

## 1. Disposiciones generales

### CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y DEPORTE

*Resolución de 24 de febrero de 2020, de la Dirección General de Ordenación y Evaluación Educativa, por la que se convocan las pruebas específicas de certificación de las enseñanzas de idiomas de régimen especial para el curso 2019/2020 y se establecen determinados aspectos sobre su organización.*

La Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, regula, en sus artículos 59 a 62, las enseñanzas de idiomas de régimen especial.

El Real Decreto 1041/2017, de 22 de diciembre, por el que se fijan las exigencias mínimas del nivel básico a efectos de certificación, se establece el currículo básico de los niveles Intermedio B1, Intermedio B2, Avanzado C1, y Avanzado C2, de las Enseñanzas de idiomas de régimen especial reguladas por la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, y se establecen las equivalencias entre las Enseñanzas de idiomas de régimen especial reguladas en diversos planes de estudios y las de este real decreto determina en su artículo 7 aspectos básicos relativos a la elaboración, diseño, organización y evaluación de las pruebas de certificación.

Por otra parte, el Real Decreto 1/2019, de 11 de enero, por el que se establecen los principios básicos comunes de evaluación aplicables a las pruebas de certificación oficial de los niveles Intermedio B1, Intermedio B2, Avanzado C1, y Avanzado C2 de las enseñanzas de idiomas de régimen especial. El citado Real Decreto en sus artículos 5, 6 y 7 regula aspectos relativos a la elaboración y define la estructura de las mismas y su evaluación.

En desarrollo del Real Decreto 1041/2017, de 22 de diciembre, el Decreto 499/2019, de 26 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo de las enseñanzas de idiomas de régimen especial en Andalucía, dispone en su Capítulo IV, con carácter general, todo lo concerniente a la evaluación, promoción y certificación en estas enseñanzas.

En aplicación de lo dispuesto en la normativa anteriormente citada, procede convocar las pruebas específicas de certificación, determinar ciertos aspectos relativos a las mismas y establecer las fechas y horario de su realización para el curso 2019/20, así como el procedimiento por el cual todas las escuelas oficiales de idiomas y centros autorizados para impartir las enseñanzas de idiomas de régimen especial deberán aplicar y evaluar de manera uniforme las pruebas comunes de los diferentes idiomas. Todo ello, de acuerdo con lo dispuesto a continuación.

Por todo ello y en virtud de las competencias que otorga artículo 10.2.b) del Decreto 102/2019, de 12 de febrero, por el que se establece la estructura orgánica de la Consejería de Educación y Deporte,

### R E S U E L V O

Primero. Objeto y ámbito de aplicación.

1. La presente resolución tiene por objeto convocar las pruebas específicas de certificación, determinar ciertos aspectos relativos a la administración, organización y evaluación de las mismas en el curso 2019/20, así como establecer las fechas y el horario de realización de las citadas pruebas.

2. Las pruebas específicas de certificación se convocan para los siguientes niveles e idiomas:

a) Nivel Básico A2 de todos los idiomas para el alumnado matriculado en el régimen de enseñanza libre.

b) Nivel Intermedio B1 y nivel Intermedio B2 en los idiomas alemán, árabe, español como lengua extranjera, francés, inglés, italiano y portugués para el alumnado matriculado en el régimen de enseñanza oficial o libre.

c) Nivel Intermedio B1 y nivel Intermedio B2 de los idiomas no contemplados en el apartado anterior y que se imparten en una sola escuela oficial de idiomas, para el alumnado matriculado en el régimen de enseñanza oficial o libre.

d) Nivel Avanzado C1 en los idiomas alemán, francés e inglés, para el alumnado matriculado en el régimen de enseñanza oficial o libre.

3. De conformidad con lo dispuesto en el artículo 3 de la Orden de 12 de diciembre de diciembre de 2011, las pruebas a las que se refiere el apartado primero 2.b) y primero 2.d) serán elaboradas por una comisión organizadora que se constituirá en el seno de la Dirección General competente en materia de ordenación y evaluación educativa. En el caso de las pruebas a las que se refiere el apartado primero 2.a) y primero 2.c), su elaboración será competencia de los departamentos didácticos correspondientes.

4. La presente resolución será de aplicación en las escuelas oficiales de idiomas, así como en el Instituto de Enseñanzas a Distancia de Andalucía y en los centros docentes públicos de la Comunidad Autónoma que sean autorizados a realizar pruebas específicas de certificación.

#### Segundo. Calendario y horario.

1. Las pruebas específicas de certificación para los niveles e idiomas a los que se refiere el apartado primero 2.b) y primero 2.d) se aplicarán conforme al calendario, modelo de prueba a administrar y sesión recogido en el Anexo I, no pudiendo alterarse ninguna de las indicaciones recogidas en el mismo.

2. El horario y el orden de realización de los ejercicios de comprensión de textos escritos, comprensión de textos orales, producción y coproducción de textos escritos y mediación, para los idiomas y niveles a los que se refiere el apartado primero 2.b) y primero 2.d), se ajustarán a lo establecido en el Anexo I, salvo en caso de adaptación de algún ejercicio por razón de discapacidad para el que se requiera un espacio específico adicional, de acuerdo con lo establecido en el apartado octavo de la presente resolución.

3. El calendario, el horario y el orden de realización de los distintos ejercicios de las pruebas de los idiomas y niveles a los que se refiere el apartado primero 2.a) y primero 2.c) se establecerán según lo que determine la dirección de cada centro para su organización y se darán a conocer en las escuelas oficiales de idiomas y en los centros donde se realicen las pruebas, mediante publicación en el correspondiente tablón de anuncios.

4. Las personas titulares de la dirección de los centros deberán asegurar que la calificación final y las actas de evaluación se hagan públicas antes del 30 de junio, en la evaluación ordinaria, y con anterioridad a la fecha de cierre del período ordinario de matriculación, en la evaluación extraordinaria del mes de septiembre, al objeto de garantizar al alumnado el acceso a la información relativa a sus resultados.

5. El profesorado encargado de la administración de las pruebas velará por el cumplimiento de las siguientes normas:

a) El acceso al aula por el alumnado se realizará siempre mediante la identificación ante la persona que administre la prueba. A tal efecto, el alumnado deberá ir provisto del Documento Nacional de Identidad, pasaporte, permiso de conducir o cualquier otro documento identificativo equivalente, legalmente reconocido, que acredite suficientemente su identidad, edad y nacionalidad y en el que aparezca la fotografía de la persona titular del mismo.

b) Se permitirá el acceso al aula hasta transcurridos, como máximo, 15 minutos, una vez iniciado el proceso de llamamiento e identificación de los y las aspirantes. En cualquier caso, no se permitirá el acceso al aula una vez iniciadas los distintos ejercicios que conforman la prueba ni transcurrida la pausa establecida en el horario incluido en el Anexo II de la presente resolución.

c) El alumnado deberá permanecer en el aula hasta la finalización del tiempo de duración del ejercicio de comprensión de textos escritos y hasta que todo el alumnado del aula haya entregado el ejercicio de comprensión de textos orales. En el caso de la convocatoria extraordinaria de septiembre, aquel alumnado que haya superado el ejercicio de comprensión de textos orales en la convocatoria ordinaria de junio podrá abandonar la sala de examen una vez que haya finalizado el ejercicio de comprensión de textos escritos.

d) En el caso del ejercicio producción y coproducción de textos escritos, el alumnado podrá abandonar el aula una vez transcurridos 30 minutos desde el comienzo del mismo.

e) Tanto en la convocatoria ordinaria de junio como en la extraordinaria de septiembre, el alumnado que vaya a realizar solo alguno de los ejercicios que conforman la prueba deberá acudir al aula que corresponda 15 minutos antes del comienzo del mismo.

6. En el curso 2019/2020, y para la obtención del certificado correspondiente, el alumnado del Módulo 8 del programa That's English!, que se gestiona en 14 escuelas oficiales de idiomas de la Comunidad Autónoma de Andalucía, concurrirá a las pruebas específicas de certificación de nivel Intermedio B1 del idioma inglés que tengan lugar en la escuela oficial de idiomas a la que pertenezca, tal y como se establece en las Instrucciones de 23 de julio de 2019, de la Dirección General de Atención a la Diversidad, Participación y Convivencia Escolar para el funcionamiento del programa That's English! en el curso 2019/20. Para ello, el profesorado y dicho alumnado se atenderán a lo establecido por la presente resolución.

Tercero. Procedimiento de matrícula en las pruebas de certificación para el alumnado de centros penitenciarios.

1. Una vez finalizado el periodo de matriculación del alumnado libre, y tras la comunicación por parte de la Secretaria General de Instituciones Penitenciarias de los internos o internas de centros penitenciarios que hayan formalizado la correspondiente matrícula libre, se emitirá resolución concretando el calendario específico, las condiciones de aplicación de las citadas pruebas y el profesorado de escuelas oficiales de idiomas responsable para su desarrollo en los centros penitenciarios que se determinen.

2. La matrícula del alumnado procedente de centros penitenciarios, se hará en los niveles e idiomas que se impartan en la escuela oficial de idiomas de referencia.

3. El proceso de matrícula se hará a través del Gestor de Formación de los centros penitenciarios. Será la dirección del centro penitenciario la que informará a la dirección de la escuela oficial de idiomas de referencia de los internos e internas matriculados, así como los idiomas y niveles solicitados.

4. La dirección de la escuela oficial de idiomas de referencia deberá coordinar las actuaciones que sean necesarias con la dirección del centro penitenciario y con la Dirección General de Ordenación y Evaluación Educativa para el establecimiento de los tribunales, desplazamiento de los profesores miembros de los mismos, así como todo los aspectos relacionados con permisos y cualquier proceso que afecte a las pruebas a realizar.

5. La Dirección de la escuela oficial de idiomas de referencia deberá coordinar con la persona encargada de la Secretaría General de Instituciones Penitenciarias todos los aspectos relacionados con los permisos y cualquier proceso que afecte a las pruebas a realizar.

6. Corresponde a la dirección del centro penitenciario la coordinación e información con la persona o personas encargadas del ministerio del interior y la información acerca de todas las actuaciones que puedan afectar al desarrollo y organización de las pruebas.

Cuarto. Proceso de revisión de las pruebas por los centros que imparten enseñanzas de idiomas de régimen especial.

1. La comisión organizadora de las pruebas específicas de certificación, contará con la colaboración y el asesoramiento de los departamentos didácticos correspondientes.

Para la convocatoria del curso 2019/2020, los centros colaboradores quedan establecidos en el Anexo III.

2. Los departamentos didácticos correspondientes de los centros colaboradores establecidos en dicho Anexo III llevarán a cabo las tareas de revisión de las pruebas asignadas y remitirán las aportaciones o consideraciones que estimen oportunas a la Dirección General de Ordenación y Evaluación Educativa, en el formato que se establece en el Anexo IV.

3. Para llevar a cabo dichas tareas de revisión, la persona titular de la dirección del centro deberá seleccionar entre uno y cinco profesores o profesoras del correspondiente departamento didáctico, entre los cuales se incluirá quien ejerza la jefatura del mismo. La relación del profesorado seleccionado se enviará a la citada Dirección General antes del 9 de marzo de 2020, conforme al Anexo V.

4. Entre los días 9 y 11 de marzo, la Dirección General de Ordenación y Evaluación Educativa remitirá, mediante mensajería interna en el sistema de información Séneca, a la persona titular de la dirección del centro colaborador las tareas asignadas por resolución al departamento o departamentos didácticos, para su descarga y distribución. Una vez realizada la revisión, el profesorado seleccionado redactará las aportaciones que, en su caso, correspondan y se incluirán en un documento, conforme al modelo recogido en el Anexo IV, que la persona titular de la dirección del centro remitirá, una vez firmado por todo el profesorado seleccionado, mediante el mismo sistema de información Séneca entre el 25 y 27 de marzo de 2020.

5. Entre los días 11 y 15 de mayo se enviarán los borradores de las pruebas definitivas, una vez revisadas por los equipos de redactores, a todos los centros colaboradores de cada idioma para depurar al máximo las posibles erratas, errores de maquetación y otros.

6. Entre los días 18 y 21 de mayo la dirección del centro remitirá el documento de revisión cumplimentado a través del mismo sistema de mensajería Séneca.

7. Para garantizar la confiabilidad de las pruebas, todo el profesorado que tenga acceso a dichas tareas y a los borradores de las pruebas tendrá el deber de guardar secreto sobre las mismas y suscribirá el compromiso de confidencialidad recogido en el Anexo VI, que será custodiado por la persona que ejerza la dirección del centro docente.

