

1. Disposiciones generales

CONSEJERÍA DE CULTURA

RESOLUCIÓN de 9 de marzo de 2016, de la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales, por la que se convocan para el año 2016 las audiciones para los ciclos de formación en danza contemporánea, española y neoclásica, del Programa Centro Andaluz de Danza.

De conformidad con lo establecido en sus Estatutos, aprobados mediante Decreto 103/2011, de 19 de abril, la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales, como entidad de derecho público, tiene encomendadas, entre otras funciones, la promoción de iniciativas públicas y privadas en relación con las materias sectoriales de la Consejería de Cultura.

Para llevar a cabo el impulso en la formación de nuevos valores en el sector profesional de la danza en Andalucía, la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales convoca para el año 2016 las audiciones para la selección de alumnos/as que podrán participar en los ciclos de formación en danza contemporánea, española y neoclásica pertenecientes al programa de educación no reglada del Centro Andaluz de Danza, destinado a proporcionar cursos de especialización que faciliten la incorporación al sector profesional.

Por todo lo expuesto, y en el ejercicio de las competencias atribuidas por el artículo 15 de los mencionados Estatutos de la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales,

R E S U E L V O

Primero. Objeto.

La presente Resolución tiene por objeto convocar para el año 2016 las audiciones para la selección de alumnos/as de los ciclos de formación en danza contemporánea, española y neoclásica, del Programa del Centro Andaluz de Danza.

Segundo. Requisitos de los aspirantes.

Edad: A partir de 18 años (cumplidos en el año 2016).

Nivel: Avanzado.

Equipación:

- Audición Contemporáneo: Zapatillas de media punta.
- Audición Español: Zapatillas de media punta, zapatos de flamenco, falda y castañuelas.
- Audición Neoclásico: Zapatillas de puntas y media punta.

Tercero. Solicitud y documentación.

Las solicitudes para la participación en las audiciones, dirigidas a la Dirección de la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales, deberán formularse conforme al modelo que se acompaña como Anexo a la presente Resolución.

Las solicitudes, así como la documentación requerida para la admisión a las pruebas, se presentarán preferentemente en el registro de la sede del Centro Andaluz de Danza, sita en el Estadio Olímpico, Puerta A. Isla de la Cartuja, 41092, Sevilla (en horario comprendido entre las 9,00 y las 15,00 horas), sin perjuicio de que también puedan presentarse en los registros de los demás órganos y en las oficinas que correspondan, de conformidad con lo establecido en el artículo 38.4 de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, y en la Sección 2.ª del Capítulo I del Título IV de la Ley 9/2007, de 22 de octubre, de la Administración de la Junta de Andalucía.

En cualquier caso deberá remitirse copia de la ficha de inscripción a la dirección de correo electrónico: raul.gomez@juntadeandalucia.es.

Documentación requerida:

- Currículo del aspirante debidamente actualizado.
- Copia del Documento Nacional de Identidad o documento equivalente.
- Dos fotografías actuales, una de tamaño carnet y otra de cuerpo entero.
- Carta de motivación.

Cuarto. Plazo para la presentación de solicitudes.

El plazo para la presentación de las solicitudes se iniciará al día siguiente de la publicación de la presente Resolución en el Boletín Oficial de la Junta de Andalucía, y concluirá el día 8 de abril 2016.

Quinto. Subsanación de solicitudes.

Si la solicitud no reuniera los requisitos exigidos o no se acompañasen los documentos preceptivos, se requerirá al interesado para que, en el plazo de diez días hábiles, subsane la falta o acompañe los documentos preceptivos con la indicación de que si así no lo hiciera, se le tendrá por desistido de su petición, previa resolución que deberá ser dictada en los términos previstos en el artículo 42.1 de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre.

La lista de admitidos/as a participar en las pruebas se hará pública en la página web de la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales (www.aaicc.es) y en la del Centro Andaluz de Danza (www.centroandaluzdedanza.es).

Sexto. Fecha de las audiciones y selección de alumnos/as.

Las audiciones tendrán lugar en la sede del Centro Andaluz de Danza, sita en el Estadio Olímpico, Puerta A, Isla de la Cartuja, 41092, Sevilla.

Las audiciones se llevarán a cabo los días 6 y 7 de mayo de 2016 para las especialidades de Contemporáneo y Neoclásico, y los días 20 y 21 de mayo de 2016 para la especialidad de Danza Española.

El horario de las audiciones se publicará en la web del Centro Andaluz de Danza (www.centroandaluzdedanza.es) una vez finalizado el plazo para la presentación y subsanación de las solicitudes.

