

Justicia de Andalucía, con sede en Sevilla, de acuerdo con lo previsto en los artículos 10, 14 y 46 de la Ley 29/1998, de 13 de julio, reguladora de la Jurisdicción Contencioso-Administrativa.

Sevilla, 6 de abril de 2011

JOSEFINA CRUZ VILLALÓN  
Consejera de Obras Públicas y Vivienda

*RESOLUCIÓN de 13 de abril de 2011, de la Delegación Provincial de Sevilla, por la que se ordena el registro y publicación de la Modificación Puntual núm. 27 del PGOU del municipio de Utrera (Sevilla), relativa al sector industrial «El Palmar de Troya».*

Expte. SE/1079/07.

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 14.2.a) del Decreto 525/2008, de 16 de diciembre, por el que se regula el ejercicio de las competencias de la Administración de la Junta de Andalucía en materia de ordenación del territorio y urbanismo, con fecha 24 de noviembre de 2010, esta Delegación Provincial ha resuelto:

«1.º Proceder al depósito e inscripción de la Modificación Puntual núm. 27 del PGOU del municipio de Utrera (Sevilla), relativa al sector industrial «El Palmar de Troya», aprobada definitivamente por la Comisión Provincial de Ordenación del Territorio y Urbanismo el día 14 de mayo de 2010, y una vez acreditada la subsanación de deficiencias existente, en el Registro Autonómico de Instrumentos Urbanísticos.

2.º Publicar la presente resolución y el contenido de las normas urbanísticas de este planeamiento en el BOJA, conforme a lo establecido por el art. 41 de la Ley 7/2002, de 17 de diciembre, de Ordenación Urbanística de Andalucía.

Conforme establece el artículo 41.2 de la Ley 7/2002, de Ordenación Urbanística de Andalucía, con fecha 24 de noviembre de 2010, y con el número de registro 4503, se ha procedido a la inscripción y depósito del instrumento de planeamiento de referencia en el Registro de instrumentos de planeamiento, de convenios urbanísticos y de los bienes y espacios catalogados dependiente de la Consejería de Obras Públicas y Vivienda, así como en el correspondiente Registro Municipal del Ayuntamiento de Utrera.

## ANEXO

La cuantificación de las determinaciones básicas de la presente innovación es la siguiente:

- Superficie total clasificada como suelo urbanizable sectorizado: 54.470 m<sup>2</sup>.
- Denominación del nuevo Sector: SURB-I-1.
- Clasificación: Suelo urbanizable sectorizado.
- Calificación: Uso Global industrial.
- Índice de edificabilidad: 0,55 m<sup>2</sup>/m<sup>2</sup>.
- Aprovechamiento objetivo: 29.958,50 m<sup>2</sup> edificables.
- Aprovechamiento subjetivo: 23.966,80 m<sup>2</sup> edificables.
- Cesiones lucrativas:
  - 10% Ayuntamiento de Utrera: 2.995,85 m<sup>2</sup> edificables.
  - 10% ELA El Palmar: 2.995,85 m<sup>2</sup> edificables.
- Cesiones no lucrativas:
  - Viales: Superficie a definir por el Plan Parcial.
  - Zonas verdes: 5.447 m<sup>2</sup> suelo.
  - Equipamientos: 5.447 m<sup>2</sup> suelo.
- Aparcamientos: 1 plaza por 100 m<sup>2</sup> edificables de ellos un mínimo del 50% públicos.
- Instrumento de planeamiento de desarrollo: Plan Parcial.
- Sistema: Compensación en los términos previstos en el art. 138 de la LOUA.

Sevilla, 13 de abril de 2011.- La Delegada, Salud Santana Dabrio.

## CONSEJERÍA DE CULTURA

*RESOLUCIÓN de 18 de marzo de 2011, de la Dirección General de Bienes Culturales, por la que se incoa el procedimiento para la inscripción en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz, como Bien de Interés Cultural, con la tipología de Sitio Histórico el Legado Patrimonial de los Lugares de la Constitución de 1812 en la Bahía de Cádiz.*

I. En desarrollo de lo prescrito en el artículo 46 de la Constitución Española, el Estatuto de Autonomía para Andalucía, aprobado mediante Ley Orgánica 2/2007, de 19 de marzo, establece en su artículo 10.3.3.º que la Comunidad Autónoma ejercerá sus poderes con el objetivo básico del afianzamiento de la conciencia de identidad y cultura andaluza a través del conocimiento, investigación y difusión del patrimonio histórico, antropológico y lingüístico. Para ello, el artículo 37.1.18.º preceptúa que se orientarán las políticas públicas a garantizar y asegurar dicho objetivo básico mediante la aplicación efectiva, como principio rector, de la conservación y puesta en valor del patrimonio cultural, histórico y artístico de Andalucía; estableciendo a su vez el artículo 68.3.1.º que la Comunidad Autónoma tiene competencia exclusiva sobre protección del patrimonio histórico, artístico, monumental, arqueológico y científico, sin perjuicio de lo que dispone el artículo 149.1.28.º de la Constitución.

En ejercicio de la competencia atribuida estatutariamente, el Parlamento de Andalucía aprobó la Ley 14/2007, de 26 de noviembre, del Patrimonio Histórico de Andalucía, en la que, entre otros mecanismos de protección, en el artículo 6 se constituye el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz, como instrumento para la salvaguarda de los bienes en él inscritos, su consulta y divulgación, atribuyéndose a la Consejería competente en la materia de patrimonio histórico la formación, conservación y difusión del mismo. Asimismo en el artículo 9 se regula la tramitación de los procedimientos de inscripción.

El Reglamento de Organización Administrativa del Patrimonio Histórico de Andalucía, aprobado por Decreto 4/1993, de 26 de enero (declarado vigente por la Disposición derogatoria única de la Ley 14/2007, de 26 de noviembre, del Patrimonio Histórico de Andalucía), en su artículo 2, atribuye a la Consejería de Cultura la competencia en la formulación, seguimiento y ejecución de la política andaluza en materia de Bienes Culturales, referida a la tutela, enriquecimiento y difusión del Patrimonio Histórico Andaluz, siendo, de acuerdo con el artículo 5.1 del citado Reglamento, la persona titular de la Dirección General de Bienes Culturales, la competente para incoar y tramitar los procedimientos de inscripción de Bienes de Interés Cultural. Disponiéndose la forma de inscripción en el Catálogo en el artículo 7.2 de la Ley 14/2007, de 26 de noviembre, del Patrimonio Histórico de Andalucía, donde se indica que se podrá realizar de manera individual o colectiva.

II. Las fechas del 24 de septiembre de 1810 y del 19 de marzo de 1812 quedarán registradas en los anales de la historia de España como claves para el nacimiento de la democracia parlamentaria. La primera corresponde a la reunión inicial de las Cortes en la Isla de León, hoy San Fernando, siguiendo un modelo que prescinde de la ordenación estamental y de la supervisión del monarca. La otra nos sitúa en la promulgación de la constitución, carta que establece las bases jurídico-políticas para llevar a cabo contundentes transformaciones político-institucionales que significan el primer embate al Antiguo Régimen y el inicio de nuevos principios como el de la soberanía de la nación, la división de poderes, el sufragio universal masculino indirecto, y una serie de libertades en el ámbito económico y social, entre las que destaca la libertad de imprenta, evidenciando un nuevo orden, germen de las actuales garantías democráticas.

Fruto de una serie de complejos sucesos militares, políticos y sociales, los hechos gaditanos que conmovieron a España y Europa a principios del siglo XIX, ejercieron una gran influencia y proyección en el contexto histórico donde se produjeron y en épocas sucesivas, tanto dentro como fuera de las fronteras peninsulares. En este sentido las constituciones de Italia y Portugal reflejaron postulados de esta carta doceañista, aunque es en los territorios americanos donde será mayor la repercusión de la misma, influyendo en los respectivos procesos de independencia y en su configuración como estados.

La Constitución de 1812, popularmente conocida como «La Pepa», deslegitima el argumento manejado para justificar la invasión napoleónica como la única vía de modernizar España. Nace del consenso y de la voluntad nacional, siendo la primera experiencia realmente democrática de la Historia de España.

El texto nacido en las islas gaditanas no es una simple réplica al poder imperial francés, sino que está realmente imbuido de un deseo de modernización estatal, ya que propone acabar con determinados privilegios de la nobleza y el clero, el poder absoluto y divino del monarca, o el sistema de propiedad ineficaz, que impide la modernización de la tierra y la inversión en el comercio o la industria. En el texto se sientan las bases para la creación de un estado moderno y democrático de corte liberal, truncado posteriormente con la restauración de la monarquía absolutista, instaurada por el impopular Fernando VII. En aquella época la Constitución de 1812 significó un ideal, un sueño por el que luchar, un auténtico mito ideológico, el símbolo enarbolado de la libertad.

Esta conquista de libertad, empuñada por España y las jóvenes naciones emergentes de América, fue posible gracias al pueblo gaditano, que valiente y sacrificadamente, resistió los avatares de la Guerra de la Independencia contra la invasión del ejército napoleónico. Las poblaciones de Cádiz, San Fernando, Puerto Real, Chiclana de la Frontera o El Puerto de Santa María, que comparten el espacio físico de la Bahía, fueron protagonistas por su posicionamiento en la primera línea de la lucha por la independencia, y por su participación en la gestación y recepción del nuevo modelo de organización político-social.

La herencia patrimonial de este periodo constitucional es vasta y diversa, siendo la misma carta magna el primordial bien del cual se derivan todos los demás. Su aportación es eminentemente inmaterial, pues entraña el triunfo de las ideas liberales del siglo XIX, y entre ellas sobresalen las que se traducen en el reconocimiento de algunas libertades y derechos básicos, basados en los principios de igualdad, libertad y derecho a la propiedad.

El Sitio Histórico constituyente se concreta, además, en un conjunto de escenarios y manifestaciones patrimoniales, testigo de la efervescencia política y bélica del momento, que está constituido por el sistema defensivo, consistente en baluartes, baterías, arsenales y la barrera natural de la misma Bahía de Cádiz, los caños y las marismas, así como por la serie de edificios y espacios, tanto religiosos como civiles, de carácter administrativo, legislativo, residencial, de ocio o conmemorativos, y por el ingente patrimonio mueble y documental de los fondos museísticos, archivísticos y bibliográficos relacionados con los acontecimientos históricos.

Por todo lo cual, a la vista de la propuesta formulada por el Servicio de Protección del Patrimonio Histórico, y de conformidad con lo establecido en el artículo 9.1 de la Ley 14/2007, de 26 de noviembre, del Patrimonio Histórico de Andalucía, y en el artículo 5.1 del Reglamento de Organización Administrativa del Patrimonio Histórico de Andalucía,

## RESUELVO

Primero. Incoar el procedimiento para la inscripción en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz como Bien de Interés Cultural, con la tipología de Sitio Histórico, el Legado Patrimonial de los Lugares de la Constitución de 1812 en la Bahía de Cádiz, cuya descripción y delimitación figuran en el Anexo a la presente Resolución.

Segundo. Adscribir provisionalmente por su íntima vinculación con el inmueble los bienes muebles que se relacionan y describen en el anexo a la presente Resolución.

Tercero. Proceder a dar traslado a la Administración General del Estado para su constancia en el Registro correspondiente.

Cuarto. Hacer saber a los propietarios, titulares de derechos y simples poseedores de los bienes, que tienen el deber de conservarlos, mantenerlos y custodiarlos, de manera que se garantice la salvaguarda de sus valores. Asimismo, deberán permitir su inspección por las personas y órganos competentes de la Junta de Andalucía, así como su estudio por las personas investigadoras acreditadas por la misma.

Quinto. Hacer saber a los Ayuntamientos de Cádiz, Chiclana de la Frontera, Puerto Real, El Puerto de Santa María y San Fernando, que debe procederse a la suspensión de las actuaciones que se estén desarrollando y de las licencias municipales de parcelación, edificación o demolición en las zonas afectadas, así como de los efectos de las ya otorgadas, hasta tanto se obtenga la autorización de la Consejería competente en materia de patrimonio histórico.

Sexto. Continuar la tramitación del procedimiento de acuerdo con las disposiciones en vigor. La tramitación se llevará a cabo por la Delegación Provincial de la Consejería en Cádiz.

Séptimo. Ordenar que la presente Resolución se publique en el Boletín Oficial de la Junta de Andalucía.

Sevilla, 18 de marzo de 2011.- La Directora General, Margarita Sánchez Romero.

## A N E X O

### I. Denominación general del Bien.

El Legado Patrimonial de los Lugares de la Constitución de 1812 en la Bahía de Cádiz.

### II. Localización general del Bien.

Cádiz, Chiclana de la Frontera, Puerto Real, El Puerto de Santa María y San Fernando en Cádiz, además de los documentos relacionados con la Constitución de 1812, pertenecientes al Archivo de la Fundación Casa Medina Sidonia de Sanlúcar de Barrameda, provincia de Cádiz.

### III. Descripción general del Bien.

Los precedentes del proceso constitucional de 1810 a 1812 fueron la invasión napoleónica, la imposición del monarca José Bonaparte y las luchas intestinas entre el rey legítimo Carlos IV y su hijo Fernando VII, situación que provocó la sublevación del pueblo madrileño y de otras ciudades españolas: El 2 de Mayo de 1808. Tras la victoria de la batalla de Bailén, el imperio francés envió grandes refuerzos de tropas a España y derrotó a las tropas españolas, obligando a replegarse al gobierno de la nación a Cádiz, la ciudad mejor preparada, por su situación geográfica, para resistir un largo asedio o, en un momento dado, poder huir hacia América.

