

y realidad de su aportación, los Estatutos y la identificación de las personas que integran su órgano de gobierno.

3.º Sobre el contenido de los Estatutos de la Fundación Biblioteca Manuel Ruiz Luque, se hace constar en los mismos la denominación de la entidad, los fines fundacionales, el domicilio y ámbito territorial en el que ha de desarrollar principalmente sus actividades, las reglas básicas para la aplicación de los recursos al cumplimiento de los fines fundacionales y para la determinación de los beneficiarios, así como el órgano de gobierno y representación, su composición, reglas para la designación y sustitución de sus miembros, causas de su cese, sus atribuciones y la forma de deliberar y adoptar acuerdos.

4.º En definitiva, la documentación exigible para el reconocimiento solicitado como Fundación Cultural y su posterior inscripción ha sido cumplimentada conforme prescribe el artículo 6 de la Orden de 3 de julio de 1985, por la que se regula el funcionamiento del Registro de Fundaciones Privadas de Carácter Cultural y Artístico, Asociaciones y Entidades Análogas de Andalucía.

5.º El artículo 36.2 de la Ley 30/1994 establece que la inscripción de las fundaciones requerirá el informe favorable del órgano al que corresponda el ejercicio del Protectorado, en cuanto a la persecución de fines de interés general y a la suficiencia de la dotación, considerándose competente a tal efecto la Secretaría General Técnica de esta Consejería; la misma estima que aquéllos son culturales y de interés general y que puede considerarse que la dotación es, en principio, suficiente para la inscripción.

6.º Esta Consejería es competente para resolver por razón de la materia, de conformidad con el artículo 3.1 del Decreto 259/1994, de 13 de septiembre, de Estructura Orgánica Básica de la Consejería de Cultura.

En su virtud, a propuesta de la Secretaría General Técnica, previo informe del Gabinete Jurídico de la Junta de Andalucía, Unidad de Asesoría Jurídica en la Consejería de Cultura, y teniendo en cuenta los antecedentes expuestos, las disposiciones citadas, sus concordantes y las normas de general aplicación, así como lo previsto en la Disposición Transitoria Primera de la Ley Orgánica 6/1981, de 30 de diciembre, de Estatuto de Autonomía para Andalucía,

HE RESUELTO

1.º Reconocer el interés general de la «Fundación Biblioteca Manuel Ruiz Luque».

2.º Calificarla como Fundación de carácter Cultural, y

3.º Disponer su inscripción en la Sección 1.ª del Registro de Fundaciones Privadas de Carácter Cultural y Artístico, Asociaciones y Entidades Análogas de Andalucía, y su publicación en el Boletín Oficial de la Junta de Andalucía y en el Boletín Oficial del Estado.

Contra la presente Orden, que pone fin a la vía administrativa, se podrá interponer recurso de reposición potestativo ante esta Consejería en el plazo de un mes o interponer recurso contencioso-administrativo en el plazo de dos meses ante la Sala de lo Contencioso-Administrativo de Sevilla del Tribunal Superior de Justicia de Andalucía, a contar desde el día siguiente a su notificación o su publicación para los interesados distintos de los notificados, de conformidad con lo dispuesto en la nueva redacción dada a los artículos 109, 116 y 117 de la Ley de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común y en los artículos 46 y siguientes de la Ley 29/1998, de 13 de julio, reguladora de la Jurisdicción Contencioso-Administrativa.

Sevilla, 15 de enero de 2002

CARMEN CALVO POYATO
Consejera de Cultura

RESOLUCION de 15 de enero de 2002, de la Dirección General de Fomento y Promoción Cultural, por la que se hace pública la concesión de Becas de Perfeccionamiento y Ampliación de Estudios Relacionados con las Artes Escénicas, Musicales y de la Imagen, relativas a la convocatoria del ejercicio 2001.

