

de un cuadro de su propiedad y cuyos datos identificativos son los siguientes:

Autor: Joaquín Molina.

Bien: Cuadro acrílico sobre lienzo.

Título: La nueva presentación de la arquitectura.

Dimensiones: 190 x 135 cms.

Todos los ofertantes expresaron su voluntad de que los bienes se depositen en el Museo de Málaga.

La Ley 1/1991, de 3 de julio del Patrimonio Histórico de Andalucía, en su art. 91.1 faculta a la Consejería de Cultura para aceptar donaciones y legados de bienes muebles integrantes del Patrimonio Histórico Andaluz. Dicha aceptación queda exceptuada del requisito de previa aceptación por Decreto del Consejo de Gobierno previsto en el art. 80 de la Ley 4/1986 de 5 de mayo.

Por lo expuesto, visto el informe del Museo de Málaga y a propuesta de la Dirección General de Bienes Culturales,

RESUELVO

Primero. Aceptar la donación de las obras de Francisca Serón Juan, Rafael González Alvarado, Elena Álvarez Laverón, Francisco Aguilar del Aguila, Dámaso Ruano, José Seguí Pérez y Joaquín Molina anteriormente mencionadas, que por este acto pasan a ser propiedad de la Junta de Andalucía, Consejería de Cultura.

Segundo. Asignar las citadas obras al Museo de Málaga, cuyo director levantará acta de recepción definitiva por donación, en la que se mencionará la presente Orden de aceptación.

Consecuentemente la obra ingresará en el Museo en concepto de depósito de la Junta de Andalucía, que lo acuerda en su calidad de Administración Gestora y en virtud a lo dispuesto en el art. 9.1.C del Real Decreto 620/1987, de 10 de abril.

Sevilla, 12 de agosto de 1994

JOSE MARIA MARTIN DELGADO
Consejero de Cultura

RESOLUCION de 1 de septiembre de 1994, de la Dirección General de Fomento y Promoción Cultural, por la que se hace pública la relación de beneficiarios de ayudas para estudios, perfeccionamiento y asistencia a manifestaciones culturales de teatro correspondiente a 1994.

De conformidad con la Orden de 1 de marzo de 1994 por la que se convocan ayudas para estudios, perfeccionamiento y asistencia a manifestaciones culturales de Teatro, correspondiente a 1994, y visto el informe de la Comisión Evaluadora de fecha 30 de junio de 1994,

HE RESUELTO: Conceder las ayudas a las personas y por las cuantías que se indican en el anexo.

ANEXO

A) Ayudas para estudios de corta duración.

Beneficiario: Alfonsín Sánchez, Francisco.

Concepto: Curso de Zigmunt Molek en International Workshop Festival (Londres).

Importe: 100.000 ptas.

Beneficiario: Arrayás, Vázquez, Inmaculada.

Concepto: Proyecto ESA'94 (Dinamarca).

Importe: 75.000 ptas.

Beneficiario: Casado, Aurora.

Concepto: X Stage Internazionale de Commedia Dell'arte (Italia).

Importe: 100.000 ptas.

Beneficiario: Fernández Samaniego, Cristina.

Concepto: Taller de Teatro Danza Balinesa (Indonesia).

Importe: 100.000 ptas.

Beneficiario: Guarinos Galán, Virginia.

Concepto: Asistencia al IV Encuentro Internacional de Teoría y Crítica del Teatro (México).

Importe: 100.000 ptas.

Beneficiario: Moya Sánchez, M.ª Angeles.

Concepto: Curso de Susana Bloch sobre el comportamiento de los actores (París).

Importe: 100.000 ptas.

Beneficiario: Mudarra, José Manuel.

Concepto: Curso de Comedia Dell'arte (Italia).

Importe: 100.000 ptas.

Beneficiario: Navarrete Ramírez-Montesinos, M.

Concepto: Cursos de Melodrama, Clown y Greek Tragedy, en el Instituto de Philippe Gaulier (Londres).

Importe: 150.000 ptas.

Beneficiario: Pellón Sequeiros, Joaquín.

Concepto: Asistencia al X Stage Internazionale de la Comedia Dell'arte (Italia).

Importe: 100.000 ptas.

Beneficiario: Plaza Orellana, Rocío.

Concepto: Curso Monográfico de Escenografía y Vestuario en el Instituto de Tecnología y Espectáculo (Madrid).