Los fracasos de la Junta Central Suprema, que desempeñaba la regencia del monarca, llevaron a convocar cortes

y traspasar el poder. Éstas contarían con participantes de América y de la Península Ibérica, cada persona era responsable de su voto, siendo elegidas, muchas, por sufragio (sin representación estamental), entre burgueses, aristócratas y clérigos. Dicha cortes proclamaron por primera vez el principio de soberanía nacional frente a la carta magna napoleónica. En el perímetro delimitado del Sitio Histórico se conservan aún los edificios civiles y religiosos, así como los espacios públicos, por los que discurrieron las procesiones civiles que celebraron la proclamación y juramento de las cortes en San Fernando el 24 de septiembre de 1810 y, la proclamación y juramento de la constitución, el 19 de marzo de 1812, en Cádiz. Hitos históricos que se festejaron con gran algarabía popular y solemnidad.

La obra constitucional pudo sostenerse porque Cádiz resistió el embate de las fuerzas francesas. Los ejércitos napoleónicos encontraron en Cádiz una fortaleza flotante infranqueable que les desafiaba en pleno Atlántico, pues todos sus flancos se hallaban protegidos y defendidos por castillos y baluartes, la mayoría del siglo XVII y XVIII, que aún sobreviven hoy día, dibujando un paisaje cultural que permite evocar la ciudad de hace dos siglos. A esta arquitectura defensiva se suman el gran bastión natural de la Bahía de Cádiz y la marisma cenagosa y embrollada de San Fernando, Puerto Real y Chiclana de la Frontera.

La efervescencia política en Cádiz va asociada a un ambiente próspero y cosmopolita, propiciado por el comercio con las Indias y el numeroso grupo de hispanoamericanos que formaban parte de las Cortes, las abundantes imprentas, las bibliotecas particulares, la Facultad de Medicina, la Academia de Bellas Artes y el puerto marítimo abierto al Atlántico. Era una ciudad comercial, moderna, de ambiente neoclásico y prerromántico, con nivel cultural, en la cual destacaron y adquirieron protagonismo mujeres que representaban a la mujer gaditana cultivada, y que lideraron famosas y populosas tertulias, políticas y literarias, ubicadas en espacios domésticos y privados, muchos de ellos edificadas durante el siglo XVIII. Gran parte de esta arquitectura civil de la época se conserva hoy día, como, por ejemplo, la casa de la tertulia de Frasquita Larrea y la de Margarita López, así como la Casa de las Cuatro Torres.

El nuevo aparato del Estado generó, en el ejercicio de sus funciones, una infinidad de documentos de gran valor patrimonial, al igual que aquellas otras entidades tradicionales que continuaron actuando en la compleja coyuntura abierta en 1808. En líneas generales esa nueva configuración institucional vendría a alterar y fracturar el modelo precedente y provocaría resistencias ante los cambios. Fenómeno que ha quedado recogido en los archivos y centros de documentación que custodian este monumental patrimonio.

Ante el protagonismo que alcanzaba por entonces la opinión pública, bajo el amparo de un clima de mayor aperturismo expresado fundamentalmente a través de la imprenta, se fue generando un ingente patrimonio bibliográfico y documental, de carácter unitario o seriado según los casos, que se ha mantenido en lugares muy variados. Una muestra muy significativa de este conjunto, numeroso pero suficientemente identificado, se encuentra en distintas instituciones, ubicadas, principalmente, en Cádiz y San Fernando.

Esta producción impresa recoge las propuestas reformistas y rupturistas del aquel proceso político, además de polémicas como la establecida con la monarquía y sus derechos sucesorios, o los acuerdos en el ámbito de lo público y los sucesos militares. Prueba de ello son los cruces de escritos entre militares o de éstos con civiles, que expresan las controversias y reflexiones en torno al fenómeno bélico. Los aspectos económicos, también ocupan un espacio destacado dentro de este conjunto patrimonial bibliográfico y documental. Antes incluso de decretarse por las cortes la libertad de imprenta, en noviembre de 1810, comienzan a ver la luz una importante cantidad de publicaciones y periódicos de todo signo ideoló-

gico, que transforman a Cádiz en la cuna del periodismo político español.

Además, dada la implicación en el desarrollo constitucional y el carácter de la población gaditana, los acontecimientos parieron lugar a numerosas letrillas, coplas y poemas que conformarán todo un compendio de patrimonio oral y escrito, muestra fehaciente de la libertad de expresión de ideas y opiniones, en una ciudad asediada, y a pesar de ello, con una intensa actividad teatral. Se representan numerosas comedias, sainetes y dramas épicos, intrínsecamente relacionados con los coetáneos avatares y la Constitución. Aunque no todas las personas sabían leer y escribir, el pueblo llano supo fehacientemente el significado de la Constitución gracias a una sabia conciencia e instinto colectivos y al adoctrinamiento que ejerció el teatro. El espíritu doceañista reverberaba en letras recitadas y cantadas, algunas de las cuales perduran en la memoria oral. De este legado existe constancia actualmente en los fondos del Archivo Histórico Provincial de Cádiz, en el Archivo Municipal de San Fernando, o en el Archivo de la Fundación Federico Joly, de Cádiz, entre otros, quedando todo vinculado al Sitio Histórico.

La producción artística en las fechas de la Guerra de la Independencia, será bastante escasa dadas las condiciones generales y el ambiente bélico, aunque se ha constatado la existencia de una copia de la serie de grabados del genial pintor Goya, titulada «Los Desastres de la Guerra», que tienen la consideración de ser los primeros reportajes gráficos de España, en la Biblioteca de Temas Gaditanos de Cádiz.

Sin embargo, una vez finalizado el periodo pre-constitucional, la producción artística, con el eje temático de las Cortes de Cádiz, se prolonga durante todo el siglo XIX y desemboca en la celebración del Centenario y la inauguración del Monumento a las Cortes en 1929. En el contexto decimonónico y corriente pictórica historicista romántica, aparecen en Cádiz dos grandes pintores, maestro y alumno, que plasman dos momentos importantes de las sesiones de cortes: Ramón Rodríguez Barcaza (1827-1892) y Salvador Viniegra y Lasso de la Vega (1862-1915). Este patrimonio mueble-documental y artístico obra en el Museo Iconográfico de las Cortes y Sitio de Cádiz en Cádiz.

Los hechos históricos de referencia han marcado a las poblaciones de Cádiz y San Fernando, que, conscientes de la trascendencia de aquel período histórico, han llevado y llevan con orgullo esa memoria y legado, rememorándolo, con motivo de la efemérides del centenario, con la construcción del Monumento a las Cortes de 1812, uno de los hitos más representativos de la capital gaditana. Este primer centenario dio lugar, igualmente, a otra serie de bienes patrimoniales de los que también se recoge una muestra: se trata de referencias a concursos literarios, carteles, placas conmemorativas y otros testimonios de conmemoraciones menores que han surgido en el transcurso de los dos últimos siglos.

#### IV. Delimitación general del Bien.

La delimitación del Bien se concreta en la información gráfica general así como en la contenida en los apartados de los distintos inmuebles y espacios que forman parte del Sitio Histórico, tal como recoge el presente Anexo.

#### V. Relación de bienes que integran el Sitio Histórico.

La descripción individualizada de bienes que a continuación se relaciona se presenta en dos bloques donde se recoge de forma separada el patrimonio inmueble y el patrimonio mueble y documental. El primer bloque, de bienes inmuebles, se subdivide en tres apartados: a) zonas defensivas naturales, b) arquitectura defensiva y c) edificios y lugares asociados a la Constitución de 1812.

El segundo bloque, el mueble-documental, comprende tres apartados: a) el documental-bibliográfico, b) los objetos

muebles conmemorativos y de condecoración, c) muebles adscritos a arquitectura defensiva.

#### VI. Cartografía base y coordenadas del patrimonio inmueble.

Cartografía Catastral de rústica y urbana. Sede Electrónica del Catastro. Ministerio de Economía y Hacienda, 2010. Mapa Digital de Andalucía 1:10.000. Instituto de Cartografía de Andalucía. Consejería de Obras Públicas y Vivienda. 2010. Datos Espaciales de Andalucía [1:100.000] Instituto de Cartografía de Andalucía. Consejería de Obras Públicas y Vivienda. 2009.

Ortofotografía Digital de Andalucía. Instituto de Cartografía de Andalucía. Consejería de Obras Públicas y Vivienda. 2010.

Los bienes inmuebles quedan delimitados mediante áreas poligonales, siendo sus lados los límites de las mismas y teniendo como vértices las coordenadas UTM que constan en el expediente de protección.

#### VII. Descripción individual del patrimonio inmueble.

##### VII.a) Zona Defensiva Natural.

Varios municipios.

##### 1. Espacio Defensivo Natural de la Bahía de Cádiz.

###### 1.1. Denominación.

Espacio Defensivo Natural de la Bahía de Cádiz.

###### 1.2. Localización.

Municipios: San Fernando, Cádiz y Puerto Real.

Provincia: Cádiz.

###### 1.3. Descripción del Bien.

La Bahía de Cádiz fue el escenario de la primera batalla de la Guerra de Independencia entre ejércitos profesionales, cuando la armada del Almirante Rosilly fue obligada a rendirse tras cinco días de conflicto. Posteriormente perjudicaría a los sitiadores franceses, que no podrían atravesarla, y beneficiaría a los defensores, que podían utilizarla como puerto seguro para los barcos que traían personalidades y provisiones. Se trata de un entrante de mar junto a la costa gaditana, que engloba a los municipios de Cádiz, Puerto Real y San Fernando. La zona que se protege corresponde con las costas interiores de Puerto Real, San Fernando y Cádiz, estableciéndose como límite la línea imaginaria que une Matagorda (Puerto Real) y el Puntal (Cádiz).

##### 2. Zona Defensiva Natural: Espacio Defensivo Natural de Caños y Marismas.

###### 2.1. Denominación.

Espacio Defensivo Natural de Caños y Marismas.

###### 2.2. Localización.

Municipios: San Fernando, Puerto Real y Chiclana de la Frontera.

Provincia: Cádiz.

###### 2.3. Descripción del Bien.

Aunque los franceses contaban con mejor equipo, mayor número de hombres y mucha más experiencia, al llegar a la Isla de León, actual San Fernando, encontraron la localidad protegida por una serie de caños y marismas que obligaban a tomar como única vía de acceso el puente Zuazo. Allí pudieron concentrar sus limitados recursos los defensores, obligando así a los franceses a imponer un largo e ineficaz asedio. La zona está conformada por el Caño de Sancti Petri, que conecta la Bahía de Cádiz con el Océano Atlántico a través de tierra, además de por la zona de marismas que rodea a la actual ciudad de San Fernando: marismas de San Fernando, Puerto Real y Chiclana de la Frontera. Fue lugar de enfrentamientos cuerpo a cuerpo.

##### VII.b) Arquitectura defensiva.

#### Perímetro defensivo del Puente Zuazo 3 a 10.

##### 3. Puente Zuazo.

###### 3.1. Denominación.

Puente Zuazo.

###### 3.2. Localización.

Provincia: Cádiz.

Municipios: San Fernando y Puerto Real.

###### 3.3. Descripción del Bien.

Los bienes que componen este perímetro corresponden a los numerados en la relación con los números 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 y 10.

El Puente Zuazo era la única conexión terrestre por la que un ejército podía penetrar en San Fernando, y por ende avanzar hacia Cádiz. El intento francés de hacerse con el puente resultó un fracaso, puesto que éste se hallaba fuertemente defendido por una serie de baterías y un baluarte que hacían muy difíciles el avance enemigo.

El origen del Puente Zuazo era un acueducto romano que atravesaba el río Sancti Petri, habiendo vivido numerosas reconstrucciones debido al paso del tiempo, a los ataques ingleses y a la invasión napoleónica.

#### 4. El Baluarte de Zuazo del perímetro defensivo del Puente Zuazo.

##### 4.1. Denominación.

Baluarte de Zuazo.

##### 4.2. Localización.

Provincia: Cádiz.

Municipio: San Fernando.

##### 4.3. Descripción del Bien.

Fue levantado en tiempos de Felipe II como puerta de entrada y salida de la Isla de León. Su principal misión era defender el puente de ataques provenientes de embarcaciones que pudiesen surcar las aguas del vecino caño. Fue fortificándose a lo largo de los siglos XVII y XVIII.

#### 5. Batería de Alburquerque del perímetro defensivo del Puente Zuazo.

##### 5.1. Denominación.

Batería de Alburquerque.

##### 5.2. Localización.

Provincia: Cádiz.

Municipio: Puerto Real.

##### 5.3. Descripción del Bien.

La batería está levantada al lado este del Puente Zuazo a lo largo de los siglos XVII-XVIII.

#### 6. La Batería de El Ángulo del perímetro defensivo del Puente Zuazo.

##### 6.1. Batería de El Ángulo.

##### 6.2. Localización.

Provincia: Cádiz.

Municipio: Puerto Real.

##### 6.3. Descripción del Bien.

Se sitúa en una de las posiciones levantadas a lo largo del siglo XVII, tomaría su nombre de su ubicación, ya que servía como límite izquierdo de la línea defensiva, amoldándose en forma de ángulo al parapeto defensivo que lo circunda.

#### 7. Batería de San Felipe del perímetro defensivo del Puente Zuazo.

##### 7.1. Denominación.

Batería de San Felipe

##### 7.2. Localización.

Provincia: Cádiz.

Municipio: Puerto Real.

##### 7.3. Descripción del Bien.

Fue construida a lo largo del siglo XVIII, protegía el lado este del puente Zuazo y cubría la zona comprendida entre el baluarte de San Pedro y el propio Caño de Sancti Petri.