Séptimo. Jurado.

La selección para las especialidades de Contemporáneo y Neoclásico, será realizada por un jurado compuesto por siete miembros, seis de entre los profesores del Centro Andaluz de Danza, más un profesional de destacada experiencia, con la siguiente composición:

Presidenta: Doña Pilar Pérez Calvete, Jefa de Estudios y Profesora de Contemporáneo del Centro Andaluz de Danza.

Secretaria, con voz pero sin voto: Doña Juana Sanchez Rodríguez, Jefa de Área del Centro Andaluz.

Vocales:

- Doña Carolina Armenta Camacho, Profesora de Neoclásico del Centro Andaluz de Danza.
- Doña Diana Noriega García, Profesora de Neoclásico del Centro Andaluz de Danza.
- Doña Isabel Vázquez Torres, Profesora de Contemporáneo del Centro Andaluz de Danza.
- Don Raúl Heras Calderero, Profesor de Contemporáneo del Centro Andaluz de Danza.
- Don José Carlos Blanco Martínez, Bailarín, coreógrafo y profesor de Contemporáneo y Neoclásico.

Para la especialidad de Danza Española, el Jurado estará compuesto por cinco miembros, cuatro de entre los profesores del Centro Andaluz de Danza, más un profesional de destacada experiencia, con la siguiente composición:

Presidenta: Doña Ana María Bueno Ávila, Profesora de Danza Española del Centro Andaluz de Danza.

Secretaria, con voz pero sin voto: Doña Juana Sanchez Rodríguez, Jefa de Área del Centro Andaluz de Danza.

Vocales:

- Don Miguel Ángel Corbacho Castro, Profesor de Danza Estilizada y Flamenco del Centro Andaluz de Danza.
- Doña Rocío García Corrales, Profesora de Flamenco, especialidad Escuela Sevillana del Centro Andaluz de Danza.
- Don Rubén Olmo Leal, Profesor de Danza Estilizada y Flamenco del Centro Andaluz de Danza.
- Doña Alicia García Márquez, Licenciada en Danza Española, bailaora y profesora de Flamenco.

La composición de ambos Jurados tiene una representación equilibrada de hombres y mujeres, en los términos previstos en el apartado 2 del artículo 18 de la Ley 9/2007, de 22 de octubre, de la Administración de la Junta de Andalucía.

Los Jurados actuarán con pleno respeto de los criterios de igualdad, transparencia y no discriminación. Sus miembros declararán no estar incurso en ninguna causa de recusación de las establecidas en el artículo 28 de la Ley 30/92, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común.

Los Jurados se registrarán, en lo no previsto por esta Resolución, por lo establecido en la sección primera del capítulo segundo del Título IV de la mencionada Ley 9/2007, de 22 de octubre, de Administración de la Junta de Andalucía, y el Capítulo II del Título II de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común.

Octavo. Criterios de valoración.

Para la valoración se tendrá en cuenta las puntuaciones obtenidas en la ejecución de las siguientes pruebas:

Contemporáneo:

- Clase de clásico con una puntuación máxima de 2.
- Clase de contemporáneo con una puntuación máxima de 3.
- Improvisación con una puntuación máxima de 2.
- Variación libre de una duración máxima de 1 minuto y medio, con una puntuación máxima de 3.

Español:

Se realizará una primera fase eliminatoria con las siguientes pruebas:

- Clase de clásico.
- Técnica de Escuela Bolera.
- Técnica de Danza Estilizada.
- Técnica de Flamenco.

Pasarán a la segunda fase aquellos alumnos que, de manera unánime, sean considerados como aptos por los miembros del Jurado.

Segunda fase:

- Calentamiento de barra de ballet.
- Variación libre de Danza Española de una duración máxima de 1 minuto y medio. Puede ser de danza estilizada o bolera, obligatoriamente con castañuelas (no puede ser de Flamenco), con una puntuación máxima de 5.
- Variación libre de Flamenco de una duración máxima de 1 minuto y medio con una puntuación máxima de 5.
- Las músicas de las variaciones libres, tanto de Danza Española como de Flamenco, las tienen que aportar los alumnos en formato que se pueda reproducir en cualquier lector de CD o puerto USB.
- Neoclásico:
 - Clase de clásico de un máximo de hora y media, con una puntuación máxima de 3.
 - Interpretación de una variación de repertorio neoclásico seleccionada por el profesor/a, con una puntuación máxima de 3.
 - Interpretación de una variación de contemporáneo seleccionada por el profesor/a, con una puntuación máxima de 2.
 - Interpretación de una variación libre de clásico o neoclásico con o sin puntas, con una puntuación máxima de 2.

