

Curso 3.º					
1.º Cuatrimestre	ECTS	Carácter	2.º Cuatrimestre	ECTS	Carácter
Análisis Instrumental I	6	Obligatorio	Análisis Instrumental II	6	Obligatorio
Cinética y Electroquímica	6	Obligatorio	Ampliación de Química Física	6	Obligatorio
Ampliación de Química Inorgánica	6	Obligatorio	Química de los Elementos de Transición	6	Obligatorio
Síntesis Orgánica	6	Obligatorio	Ampliación de Química Orgánica	6	Obligatorio
Bioquímica y Biología Molecular	3	Obligatorio	Optativa 1	6	Optativo
Ingeniería Química I	3	Obligatorio			
TOTAL	30		TOTAL	30	

Curso 4.º					
1.º Cuatrimestre	ECTS	Carácter	2.º Cuatrimestre	ECTS	Carácter
Ingeniería Química II	6	Obligatorio	Trabajo Fin de Grado	15	Obligatorio
Química, Historia y Sociedad	6	Obligatorio	Química de Materiales	6	Obligatorio
Economía y Gestión de Empresa	6	Obligatorio	Proyectos en Química	6	Obligatorio
Ampliación de Química	6	Obligatorio	Optativa 3	3	Optativo
Optativa 2	6	Optativo			
TOTAL	30		TOTAL	30	

*RESOLUCIÓN de 21 de enero de 2011, de la Universidad de Córdoba, por la que se publica el Plan de Estudios de Graduado/Graduada en Historia del Arte.*

Obtenida la verificación del Plan de Estudios por el Consejo de Universidades, previo informe favorable de la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación, y acordado el carácter oficial del título por el Consejo de Ministros en su reunión de 1 de octubre de 2010 (publicado en el BOE de 11 de noviembre de 2010, por Resolución del Secretario General de Universidades de 18 de octubre de 2010).

Este Rectorado, de acuerdo con lo previsto en el art. 35.4 de la Ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, de Universidades, en la redacción dada por la Ley Orgánica 4/2007, de 12 de abril, ha resuelto publicar el plan de estudios conducente a la obtención del título de Graduado o Graduada en Historia del Arte por la Universidad de Córdoba.

El Plan de Estudios a que se refiere la presente Resolución quedará estructurado conforme figura en el Anexo de la misma.

Córdoba, 21 de enero de 2011.- El Rector, José Manuel Roldán Noguerras.

A N E X O

PLAN DE ESTUDIOS DE GRADUADO/A EN HISTORIA DEL ARTE POR LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

Rama de conocimiento: Artes y Humanidades

Centro de impartición: Facultad de Filosofía y Letras

1. Distribución del Plan de Estudios en créditos ECTS por tipo de materia

Formación Básica	60
Obligatorias	132
Optativas	36
Prácticas Externas	6
Trabajo Fin de Grado	6
TOTAL	240

2. Distribución de módulos, materias y asignaturas

Módulo	Materias	Asignaturas	ECTS
Materias Básicas de Rama	Historia	Introducción a la Historia: Prehistoria, Antigüedad y Edad Media	6
		Introducción a la Historia: Edades Moderna y Contemporánea	6
		Introducción a la Arqueología	6
	Geografía	Geografía Universal	6
	Filosofía	Estética y Filosofía del Arte	6
	Literatura	Literatura y Arte	6
Materias Básicas de Arte	Arte	Historiografía del Arte	6
		Concepto y Método de la Historia del Arte	6
	Expresión Artística	Terminología y Técnicas Artísticas	6
		Lenguajes Artísticos: Introducción al Lenguaje de la Música y al Análisis de la Fotografía y el Cine	6

Módulo	Materias	Asignaturas	ECTS
Conocimientos de la Historia del Arte General y Universal	Arte Antiguo y Medieval	Arte Antiguo	6
		Arte Clásico	6
		Arte Cristiano e Islámico en el Medievo	6
		Arte Medieval Cristiano en España	6
		El Legado Artístico de Al-Ándalus	6
	Arte de la Edad Moderna	El Hecho Artístico en Europa de 1400 a 1750	6
		Arte, Poder y Sociedad en la España Moderna	6
		Proyección del Arte Español en Hispanoamérica	6
		Artes Decorativas y Aplicadas entre los Siglos XV y XVIII	6
	Arte Contemporáneo	La Génesis del Arte Contemporáneo	6
		Las Vanguardias: Nacimiento y Crisis	6
		Historia, Formas y Movimientos del Cine	6
		Arquitectura y Urbanismo: Del Movimiento Moderno a la Globalización	6
Conocimientos sobre la Historia, Los Métodos y los Problemas Actuales de Conservación, Criterios de Restauración, Gestión, Tutela y Difusión del Patrimonio Histórico Artístico	Patrimonio Cultural	Museología	6
		Museografía	6
		Gestión y Tutela del Patrimonio	6
Conocimientos Sistemáticos e Integrados del Hecho Artístico	Conocimientos Sistemáticos	Teoría de la Historia del Arte	6
		Fuentes para la Historia del Arte	6
		Iconografía e Iconología	6
Trabajo Fin de Grado	Trabajo Fin de Grado	Trabajo Fin de Grado	6
Conocimientos Específicos	Complementos de Patrimonio Cultural	Normativa sobre Patrimonio Cultural	6
		Instrumentos para la Protección del Patrimonio	6
	Historia de la Música	Historia de la Música	6
	Prácticum I	Prácticum I	6
Optatividad	Complementos Optativos de Arte Contemporáneo	Crítica y Mercado del Arte	6
		Diseño Contemporáneo	6
		Últimas Tendencias del Arte	6
		Las Vanguardias Cinematográficas: Filiación, Fronteras y Ecos	6
		Historia de la Arquitectura Industrial y Transformaciones Urbanas	6
	Complementos Optativos de Patrimonio Cultural	Configuración del Espacio Arquitectónico y Lecturas Murarias	6
		Patrimonio Común Europeo y Bienes Patrimonio de la Humanidad	6
		Patrimonio Musical Andaluz de Tradición Oral: Folclore y Flamenco	6
		Patrimonio Etnológico	6
		Prácticum II	6
	Complementos Optativos de Arqueología	Gestión del Patrimonio Arqueológico	6
		Arqueología Medieval	6
	Complementos Optativos de Geografía	Espacio Urbano y Planeamiento en España	6
		Métodos y Técnicas de Análisis Geográfico	6
	Complementos Optativos de Estética	Hermenéutica de la Obra de Arte	6
Arte y Cultura Visual		6	