#### 8. Batería de San Pablo del perímetro defensivo del Puente Zuazo.

##### 8.1. Denominación.

Batería de San Pablo.

## 8.2. Localización.

Provincia: Cádiz.

Municipio: Puerto Real.

## 8.3. Descripción del Bien.

Se trata de una construcción idéntica a la Batería de San Pedro y cubría el flanco izquierdo de la cabecera del Puente Zuazo.

## 9. Batería de San Pedro del perímetro defensivo del Puente Zuazo.

## 9.1. Denominación.

Batería de San Pedro.

## 9.2. Localización.

Provincia: Cádiz.

Municipio: Puerto Real.

## 9.3. Descripción del Bien.

Es una construcción idéntica a la Batería de San Pablo y que cubría el flanco izquierdo de la cabecera del Puente Zuazo.

## 10. Batería de Santiago del perímetro defensivo del Puente Zuazo.

## 10.1. Denominación.

Batería de Santiago.

## 10.2. Localización.

Provincia: Cádiz.

Municipio: Puerto Real.

## 10.3. Descripción del Bien.

Fue construida a lo largo del siglo XVIII, siendo un apoyo a las defensas del Puente Zuazo.

Término municipal de San Fernando.

## 11. Arsenal de La Carraca de San Fernando.

## 11.1. Denominación.

Arsenal de La Carraca.

## 11.2. Localización.

Provincia: Cádiz.

Municipio: San Fernando.

Dirección: C/ Arsenal de La Carraca, s/n.

## 11.3. Descripción del Bien.

Supuso un frente defensivo de contención en la Guerra de la Independencia, convirtiéndose en todo un símbolo para la ciudad de San Fernando. Se levantó en el siglo XVIII, contando con almacenes, una teneduría, obradores, residencias, tres diques de carenar en seco, el Penal de las Cuatro Torres, el Cuartel de Batallones, la Fábrica de Jarcias y Lonas, el Parque de Artillería, la fábrica de la Portada del Almacén General, la Capilla de Nuestra Señora del Rosario y la Puerta de Tierra.

## 11.4. Delimitación del Bien.

La parcela afectada es: 02 de la manzana 28252

## 12. Campo de La Constitución.

## 12.1. Denominación.

Campo de La Constitución.

Denominación Secundaria: Parque del Barrero.

## 12.2. Localización.

Provincia: Cádiz.

Municipio: San Fernando.

Dirección: C/ Almirante León Herrero, 13 (D). Parque del Barrero.

## 12.3. Descripción del Bien.

Fue un importante punto de comunicación militar y además en este campo, que hoy es el Parque del Barrero, y que está en el entorno localizado a la espalda del Real Observatorio Astronómico de Marina, se juró el texto constitucional ante las autoridades civiles y militares el 29 de Marzo de 1812.

## 12.4. Delimitación del Bien.

La parcela afectada es: La 01 de la manzana 08936.

## 13. Estado Mayor Inglés.

## 13.1. Denominación.

Estado Mayor Inglés.

## 13.2. Localización.

Provincia: Cádiz.

Municipio: San Fernando.

Dirección: C/ Real, 26.

## 13.3. Descripción del Bien.

Sirvió al apoyo militar y logístico a las fuerzas británicas y a Cádiz. El país aliado tenía intereses políticos en Cádiz por su cercanía a Portugal y a Gibraltar. Este edificio les fue prestado en calidad de Estado Mayor, donde se ubicaron las oficinas de los oficiales. Es un inmueble de viviendas típico del siglo XVIII, con una fachada barroca y un amplio patio interior.

## 13.4. Delimitación del Bien.

La parcela afectada es: la 25 de la manzana 14965.

## VII.c) Edificios y lugares asociados a la constitución de 1812.

## 14. Real Teatro de las Cortes.

## 14.1. Denominación.

Real Teatro de las Cortes.

Denominación secundaria: Teatro de comedias.

## 14.2. Localización.

Provincia: Cádiz.

Municipio: San Fernando.

Dirección: C/ Las Cortes, 15.

## 14.3. Descripción del Bien.

Fue el lugar elegido para la celebración de las Cortes Extraordinarias, que dieron comienzo el 24 de septiembre de 1810. Estuvo en uso con tal fin hasta el 20 de febrero de 1811, momento del traslado de las mismas a la ciudad de Cádiz. El edificio presenta planta rectangular muy alargada, y en el interior una sala la planta es elíptica longitudinal truncada con dos centros. Dicha forma tiene un carácter simbólico, siendo una de las razones por las que se deciden a celebrar las sesiones allí.

## 14.4. Delimitación del Bien.

La parcela afectada es: La 07 de la manzana 12952.

## 15. Iglesia de Nuestra Señora del Carmen.

## 15.1. Denominación.

Iglesia de Nuestra Señora del Carmen.

## 15.2. Localización.

Provincia: Cádiz.

Municipio: San Fernando.

Dirección: C/ Real, 225.

## 15.3. Descripción del Bien.

Allí se reunirán las cortes brevemente en 1813, antes de ser trasladadas definitivamente a Madrid. Se trata de una iglesia de cruz latina, y plena de elementos típicos del arte barroco. La fachada principal de la iglesia presenta gran sobriedad y la armonía simétrica de la fachada se rompe con el pequeño campanario que se eleva en la parte izquierda de la misma.

## 15.4. Delimitación del Bien.

La parcela afectada es: la 01 de la manzana 08855.

## 16. Colegio de la Compañía de María.

## 16.1. Denominación.

Colegio de la Compañía de María.

## 16.2. Localización.

Provincia: Cádiz.

Municipio: San Fernando.

Dirección: Dirección: C/ Real, núm. 142, San Fernando.

## 16.3. Descripción del Bien.

Allí se emplazó el Consejo de la Regencia (el poder ejecutivo) en el año 1810, tras la disolución de la Junta Central Suprema. Se trata de un edificio construido en 1760, y en su planta destacan los cuatro claustros que la componen, así como el gran espacio que ocupa todo el conjunto. El colegio

además dispone de una iglesia barroca en planta de salón. Prácticamente mantiene la misma estructura y las formas de principios de siglo XIX.

#### 16.4. Delimitación del Bien.

La parcela afectada es: La 19 de la manzana 09900.

#### 17. Ayuntamiento de San Fernando.

##### 17.1. Denominación.

Ayuntamiento de San Fernando.

##### 17.2. Localización.

Provincia: Cádiz.

Municipio: San Fernando.

Dirección: Plaza España, s/n.

##### 17.3. Descripción del Bien.

En él se dieron cita los diputados el día en que se iniciaron las sesiones de las cortes, y en su salón se ensayó el juramento que posteriormente se haría en la Iglesia Mayor. Realizado en estilo neoclásico, y con piedra ostionera. La obra comenzó en 1783. El edificio presenta las características propias del estilo neoclásico: Vanos adintelados con frontones curvos, pilastras gigantes adosadas de orden corintio y una enorme balconada con balaustrada volada que descansa sobre ménsulas.

#### 17.4. Delimitación del Bien.

La parcela afectada es: La 01 de la manzana 11944.

#### 18. Iglesia Mayor de San Pedro y San Pablo.

##### 18.1. Denominación.

Iglesia Mayor de San Pedro y San Pablo.

##### 18.2. Localización.

Provincia: Cádiz.

Municipio: San Fernando.

Dirección: Plaza de la Iglesia Mayor, núm. 77.

##### 18.3. Descripción del Bien.

En ella se celebró un solemne Te Deum, durante el cual los diputados juraron sus cargos, para después dar inicio a la primera sesión de cortes. Se trata de una obra tardobarroca de mediados del XVIII, aunque el remate de las torres es de estilo neoclásico, conjugando todo el edificio ambos estilos. El interior presenta tres naves, con cúpula sobre pechinas en el crucero y bóvedas vaídas sobre arcos fajones. Presenta cuatro campanas con los nombres de los Cuatro Evangelios.

#### 18.4. Delimitación del Bien.

La parcela afectada es: 01 de la manzana 14956.

#### 19. Plaza del Rey.

##### 19.1. Denominación.

Plaza del Rey.

Denominación secundaria: Plaza de España.

##### 19.2. Localización.

Provincia: Cádiz.

Municipio: San Fernando.

Dirección: Plaza del Rey.

##### 19.3. Descripción del Bien.

Conocida actualmente como Plaza de España, era la plaza de armas. Además en ella se proclamó la Constitución con el clamor popular. Es una plaza de planta rectangular de grandes dimensiones, presidida por el imponente ayuntamiento de San Fernando. Dicha plaza desemboca en la Calle Real.

#### 19.4. Delimitación del Bien.

La totalidad del espacio público denominado como Plaza del Rey.

#### 20. Calle Real.

##### 20. 1. Denominación.

Calle Real.

##### 20.2. Localización.

Provincia: Cádiz.

Municipio: San Fernando.

Dirección: Calle Real.

##### 20.3. Descripción del Bien.

Era la calle principal del pueblo y la más propicia para el encuentro y las relaciones sociales. Destaca porque formó parte del recorrido en procesión de la primera jornada de cortes. Se trata de la arteria principal del actual San Fernando, que recorre el casco histórico de la ciudad de NE-SO, y donde se encuentran la mayor parte de los monumentos referentes a este sitio histórico.

#### 20.4. Delimitación del Bien.

La totalidad del espacio público denominado como Calle Real.

#### 21. Itinerarios de la Procesiones Cívicas del 24 de septiembre de 1810.

##### 21.1. Denominación.

Itinerarios de la Procesiones Cívicas del 24 de septiembre de 1810.

##### 21.2. Localización.

Provincia: Cádiz.

Municipio: San Fernando.

Dirección: Plaza de España, Calle Real, plaza de la Iglesia, calle General Serrano.

##### 21.3. Descripción.

El 24 de septiembre de 1810, se abren las primeras cortes de España en la aún llamada Isla de León. El acto político fue inaugurado con ceremonias y procesiones cívicas que lo revistieron de solemnidad. El pueblo participó vitoreando, amén de las salvas de ejército.

Primera procesión cívica: A las nueve y media de la mañana, una vez acordada la fórmula del juramento, regentes y diputados parten desde las Casas Consistoriales, convertidas en Real Palacio de la Regencia. Escoltados por las tropas cruzan la plaza del Rey y recorren la Calle Real. A su paso, son aclamados por el pueblo, que exaltado, irrumpe en vítores, y adereza el recorrido con poemas cantados, flores arrojadas desde los balcones, etc. Amén de las salvas de la artillería. Llegan a la Iglesia Mayor de San Pedro y San Pablo.

Segunda procesión cívica: Tras el acto religioso en la Iglesia Mayor -lectura del evangelio, exhortación por el obispo, pronunciamiento del juramento por parte de los diputados, entonación del Veni Sancte Spiritus y Te Deum-, regentes y diputados parten hacia el Teatro de las Cortes, donde se celebrará la primera sesión. Salen de la iglesia y circundan la plaza de la Iglesia, recorren el tramo de la calle Real hasta desembocar en la calle General Serrano y enfilan ésta hasta llegar al Teatro de Comedias donde se localizaban las cortes.

##### 21.4. Delimitación.

La señalada en la documentación gráfica.

Término municipal de Cádiz

#### VII.b) Arquitectura defensiva de la bahía.

Frente Defensivo de la Bahía (22 a 26).

Aunque durante buena parte de la Guerra de Independencia la iniciativa ofensiva correspondió al bando francés, las fuerzas españolas sitiadas en Cádiz dispusieron una serie de emplazamientos con los que devolvían el fuego enemigo y apoyaban a las embarcaciones que transitaban la bahía gaditana. Desde el primer momento de la guerra, con la lucha contra la armada de Rosilly, este frente jugó un importante papel. Los bienes que componen este frente corresponden a los numerados en la relación con los números 22, 23, 24, 25 y 26.

#### 22. Castillo de San Lorenzo del Puntal.

##### 22.1. Denominación.

Castillo de San Lorenzo del Puntal.

##### 22.2. Localización.

Provincia: Cádiz.

Municipio: Cádiz.

Dirección: C/ Bajales, núm. 1.

##### 22.3. Descripción del Bien.

Fuerte de planta ovalada precedido por dos baluartes entre los que se encuentra la puerta de acceso, cuyos orígenes se remontan a finales del siglo XVI y principios del XVII.

22.4. Delimitación del Bien.

La parcela afectada es: La 01 de la manzana 52399.

23. Batería de la Segunda Aguada.

23.1. Denominación.

Batería de la Segunda Aguada.

23.2. Localización.

Provincia: Cádiz.

Municipio: Cádiz.

Dirección: Plaza Santa Ana, s/n.

23.3. Descripción del Bien.

Construcción del siglo XVII, reedificada debido a la guerra con Francia. Conserva restos de un muro circular que se reconstruye posteriormente.

24. Batería de la Primera Aguada.

24.1. Denominación.

Batería de la Primera Aguada.

24.2. Localización.

Provincia: Cádiz.

Municipio: Cádiz.

Dirección: C/ Santo Domingo de la Calzada, núm. 9.

24.3. Descripción del Bien.

Es una construcción del siglo XVII, reedificada con motivo de la guerra con Francia.

24.4. Delimitación del Bien.

La parcela afectada es: 01 de la manzana 38535.

25. Baluarte de Santiago.

25.1. Denominación.

Baluarte de Santiago.

25.2. Localización.

Provincia: Cádiz.

Municipio: Cádiz.

Dirección: Cuesta de las Calesas, núm. 18.

