

CONSEJERIA DE EDUCACION Y CIENCIA

ORDEN de 14 de mayo de 1987, por la que se hace pública la composición de los tribunales que han de juzgar las pruebas selectivas convocadas por Orden de 20 de marzo de 1987 para la provisión de plazas, situadas en la Comunidad Autónoma de Andalucía, en el cuerpo de profesores Especiales y profesores Auxiliares de Conservatorios de Música, Declamación y Escuela Superior de Canto.

Ilmo. Sr.:

De conformidad con lo establecido en la Base 5 de la Orden de la Consejería de Educación y Ciencia de 20 de marzo de 1987, por la que se convocaban pruebas selectivas para la provisión de plazas situadas en la Comunidad Autónoma de Andalucía, en el Cuerpo de Profesores Especiales y Profesores Auxiliares de Conservatorios de Música, Declamación y Escuela Superior de Canto.

Esta Consejería ha dispuesto:

1º. Hacer pública la composición de los Tribunales que han de juzgar las referidas pruebas selectivas y que figuran en los Anexos I y II de la presente Orden.

2º. Con anterioridad al comienzo de las pruebas, se publicará en el Boletín Oficial de la Junta de Andalucía, la localidad de actuación de los distintos Tribunales.

3º. Los miembros de estos Tribunales tendrán derecho al percibo de dietas y gastos de locomoción, en el caso de que tengan que desplazarse fuera de su residencia habitual, pudiendo utilizar cualquier medio de transporte, incluido vehículo propio. Asimismo, tendrán derecho al percibo de las asistencias conforme a lo señalado en el Artículo 29 del Real Decreto 1344/84 de 4 de julio y hasta un máximo de 20. A estos efectos los miembros de los Tribunales del Anexo I tendrán la categoría 1º y los miembros de los Tribunales del Anexo II la categoría 2º, correspondiéndoles en ambos casos las cuantías señaladas en el Anexo IV del citado Real Decreto.

Sevilla, 14 de mayo de 1987

ANTONIO PASCUAL ACOSTA
Consejero de Educación y Ciencia

Ilmo. Sr. Director General de Personal.

ANEXO I.**PROFESORES ESPECIALES DE CONSERVATORIOS DE MUSICA, DECLAMACION
Y ESCUELA SUPERIOR DE CANTO.****ASIGNATURA: GUITARRA****TRIBUNAL-TITULAR**

Presidente: Carmelo Martínez Parrilla
Vocal nº 1: Miguel Barbera Bisbal
Vocal nº 2: Manuel Cano Tamayo
Vocal nº 3: América Martínez Serrano
Vocal nº 4: Antonio Company Barber

TRIBUNAL-SUPLENTE

Presidente: Fernando Sánchez García
Vocal nº 1: Francisco Gálvez Congiu
Vocal nº 2: Alvaro Campos Blanco
Vocal nº 3: Nicanor de las Heras Comino
Vocal nº 4: Juan Rodríguez Romero

ASIGNATURAS: VIOLIN Y VIOLONCELLO**TRIBUNAL-TITULAR**

Presidente: Fernando Sánchez García
Vocal nº 1: Francisco Gálvez Congiu
Vocal nº 2: Juan Calabuig Felipe
Vocal nº 3: Eduardo Lara Gimenez

Vocal nº 4: Fernando España Muñoz

TRIBUNAL-SUPLENTE

Presidente: Mariano Triviño Arrebola
Vocal nº 1: Antonio Campos Martínez
Vocal nº 2: Alfredo Gil Pérez
Vocal nº 3: Mª Gracia Fernández Fajardo
Vocal nº 4: Ignacio Otero Nieto

ASIGNATURAS: PIANO, MUSICA DE CAMARA, REPENTIZACION Y TRANSPOSICION**TRIBUNAL-TITULAR**

Presidente: Pilar Bilbao Iturburu
Vocal nº 1: Rafael Quero Castro
Vocal nº 2: Mariano Triviño Arrebola
Vocal nº 3: Mª Gracia Fernández Fajardo
Vocal nº 4: Nicanor de las Heras Comino

TRIBUNAL-SUPLENTE

Presidente: Manuel Castillo Navarro-Aguilera
Vocal nº 1: Eduardo Lara Gimenez
Vocal nº 2: Fernando Sánchez García
Vocal nº 3: Ana Guijarro Malagon
Vocal nº 4: Juan Rodríguez Romero

