1. Disposiciones generales

CONSEJERÍA DE CULTURA Y DEPORTE

RESOLUCIÓN de 26 de julio de 2013, de la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales, por la que se convocan para el año 2013 las subvenciones previstas en la Orden de 27 de julio de 2011, que se cita.

La Consejería de Cultura y Deporte, a través de Orden de 23 de marzo de 2012, ha modificado la Orden de 27 de julio de 2011 por la que se establecen las bases reguladoras de concesión de subvenciones en régimen de concurrencia competitiva al desarrollo de proyectos y a la producción de obras audiovisuales en Andalucía, atribuyendo la competencia para la concesión de las subvenciones reguladas en la citada Orden de 27 de julio, en la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales.

De conformidad con lo dispuesto en los artículo 115 del Decreto Legislativo 1/2010, de 2 de marzo, por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley General de la Hacienda Pública de la Junta de Andalucía, en el art. 22 del Reglamento de los Procedimientos de Concesión de Subvenciones de la Administración de la Junta de Andalucía, aprobado mediante Decreto 282/2010, de 4 de mayo, y según lo dispuesto en el art. 15.2.d) del Decreto 103/2011, de 19 de abril, por el que se aprueban los Estatutos de la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales, y en el art. 15 de la citada Orden de 27 de julio de 2011, en su redacción dada por la Orden de 23 de marzo de 2012, corresponde a la persona titular de la Dirección de la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales realizar la convocatoria anual de estas subvenciones.

Asimismo, y de conformidad con lo dispuesto en el artículo 23 del mencionado Decreto 282/2010, de 4 de mayo, junto con la convocatoria se incorporará el correspondiente formulario de solicitud.

En su virtud, considerando oportuno preceder a la convocatoria de estas subvenciones para el año 2013, y en el ejercicio de las competencias atribuidas por el artículo 115 del Texto Refundido de la Ley General de la Hacienda Pública de la Junta de Andalucía,

RESUELVO

Primero, Convocatoria.

La Agencia Andaluza de Instituciones Culturales convoca, para el ejercicio 2013, en régimen de concurrencia competitiva, la concesión de las subvenciones para las líneas de producción de largometrajes y producción de unidades de documental, previstas en la mencionada la Orden de 27 de julio de 2011, por la que se establecen las bases reguladoras de concesión de subvenciones en régimen de concurrencia competitiva al desarrollo de proyectos y a la producción de obras audiovisuales en Andalucía, modificada por Orden de 23 de marzo de 2012.

Los conceptos subvencionables, requisitos y procedimiento de concesión serán los establecidos en la mencionada Orden.

Segundo. Plazo de presentación de solicitudes.

El plazo de presentación de solicitudes será de 30 días hábiles a contar desde el día siguiente al de la publicación de la presente Resolución en el Boletín Oficial de la Junta de Andalucía.

Tercero. Solicitudes.

Las solicitudes, dirigidas a la persona titular de la Dirección de la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales, deberán formularse conforme a los modelos contenidos como Anexo I, que se publican conjuntamente con la presenta Resolución.

Cuarto. Audiencias, reformulación, aportación de documentación y aceptación.

Conforme a lo dispuesto en el artículo 17 de la mencionada Orden de 27 de julio de 2011, las alegaciones, la reformulación, la aceptación y presentación de documentos deberán formularse conforme al modelo contenido como Anexo II que se publica conjuntamente con la presente Resolución.

Quinto. Plazo máximo para resolver.

De conformidad con lo previsto en el apartado 3 del artículo 19 de la Orden de 27 de julio de 2011, la resolución de concesión deberá dictarse y notificarse en el plazo máximo de seis meses, contados desde el día siguiente a la finalización del plazo para la presentación de solicitudes, pudiendo entenderse desestimada si transcurrido este plazo no hubiera recaído resolución expresa, de acuerdo con lo establecido en el último

párrafo del artículo 120.4 del Texto Refundido de la Ley General de la Hacienda Pública de la Junta de Andalucía, aprobado mediante Decreto Legislativo 1/2010, de 2 marzo.

Sexto. Financiación.

La financiación de estas ayudas se realizará con cargo a las aplicaciones presupuestarias y por los importes máximos que a continuación se relacionan en el Programa de Actuación, Inversión y Financiación así como en el Presupuesto de Explotación de la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales y su concesión estará limitada por las disponibilidades presupuestarias existentes en cada ejercicio.

Los proyectos que se pretenden financiar, en régimen de concurrencia competitiva, tienen un periodo de producción de tres años, presentando para cada anualidad diferentes grados de ejecución.

Los gastos se devengarán, como máximo, anualmente en función de la ejecución real de los proyectos, así como la planificación financiera de los desembolsos a realizar, se han planteado atendiendo al horizonte temporal antes reseñado y al grado de maduración de los proyectos, así como por cada una de las líneas de actuación, con el siguiente detalle:

Línea de subvención	2013	2014	2015	Dotación total por línea
Unidad de Documentales Producción de largometrajes	60.000 € 180.000 €	165.000 € 495.000 €	75.000 € 225.000 €	300.000 € 900.000 €
Total por anualidad	240.000€	660.000€	300.000€	

Para el año 2013 la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales ha consignado en su Programa de Actuación, Inversión y Financiación (PAIF) la dotación económica máxima que pudieran devengar los beneficiarios de las dos líneas de ayudas para ese ejercicio. Asimismo dicho importe se ha tenido en cuenta en su presupuesto de explotación.

El registro de lo anterior queda recogido en el Objetivo 2, Fomento de las artes escénicas (PDP00246), Proyecto Asociado «Ayudas sector audiovisual» convocatoria 2013 por 240.000 €. La aplicación presupuestaria que sustentará la financiación de lo anterior es 0.1.18.00.01.00..440.54.45E, por la cuantía antes reseñada.

Para los ejercicios 2014 y 2015 se irá consignando la cuantía correspondiente para los citados años con cargo a sus respectivos presupuestos, siempre y en todo caso, atendiendo a la existencia de disponibilidad de crédito para cada ejercicio.

Séptimo. Efectos.

La presente Resolución surtirá efectos desde el día siguiente al de su publicación en el Boletín Oficial de la Junta de Andalucía.

Sevilla, 26 de julio de 2013.- El Director, P.A. (Decreto 103/2011, de 19.4), El Gerente, Alberto Mula Sánchez.

(Página 1 de 4)

ANEXO I





3

Código Entidad

DATOS BANCARIOS



4 SOLICITUD, DECLARACIÓN, LUGAR, FECHA Y FIRMA

Código Sucursal

DECLARO, bajo mi expresa responsabilidad, que son ciertos cuantos datos figuran en la presente solicitud, y que:

- Cumplo los requisitos exigidos para obtener la condición de persona beneficiaria, y me comprometo a aportar, en el trámite de audiencia, la documentación exigida en las bases reguladoras.
 - No he solicitado ni obtenido subvenciones o ayudas para la misma finalidad relacionadas con esta solicitud.
 - He solicitado y/u obtenido otras subvenciones o ayudas para la misma finalidad relacionadas con esta solicitud, procedentes de cualesquiera Administraciones o entes públicos o privados, nacionales o internacionales.

