

### 3. Otras disposiciones

#### UNIVERSIDADES

*Resolución de 9 de mayo de 2019, de la Universidad de Córdoba, por la que se publica el Plan de Estudios de Graduado/Graduada en Cine y Cultura.*

Obtenida la verificación del Plan de Estudios por el Consejo de Universidades, previo informe favorable de la Agencia Andaluza del Conocimiento, y acordado el carácter oficial del título por el Consejo de Ministros en su reunión de 29 de septiembre de 2017 (publicado en el BOE de 24 de octubre de 2017, por Resolución de la Secretaría General de Universidades de 13 de octubre de 2017).

Este Rectorado, de acuerdo con lo previsto en el artículo 35.4 de la Ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, de Universidades, en la redacción dada por la Ley Orgánica 4/2007, de 12 de abril, ha resuelto ordenar la publicación del Plan de Estudios conducente a la obtención del título de Graduado/Graduada en Cine y Cultura por la Universidad de Córdoba.

El Plan de Estudios a que se refiere la presente resolución queda estructurado conforme figura en el anexo de la misma.

Córdoba, 9 de mayo de 2019.- El Rector, José Carlos Gómez Villamandos.

#### A N E X O

#### PLAN DE ESTUDIOS DE GRADUADO O GRADUADA EN CINE Y CULTURA POR LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

Rama de conocimiento: Artes y Humanidades

Centro de impartición: Facultad de Filosofía y Letras

Distribución del Plan de Estudios en créditos ECTS por tipo de materia

TIPO DE MATERIA	CRÉDITOS
Formación Básica (FB)	60
Obligatorias (OB)	144
Optativas (OP)	24
Prácticas Externas (PE)	6
Trabajo Fin de Grado (TFG)	6
<b>CRÉDITOS TOTALES:</b>	<b>240</b>

Distribución de módulos, materias y asignaturas

MÓDULOS	MATERIAS	ASIGNATURAS	ECTS
Formación Básica	Historia	Introducción a la Historia I: Prehistoria, Antigüedad y Edad Media	6
		Introducción a la Historia II: Edades Moderna y Contemporánea	6
	Literatura	Teoría de la Literatura	6
	Filosofía	Filosofía del Cine	6
	Lengua	Teoría y Práctica del Español	6
	Geografía	Geografía Universal	6
	Antropología	Antropología Social	6
	Arte	Historia de la Música	6
		Introducción al Arte Cinematográfico	6
		Introducción al Arte Fotográfico	6

00155581

MÓDULOS	MATERIAS	ASIGNATURAS	ECTS
Idioma Moderno	Idioma Moderno	Idioma Moderno I	6
		Idioma Moderno II	6
		Idioma Moderno III	6
		Idioma Moderno IV	6
Cine y Sociedad	Cine y Estudios Culturales	Literatura Hispánica y su Contexto	6
		El Texto y las Series. Contexto	6
		Antropología Audiovisual	6
		Cultura Clásica en el Cine	6
	Cine y Educación	Educación, Literatura y Cine	6
	Sociedad y Cultura	Música, Identidad e Ideología en la Cultura Audiovisual	6
		El Mito en la Cultura Digital	6
Cultura Científica y Cinematográfica		6	
Historia y Teoría del Cine	Historia del Cine	Historia, Formas y Movimientos del Cine I	6
		Historia, Formas y Movimientos del Cine II	6
	Teoría del Cine	Teoría de la Narración	6
		Teorías del Cine	6
	El Cine y las Artes	Literatura Comparada	6
		El Cine y su Relación con las Artes	6
Crítica, Análisis e Interpretación del Cine	Análisis e Interpretación del Cine	Las Vanguardias: Nacimiento y Crisis	6
		Cine Español	6
		Análisis del Cine: Imagen y Banda Sonora	6
	Crítica del Cine	Hermenéutica de la Obra Fílmica	6
Guion Cinematográfico	Teoría del Guion	6	
Técnica y Realización Cinematográficas	Doblaje y Subtitulado	Traducción Cinematográfica y Subtitulado (Inglés/Francés)	6
	Producción y Postproducción	Técnicas de Producción y Montaje Audiovisual	6
	Técnicas Audiovisuales y Multimedia	Creación Multimedia	6
		Tecnologías y Dispositivos Aplicados a Sistemas Audiovisuales	6
		Procesamiento Audiovisual	6
	Cultura Digital	Poscine y Cultura Digital	6
		Montaje Audiovisual y Fílmico Avanzado	6
		Ingeniería y Técnicas de Video y Sonido	6
Gestión de Empresas y Proyectos Cinematográficos	Instituciones y Empresas Cinematográficas	Instituciones y Empresas Cinematográficas	6
	Gestión de Proyectos Cinematográficos	Dirección de Proyectos Audiovisuales	6
	Patrimonio Audiovisual	Gestión y Tutela del Patrimonio Audiovisual	6
		Normativa del Patrimonio Audiovisual	6
Documentación Audiovisual y Fílmica	6		
Prácticas Externas	Prácticas Externas	Prácticas Externas	6
Trabajo Fin de Grado	Trabajo Fin de Grado	Trabajo Fin de Grado	6