Noveno. Procedimiento de selección.

Tras la audición, se elaborará una lista de prelación según la puntuación obtenida en cada disciplina y se determinará una nota de corte por disciplina, que establecerá el número de alumnos que entrarán a formar parte del curso 2016/2017.

Asimismo se establecerá una lista de alumnos suplentes de entre aquellos que, sin haber alcanzado la nota de corte por disciplina a la que hace referencia el párrafo anterior, hayan obtenido una mayor puntuación, que en todo caso deberá ser igual o superior a cinco. Estos alumnos suplentes podrán incorporarse al curso 2016/2017 en el caso de que se produzcan bajas antes del comienzo del curso o durante el primer mes de clases. Los alumnos podrán incorporarse según se produzcan las bajas en el mismo orden que aparezcan en la lista de suplentes.

El resultado de esta selección servirá de base para la propuesta de resolución que el Jurado elevará a la Dirección de la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales, quien en base a la misma emitirá la correspondiente resolución.

El resultado de la selección se hará público en la página web de la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales (www.aaicc.es), y en la del Centro Andaluz de Danza (www.centroandaluzdedanza.es).

Décimo. Coste del Curso.

El coste del curso será de 450 euros anuales, que deberán abonarse al inicio del curso. Esta cantidad también podrá hacerse efectiva mediante el abono de tres pagos trimestrales de 150 euros, en cuyo caso, el cómputo de los trimestres se iniciará con la fecha de comienzo efectivo del curso.

Sevilla, 9 de marzo de 2016.- El Director, Eduardo Tamarit Pradas.

ANEXO

FICHA DE INSCRIPCIÓN

| | |
|-------------------------------------|---|
| Apellidos y nombre: | |
| DNI: | |
| Edad: | |
| Dirección: | |
| Ciudad y Código Postal: | |
| Teléfono fijo: | |
| Teléfono móvil: | |
| Correo electrónico: | |
| Modalidad a la que concurre: | <input type="checkbox"/> DANZA NEOCLÁSICA <input type="checkbox"/> DANZA ESPAÑOLA <input type="checkbox"/> DANZA CONTEMPORÁNEA |
| Documentación que aporta: | <input type="checkbox"/> CV <input type="checkbox"/> FOTOCOPIA DNI O DOCUMENTO EQUIVALENTE <input type="checkbox"/> FOTO TAMAÑO CARNET <input type="checkbox"/> FOTO CUERPO ENTERO <input type="checkbox"/> CARTA DE MOTIVACIÓN |

| |
|--|
| <p>FIRMA DEL SOLICITANTE</p> <p><input type="checkbox"/> Autorizo a la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales, entidad adscrita a la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, a la realización de reportajes gráficos y audiovisuales que en el desarrollo de la Audición pueda realizar, para los fines exclusivos de documentación, investigación, archivo y comunicación pública, así como la inclusión del material en sus bases de datos y publicaciones divulgativas. La Agencia Andaluza de Instituciones Culturales no podrá cederlas a terceros, sin la autorización expresa del interesado.</p> <p style="text-align: center;">Fdo.:</p> <p style="text-align: center;">En _____ a ____ de _____ de 2016</p> |
|--|

| |
|---|
| <p>PROTECCION DE DATOS</p> <p>En cumplimiento de lo dispuesto en la Ley Orgánica 15/99 de Protección de datos de Carácter Personal, con la cumplimentación del presente formulario la persona solicitante autoriza a la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales, entidad adscrita a la Consejería Cultura de la Junta de Andalucía, a que incorpore los datos de carácter personal aportados a un fichero de contactos, responsabilidad de dicha Agencia, identificado como CURSOS CENTRO ANDALUZ DE DANZA, el cual tiene por finalidad la gestión de la formación del Centro Andaluz de Danza, contratación y difusión de actividades relacionadas con el mundo de la danza.</p> <p>Si lo desea, podrá ejercitar los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición respecto a sus datos mediante escrito dirigido a la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales, Unidad de Servicios Jurídicos, Edificio Estadio Olímpico, Puerta M, Isla de la Cartuja, 41092 Sevilla, o bien a través de la cuenta de correo electrónico lopd.aaiicc@juntadeandalucia.es, indicando la siguiente referencia en el mismo: CURSOS CENTRO ANDALUZ DE DANZA.</p> |
|---|