25.3. Descripción del Bien.

Se trata de una construcción del siglo XVIII en el interior de la ciudad de Cádiz, cercana a la Puerta de Tierra y que viene a reforzar las defensas ya existentes.

25.4. Delimitación del Bien.

La parcela afectada es: 05 de la manzana 29592.

26. Fuerte de la Cortadura.

26.1. Denominación.

Fuerte de la Cortadura.

26.2. Localización.

Provincia: Cádiz.

Municipio: Cádiz.

Dirección: Glorieta de la Cortadura, núm. 2.

26.3. Descripción del Bien.

Jugó un papel defensivo y psicológico, ya que, en el hipotético caso de que San Fernando cayese en manos francesas, este fuerte impedía el acceso a la isla gaditana. Un fuerte creado en 1808 y del que sólo se construyó tres baluartes de los cinco proyectados; dos de éstos formaban un frente principal, mientras que el tercero, que ahora separa las playas de La Victoria y de La Cortadura, constituía el flanco sur.

26.4. Delimitación del Bien.

La parcela afectada es: La 01 de la manzana 45255.

Frente Defensivo de Puerta Tierra (27 a 29).

La última defensa de Cádiz en caso de que los franceses hubiesen podido tomar San Fernando y atravesar el fuerte de La Cortadura habría sido Puerta Tierra, un baluarte que daba acceso a la ciudad. Está flanqueado al oriente por el Baluarte de Santa Elena y al occidente por el Baluarte de San Roque.

Los bienes que componen este frente corresponden a los numerados en la relación con los números 27, 28 y 29.

27. Baluarte de Puerta Tierra.

27.1. Denominación.

Baluarte de Puerta Tierra.

27.2. Localización.

Provincia: Cádiz.

Municipio: Cádiz.

Dirección: Glorieta Santa Elena, s/n.

27.3. Descripción General.

Construido en el siglo XVIII, permitía el acceso a la ciudad.

27.4. Delimitación del Bien.

La parcela afectada es: La 03 de la manzana 29592.

28. Baluarte de Santa Elena.

28.1. Denominación.

Baluarte de Santa Elena.

28.2. Localización.

Provincia: Cádiz.

Municipio: Cádiz.

Dirección: Plaza de la Constitución, s/n.

28.3. Descripción del Bien.

Defendía el acceso por tierra oriental de posibles ataques por el flanco o por la bahía. Un lienzo de muralla le unía al Baluarte principal, si bien dichas murallas han sido perforadas para permitir el tránsito de vehículos.

28.4. Delimitación del Bien.

La parcela afectada es: La 03 de la manzana 29592.

29. Baluarte de San Roque.

29.1. Denominación.

Baluarte de San Roque.

29.2. Localización.

Provincia: Cádiz.

Municipio: Cádiz.

Dirección: Avenida Fernández Ladreda, s/n.

29.3. Descripción del Bien.

Defendía el acceso por tierra occidental de posibles ataques por el flanco o por la bahía. Un lienzo de muralla le unía al Baluarte principal, si bien dichas murallas han sido perforadas para permitir el tránsito de vehículos, y el propio baluarte fue dividido en dos mitades para permitir el tráfico.

29.4. Delimitación del Bien.

La parcela afectada es: La 01 de la manzana 27589.

30. Baluarte de La Candelaria.

30.1. Denominación.

Baluarte de La Candelaria.

30.2. Localización.

Provincia: Cádiz.

Municipio: Cádiz.

Dirección: Alameda Marqués de Comillas s/n.

30.3. Descripción del Bien.

Jugó un papel defensivo y psicológico, ya que disuadía a los franceses de intentar un asalto marítimo con sus lanchas cañoneras y, al mismo tiempo protegía el paso de las embarcaciones que arribaban a Cádiz con pertrechos o personajes. Fue construida en 1672 aprovechando una elevada punta de tierra, siendo su planta triangular, de tal manera que sus cañones controlan la entrada y salida a la Bahía.

30.4. Delimitación del Bien.

La parcela afectada es: La 01 de la manzana 18725.

31. Torre Tavira.

31.1. Denominación.

Torre Tavira.

31.2. Localización.

Provincia: Cádiz.

Municipio: Cádiz.

Dirección: C/ Marqués del Real Tesoro, núm. 10.

31. 3. Descripción del Bien.

La Torre Tavira jugó un importante papel para conocer las posiciones y acciones de los sitiadores, ya que permitía conocer el resultado de los choques navales contra las cañoneras francesas mucho más rápidamente. Se sitúa en la zona más alta del casco histórico de Cádiz. Fue levantada en el siglo XVIII, y forma parte de un inmueble de estilo barroco.

31. 4. Delimitación del Bien.

La parcela afectada es: La 01 de la manzana 20658.

32. Torre-Campanario de la iglesia de San Francisco.

32.1. Denominación.

Torre-Campanario de la iglesia de San Francisco.

32.2. Localización.

Provincia: Cádiz.

Municipio: Cádiz.

Dirección: Plaza San Francisco, núm. 5.

32.3. Descripción del Bien.

Desde el campanario de San Francisco se podía observar en la noche el centelleo de los cañones franceses al ser disparados, haciéndose sonar en dicho momento las campanas a modo de primitivo pero aún así práctico sistema de alarma antibombardeos. Los gaditanos huían entonces a los barrios seguros, evitándose así un número mayor de víctimas. La iglesia a la que pertenece la torre es de estilo Barroco, y forma parte del convento de San Francisco, fundado en 1566, aunque su fisonomía actual corresponde a una restauración de 1699.

32.4. Delimitación del Bien.

La parcela afectada es: La 06 de la manzana 21683.

Frente Defensivo de La Caleta (35 a 37).

Esta línea de fortificaciones protegía uno de los escasos accesos por mar que poseía la ciudad de Cádiz. La imposibilidad de los ingleses de tomar la ciudad gracias a tan magníficas defensas ayudó y la negativa de la ciudad de Cádiz a ceder el mando de la defensa a los británicos permitió que la urbe siguiese perteneciendo a España. Los bienes que componen este perímetro corresponden a los numerados en la relación con los números 33, 34, 35, 36, 37.

33. Baluarte de Los Mártires.

33.1. Denominación.

Baluarte de Los Mártires.

33.2. Localización.

Provincia: Cádiz.

Municipio: Cádiz.

Dirección: C/ Campo del Sur, s/n.

33.3. Descripción del Bien.

Se encuentra mirando al océano Atlántico al norte de la ciudad de Cádiz, junto a la puerta de La Caleta, y fue construido en 1676.

33.4. Delimitación del Bien.

El Bien queda delimitado mediante un área poligonal, siendo sus lados los límites de la misma y teniendo como vértices las coordenadas U.T.M. que constan en el expediente de protección.

La parcela afectada es: La 04 de la manzana 13612.

34. El castillo de San Sebastián.

34.1. Denominación.

El castillo de San Sebastián.

34.2. Localización.

Provincia: Cádiz.

Municipio: Cádiz.

Dirección: Avda. Duque de Nájera, s/n.

34.3. Descripción del Bien.

Tras el saqueo inglés de finales del siglo XVI, el lugar se destinó al actual castillo, reconstruyéndose la torre en 1613 y haciendo a su vez los servicios de faro para los navegan-

tes. Consta de dos espacios abaluartados asentados en cada una de las isletas y posee parapetos, cañoneras, dos fosos de agua y puentes levadizos.

34.4. Delimitación del Bien.

La parcela afectada es: No tiene referencia catastral.

35. Baluarte de San Pedro.

35.1. Denominación.

Baluarte de San Pedro.

35.2. Localización.

Provincia: Cádiz.

Municipio: Cádiz.

Dirección: Playa de la Caleta, s/n.

35.3. Descripción del Bien.

Es una pequeña construcción gemela al Baluarte de San Pablo que se alza frente a la playa de La Caleta, unido a este por una muralla de mediados del siglo XVI.

36. Baluarte de San Pablo.

36.1. Denominación.

Baluarte de San Pablo.

36.2. Localización.

Provincia: Cádiz.

Municipio: Cádiz.

Dirección: Playa de la Caleta, s/n.

36.3. Descripción del Bien.

Es una pequeña construcción gemela al Baluarte de San Pedro que se alza frente a la playa de La Caleta, unido a éste por una muralla de mediados del siglo XVI.

37. Castillo de Santa Catalina.

37.1. Denominación.

Castillo de Santa Catalina.

37.2. Localización.

Provincia: Cádiz.

Municipio: Cádiz.

Dirección: C/ Campo de las Balas, núm. 5.

37.3. Descripción del Bien.

Iniciado a finales del siglo XVI, su conjunto tiene forma pentagonal, lo que hacía más difícil el asalto a la fortificación.

37.4. Delimitación del Bien.

La parcela afectada es: La 04 de la manzana 13687.

38. Murallas de San Carlos.

38.1. Denominación.

Murallas de San Carlos.

38.2. Localización.

Provincia: Cádiz.

Municipio: Cádiz.

Dirección: C/ San Germán y C/ Honduras.

38.3. Descripción del Bien.

Las murallas de San Carlos fueron unas de las últimas defensas levantadas para proteger la ciudad de Cádiz, artillándose la parte superior de las mismas con cerca de un centenar de cañones. Fueron finalizadas en 1784, estando formada por un muro corrido en forma de ángulo, lo que da la impresión de que son dos murallas en lugar de una sola, originalmente rellenas con cincuenta y cinco bóvedas. En el s. XX se abrieron unos arcos para la circulación de vehículos.

38.4. Delimitación del Bien.

La parcela afectada es: La 03 de la manzana 15719 y la parcela 02 de la manzana 25719.

VIII.c) Edificios y lugares asociados a la Constitución de 1812.

39. Parroquia de Nuestra Señora del Carmen.

39.1. Denominación.

Parroquia de Nuestra Señora del Carmen.

39.2. Localización.

Provincia: Cádiz.

Municipio: Cádiz.

Dirección: Alameda Apodaca, núm. 3, Cádiz.

39.3. Descripción del Bien.

En ella se celebraron solemnes misas para pedir la ayuda de la divinidad, tanto a la llegada de las Cortes a la ciudad de Cádiz como durante la proclamación de la Constitución. La Iglesia es dieciochesca de estilo barroco, con planta de cruz latina y coronada con dos espadañas laterales.

39.4. Delimitación del Bien.

La parcela afectada es: La 01 de la manzana 14645 y la 04 de la manzana 18719.

40. Oratorio de San Felipe Neri.

40.1. Denominación.

Oratorio de San Felipe Neri.

40.2. Localización.

Provincia: Cádiz.

Municipio: Cádiz.

Dirección: C/ Santa Inés núm. 11.

40.3. Descripción del Bien.

El Oratorio fue elegido como hemicycle en el que continuar las reuniones de las Cortes Constituyentes, celebrándose la primera sesión el 24 de febrero de 1811. En su exterior se hizo una de las promulgaciones de la Constitución la tarde del 19 de marzo de 1812. El oratorio es una obra de estilo barroco inaugurada por primera vez en 1719, pero tras el terremoto de Lisboa del año 1755, tuvo que ser reconstruida y se vuelve a inaugurar en 1764. El edificio ofrece gran sobriedad con una planta elíptica encajonada, y una austera fachada, sólo alterada por el gran número de placas conmemorativas que rodean el conjunto y que lo dotan de gran personalidad. La simetría de ésta queda rota por el pequeño campanario de planta cuadrada ubicado en la esquina derecha, el cual no posee remate alguno.

40.4. Delimitación del Bien.

La parcela afectada es: La 02 de la manzana 18664.

41. Palacio de la Diputación Provincial.

41.1. Denominación.

Palacio de la Diputación Provincial.

41.2. Localización.

Provincia: Cádiz.

Municipio: Cádiz.

Dirección: Plaza de España, 16.

41.3. Descripción del Bien.

En dicho edificio estuvieron situados los despachos del Consejo de Regencia, representantes del monarca ausente durante los años de la Guerra de Independencia, coincidiendo con el periodo en el que las Cortes se reunieron en la ciudad de Cádiz. Se trata de un edificio plenamente neoclásico, construido entre 1770 y 1784, resulta muy sobrio y simétrico. El alzado está compuesto por tres pisos, y en la fachada resalta en cada uno de ellos la alternancia de vanos entre pilastras gigantes y estriadas. La fachada se remata con una cornisa sobre la que se eleva un antepecho coronado por un frontón curvo en la zona frontal. De planta rectangular, el espacio interior se organiza en torno a dos patios cuadrangulares.

41.4. Delimitación del Bien.

La parcela afectada es: La 01 de la manzana 24684.

42. Patio del Hospital de Mujeres.

42.1. Denominación.

Patio del Hospital de Mujeres.

42.2. Localización.

Provincia: Cádiz.

Municipio: Cádiz.

Dirección: C/ Hospital de Mujeres, núm. 26, Cádiz.

42.3. Descripción del Bien.

En dicho patio se celebraron las elecciones en las que se escogió a parte de los diputados que representarían a la ciudad de Cádiz y Algeciras en las Cortes Constituyentes. De estilo barroco, el patio del hospital como todo el conjunto, se construye a principios del siglo XVIII y será el elemento organizador del edificio donde destacan las columnas toscanas que soportan la arquería, que se presentan de tres en tres en cada lado del patio. En uno de los laterales se dispone la escalera de estilo imperial que es la que separa el patio de la parte noble del edificio.

42.4. Delimitación del Bien.

La parcela afectada es: La 21 de la manzana 18649.

43. Edificio Valcárcel.

43.1. Denominación.

Edificio Valcárcel.

43.2. Localización.

Provincia: Cádiz.

Municipio: Cádiz.