#### Quinto. Coordinación del desarrollo de las pruebas.

1. La persona que ejerza la jefatura de estudios del centro docente coordinará la organización y el desarrollo de las pruebas entre los distintos departamentos didácticos, pudiendo contar para ello con todo el profesorado del centro y, en su caso, con el asesoramiento del Equipo de Orientación Educativa de la zona que corresponda. En ese proceso se deberán garantizar los aspectos siguientes:

a) La adecuada distribución de los espacios necesarios para poder llevar a cabo la prueba correspondiente a cada idioma y la asignación del alumnado concurrente, vista la información previamente facilitada por la persona que ejerza la jefatura del departamento didáctico del idioma objeto de la prueba.

b) La existencia y calidad de funcionamiento de los medios técnicos necesarios para el desarrollo de la prueba de comprensión de textos orales en los espacios de celebración de la misma.

c) La asignación del profesorado que vaya a supervisar la realización de la prueba en cada espacio definido para ello.

d) La previsión, en su caso, de profesorado para atender en el momento de la prueba al alumnado en situación de discapacidad.

2. Tal y como se establece en el apartado cuarto de la decimotercera de las Instrucciones de 23 de julio de 2019, de la Dirección General de Atención a la Diversidad, Participación y Convivencia Escolar para el funcionamiento del programa That's English!

en el curso 2019/2020, la prueba específica de certificación de nivel Intermedio B1 del idioma inglés para el alumnado de Módulo 8 se realizará en los centros de gestión del programa, de acuerdo con la organización establecida en la presente resolución.

3. La persona responsable de los aspectos académicos del programa That's English! en cada centro de gestión coordinará la celebración de la prueba de certificación del Módulo 8 del alumnado de dicho programa en la escuela oficial de idiomas correspondiente. Para todos los aspectos mencionados en el apartado 1 anterior, deberá coordinarse con la jefatura de estudios de cada centro de gestión, bajo la supervisión de la dirección del centro.

4. En aquellos centros en los que, en función del número de alumnado concurrente, pueda ser conveniente realizar las pruebas específicas de certificación simultáneamente en otro centro docente público, la persona titular de la dirección del centro lo comunicará con antelación suficiente a la persona responsable de las mismas en la correspondiente Delegación Territorial, al objeto de valorarlo y, en su caso, coordinar el traslado de las copias necesarias al centro docente público donde se han de celebrar, que deberá estar próximo a la escuela oficial de idiomas correspondiente, garantizando en el proceso las adecuadas medidas de seguridad y confidencialidad.

#### Sexto. Administración de las pruebas.

1. Las pruebas de los idiomas y niveles a los que se refiere el apartado primero 2.b) y primero 2.d) de la presente resolución se remitirán a la persona que ejerza la dirección de cada centro docente con la antelación suficiente, de modo que se posibilite la reproducción de las copias necesarias y la comprobación de que todos los formatos y soportes que las integran funcionan correctamente. Para ello, y garantizando las condiciones de confidencialidad establecidas, contará con la colaboración de las personas titulares de las jefaturas de los departamentos didácticos implicados y, en el caso del programa That's English!, de la persona responsable de los aspectos académicos del mismo en los centros de gestión. Si ello no fuera posible en algún caso, por cuestiones de fuerza mayor debidamente justificadas ante la persona titular de la dirección del centro, esta designará al profesor o profesora integrante del departamento didáctico que deberá llevar a cabo el procedimiento descrito.

2. La Dirección General de Ordenación y Evaluación Educativa remitirá a los centros docentes una guía para la administración y aplicación de las pruebas, cuyo cumplimiento será preceptivo para todo el profesorado que administre o aplique las mismas.

3. Las personas titulares de las jefaturas de los departamentos didácticos elevarán propuestas de distribución del alumnado oficial y libre y de asignación del profesorado en los espacios de celebración de las pruebas a la jefatura de estudios del centro.

4. El profesorado responsable de grupos de tercer curso del Programa That's English! en el curso 2019/2020 se encargará de:

a) La administración y corrección de la prueba de certificación del alumnado del Módulo 8 de nivel intermedio del Programa That's English! en la escuela oficial de idiomas donde se gestione el programa se llevará a cabo en los términos establecidos en la presente Resolución. A este respecto, el profesorado se desplazará al centro de gestión los días de celebración de la prueba escrita en su convocatoria ordinaria y extraordinaria, en las fechas determinadas en el Anexo I.

b) La elaboración de la convocatoria de la prueba de producción y coproducción oral y de su administración, realización, corrección y calificación, debiéndose publicar dicha convocatoria con la suficiente antelación tanto en el centro de gestión, a través de la persona responsable del programa en el mismo, como en el centro de docencia.

5. Durante todo el proceso de recepción, reprografía y distribución de las pruebas deberá garantizarse su seguridad y confidencialidad. Para ello, la persona titular de la dirección del centro coordinará de forma presencial, junto con la persona titular de la



jefatura de cada departamento didáctico, la reproducción del número de ejemplares y copias necesarias para cada una de las pruebas y su borrado posterior del medio de reproducción, tras lo cual se guardarán las copias en sobres cerrados con etiqueta indicativa del idioma, tipo de prueba, nivel y aula, para su posterior apertura de forma pública ante el alumnado en el momento de iniciar las mismas.

6. La custodia y almacenamiento previo de las pruebas corresponderá a la persona titular de la dirección del centro hasta el día y hora de la celebración de las mismas. Todas las personas que tengan acceso a las pruebas hasta la fecha de su realización estarán sujetas al deber de confidencialidad, de acuerdo con lo establecido en los artículos 52 y 53.12 del Texto Refundido de la Ley del Estatuto Básico del Empleado Público aprobado por el Real Decreto Legislativo 5/2015, de 30 de octubre, debiendo suscribir el compromiso de confidencialidad recogido en el Anexo VI que será custodiado por la persona que ejerza la dirección del centro docente.

7. Las personas titulares de las jefaturas de los departamentos didácticos correspondientes distribuirán las pruebas entre el profesorado encargado de administrarlas y las custodiarán, una vez realizadas.

8. Los diferentes modelos de tareas de producción y coproducción oral se presentarán en sobres cerrados en el momento de la prueba para que el alumnado seleccione uno de ellos y se preserve así la aleatoriedad de la elección.

Séptimo. Criterios de evaluación, corrección y calificación.

1. El profesorado corrector de las pruebas deberá aplicar los criterios de evaluación que aparecen en el Anexo VII, siguiendo las descripciones detalladas que para cada ejercicio se relacionan en dicho Anexo y utilizando las calificaciones previstas para los distintos grados de consecución de la tarea, no pudiéndose, en ningún caso, modificar la puntuación que corresponda a cada uno de ellos.

2. El profesorado que forme parte del equipo examinador al que se refiere el Real Decreto 1041/2017, de 22 de diciembre, en su artículo 7 y el Real Decreto 1/2019, de 11 de enero, en su artículo 5, realizará la corrección y calificación de los distintos ejercicios de producción y coproducción de textos orales y escritos que componen las pruebas, haciendo uso de las hojas de observación que se incluyen como Anexo VIII. Todo el profesorado que forme parte de algún equipo examinador deberá cumplimentar y firmar la correspondiente hoja de observación para cada alumno o alumna y ejercicio realizado. Estas hojas de observación servirán de soporte documental del rendimiento del alumnado, no pudiendo ser alteradas en modo alguno. Dicho profesorado consignará en las mismas, de la manera más exhaustiva posible, toda la información referente a dicho rendimiento, en relación a los indicadores y descriptores de los criterios establecidos en esta resolución.

3. Tal y como establece el Real Decreto 1/2019, de 11 de enero en su artículo 4.4, para superar la prueba de competencia general será necesario obtener una puntuación mínima correspondiente al sesenta y cinco por ciento de la puntuación total por prueba. Asimismo, para superar la prueba de competencia general, será necesario superar cada una de las cinco partes de las que consta dicha prueba con una puntuación mínima del cincuenta por ciento con respecto a la puntuación total por cada parte.

4. En caso de existir una diferencia cuantitativa en la calificación del ejercicio de expresión e interacción, oral o escrita, entre la puntuación otorgada por el profesorado de un mismo equipo examinador de 50 puntos o más, y para dirimir la disparidad producida, podrá intervenir un tercer profesor o profesora del centro, especialista en el idioma, a propuesta de la persona titular de la jefatura del departamento didáctico correspondiente.

5. Si no fuese posible formar un equipo examinador de dos profesores o profesoras para la evaluación del ejercicio producción y coproducción oral, por la estructura y organización del departamento didáctico correspondiente, se realizará la grabación de la intervención del alumnado, siempre que este haya dado previamente su autorización

por escrito. En caso de que el alumnado no autorice la grabación de su actuación, el profesorado encargado incluirá la incidencia en la hoja de observación correspondiente.

6. Las jefaturas de estudios organizarán la distribución de la corrección de las pruebas entre todo el profesorado del departamento didáctico correspondiente, según el idioma del que se trate, bajo la supervisión de la jefatura de departamento.

7. La jefatura de estudios, en coordinación con el departamento didáctico afectado, tomará las medidas organizativas y de administración de las pruebas en caso de ausencia del profesorado encargado de las pruebas, de manera que estas puedan realizarse.

8. En caso de disconformidad con la calificación obtenida, se estará a lo dispuesto en el artículo 8 del Real Decreto 1/2019, de 11 de enero, que regula la publicación de resultados y procedimientos de reclamación sobre las calificaciones.

Octavo. Adaptaciones para personas con discapacidad.

1. De conformidad con los principios de igualdad de oportunidades, y compensación de desventajas establecidos en el Real Decreto Legislativo 1/2013, de 29 de noviembre, por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley General de derechos de las personas con discapacidad y de su inclusión social, se prestará especial atención a las personas con algún tipo de discapacidad. En este sentido, cada centro docente determinará las adaptaciones o condiciones especiales para el alumnado que haya acreditado algún grado de discapacidad en el momento de formalizar la matrícula, mediante certificado oficial del tipo y grado de minusvalía.

2. Para ello, la persona titular de la dirección del centro arbitrará las medidas necesarias con la suficiente antelación, para lo que contará con la ayuda de la jefatura de estudios, la del departamento didáctico y, en su caso, la del equipo de orientación educativa de la zona.

3. Entre los distintos tipos de medidas de adaptación, se podrán contemplar, al menos, las siguientes, de forma puntual o combinada, en función del tipo y grado de discapacidad acreditada, respetando el turno de mañana o tarde previsto para la administración de la prueba que figura en el Anexo IX de esta resolución:

a) Ampliar el tamaño de la fuente y realizar el fotocopiado y montaje de los cuadernillos con páginas de tamaño A3 en lugar de A4 y, si ello es necesario, en letra negrita.

b) Solicitar a la Dirección General de Ordenación y Evaluación Educativa las gestiones necesarias a organismos especializados para la transcripción de la prueba a formato Braille.

c) Autorizar el uso de un ordenador portátil, incluyendo, en su caso, auriculares conectados al mismo o al audífono de la persona interesada. El ordenador será aportado por el centro, salvo en aquellos casos en que se justifique la necesidad de uso de un dispositivo de características especiales. Dicho uso deberá conllevar que el profesorado responsable desactive previamente las herramientas de revisión ortográfica, la búsqueda de sinónimos y demás fuentes de información que no estén autorizadas. Asimismo, deberá eliminar del mismo, antes de proceder a su devolución, cualquier información relativa a la prueba.

d) En función de los recursos humanos disponibles y de las posibilidades organizativas, realizar uno o varios ejercicios en el mismo espacio de examen u otro distinto bajo la supervisión de profesorado del centro, para las acciones que se estimen necesarias, considerando, en su caso, ampliar su duración en un 25% por actividad de lengua.

4. Para cada caso concreto, la dirección del centro docente, hechas las consultas o llevados a cabo los procesos de asesoramiento pertinentes, cumplimentará el modelo que se incluye como Anexo IX con las propuestas de medidas a adoptar y las remitirá vía electrónica, una vez lo haya firmado y sellado, antes del día 30 de abril a la Dirección General de Ordenación y Evaluación Educativa, para su autorización, si procede, con antelación a la celebración de las pruebas.

Noveno. Abstención de participación del profesorado y otro personal en las pruebas de certificación.