Dígito Control

Provincia:

N° Cuenta

C. Postal:

CÓDI	IGO IDENTIFICATIVO			(Página 2 de 4	4)	ANEXO I
4	COLICITUD	DECLARACIÓN III	GAR, FECHA Y FIRMA (c	- mail:		
4	Solicitadas	DECLARACION, LU	GAR, FECHA I FIRWA (C	ontinuacion)		
	Fecha/Año	,	' Entes públicos o privados, nacion- internacionales	ales o Importe	Minim	is (en su caso) (S/N)
					€	
					€	
(Concedidas					
	Fecha/Año		/ Entes públicos o privados, naciona internacionales	ales o Importe	Minim	is (en su caso) (S/N)
					€	
					€	
	comprometo a la Estoy dado de alt Poseo el certifica secciones primer	apertura de una sede pe a en el Impuesto de Acti do acreditativo de estar i a o novena correspondie imposición del equipo téc	dependiente con personalidad ju ermanente en Andalucía en el c vidades Económicas correspon nscrito en el Registro Administr ntes a empresas de producción cnico de producción es de	aso de resultar beneficiario d diente. ativo de Empresas Cinematog de otras obras audiovisuales hombres y mujere	e la subvención. gráficas y Audiovisua s. es (indicar el número	les, en las
 Me CO I de	MPROMETO a cun	nplir las obligaciones exig	gidas por la normativa de aplica	ción y SOLICITO la concesió	ón de la subvención	euros
	En		a	de		
			LA PERSONA SOLICITANTE/RE			
	Fo	do.:				

PROTECCIÓN DE DATOS

En cumplimiento de lo dispuesto en la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales le informa que los datos personales obtenidos mediante la cumplimentación de este documento/impreso/formulario y demás que se adjuntan van a ser incorporados, para su tratamiento, en un fichero automatizado. Asimismo, se le informa que la recogida y tratamiento de dichos datos tienen como finalidad la gestión, de la gestión del procedimiento de subvenciones de referencia.

De acuerdo con lo previsto en la citada Ley Orgánica, puede ejercitar los derechos de acceso, rectificación y oposición dirigiendo un escrito a la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales.

La presentación de esta solicitud conllevará la autorización al órgano gestor para recabar las certificaciones a emitir por la Agencia Estatal de Administración Tributaria, por la Tesorería General de la Seguridad Social y por la Consejería de Hacienda y Administración Pública de la Junta de Andalucía, que sean requeridas por la Orden de convocatoria, de acuerdo con el artículo 120.2 del Texto Refundido de la Ley General de la Hacienda Pública de la Junta de Andalucía, aprobado por Decreto Legislativo 1/2010, de 2 de marzo.

CODIGO	O IDENTIFICATIV	0			(Página 3 de 4)	ANEXO I
5	DATOS SO SUBVENC	DBRE LA ACTIVIDAD,	PROYECTO	, COMPORTAMIENT	O O SITUACIÓN PARA LA Q	UE SE SOLICITA LA
TÍTULO D	DEL LARGOMET			DURACIÓN:(Mínimo 60 min	utos): MODALIDAD:	
COSTE T	OTAL DEL PRO)YECTO:	1	COSTE PRODUCTORA SOL	ICITANTE:	
PORCEN	TAJE DEL SOLI	ICITANTE RESPECTO AL CO	OSTE TOTAL:	IMPORTE SOLICITADO):	
5.1	DOCUME	NTACIÓN ADJUNTA A	L ANEXO I			
	modalidad d	le producción de largon	netrajes cine	matográfico o televisiv	o de ficción:	
	Guión definit	tivo.	-			
	Sinopsis, arg	gumento y descripción de p	ersonajes.			
\Box	Plan de finar	nciación.				
	Presupuesto	o, desglosado por partidas.				
					oducciones en las que han participa de los integrantes (máximo un folic	
	Plan de roda	aje con especificicación de l	los lugares de	rodaje previstos y declarac	ción sobre la previsión de inicio y fi	nal de rodaje.
	Memoría de	la productora solicitante y	del /de la prod	ductor/a ejecutivo/a, en su	u caso, durante los últimos cinco a	ños (máximo un folio).
	Plan de distr	ribución y comercialización	del largometra	aje.		
	Relación de	el equipo de producción	ı, en su caso).		
		Equipo		Hombres	Mujeres	
		Director/a				
		Guionista				7
		Productor/a ejecutivo/a				
		Director/a de fotografía				7
		Compositor/a de la músi	ica			
		Montador/a jefe				7
		Director/a artístico				
		Jefe/a de sonido				
		Actores/actrices principa	les			
Para la	modalidad d	de largometrajes cinema	atográfico o	televisivo de document	al:	
	Escaleta de g	guión.				
	Tratamiento	audiovisual de la obra.				
	Sinopsis.					
	, ,	' '	,		oducciones en las que han participa de los integrantes (máximo un folio)	
		o, desglosado por partidas.	sillo y roldolo	Contractadi de cada a	ie 103 integrantes (maximo an .s)	1.
\Box	Plan de finar	nciación.				
	Plan de roda	aje con especificación de lo	s lugares de ro	odaje previstos y declaració	ón sobre la previsión de inicio y fina	al de rodaje.
	Plan de com	nercialización y distribución	del largometra	aje.		
	Memoria de	la productora solicitante o	del/de la prod	luctor/a ejecutivo/a, en su	ı caso, durante los últimos cinco añ	ios (máximo un folio).
	Relación de	el equipo de producción	ı, en su caso).		
	I	Equipo		Hombres	Mujeres	
		Director/a				
		Guionista				
		Productor/a ejecutivo/a				
		Director/a de fotografía				
		Compositor/a de la músi	ica			
		Montador/a jefe				
		Director/a artístico				
		Jefe/a de sonido				
		A - t / t	la a			_

ANFXO I

ÓDIGO IDENTIFICATIVO	(Página 4 de 4)

DATOS SOBRE LA ACTIVIDAD, PROYECTO, COMPORTAMIENTO O SITUACIÓN PARA LA QUE SE SOLICITA LA SUBVENCIÓN (continuación)

En el caso de no utilizar el Registro electrónico como medio de presentación, la documentación que acompañe a la solicitud deberá presentarse en soporte papel, mediante soporte CD-ROM o en memoria USB, presentando siempre en estos casos, el original en papel en los registros administrativos indicados en las bases reguladoras. Cuando la documentación se presenta en soporte papel deberán presentarse cinco ejemplares. Si se presenta en soporte CD-ROM o en memoria USB será en las condiciones siguientes:

- En todos los soportes que se presenten deberán figurar los mismos ficheros y con igual contenido.
- Todos los ficheros deberán incorporar un índice de su contenido.
- El formato de los ficheros deber ser PDF.
- Si se incluyeran ficheros con fotografías o dibujos, serán en formato JPG.