Dirección: C/ de la Rosa, s/n.

43.3. Descripción del Bien.

Este hospicio gaditano fue habilitado para albergar las oficinas del gobierno, permitiendo así que las instituciones del reino siguieran funcionando, entre ellas algunas tan importantes como la Casa de la Moneda. El edificio se comienza a levantar en el año 1730, pero por falta de financiación no se levanta hasta 1763. De planta cuadrada con patio interior, el material empleado es la piedra ostionera y el estilo constructivo el neoclásico, resulta visible en su gran fachada.

43.4. Delimitación del Bien.

La parcela afectada es: La 01 de la manzana 14645.

44. Ayuntamiento de Cádiz.

44.1. Denominación.

Ayuntamiento de Cádiz.

44.2. Localización.

Provincia: Cádiz.

Municipio: Cádiz.

Dirección: Plaza San Juan de Dios núm. 13D.

44.3. Descripción del Bien.

Fue la sede del gobierno municipal gaditano, y desde su entrada se realizó la jura de lealtad a Fernando VII, que simbolizaba la ruptura con la monarquía josefina impuesta por el imperio francés. Nos encontramos con un edificio de formas plenamente neoclásicas, muy ordenado y simétrico, cuyo estilo se encontraba vigente en la época (1799).

44.4. Delimitación del Bien.

La parcela afectada es: La 05 de la manzana 24624.

45. Café Apolo.

45.1. Denominación.

Café Apolo.

45.2. Localización.

Provincia: Cádiz.

Municipio: Cádiz.

Dirección: C/ Presidente Rivadavia, 1.

45.3. Descripción del Bien.

Los Cafés conforman lugares de confrontación política y de debate. Existía un gran número en el Cádiz de la época. Uno de ellos, aún reconocible es el antiguo Café Apolo, que situado en el centro de la ciudad, era de los más frecuentados. Se trata de un palacete de estilo isabelino. El edificio dispone de cuatro plantas, cinco calles y cubierta plana. Fueron destinadas al Café la planta baja y el entresuelo.

45.4. Delimitación del Bien.

La parcela afectada es: La 02 de la manzana 19684.

46. Lugar de la Tertulia de Margarita López de Morla.

46.1. Denominación.

Lugar de la Tertulia de Margarita López de Morla.

## 46.2. Localización.

Provincia: Cádiz.

Municipio: Cádiz.

Dirección: Calle Isabel la Católica, núm. 12.

## 46.3. Descripción del Bien.

Este es un caso ejemplar de mujeres ilustradas, como Margarita López, que lideraron los movimientos de tertulias políticas y literarias. Las tertulias transcurren en espacios domésticos y privados y se originan en el S. XVIII. Gozarán en esta época de su máximo esplendor. Ésta era de corte liberal, se hizo muy famosa. A ella acudían personajes ilustres y diputados como Argüelles, Alcalá Galiano, Gallardo. Se convirtió en un auténtico foro para el debate de las ideas. El edificio es una casa de tres plantas, construida a partir de la piedra ostionera autóctona. Presenta patio en el interior y su fachada balcones de hierro.

## 46.4. Delimitación del Bien.

La parcela afectada es: La 14 de la manzana 22693.

## 47. Lugar de la Tertulia de Frasquita Larrea.

## 47.1. Denominación.

Lugar de la Tertulia de Frasquita Larrea.

## 47.2. Localización.

Provincia: Cádiz.

Municipio: Cádiz.

Dirección: Calle/ Rafael de la Viesca, núm. 6.

## 47.3. Descripción del Bien.

La tertulia de Doña Frasquita comienza en 1811. Era de carácter conservador. En ella abundaban los temas patrióticos y literarios. Fue uno de los lugares de gran debate político y literario. A ella asistirán diputados del bando anti-reformista: Valiente, Estolaza, Torrero... El edificio presenta fachada con sillares de piedra ostionera pintada de gris. Dividido en tres cuerpos. El interior de la vivienda se distribuye en torno a un patio central.

## 47.4. Delimitación del Bien.

El Bien queda delimitado mediante un área poligonal, siendo sus lados los límites de la misma y teniendo como vértices las coordenadas U.T.M. que constan en el expediente de protección.

La parcela afectada es: La 07 de la manzana 22683.

## 48. Calle Ancha.

## 48.1. Denominación.

Calle Ancha.

## 48.2. Localización.

Provincia: Cádiz.

Municipio: Cádiz.

Dirección: Calle Ancha (completa).

## 48.3. Descripción del Bien.

Fue un lugar de reunión para los vecinos y viajeros, repleto de personalidades de la política, el ejército, comerciantes, donde se hacía ostentación del status y se comentaban las noticias del día, se debatía sobre la guerra y los discursos de las Cortes. Por parte de ella se hicieron los recorridos constitucionales. Se trata de la calle más ancha de todo el casco histórico de Cádiz, que destaca por el gran número de casas palaciegas de estilo neoclásico.

## 48.4. Delimitación del Bien.

La totalidad del espacio público denominado como calle Ancha.

## 49. Plaza San Antonio.

## 49.1. Denominación.

Plaza San Antonio.

## 49.2. Localización.

Provincia: Cádiz.

Municipio: Cádiz.

Dirección: Plaza San Antonio (completa).

## 49.3. Descripción.

Además de configurarse como la plaza de armas de la ciudad, fue también un lugar emblemático y de interacción social. El enorme espacio abierto de 750 m<sup>2</sup> en planta cuadrada que ocupa esta plaza, presidida por la iglesia que da nombre al lugar, que presenta numerosos edificios palaciegos que en su día albergaron algunos de los centros civiles más importantes como el café Apolo, o el Casino Gaditano y la primera administración de Lotería Nacional. La plaza actúa como elemento organizador urbano, ya que de ella se sale a lugares importantes de Cádiz como la calle Ancha, la plaza del Mentidero o el cercano Oratorio de San Felipe Neri.

## 49.4. Delimitación del Bien.

La totalidad del espacio público denominado como Plaza San Antonio.

## 50. Plaza del Mentidero.

## 50.1. Denominación.

Plaza del Mentidero.

## 50.2. Localización.

Provincia: Cádiz.

Municipio: Cádiz.

Dirección: Plaza del Mentidero.

## 50.3. Descripción.

Esta plaza fue lugar de refugio durante el bombardeo francés. Al sonar las campanas de alarma de la Iglesia de San Francisco, corrían a ella los gaditanos y demás habitantes para guarecerse del ataque de las tropas enemigas, ya que las bombas no alcanzaban este espacio, y por el mismo motivo, la población dormía en ella durante el verano. Se trata de una plaza de planta rectangular, en cuyo centro se encontraba un humilladero donde se ubicaba la Cruz de la Verdad, hoy día entre la plaza de San Antonio y los antiguos cuarteles de Carlos III.

## 50.4. Delimitación del Bien.

La totalidad del espacio público denominado como Plaza del Mentidero.

## 51. Casa de Argüelles.

## 51.1. Denominación.

Casa de Argüelles.

## 51.2. Localización.

Provincia: Cádiz.

Municipio: Cádiz.

Dirección: Plaza Argüelles, 9.

## 51.3. Descripción del Bien.

Casa en la que se hospedó, Argüelles quien pasaría a la posteridad como el Patriarca de la Libertad o el apóstol de las doctrinas civilizadoras cuyo objeto sería la regeneración de los pueblos. Conocido entonces como El divino Argüelles, por sus cualidades oratorias, fue diputado por Asturias. Trató de abolir el comercio de esclavos y defendió con vehemencia las ideas liberales. En esta casa se redactó el preámbulo de la Constitución según reza en la placa conmemorativa. Se trata de una casa palaciega de estilo barroco, de cuatro plantas donde destaca su portada con un frontón partido, así como la simetría que presenta la fachada principal.

## 51.4. Delimitación del Bien.

La parcela afectada es: La 07 de la manzana 23703.

## 52. Casa de las Cuatro Torres.

## 52.1. Denominación.

Casa de las Cuatro Torres.

## 52.3. Localización.

Provincia: Cádiz.

Municipio: Cádiz.

Dirección: Plaza de Argüelles, núm. 3 y 4; C/ Manuel Rancés, 27 y 29, Barrio de San Carlos.

## 52.3. Descripción del Bien.

Ciertas medidas adoptadas por las cortes fueron aprobadas por influencia de la burguesía gaditana y como contrapartida a sus contribuciones económicas a la resistencia del ase-

dio. Responde a la casa típica de comerciantes acomodados. Los cargadores de Indias preferían este tipo de casas por su remate de torres-miradores. Se trata de un edificio de singular arquitectura que responde al tipo de vivienda de comerciantes gaditanos del siglo XVIII. Destacan las torres-mirador dispuestas en cada una de las esquinas y que corresponden a las cuatro viviendas que en ella se disponen -cada una presenta su propio patio interior-, aunque al seguir un esquema idéntico, ofrecen una visión armónica y unitaria de todo el edificio.

#### 52.4. Delimitación del Bien.

Las parcelas afectadas son: Las 01, 02, 03 y 04 de la manzana 23705.

#### 53. Casa de Comerciante.

##### 53.1. Denominación.

Casa de Comerciante.

##### 53.2. Localización.

Provincia: Cádiz.

Municipio: Cádiz.

Dirección: Calle Honduras, núm. 6.

##### 53.3. Descripción del Bien.

Cádiz fue en esta época un lugar de ebullición de nuevas ideas y una ciudad-puerto cosmopolita, abierta al mar, con un intenso comercio con las Américas, las provincias de ultramar y con otros países. Este inmueble representa la casa del comerciante de clase media, y de aquellos que fueron además diputados. Dispone de tres plantas y patio interior, la planta de abajo era para el negocio familiar y la primera para la familia, la segunda para los criados y servidumbre y la tercera para alquilar.

#### 53.4. Delimitación del Bien.

La parcela afectada es: 01 de la manzana 24703.

#### 54. Patio de vecinos.

##### 54.1. Denominación.

Patio de vecinos.

##### 54.2. Localización.

Provincia: Cádiz.

Municipio: Cádiz.

Dirección: Calle Salvoechea, núm. 7.

##### 54.3. Descripción del Bien.

En los patios de vecinos bullía, a pequeña escala, la vida social. En ellos se comentaban las noticias de guerra, etc. Los patios de vecinos, aunque humildes, no renunciaban a la pasión gaditana por el teatro, y en ellos se representaban también sus obras entre actores más o menos espontáneos y muy populares en la ciudad. Este patio rectangular alberga dos pozos en uno de sus laterales.

#### 54.4. Delimitación del Bien.

La parcela afectada es: La 08 (parcial) de la manzana 23694.

Itinerarios de las Procesiones Cívicas o Recorridos Constitucionales (55 a 57)

El 19 de Marzo de 1812, tras la promulgación de la Constitución en el Oratorio de San Felipe Neri, las autoridades salen a la calle para proclamarla en las denominadas procesiones cívicas. Se trata de un acto de enorme significado simbólico para toda la comunidad. La carta se ve refrendada por todo el cuerpo social que la vitorea en exaltación por las plazas y calles. Se proclama en voz alta en las plazas emblemáticas y el pueblo participa así de los acontecimientos. El espíritu de la Carta y sus principios inspiradores se integran de esta manera en el imaginario colectivo. Las procesiones cívicas vinieron acompañadas de salvas y festejos en toda la ciudad. Amén de la lluvia. Los bienes que componen este conjunto corresponden a los numerados en la relación con los números 55, 56 y 57.

#### 55. Itinerario de la Primera Procesión Cívica.

##### 55.1. Denominación.

Itinerario de la Primera Procesión Cívica.

##### 55.2. Localización.

Provincia: Cádiz.

Municipio: Cádiz.

##### 55.3. Descripción.

Regencia, militares, nobleza y embajadores parten al encuentro de los diputados. Desde la Aduana Vieja (Consejo de la Regencia) subieron por la calle Rafael de la Viesca, antes calle el Consulado Viejo y, llegaron a la plaza de San Francisco. Desde allí, anduvieron un pequeño tramo del callejón del Tinte para enfilarse la calle Sagasta, antes calle de la Amargura y, posteriormente la calle Ancha, que siguieron hasta llegar a San José. Siguiendo dicha calle llegaron al Oratorio de San Felipe Neri.

#### 56. Itinerario de la Segunda Procesión Cívica o Te Deum.

##### 56.1. Denominación.

Itinerario de la Segunda Procesión Cívica o Te Deum.

##### 56.2. Localización.

Provincia: Cádiz.

Municipio: Cádiz.

##### 56.3. Descripción del Bien.

Todas las autoridades juntas parten a la Iglesia del Carmen para entonar un Te Deum.

Salen del Oratorio de San Felipe Neri por la plaza del mismo nombre y, enfilan de la calle Santa Inés a la calle Torre o de la Torre y, de allí a la plaza San Antonio. Cruzan camino a la calle Buenos Aires o de Linares, hasta llegar a la Alameda Apodaca o Alameda y, siguen por la calle Marqués de Comillas o Alameda hasta llegar a la Iglesia del Carmen.

#### 56.4. Delimitación del Bien.

La señalada en la documentación gráfica.

#### 57. Itinerario de la Tercera Procesión Cívica o Proclamación de la Constitución.

##### 57.1. Denominación.

Itinerario de la Tercera Procesión Cívica o Proclamación de la Constitución.

##### 57.2. Localización.

Provincia: Cádiz.

Municipio: Cádiz.