Importe: 100.000 ptas.

Beneficiario: Prieto Mirel, Patricia.

Concepto: Proyecto ESA'94 (Dinamarca).

Importe: 75.000 ptas.

Beneficiario: Salguero Daza, Luis Miguel.

Concepto: Curso World Drama (Edimburgo).

Importe: 100.000 ptas.

B) Ayudas para estudios de larga duración dentro de la Comunidad Autónoma.

Beneficiario: Alves Pinto, Anabela.

Concepto: 1.º Curso Interpretación del Instituto del Teatro C.A.T. (Sevilla).

Importe: 125.000 ptas.

Beneficiario: Aparicio Montoya, M.ª Elena.

Concepto: 1.º Curso Interpretación del Instituto del Teatro C.A.T. (Sevilla).

Importe: 125.000 ptas.

Beneficiario: Bernal Vela, Eva M.ª

Concepto: 2.º Curso Interpretación en el Instituto del Teatro C.A.T. (Sevilla).

Importe: 75.000 ptas.

Beneficiario: Calderón Baeza, María.

Concepto: 1.º Curso Interpretación en el Instituto del Teatro C.A.T. (Sevilla).

Importe: 125.000 ptas.

Beneficiario: Candau Romero, Lucía.

Concepto: 2.º Curso Interpretación en el Instituto del Teatro C.A.T. (Sevilla).

Importe: 75.000 ptas.

Beneficiario: Carmona Tapia, Sonia.
Concepto: 1.º Curso Interpretación de Dirección Escénica en el Instituto del Teatro C.A.T. (Sevilla).
Importe: 250.000 ptas.

Beneficiario: Carretero Cabañas, Antonio.
Concepto: 3.º Curso Interpretación en el Instituto del Teatro C.A.T. (Sevilla).
Importe: 125.000 ptas.

Beneficiario: Cincunegui Larrea, Asier.
Concepto: 1.º Curso Interpretación en el Instituto del Teatro C.A.T. (Sevilla).
Importe: 125.000 ptas.

Beneficiario: Chaves García, José.
Concepto: 2.º Curso Interpretación en el Instituto del Teatro C.A.T. (Sevilla).
Importe: 250.000 ptas.

Beneficiario: Fernández Martínez, Mónica.
Concepto: 3.º Curso Interpretación en el Instituto del Teatro C.A.T. (Sevilla).
Importe: 75.000 ptas.

Beneficiario: Gutiérrez Fernández, Josefa.
Concepto: 3.º Curso Interpretación en el Instituto del Teatro C.A.T. (Sevilla).
Importe: 125.000 ptas.

Beneficiario: Hernández, Francisca.
Concepto: 2.º Curso Interpretación en el Instituto del Teatro C.A.T. (Sevilla).
Importe: 250.000 ptas.

Beneficiario: Jiménez Estepa, Juan.
Concepto: 1.º Curso Interpretación en el Instituto del Teatro C.A.T. (Sevilla).
Importe: 125.000 ptas.

Beneficiario: Jiménez Ropa, Ana.
Concepto: 1.º Curso Interpretación en el Instituto del Teatro C.A.T. (Sevilla).
Importe: 200.000 ptas.

Beneficiario: Letrán Niño, M.º del Carmen.
Concepto: 1.º Curso Interpretación en el Instituto del Teatro C.A.T. (Sevilla).
Importe: 250.000 ptas.

Beneficiario: Mayorga Reyes, Purificación.
Concepto: 2.º Curso Interpretación en el Instituto del Teatro C.A.T. (Sevilla).
Importe: 250.000 ptas.

Beneficiario: Miranda Moreno, José Manuel.
Concepto: 1.º Curso de Escenografía en el Instituto del Teatro C.A.T. (Sevilla).
Importe: 75.000 ptas.

Beneficiario: Moreno Ojeda, Muriel.
Concepto: 1.º Curso Interpretación en el Instituto del Teatro C.A.T. (Sevilla).
Importe: 125.000 ptas.

Beneficiario: Nevado Moreno, Francisco Rafael.
Concepto: 1.º Curso Interpretación en el Instituto del Teatro C.A.T. (Sevilla).
Importe: 125.000 ptas.

Beneficiario: O'Doguerty, Alejandro.
Concepto: 1.º Curso Interpretación en el Instituto del Teatro C.A.T. (Sevilla).
Importe: 125.000 ptas.