La documentación técnica que acompaña a la solicitud no será devuelta a los solicitantes. Finalizada la convocatoria, será destruida con objeto de garantizar la confidencialidad de los datos.

gai	rantiza	ar la confidencialidad de los o	datos.			
5	.2	AUTORIZACIÓN DOCUI	MENTOS EN PODER DE LA ADMIN	IISTRACIÓN DE LA	JUNTA DE ANI	DALUCÍA O DE SUS AGENCIAS
	□ Ag		ntar los siguientes documentos* que o instructor para que pueda recabar dich			
		Documento	Consejería/Agencia emisora o a la que se presentó	Fecha de emisión o presentación	Procedimiento	en el que se emitió o por el que se presentó
1						
2						
3						
(*) H	lan de	tratarse de documentos corresp	ondientes a procedimientos que hayan finali	izado en los últimos cind	co años.	
5	.3	AUTORIZACIÓN DOCU	JMENTOS EN PODER DE OTRA	S ADMINISTRAC	IONES	
	- 11	utorizo al órgano instructor pa n los mismos disponibles en s	ara que pueda recabar de otras Admin soporte electrónico:	istraciones Públicas l	os siguientes doc	umentos o la información contenida
		Documento	Administración Pública	Fecha emisión o presentación	Órgano	Procedimiento en el que se emitió o por el que se presentó
1						
2						
<u> </u>						

6 CRITERIO DE VALORACIÓN: INFORMACIÓN Y DATOS NECESARIOS PARA APLICARLOS

1ª Fase:

- La calidad, el valor artístico y la originalidad del proyecto, hasta 20 puntos.
- La viabilidad financiera y adecuación del presupuesto del proyecto, hasta 20 puntos.
- La cualificación y trayectoria del equipo técnico y artístico que va a participar en el largometraje, hasta15 puntos.

2ª Fase:

- La contribución al fomento del empleo en el sector y la implicación en el proyecto de recursos de Andalucía (la participación en la producción de profesionales, equipos técnicos y artísticos con sede permanente en Andalucía), hasta 20 puntos.
- La trayectoria profesional y empresarial de las productoras solicitantes, hasta 15 puntos.
- Los compromisos de distribución y/o comercialización del largometraje, hasta 10 puntos.

La puntuación máxima obtenida se incrementará en un 10 % para los proyectos que tengan una composición equilibrada entre hombres y mujeres. Se entiende composición equilibrada aquella situación en que ambos sexos estén representados dentro del equipo de producción (Director/a, guionista, productor/a ejecutivo/a, director/a de fotografía, compositor/a de la música, montador/a jefe, director/a artístico/a, jefe/a de sonido y actores/actrices principales) al menos en un 40 %.

Documentación a aportar en el trámite de audiencia para acreditar estos criterios (en su caso):

- 1.- Acreditación de poseer los pertinentes derechos de la propiedad intelectual sobre el guión y, en su caso, el de opción de compra sobre la obra preexistente.
- 2.- Acreditación del 50% plan de financiación por medio de contratos o preacuerdos.
- 3.- Contratos firmados con el guionista, productor ejecutivo y director.
- 4.- Memoria justificativa de las producciones en las que han participado los miembros del equipo de producción durante los últimos cinco años.
- 5.- Preacuerdos, contratos o cartas de compromiso con las empresas con sede permanente en Andalucía implicadas en la producción.
- 6.- Memorias justificativa de las producciones de la empresa solicitante durante los últimos cinco años.
- 7.- Preacuerdos, contratos, cartas de compromiso de distribución y/o comercialización del largometraje.
- 8.- Declaración responsable en la que aparezca la composición definitiva del equipo de producción.
- 9.- En el caso de entrega del preacuerdo de coproducción, entrega del contrato de coproducción definitivo, en su caso.

01929/2D

(Página 1 de 3)

ANEXO II

JUNIA DE ANDALUCIA CONSE	n Andaluza de Instituci EJERÍA DE CULTUR	ones Culturales 'A Y DEPORTE						
CÓDIGO IDENTIFICAT	TIVO	٦		N°	REGISTRO,	, FECHA Y HORA		
	ALEGACIONES/AC	FARROLLO DE PROYEC A LA PRODUCCIÓN DE EPTACIÓN/REFORMUL de (BOJA	ACIÓN Y PRES	CO	ONVOCAT	TORIA/EJERO	OICIO	OLICITU VISUALE:
		Y SU REPRESENTANTE		Іеспа		1		
APELLIDOS Y NOMBF	RE/RAZÓN SOCIAL:					EXO: DN	II/NIE/N	NF:
DOMICILIO:						V IVI		
TIPO VÍA: NOMBRE	VÍA:		KM. VÍA:	NÚMERO:	LETRA:	ESCALERA:	PISO:	PUERTA:
LOCALIDAD:			PROVIN	ICIA:	PAÍS:		C. PO	DSTAL:
TELÉFONO:	FAX:	CORREO ELECTRÓ	ÓNICO:					
APELLIDOS Y NOMBF	 RE/RAZÓN SOCIAL:					DN	II/NIE/N	NIF:
MOTIVO DE LA REPRI	ESENTACIÓN:							
DOMICILIO:								
TIPO VÍA: NOMBRE	VÍA:		KM. VÍA:	NÚMERO:	LETRA:	ESCALERA:	PISO:	PUERTA:
LOCALIDAD:			PROVIN	ICIA:	PAÍS:		C. PO	STAL:
TELÉFONO:	FAX:	CORREO ELECTRO	ÓNICO:					
		O DNI/NIE/CERTIFICAL						
Sistemas de	e Verificación de Identida	su CONSENTIMIENTO para ad y de Verificación de Datos d ia autenticada del DNI/NIE y d	de Residencia, res	pectivamente.		empadronamie	ento a t	ravés de lo
IDENTIF	ICACIÓN DE LA AC	TIVIDAD, PROYECTO, C	OMPORTAMIE	NTO O SIT	UACIÓN	PARA LA Q	UE SE	SOLICI-
	<u>UBVENCIÓN</u>							
4 ALEGAC	CIONES/ACEPTACI	ÓN/REFORMULACIÓN/I	DOCUMENTAC	CIÓN				
		al de resolución de la Convoca			ia de			
efectuada mediante		de	de			de		
(BOJA número		de), mi soli	citud ha sido:				
	CEDIDA por el importe p							
_	CEDIDA por un importe i STIMADA	nferior al solicitado						
Por lo que,								
4.1 Dentro d	lel plazo concedido en	la propuesta:						
ACEP	TO el importe de la sub	vención propuesta sin modifica	ar el presupuesto	presentado.				

