

dad en la población andaluza, con los consiguientes costes socio-económicos que el fenómeno comporta.

Por todo lo expresado, y ante la memoria-solicitud presentada por la Universidad de Sevilla o través de lo mencionado Facultad y de conformidad con lo establecido en el artículo vigésimo segundo, apartado 1.3 y 4, de la Ley 10/1988, de 29 de diciembre, de Presupuestos de la Comunidad Autónoma de Andalucía para 1989, y como quiera que la referida actividad investigadora beneficia a la población de nuestra Comunidad en cuanto a la posible disminución de dichos accidentes cuando sus causas sean detectadas.

Habida cuenta de que existe crédito presupuestario para otorgar dicha subvención, sin que sea posible promover concurso público por la naturaleza específica de la actividad a realizar.

En su consecuencia, y en uso de las atribuciones que me están conferidas por el artículo 39.6 de la Ley 6/1983, de 21 de julio, del Gobierno y Administración de la Junta de Andalucía, a propuesta del Director General de Ordenación Sanitaria de esta Consejería

#### DISPONGO:

Artículo único: Conceder a la Universidad de Sevilla, Facultad de Medicina, Departamento de Ciencias Socio-Sanitarias una subvención específica por razón del objeto por importe de 1.000.000 de pesetas para el anteproyecto del Programa «Implicación del consumo del alcohol y otras drogas en las víctimas de accidentes de tráfico», con carga a la aplicación económica 9.17.01.481.00.000.0.

Sevilla, 7 de septiembre de 1989

EDUARDO REJON GIEB  
Consejero de Salud y Servicios Sociales

## CONSEJERIA DE EDUCACION Y CIENCIA

*ORDEN de 1 de septiembre de 1989, por la que se concede autorización definitiva para su apertura y funcionamiento al Centro docente privado de Educación Permanente de Adultos Academia System de San Juan de Aznalfarache (Sevilla).*

Examinada el expediente instruido a instancia de D. Manuel Folgado Astasio, en su calidad de representante de Folgado y Cande, S.L., entidad titular de Centro Privado de Educación Permanente de Adultos Academia System, con domicilio en Avda. de Mairena nº 9 de San Juan de Aznalfarache (Sevilla), en solicitud de autorización definitiva de un Centro de Educación Permanente de Adultos con 3 unidades, de conformidad con lo dispuesto en los Artículos 6º y siguientes del Decreto 1855/74, de 7 de junio;

Resultando que, el Centro Privado Academia «System» ha obtenido la autorización previa, a la que alude el Artículo 5º del Decreto mencionado;

Resultando que, en el expediente de autorización definitiva han recaído informes favorables del correspondiente Servicio de Inspección y de la Unidad Técnica de Construcciones;

Vistas la Ley General de Educación de 4 de agosto de 1970 (BOE del 6 de agosto); el Decreto 1855/74, de 7 de junio (BOE del 10 de julio), sobre régimen jurídico de las autorizaciones de los Centros no estatales de enseñanza; la Orden de 24 de abril de 1975 (BOE de 2 de mayo); la Orden de 14 de agosto de 1975 (BOE de 27 de agosto); la Orden de 22 de mayo de 1978 (BOE de 2 de junio); y demás disposiciones complementarias;

Considerando que se han cumplido en el presente expediente todos los requisitos exigidos por la normativa vigente en este materia;

Esta Consejería de Educación y Ciencia ha dispuesto:

Conceder la autorización definitiva para su apertura y funcionamiento al Centro docente privado de Educación Permanente de Adultos Academia «System», cuyo código es 41602417 y domiciliado en San Juan de Aznalfarache (Sevilla), Avda. de Mairena, nº 9, con 3 unidades de Educación Permanente de Adultos para 35 puestos escolares.