Beneficiario: Osés Gordillo, Beatriz.
Concepto: Interpretación en el Instituto del Teatro C.A.T. (Sevilla).
Importe: 125.000 ptas.

Beneficiario: Palomío Suanes, Estíbaliz.
Concepto: 1.º Curso Interpretación en el Instituto del Teatro C.A.T. (Sevilla).
Importe: 75.000 ptas.

Beneficiario: Peñalosa Chouza Pardo, Amada.
Concepto: 1.º Curso Interpretación en el Instituto del Teatro C.A.T. (Sevilla).
Importe: 75.000 ptas.

Beneficiario: Romero González, M.º Isabel.
Concepto: 1.º Curso Interpretación en el Instituto del Teatro C.A.T. (Sevilla).
Importe: 29.900 ptas.

Beneficiario: Samper Torres, Marilía.
Concepto: 1.º Curso Interpretación en el Instituto del Teatro C.A.T. (Sevilla).
Importe: 75.000 ptas.

Beneficiario: Sandoval García, Gabriel.
Concepto: 1.º Curso de Escenografía en el Instituto del Teatro C.A.T. (Sevilla).
Importe: 125.000 ptas.

Beneficiario: Utrera Cáceres, Juan Ramón.
Concepto: 1.º Curso Interpretación en el Instituto del Teatro C.A.T. (Sevilla).
Importe: 75.000 ptas.

Beneficiario: Vallejo Ribera, José Manuel.
Concepto: 1.º Curso Interpretación en el Instituto del Teatro C.A.T. (Sevilla).
Importe: 125.000 ptas.

Beneficiario: Velasco Querino, Eduardo.
Concepto: 1.º Curso Interpretación en el Instituto del Teatro C.A.T. (Sevilla).
Importe: 250.000 ptas.

Beneficiario: Vicent Bohórquez, Jaime E.
Concepto: 1.º Curso de Dirección Escénica en el Instituto del Teatro C.A.T. (Sevilla).
Importe: 125.000 ptas.

C) Ayudas de larga duración para estudios fuera de Andalucía y en el extranjero.

Beneficiario: Caro García, Manuel.
Concepto: Curso de perfeccionamiento de Teatro en el Instituto Philippe Gaulier (Londres).
Importe: 440.100 ptas.

Beneficiario: De la Huerta Rodríguez, Joaquín.
Concepto: Curso de Ciencias del Espectáculo en Halloway (Londres).
Importe: 150.000 ptas.

Beneficiario: Delgado Ramos, Juan Blas.
Concepto: 2.º Curso Máster de Gestión Cultural «Música, Teatro y Danza» en el Instituto Complutense de Ciencias Musicales (Madrid).
Importe: 150.000 ptas.

Beneficiario: Díaz Gutiérrez del Alamo, Paloma.
Concepto: 2.º Curso continuación de estudios en la Folkwang Hochschule (Essen-Alemania).
Importe: 500.000 ptas.

Beneficiario: Díaz-Meco Fernández, Josefina.
Concepto: Curso en la Escuela de Philippe Gaulier.
(Londres).
Importe: 600.000 ptas.

Beneficiario: Domínguez García, Eva.
Concepto: 2.º Curso en la Escuela Internacional de Teatro Jacques Lecop (París).
Importe: 440.000 ptas.

Beneficiario: Fernández Orellana, M.ª Elena.
Concepto: 2.º Curso de Arte Dramático en la Escuela Superior de Arte Dramático de la Universidad de Kent (Torrelodones-Madrid).
Importe: 200.000 ptas.

Beneficiario: Martínez Hita, Javier.
Concepto: 3.º Curso en el Laboratorio William Layton (Madrid).
Importe: 250.000 ptas.

Beneficiario: Olivares García, Alberto.
Concepto: Curso de Dirección Técnica y Espacio Teatral en Mountview School (Londres).
Importe: 400.000 ptas.

Beneficiario: Pérez San Martín, José Javier.
Concepto: Curso de Artes Circenses en la Escuela de Circo Chapito (Lisboa).
Importe: 250.000 ptas.

Beneficiario: Rodríguez Cazalla, Eva María.
Concepto: 2.º Curso máster en Gestión Cultural en la Universidad Complutense de Madrid (Madrid).
Importe: 150.000 ptas.