## 3. Distribución temporal de asignaturas

Curso 1.º					
1.º Cuatrimestre	ECTS	Carácter	2.º Cuatrimestre	ECTS	Carácter
Introducción a la Historia: Prehistoria, Antigüedad y Edad Media	6	Básico	Introducción a la Historia: Edades Moderna y Contemporánea	6	Básico
Introducción a la Arqueología	6	Básico	Literatura y Arte	6	Básico
Geografía Universal	6	Básico	Estética y Filosofía del Arte	6	Básico
Historiografía del Arte	6	Básico	Lenguajes Artísticos: Introducción al Lenguaje de la Música y al Análisis de la Fotografía y el Cine	6	Básico
Terminología y Técnicas Artísticas	6	Básico	Concepto y Método de la Historia del Arte	6	Básico
TOTAL	30		TOTAL	30	

Curso 2.º					
1.º Cuatrimestre	ECTS	Carácter	2.º Cuatrimestre	ECTS	Carácter
Arte Antiguo	6	Obligatorio	Arte Medieval Cristiano en España	6	Obligatorio
Arte Clásico	6	Obligatorio	El Legado Artístico de Al-Ándalus	6	Obligatorio
Arte Cristiano e Islámico en el Medievo	6	Obligatorio	Iconografía e Iconología	6	Obligatorio
El Hecho Artístico en Europa de 1400 a 1750	6	Obligatorio	Artes Decorativas y Aplicadas entre los Siglos XV y XVIII	6	Obligatorio
Arte, Poder y Sociedad en la España Moderna	6	Obligatorio	Proyección del Arte Español en Hispanoamérica	6	Obligatorio
TOTAL	30		TOTAL	30	

Curso 3.º					
1.º Cuatrimestre	ECTS	Carácter	2º Cuatrimestre	ECTS	Carácter
Historia, Formas y Movimientos del Cine	6	Obligatorio	Fuentes para la Historia del Arte	6	Obligatorio
La Génesis del Arte Contemporáneo	6	Obligatorio	Museografía	6	Obligatorio
Museología	6	Obligatorio	Historia de la Música	6	Obligatorio
Gestión y Tutela del Patrimonio	6	Obligatorio	Las Vanguardias: Nacimiento y Crisis	6	Obligatorio
Teoría de la Historia del Arte	6	Obligatorio	Arquitectura y Urbanismo: del Movimiento Moderno a la Globalización	6	Obligatorio
TOTAL	30		TOTAL	30	

Curso 4.º					
1.º Cuatrimestre	ECTS	Carácter	2º Cuatrimestre	ECTS	Carácter
Instrumentos para la Protección del Patrimonio	6	Obligatorio	Trabajo Fin de Grado	6	Obligatorio
Normativa sobre Patrimonio Cultural	6	Obligatorio	Asignatura Optativa del Grupo III	6	Optativo
Prácticum I	6	Obligatorio	Asignatura Optativa del Grupo IV	6	Optativo
Asignatura Optativa del Grupo I	6	Optativo	Asignatura Optativa del Grupo V	6	Optativo
Asignatura Optativa del Grupo II	6	Optativo	Asignatura Optativa del Grupo VI	6	Optativo
TOTAL	30		TOTAL	30	

Opciones de Optatividad	
Grupo de Asignaturas	Asignaturas
Grupo I, a elegir entre:	Últimas Tendencias del Arte
	Patrimonio Musical Andalúz de Tradición Oral: Folclore y Flamenco
	Gestión del Patrimonio Arqueológico
Grupo II, a elegir entre:	Métodos y Técnicas de Análisis Geográfico
	Configuración del Espacio Arquitectónico y Lecturas Murarias
	Hermenéutica de la Obra de Arte
Grupo III, a elegir entre:	Crítica y Mercado del Arte
	Espacio Urbano y Planeamiento en España
	Patrimonio Etnológico
Grupo IV, a elegir entre:	Patrimonio Común Europeo y Bienes Patrimonio de la Humanidad
	Las Vanguardias Cinematográficas: Filiación, Fronteras y Ecos.
Grupo V, a elegir entre:	Historia de la Arquitectura Industrial y Transformaciones Urbanas
	Arte y Cultura Visual
Grupo VI, a elegir entre:	Arqueología Medieval
	Diseño Contemporáneo
	Prácticum II