

3. Otras disposiciones

UNIVERSIDADES

RESOLUCIÓN de 28 de octubre de 2015, de la Universidad de Córdoba, por la que se publica la modificación del Plan de Estudios de Graduado/Graduada en Estudios Ingleses.

De acuerdo con lo dispuesto en los artículos 26 y 28 del Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, modificado por el Real Decreto 861/2010, de 2 de julio, por el que se establece el procedimiento para la modificación de Planes de Estudios ya verificados y una vez recibido informe favorable de la Agencia Andaluza del Conocimiento a las modificaciones presentadas del Plan de Estudios de Graduado o Graduada en Estudios Ingleses por la Universidad de Córdoba, publicado en BOE de 11 de febrero de 2011.

Este Rectorado, de conformidad con lo previsto en el artículo 26.3 del Real Decreto 1393/2007 anteriormente citado, ha resuelto ordenar la publicación de la modificación del Plan de Estudios del título de Graduado/Graduada en Estudios Ingleses por la Universidad de Córdoba, que queda estructurado según consta en el Anexo a esta Resolución.

Córdoba, 28 de octubre de 2015.- El Rector, José Carlos Gómez Villamandos.

A N E X O

MODIFICACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS DE GRADUADO O GRADUADA EN ESTUDIOS INGLESES POR LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

Rama de conocimiento: Arte y Humanidades.

Centro de Impartición: Facultad de Filosofía y Letras.

Distribución del Plan de Estudios en créditos ECTS por tipo de materia

| Tipo de materia | Créditos |
|----------------------------|----------|
| Formación Básica (FB) | 60 |
| Obligatorias (OB) | 138 |
| Optativas (OP) | 30 |
| Prácticas Externas (PE) | 6 |
| Trabajo Fin de Grado (TFG) | 6 |
| CRÉDITOS TOTALES: | 240 |

Distribución de módulos, materias y asignaturas

| Módulos | Materias | Asignaturas | ECTS | |
|---------------------|---------------------------|------------------------------------|-------------------------|---|
| Formación Básica | Lengua | Lengua Española | 6 | |
| | Literatura | Teoría de la Literatura | 6 | |
| | Lengua Clásica | Lengua Clásica (Latín/Griego) | 6 | |
| | Lingüística | Lingüística General | 6 | |
| | Idioma Moderno A | | Inglés Instrumental I | 6 |
| | | | Inglés Instrumental II | 6 |
| | | | Inglés Instrumental III | 6 |
| | | | Inglés Instrumental IV | 6 |
| Idioma Moderno B | | Idioma Moderno I (Alemán/Árabe)* | 6 | |
| | | Idioma Moderno II (Alemán/Árabe)* | 6 | |
| Idioma Moderno | Idioma Moderno | Idioma Moderno III (Alemán/Árabe)* | 6 | |
| | | Idioma Moderno IV (Alemán/Árabe)* | 6 | |
| Inglés Instrumental | Inglés Instrumental | Inglés Instrumental V | 6 | |
| | | Inglés Instrumental VI | 6 | |
| | Prácticas de Conversación | Prácticas de Conversación | 6 | |

| Módulos | Materias | Asignaturas | ECTS |
|------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|------|
| Lingüística Inglesa | Lingüística Descriptiva del Inglés | La Pronunciación del Inglés I | 6 |
| | | La Pronunciación del Inglés II | 6 |
| | | Gramática Inglesa I | 6 |
| | | Gramática Inglesa II | 6 |
| | | Semántica y Pragmática I | 6 |
| | | Semántica y Pragmática II | 6 |
| | | Texto y Discurso | 6 |
| | | Historia de la Lengua Inglesa | 6 |
| | Adquisición y Enseñanza del Inglés | Adquisición y Enseñanza del Inglés | 6 |
| Literatura y Cultura de los Países de Habla Inglesa | Literatura de los Países de Habla Inglesa | Panorama de las Literaturas en Inglés | 6 |
| | | Formas Narrativas | 6 |
| | | Lenguajes Teatrales y Cinematográficos | 6 |
| | | Poesía y Creatividad Verbal | 6 |
| | | Prosa Ensayística y Periodística | 6 |
| | | Expresiones Culturales Contemporáneas | 6 |
| | | Literatura Comparada | 6 |
| | | Shakespeare | 6 |
| | | Vanguardia y Experimentación | 6 |
| | Cultura de los Países de Habla Inglesa | Imperio, Globalización y Diversidad en los Países de Habla Inglesa | 6 |
| Módulo Optativo de Lingüística Inglesa | Variación, Cognición y Discurso en Inglés | El Lenguaje Figurado del Inglés | 6 |
| | | Estudio Científico del Léxico Inglés | 6 |
| | | Modelos Cognitivos en Lengua Inglesa | 6 |
| | | Discurso Multimodal en Inglés: Palabra, Imagen y Signo | 6 |
| | | Usos y Variedades del Inglés | 6 |
| | Didáctica del Inglés | Didáctica del Inglés | 6 |
| Módulo Optativo de Literatura y Cultura de los Países de Habla Inglesa | Literatura en Lengua Inglesa | Cómo Leer un Texto Literario | 6 |
| | | Literatura Popular en Lengua Inglesa | 6 |
| | | Últimas Literaturas en Lengua Inglesa 1: Europa | 6 |
| | | Últimas Literaturas en Lengua Inglesa 2: América y África | 6 |
| | | Últimas Literaturas en Lengua Inglesa 3: Asia y Oceanía | 6 |
| Módulo Complementario Transversal | Geografía e Historia de los Países de Habla Inglesa | Geografía e Historia de los Países de Habla Inglesa | 6 |
| | Pensamiento Anglosajón | Pensamiento Anglosajón | 6 |
| | Enseñanza de la Lengua y Cultura Española a Extranjeros | Enseñanza de la Lengua y Cultura Española a Extranjeros | 6 |
| Prácticas | Prácticas | Prácticas | 6 |
| Trabajo de Fin de Grado | Trabajo de Fin de Grado | Trabajo de Fin de Grado | 6 |

* Como Idioma Moderno I, II, III y IV, se podrá cursar también la asignatura Idioma Moderno I, II, III y IV (Francés/Italiano) ofertada en el Título de Graduado/a en Filología Hispánica por la Universidad de Córdoba.