_
\Box
\sim
\circ
⋖
$\overline{}$
\sim
>
0
\sim
9
\Box
\circ
8

4	ALEGACIONES/ACEPTA		/DOCUMENTACIÓN	(continuació	ón)
4.2	Formulo las siguientes alega	aciones:			
	(Sólo en el supuesto de que el	l importe de la subvención prop	buesta provisional sea inf	ferior al solicitad	o y las bases reguladoras p
4.3	reformulación). En orden a aju	istar los compromisos y condici			
	siguientes términos:				
4.4		ido en las Bases reguladoras, y		ona beneficiaria	provisional/suplente de dos
	subvenciones, OPTO por la sig	guiente subvención (rellenar cua	indo proceda):		
4.5		1 22 22			
4.5	En relación a la documentación Ejerzo el derecho a no presental	on cuya aportación es exigida po	_	Administración	do la lunta de Andelucía
Agenci	ias y declaro que la misma, con	una antigüedad inferior a 5 a	ños, permanece inaltera	ida y autorizo a	
recaba	ar dichos documentos o la informa		-		
	Documento	onsejería/Agencia emisora o a la que se presentó	a Fecha de emisión o presentación	Procedimiento e	en el que se emitió o por el presentó
		de e se bresses			p
1					
12					
2 3 4.5.2	Autorizo, de conformidad con el a				
2 3 4.5.2 de otra	as Administraciones Públicas toda				
2 3 4.5.2	as Administraciones Públicas toda uéllas.	la información o documentación	ón acreditativa exigida er	n la normativa d	e aplicación que estuviera
2 3 4.5.2 de otra	as Administraciones Públicas toda				
2 3 4.5.2 de otra	as Administraciones Públicas toda uéllas.	la información o documentación	ón acreditativa exigida er Fecha emisión/	n la normativa d	e aplicación que estuviera Procedimiento en el q

CÓDIGO	D IDENTIFICATIVO		(Pá	gina 3 de 3)	ANEXO II
4	ALEGACIONES/ACEPTACIÓN,	REFORMUL	ACIÓN/DOCUMENTACIÓN	(continuación)	
4.5.3 Pre	esento la siguiente documentación (origi	nal o copia aute	nticada):		
	Documento			Breve descripción	
1					
2					
3					
5	DECLARACIÓN, LUGAR, FECH	IA Y FIRMA			
DECLAR	0, bajo mi expresa responsabilidad, que	son ciertos cua	antos datos figuran en el presente	documento.	
En		a	de	de	
		LA PERSONA	A SOLICITANTE/REPRESENTANTE		
	Fdo.:				

PROTECCIÓN DE DATOS

En cumplimiento de lo dispuesto en la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales le informa que los datos personales obtenidos mediante la cumplimentación de este documento/impreso/formulario y demás que se adjuntan van a ser incorporados, para su tratamiento, en un fichero automatizado. Asimismo, se le informa que la recogida y tratamiento de dichos datos tienen como finalidad la gestión del procedimiento de subvenciones de referencia.

De acuerdo con lo previsto en la citada Ley Orgánica, puede ejercitar los derechos de acceso, rectificación y oposición dirigiendo un escrito a la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales.

NOTA

De acuerdo con el artículo 17 de las bases reguladoras de estas subvenciones, la falta de presentación en plazo de los documentos exigidos por la propuesta provisional implicará (salvo que se trate de documentos que obren en poder de la Administración, respecto de los cuales la persona interesada haya efectuado su consentimiento expreso al órgano instructor para que pueda recabarlos):

- a) Cuando se refiera a la acreditación de requisitos para obtener la condición de persona beneficiaria, su desestimineto de solicitud.
- b) Cuando se refiera a la acreditación de los elementos a considerar para aplicar los criterios de valoración, la no consideración de tales criterios, con la consiguiente modificación de la valoración obtenida.

Todo ello sin perjuicio de las responsabilidades en que se pudiera incurrir.

(Página 1 de 4)

ANEXO I

) IDENTIFICATIVO		\neg						N° F	REGISTRO), FECH/	A Y HOR/	4	
			_						_				_	OLIC
UBVEN ÍNEA D	ICIÓN/ES AY DE LA SUBVE	(UDAS AL DESA NCIÓN AYUDAS	RROLLO I	DE PR	CIÓN	TOS Y A L DE UNIDA	A PROD Ades de	OUCC E DOC	IÓN DE CUMEN	OBRA	S AUD	OIOVIS	UALES) .
	de	de		de	(BOJA n°		ONVO fecha	CATOR	tIA/EJI	ERCIC	:01		
1		L SOLICITANTE						Ibuna .			1			
APELLID(OS Y NOMBRE/	RAZÓN SOCIAL:								S	EXO:	_	NI/NIE/N	NIF:
DOMICILI	10:									L	_V	M		
TIPO VÍA:	NOMBRE VÍA					K	M. VÍA:	NÚI	MERO:	LETRA:	ESCA	ALERA:	PISO:	PUEF
LOCALIDA	ΔD·						PROVIN	NCIA.		PAÍS:			C. PC	STAL:
							11.01	1011 1.		17.10.			0.13)O 11 (L.
ΓELÉFON	0:	FAX:	_	CORR	EO ELEC	CTRÓNICO:								
	DS Y NOMBRE/	 RAZÓN SOCIAL:										ID	NI/NIE/N	NIF:
/IOTIVO i	DE LA REPRESE	.NTACION:												
DOMICILI	1													
ΓΙΡΟ VÍA:	NOMBRE VÍA					K	M. VÍA:	NÚI	MERO:	LETRA:	ESC/	ALERA:	PISO:	PUEF
LOCALIDA	AD:						PROVIN	NCIA:		PAÍS:			C. PC	DSTAL:
: ÉEON	-	FAV		0000		2=561100								
TELÉFON	10:	FAX:		CORK	EO ELEC	CTRÓNICO:								
			2424 NO:	-:-:0	- C: ON	-0 51 50	-26110							
2		LIÓN EXPRESA Lue corresponda si o							a efectua	r se nr:	ectiquer	nor m	edios el	octróni
través de	l Sistema de No	otificación Notific@ ación de la fotocop	de la Junta	de And	lalucía e	n los términ	os de lo e	expresa	ado en el	Decreto	68/20	08, de 2	26 de fel	brero, i
		ación de la fotocop ministración de la J												
		omo medio de noti tificaciones Notific@		ferente	la noti	ficación ele	ctrónica y	mani	fiesto que	e dispor	igo de	una dir	ección s	segura
		omo medio de noti		ferente	· la noti	ficación ele	ctrónica y	NO (dispongo	de una	direcci	ón elect	rónica s	segura
1 1	Sistema de No	tificaciones Notific@	, por lo que	AUTO	RIZO a	la Consejer	ía/Agencia	a a trai	mitar mi a	alta en e	l referio	do sisten	na.	0
		trónica y/o el núme	ero de móvil	donde	informa	r sobre las i	otificacio	nes pra	acticadas	en el Si		DAII	caciones	s Notifi
Indique l	ectrónico:											DINI:		
Indique l Apellidos														
Indique la Apellidos Correo el														
Indique I Apellidos Correo el Nº móvil:														
Indique la Apellidos Correo el Nº móvil:	DATOS BAN			_		$\overline{}$		$\overline{}$			\top			
Indique I Apellidos Correo el Nº móvil: 3	DATOS BAN		Sucursal			Dígito C	ontrol		N° Cuen	ta				
Indique I Apellidos Correo el Nº móvil:	DATOS BAN		Sucursal			Dígito Co	ontrol		N° Cuen	ta				