## Distribución temporal de asignaturas

CURSO 1.º					
1.º CUATRIMESTRE	ECTS	CARÁCTER	2.º CUATRIMESTRE	ECTS	CARÁCTER
Introducción al Arte Fotográfico	6	FB	Introducción al Arte Cinematográfico	6	FB
Introducción a la Historia I: Prehistoria, Antigüedad y Edad Media	6	FB	Introducción a la Historia II: Edades Moderna y Contemporánea	6	FB
Geografía Universal	6	FB	Filosofía del Cine	6	FB
Antropología Social	6	FB	Historia de la Música	6	FB
Idioma Moderno I	6	OB	Idioma Moderno II	6	OB
Total	30		Total	30	

00155581

CURSO 2.º					
1.º CUATRIMESTRE	ECTS	CARÁCTER	2.º CUATRIMESTRE	ECTS	CARÁCTER
Dirección de Proyectos Audiovisuales	6	OB	Instituciones y Empresas Cinematográficas	6	OB
Teorías del Cine	6	OB	Las vanguardias: Nacimiento y Crisis	6	OB
Idioma Moderno III	6	OB	Teoría y Práctica del Español	6	FB
El Texto y las Series. Contexto	6	OB	Teoría de la Literatura	6	FB
Teoría de la Narración	6	OB	Literatura Hispánica y su Contexto	6	OB
Total	30		Total	30	

CURSO 3.º					
1.º CUATRIMESTRE	ECTS	CARÁCTER	2.º CUATRIMESTRE	ECTS	CARÁCTER
Técnicas de Producción y Montaje Audiovisual	6	OB	Análisis del Cine: Imagen y Banda Sonora	6	OB
Historia, Formas y Movimientos del Cine I	6	OB	Historia, Formas y Movimientos del Cine II	6	OB
Cultura Clásica en el Cine	6	OB	Literatura Comparada	6	OB
Idioma Moderno IV	6	OB	Antropología Audiovisual	6	OB
Optativa 1	6	OP	Optativa 2	6	OP
Total	30		Total	30	

CURSO 4.º					
1.º CUATRIMESTRE	ECTS	CARÁCTER	2.º CUATRIMESTRE	ECTS	CARÁCTER
Hermenéutica de la Obra Fílmica	6	OB	Cine Español	6	OB
Traducción Cinematográfica y Subtitulado	6	OB	Teoría del Guion	6	OB
Educación, Literatura y Cine	6	OB	El Cine y su Relación con las Artes	6	OB
Prácticas Externas	6	PE	Trabajo Fin de Grado	6	TFG
Optativa 3	6	OP	Optativa 4	6	OP
Total	30		Total	30	

#### Distribución de la optatividad

Optativa 1 a elegir entre:	Gestión y Tutela del Patrimonio Audiovisual Música, Identidad e Ideología en la Cultura Audiovisual Cultura Científica y Cinematográfica
Optativa 2 a elegir entre:	Creación Multimedia Normativa del Patrimonio Audiovisual Poscine y Cultura Digital
Optativa 3 a elegir entre:	Procesamiento Audiovisual Documentación Audiovisual y Fílmica Montaje Audiovisual y Fílmico Avanzado
Optativa 4 a elegir entre:	Tecnologías y Dispositivos Aplicados a Sistemas Audiovisuales Ingeniería y Técnicas de Video y Sonido El Mito en la Cultura Digital

Con carácter previo a la expedición del título universitario oficial de Graduado/a, los estudiantes deberán acreditar el conocimiento de un segundo idioma, distinto del castellano y de las demás lenguas españolas cooficiales, al menos en el nivel B1 correspondiente al «Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas». La citada acreditación deberá efectuarse de acuerdo a lo establecido en la correspondiente memoria de verificación y en la normativa aprobada por el Consejo de Gobierno de la Universidad de Córdoba.