

IV.12. Escenas bíblicas.

- Pedro Tomás Valero.
- Alabastro tallado y pulido.
- 42 x 60 cms. aprox.
- Siglo XVIII.
- Camarín de la Virgen del Rosario.

V. MOBILIARIO

V.1. Púlpito.

- Autor desconocido.
- Madera, tallado, dorado y policromado/mármol, labrado.
- Frente y escalera: 640 x 210 cms. Tornavox: 356 x 162 cms.

- Frente y escalera: Siglo XVI/ Tornavox: Siglo XVII.

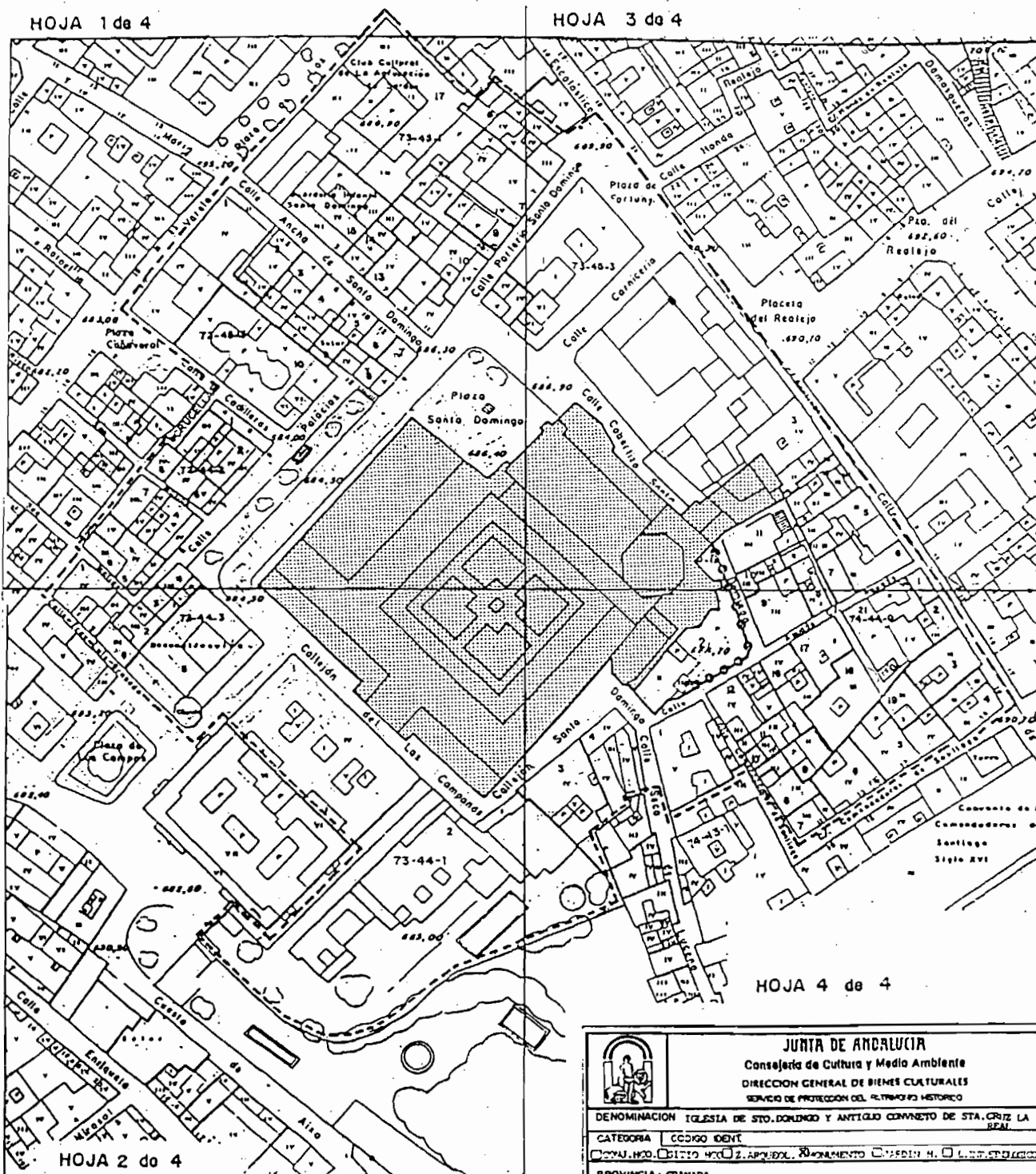
- Pilar derecho del Crucero, lindante con la nave central.

V.2. Organo.

- Autor desconocido.
- Madera, tallado, dorado y policromado/plomo, bruñido y cincelado.
- 890 x 475 cms.
- Hacia 1750.
- Encima de la tercera capilla lateral derecha (Nave de la Epístola).

HOJA 1 de 4

HOJA 3 de 4



HOJA 2 de 4

DELIMITACION DEL ENTORNO



JUNTA DE ANDALUCÍA
Consejería de Cultura y Medio Ambiente
DIRECCIÓN GENERAL DE BIENES CULTURALES
SERVICIO DE PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

DIRECCION GENERAL DE BIENES CULTURALES

SERVICIO DE PROTECCION DEL PATRIMONIO HISTORICO

DENOMINACION IGLESIA DE STO. DOMINGO Y ANTIGUO CONVENTO DE STA. CRUZ LA REAL.

CATEGORIA	CCDIGO IDENT.
-----------	---------------

☐ COYU. HCO. ☐ GITO HCO ☐ Z. APYDOL. ☒ MONUMENTO ☐ MEDIN. H. ☐ L. EST. D. G. CO

PROVINCIA: GRANADA

MUNICIPIO/S: GRANADA

DIRECCION: PLAZA DE SANTO DOMINGO S/NR

PLANO N°

TITULO: DELIMITACION DEL BIEN Y DEL ENTORNO AFECTADO

CARTOGRAFIA BASE : (Organismo, " Año del plano y fecha)

ESCALA:
1:2.000

EQUIPO REDACTOR:

FECHA:
JUNIO