1. De conformidad con lo dispuesto en el apartado 2.a) del artículo 23 de la Ley 40/2015, de 1 de octubre, de Régimen Jurídico del Sector Público, la persona titular de la dirección del centro, las titulares de las jefaturas de departamentos didácticos y otros miembros del equipo directivo, del profesorado o del resto del personal del centro docente que hayan tenido acceso a las pruebas en uno o varios idiomas se abstendrán de concurrir como alumnado a las mismas en cada uno de ellos, por darse en dichas personas la circunstancia de tener interés en el asunto de que se trata.

2. Asimismo, el profesorado se abstendrá de tener acceso a las pruebas o al proceso de evaluación en el nivel e idioma concernido, y lo comunicarán a la persona titular de la dirección del centro o persona quien lo sustituya, quien resolverá lo procedente, cuando concurren alguno de los supuestos previstos en el artículo citado en el apartado anterior.

3. Las personas responsables de los procesos de elaboración, coordinación, revisión y de la toma de decisiones sobre la configuración final de las pruebas específicas de certificación no podrán concurrir como alumnado para ninguno de los niveles ni idiomas que se imparten en la Comunidad Autónoma de Andalucía.

4. El personal que presta servicios en los centros docentes en los que se imparten enseñanzas de idiomas de régimen especial no podrá concurrir a ninguna de las pruebas específicas de certificación que se celebren en su propio centro, independientemente del idioma.

Décimo. Cumplimiento de lo establecido en la presente resolución.

1. Las personas titulares de las Delegaciones Territoriales con competencias en materia de educación designarán y comunicarán a la Dirección General de Ordenación y Evaluación Educativa la persona responsable en cada provincia para la coordinación de estas pruebas y la gestión de posibles incidencias durante la celebración de las mismas. Para dicha gestión se seguirá el protocolo de comunicación que se incluye como Anexo X.

2. Las Delegaciones Territoriales con competencias en materia de educación garantizarán el cumplimiento de lo dispuesto en la presente resolución, asesorarán a los centros docentes en la aplicación de la misma y actuarán teniendo en cuenta sus competencias y atribuciones.

3. La Inspección de Educación velará por el cumplimiento de lo establecido en la presente resolución, de acuerdo con sus cometidos competenciales y en el ejercicio de sus funciones y atribuciones.

4. Las personas titulares de la dirección de los centros docentes que imparten enseñanzas de idiomas de régimen especial garantizarán el cumplimiento de los aspectos organizativos y de confidencialidad, inherentes a la naturaleza de las pruebas convocadas.

5. Los datos de carácter personal de los alumnos serán tratados conforme a lo previsto en el apartado 30.1 del Reglamento (UE) 2016/679 del Parlamento Europeo y del Consejo, de 27 de abril de 2016, relativo a la protección de las personas físicas en lo que respecta al tratamiento de datos personales y a la libre circulación de estos datos y por el que se deroga la Directiva 95/46/CE (Reglamento general de protección de datos). Así mismo estará a lo dispuesto en el apartado 31 de la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales y garantía de los derechos digitales, y, en todo caso, a lo establecido en la disposición adicional vigesimotercera de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

Undécimo. Difusión de documentos de apoyo.

Los documentos básicos relativos a la administración y el desarrollo de las pruebas específicas de certificación se publicarán, a efectos informativos, en la página web de la Consejería de Educación.



Contra la presente resolución, que no agota la vía administrativa, cabe interponer en el plazo de un mes contado a partir del día siguiente al de su publicación en el Boletín Oficial de la Junta de Andalucía, recurso de alzada ante la persona titular de la Secretaría General de Educación y Formación Profesional, de conformidad con lo previsto en los artículos 112.1, 121 y 122 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, y en el artículo 115.1 de la Ley 9/2007, de 22 de octubre, de la Administración de la Junta de Andalucía.

Sevilla, 24 de febrero de 2020.- La Directora General, Aurora María Morales Martín.

## ANEXO I

CALENDARIO DE REALIZACIÓN DE LAS PRUEBAS ESPECÍFICAS DE CERTIFICACIÓN DE LOS NIVELES INTERMEDIO B1, INTERMEDIO B2 Y AVANZADO C1 DEL CURSO 2019/20

(IDIOMAS ALEMÁN, ÁRABE, ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA, FRANCÉS, INGLÉS, ITALIANO Y PORTUGUÉS)

Sesión 1: Comprensión de textos escritos, comprensión de textos orales, producción y coproducción de textos escritos y mediación\*

## CONVOCATORIA ORDINARIA - JUNIO DE 2020

TURNOS	LUNES 1	MARTES 2	MIÉRCOLES 3	JUEVES 4	VIERNES 5	LUNES 8	MARTES 9	MIÉRCOLES 10
MAÑANA	ÁRABE (Todos los centros y niveles)	INGLÉS NI-B2 (modelo 2) (EOI de Alcalá de Guadaíra, Málaga e IEDA)	INGLÉS NA-C1 (modelo 2) (EOI de Málaga e IEDA)	PORTUGUÉS (Todos los centros y niveles)				
TARDE	ELE (Todos los centros y niveles)	INGLÉS NI-B1 (modelo 1) (That's English! y todos los centros, excepto EOI Almonte)	FRANCÉS (Todos los centros y niveles)	INGLÉS NI-B2 (modelo 1) (todos los centros, excepto Alcalá de Guadaíra e IEDA)	INGLÉS NI-B1 (modelo 2) (Málaga y Almonte)	ITALIANO (Todos los centros y niveles)	INGLÉS NA-C1 (Todos los centros excepto IEDA)	ALEMÁN (Todos los centros y niveles)

## CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA - SEPTIEMBRE DE 2020

TURNOS	LUNES 2	MARTES 3	MIÉRCOLES 4	JUEVES 5
MAÑANA	FRANCÉS (Todos los centros y niveles)	INGLÉS NA-C1 (Todos los centros)	ALEMÁN (Todos los centros y niveles)	ÁRABE (Todos los centros y niveles)
TARDE	INGLÉS NI-B2 (Todos los centros)	INGLÉS NI-B1 (That's English! y todos los centros)	ITALIANO (Todos los centros y niveles)	ELE (Todos los centros y niveles) PORTUGUÉS (Todos los centros y niveles)

\* El calendario para la sesión de coproducción de textos orales se dará a conocer en cada centro, mediante publicación en el tablón de anuncios del mismo.

## ANEXO II

## HORARIOS DE REALIZACIÓN DE LAS PRUEBAS: JUNIO Y SEPTIEMBRE DE 2020

## TURNO DE MAÑANA

Turno de mañana	Nivel Intermedio B1	Nivel Intermedio B2	Nivel Avanzado C1
Llamamiento e identificación de aspirantes	9:00 – 9:15 h.	9:00 – 9:15 h.	9:00 – 9:15 h.
Comprensión de textos escritos	9:15 – 10:15 h.	9:15 – 10:30 h.	9:15 – 10:30 h.
Pausa	10:15 – 10:20 h.	10:30 – 10:35 h.	10:30 – 10:35 h.
Comprensión de textos orales	10:20 – 11:05 h.	10:35 – 11:20 h.	10:35 – 11:20 h.
Descanso	11:05 – 11:20 h.	11:20 – 11:35 h.	11:20 – 11:35 h.
Mediación	11:20 – 11:50 h.	11:35 – 12:05 h.	11:35 – 12:20 h.
Pausa	11:50 – 12:00 h.	12:05 – 12:15 h.	12:20 – 12:30 h.
Producción y Coproducción de textos escritos	12:00 – 13:00 h.	12:15 – 13:30 h.	12:30 – 14:00 h.

## TURNO DE TARDE

Turno de tarde	Nivel Intermedio B1	Nivel Intermedio B2	Nivel Avanzado C1
Llamamiento e identificación de aspirantes	16:00 – 16:15 h.	16:00 – 16:15 h.	16:00 – 16:15 h.
Comprensión de textos escritos	16:15 – 17:15 h.	16:15 – 17:30 h.	16:15 – 17:30 h.
Pausa	17:15 – 17:20 h.	17:30 – 17:35 h.	17:30 – 17:35 h.
Comprensión de textos orales	17:20 – 18:05 h.	17:35 – 18:20 h.	17:35 – 18:20 h.
Descanso	18:05 – 18:20 h.	18:20 – 18:35 h.	18:20 – 18:35 h.
Mediación	18:20 – 18:50 h.	18:35 – 19:05 h.	18:35 – 19:20 h.
Pausa	18:50 – 19:00 h.	19:05 – 19:15 h.	19:20 – 19:30 h.
Producción y Coproducción de textos escritos	19:00 – 20:00 h.	19:15 – 20:30 h.	19:30 – 21:00 h.

<sup>1</sup> El alumnado deberá ir provisto del Documento Nacional de Identidad, pasaporte, permiso de conducir o cualquier otro documento identificativo equivalente, legalmente reconocido, que acredite suficientemente su identidad, edad y nacionalidad y en el que aparezca la fotografía de la persona titular del mismo.

<sup>2</sup> La identificación será obligatoria para todo el alumnado, incluyendo al alumnado que no se haya presentado al ejercicio anterior y/o que abandone el aula de examen entre un ejercicio y el siguiente.

## ANEXO III

## CENTROS COLABORADORES CUYOS DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS SE DESIGNAN PARA LA REVISIÓN DE LAS PRUEBAS ESPECÍFICAS DE CERTIFICACIÓN

IDIOMA	NIVEL	ACTIVIDAD DE LENGUA	CENTRO (Código de centro)
ALEMÁN	INTERMEDIO B1	Comprensión de textos escritos	EOI DO Mundo Lume (21700231)
		Comprensión de textos orales	EOI Motril (18700281)
	INTERMEDIO B2	Comprensión de textos escritos	EOI Roquetas (04008901)
		Comprensión de textos orales	IEDA (41019219)
	AVANZADO C1	Comprensión de textos escritos	EOI Chiclana (11700408)
		Comprensión de textos orales	EOI Granada (18003284)

IDIOMA	NIVEL	ACTIVIDAD DE LENGUA	CENTRO (Código de centro)
ÁRABE	INTERMEDIO B1	Comprensión de textos escritos	EOI Málaga (29011308)
		Comprensión de textos orales	EOI Córdoba (14700213)
	INTERMEDIO B2	Comprensión de textos escritos	EOI Almería (04700181)
		Comprensión de textos orales	EOI Axarquía (29700679)
ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA	INTERMEDIO B1	Comprensión de textos escritos	EOI Puerta de la Mar (29700564)
		Comprensión de textos orales	
	INTERMEDIO B2	Comprensión de textos escritos	EOI Málaga (29011308)
		Comprensión de textos orales	
FRANCÉS	INTERMEDIO B1	Comprensión de textos escritos	EOI Vicar (04008893)
		Comprensión de textos orales	EOI Alcalá la Real (23005219)
	INTERMEDIO B2	Comprensión de textos escritos	EOI San Fernando (11700639)
		Comprensión de textos orales	EOI Sevilla-Macarena (41008258)
	AVANZADO C1	Comprensión de textos escritos	EOI Corduba (14700213)
		Comprensión de textos orales	EOI El Ejido (04700314)
INGLÉS	INTERMEDIO B1	Comprensión de textos escritos	EOI Pozoblanco (14003873)
		Comprensión de textos orales	EOI Loja (18004707)
	INTERMEDIO B2	Comprensión de textos escritos	EOI Accitania (18003363)
		Comprensión de textos orales	EOI Villacarrillo (23003867)
	AVANZADO C1	Comprensión de textos escritos	EOI Lucena (14006965)
		Comprensión de textos orales	EOI San Roque (11700081)
ITALIANO	INTERMEDIO B1	Comprensión de textos escritos	EOI Xauen (23700141)
		Comprensión de textos orales	EOI Corduba (14700213)
	INTERMEDIO B2	Comprensión de textos escritos	EOI Dos Hermanas (41016012)
		Comprensión de textos orales	EOI Huelva (21800791)
PORTUGUÉS	INTERMEDIO B1	Comprensión de textos escritos	EOI Do Mundo Lume (21700231)
		Comprensión de textos orales	
	INTERMEDIO B2	Comprensión de textos escritos	EOI Málaga (29011308)
		Comprensión de textos orales	