De conformidad con la Orden de 15 de enero de 1999, por la que se establecen las bases reguladoras para la concesión de Becas de Perfeccionamiento y Ampliación de Estudios Relacionados con las Artes Escénicas, Musicales y de la Imagen, convocada por Resolución de 19 de febrero de 2001, he resuelto hacer pública la relación de becas concedidas, según Resoluciones de 30 de octubre de 2001 y de 3 de diciembre de 2001, que a continuación se indican:

AMPLIACIONES PRESUPUESTARIAS: 01.19.00.01. 48400.35B.4.

NOMBRE	APELLIDOS	OBJETO	IMPORTE (ptas)	IMPORTE (euros)
Cristina	Acosta Ramos	2º Curso de teatro	374.080 Ptas	2248,27
Inmaculada	Agudo Báez	2º año licenciatura danza. Rama	698.758 Ptas	4199,62
Susana	Aguilar Barroso	Bachelor of Performing Arts (Dance) 2º	968.100 Ptas	5818,40
José Javier	Alcaide Román	Formación ballet contemporáneo	632.100 Ptas	3799,00
Jose Ignacio	Alcalde Prieto	Estudios de Postgrado	618.478 Ptas	3717,13
María Beatriz	Alonso Meléndez	2º Curso de interpretación	1.000.178 Ptas	6011,19
Ana	Alvarez-Ossorio Hengst	2º edición de curso regular	1.200.000 Ptas	7212,15
Josefa María	Aranda Elías	Titulación	397.775 Ptas	2390,68
María	Barroso Tudela	1º Especialidad de Fotografía	899.358 Ptas	5405,25
Francisco José	Blazquez Gómez	Interpretación/Canto/Danza:jazz y	522.890 Ptas	3142,63
Francisco José	Cantó Carrillo	2º Bmus (Hons) 2º undergraduate	978.950 Ptas	5883,61
Agustín	Castilla Ávila	Postgraduado guitarra	649.040 Ptas	3900,81
Cristina	Colmena Ruiz	Experto Universitario en guión	160.000 Ptas	961,62
Juan Luis	Corriente Moreno	Curso de Comedia del Arte	224.000 Ptas	1346,27