documentación exigida en las bases reguladoras.

Administraciones o entes públicos o privados, nacionales o internacionales

No he solicitado ni obtenido subvenciones o ayudas para la misma finalidad relacionadas con esta solicitud.

He solicitado y/u obtenido otras subvenciones o ayudas para la misma finalidad relacionadas con esta solicitud, procedentes de cualesquiera

CODI	GO IDENTIFICATIVO			(Página	a 2 de 4)	ANEXO I
4	SOLICITUD	, DECLARACIÓN, L	Ugar, fecha y firma (d	continuación)		
	Solicitadas	•	,	•		
	Fecha/Año		s / Entes públicos o privados, nacion internacionales	ır	mporte €	Minimis (en su caso) (S/N)
	Concedidas				€	
	Fecha/Año	Otras Administracione	es / Entes públicos o privados, nacion internacionales	nales o Ir	mporte €	Minimis (en su caso) (S/N)
					€	
	comprometo a la Estoy dado de al Poseo el certifica secciones prime	a apertura de una sede lta en el Impuesto de Ai ado acreditativo de esta ra o novena correspono omposición del equipo	independiente con personalidad permanente en Andalucía en el ctividades Económicas correspor in inscrito en el Registro Administ dientes a empresas de producció técnico de producción es de	caso de resultar bene idiente. rativo de Empresas C n de otras obras audi hombres y	eficiario de la subver Cinematográficas y A iovisuales.	udiovisuales, en las
		P. L. T. P				.,
de	MPROMETO a cui	mpiir ias obligaciones e	exigidas por la normativa de aplic	acion y Sulicito ia	i concesion de la sui	euros.
	En		a LA PERSONA SOLICITANTE/R		de	
	F	-fdo.:				

PROTECCIÓN DE DATOS

En cumplimiento de lo dispuesto en la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales le informa que los datos personales obtenidos mediante la cumplimentación de este documento/impreso/formulario y demás que se adjuntan van a ser incorporados, para su tratamiento, en un fichero automatizado. Asimismo, se le informa que la recogida y tratamiento de dichos datos tienen como finalidad la gestión, de la gestión del procedimiento de subvenciones de referencia.

De acuerdo con lo previsto en la citada Ley Orgánica, puede ejercitar los derechos de acceso, rectificación y oposición dirigiendo un escrito a la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales.

La presentación de esta solicitud conllevará la autorización al órgano gestor para recabar las certificaciones a emitir por la Agencia Estatal de Administración Tributaria, por la Tesorería General de la Seguridad Social y por la Consejería de Hacienda y Administración Pública de la Junta de Andalucía, que sean requeridas por la Orden de convocatoria, de acuerdo con el artículo 120.2 del Texto Refundido de la Ley General de la Hacienda Pública de la Junta de Andalucía, aprobado por Decreto Legislativo 1/2010, de 2 de marzo.

	_	
۵)
Ç	`	J
	1	
٦		
Ç	Y)
(0	3
5	Ξ	3
١)
(-	,

CÓDIGO) IDENTIFICATIV	0		((Página 3	3 de 4)	ANEXO I	
5	DATOS SO SUBVENC	DBRE LA ACTIVIDAD, PROY	ЕСТО, СОМРО	RTAMIENTO O	SITUAC	IÓN PARA LA QUI	E SE SOLICITA LA	
rítulo d	D DEL DOCUMENTAL:			DURACIÓN: (superior a 25 minutos e inferior a 60): MODALIDAD:				
COSTE TOTAL DEL PROYECTO:			COSTE PROI	DUCTORA SOLICIT	ANTE:			
ODCENT	TAIL DEL COLI	CITANTE RESPECTO AL COSTE T	OTAL: IMPOR	TE SOLICITADO:				
ORCENT	AJE DEL SULI	CITAINTE RESPECTO AL COSTE T	UTAL: IMPUR	TE SULICITADU:				
5.1	DOCUMENTACIÓN ADJUNTA AL ANEXO I							
	Escaleta de a	guión.						
	Sinopsis.							
		audiovisual de la obra.						
	Plan de finar	nciación. , desglosado por partidas.						
	Trayectoria p así como la s Plan de roda Memoria de para los dos Plan de com	profesional del equipo técnico en la sede permanente y relación contra je con especificicación de los luga la productora solicitante y de/la p próximos años (máximo un folio). ercialización del documental.	actual de cada uno res de rodaje previ roductor/a ejecutiv	de los integrantes stos y declaración	(máximo u sobre la pr	n folio). evisión de inicio y fina	l de rodaje.	
		equipo de producción, en su caso						
		Equipo	Hom	bres		Mujeres		
		Director/a						
		Guionista						
		Productor/a ejecutivo/a						
		Director/a de fotografía						
		Compositor/a de la música						
		Montador/a jefe						
		Director/a artístico						
		Jefe/a de sonido						
		Actores/actrices principales r el Registro electrónico como me						
vos indi i se pre a docur arantiza 5.2 Eje Ag	cados en las bisenta en sopo - En todos los formato - Si se incluymentación técrar la confidenciar AUTORIZAGE		umentación se preserá en las condicior erán figurar los mis lice de su contenido pujos, serán en formo será devuelta a lo ER DE LA ADMIN documentos* que en pueda recabar dici	ente en soporte pa nes siguientes: mos ficheros y con o. mato JPG. os solicitantes. Fina IISTRACIÓN DE obran en poder de	apel deberá a igual cont alizada la c LA JUNT/ e la Admin	n presentarse cinco e enido. onvocatoria, será desi A DE ANDALUCÍA O istración de la Junta	truida con objeto de DE SUS AGENCIAS de Andalucía o de su	
	Documer	110	cia emisora o a la presentó	Fecha de emisió o presentación		dimiento en el que se presen	emitió o por el que se tó	
Han de		mentos correspondientes a procedimi						
5.3		CIÓN DOCUMENTOS EN P						
		o instructor para que pueda recal sponibles en soporte electrónico:	bar de otras Admin	istraciones Pública	as los sigui	entes documentos o l	a información contenid	
	Documer	nto Administra	ción Pública	Fecha emisión presentación	· ()	rgano	limiento en el que se por el que se presentó	