##### 57.3. Descripción del Bien.

Tras la promulgación de la Constitución, a las cuatro de la tarde del 19 de marzo se saldrá y en con gran júbilo se proclamará en diferentes plazas y lugares públicos. El primer lugar será frente a la Aduana Vieja, y a continuación se encaminarán desde la actual Plaza de España (entonces inexistente) hasta la calle Fermín Salvoechea o del Cuartel de la Marina y garita de la Escalerilla, por la que desembocarán a la Alameda Apodaca recorriéndola entera, y prosiguiendo por la calle Marqués de Comillas para girar hacia la calle Bendición de Dios, que enfilarán hasta llegar a la Plaza del Mentidero, también conocida como Plazuela de la Cruz de la Verdad y del Mentidero. Y en ésta, se hará una segunda proclamación pública de la Constitución con los vitores de los ciudadanos. Terminado este acto se partirá por la calle Veedor para llegar hasta la plaza San Antonio. Allí se hará la tercera Proclamación. Tras esta, cruzarán hacia la calle Torre y girarán por la calle Santa Inés, y de ahí a la plaza del Oratorio de San Felipe Neri, donde tendrá lugar una cuarta proclamación. A su término enfilarán por la calle San José y de ahí hasta la calle Ancha, y hacia la calle Sagasta o de la Amargura en dirección a la plaza de San Francisco. Cruzarán la plaza y bajarán por la calle Rafael de la Viesca o del Consulado Viejo, hasta la Aduana Vieja.

#### 57.4. Delimitación del Bien.

La señalada en la documentación gráfica.

#### 58. Drago.

##### 58.1. Denominación.

Drago.

## 58.2. Localización.

Provincia: Cádiz.

Municipio: Cádiz.

Dirección: Callejón del Tinte, s/n, o Plaza Mina, núm. 6. Se encuentra en el patio exterior de la Escuela de Artes y Oficios.

## 58.3. Descripción del Bien.

Testigo vivo de los acontecimientos del XIX, pues se le atribuyen más de trescientos años de antigüedad. Su presencia en la calle Tinte en pleno corazón de la ciudad, se debe a la importancia en este lugar del comercio de tintes extraídos de dicha especie arbórea. El tronco es grueso, ramificado, presentando penachos apicales de hojas ensiformes y dispuestas en roseta. Es de dos metros de circunferencia en la base del tronco y de 8 metros de diámetro en la base de la copa.

## 58.4. Delimitación del Bien.

La parcela afectada es: La 01 de la manzana 21683.

## 59. Monumento a las Cortes de Cádiz.

## 59.1. Denominación.

Monumento a las Cortes de Cádiz.

## 59.2. Localización.

Provincia: Cádiz.

Municipio: Cádiz.

Dirección: Plaza de España, s/n.

## 59.3. Descripción del Bien.

Fue pensado para ser levantado desde mediados del siglo XIX, pero por diferentes motivos no se construye hasta principios de siglo XX, siendo inaugurado en 1929. Se le encarga a Modesto López de Otero y Aniceto Marinas, quienes realizan una imponente obra con un gran carácter iconográfico, de estilo ecléctico, destacando los abundantes y grandes relieves y altura de las esculturas. La planta posee forma de hemiciclo. Los grupos escultóricos que flanquean el eje principal están dispuestos para que a la izquierda aparezcan los grupos que tienen un carácter bélico, mientras que las de la derecha sean figuras con un componente más político y de Paz, de tipo alegórico. En el centro se halla el sillón vacío sobre una tribuna, decorado con tres flores de lis en relieve, que alude a la figura del monarca exiliado, y tras el mencionado sillón aparece una estatua sobre pedestal, en el cual podemos leer "Constitución" y el relieve del escudo de las cortes. Representa una matrona clásica con unos atributos, la ley y la espada, que simbolizan la época de la Constitución y la Guerra. La parte trasera del conjunto es un homenaje a la importancia de Cádiz y América en la cortes. Se trata de la obra culmen del centenario que se ha convertido en uno de los monumentos más conocidos de la capital gaditana ya que entre otras cosas, fue pensado para ser el primer edificio con el que se topa todo aquel visitante que llegara a la ciudad por mar.

## 59.4. Delimitación del Bien.

Está afectada dicha plaza por el espacio público comprendiendo todo su perímetro.

## 60. Museo Iconográfico de las Cortes de Cádiz.

## 60.1. Denominación.

Museo Iconográfico de las Cortes de Cádiz.

## 60.2. Localización.

Provincia: Cádiz.

Municipio: Cádiz.

Domicilio: Calle Santa Inés, núm. 9.

## 60.3. Descripción del Bien.

Se trata de un museo creado para la celebración del Centenario y en él podemos encontrar la mayor colección de obras y objetos relacionados con la constitución y guerra de 1812 destacando retratos de diputados, vistas del Cádiz de la época, caricaturas o armas de aquel momento. Fue inaugurado el 5 de octubre de 1912, aunque tuvo que ser cerrado tras la explosión de Cádiz del año 1947, reabriéndose en 1964. Tras algunos períodos de reformas, actualmente el museo está siendo objeto de una profunda remodelación de

cara a la celebración del bicentenario constitucional y de la guerra. El edificio es de estilo neoclásico y fue levantado sobre dos fincas aledañas al Oratorio de San Felipe Neri.

## 60.4. Delimitación del Bien.

La parcela afectada es: La 03 de la manzana 18664.

## 61. Busto de Ramón Power y Giralt.

## 61.1. Denominación.

Busto de Ramón Power y Giralt.

## 61.2. Localización.

Provincia: Cádiz.

Municipio: Cádiz.

Dirección: Alameda Apodaca, s/n.

## 61.3. Descripción del Bien.

Ramón Power fue un conocido diputado puertorriqueño liberal que participó en las sesiones de cortes. Luchó por varios cambios como la abolición de la esclavitud. Su busto conmemorativo se encuentra en la Alameda Apodaca frente al mar, formando parte de ese conjunto de obras que se reparte por la ciudad, alusivas al 1812.

## 62. Busto de José Mexía Lequerica.

## 62.1. Denominación.

Busto de José Mexía Lequerica.

## 62.2. Localización.

Provincia: Cádiz.

Municipio: Cádiz.

Dirección: Plaza de España, s/n.

## 62.3. Descripción del Bien.

Se trata de un busto idealizado del diputado por Santa Fé de Bogotá, y natural de Quito. Luchó por defender la situación de las colonias y la libertad de expresión y prensa. El busto en bronce descansa sobre un monolito de granito en la plaza de España frente al actual edificio de la Diputación provincial de Cádiz.

Término municipal del Puerto de Santa María.

## VII.b) Arquitectura defensiva.

## 63. Castillo de Santa Catalina.

## 63.1. Denominación.

Castillo de Santa Catalina.

## 63.2. Localización.

Provincia: Cádiz.

Municipio: Puerto de Santa María.

Dirección: Playa de la muralla.

## 63.3. Descripción del Bien.

Era uno de los castillos que guardaba el acceso a la Bahía de Cádiz. Al ser tomado por las fuerzas francesas sirvió para hostigar con la artillería a la ciudad de Cádiz. Presenta una planta de forma poligonal.

Término municipal de Chiclana de la Frontera

## VII.b) Arquitectura defensiva.

## 64. Loma del Puerco.

## 64.1. Denominación.

Loma del Puerco.

## 64.2. Localización.

Provincia: Cádiz.

Municipio: Chiclana de la Frontera.

## 64.3. Descripción del Bien.

En ella se libró la Batalla de Chiclana de la Frontera, que fue una victoria técnica española pero que no logró levantar el sitio francés de Cádiz. La zona es una franja de terreno cercana a la playa de Sancti Petri. Posee una planta de forma poligonal. Los restos pertenecen a una línea de baterías orientadas al sur y hacia la entrada de la bahía.

65. Iglesia de San Juan Bautista.

65.1. Denominación.

Iglesia de San Juan Bautista.

65.2. Localización.

Provincia: Cádiz.

Municipio: Chiclana de la Frontera.

Dirección: Plaza del Primero de Mayo, s/n.

65.3. Descripción del Bien.

La iglesia, aún sin terminar, fue utilizada por las tropas francesas como uno de sus cuarteles durante su estancia en Chiclana de la Frontera. Es una iglesia barroca del siglo XVIII levantada sobre las ruinas de una iglesia anterior. Está organizada mediante las clásicas pilastras adosadas de orden jónico con guirnalda y la portada es de dos cuerpos de altura, la baja con parejas de columnas corintias en zig-zag.

65.4. Delimitación del Bien.

La parcela afectada es: La 01 de la manzana 60430.

Término municipal de Puerto Real.

VII.b) Arquitectura defensiva.

Frente Defensivo de la Bahía (66-67).

Los Castillos de San Luis y de Matagorda, protegían el acceso a la Bahía de Cádiz desde Puerto Real. En un principio los españoles los controlaban todos, y gracias a ellos impidieron que la armada de Rosilly abandonase la Bahía de Cádiz en 1808. Pero posteriormente estas dos fortificaciones caerían en manos de los franceses, y desde ellas la parte de extramuros de la ciudad. Este frente se corresponde con los bienes numerados en la relación con los números 66 y 67.

66. El Castillo de San Luis.

66.1. Denominación.

El Castillo de San Luis.

66.2. Localización.

Provincia: Cádiz.

Municipio: Puerto Real.

Dirección: El Consulado.

66.3. Descripción del Bien.

El Castillo de San Luis era una fortificación completamente cerrada, del siglo XVII.

66.4. Delimitación del Bien.

En el Castillo de San Luis la parcela afectada es: La 1 del polígono 24.

67. Castillo de Matagorda.

67.1. Denominación.

Castillo de Matagorda.

67.2. Localización.

Provincia: Cádiz.

Municipio: Puerto Real.

Dirección: Interior de la factoría de Matagorda.

67.3. Descripción del Bien.

La primera estructura del castillo de Matagorda fue levantada en 1691 y se construyó como un rectángulo que enfrentaba toda la ciudad de Cádiz, siendo la posición ideal para controlar tanto la entrada como la salida de embarcaciones de la Bahía.

67.4. Delimitación del Bien.

La parcela afectada es: La 03 de la manzana 71488.

VIII. Descripción individual del patrimonio mueble.

VIII.a) Patrimonio documental y bibliográfico.

VIII.a) I. Descripción general del patrimonio documental y bibliográfico.

Los bienes muebles alusivos al patrimonio documental y bibliográfico, incluidos en este Sitio Histórico son una selección representativa y destacada del ingente patrimonio documental y bibliográfico generado en este periodo histórico y

en las efemérides del mismo. Refieren a asuntos del gobierno municipal del periodo constitucional y a nuevas fórmulas de participación vecinal o elecciones, a proclamas de la Guerra de la Independencia, a tributación, a escritos sobre industria y agricultura, a quintas y milicia nacional, alistamientos y reglamentos de cuerpos militares, a reformas de las construcciones y líneas defensivas, a diarios de Cortes, a ejemplares de la Constitución, a disquisiciones sobre el Tribunal de la Inquisición, a himnos patrióticos, a odas, poemas, obras de teatro y glosas conmemorativas del primer centenario de 1810 a 1813. Dicho patrimonio documental y bibliográfico está recogido en la documentación técnica siguiendo la numeración seriada en fichas que a continuación se relaciona.

VIII.a) II. Descripción de las series de bienes documentales y bibliográficos.

69-73. Conjunto (fichas 69 a 73) del Fondo del Archivo Municipal de San Fernando.

69-73.1. Denominación.

Conjunto (fichas 69 a 73) del Fondo del Archivo Municipal de San Fernando.

69-73. 2. Localización.

- Provincia: Cádiz.

- Municipio: San Fernando.

- Dirección: C/ Real, 61.

69-73. 3. Descripción.

Contiene información relativa al gobierno municipal (Juntas de Gobierno o Actas Capitulares), los efectivos materiales o personales enviados a los ejércitos (Quintas), las medidas tomadas para mantener el orden de la población, o las nuevas fórmulas de participación vecinal respecto a la gestión de lo público (Elecciones).

74-81. Conjunto (fichas 74 a 81) del Fondo del Archivo Histórico Municipal de Cádiz.

74-81. 1. Denominación.

Conjunto (fichas 74 a 81) del Fondo del Archivo Histórico Municipal de Cádiz.

74-81. 2. Localización.

- Provincia: Cádiz.

- Municipio: Cádiz.

- Dirección: C/ Isabel la Católica, 11.

74-81. 3. Descripción.

Documentación relacionada con el gobierno municipal (Juntas de Gobierno o Actas Capitulares), el recuento y caracterización de la población (Padrones de habitantes y transeúntes), las cuestiones económicas (Tesorería), los efectivos materiales o personales enviados a los ejércitos (Quintas o Hacienda), las reformas o construcciones de espacios defensivos (Obras y Urbanismo), o las nuevas fórmulas de participación vecinal respecto a la gestión de lo público (Elecciones), constituyen una vía de acercamiento a la situación de guerra y revolución.

82-106. Conjunto (fichas 82 a 106) del Fondo del Archivo Histórico Municipal de El Puerto de Santa María.

82-106. 1. Denominación.

Conjunto (fichas 82 a 106) del Fondo del Archivo Histórico Municipal de El Puerto de Santa María.

82-106. 2. Localización.

- Provincia: Cádiz.

- Municipio: Puerto de Santa María

- Dirección: Edificio San Luis, plaza del Ave María, 2.

82-106. 3. Descripción.

Contiene documentación relacionada con el gobierno municipal (Juntas de Gobierno o Actas Capitulares), el recuento y caracterización de la población (Padrones de habitantes), las cuestiones económicas (Contribuciones), o los efectivos materiales o personales enviados a los ejércitos (Suministros y Quintas), que constituyen una vía de acercamiento privilegiada para conocer la realidad.