NOMBRE	APELLIDOS	OBJETO	IMPORTE (pts)	IMPORTE (euros)
Beatriz	Cotobal Pérez	Curso de doblaje	800.940 Pts	4813,75
Mónica	Daniel Huerta	Television Business School	168.490 Pts	1012,65
Jorge	De la Osa Jordá	2º Curso de Formación y	312.810 Pts	1880,03
Elena	De Vega González	Guest Student Program	888.300 Pts	5338,79
Pablo	Díaz Martínez	Master Transmedia	1.081.500 Pts	6499,95
Miguel	Doblado Chacón	2º Curso especialidad de montaje	865.898 Pts	5204,15
Anna	Emilova Sivova	Cátedra de violín	670.600 Pts	4030,39
Antonio	Escribano Gutierrez	Taller de formación permanente	582.351 Pts	3500,00
Pablo	Estivariz Fagúndez	Especialización flauta travesera	789.285 Pts	4743,70
Juan Carlos	Fernández García	3º Curso de Dirección Cinematográfica	1.200.000 Pts	7212,15
Francisco José	Fernández Pardo	2º Curso Dirección de Fotografía	928.198 Pts	5578,58
Candelaria	Fernández Vazquez	Curso de doblaje	800.940 Pts	4813,75
Luisa Mª	Galán Aguilar	Degree	926.100 Pts	5565,97
Javier	García Pérez	2º curso	798.000 Pts	4796,08
Juan	García Rodríguez	Magister Artium composición, dir.	909.009 Pts	5463,25
Miguel Angel	Gasca Merón	3º Curso de Dirección Cinematográfica	1.200.000 Pts	7212,15
Pilar	González Almansa	Master en Práctica Avanzada de	1.200.000 Pts	7212,15
Nieves	González López	Master en Animación	1.068.329 Pts	6420,79
Abigail	Herrero Ortega	Postgrado Orquestal (contrabajo)	1.200.000 Pts	7212,15
Sergio	Jerez Gómez	Woodwind Making and Repair	754.720 Pts	4535,96
José Manuel	Jiménez Martínez	2º Curso, especialidad de Montaje	1.038.098 Pts	6239,09
Alfonso	Leal del Ojo Chamorro	Bmus honours degree en	854.000 Pts	5132,64
Laura	Lizcano Sánchez	Curso de danza contemporánea	1.200.000 Pts	7212,15
Jorge	López Lechado	Postgraduado (piano)	1.200.000 Pts	7212,15
José	López Montes	Estudios de composición	1.161.090 Pts	6978,29
Alicia	Lucena Córdoba	Curso de posgraduado (2º año)	940.485 Pts	5652,43
Óscar	Martín Castro	Postgraduado	887.985 Pts	5336,90
Guillermo	Martín Gámiz	Ciclo 3º superior (violonchelo)	947.503 Pts	5694,61
Elena	Mendoza López	Curso de Postgrado en Composición	721.042 Pts	4333,55
Carolina	Morales Ramos	Curso de danza comtemporánea	1.200.000 Pts	7212,15
Alicia	Murillo Ruíz	Canto	859.600 Pts	5166,30
José Luis	Nieto Salas	3º especialidad piano	1.200.000 Pts	7212,15
Francisco Javier	Núñez Rivera	Estudios de 2ª fase de clavecín	409.150 Pts	2459,04
Cinta	Oñoro Barba	2º Curso de Dirección artística.	1.032.625 Pts	6206,20
Yolanda	Ortega Cano	3º Curso de Montaje y Sonido	815.500 Pts	4901,25
Antonio	Ortiz Ramírez	Cátedra de piano	1.200.000 Pts	7212,15
Daniel	Otero Gutiérrez	Certificado (primera fase)	900.200 Pts	5410,31
Carlos David	Perales Cejudo	Composición y dirección de orquesta	462.266 Pts	2778,27
Javier	Perianes Granero	Diploma Superior de ejecución	1.066.450 Pts	6409,49
Antonio	Quiles Villanueva	Teatro y Educación	1.060.098 Pts	6371,32
María	Robles Crespo	Theater Vormgeving Diseño de	769.300 Pts	4623,59
Ruth	Robles Mayoral	2º año del 2º ciclo (4º año) (Viola Da	366.405 Pts	2202,14
Jose Juan	Rodríguez Herrera	2º Curso de teatro	696.339 Pts	4185,08
Alicia	Rodríguez Jarillo	2º Curso especialidad de producción	1.000.298 Pts	6011,91
Alejandra	Rodríguez Ortas	Master en Producción Audiovisual (9º)	1.200.000 Pts	7212,15
Marina	Rodríguez Puertas	Curso 2001-02	918.976 Pts	5523,16
Francisco José	Romero Aljama	Ciclo de especialización (percusión)	530.950 Pts	3191,07
Susana	Romero Fernández	Bmus (Hons)	1.034.600 Pts	6218,07
Ana María	Sánchez Márquez	Técnica del ballet clásico a nivel	429.100 Pts	2578,94
Ignacio	Santamaría Gómez	Master Europeo de Gestión	991.900 Pts	5961,44
Pablo	Scarpa Muttoni	2º Curso Dirección Cinematográfica	1.067.500 Pts	6415,80
Jose Luis	Suarez Valero	Programa Superior de Dirección de	1.200.000 Pts	7212,15
Juan Carlos	Tamajón López	1º curso ?	780.500 Pts	4690,90
Rodrigo	Tomillo Peralta	Pedagogía y perfeccionamiento	696.150 Pts	4183,95
Rosa María	Toro Rosales	Taller de formación permanente	582.351 Pts	3500,00
Susana María	Torres Serralvo	Experto Universitario en guión	560.000 Pts	3365,67

NOMBRE	APELLIDOS	OBJETO	IMPORTE (pts)	IMPORTE (euros)
Francisco Javier	Torres Simón	Especialización en composición para	1.200.000 Pts	7212,15
Jose Antonio	Troncoso Segura		1.200.000 Pts	7212,15
Eneko	Vadillo Pérez	Master en composición musical	1.148.000 Pts	6899,62
Raquel	Villegas Gómez	Flamenco, español, bolera, clásico y	1.058.050 Pts	6359,01
Almudena	Zurita Martínez	2º Curso de interpretación	846.815 Pts	5089,46

Sevilla, 15 de enero de 2002.- La Directora General, Elena Angulo Aramburu.