CÓDIGO IDENTIFICATIVO

(Página 4 de 4)

ANEXO I

6 CRITERIO DE VALORACIÓN: INFORMACIÓN Y DATOS NECESARIOS PARA APLICARLOS

Primera Fase:

- La calidad, el valor artístico y la originalidad del guión, hasta 20 puntos.
- La viabilidad financiera y adecuación del presupuesto del proyecto, hasta 20 puntos.
- La cualificación y trayectoria del equipo técnico y artístico que va a participar en el documental, hasta 15 puntos.

Segunda Fase

- La contribución al fomento del empleo en el sector y la implicación en el proyecto de recursos de Andalucía (la participación en la producción de profesionales, equipos técnicos o artísticos con sede permanente en Andalucía), hasta 20 puntos.
- La trayectoria profesional y empresarial de las productoras solicitantes, hasta 15 puntos.
- Los compromisos de distribución y/o comercialización del documental, hasta 10 puntos.

La puntuación máxima obtenida se incrementará en un 10 % para los proyectos que tengan una composición equilibrada entre hombres y mujeres. Se entiende composición equilibrada aquella situación en que ambos sexos estén representados dentro del equipo de producción (Director/a, guionista, productor/a ejecutivo/a, director/a de fotografía, compositor/a de la música, montador/a jefe, director/a artístico/a, jefe/a de sonido y actores/actrices principales) al menos en un 40 %.

Documentación a aportar en el trámite de audiencia para acreditar estos criterios (en su caso):

- 1.- Acreditación de poseer los pertinentes derechos de la propiedad intelectual sobre el guión y, en su caso, el de opción de compra sobre la obra preexistente.
- 2.- Acreditación del 50 % plan de financiación por medio de contratos o preacuerdos
- 3.- Contratos firmados con el guionista, productor ejecutivo y director.
- 4.- Memoria justificativa de las producciones en las que han participado los miembros del equipo de producción durante los últimos cinco años
- 5.- Preacuerdos, contratos o cartas de compromiso con las empresas y profesionales con sede permanente en Andalucía implicadas en producción.
- 6.- Memoria justificativa de las producciones en las que ha participado la empresa solicitante durante los últimos cinco años.
- 7.- Preacuerdos, contratos, cartas de compromiso de distribución y/o comercialización del documental.
- 8.- Declaración responsable en la que aparezca la composición definitiva del equipo producción.
- 9.- En el caso de entrega del preacuerdo de coproducción, entrega del contrato de coproducción definitivo, en su caso.

(Página 1 de 3)