Contra esta Orden podrá interponerse ante el Consejero de Educación y Ciencia, según establece el Artículo 126, párrafo 1 de la Ley de Procedimiento Administrativo, recurso de Reposición previo al Contencioso-Administrativo en el plazo de un mes, de conformi-

dad con lo establecido por el Artículo 52, 2º de la Ley de Jurisdicción Contencioso-Administrativa.

Sevilla, 1 de septiembre de 1989

ANTONIO PASCUAL ACOSTA  
Consejero de Educación y Ciencia

## CONSEJERIA DE CULTURA

*RESOLUCION de 6 de septiembre de 1989, de la Dirección General de Fomento y Promoción Cultural, por la que se publica la relación de beneficiarios de las ayudas para estudios, perfeccionamiento y asistencia o manifestaciones culturales de teatro 1989.*

En virtud de la Orden de 7 de febrero de 1989, por la que se hacía público la convocatoria de ayudas para estudios, perfeccionamiento y asistencia a manifestaciones culturales de teatro 1989, y de acuerdo con lo establecido en su base 5ª, el Director General de Fomento y Promoción Cultural ha resuelto conceder, en primer y segundo plazos y sendas resoluciones de 28 de abril y 14 de julio de 1989, las ayudas que se relacionan a continuación:

#### PRIMER PLAZO

Nombre: Gómez Vázquez, Cinta.  
Objeto: 1º curso Instituto del Teatro de Sevilla.  
Cantidad concedida: 150.000.

Nombre: García Bertolino, Liliane Sabrina.  
Objeto: 1º curso Instituto del Teatro de Sevilla.  
Cantidad concedida: 150.000.

Nombre: Pérez Alarcón, Serafín.  
Objeto: Curso perfeccionamiento y puesta en escena de la marioneta en Les Campelières, Francia.  
Cantidad concedida: 40.000.

Nombre: Mirando Moreno, José.  
Objeto: Curso perfeccionamiento y puesto en escena de la marioneta en Les Campelières, Francia.  
Cantidad concedida: 40.000.

Nombre: Román Reyes, Paola.  
Objeto: Estudio de «Espacios escénicos» del teatro de marionetas en Charlesville-Mezières, Francia.  
Cantidad concedida: 120.000.

Nombre: Rincón Ares, Manuela de Jesús.  
Objeto: 1º curso Instituto del Teatro de Sevilla.  
Cantidad concedida: 150.000.

Nombre: Alvarez-Ossorio Rojas-Marcos.  
Objeto: Participación montaje Centro Dramático Nacional, en Madrid, en calidad de asistente de dirección.  
Cantidad concedida: 150.000.

Nombre: Granero Muñoz, Antonio.  
Objeto: Curso perfeccionamiento teatral de Estudio Carlos Gondolfo de Buenos Aires, Argentina.  
Cantidad concedida: 500.000.

Nombre: Luengo Pérez, Esperanza.  
Objeto: 1º curso Instituto del Teatro de Sevilla.  
Cantidad concedida: 100.000.

Nombre: Luna Fernández, Manuela.  
Objeto: 1º curso Instituto del Teatro de Sevilla.  
Cantidad concedida: 150.000.

Nombre: Palma de los Casas, Reyes.  
Objeto: Curso perfeccionamiento y puesta en escena de la marioneta en Les Campelières, Francia.  
Cantidad concedida: 40.000.

Nombre: Mejías Garrón, Jorge Pablo.  
Objeto: Estudio de «Espacios escénicos» del teatro de marionetas en Charlesville-Mezières, Francia.  
Cantidad concedida: 120.000.

Nombre: Rodríguez García, Yolanda.

Objeto: Curso perfeccionamiento y puesta en escena de la marioneta en Charlesville-Mezières, Francia.  
Cantidad concedida: 40.000.

Nombre: Palma de las Casas, Elena.

Objeto: Curso perfeccionamiento y puesta en escena de la marioneta en Les Campelières, Francia.  
Cantidad concedida: 40.000.

Nombre: Díaz Calado, Jesualdo.

Objeto: Curso taller de títeres japonés «El Kuruma-Ningyo» en Charlesville-Mezières, Francia.  
Cantidad concedida: 40.000.