107-111. Conjunto (fichas 107 a 111) del Fondo del Archivo Histórico Municipal de Chiclana de la Frontera.

107-111. 1. Denominación.

Conjunto (fichas 107 a 111) del Fondo del Archivo Histórico Municipal de Chiclana de la Frontera.

107-111. 2. Localización.

- Provincia: Cádiz.

- Municipio: Chiclana de la Frontera.

- Dirección: Urbanización La Carabina, M-3, P1.

107-111. 3. Descripción.

Contiene la documentación relacionada con el gobierno municipal (Actas Capitulares), con las distintas conductas manifestadas ante la presencia francesa (expedientes de depuración), los efectivos materiales o personales enviados a los ejércitos (requisición de caballos y alistamiento de vecinos), o las fórmulas de participación vecinal respecto a la gestión de lo público (Elecciones), lo cual revela la realidad y experiencia de aquellos vecinos.

112-161. Conjunto (fichas 112 a 161) del Fondo del Archivo Histórico Municipal de Puerto Real.

112-161. 1. Denominación.

Conjunto (fichas 112 a 161) del Fondo del Archivo Histórico Municipal de Puerto Real.

112-161. 2. Localización.

- Provincia: Cádiz.

- Municipio: Puerto Real.

- Dirección: C/ De la Plaza, 172.

112-161. 3. Descripción.

Contiene documentación relacionada con el gobierno municipal (Actas Capitulares), el recuento y caracterización de la población (Padrones de habitantes), las distintas conductas ante la presencia francesa o los efectos materiales de la invasión (Secretaría), las cuestiones económicas (Contribuciones), los efectivos materiales o personales enviados a los ejércitos (Suministros y Quintas), las reformas o construcciones de espacios defensivos (Obras y Urbanismo), o las nuevas fórmulas de participación vecinal respecto a la gestión de lo público (Elecciones) que contextualizan la situación de guerra y la revolución.

162-171. Conjunto (fichas 162 a 171) del Fondo documental y bibliográfico de la Diputación Provincial de Cádiz.

162-171. 1. Denominación.

Conjunto (fichas 162 a 171) del Fondo documental y bibliográfico de la Diputación Provincial de Cádiz.

162-171. 2. Localización.

Provincia: Cádiz.

Municipio: Cádiz.

Dirección: Palacio Provincial, Plaza de España, s/n.

162-171. 3. Descripción.

Alberga el Fondo del Gobierno Civil de Cádiz. La Diputación se constituiría en piedra angular de la organización territorial del Estado liberal, ésta se implanta en virtud de lo estipulado tanto por las Cortes como por la propia Constitución de 1812. La documentación que se conserva en este fondo corresponde a esta primera época, aunque escasa, es de gran importancia pues revela los primeros trabajos, los novedosos instrumentos de gobierno y gestión aparecidos.

172-383. Conjunto (fichas 172 a 383) del Fondo del Archivo Histórico Provincial de Cádiz.

172-383. 1. Denominación.

Conjunto (fichas 172 a 383) del Fondo del Archivo Histórico Provincial de Cádiz.

172-383. 2. Localización.

- Provincia: Cádiz.

- Municipio: Cádiz.

- Municipio: C/ Cristóbal Colón, 12.

172-383. 3. Descripción.

En este conjunto se han establecido una serie de agrupaciones de fichas que clasifican la información por el tipo de

contenido. A continuación se mencionan y describen brevemente.

- Fichas 172 a 174 contiene Fondo de la Junta de Sanidad de Cádiz.

- Fichas 175 a 181 conserva el Fondo de la Junta de Sanidad de Cádiz, una institución que se dedicó principalmente a preservar la salud de la población frente a enfermedades catastróficas, como las epidemias que amenazaban a aquellos que habitaban espacios costeros.

- Fichas 182-242 contiene el Fondo de los Protocolos Notariales de Cádiz, Chiclana de la Frontera, El Puerto de Santa María, Puerto Real y San Fernando.

- Fichas 243 a 383 contiene la colección de don José Pettenghi Estrada.

384-593. Conjunto (fichas 384 a 593) del Fondo documental y bibliográfico de la Fundación Casa Medina Sidonia.

384-593. 1. Denominación.

Conjunto (fichas 384 a 593) del Fondo documental y bibliográfico de la Fundación Casa Medina Sidonia.

384-593. 2. Localización.

- Provincia: Cádiz.

- Municipio: Sanlúcar de Barrameda.

- Dirección: Palacio Ducal de Medina Sidonia. Plaza Condes de Niebla, 1.

384-593. 3. Descripción.

Trata de aspectos muy variados y que resulte particularmente interesante para aquellos territorios en los que venía detentando tradicionalmente la función jurisdiccional, y eso a pesar de las alteraciones que las Cortes de Cádiz y la Constitución de 1812 traerían respecto al ejercicio de la propia jurisdicción señorial.

594-784. Conjunto (fichas 594 a 784) de la Biblioteca Municipal José Celestino Mutis.

594-784. 1. Denominación.

Conjunto (fichas 594 a 784) de la Biblioteca Municipal José Celestino Mutis.

594-784. 2. Localización.

- Provincia: Cádiz.

- Municipio: Cádiz.

- Dirección: C/ San Miguel, 17.

594-784. 3. Descripción.

En este conjunto se han establecido una serie de agrupaciones de fichas que clasifican la información por el tipo de contenido. A continuación se mencionan y describen brevemente.

- Fichas 594 a 633 contiene el conjunto bibliográfico-documental de contenido político-jurídico e institucional.

- Fichas 634 a 649 contiene el conjunto bibliográfico-documental de contenido militar, defensivo y de orden público.

- Fichas 650 a 662 contiene el conjunto bibliográfico-documental de contenido económico.

- Fichas 663 a 683 contiene el conjunto bibliográfico-documental sobre prensa, imprenta y opinión pública.

- Fichas 684 a 721 contiene el conjunto bibliográfico-documental de contenido eclesiástico.

- Fichas 722 a 737 contiene el conjunto bibliográfico-documental de contenido literario, propagandístico y conmemorativo.

- Fichas 738 a 744 contiene el conjunto bibliográfico-documental sobre cuestiones varias (como la vida cotidiana y salud pública).

- Fichas 745 a 784 contiene el conjunto bibliográfico-documental publicado durante la celebración del primer centenario.

785-1547. Conjunto (fichas 785 a 1547) del conjunto bibliográfico y documental de la Biblioteca Pública de Cádiz.

785-1547. 1. Denominación.

Conjunto (fichas 785 a 1547) del conjunto bibliográfico y documental de la Biblioteca Pública de Cádiz.

785-1547. 2. Localización.

- Provincia: Cádiz
- Municipio: Cádiz
- Dirección: Avenida Ramón de Carranza, núm. 16.

785- 1547. 3. Descripción.

En este conjunto se han establecido una serie de agrupaciones de fichas que clasifican la información por el tipo de contenido. A continuación se mencionan y describen brevemente.

- Fichas 785 a 1013 contiene el conjunto bibliográfico-documental de contenido político-jurídico e institucional.
- Fichas 1014 a 1164 contiene el conjunto bibliográfico-documental de contenido militar, defensivo y de orden público.
- Fichas 1165 a 1305 contiene el conjunto bibliográfico-documental de contenido económico.
- Fichas 1306 a 1386 contiene el conjunto bibliográfico-documental sobre prensa, imprenta y opinión pública.
- Fichas 1387 a 1461 contiene el conjunto bibliográfico-documental de contenido eclesiástico.
- Fichas 1462 a 1502 contiene el conjunto bibliográfico-documental de contenido literario, propagandístico y conmemorativo.
- Fichas 1503 a 1533 contiene el conjunto bibliográfico-documental sobre cuestiones varias (aspectos privados, vida cotidiana, beneficencia, educación, celebraciones o salud pública).
- Fichas 1534 a 1547 contiene el conjunto bibliográfico-documental publicado durante la celebración del primer centenario.

1546 y 1547 bis -1773. Conjunto (fichas 1546 y 1547 bis a 1773) conjunto bibliográfico y documental de la Biblioteca de la Fundación Federico Joly Höhr.

1546 y 1547 bis - 1773. 1. Denominación.

Conjunto (fichas 1546 a 1773) conjunto bibliográfico y documental de la Biblioteca de la Fundación Federico Joly Höhr.

1546 a 1773. 2. Localización.

- Provincia: Cádiz
- Municipio: Cádiz
- Dirección: Centro Cultural Municipal «Reina Sofía», Paseo Carlos III, núm. 9.

1546-1773.3. Descripción.

En este conjunto se han establecido una serie de agrupaciones de fichas que clasifican la información por el tipo de contenido. A continuación se mencionan y describen brevemente.

- Fichas 1546 a 1773. Contiene la descripción está basada en la información contenida en el catálogo redactado por Rosario Martínez López. Se presenta por orden alfabético, respetándose la ortografía y los signos de puntuación en los términos recogidos en dicho catálogo.
- Fichas 1774 a 1962. Contiene el conjunto bibliográfico-documental de contenido militar, defensivo y de orden público.
- Fichas 1963 a 2059. Contiene el conjunto bibliográfico-documental de contenido económico.
- Fichas 2060 a 2137. Contiene el conjunto bibliográfico-documental sobre prensa, imprenta y opinión pública.
- Fichas 2138 a 2237. Contiene el conjunto bibliográfico-documental de contenido eclesiástico.
- Fichas 2238 a 2290. Contiene el conjunto bibliográfico-documental de contenido literario, propagandístico y conmemorativo.
- Fichas 2291 a 2345. Contiene el conjunto bibliográfico-documental sobre cuestiones varias (aspectos privados, vida cotidiana, beneficencia, salud, espacios de sociabilidad o celebraciones públicas).
- Fichas 2346 a 2349. Contiene el conjunto de planos y materiales gráficos especiales.
- Fichas 2350 a 2398. Contiene el conjunto bibliográfico-documental publicado durante la celebración del primer centenario.

2399-2721. Conjunto (fichas 2399 a 2721) bibliográfico y documental de la Biblioteca de temas gaditanos Juvencio Maeztu.

2399-2721.1. Denominación.

Conjunto (fichas 2399 a 2721) bibliográfico y documental de la Biblioteca de temas gaditanos Juvencio Maeztu.

2399- 2721. 2. Localización.

- Provincia: Cádiz.
- Municipio: Cádiz.
- Dirección: C/ San Francisco, núm. 26.

2399-2721. 3. Descripción.

En este conjunto se han establecido una serie de agrupaciones de fichas que clasifican la información por el tipo de contenido. A continuación se mencionan y describen brevemente.

- Fichas 2399 a 2521. Contiene el conjunto bibliográfico-documental de contenido político-jurídico e institucional.
- Fichas 2522 a 2545. Contiene el conjunto bibliográfico-documental sobre cuestiones militares, defensivas y de orden público.
- Fichas 2546 a 2564. Contiene el conjunto bibliográfico-documental de contenido económico.
- Fichas 2565 a 2602. Contiene el conjunto bibliográfico-documental sobre prensa, imprenta y opinión pública.
- Fichas 2603 a 2635. Contiene el conjunto bibliográfico-documental de contenido eclesiástico.
- Fichas 2636 a 2665. Contiene el conjunto bibliográfico-documental de contenido literario, propagandístico y conmemorativo

- Fichas 2666 a 2680. Contiene el conjunto bibliográfico-documental sobre cuestiones varias (aspectos privados, vida cotidiana, celebraciones o salud pública).

- Fichas 2681 a 2721. Contiene el conjunto bibliográfico-documental publicado durante la celebración del primer centenario.

2722-2758. Conjunto (fichas 2722 a 2758) del Fondo de Estudios Constitucionales 1812.

2722-2758. 1. Denominación.

Conjunto (fichas 2722 a 2758) del Fondo de Estudios Constitucionales 1812.

2722-2758. 2. Localización.

- Provincia: Cádiz.
- Municipio: Cádiz.
- Dirección: Plaza San Antonio, 15.

2722- 2758. 3. Descripción.

En este conjunto se ha establecido una serie de agrupaciones documentales, que se describen a continuación:

- Fichas 2722 a 2732. Contiene conjunto bibliográfico documental de contenido político, jurídico e institucional.
- Fichas 2733 a 2741. Contiene conjunto bibliográfico-documental de contenido militar, defensivo y de orden público.
- Fichas 2742 a 2744. Contiene conjunto bibliográfico-documental de contenido económico.
- Fichas 2745 a 2749. Contiene conjunto bibliográfico-documental sobre prensa, imprenta y opinión pública.
- Fichas 2750 a 2751. Contiene conjunto bibliográfico-documental de contenido eclesiástico.
- Fichas 2752 a 2758. Conjunto bibliográfico-documental de contenido político-jurídico, institucional, eclesiástico y literario.

2759- 2793 Conjunto (fichas 2759 a 2793) Biblioteca de la Real Academia Hispano Americana de Ciencias, Artes y Letras (Cádiz).

2759- 2793. 1. Denominación.

Conjunto (fichas 2759- 2793) Biblioteca de la Real Academia Hispano Americana de Ciencias, Artes y Letras (Cádiz).

2759- 2793. 2. Localización.

- Provincia: Cádiz.
- Municipio: Cádiz.
- Dirección: Paseo Carlos III, núm. 9.

2759- 2793. 3. Descripción.

En este conjunto se ha establecido una serie de agrupaciones documentales, que se describen a continuación:

- Fichas 2759 a 2773. Contiene conjunto bibliográfico-documental de contenido político-jurídico, institucional, eclesiástico y literario

2794-2814 Conjunto (fichas 2794 a 2814) Biblioteca Almirante General Lobo (San Fernando).