## ANEXO IV

## FICHA DE REVISIÓN Y OBSERVACIÓN DEL PROFESORADO

De conformidad con lo establecido en el apartado cuarto de la Resolución de 24 de febrero de 2020, para llevar a efecto el proceso de revisión de las pruebas por los centros que imparten enseñanzas de idiomas de régimen especial, y una vez realizada dicha revisión, el profesorado seleccionado redactará las aportaciones que, en su caso, correspondan y se incluirán en un documento editable usando el siguiente formato de ficha. En el caso de señalar las opciones Aceptable / Inapropiado / Mejorable, es preciso un comentario en el apartado de observaciones:

<b>CENTRO:</b>	
<b>IDIOMA:</b>	<b>NIVEL</b> NI B1 <input type="checkbox"/> / NI B2 <input type="checkbox"/> / NA C1 <input type="checkbox"/> <b>TAREA</b> COMTE <input type="checkbox"/> / COMTO <input type="checkbox"/>
<b>TÍTULO DE LA TAREA:</b>	
1. Adecuación al nivel propuesto y adecuación del tema y de la tipología textual a lo establecido en el currículo del nivel.	APROPIADO <input type="checkbox"/> / INAPROPIADO <input type="checkbox"/>
Observaciones específicas al apartado 1.	
2. Adecuación de la tarea al tema y tipología del texto.	APROPIADO <input type="checkbox"/> / ACEPTABLE <input type="checkbox"/> / INAPROPIADO <input type="checkbox"/>
Observaciones específicas al apartado 2.	
3. Instrucciones de la tarea.	CORRECTAS <input type="checkbox"/> / ACEPTABLES <input type="checkbox"/> / MEJORABLES <input type="checkbox"/>
Observaciones específicas al apartado 3.	
4. Tiempo disponible para la realización de la tarea.	EXCESIVO <input type="checkbox"/> / ADECUADO <input type="checkbox"/> / INSUFICIENTE <input type="checkbox"/>
Observaciones específicas al apartado 4.	
5. Tipo de tarea.	APROPIADO <input type="checkbox"/> / ACEPTABLE <input type="checkbox"/> / INAPROPIADO <input type="checkbox"/>
Observaciones específicas al apartado 5.	
6. Adecuación de los ítems propuestos (redacción, opciones claras, mismo orden que en el texto, información requerida, respuestas no deducibles, interdependencia de los ítems, número de ítems, etc.).	BUENA <input type="checkbox"/> / ACEPTABLE <input type="checkbox"/> / MEJORABLE <input type="checkbox"/>
Observaciones específicas al apartado 6.	
7. En el caso de comprensión de textos orales, calidad de la grabación (claridad y volumen, entre otros).	BUENA <input type="checkbox"/> / ACEPTABLE <input type="checkbox"/> / MEJORABLE <input type="checkbox"/>

Observaciones específicas al apartado 7.	
8. En el caso de comprensión de textos orales, duración de la grabación.	EXCESIVA <input type="checkbox"/> / ADECUADA <input type="checkbox"/> / INSUFICIENTE <input type="checkbox"/>
Observaciones específicas al apartado 8.	
9. En el caso de comprensión de textos orales, velocidad de intervención de los hablantes.	EXCESIVA <input type="checkbox"/> / ADECUADA <input type="checkbox"/> / INSUFICIENTE <input type="checkbox"/>
Observaciones específicas al apartado 9.	
10. En el caso de comprensión de textos escritos, longitud del texto propuesto.	EXCESIVA <input type="checkbox"/> / ADECUADA <input type="checkbox"/> / INSUFICIENTE <input type="checkbox"/>
Observaciones específicas al apartado 10.	
11. Otras observaciones no contempladas en los apartados anteriores, sugerencias o propuestas de mejora de la tarea revisada.	

### FIRMA DEL PROFESORADO RESPONSABLE DE LA REVISIÓN

Jefatura de Departamento

Profesor o profesora 1:

Profesor o profesora 2:

Profesor o profesora 3:

Profesor o profesora 4:

Fdo.:

Fdo.:

Fdo.:

Fdo.:

Fdo.:



**ANEXO V****CENTRO:****RELACIÓN DE PROFESORADO DESIGNADO PARA LA REVISIÓN DE TAREAS DE LAS PRUEBAS  
ESPECÍFICAS DE CERTIFICACIÓN****CURSO 2019/20**

NOMBRE	APELLIDOS	DPTO DIDÁCTICO	TAREA / NIVEL

En \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2020

EL DIRECTOR/A DEL CENTRO

FDO:

00170468

**ANEXO VI****COMPROMISO DE CONFIDENCIALIDAD**

D. / D<sup>a</sup>. \_\_\_\_\_, con DNI \_\_\_\_\_, como persona colaboradora con la comisión de elaboración y organización de las pruebas específicas de certificación en las enseñanzas de idiomas de régimen especial y, para garantizar la fiabilidad de las mencionadas pruebas en el curso 2019/2020, suscribe este compromiso de confidencialidad. En consonancia con lo establecido en el artículo 53.12 del Real Decreto Legislativo 5/2012, de 30 de octubre, por el que se aprueba el texto refundido de la Ley del Estatuto Básico del Empleado Público (BOE de 31 de octubre), y según lo dispuesto en el artículo 23.1 de la Ley 40/2015, de 1 de octubre, de Régimen Jurídico del Sector Público (BOE de 2 de octubre) dicho compromiso supone:

1. Que la información que, en cualquier tipo de soporte, se obtenga por motivos directamente relacionados con la colaboración en la susodicha comisión o se derive de la condición de integrante de un departamento didáctico implicado de alguna forma en la elaboración o revisión de las pruebas, debe entenderse de posesión estrictamente temporal, con obligación de secreto y sin que ello conceda derecho alguno de posesión, titularidad o copia sobre la referida información, no pudiendo divulgarse, transmitirse o utilizarse en beneficio propio o de terceros.
2. Que la obligación de guardar absoluta reserva subsiste aun después de finalizar su labor dentro de la comisión o su colaboración con la misma o incluso disuelta esta.
3. Que la estricta confidencialidad se mantendrá tanto sobre los contenidos de las pruebas elaboradas, así como sobre las decisiones, comentarios o deliberaciones de la comisión o del departamento, sobre cualquiera de los aspectos encomendados.
4. Que la persona abajo firmante se abstendrá de concurrir como alumnado a las pruebas del idioma en el que ha prestado su colaboración y que se convoquen durante el curso escolar 2019/2020 en la Comunidad Autónoma de Andalucía.

En \_\_\_\_\_, a \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2020

Fdo.:

**ANEXO VII  
CRITERIOS DE EVALUACIÓN****1. NIVEL INTERMEDIO B1.****1.1. TAREAS DE PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES.****CATEGORÍA I: CUMPLIMIENTO DE LA TAREA.**

Con esta categoría se evalúa el cumplimiento de todos los requisitos indicados en el enunciado de la tarea, que engloba un conjunto de cinco criterios: el ajuste a la tarea; la expresión de funciones del lenguaje pertinentes para la tarea; la relevancia y adecuación de ideas y ejemplos para el tema y la tarea; y, por último, la duración del monólogo.

**CRITERIOS:**

**I-I AJUSTE A LA TAREA.** Con este criterio se evalúa en qué grado la persona candidata ha sido capaz de incluir en el texto oral que ha producido todos los puntos que requiere el enunciado de la tarea de forma adecuada y de forma ajustada.

**I-II FUNCIONES DEL LENGUAJE PERTINENTES PARA LA TAREA.** Con este criterio se evalúa en qué grado la persona candidata ha sido capaz de utilizar el repertorio de recursos lingüísticos y/o paralingüísticos que son necesarios para la tarea y que permitan expresar pertinentemente las diversas funciones lingüísticas o propósitos comunicativos que requiere el enunciado de la tarea.

**I-III RELEVANCIA Y ADECUACIÓN DE IDEAS Y EJEMPLOS PARA EL TEMA Y LA TAREA.** Con este criterio se evalúa en qué grado la persona candidata ha sido capaz de incluir en su monólogo un repertorio de ideas y ejemplos relevantes y adecuados para el tema y para los puntos que requiere el enunciado de la tarea y/o para apoyar sus propias ideas.

**I-IV DURACIÓN DEL MONÓLOGO.** Con este criterio se evalúa en qué grado la persona candidata ha sido capaz de dar a su intervención la duración apropiada, realizando el monólogo completo entre los límites mínimo y máximo de duración que requiere el enunciado de la tarea.

**CATEGORÍA II: ORGANIZACIÓN.**

Con esta categoría se evalúa la organización de la información en el discurso monológico, tanto en lo relativo al contenido como a la forma, que engloba un conjunto de tres criterios: la organización de ideas, la fluidez textual y las convenciones del discurso monológico: los mecanismos de cohesión cuando se precisen.

**CRITERIOS:**

**II-I ORGANIZACIÓN DE IDEAS: COHERENCIA DEL MONÓLOGO Y FACILIDAD PARA SEGUIRLO.** Con este criterio se evalúa en qué medida la persona candidata ha sido capaz de organizar lógicamente y fluidamente el contenido/la información y de estructurar y cohesionar el texto oral que ha producido, de tal manera que resulte un texto coherente y fácil de seguir para la persona oyente sin que le suponga un esfuerzo considerable.

**II-II FLUIDEZ TEXTUAL.** Con este criterio se evalúa si la persona candidata ha sido capaz de desarrollar sus intervenciones en el monólogo de forma fluida. La fluidez en el nivel se valora a través de un conjunto de cuatro componentes: velocidad, ritmo acompasado, continuidad y esfuerzo moderado/relativa facilidad.

**II-III MECANISMOS DE COHESIÓN CUANDO SE PRECISEN.** Con este criterio se evalúa en qué medida la persona candidata ha sido capaz de enlazar los elementos que incluye en su monólogo en una secuencia cohesionada y lineal, utilizando un repertorio variado y no repetitivo de mecanismos simples de cohesión.

**CATEGORÍA III: CONTROL FONOLÓGICO.**

Con esta categoría se evalúa el control fonológico, que engloba un conjunto de dos descriptores: por un lado, la pronunciación clara y natural y la presencia de errores fonológicos; y por otro, la gama de patrones de acento, el ritmo y la entonación.

**CRITERIOS:**

**III-I PRONUNCIACIÓN CLARA Y NATURAL Y PRESENCIA DE ERRORES FONOLÓGICOS.** Con este criterio se evalúa si la persona candidata ha sido capaz de pronunciar los sonidos estándar de la lengua extranjera de manera claramente inteligible y natural, con qué frecuencia ha cometido errores fonológicos y en qué medida éstos han dificultado la comprensión del oyente, requiriendo un esfuerzo por su parte para comprender lo que la persona candidata ha dicho.

**III-II GAMA DE PATRONES DE ACENTO, RITMO Y ENTONACIÓN.** Con este criterio se evalúa si la persona candidata ha sido capaz de dotar a las palabras y frases que usa de un acento, ritmo y entonación que resulten inteligibles y relativamente eficaces en el contexto en el que las ha usado, a pesar de la influencia de otro(s) idioma(s) de su competencia en los patrones de acento, ritmo y entonación que emplea.

**CATEGORÍA IV: RIQUEZA Y VARIEDAD.**

Con esta categoría se evalúa la riqueza y variedad de recursos lingüísticos característicos de la lengua oral, tomando como referencia los propios del nivel. Esta categoría engloba un conjunto de cuatro criterios: las estructuras simples de gramática oral; las estructuras más complejas de gramática oral para cumplir los requisitos del nivel; el léxico apropiado para el nivel y el registro apropiado en el uso del idioma en su contexto.

**CRITERIOS:**

**IV-I ESTRUCTURAS SIMPLES DE GRAMÁTICA ORAL.** Con este criterio se evalúa si la persona candidata ha sido capaz de utilizar un repertorio variado y no repetitivo de estructuras simples de gramática oral y en qué grado esas estructuras que ha utilizado cumplen los requisitos más básicos del nivel.

**IV-II ESTRUCTURAS COMPLEJAS DE GRAMÁTICA ORAL.** Con este criterio se evalúa si la persona candidata ha sido capaz de utilizar un repertorio variado y no repetitivo de estructuras complejas de gramática oral.

**IV-III LÉXICO APROPIADO PARA EL NIVEL.** Con este criterio se evalúa en qué grado la persona candidata ha sido capaz de utilizar un repertorio variado y no repetitivo de vocabulario y en qué grado ese vocabulario y expresiones que ha utilizado resultan apropiados para el nivel.

**IV-IV REGISTRO APROPIADO EN EL USO DEL IDIOMA EN CONTEXTO.** Con este criterio se evalúa en qué grado la persona candidata ha sido capaz de utilizar con propiedad y uniformemente a lo largo del texto la variedad social de registro apropiada al contexto de la situación comunicativa, al interlocutor y al propósito comunicativo indicado en el enunciado de la tarea, sin variaciones inadecuadas.