Distribución temporal de asignaturas

| Curso 1.º | | | | | |
|-------------------------------|------|----------|--------------------------------|------|----------|
| 1.º Cuatrimestre | ECTS | Carácter | 2.º Cuatrimestre | ECTS | Carácter |
| Inglés Instrumental I | 6 | FB | Inglés Instrumental II | 6 | FB |
| Lingüística General | 6 | FB | Teoría de la Literatura | 6 | FB |
| Idioma Moderno I | 6 | FB | Idioma Moderno II | 6 | FB |
| Lengua Española | 6 | FB | Lengua Clásica | 6 | FB |
| La Pronunciación del Inglés I | 6 | OB | La Pronunciación del Inglés II | 6 | OB |
| Total | 30 | | Total | 30 | |

| Curso 2.º | | | | | |
|--------------------------------------------------------------------|------|----------|----------------------------------------|------|----------|
| 1.º Cuatrimestre | ECTS | Carácter | 2.º Cuatrimestre | ECTS | Carácter |
| Inglés Instrumental III | 6 | FB | Inglés Instrumental IV | 6 | FB |
| Idioma Moderno III | 6 | OB | Lenguajes Teatrales y Cinematográficos | 6 | OB |
| Panorama de las Literaturas en Inglés | 6 | OB | Formas Narrativas | 6 | OB |
| Imperio, Globalización y Diversidad en los Países de Habla Inglesa | 6 | OB | Historia de la Lengua Inglesa | 6 | OB |
| Optativa 1 | 6 | OP | Optativa 5 | 6 | OP |
| Total | 30 | | Total | 30 | |

| Curso 3.º | | | | | |
|----------------------------------|------|----------|-----------------------------|------|----------|
| 1.º Cuatrimestre | ECTS | Carácter | 2.º Cuatrimestre | ECTS | Carácter |
| Inglés Instrumental V | 6 | OB | Inglés Instrumental VI | 6 | OB |
| Idioma Moderno IV | 6 | OB | Poesía y Creatividad Verbal | 6 | OB |
| Prosa Ensayística y Periodística | 6 | OB | Shakespeare | 6 | OB |
| Gramática Inglesa I | 6 | OB | Gramática Inglesa II | 6 | OB |
| Optativa 2 | 6 | OP | Optativa 3 | 6 | OP |
| Total | 30 | | Total | 30 | |

| Curso 4.º | | | | | |
|---------------------------------------|------|----------|------------------------------------|------|----------|
| 1.º Cuatrimestre | ECTS | Carácter | 2.º Cuatrimestre | ECTS | Carácter |
| Texto y Discurso | 6 | OB | Literatura Comparada | 6 | OB |
| Expresiones Culturales Contemporáneas | 6 | OB | Adquisición y Enseñanza del Inglés | 6 | OB |
| Vanguardia y Experimentación | 6 | OB | Semántica y Pragmática II | 6 | OB |
| Semántica y Pragmática I | 6 | OB | Trabajo Fin de Grado | 6 | TFG |
| Optativa 4 | 6 | OP | Prácticas | 6 | PE |
| Total | 30 | | Total | 30 | |

Opciones de Optatividad

| Grupo de Asignaturas | Asignaturas |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------|
| Optativa 1, a elegir entre: | Como Leer un Texto Literario |
| | Usos y Variedades del Inglés |
| | Geografía e Historia de los Países de Habla Inglesa |
| Optativa 2, a elegir entre: | El Lenguaje Figurado del Inglés |
| | Últimas Literaturas en Lengua Inglesa 1: Europa |
| | Pensamiento Anglosajón |

| Grupo de Asignaturas | Asignaturas |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------------|
| Optativa 3, a elegir entre: | Modelos Cognitivos en Lengua Inglesa |
| | Últimas Literaturas en Lengua Inglesa 2: América y África |
| | Didáctica del Inglés |
| Optativa 4, a elegir entre: | Discurso Multimodal en Inglés: Palabra, Imagen y Signo |
| | Últimas Literaturas en Lengua Inglesa 3: Asia y Oceanía |
| | Prácticas de Conversación |
| Optativa 5, a elegir entre: | Estudio Científico del Léxico Inglés |
| | Enseñanza de la Lengua y Cultura Española a Extranjeros |
| | Literatura Popular en Lengua Inglesa |

Con carácter previo a la expedición del título universitario oficial de Graduado/a, los estudiantes deberán acreditar el conocimiento de la lengua inglesa, al menos en el nivel C1 y el conocimiento de una segunda lengua extranjera, al menos en el nivel B1 correspondientes al «Marco Europeo Común de Referencia para las Lenguas». La citada acreditación deberá efectuarse de acuerdo a lo establecido en la Memoria de Verificación y en la normativa aprobada por el Consejo de Gobierno de la Universidad de Córdoba.