ASIGNATURA: FLAUTA, CLARINETE, TROMPETA, TROMBON, PERCUSION**TRIBUNAL-TITULAR**

Presidente: Carlos Hacar Montero
Vocal nº 1: José María Puyana Guerrero
Vocal nº 2: Pedro Vicedo Veneyto
Vocal nº 3: Francisco J. López Rodríguez
Vocal nº 4: Ramón Roldán Samiñán

TRIBUNAL-SUPLENTE

Presidente: Gonzalo Martín Tenllado
Vocal nº 1: Miguel Barbera Bisbal
Vocal nº 2: Fernando Sánchez García
Vocal nº 3: Alvaro Campos Blanco
Vocal nº 4: Nicanor de las Heras Comino

ASIGNATURA: SOLFEO, ARMONIA, HISTORIA DE LA MUSICA Y CONTRAPUNTO**TRIBUNAL-TITULAR**

Presidente: Manuel Castillo Navarro-Aguilera
Vocal nº 1: Gonzalo Martín Tenllado
Vocal nº 2: Araceli Caracuel Gardía
Vocal nº 3: Mª Luisa Delgado Romero
Vocal nº 4: Ignacio Otero Nieto

TRIBUNAL-SUPLENTE

Presidente: Fernando Pérez Herrera
Vocal nº 1: Ramón Roldán Samiñán
Vocal nº 2: Mª Gracia Fernández Fajardo
Vocal nº 3: Josefa Molero Casas
Vocal nº 4: José E. Ayarra Jarné

ANEXO II.**PROFESORES AUXILIARES DE CONSERVATORIOS DE MUSICA, DECLAMACION****Y ESCUELA SUPERIOR DE CANTO****ASIGNATURA: GUITARRA****TRIBUNAL-TITULAR**

Presidente: Carmelo Martínez Parrilla
Vocal nº 1: Miguel Barbera Bisbal
Vocal nº 2: Josefina Calero Larios
Vocal nº 3: Miguel Tojar Hurtado
Vocal nº 4: Antonio Serrano Ariza

TRIBUNAL SUPLENTE

Presidente: Fernando Sánchez García
 Vocal nº 1: Francisco Galvez Congiu
 Vocal nº 2: Juan C. Rivera Pecellín
 Vocal nº 3: José Rodríguez Alamo
 Vocal nº 4: Carmelo Gallardo Rosales

ASIGNATURA: VIOLIN Y VIOLONCELLO

TRIBUNAL TITULAR

Presidente: Fernando Sánchez García
 Vocal nº 1: Francisco Gálvez Congiu
 Vocal nº 2: Andrés Ruiz Font
 Vocal nº 3: José Baez Jiménez
 Vocal nº 4: Francisco del Río Fernández

TRIBUNAL SUPLENTE

Presidente: Alvaro Campos Blanco
 Vocal nº 1: Fernando España Muñoz
 Vocal nº 2: Francisco Matito Pérez
 Vocal nº 3: José Eugenio Vicente Tellez
 Vocal nº 4: Alejandro Arévalo Ingrein

ASIGNATURA: PIANO Y PIANISTA ACOMPAÑANTE

TRIBUNAL TITULAR

Presidente: Pilar Bilbao Iturburu
 Vocal nº 1: Rafael Quero Castro
 Vocal nº 2: José Manuel de Diego Rodríguez
 Vocal nº 3: Guillermo Carretero Payar
 Vocal nº 4: Julián García Moreno

TRIBUNAL SUPLENTE

Presidente: Manuel Castillo Navarro-Aguilera
 Vocal nº 1: Eduardo Lara Gimenez
 Vocal nº 2: Carlos Calamita Carretero
 Vocal nº 3: M^a José Hernández de Montis
 Vocal nº 4: Paloma Socias Casquero

ASIGNATURA: TROMPETA, SAXOFON Y CLARINETE

TRIBUNAL TITULAR

Presidente: Carlos Hacar Montero
 Vocal nº 1: José M^a Puyana Guerrero
 Vocal nº 2: Francisco Martínez Santiago
 Vocal nº 3: Francisco Pérez Aranda
 Vocal nº 4: Francisco Cano Ruiz