ANEXO II

CÓDIGO IDENTIFIC	ATIVO			N°	REGISTRO	, FECHA Y HOR	А
SUBVENCIÓN/E LÍNEA DE LA SU	S AYUDAS AL DES BVENCIÓN AYUDAS	SARROLLO DE PROYECTO S A LA PRODUCCIÓN DE UN	OS Y A L				
FORMULARIO D	•	CEPTACIÓN/REFORMULAC		SENTACIÓN		TORIA/EJER CUMENTO:	
1 DATOS	de de DEL SOLICITANTE	de (BOJA n°		e fecha)	
APELLIDOS Y NOM	BRE/RAZÓN SOCIAL:				SE		NI/NIE/NIF:
DOMICILIO:					L	VM	
TIPO VÍA: NOMBR	E VÍA:		KM. VÍA:	NÚMERO:	LETRA:	ESCALERA:	PISO: PU
LOCALIDAD:			PROV	INCIA:	PAÍS:		C. POSTA
					i Alo.		0.100TA
TELÉFONO:	FAX:	CORREO ELECTRÓN	ICO:				
APELLIDOS Y NOM	I BRE/RAZÓN SOCIAL:					DI	NI/NIE/NIF:
MOTIVO DE LA DES	DECENTACIÓN.						
MOTIVO DE LA REF	RESENTACION:						
DOMICILIO:	,		,		1	T	I I
TIPO VÍA: NOMBR	E VIA:		KM. VÍA:	NÚMERO:	LETRA:	ESCALERA:	PISO: PU
LOCALIDAD:			PROV	INCIA:	PAÍS:		C. POSTA
	FAV						
TELÉFONO:		CODDEO ELECTRÓNI	ICO.				
TELÉFONO:	FAX:	CORREO ELECTRÓN	ICO:				
				DPONAMIE	NTO		
2 CONSE	NTIMIENTO EXPRE	SO DNI/NIE/CERTIFICADO su CONSENTIMIENTO para la	DE EMPA			'empadronam	iento a travé
2 CONSE La persoi Sistemas	NTIMIENTO EXPRE na abajo firmante presta de Verificación de Identid	SO DNI/NIE/CERTIFICADO su CONSENTIMIENTO para la dad y de Verificación de Datos de I	DE EMPA a consulta de Residencia, re	sus datos de espectivamente.	identidad/	empadronam	iento a travé
2 CONSE La persoi Sistemas	NTIMIENTO EXPRE na abajo firmante presta de Verificación de Identid	SO DNI/NIE/CERTIFICADO su CONSENTIMIENTO para la	DE EMPA a consulta de Residencia, re	sus datos de espectivamente.	identidad/	'empadronam	iento a travé
2 CONSE La persol Sistemas NO CON	NTIMIENTO EXPRE na abajo firmante presta de Verificación de Identid SIENTE y aporta fotocop FICACIÓN DE LA AC	SO DNI/NIE/CERTIFICADO su CONSENTIMIENTO para la dad y de Verificación de Datos de I	DE EMPA a consulta de Residencia, re Certificado de	e sus datos de espectivamente. e Empadronami	identidad/ ento.		
2 CONSE La persol Sistemas NO CON	NTIMIENTO EXPRE na abajo firmante presta de Verificación de Identid SIENTE y aporta fotocop	SO DNI/NIE/CERTIFICADO su CONSENTIMIENTO para la dad y de Verificación de Datos de l pia autenticada del DNI/NIE y del	DE EMPA a consulta de Residencia, re Certificado de	e sus datos de espectivamente. e Empadronami	identidad/ ento.		
2 CONSE La persol Sistemas NO CON	NTIMIENTO EXPRE na abajo firmante presta de Verificación de Identid SIENTE y aporta fotocop FICACIÓN DE LA AC	SO DNI/NIE/CERTIFICADO su CONSENTIMIENTO para la dad y de Verificación de Datos de l pia autenticada del DNI/NIE y del	DE EMPA a consulta de Residencia, re Certificado de	e sus datos de espectivamente. e Empadronami	identidad/ ento.		
2 CONSE La persol Sistemas NO CON	NTIMIENTO EXPRE na abajo firmante presta de Verificación de Identid SIENTE y aporta fotocop FICACIÓN DE LA AC	SO DNI/NIE/CERTIFICADO su CONSENTIMIENTO para la dad y de Verificación de Datos de l pia autenticada del DNI/NIE y del	DE EMPA a consulta de Residencia, re Certificado de	e sus datos de espectivamente. e Empadronami	identidad/ ento.		
2 CONSE La persol Sistemas NO CON	NTIMIENTO EXPRE na abajo firmante presta de Verificación de Identid SIENTE y aporta fotocop FICACIÓN DE LA AC	SO DNI/NIE/CERTIFICADO su CONSENTIMIENTO para la dad y de Verificación de Datos de l pia autenticada del DNI/NIE y del	DE EMPA a consulta de Residencia, re Certificado de	e sus datos de espectivamente. e Empadronami	identidad/ ento.		
2 CONSE La person Sistemas NO CON 3 IDENTI TÓ LA S	NTIMIENTO EXPRE na abajo firmante presta de Verificación de Identid SIENTE y aporta fotocop FICACIÓN DE LA AC SUBVENCIÓN	SO DNI/NIE/CERTIFICADO su CONSENTIMIENTO para la dad y de Verificación de Datos de l pia autenticada del DNI/NIE y del CTIVIDAD, PROYECTO, COI	D DE EMPA a consulta de Residencia, re Certificado de	e sus datos de espectivamente. e Empadronami	identidad/ ento.		
2 CONSE La persor Sistemas NO CON 3 IDENTI TÓ LA 9	NTIMIENTO EXPRE na abajo firmante presta de Verificación de Identid SIENTE y aporta fotocop FICACIÓN DE LA AC SUBVENCIÓN	SO DNI/NIE/CERTIFICADO su CONSENTIMIENTO para la dad y de Verificación de Datos de lo ia autenticada del DNI/NIE y del CTIVIDAD, PROYECTO, CON IÓN/REFORMULACIÓN/DO	D DE EMPA a consulta de Residencia, re Certificado de	e sus datos de espectivamente. e Empadronami IENTO O SIT	identidad/ ento.		
2 CONSE La persor Sistemas NO CON 3 IDENTITÓ LA 9 4 ALEGA Habiéndose publica	NTIMIENTO EXPRE na abajo firmante presta de Verificación de Identid SIENTE y aporta fotocop FICACIÓN DE LA AC SUBVENCIÓN ACIONES/ACEPTACI do la propuesta provision	SO DNI/NIE/CERTIFICADO su CONSENTIMIENTO para la dad y de Verificación de Datos de l pia autenticada del DNI/NIE y del CTIVIDAD, PROYECTO, COI IÓN/REFORMULACIÓN/DO nal de resolución de la Convocator	D DE EMPA a consulta de Residencia, re Certificado de MPORTAM DCUMENTA ia de Subvene	e sus datos de espectivamente. e Empadronami IENTO O SIT	identidad/ ento.	I PARA LA (
2 CONSE La persor Sistemas NO CON 3 IDENTI TÓ LA 9 4 ALEG/ Habiéndose publica efectuada mediante	NTIMIENTO EXPRE na abajo firmante presta de Verificación de Identid SIENTE y aporta fotocop FICACIÓN DE LA AC SUBVENCIÓN ACIONES/ACEPTACI do la propuesta provision	SO DNI/NIE/CERTIFICADO su CONSENTIMIENTO para la dad y de Verificación de Datos de I pia autenticada del DNI/NIE y del CTIVIDAD, PROYECTO, COI IÓN/REFORMULACIÓN/DO nal de resolución de la Convocator de	D DE EMPA a consulta de Residencia, re Certificado de MPORTAM DCUMENTA ia de Subvena de	e sus datos de espectivamente. E Empadronami IENTO O SIT ACIÓN ciones en mater	identidad/ ento.		
2 CONSE La persor Sistemas NO CON 3 IDENTI TÓ LA S 4 ALEG/ Habiéndose publica efectuada mediante (BOJA número	NTIMIENTO EXPRE na abajo firmante presta de Verificación de Identid SIENTE y aporta fotocop FICACIÓN DE LA AC SUBVENCIÓN ACIONES/ACEPTACI do la propuesta provision	SO DNI/NIE/CERTIFICADO su CONSENTIMIENTO para la dad y de Verificación de Datos de lo ia autenticada del DNI/NIE y del CTIVIDAD, PROYECTO, COI IÓN/REFORMULACIÓN/DO nal de resolución de la Convocator de de	D DE EMPA a consulta de Residencia, re Certificado de MPORTAM DCUMENTA ia de Subvena de	e sus datos de espectivamente. e Empadronami IENTO O SIT	identidad/ ento.	I PARA LA (
2 CONSE La persor Sistemas NO CON 3 IDENTI TÓ LA S 4 ALEG/ Habiéndose publica efectuada mediante (BOJA número	NTIMIENTO EXPRE na abajo firmante presta de Verificación de Identid SIENTE y aporta fotocop FICACIÓN DE LA AC SUBVENCIÓN ACIONES/ACEPTACI do la propuesta provision ICEDIDA por el importe	SO DNI/NIE/CERTIFICADO su CONSENTIMIENTO para la dad y de Verificación de Datos de lo dia autenticada del DNI/NIE y del CTIVIDAD, PROYECTO, CON IÓN/REFORMULACIÓN/DO nal de resolución de la Convocator de de pretendido.	D DE EMPA a consulta de Residencia, re Certificado de MPORTAM DCUMENTA ia de Subvena de	e sus datos de espectivamente. E Empadronami IENTO O SIT ACIÓN ciones en mater	identidad/ ento.	I PARA LA (
2 CONSE La persol Sistemas NO CON 3 IDENTI TÓ LA 9 4 ALEG/ Habiéndose publica efectuada mediante (BOJA número CON CON	NTIMIENTO EXPRE na abajo firmante presta de Verificación de Identid SIENTE y aporta fotocop FICACIÓN DE LA AC SUBVENCIÓN ACIONES/ACEPTACI do la propuesta provision	SO DNI/NIE/CERTIFICADO su CONSENTIMIENTO para la dad y de Verificación de Datos de lo dia autenticada del DNI/NIE y del CTIVIDAD, PROYECTO, CON IÓN/REFORMULACIÓN/DO nal de resolución de la Convocator de de pretendido.	D DE EMPA a consulta de Residencia, re Certificado de MPORTAM DCUMENTA ia de Subvena de	e sus datos de espectivamente. E Empadronami IENTO O SIT ACIÓN ciones en mater	identidad/ ento.	I PARA LA (
2 CONSE La persol Sistemas NO CON 3 IDENTI TÓ LA 9 4 ALEG/ Habiéndose publica efectuada mediante (BOJA número CON CON	NTIMIENTO EXPRE na abajo firmante presta de Verificación de Identid SIENTE y aporta fotocop FICACIÓN DE LA AC SUBVENCIÓN ACIONES/ACEPTACI do la propuesta provision ICEDIDA por el importe ICEDIDA por un importe	SO DNI/NIE/CERTIFICADO su CONSENTIMIENTO para la dad y de Verificación de Datos de lo dia autenticada del DNI/NIE y del CTIVIDAD, PROYECTO, CON IÓN/REFORMULACIÓN/DO nal de resolución de la Convocator de de pretendido.	D DE EMPA a consulta de Residencia, re Certificado de MPORTAM DCUMENTA ia de Subvena de	e sus datos de espectivamente. E Empadronami IENTO O SIT ACIÓN ciones en mater	identidad/ ento.	I PARA LA (
2 CONSE La persor Sistemas NO CON 3 IDENTI TÓ LA S 4 ALEG/ Habiéndose publica efectuada mediante (BOJA número CON CON DES Por lo que,	NTIMIENTO EXPRE na abajo firmante presta de Verificación de Identid SIENTE y aporta fotocop FICACIÓN DE LA AC SUBVENCIÓN ACIONES/ACEPTACI do la propuesta provision ICEDIDA por el importe ICEDIDA por un importe	so DNI/NIE/CERTIFICADO su CONSENTIMIENTO para la dad y de Verificación de Datos de I pia autenticada del DNI/NIE y del CTIVIDAD, PROYECTO, COI IÓN/REFORMULACIÓN/DO nal de resolución de la Convocator de de pretendido. e inferior al solicitado	D DE EMPA a consulta de Residencia, re Certificado de MPORTAM DCUMENTA ia de Subvena de	e sus datos de espectivamente. E Empadronami IENTO O SIT ACIÓN ciones en mater	identidad/ ento.	I PARA LA (
2 CONSE La persor Sistemas NO CON 3 IDENTI TÓ LA S 4 ALEG/ Habiéndose publica efectuada mediante (BOJA número CON CON DES Por lo que, 4.1 Dentro	NTIMIENTO EXPRE na abajo firmante presta de Verificación de Identid SIENTE y aporta fotocop FICACIÓN DE LA AC SUBVENCIÓN ACIONES/ACEPTACI do la propuesta provision ICEDIDA por el importe ICEDIDA por un importe ESTIMADA del plazo concedido en	so DNI/NIE/CERTIFICADO su CONSENTIMIENTO para la dad y de Verificación de Datos de I pia autenticada del DNI/NIE y del CTIVIDAD, PROYECTO, COI IÓN/REFORMULACIÓN/DO nal de resolución de la Convocator de de pretendido. e inferior al solicitado	D DE EMPA a consulta de Residencia, re Certificado de MPORTAM DCUMENTA ia de Subvene de	e sus datos de espectivamente. E Empadronami IENTO O SIT CIÓN ciones en mater dicitud ha sido:	identidad/ ento.	I PARA LA (