Beneficiario: Rodríguez Cruz, Angeles.
Concepto: 3.º Curso en el Laboratorio William Layton (Madrid).
Importe: 250.000 ptas.

Beneficiario: Ruiz Rivas, M.ª Reyes.
Concepto: Curso de Teatro en la Escuela de Philippe Gaulier (Londres).
Importe: 440.000 ptas.

Beneficiario: Rus Pérez, Antonio.
Concepto: Curso de Voz, Taichi e Interpretación en la Fundación La Abadía (Madrid).
Importe: 250.000 ptas.

Beneficiario: Serrano Aguilera, Juan Manuel.
Concepto: 2.º Curso en el Laboratorio de William Layton (Madrid).
Importe: 250.000 ptas.

Sevilla, 1 de septiembre de 1994.- El Director General,
Antonio R. Pozanco León.

RESOLUCION de 13 de septiembre de 1994, de la Delegación Provincial de Granada, por la que se hace pública una subvención concedida con cargo al ejercicio de 1994.

De conformidad con lo dispuesto en el art. 21.5 de la Ley 9/1993, de 30 de diciembre, de Presupuestos de la Comunidad Autónoma de Andalucía para 1994, y a tenor de la Orden de 16 de marzo de 1993 (B.O.J.A. núm. 32, de 30 de marzo) de delegación de competencias en materia de contratación administrativa y gestión económica, esta Delegación Provincial, ha resuelto publicar una subvención concedida al amparo de la Orden de la Consejería

de Cultura y Medio Ambiente de 20 de septiembre de 1990, por la que se establece el procedimiento general, para la concesión de Subvenciones y Ayudas (B.O.J.A. núm. 80, de 25 de septiembre) que se expresa en el Anexo y en la cuantía que en el mismo se indica.

Granada, 13 de septiembre de 1994.- El Delegado,
Isidro Toro Moyano.

A N E X O

D.ª María José López González (Vicepresidenta Patronato Municipal de Deportes): 400.000 ptas.
Actividad: Campeonato de España Infantil de Badminton.

RESOLUCION de 15 de septiembre de 1994, de la Delegación Provincial de Málaga, por la que se hace pública la relación de subvenciones a personas físicas, empresas y entes públicos, corporaciones locales, familias e instituciones sin fines de lucro.

Vistas las propuestas formuladas de conformidad con la Orden de 20 de septiembre de 1990, por la que se establece el procedimiento general para la concesión de subvenciones y ayudas publicadas en el B.O.J.A. núm. 80 y de conformidad con la Orden de 16 de marzo de 1993 (B.O.J.A. núm. 32 de 30 de marzo de 1993) de delegación de competencias en materia de gestión económica y contratación administrativa, en diversas autoridades de la Consejería de Cultura, esta Delegación Provincial ha resuelto conceder las siguientes subvenciones:

Beneficiario: Sociedad Filarmónica de Málaga.
Actividad: Actividades Musicales.
Importe: 1.000.000 ptas.

Beneficiario: Asociación Deportiva Málaga-Sport.
Actividad: IV Media Marathón Ciudad de Málaga.
Importe: 200.000 ptas.

Beneficiario: Fundación Pública Deportivo-Municipal.
Actividad: XX Copa Europa de Clubs Campeones de Atletismo.
Importe: 6.000.000 ptas.

Beneficiario: Asociación Deportiva Amigos del Cros.
Actividad: Triatlón «Hombres de Hierro».
Importe: 150.000 ptas.

Málaga, 15 de septiembre de 1994.- El Delegado,
P.D. (Decreto 21/85, de 5.2), El Secretario General, Juan de la Cruz Vázquez Pérez.

RESOLUCION de 19 de septiembre de 1994, de la Delegación Provincial de Cádiz, por la que se hace pública la relación de subvenciones concedidas a personas físicas o jurídicas.

Esta Delegación Provincial de conformidad con lo establecido en la Orden de 20 de septiembre de 1990 (B.O.J.A. núm. 80 de 25 de septiembre de 1990) de la Consejería de Cultura, ha resuelto subvencionar a las siguientes entidades que a continuación se reseñan con las cantidades siguientes:

- Excmo. Ayuntamiento de Jerez de la Frontera.
Celebración del Campeonato de Europa de Moto-cross: 2.000.000 ptas.
- Consorcio Mundo Vela.