**CATEGORÍA V: CORRECCIÓN.**

Con esta categoría se evalúa la corrección de los recursos lingüísticos tomando como referencia la corrección propia del nivel. Esta categoría engloba un conjunto de cuatro criterios: las estructuras simples de gramática oral; las estructuras más complejas de gramática oral; el léxico apropiado; y la relevancia comunicativa de los fallos y errores que ha cometido la persona candidata.

**CRITERIOS:**

**V-I ESTRUCTURAS SIMPLES DE GRAMÁTICA ORAL.** Con este criterio se evalúa en qué grado las estructuras simples de gramática oral que la persona candidata ha producido son sintácticas y morfológicamente correctas y con qué frecuencia ha cometido errores gramaticales.

**V-II ESTRUCTURAS COMPLEJAS DE GRAMÁTICA ORAL.** Con este criterio se evalúa en qué grado las estructuras complejas de la gramática oral que la persona candidata ha producido son sintácticas y morfológicamente correctas y con qué frecuencia ha cometido errores gramaticales.

V-III LÉXICO APROPIADO PARA EL NIVEL. Con este criterio se evalúa en qué grado las palabras y frases que la persona candidata ha producido son correctas para el nivel, en qué grado son adecuadas al tema o temas que requiere el enunciado de la tarea y en qué grado se ajustan al contexto en el que han aparecido.

V-IV RELEVANCIA COMUNICATIVA DE FALLOS Y ERRORES. Con este criterio se evalúa en qué grado han sido relevantes para la comunicación los fallos y errores que la persona candidata ha cometido en las estructuras de gramática oral y en el léxico que ha utilizado.

## 1.2. TAREAS DE COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES.

### CATEGORÍA I: CUMPLIMIENTO DE LA TAREA.

Cumplimiento de todos los requisitos indicados en el enunciado de la tarea, que engloba un conjunto de cinco criterios: el ajuste a la tarea; la expresión de funciones del lenguaje pertinentes para la tarea; la relevancia y adecuación de ideas y ejemplos para el tema y la tarea; y, por último, la duración del monólogo.

#### CRITERIOS:

I-I AJUSTE A LA TAREA. Con este criterio se mide en qué grado la persona candidata ha sido capaz de incluir en el texto oral que ha producido todos los puntos que requiere el enunciado de la tarea de forma adecuada y de forma ajustada.

I-II FUNCIONES DEL LENGUAJE PERTINENTES PARA LA TAREA. Con este criterio se mide en qué grado la persona candidata ha sido capaz de utilizar el repertorio de recursos lingüísticos y/o paralingüísticos que son necesarios para la tarea y que permitan expresar pertinentemente las diversas funciones lingüísticas o propósitos comunicativos que requiere el enunciado de la tarea.

I-III RELEVANCIA Y ADECUACIÓN DE IDEAS Y EJEMPLOS PARA EL TEMA Y LA TAREA. Con este criterio se mide en qué grado la persona candidata ha sido capaz de incluir en su monólogo un repertorio de ideas y ejemplos relevantes y adecuados para el tema y para los puntos que requiere el enunciado de la tarea y/o para apoyar sus propias ideas.

I-IV DURACIÓN DEL DIÁLOGO. Con este criterio se mide si las personas candidatas han sido capaces de dar a sus intervenciones la duración apropiada, de tal manera que hayan podido tratar todos los puntos requeridos por el enunciado de la tarea entre los límites mínimo y máximo de duración que requiere la misma.

### CATEGORÍA II: INTERACCIÓN.

Gestión del discurso interactivo/dialógico, que engloba un conjunto de cinco descriptores: la fluidez; la participación activa en el diálogo y la independencia de la(s) otra(s) persona(s) candidata(s); la adaptación a los giros del diálogo; la gestión del turno de palabra y la negociación del significado.

#### CRITERIOS:

II-I FLUIDEZ. Con este criterio se mide si la persona candidata ha sido capaz de desarrollar sus intervenciones en el diálogo de forma fluida. La fluidez en el nivel se define por cuatro parámetros: velocidad, ritmo acompasado, continuidad y esfuerzo moderado/relativa facilidad.

II-II PARTICIPACIÓN E INICIATIVA EN LA INTERACCIÓN. Con este criterio se mide si la persona candidata ha sido capaz de tomar parte activa en el diálogo, intercalando sus intervenciones en momentos lógicos y oportunos, o si por el contrario ha tenido una actitud pasiva, esperando sin interrumpir a la persona interlocutora en una intervención excesivamente larga, o esperando a ser invitada a participar.

II-III ADAPTACIÓN A LA SITUACIÓN COMUNICATIVA. Con este criterio se mide si la persona candidata ha sido capaz de adaptarse a los giros de la conversación y



a los temas, situaciones o intervenciones inesperadas planteadas por las personas interlocutoras, sin requerir el apoyo de éstas.

**II-IV GESTIÓN DEL TURNO DE PALABRA.** Con este criterio se mide si la persona candidata ha sido capaz de gestionar eficaz y equilibradamente el turno de palabra, o bien tomándolo, manteniéndolo y/o cediéndolo en los momentos oportunos.

**II-V NEGOCIACIÓN DEL SIGNIFICADO.** Con este criterio se mide si la persona candidata ha sido capaz de evitar que se interrumpa la relación lógica entre las ideas expresadas en el diálogo, utilizando de forma oportuna estrategias de negociación del significado del diálogo con el fin de facilitar la coherencia del mismo.

#### CATEGORÍA III: CONTROL FONOLÓGICO.

Con esta categoría se evalúa el control fonológico, que engloba un conjunto de dos descriptores: por un lado, la pronunciación clara y natural y la presencia de errores fonológicos; y por otro, la gama de patrones de acento, el ritmo y la entonación.

##### CRITERIOS:

**III-I PRONUNCIACIÓN CLARA Y NATURAL Y PRESENCIA DE ERRORES FONOLÓGICOS.** Con este criterio se evalúa si la persona candidata ha sido capaz de pronunciar los sonidos estándar de la lengua extranjera de manera claramente inteligible y natural, con qué frecuencia ha cometido errores fonológicos y en qué medida éstos han dificultado la comprensión del oyente, requiriendo un esfuerzo por su parte para comprender lo que la persona candidata ha dicho.

**III-II GAMA DE PATRONES DE ACENTO, RITMO Y ENTONACIÓN.** Con este criterio se evalúa si la persona candidata ha sido capaz de dotar a las palabras y frases que usa de un acento, ritmo y entonación que resulten inteligibles y relativamente eficaces en el contexto en el que las ha usado, a pesar de la influencia de otro(s) idioma(s) de su competencia en los patrones de acento, ritmo y entonación que emplea.

#### CATEGORÍA IV: RIQUEZA Y VARIEDAD.

Con esta categoría se evalúa la riqueza y variedad de recursos lingüísticos característicos de la lengua oral, tomando como referencia los propios del nivel. Esta categoría engloba un conjunto de tres criterios: las estructuras de gramática oral para cumplir los requisitos del nivel, el léxico apropiado y el registro apropiado en el uso del idioma en su contexto.

##### CRITERIOS:

**IV-I ESTRUCTURAS DE GRAMÁTICA ORAL.** Con este criterio se evalúa si la persona candidata ha sido capaz de utilizar un repertorio variado y no repetitivo de estructuras de gramática oral y en qué grado esas estructuras que ha utilizado cumplen los requisitos más básicos del nivel.

**IV-II LÉXICO APROPIADO PARA EL NIVEL.** Con este criterio se evalúa en qué grado la persona candidata ha sido capaz de utilizar un repertorio variado y no repetitivo de vocabulario y en qué grado ese vocabulario y expresiones que ha utilizado resultan apropiados para el nivel.

**IV-III REGISTRO APROPIADO EN EL USO DEL IDIOMA EN CONTEXTO.** Con este criterio se evalúa en qué grado la persona candidata ha sido capaz de utilizar con propiedad y uniformemente a lo largo del texto la variedad social de registro apropiada al contexto de la situación comunicativa, al interlocutor y al propósito comunicativo indicado en el enunciado de la tarea, sin variaciones inadecuadas.

#### CATEGORÍA V: CORRECCIÓN.

Con esta categoría se evalúa la corrección de los recursos lingüísticos tomando como referencia la corrección propia del nivel. Esta categoría engloba un conjunto de tres criterios: las estructuras de gramática oral, el léxico apropiado y la relevancia comunicativa de los fallos y errores que ha cometido la persona candidata.

**CRITERIOS:**

**V-I ESTRUCTURAS DE GRAMÁTICA ORAL.** Con este criterio se evalúa en qué grado las estructuras de gramática oral que la persona candidata ha producido son sintácticas y morfológicamente correctas y con qué frecuencia ha cometido errores gramaticales.

**V-II LÉXICO APROPIADO PARA EL NIVEL.** Con este criterio se evalúa en qué grado las palabras y frases que la persona candidata ha producido son correctas para el nivel, en qué grado son adecuadas al tema o temas que requiere el enunciado de la tarea y en qué grado se ajustan al contexto en el que han aparecido.

**V-III RELEVANCIA COMUNICATIVA DE FALLOS Y ERRORES.** Con este criterio se evalúa en qué grado han sido relevantes para la comunicación los fallos y errores que la persona candidata ha cometido en las estructuras de gramática oral y en el léxico que ha utilizado; es decir, en qué medida esos fallos y errores han dificultado la comprensión de la persona oyente, requiriendo un esfuerzo por su parte para comprender lo que la persona candidata ha dicho.

**1.3. TAREAS DE PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS.****CATEGORÍA I: CUMPLIMIENTO DE LA TAREA.**

Con esta categoría se evalúa el cumplimiento de todos los requisitos indicados en el enunciado de la tarea, que engloba un conjunto de cinco criterios: el ajuste a la tarea; la expresión de funciones del lenguaje pertinentes para la tarea; la relevancia y adecuación de ideas y ejemplos para el tema y la tarea; y, por último, la longitud del texto.

**CRITERIOS:**

**I-I AJUSTE A LA TAREA.** Con este criterio se evalúa en qué grado la persona candidata ha sido capaz de incluir en el texto que ha escrito todos los puntos que requiere el enunciado de la tarea de forma adecuada y de forma ajustada.

**I-II FUNCIONES DEL LENGUAJE PERTINENTES PARA LA TAREA.** Con este criterio se evalúa en qué grado la persona candidata ha sido capaz de utilizar el repertorio de recursos lingüísticos, textuales y/o paratextuales que son necesarios para la tarea y que le permitan expresar pertinentemente las diversas funciones lingüísticas o propósitos comunicativos que requiere el enunciado de la tarea.

**I-III RELEVANCIA Y ADECUACIÓN DE IDEAS Y EJEMPLOS PARA EL TEMA Y LA TAREA.** Con este criterio se evalúa en qué grado la persona candidata ha sido capaz de incluir, en su texto escrito, un repertorio de ideas y ejemplos relevantes y adecuados para el tema y para los puntos que requiere el enunciado de la tarea y/o para apoyar sus propias ideas.

**I-IV LONGITUD DEL TEXTO.** Con este criterio se evalúa en qué grado la persona candidata ha sido capaz de escribir el texto completo entre los límites mínimo y máximo de palabras que requiere el enunciado de la tarea.

**CATEGORÍA II: ORGANIZACIÓN DEL TEXTO.**

Con esta categoría se evalúa la organización de la información en el texto escrito, tanto en cuanto al contenido como en cuanto a la forma, que engloba un conjunto de cuatro criterios: la organización de ideas y la facilidad del lector/de la lectora para seguir el texto; las convenciones formales de formato; los mecanismos de cohesión simples cuando se precisen; y las convenciones formales de puntuación del texto escrito.

**CRITERIOS:**

**II-I ORGANIZACIÓN DE IDEAS.** Con este criterio se evalúa en qué medida la persona candidata ha sido capaz de organizar lógicamente y fluidamente el contenido/la información y de estructurar el texto que ha escrito en párrafos debidamente y claramente diferenciados, de tal manera que resulte un texto coherente y fácil de seguir para el lector/la lectora sin necesidad de relectura.

00170468

II-II CONVENCIONES FORMALES DE FORMATO. Con este criterio se evalúa en qué medida la persona candidata ha sido capaz de reproducir las características del texto que requiere el enunciado de la tarea.