TRIBUNAL SUPLENTE

Presidente: Gonzalo Martín Tenllado
 Vocal nº 1: Miguel Barbera Bisbal
 Vocal nº 2: Pedro Vicedo Veneyto
 Vocal nº 3: Eduardo Calle Rodríguez
 Vocal nº 4: Ramón Roldán Samián

ASIGNATURA: BALLET Y DANZA ESPAÑOLA

TRIBUNAL TITULAR

Presidente: José M^a de Mena Calvo
 Vocal nº 1: Miguel Salcedo Hierro
 Vocal nº 2: Concepción Ruiz Díaz
 Vocal nº 3: Auxiliadora Aguilar Belmonte
 Vocal nº 4: M^a del Carmen Palencia Cerezo

TRIBUNAL SUPLENTE

Presidente: Margarita Barranco Roldán
 Vocal nº 1: M^a Victoria Avilés Fernández
 Vocal nº 2: Adela Cruces Gallardo

Vocal nº 3: José A. Rivera Zamora

Vocal nº 4: José Antonio Abad Ruiz

ASIGNATURA: SOLFEO, ARMONIA Y FORMAS MUSICALES

TRIBUNAL TITULAR

Presidente: Manuel Castillo Navarro-Aguilera
 Vocal nº 1: Gonzalo Martín Tenllado
 Vocal nº 2: Soledad Nieto García
 Vocal nº 3: Casimiro Tirado Rojas
 Vocal nº 4: María Castelló del Moral

TRIBUNAL SUPLENTE

Presidente: Fernando Pérez Herrera
 Vocal nº 1: Ramón Roldán Samián
 Vocal nº 2: Celia Ruiz Bernal
 Vocal nº 3: Rita Doña Medina
 Vocal nº 4: M^a Teresa Prat Prat

ORDEN de 14 de mayo de 1987, por la que se hace pública la composición de los tribunales que han de juzgar las pruebas selectivas convocadas por Orden de 20 de marzo de 1987 para la provisión de plazas, situados en la Comunidad Autónoma de Andalucía, en los cuerpos de profesores de Entrada y Maestros de Taller de Escuelas de Artes Aplicadas y Oficinas Artísticas.

Ilmo. Sr.:

De conformidad con lo establecido en la Base 5 de la Orden de la Consejería de Educación y Ciencia de 20 de marzo de 1987, por la que se convocaban pruebas selectivas para la provisión de plazas situadas en la Comunidad Autónoma de Andalucía, en los Cuerpos de Profesores de Entrada y Maestros de Taller de Escuelas de Artes Aplicadas y Oficinas Artísticas.

Esta Consejería ha dispuesto:

Primero. Hacer pública la composición de los Tribunales que han de juzgar las referidas pruebas selectivas y que figuran en los Anexos I y II de la presente Orden.

Segundo. Con anterioridad al comienzo de las pruebas, se publicará en el Boletín Oficial de la Junta de Andalucía, la localidad de actuación de los distintos Tribunales.

Tercero. Los miembros de estos Tribunales tendrán derecho al percibo de dietas y gastos de locomoción, en el caso de que tengan que desplazarse fuera de su residencia habitual, pudiendo utilizar cualquier medio de transporte, incluso vehículo propio. Asimismo, tendrán derecho al percibo de las asistencias conforme a lo señalado en el Artículo 29 del Real Decreto 1344/84 de 4 de julio y hasta un máximo de 20. A estos efectos los miembros de los Tribunales de los Anexos I y II tendrán la categoría 2^a, correspondiéndoles las cuantías señaladas en el Anexo IV del citado Real Decreto.

Sevilla, 14 de mayo de 1987

ANTONIO PASCUAL ACOSTA
 Consejero de Educación y Ciencia

Ilmo. Sr. Director General de Personal.

A N E X O I
 =====

PROFESORES DE ENTRADA DE ESCUELAS DE ARTES APLICADAS Y
 OFICINAS ARTÍSTICAS

ASIGNATURA: DIBUJO LINEAL Y MATEMÁTICAS

TRIBUNAL TITULAR

Presidente: Juan C. de la Rosa Quirós
 Vocal nº 1: Luis Ríado Alonso
 Vocal nº 2: Angel A. García Casas