Nombre: Sánchez Piñero, Rosario.

Objeto: 1º curso Instituto del Teatro de Sevilla.  
Cantidad concedida: 150.000.

Nombre: Manzano Carabante, José María.

Objeto: 1º curso Instituto del Teatro de Sevilla.  
Cantidad concedida: 150.000.

Nombre: Rodríguez Ramos, Manuel.

Objeto: 1º curso Instituto del Teatro de Sevilla.  
Cantidad concedida: 100.000.

Nombre: Martín Prieto, Miriam.

Objeto: 2º curso Instituto del Teatro de Sevilla.  
Cantidad concedida: 200.000.

Nombre: Arbolí González, Teresa.

Objeto: 3º curso Instituto del Teatro de Sevilla.  
Cantidad concedida: 200.000.

Nombre: Pérez Izquierdo, Isabel.

Objeto: 3º curso Instituto del Teatro de Sevilla.  
Cantidad concedida: 200.000.

Nombre: Macías Rodríguez, Juan José.

Objeto: 2º curso Instituto del Teatro de Sevilla.  
Cantidad concedida: 200.000.

Nombre: Ternero León, Julián.

Objeto: 3º curso Instituto del Teatro de Sevilla.  
Cantidad concedida: 200.000.

Nombre: Ruiz Rivas, María Reyes.

Objeto: 1º curso Instituto del Teatro de Sevilla.  
Cantidad concedida: 80.000.

Nombre: Salguero Daza, Luis Miguel.

Objeto: 2º curso Instituto del Teatro de Sevilla.  
Cantidad concedida: 200.000.

Nombre: Pozo Gutiérrez, Esperanza.

Objeto: 2º curso Instituto del Teatro de Sevilla.  
Cantidad concedida: 200.000.

Nombre: Gallegos Encinas, Alvaro.

Objeto: 2º curso Instituto del Teatro de Sevilla.  
Cantidad concedida: 200.000.

Nombre: Aguilera Suárez, Basilio.

Objeto: 1º curso Instituto del Teatro de Sevilla.  
Cantidad concedida: 150.000.

Nombre: Sánchez del Barco, José María.

Objeto: 2º curso Instituto del Teatro de Sevilla.  
Cantidad concedida: 200.000.

Nombre: Navarro García, María Isabel.

Objeto: Curso «Advanced Certificate (Acting)» en Welsh College of Music and Drama de Cardiff, Inglaterra.  
Cantidad concedida: 500.000.

Nombre: Gil Martínez, Antonio.

Objeto: Perfeccionamiento estudios teatrales en Escuela de Jacques Lecoq de París, Francia.  
Cantidad concedida: 400.000.

Nombre: Márquez Morales, José Miguel.

Objeto: 1º curso Instituto del Teatro de Sevilla.

Cantidad concedida: 150.000.

Nombre: Santos Serrano, Isidoro.

Objeto: Curso interpretación Escuela Angel Gutiérrez de Madrid.  
Cantidad concedida: 400.000.

## SEGUNDO PLAZO

Nombre: Barroso Trujillo, Moria Jasé.

Objeto: Asistencia a Taller de Actores en Centro Proyecto Piamonte de Madrid.  
Cantidad concedida: 100.000.

Nombre: Sánchez del Barco, José María.

Objeto: 3º curso Instituto del Teatro de Sevilla.  
Cantidad concedida: 150.000.

Nombre: Polo Gutiérrez, Esperanza.

Objeto: 3º curso Instituto del Teatro de Sevilla.  
Cantidad concedida: 150.000.

Nombre: Rueda Borranco, Montserrat.

Objeto: 3º curso Instituto del Teatro de Sevilla.  
Cantidad concedida: 150.000.

Nombre: Riado del Sol, Angel.

Objeto: 3º curso Instituto del Teatro de Sevilla.  
Cantidad concedida: 150.000.