II-III MECANISMOS DE COHESIÓN SIMPLES CUANDO SE PRECISEN. Con este criterio se evalúa en qué medida la persona candidata ha sido capaz de enlazar los elementos que incluye en su texto en una secuencia cohesionada y lineal, utilizando un repertorio variado y no repetitivo de mecanismos simples de cohesión.

II-IV CONVENCIONES FORMALES DE PUNTUACIÓN. Con este criterio se evalúa en qué grado la persona candidata ha sido capaz de seleccionar y utilizar de manera correcta los patrones gráficos y las convenciones ortográficas de uso común, generales y específicas, necesarias para escribir un texto coherente y comprensible según el ámbito comunicativo requerido en el enunciado de la tarea y su intención comunicativa, sin cometer errores.

#### CATEGORÍA III: RIQUEZA Y VARIEDAD.

Con esta categoría se evalúa la riqueza y variedad de recursos lingüísticos tomando como referencia los propios del nivel. Esta categoría engloba un conjunto de cuatro criterios: las estructuras gramaticales simples; algunas estructuras gramaticales más complejas; el léxico apropiado para el nivel y el registro apropiado en el uso del idioma en su contexto.

##### CRITERIOS:

III-I ESTRUCTURAS GRAMATICALES SIMPLES PARA CUMPLIR LOS REQUISITOS DE LOS TEMAS Y TAREAS DEL NIVEL. Con este criterio se evalúa en qué grado la persona candidata ha sido capaz de utilizar un repertorio variado y no repetitivo de estructuras gramaticales simples y en qué grado esas estructuras simples que ha utilizado cumplen los requisitos del nivel.

III-II USO DE ALGUNAS ESTRUCTURAS GRAMATICALES COMPLEJAS PARA CUMPLIR LOS REQUISITOS DE TEMAS Y TAREAS DEL NIVEL. Con este criterio se evalúa en qué grado la persona candidata ha sido capaz de utilizar estructuras morfológicas y sintácticas complejas que cumplen los requisitos del nivel.

III-III LÉXICO APROPIADO PARA EL NIVEL. Con este criterio se evalúa en qué grado la persona candidata ha sido capaz de utilizar un repertorio variado y no repetitivo de vocabulario y en qué grado ese vocabulario cumple los requisitos del nivel.

III-IV REGISTRO APROPIADO EN EL USO DEL IDIOMA EN CONTEXTO. Con este criterio se evalúa en qué grado la persona candidata ha sido capaz de utilizar con propiedad y uniformemente a lo largo del texto la variedad social de registro apropiada al contexto de la situación comunicativa, al interlocutor y al propósito comunicativo indicado en el enunciado de la tarea, sin variaciones inadecuadas.

#### CATEGORÍA IV: CORRECCIÓN.

Con esta categoría se evalúa la corrección de los recursos lingüísticos tomando como referencia la corrección propia del nivel. Esta categoría engloba un conjunto de cuatro criterios: las estructuras gramaticales simples; las estructuras gramaticales complejas; el léxico; y la relevancia comunicativa de los fallos y errores que ha cometido la persona candidata.

##### CRITERIOS:

IV-I ESTRUCTURAS GRAMATICALES SIMPLES. Con este criterio se evalúa en qué grado las estructuras gramaticales simples que la persona candidata ha escrito son sintáctica y morfológicamente correctas y con qué frecuencia ha cometido errores gramaticales.

IV-II ESTRUCTURAS GRAMATICALES COMPLEJAS. Con este criterio se evalúa en qué grado las estructuras gramaticales complejas que la persona candidata ha escrito son sintáctica y morfológicamente correctas y con qué frecuencia ha cometido errores gramaticales.

IV-III LÉXICO. Con este criterio se evalúa en qué grado las palabras y frases que la persona candidata ha escrito son correctas para el nivel, en qué grado son adecuadas al tema o los temas que requiere el enunciado de la tarea y en qué grado se ajustan al contexto en el que han aparecido.

IV-IV RELEVANCIA COMUNICATIVA DE FALLOS Y ERRORES. Con este criterio se evalúa en qué grado han sido relevantes para la comunicación los fallos y errores que la persona candidata ha cometido en las estructuras gramaticales, en el léxico y en la ortografía que ha utilizado; es decir, en qué medida esos fallos y errores han dificultado la comprensión del lector/de la lectora, requiriendo un esfuerzo por su parte para comprender lo que la persona candidata ha escrito.

## 2. NIVEL INTERMEDIO B2.

### 2.1. TAREAS DE PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES.

#### CATEGORÍA I: CUMPLIMIENTO DE LA TAREA.

Con esta categoría se evalúa el cumplimiento de todos los requisitos indicados en el enunciado de la tarea, que engloba un conjunto de cinco criterios: el ajuste a la tarea; la expresión de funciones del lenguaje pertinentes para la tarea; la relevancia y adecuación de ideas, razonamientos, opiniones y ejemplos para el tema y la tarea; los detalles de apoyo relevantes para el contenido y la duración del monólogo.

##### CRITERIOS:

I-I AJUSTE A LA TAREA. Con este criterio se evalúa en qué grado la persona candidata ha sido capaz de incluir en el texto oral que ha producido todos los puntos que requiere el enunciado de la tarea de forma adecuada y de forma ajustada.

I-II FUNCIONES DEL LENGUAJE PERTINENTES PARA LA TAREA. Con este criterio se evalúa en qué grado la persona candidata ha sido capaz de utilizar el repertorio de recursos lingüísticos y/o paralingüísticos que son necesarios para la tarea y que permitan expresar pertinentemente las diversas funciones lingüísticas o propósitos comunicativos que requiere el enunciado de la tarea.

I-III RELEVANCIA Y ADECUACIÓN DE IDEAS, RAZONAMIENTOS, OPINIONES Y EJEMPLOS PARA EL TEMA Y LA TAREA. Con este criterio se evalúa en qué grado la persona candidata ha sido capaz de incluir en su monólogo un repertorio de ideas, razonamientos, opiniones y ejemplos relevantes y adecuados para el tema y para los puntos que requiere el enunciado de la tarea y/o para apoyar sus propias ideas.

I-IV DETALLES DE APOYO RELEVANTES PARA EL CONTENIDO. Con este criterio se evalúa en qué grado la persona candidata ha sido capaz de incluir un repertorio de detalles relevantes que maticen, realcen o completen el contenido de su monólogo.

I-V DURACIÓN DEL MONÓLOGO. Con este criterio se evalúa en qué grado la persona candidata ha sido capaz de dar a su intervención la duración apropiada, realizando el monólogo completo entre los límites mínimo y máximo de duración que requiere el enunciado de la tarea.

#### CATEGORÍA II: ORGANIZACIÓN.

Con esta categoría se evalúa la organización de la información en el discurso monológico, tanto en relación al contenido como a la forma, que engloba un conjunto de cuatro criterios: la organización de ideas y la facilidad de la persona oyente para seguir el monólogo, la fluidez textual, las convenciones del discurso monológico y los mecanismos de cohesión cuando se precisen.

##### CRITERIOS:

II-I ORGANIZACIÓN DE IDEAS: COHERENCIA DEL MONÓLOGO Y FACILIDAD PARA SEGUIRLO. Con este criterio se evalúa en qué medida la persona candidata ha sido capaz de organizar lógica y fluidamente el contenido/la información y de estructurar

y cohesionar el texto oral que ha producido, de tal manera que resulte un texto coherente y fácil de seguir para la persona oyente sin que le suponga un esfuerzo considerable.

**II-II FLUIDEZ TEXTUAL.** Con este criterio se evalúa si la persona candidata ha sido capaz de desarrollar sus intervenciones en el monólogo de forma fluida. La fluidez en el nivel se valora a través de un conjunto de cuatro componentes: velocidad, ritmo acompasado, continuidad y esfuerzo moderado/relativa facilidad.

**II-III CONVENCIONES DEL DISCURSO MONOLÓGICO.** Con este criterio se evalúa en qué medida la persona candidata ha sido capaz de reproducir las características del texto oral que requiere el enunciado de la tarea.

**II-IV MECANISMOS DE COHESIÓN CUANDO SE PRECISEN.** Con este criterio se evalúa en qué medida la persona candidata ha sido capaz de enlazar los elementos que incluye en su monólogo en una secuencia cohesionada y lineal, utilizando un repertorio variado y no repetitivo de mecanismos simples de cohesión y en su caso algunos más complejos.

### **CATEGORÍA III: CONTROL FONOLÓGICO.**

Con esta categoría se evalúa el control fonológico, que engloba un conjunto de dos descriptores: por un lado, la pronunciación clara y natural y la posible presencia de errores fonológicos; y por otro, la gama de patrones de acento, el ritmo y la entonación.

#### **CRITERIOS:**

**III-I PRONUNCIACIÓN CLARA Y NATURAL Y PRESENCIA DE ERRORES FONOLÓGICOS.** Con este criterio se evalúa si la persona candidata ha sido capaz de pronunciar los sonidos estándar de la lengua extranjera de manera claramente inteligible y natural, con qué frecuencia ha cometido errores fonológicos y en qué medida éstos han dificultado la comprensión de la persona oyente, requiriendo un esfuerzo por su parte para comprender lo que la persona candidata ha dicho.

**III-II GAMA DE PATRONES DE ACENTO, RITMO Y ENTONACIÓN DENOTANDO Matices Y EL TONO ACTITUDINAL DEL HABLANTE.** Con este criterio se evalúa si la persona candidata ha sido capaz de dotar a las palabras y frases que usa de un acento, ritmo y entonación que resulten eficaces/expresivos en el contexto en el que las ha usado.

### **CATEGORÍA IV: RIQUEZA Y VARIEDAD.**

Con esta categoría se evalúa la riqueza y variedad de recursos lingüísticos característicos de la lengua oral, tomando como referencia los propios del nivel. Esta categoría engloba un conjunto de cuatro criterios: las estructuras simples de gramática oral; las estructuras complejas de gramática oral; el léxico y las expresiones idiomáticas y el registro apropiado en el uso del idioma en su contexto.

#### **CRITERIOS:**

**IV-I ESTRUCTURAS SIMPLES DE GRAMÁTICA ORAL PARA CUMPLIR LOS REQUISITOS DE TEMAS Y TAREAS DEL NIVEL.** Con este criterio se evalúa si la persona candidata ha sido capaz de utilizar un repertorio variado y no repetitivo de estructuras simples de gramática oral y en qué grado esas estructuras que ha utilizado cumplen los requisitos más básicos del nivel.

**IV-II ESTRUCTURAS COMPLEJAS DE GRAMÁTICA ORAL PARA CUMPLIR LOS REQUISITOS DE TEMAS Y TAREAS DEL NIVEL.** Con este criterio se evalúa en qué grado la persona candidata ha sido capaz de utilizar un repertorio variado y no repetitivo de estructuras complejas de gramática oral y en qué grado esas estructuras complejas que ha utilizado cumplen los requisitos más avanzados del nivel.

**IV-III LÉXICO Y EXPRESIONES IDIOMÁTICAS APROPIADAS PARA EL NIVEL.** Con este criterio se evalúa en qué grado la persona candidata ha sido capaz de utilizar un repertorio variado y no repetitivo de vocabulario y de expresiones idiomáticas y en qué grado ese vocabulario y/o expresiones idiomáticas que ha utilizado cumplen los requisitos del nivel.



IV-IV REGISTRO APROPIADO EN EL USO DEL IDIOMA EN CONTEXTO. Con este criterio se evalúa en qué grado la persona candidata ha sido capaz de utilizar con propiedad y uniformemente la variedad social de registro apropiada al contexto de la situación comunicativa, al interlocutor y al propósito comunicativo indicado en el enunciado de la tarea, sin variaciones inadecuadas.

#### CATEGORÍA V: CORRECCIÓN.

Con esta categoría se evalúa la corrección de los recursos lingüísticos tomando como referencia la corrección propia del nivel. Esta categoría engloba un conjunto de cuatro criterios: las estructuras simples de gramática oral; las estructuras complejas de gramática oral; el léxico apropiado y la relevancia comunicativa de los fallos y errores que ha cometido la persona candidata.

##### CRITERIOS:

V-I ESTRUCTURAS SIMPLES DE GRAMÁTICA ORAL. Con este criterio se evalúa en qué grado las estructuras simples de gramática oral que la persona candidata ha producido son sintáctica y morfológicamente correctas y con qué frecuencia ha cometido errores gramaticales.