2794-2814. 1. Denominación.

Conjunto (fichas 2794 a 2814) Biblioteca Almirante General Lobo (San Fernando).

2794-2814 .2. Localización.

- Provincia: Cádiz.

- Municipio: San Fernando.

- Dirección: C/ del Rey, s/n.

2794-2814.3. Descripción.

En este conjunto se ha establecido una serie de agrupaciones documentales, que se describen a continuación:

- Fichas 2794 a 2806. Contiene conjunto bibliográfico-documental sobre cuestiones político-jurídicas, institucionales y relacionadas con la opinión pública.

- Fichas 2807 a 2814. Contiene conjunto bibliográfico-documental publicado durante la celebración del primer centenario.

2815-2816. Conjunto (fichas 2815 a 2816) Fundación Provincial de Cultura (Cádiz).

2815-2816. 1. Denominación.

Conjunto (fichas 2815 a 2816) Fundación Provincial de Cultura (Cádiz).

2815-2816. 2. Localización.

- Provincia: Cádiz.

- Municipio: Cádiz.

- Dirección: Plaza San Antonio, núm. 3.

2815- 2816. 3. Descripción.

En este conjunto se ha establecido una serie de agrupaciones documentales, que se describen a continuación:

- Fichas 2815 a 2816. Contiene conjunto bibliográfico-documental publicado durante la celebración del primer centenario.

VIII.b) Objetos muebles conmemorativos y de condecoración.

Conjunto de retratos, fotografías, armas de artillería, uniformes, condecoraciones y hojas de méritos, monedas conmemorativas, urna electoral de la constitución y ejemplares de ésta con sus respectivas cajas, fajines de ceremonias, canción marcial, billetes de lotería nacional, prendas de vestir, bando público, cuadros historicistas.

2817-2842 Conjunto del Museo Municipal de San Fernando.

2817-2842. 1. Denominación.

Conjunto del Museo Municipal de San Fernando. Fichas 2817-2842.

2817-2842. 2. Localización.

Provincia: Cádiz.

Municipio: San Fernando.

Dirección: Calle Real, núm. 63.

2817-2842. 3. Descripción.

Contiene entre sus fondos numerosos objetos pertenecientes a la época que guardan relación con la celebración de las Cortes y el centenario del mismo.

2842-3128. Conjunto del Museo Iconográfico e Histórico de las Cortes y Sitio de Cádiz.

2842-3128. 1. Denominación.

Conjunto del Museo Iconográfico e Histórico de las Cortes y Sitio de Cádiz. Fichas 2842- 3128.

2842-3128. 2. Localización.

Provincia: Cádiz.

Municipio: Cádiz.

Dirección: Calle Santa Inés, núm. 9.

2842-3128. 3. Descripción.

Dentro del museo Iconográfico e Histórico de las Cortes y Sitio de Cádiz encontramos la mayor colección de bienes muebles -fichas 2842 a 3127- relacionados con la constitución, guerra de la Independencia y sitio de Cádiz, destacando retratos de personajes ilustres y diputados, y armas de la época.

- Ficha 3128: promulgación de la Constitución de 1812, realizado por Salvador Viniegra en 1912.

3129-3134. Conjunto del Museo Provincial de Cádiz.

3129- 3134. 1. Denominación.

Conjunto del Museo Provincial de Cádiz. Fichas 3129-3134.

3129- 3134. 2. Localización.

Provincia: Cádiz

Municipio: Cádiz

Dirección: Plaza de Mina, s/n.

3129- 3134. 3. Descripción.

Contiene el conjunto de bienes muebles -Ficha 3129 a 3133- referidos a: Retrato, bando público y medallas conmemorativas.

Cuadro de la Junta de 1810 de Rodríguez Barcaza, correspondiente a la ficha 3134.

VIII.c) Muebles adscritos a la arquitectura defensiva.

3135. Conjunto de Cañones y balas del Puente Zuazo.

3135. 1. Denominación.

Conjunto de Cañones y balas del Puente Zuazo.

3135. 2. Localización.

Provincia: Cádiz.

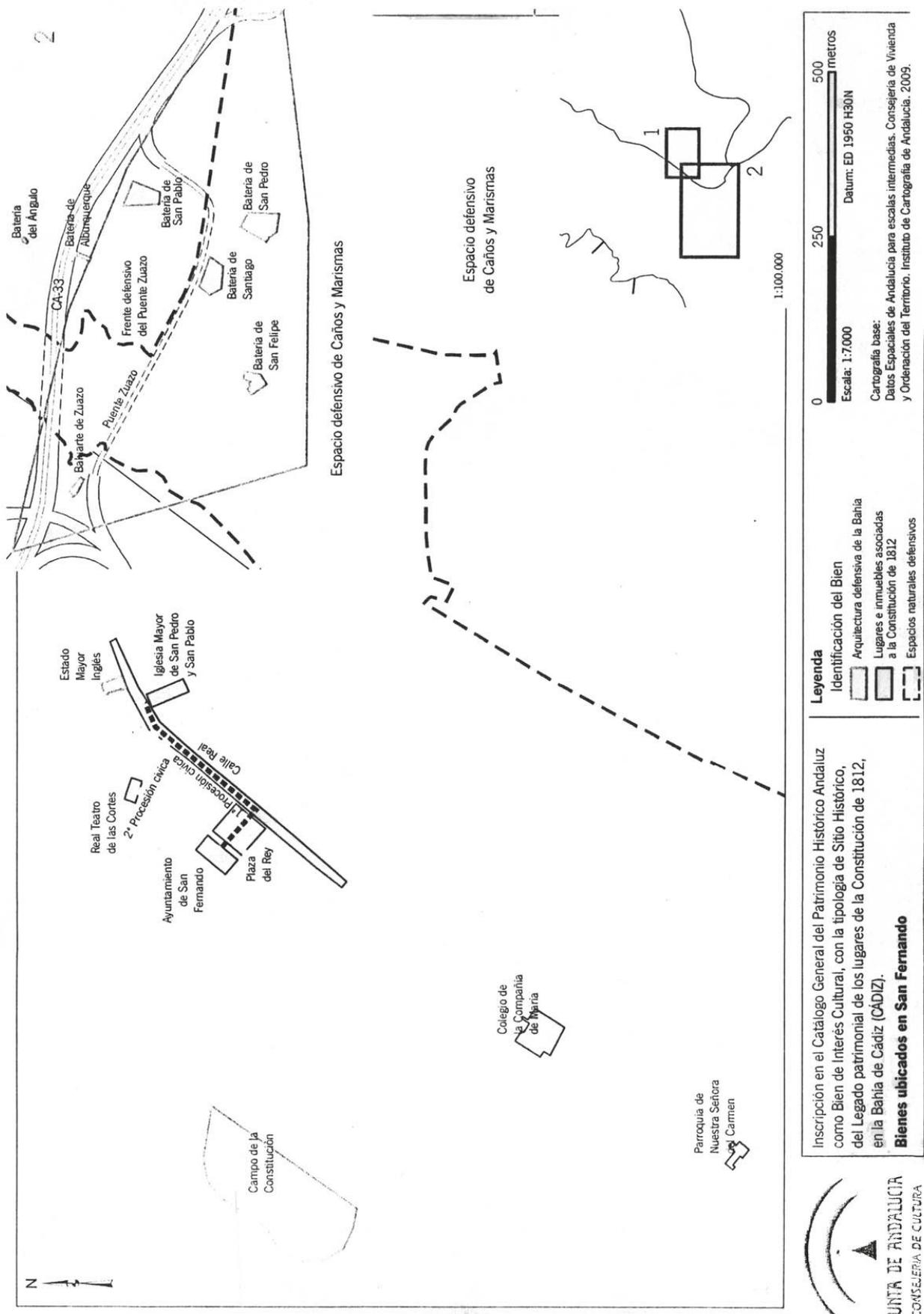
Municipio: Cádiz.

Dirección: Centro de Arqueología Subacuática.

3135. 3. Descripción.

Los Cañones del Puente Zuazo son un total de diecisiete piezas de artillería y dos balas, según la ficha 3135- todas ellas de hierro fundido, encontradas durante las obras realizadas en las inmediaciones de la Batería de Alburquerque.





Inscripción en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz como Bien de Interés Cultural, con la tipología de Sitio Histórico, del Legado patrimonial de los lugares de la Constitución de 1812, en la Bahía de Cádiz (CADIZ).

**Bienes ubicados en San Fernando**

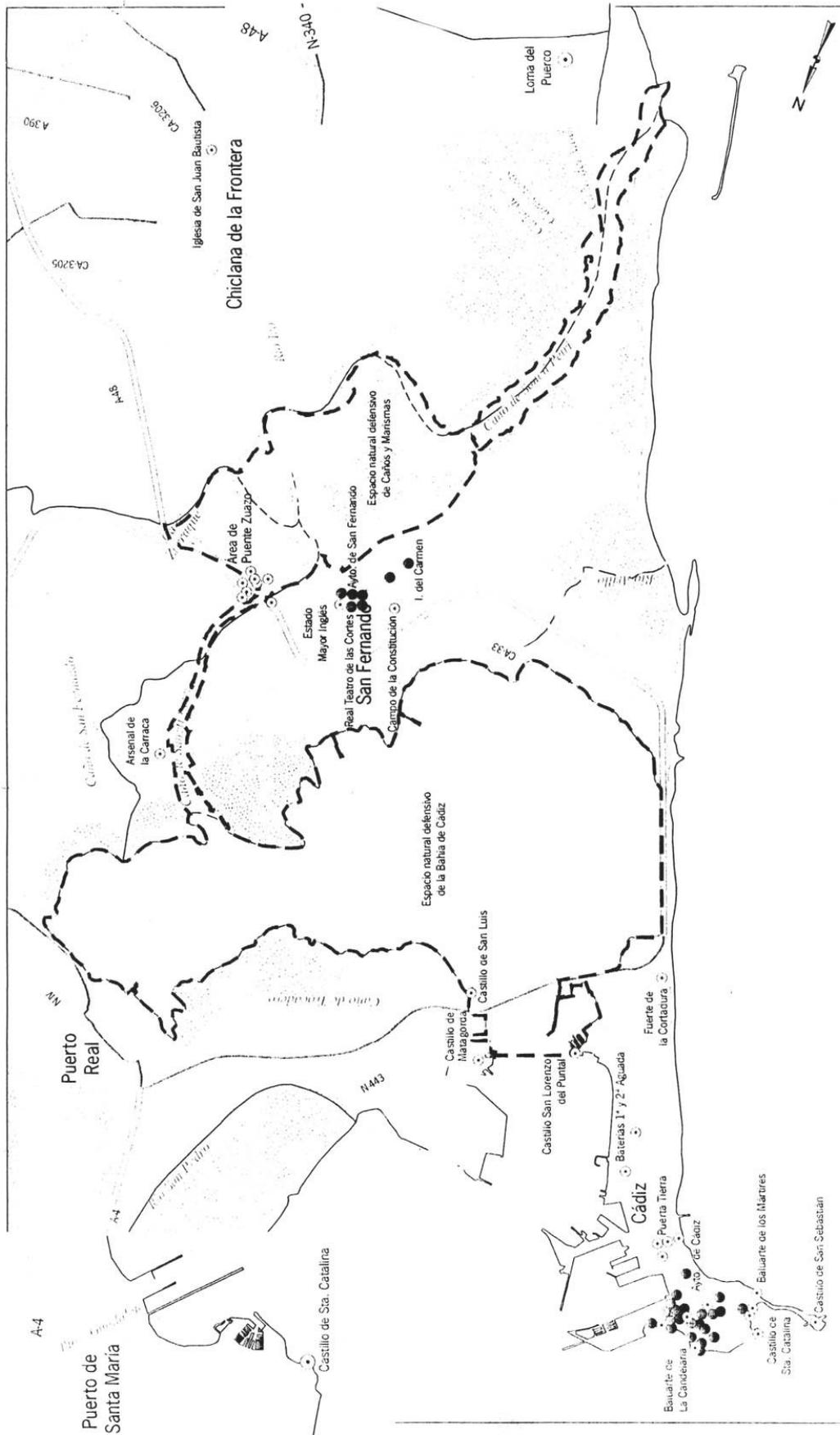


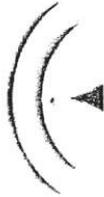
**Leyenda**

Identificación del Bien

- Arquitectura defensiva de la Bahía
- Lugares e inmuebles asociados a la Constitución de 1812
- Espacios naturales defensivos

Escala: 1:70000  
 Datum: ED 1950 H30N  
 Cartografía base:  
 Datos Espaciales de Andalucía para escalas intermedias. Consejería de Vivienda y Ordenación del Territorio. Instituto de Cartografía de Andalucía. 2009.




  
**JUNTA DE ANDALUCÍA**  
 CONSEJERÍA DE CULTURA

Inscripción en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz  
 como Bien de Interés Cultural, con la tipología de Sitio Histórico,  
 del Legado patrimonial de los lugares de la Constitución de 1812,  
 en la Bahía de Cádiz (CÁDIZ).

---

**Leyenda**

**Identificación del Bien**

-  Arquitectura defensiva de la Bahía
-  Lugares e inmuebles asociados a la Constitución de 1812
-  Espacios naturales defensivos

---

0 2,5 5 Kilómetros  
 Escala: 1:75.000  
 Datum: ED 1950 H30N  
 Cartografía base:  
 Datos Espaciales de Andalucía para escalas intermedias. Consejería de Vivienda y Ordenación del Territorio. Instituto de Cartografía de Andalucía. 2009.