Nombre: Manso Ramírez, María José.

Objeto: 3º curso Instituto del Teatro de Sevilla.  
Cantidad concedida: 150.000.

Nombre: Salguera Daza, Luis Miguel.

Objeto: 3º curso Instituto del Teatro de Sevilla.  
Cantidad concedida: 150.000.

Nombre: Escribano García-Conde, María Antonia.

Objeto: 3º curso Instituto del Teatro de Sevilla.  
Cantidad concedida: 150.000.

Nombre: Ruiz Medina, Luis.

Objeto: 3º curso Instituto del Teatro de Sevilla.  
Cantidad concedida: 150.000.

Nombre: Rincón Ares, Manuela de Jesús.

Objeto: 2º curso Instituto del Teatro de Sevilla.  
Cantidad concedida: 150.000.

Nombre: Rodríguez Ramos, Manuel.

Objeto: 2º curso Instituto del Teatro de Sevilla.  
Cantidad concedida: 60.000.

Nombre: Manzano Carabante, José María.

Objeto: 2º curso Instituto del Teatro de Sevilla.  
Cantidad concedida: 150.000.

Nombre: Marianas Rubio, Josefa Isabel.

Objeto: Curso perfeccionamiento teatral en Escuela Internacional del Actor Cómico en Reggio Emilia (Italia).  
Cantidad concedida: 150.000.

Nombre: Jiménez Aguilar, Guillermo.

Objeto: Curso perfeccionamiento teatral en Escuela Internacional del Actor Cómico en Reggio Emilia (Italia).  
Cantidad concedida: 150.000.

Nombre: Godoy Rubio, Laura.

Objeto: Curso perfeccionamiento teatral en Escuela Internacional del Actor Cómico en Reggio Emilia (Italia).  
Cantidad concedida: 150.000.

Nombre: García Estévez, Jorge A.

Objeto: Curso perfeccionamiento teatral en Escuela Internacional del Actor Cómico en Reggio Emilia (Italia).  
Cantidad concedida: 150.000.

Nombre: Ortega Jaldo, José Luis.

Objeto: Curso perfeccionamiento teatral en Laboratorio de William

Layton en Madrid.

Cantidad concedida: 130.000.

Nombre: Hernández Moltabón, Adaración.

Objeto: Curso perfeccionamiento teatral en Laboratorio de William Layton en Madrid.

Cantidad concedida: 150.000.

Nombre: López Martínez, Gloria.

Objeto: Curso perfeccionamiento teatral en Laboratorio de William Layton en Madrid.

Cantidad concedida: 150.000.

Nombre: De la Plaza Antúnez, Juan Antonio.

Objeto: 1º Curso profesional de la Escuela de Jacques Lecoq en París (Francia).

Cantidad concedida: 150.000.

Nombre: Carmona Tapia, Sonia.

Objeto: 2º curso Arte Dramática en Universidad de West Virginia (EE.UU.).

Cantidad concedida: 200.000.

Nombre: Cantán Rueda, Josefina.

Objeto: Curso de perfeccionamiento teatral en Ecole Theatre en Actes de París (Francia).

Cantidad concedida: 150.000.

Nombre: Cozalilla Calderón, José M.

Objeto: Curso de teatro en Teatro Estudio de Madrid.

Cantidad concedida: 150.000.

Nombre: Pena Vázquez, Francisco.

Objeto: Colaborador en departamento de producción del Centro Nacional de Teatro Clásico de Madrid.

Cantidad concedida: 150.000.

Nombre: Camacho Fernández, Rafoela.

Objeto: Tres cursos de interpretación teatral en Escuela de Angel Gutiérrez en Madrid.

Cantidad concedida: 150.000.

Nombre: Ramírez Hermoso, Encarnación.

Objeto: Curso Monográfico en Escuela de Arte Teatral «Angel Gutiérrez» en Madrid.

Cantidad concedida: 100.000.

Nombre: Barroso Alvarez, Rubén.