V-II ESTRUCTURAS COMPLEJAS DE GRAMÁTICA ORAL. Con este criterio se evalúa en qué grado las estructuras complejas de la gramática oral que la persona candidata ha producido son sintáctica y morfológicamente correctas y con qué frecuencia ha cometido errores gramaticales.

V-III LÉXICO APROPIADO PARA EL NIVEL. Con este criterio se evalúa en qué grado las palabras, frases y expresiones idiomáticas que la persona candidata ha producido son correctas para el nivel, en qué grado son adecuadas al tema o temas que requiere el enunciado de la tarea y en qué grado son precisas en el contexto en el que han aparecido.

V-IV RELEVANCIA COMUNICATIVA DE FALLOS Y ERRORES. Con este criterio se evalúa en qué grado han sido relevantes para la comunicación los fallos y errores que la persona candidata ha cometido en las estructuras de gramática oral y en el léxico que ha utilizado.

## 2.2. TAREAS DE COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES.

#### CATEGORÍA I: CUMPLIMIENTO DE LA TAREA.

Con esta categoría se evalúa el cumplimiento de todos los requisitos indicados en el enunciado de la tarea, que engloba un conjunto de cinco criterios: el ajuste a la tarea; la expresión de funciones del lenguaje pertinentes para la tarea; la relevancia y adecuación de ideas, razonamientos, opiniones y ejemplos para el tema y la tarea; los detalles de apoyo relevantes para el contenido y la duración del diálogo.

##### CRITERIOS:

I-I AJUSTE A LA TAREA. Con este criterio se evalúa en qué grado la persona candidata ha sido capaz de incluir en el texto oral que ha producido todos los puntos que requiere el enunciado de la tarea de forma adecuada y de forma ajustada.

I-II FUNCIONES DEL LENGUAJE PERTINENTES PARA LA TAREA. Con este criterio se evalúa en qué grado la persona candidata ha sido capaz de utilizar el repertorio de recursos lingüísticos y/o paralingüísticos que son necesarios para la tarea y que permitan expresar pertinentemente las diversas funciones lingüísticas o propósitos comunicativos que requiere el enunciado de la tarea.

I-III RELEVANCIA Y ADECUACIÓN DE IDEAS, RAZONAMIENTOS, OPINIONES Y EJEMPLOS PARA EL TEMA Y LA TAREA. Con este criterio se evalúa en qué grado la persona candidata ha sido capaz de incluir en sus contribuciones al diálogo un repertorio

de ideas, razonamientos, opiniones y ejemplos relevantes y adecuados para el tema y para los puntos que requiere el enunciado de la tarea y/o para apoyar sus propias contribuciones al diálogo.

I-IV DETALLES DE APOYO RELEVANTES PARA EL CONTENIDO. Con este criterio se evalúa en qué grado la persona candidata ha sido capaz de incluir un repertorio de detalles relevantes que maticen, realcen o completen el contenido de sus propias contribuciones al diálogo.

I-V DURACIÓN DEL DIÁLOGO. Con este criterio se evalúa en qué grado la persona candidata ha sido capaz de dar a su intervención la duración apropiada, realizando el diálogo completo entre los límites mínimo y máximo de duración que requiere el enunciado de la tarea.

#### CATEGORÍA II: INTERACCIÓN.

Con esta categoría se evalúa la gestión del discurso interactivo/dialógico, que engloba un conjunto de cinco descriptores: la fluidez; la participación activa en el diálogo; la adaptación a los giros del diálogo y la interdependencia del/de la/s otra/s persona/s interlocutora/s; la gestión del turno de palabra y la negociación del sentido.

##### CRITERIOS:

II-I FLUIDEZ. Con este criterio se evalúa si la persona candidata ha sido capaz de desarrollar sus intervenciones en el diálogo de forma fluida. La fluidez en el nivel se valora a través de un conjunto de cuatro componentes: velocidad, ritmo acompasado, continuidad y ausencia de esfuerzo.

II-II PARTICIPACIÓN E INICIATIVA EN LA INTERACCIÓN. Con este criterio se evalúa si la persona candidata ha sido capaz de tomar parte activa en el diálogo, intercalando sus intervenciones en momentos lógicos y oportunos, o si por el contrario ha tenido una actitud pasiva, esperando sin interrumpir a la persona interlocutora en una intervención excesivamente larga, o esperando a ser invitada a participar.

II-III ADAPTACIÓN A LA SITUACIÓN COMUNICATIVA. Con este criterio se evalúa si la persona candidata ha sido capaz de adaptarse a los giros de la conversación y a los temas, situaciones o intervenciones inesperadas planteadas por las personas interlocutoras, sin requerir el apoyo de éstas.

II-IV GESTIÓN DEL TURNO DE PALABRA. Con este criterio se evalúa si la persona candidata ha sido capaz de gestionar eficaz y equilibradamente el turno de palabra, tomándolo, manteniéndolo y/o cediéndolo en los momentos oportunos.

II-V NEGOCIACIÓN DEL SIGNIFICADO. Con este criterio se evalúa si la persona candidata ha sido capaz de evitar que se interrumpa la relación lógica entre las ideas expresadas en el diálogo, utilizando de forma oportuna estrategias de negociación del significado del diálogo, con el fin de facilitar la coherencia del diálogo.

#### CATEGORÍA III: CONTROL FONOLÓGICO.

Con esta categoría se evalúa el control fonológico, que engloba un conjunto de dos descriptores: por un lado, la pronunciación clara y natural y la posible presencia de errores fonológicos; y por otro, la gama de patrones de acento, el ritmo y la entonación.

##### CRITERIOS:

III-I PRONUNCIACIÓN CLARA Y NATURAL Y PRESENCIA DE ERRORES FONOLÓGICOS. Con este criterio se evalúa si la persona candidata ha sido capaz de pronunciar los sonidos estándar de la lengua extranjera de manera claramente inteligible y natural, con qué frecuencia ha cometido errores fonológicos y en qué medida éstos han dificultado la comprensión de la persona interlocutora, requiriendo un esfuerzo por su parte para comprender lo que la persona candidata ha dicho.

III-II GAMA DE PATRONES DE ACENTO, RITMO Y ENTONACIÓN DENOTANDO Matices y el tono actitudinal del hablante. Con este criterio se evalúa

si la persona candidata ha sido capaz de dotar a las palabras y frases que usa de un acento, ritmo y entonación que resulten eficaces/expresivos en el contexto en el que las ha usado.

#### CATEGORÍA IV: RIQUEZA Y VARIEDAD.

Con esta categoría se evalúa la riqueza y variedad de recursos lingüísticos característicos de la lengua oral, tomando como referencia los propios del nivel. Esta categoría engloba un conjunto de cuatro criterios: las estructuras simples de gramática oral; las estructuras complejas de gramática oral; el léxico y las expresiones idiomáticas y el registro apropiado en el uso del idioma en su contexto.

##### CRITERIOS:

**IV-I ESTRUCTURAS DE GRAMÁTICA ORAL PARA CUMPLIR LOS REQUISITOS DE TEMAS Y TAREAS DEL NIVEL.** Con este criterio se evalúa si la persona candidata ha sido capaz de utilizar un repertorio variado y no repetitivo de estructuras de gramática oral y en qué grado esas estructuras que ha utilizado cumplen los requisitos del nivel.

**IV-II LÉXICO Y EXPRESIONES IDIOMÁTICAS APROPIADAS PARA EL NIVEL.** Con este criterio se evalúa en qué grado la persona candidata ha sido capaz de utilizar un repertorio variado y no repetitivo de vocabulario y de expresiones idiomáticas y en qué grado ese vocabulario y/o expresiones idiomáticas que ha utilizado cumplen los requisitos del nivel.

**IV-III REGISTRO APROPIADO EN EL USO DEL IDIOMA EN CONTEXTO.** Con este criterio se evalúa en qué grado la persona candidata ha sido capaz de utilizar con propiedad y uniformemente la variedad social de registro apropiada al contexto de la situación comunicativa, al interlocutor y al propósito comunicativo indicado en el enunciado de la tarea, sin variaciones inadecuadas.

#### CATEGORÍA V: CORRECCIÓN.

Con esta categoría se evalúa la corrección de los recursos lingüísticos tomando como referencia la corrección propia del nivel. Esta categoría engloba un conjunto de cuatro criterios: las estructuras de gramática oral, el léxico apropiado y la relevancia comunicativa de los fallos y errores que ha cometido la persona candidata.

##### CRITERIOS:

**V-I ESTRUCTURAS DE GRAMÁTICA ORAL.** Con este criterio se evalúa en qué grado las estructuras de gramática oral que la persona candidata ha producido son sintácticas y morfológicamente correctas y con qué frecuencia ha cometido errores gramaticales.

**V-II LÉXICO APROPIADO PARA EL NIVEL.** Con este criterio se evalúa en qué grado las palabras, frases y expresiones idiomáticas que la persona candidata ha producido son correctas para el nivel, en qué grado son adecuadas al tema o temas que requiere el enunciado de la tarea y en qué grado son precisas en el contexto en el que han aparecido.

**V-III RELEVANCIA COMUNICATIVA DE FALLOS Y ERRORES.** Con este criterio se evalúa en qué grado han sido relevantes para la comunicación los fallos y errores que la persona candidata ha cometido en las estructuras de gramática oral y en el léxico que ha utilizado.

### 2.3. TAREAS DE PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS.

#### CATEGORÍA I: CUMPLIMIENTO DE LA TAREA.

Con esta categoría se evalúa el cumplimiento de todos los requisitos indicados en el enunciado de la tarea, que engloba un conjunto de cinco criterios: el ajuste a la tarea; la expresión de funciones del lenguaje pertinentes para la tarea; la relevancia y adecuación

de ideas, razonamientos, opiniones y ejemplos para el tema y la tarea; los detalles de apoyo relevantes para el contenido y, por último, la longitud del texto.

**CRITERIOS:**

**I-I AJUSTE A LA TAREA.** Con este criterio se evalúa en qué grado la persona candidata ha sido capaz de incluir en el texto que ha escrito todos los puntos que requiere el enunciado de la tarea de forma adecuada y de forma ajustada.

**I-II FUNCIONES DEL LENGUAJE PERTINENTES PARA LA TAREA.** Con este criterio se evalúa en qué grado la persona candidata ha sido capaz de utilizar el repertorio de recursos lingüísticos, textuales y/o paratextuales que son necesarios para la tarea y que le permitan expresar pertinentemente las diversas funciones lingüísticas o propósitos comunicativos que requiere el enunciado de la tarea.

**I-III RELEVANCIA Y ADECUACIÓN DE IDEAS, RAZONAMIENTOS, OPINIONES Y EJEMPLOS PARA EL TEMA Y LA TAREA.** Con este criterio se evalúa en qué grado la persona candidata ha sido capaz de incluir, en su texto escrito, un repertorio de ideas, razonamientos, opiniones y ejemplos relevantes y adecuados para el tema y para los puntos que requiere el enunciado de la tarea y/o para apoyar sus propias ideas.

**I-IV DETALLES DE APOYO RELEVANTES PARA EL CONTENIDO.** Con este criterio se evalúa en qué grado la persona candidata ha sido capaz de incluir un repertorio de detalles relevantes que maticen, realcen o completen el contenido de su texto escrito, es decir, que apoyen sus propias ideas, razonamientos, opiniones y ejemplos.

**I-V LONGITUD DEL TEXTO.** Con este criterio se evalúa en qué grado la persona candidata ha sido capaz de escribir el texto completo entre los límites mínimo y máximo de palabras que requiere el enunciado de la tarea.

**CATEGORÍA II: ORGANIZACIÓN DEL TEXTO.**

Con esta categoría se evalúa la organización de la información en el texto escrito, tanto en lo relativo al contenido como a la forma, que engloba un conjunto de cuatro criterios: la organización de ideas y la facilidad del lector/de la lectora para seguir el texto; las convenciones formales de formato con sensibilidad hacia el/la lector/a; los mecanismos de cohesión cuando se precisen; y las convenciones formales de puntuación del texto escrito.

**CRITERIOS:**

**II-I ORGANIZACIÓN DE IDEAS.** Con este criterio se evalúa en qué medida la persona candidata ha sido capaz de organizar lógicamente y fluidamente el contenido/la información y de estructurar el texto que ha escrito en párrafos debida y claramente diferenciados, de tal manera que resulte un texto coherente y fácil de seguir para el lector/la lectora sin necesidad de relectura.