RESOLUCION de 15 de enero de 2002, de la Dirección General de Fomento y Promoción Cultural, por la que se hace pública la concesión de ayudas a las Empresas Editoriales Andaluzas, convocadas mediante Resolución que se cita.

De conformidad con la Orden de 13 de febrero de 1998, por la que se establecen las bases reguladoras para la concesión de ayudas a las Empresas Editoriales Andaluzas, con-

vocadas por Resolución de 16 de febrero de 2001 para el año 2001, he resuelto hacer públicas las subvenciones concedidas que a continuación se relacionan, con expresión del programa y crédito presupuestario al que se imputan, beneficiarios, cantidad concedida y finalidades de las subvenciones, de acuerdo con las Resoluciones de 24 de octubre de 2001, 14 de noviembre de 2001, 21 de noviembre de 2001, 27 de noviembre de 2001 y 3 de diciembre de 2001 de esta Dirección General de Fomento y Promoción Cultural, por la que se acuerda la concesión de tales ayudas.

APLICACION PRESUPUESTARIA: 01.19.00.01.00.77400.35B.8
MODALIDAD: PRODUCCION EDITORIAL

EDITORIAL	TITULO	TOTAL SUBVENCION CONCEDIDA	TOTAL EDITORIAL	TOTAL EDITORIAL EUROS	EDITORIAL	TITULO	TOTAL SUBVENCION CONCEDIDA	TOTAL EDITORIAL	TOTAL EDITORIAL EUROS
ALGAZARA, S.L.	ABD EL KRIM Y EL PROTECTORADO	701.250 Pts				CELESTIALES CUARTO CRECIENTE.	428.544 Pts		
ALHULIA, S.L.	POEMARIO MINIMO LA PIEDRA ESCRITA	303.044 Pts 239.680 Pts	701.250	4.214,60		EL HOMBRE AL QUE MATÓ LA MISICA COMO ANGELES DE OTROS LOS SILENCIOS	465.800 Pts 485.520 Pts 159.060 Pts		
ALJAIMA, S.C.	LA POESIA DE EMILIO PRADOS. ESTUDIO Y VALORACION. MARINA MILITAR ESPAÑOLA, DESDE LOS ORIGENES HASTA 1898.	218.875 Pts 95.625 Pts	542.724	3.261,84				3.999.871	24.039,71
			314.500	1.890,18	EDITORIAL MIRAMAR, S.L.	RECORTES DE LA HISTORIA DE M5LAGA EL TORCAL. GUIA DEL EXCURSIONISTA	183.260 Pts 508.725 Pts		
ALMUDENA SANCHEZ BOLIVAR (EDICIONES DAURO)	TROPPO MARF	236.574 Pts			ANDRÉS SARRIÁ MUÑOZ	LA OTRA MITAD DE UN PÁJARO EL SECRETO DEL PAÍS MAGO CUENTOS SIN PIES NI CABEZA EL SECRETO DE LAS NAGAS. GUADALUPE ESCUPE EL CHUPE ESTUDIOS SOBRE EL 27 CÁNOVAS DEL CASTILLO EL MEDIO FISICO ANDALUZ: EL RELIEVE PAISAJE DEL SUR	361.000 Pts 361.000 Pts 423.000 Pts 361.000 Pts 461.550 Pts 465.375 Pts 403.500 Pts 658.835 Pts		