_
\Box
2
0
A
<u> </u>
N.
_
\vdash
3
9
\vdash
0
0

		- 1	(1	'ágina 2 de 3)	•	ANEXO I
4	ALEGACIONES/AC	 Ceptación/reformulació	N/DOCUMENTACIÓ	N (continuaci	ón)	
4.2	Formulo las siguiente					
	(Sólo en el supuesto d	e que el importe de la subvención p	propuesta provisional sea i	nferior al solicita	do y las bases regulad	loras prevean
4.3	reformulación). En ord siguientes términos:	en a ajustar los compromisos y con	diciones a la subvención	otorgable, reform	nulo mi solicitud de su	bvención en lo
4.4		establecido en las Bases reguladoras por la siguiente subvención (rellenar		rsona beneficiaria	a provisional/suplente	de dos o más
4.5	F					
	Ejerzo el derecho a no p	nentación cuya aportación es exigida presentar los siguientes documentos	que obran en poder de	la Administración		
		ma, con una antigüedad inferior a ! información contenida en los mismo			al órgano instructor p	ara que pueda
	Documento	Consejería/Agencia emisora o que se presentó	a la Fecha de emisión o presentación	Procedimiento	en el que se emitió o presentó	por el que se
		que se presente			prosonto	
de otras	s Administraciones Públic	con el artículo 10.1g) de las bases l cas toda la información o document				
de aqué	ziias.		Fecha emisión/		Procedimiento e	

CÓDIGO) IDENTIFICATIVO			(Página 3 de 3)	ANEXO II
4	ALEGACIONES/ACEPTACIÓN/	REFORMUL/	ACIÓN/DOCUME	NTACIÓN (continuación)	
4.5.3 Pre	esento la siguiente documentación (origin	nal o copia auter	nticada):		
	Documento			Breve descripción	
1					
2					
3					
5	DECLARACIÓN, LUGAR, FECH	A Y FIRMA			
DECLAR	0, bajo mi expresa responsabilidad, que	son ciertos cua	ntos datos figuran en	el presente documento.	
En		а	de	de	
		LA PERSONA	SOLICITANTE/REPR	ESENTANTE	
	Fdo.:				

PROTECCIÓN DE DATOS

En cumplimiento de lo dispuesto en la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales le informa que los datos personales obtenidos mediante la cumplimentación de este documento/impreso/formulario y demás que se adjuntan van a ser incorporados, para su tratamiento, en un fichero automatizado. Asimismo, se le informa que la recogida y tratamiento de dichos datos tienen como finalidad la gestión del procedimiento de subvenciones de referencia.

De acuerdo con lo previsto en la citada Ley Orgánica, puede ejercitar los derechos de acceso, rectificación y oposición dirigiendo un escrito a la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales.

NOTA

De acuerdo con el artículo 17 de las bases reguladoras de estas subvenciones, la falta de presentación en plazo de los documentos exigidos por la propuesta provisional implicará (salvo que se trate de documentos que obren en poder de la Administración, respecto de los cuales la persona interesada haya efectuado su consentimiento expreso al órgano instructor para que pueda recabarlos):

- a) Cuando se refiera a la acreditación de requisitos para obtener la condición de persona beneficiaria, su desestimineto de solicitud.
- b) Cuando se refiera a la acreditación de los elementos a considerar para aplicar los criterios de valoración, la no consideración de tales criterios, con la consiguiente modificación de la valoración obtenida.

Todo ello sin perjuicio de las responsabilidades en que se pudiera incurrir.