Objeto: Curso Monográfico en Escuela de Arte Teatral «Angel Gutiérrez» en Madrid.

Cantidad concedida: 150.000.

Nombre: Mariño García, María Elena.

Objeto: Curso perfeccionamiento teatral en Escuela de Arte Teatral «Angel Gutiérrez» en Madrid.

Cantidad concedida: 100.000.

Nombre: Palomar Barroso, María Inmaculada.

Objeto: Ampliación estudios de marionetas en la Cátedra de Marionetas de la Universidad de Praga (Checoslovaquia).

Cantidad concedida: 150.000.

Nombre: Navarro de Castro, Juan.

Objeto: Estudios teatrales en Laboratorio de Teatro del Ateneo Augenblicke de Viena (Austria).

Cantidad concedida: 150.000.

Sevilla, 6 de septiembre de 1989.- El Director General, Pedro Navarro Imberlón.

*RESOLUCION de 6 de septiembre de 1989, de la Dirección General de Fomento y Promoción Cultural, por la que se publica, la relación de beneficiarios de las ayudas para giras a empresas de compañías teatrales 1989.*

En virtud de la Orden de 7 de febrero de 1989, por la que se hacía pública la convocatoria de ayudas para giras a empresas de compañías teatrales 1989, y de acuerdo con lo establecido en su base 5ª, el Director General de Fomento y Promoción Cultural de la Consejería de Cultura ha resuelto conceder, en primera, segunda,

tercera y cuarta selección y en sendas resoluciones de 21 de abril, 9 de mayo, 13 de junio y 12 de julio de 1989, los ayudas que se relacionan a continuación:

#### PRIMERA SELECCION

Compañía: La Tarasca, Sdad. Cooperativa Andaluza de Investigación Cincasomática.

Espectáculo: Euroferio: Cumbres de Futuro.

% Caché: 50%.

Funciones: 12.

Total ayuda: 2.226.000.

Compañía: La Pupa. Empresa José M<sup>º</sup> Roca González.

Espectáculo: Bestiario.

% Caché: 50%.

Funciones: 16.

Total ayuda: 2.339.992.

Compañía: La Fura dels Baus S.A.

Espectáculo: Tier Mon.

% Caché: 19,5%.

Funciones: 5.

Total ayuda: 1.590.000.

Compañía: Atalaya, Sdad. Cooperativa Limitada.

Espectáculo: La rebelión de los objetos.

% Caché: 50%.

Funciones: 20.

Total ayuda: 4.298.300.

Compañía: Teatro para un instante S.A.

Espectáculo: Lo merienda de los generales.

% Caché: 50%.

Funciones: 10.

Total ayuda: 1.590.000.

#### SEGUNDA SELECCION

Compañía: Kábala, S.A.

Espectáculo: Cuacualavie.

% Caché: 50%.

Funciones: 15.

Total ayuda: 1.650.000.

Compañía: Tercera Memoria Teatro, Sdad. Cooperativa Andaluza.

Espectáculo: Sisifo.

% Caché: 50%.

Funciones: 5.

Total ayuda: 500.000.

#### TERCERA SELECCION

Compañía: Unión Iberoamericana de Teatro.

Espectáculo: María de la O.

% Caché: 33,3%.

Funciones: 10.

Total ayuda: 3.000.000.

Compañía: Teatro Zascandil. S.A.

Espectáculo: Los bazarriás de Beliso.

% Caché: 25%.

Funciones: 15.

Total ayuda: 1.500.000.

Compañía: Teatro del Sur, S.A.

Espectáculo: El adefesio.

% Caché: 50%.

Funciones: 5.

Total ayuda: 750.000.

Compañía: Taller de Teatro Axioma, Sdad. Coop. Andaluza.

Espectáculo: Azul, Bleu, Blue y El tren musical.

% Caché: 50%.

Funciones: 20.

Total ayuda: 3.000.000.

Compañía: Brea Teatro. S.L.

Espectáculo: Toque de queda.