ARGUVAL, S.L.	MAGIA E INQUISICION EN EL REINO DE GRANADA EL OCASO Y EL ORIENTE IMPRESIONES DE ANDALUCIA DICCIONARIO TEMÁTICO DE LOS DEPORTES TRATAME BIEN	708.111 Pts 850.000 Pts 1.264.000 Pts 903.250 Pts 274.254 Pts	3.999.615	24.038,17				3.858.635	23.190,86
CENTRO ANDALUZ DEL LIBRO, S.A.	MOSAFIR. EL PAJARO QUE CANTABA FLAMENCO MÁS LLORARON LOS REYES ANDALUCES MEMORIAS DE: PEDRO VALLINA EL MAGO FRACASOD	287.000 Pts 521.475 Pts 968.800 Pts 287.000 Pts	2.064.275	12.406,54	GRUPO COMUNICAR	LA MUJER INVISIBLE	497.420 Pts	497.420	2.989,55
DIADA EDITORAS, S.L.	EDUCAR LA TOLERANCIA (una propuesta de trabajo) LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA AYER Y HOY	457.980 Pts 707.200 Pts			GUADALQUIVIR, S.L., EDICIONES	LAS NOVELAS CORTAS ANDALUZAS DE JOSÉ L'PEZ PINOLLOS "PARMENO" EL TEATRO DE COMEDIAS DEL CORRAL DE LA MONTERVA DEL ALCAZAR DE SEVILLA	623.220 Pts 659.600 Pts		
EDICIONES ALFAR, S.A.	LA POÉTICA CULTISTA DE HERRERA A GÓNGORA. EL MAL DE TU AUSENCIA.	692.665 Pts 569.435 Pts	1.165.180	7.002,87	José Mª Molina Caballero (ANFORA NOVA)	CALIGRAFÍA DE AYER	637.500 Pts	1.282.820	7.709,90
EDICIONES ALJIBE, S.L.	SANDOKAN LA MUJER DEL PIRATA EL TESORO DE LOS INCAS. AVENTURA ENTRE LOS PIELS ROJAS LA VIOLENCIA EN CONTEXTOS ESCOLARES EL MIEDO Y OTROS RELATOS. LA MONTAÑA DE LUZ	637.500 Pts 637.500 Pts 633.675 Pts 637.500 Pts 679.500 Pts 382.000 Pts 391.425 Pts	1.262.100	7.585,37					
			3.999.100	24.035,08	JOVENES EDITORES, S.L.L. (ED. CASTILLEJO)	PERSONAJES SEÑEROS DE ANDALUCIA TIEMPOS DE CLAUSURA. HIST. Y LEYENDAS DE LOS CARTUJOS EN ANDALUCIA. LOS FANTASMAS DE LAS CATEDRALES DE ESPAÑA	707.370 Pts 566.928 Pts 833.200 Pts	2.125.000	12.771,51
EDICIONES MIGUEL SANCHEZ, C.B.	LA MEZQUITA DE CORDOBA CONTADA A LOS NIÑOS. FOGONES GRANADINOS. Una dieta mediterránea.	573.500 Pts 679.500 Pts	1.253.000	7.530,68	LIBRERÍA Y EDITORIAL RENACIMIENTO, S.A.	EL BALCON DE AZAÑA MANUAL DEL LECTOR Y DEL ESCRITOR MODERNOS POEMAS. VERANO MUERTO POESIAS. UNA CITA CON BORGES SYBARIS	838.100 Pts 740.520 Pts 566.100 Pts 361.000 Pts 519.807 Pts 679.500 Pts 294.446 Pts	2.107.498	12.666,32
EDITORIAL COMARES, S.L.	LOS PECES DE LA ALHAMBRA LA ÚLTIMA NOCHE DEL INGENIERO SANTACRUZ EL PESCADOR DE PÁJAROS. NUNCA APUESTES CON EL DIABLO LAS PRADERAS	361.000 Pts 400.542 Pts 512.380 Pts 472.530 Pts 714.495 Pts						3.999.473	24.037,32