**II-II CONVENCIONES FORMALES DE FORMATO CON SENSIBILIDAD HACIA EL/LA LECTOR/A.** Con este criterio se evalúa en qué medida la persona candidata ha sido capaz de reproducir las características del texto que requiere el enunciado de la tarea.

**II-III MECANISMOS DE COHESIÓN CUANDO SE PRECISEN.** Con este criterio se evalúa en qué medida la persona candidata ha sido capaz de enlazar los elementos que incluye en su texto en una secuencia cohesionada y lineal, utilizando un repertorio variado y no repetitivo de mecanismos simples de cohesión y en su caso algunos más complejos.

**II-IV CONVENCIONES FORMALES DE PUNTUACIÓN DEL TEXTO ESCRITO.** Con este criterio se evalúa en qué grado la persona candidata ha sido capaz de seleccionar y utilizar de manera correcta los patrones gráficos y las convenciones ortográficas de uso común, generales y específicas, necesarias para escribir un texto coherente y comprensible según el ámbito comunicativo requerido en el enunciado de la tarea y su intención comunicativa, sin cometer errores.

00170468

**CATEGORÍA III: RIQUEZA Y VARIEDAD.**

Con esta categoría se evalúa la riqueza y variedad de recursos lingüísticos tomando como referencia los propios del nivel. Esta categoría engloba un conjunto de cuatro criterios: las estructuras gramaticales simples; las estructuras gramaticales complejas; el léxico y las expresiones idiomáticas y el registro.

**CRITERIOS:**

**III-I ESTRUCTURAS GRAMATICALES SIMPLES PARA CUMPLIR LOS REQUISITOS DE LOS TEMAS Y TAREAS DEL NIVEL.** Con este criterio se evalúa en qué grado la persona candidata ha sido capaz de utilizar un repertorio variado y no repetitivo de estructuras gramaticales simples y en qué grado esas estructuras simples que ha utilizado cumplen los requisitos del nivel.

**III-II ESTRUCTURAS GRAMATICALES COMPLEJAS PARA CUMPLIR LOS REQUISITOS DE TEMAS Y TAREAS DEL NIVEL.** Con este criterio se evalúa en qué grado la persona candidata ha sido capaz de utilizar un repertorio variado y no repetitivo de estructuras morfológicas y sintácticas complejas y en qué grado esas estructuras complejas que ha utilizado cumplen los requisitos más elevados del nivel.

**III-III LÉXICO Y EXPRESIONES IDIOMÁTICAS APROPIADAS PARA EL NIVEL.** Con este criterio se evalúa en qué grado la persona candidata ha sido capaz de utilizar un repertorio variado y no repetitivo de vocabulario y de expresiones idiomáticas y en qué grado ese vocabulario y/o expresiones idiomáticas que ha utilizado cumplen los requisitos del nivel.

**III-IV REGISTRO APROPIADO EN EL USO DEL IDIOMA EN CONTEXTO.** Con este criterio se evalúa en qué grado la persona candidata ha sido capaz de utilizar con propiedad y uniformemente a lo largo del texto la variedad social de registro apropiada al contexto de la situación comunicativa, al interlocutor y al propósito comunicativo indicado en el enunciado de la tarea, sin variaciones inadecuadas.

**CATEGORÍA IV: CORRECCIÓN.**

Con esta categoría se evalúa la corrección de los recursos lingüísticos tomando como referencia la corrección propia del nivel. Esta categoría engloba un conjunto de cuatro criterios: las estructuras gramaticales simples; las estructuras gramaticales complejas; el léxico; y la relevancia comunicativa de los fallos y errores que ha cometido la persona candidata.

**CRITERIOS:**

**IV-I ESTRUCTURAS GRAMATICALES SIMPLES.** Con este criterio se evalúa en qué grado las estructuras gramaticales simples que la persona candidata ha producido son sintácticas y morfológicamente correctas y con qué frecuencia ha cometido errores gramaticales.

**IV-II ESTRUCTURAS GRAMATICALES COMPLEJAS.** Con este criterio se evalúa en qué grado las estructuras gramaticales complejas que la persona candidata ha escrito son sintácticas y morfológicamente correctas y con qué frecuencia ha cometido errores gramaticales.

**IV-III LÉXICO.** Con este criterio se evalúa en qué grado las palabras, frases y expresiones idiomáticas que la persona candidata ha producido son correctas para el nivel, en qué grado son adecuadas al tema o los temas que requiere el enunciado de la tarea y en qué grado son precisas en el contexto en el que han aparecido.

**IV-IV RELEVANCIA COMUNICATIVA DE FALLOS Y ERRORES.** Con este criterio se evalúa en qué grado han sido relevantes para la comunicación los fallos y errores que la persona candidata ha cometido en las estructuras gramaticales, en el léxico y en la ortografía que ha utilizado, es decir, en qué medida esos fallos y errores han dificultado la comprensión del lector/de la lectora, requiriendo un esfuerzo por su parte para comprender lo que la persona candidata ha escrito.

**3. NIVEL AVANZADO C1.****3.1. TAREAS DE PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES.****CATEGORÍA I: CUMPLIMIENTO DE LA TAREA.**

Con esta categoría se evalúa el cumplimiento de todos los requisitos indicados en el enunciado de la tarea, que engloba un conjunto de cinco criterios: el ajuste a la tarea; la expresión de funciones del lenguaje pertinentes para la tarea; la relevancia y adecuación de ideas, razonamientos, opiniones y ejemplos para el tema y la tarea; los detalles de apoyo relevantes para el contenido y la duración del monólogo.

**CRITERIOS:**

**I-I AJUSTE A LA TAREA.** Con este criterio se evalúa en qué grado la persona candidata ha sido capaz de incluir en el texto oral que ha producido todos los puntos que requiere el enunciado de la tarea de forma adecuada y de forma ajustada.

**I-II FUNCIONES DEL LENGUAJE PERTINENTES PARA LA TAREA.** Con este criterio se evalúa en qué grado la persona candidata ha sido capaz de utilizar el repertorio de recursos lingüísticos y/o paralingüísticos que son necesarios para la tarea y que le permitan expresar pertinentemente las diversas funciones lingüísticas o propósitos comunicativos que requiere el enunciado de la tarea.

**I-III RELEVANCIA Y ADECUACIÓN DE IDEAS, RAZONAMIENTOS, OPINIONES Y EJEMPLOS PARA EL TEMA Y LA TAREA.** Con este criterio se evalúa en qué grado la persona candidata ha sido capaz de incluir en su monólogo un repertorio de ideas, razonamientos, opiniones y ejemplos que resulten claros, precisos y pertinentes para el tema y para los puntos que requiere el enunciado de la tarea y/o para apoyar sus propias contribuciones al diálogo.

**I-IV DETALLES DE APOYO RELEVANTES PARA EL CONTENIDO.** Con este criterio se evalúa en qué grado la persona candidata ha sido capaz de incluir un repertorio de detalles relevantes que maticen, realcen o completen el contenido de sus propias contribuciones al monólogo.

**I-V DURACIÓN DEL MONÓLOGO.** Con este criterio se evalúa en qué grado la persona candidata ha sido capaz de dar a su intervención la duración apropiada, realizando el monólogo completo entre los límites mínimo y máximo de duración que requiere el enunciado de la tarea.

**CATEGORÍA II: ORGANIZACIÓN.**

Con esta categoría se evalúa la organización de la información en el discurso monológico, tanto en relación al contenido como a la forma, que engloba un conjunto de cuatro criterios: la organización de ideas y la facilidad de la persona oyente para seguir el monólogo, la fluidez textual, las convenciones del discurso monológico y los mecanismos de cohesión cuando se precisen.

**CRITERIOS:**

**II-I ORGANIZACIÓN DE IDEAS: COHERENCIA DEL MONÓLOGO Y FACILIDAD PARA SEGUIRLO.** Con este criterio se evalúa en qué medida la persona candidata ha sido capaz de organizar lógica y fluidamente el contenido/la información y de estructurar y cohesionar el texto oral en partes debida y claramente diferenciadas, de tal manera que resulte un texto coherente y fácil de seguir para la persona oyente sin que le suponga un esfuerzo considerable.

**II-II FLUIDEZ.** Con este criterio se evalúa si la persona candidata ha sido capaz de desarrollar sus intervenciones en el monólogo de forma fluida. La fluidez en el nivel se valora a través de un conjunto de cuatro componentes: velocidad, ritmo acompasado, continuidad y ausencia de esfuerzo.



II-III CONVENCIONES DEL DISCURSO MONOLÓGICO. Con este criterio se evalúa en qué medida la persona candidata ha sido capaz de reproducir las características del texto oral que requiere el enunciado de la tarea.

II-IV MECANISMOS DE COHESIÓN CUANDO SE PRECISEN. Con este criterio se evalúa en qué medida la persona candidata ha sido capaz de enlazar los elementos que incluye en su monólogo en una secuencia cohesionada y lineal, utilizando un repertorio variado y no repetitivo de mecanismos simples de cohesión y en su caso algunos más complejos.

#### CATEGORÍA III: CONTROL FONOLÓGICO.

Con esta categoría se evalúa el control fonológico, que engloba un conjunto de dos descriptores: por un lado, la pronunciación clara y natural y la posible presencia de errores fonológicos; y por otro, la gama de patrones de acento, el ritmo y la entonación.

##### CRITERIOS:

III-I PRONUNCIACIÓN CLARA Y NATURAL Y PRESENCIA DE ERRORES FONOLÓGICOS. Con este criterio se evalúa si la persona candidata ha sido capaz de pronunciar los sonidos estándar de la lengua extranjera de manera claramente inteligible y natural, con qué frecuencia ha cometido errores fonológicos y en qué medida éstos han dificultado la comprensión de la persona oyente, requiriendo un esfuerzo por su parte para comprender lo que la persona candidata ha dicho.

III-II GAMA DE PATRONES DE ACENTO, RITMO Y ENTONACIÓN DENOTANDO Matices Y EL TONO ACTITUDINAL DEL HABLANTE. Con este criterio se evalúa si la persona candidata ha sido capaz de dotar a las palabras y frases que usa de un acento, ritmo y entonación que resulten eficaces/expresivos en el contexto en el que las ha usado.

#### CATEGORÍA IV: RIQUEZA Y VARIEDAD.

Con esta categoría se evalúa la riqueza y variedad de recursos lingüísticos característicos de la lengua oral, tomando como referencia los propios del nivel. Esta categoría engloba un conjunto de cuatro criterios: las estructuras de gramática oral, el léxico y las expresiones idiomáticas y el registro apropiado en el uso del idioma en su contexto.

##### CRITERIOS:

IV-I ESTRUCTURAS DE GRAMÁTICA ORAL PARA CUMPLIR LOS REQUISITOS DE TEMAS Y TAREAS DEL NIVEL. Con este criterio se evalúa si la persona candidata ha sido capaz de utilizar un repertorio variado y no repetitivo de estructuras simples de gramática oral y en qué grado esas estructuras que ha utilizado cumplen los requisitos más básicos del nivel.

IV-II LÉXICO Y EXPRESIONES IDIOMÁTICAS APROPIADAS PARA EL NIVEL. Con este criterio se evalúa en qué grado la persona candidata ha sido capaz de utilizar un repertorio variado y no repetitivo de vocabulario y de expresiones idiomáticas y en qué grado ese vocabulario y/o expresiones idiomáticas que ha utilizado cumplen los requisitos del nivel.

IV-III REGISTRO APROPIADO EN EL USO DEL IDIOMA EN CONTEXTO. Con este criterio se evalúa en qué grado la persona candidata ha sido capaz de utilizar con propiedad y uniformemente la variedad social de registro apropiada al contexto de la situación comunicativa, al interlocutor y al propósito comunicativo indicado en el enunciado de la tarea, sin variaciones inadecuadas.

#### CATEGORÍA V: CORRECCIÓN.

Con esta categoría se evalúa la corrección de los recursos lingüísticos tomando como referencia la corrección propia del nivel. Esta categoría engloba un conjunto de tres

criterios: las estructuras de gramática oral, el léxico apropiado y la relevancia comunicativa de los fallos y errores que ha cometido la persona candidata.

**CRITERIOS:**

**V-I ESTRUCTURAS DE GRAMÁTICA ORAL.** Con este criterio se evalúa en qué grado las estructuras del nivel de gramática oral que la persona candidata ha producido son sintáctica y morfológicamente correctas y con qué frecuencia ha cometido errores gramaticales.

**V-II LÉXICO APROPIADO PARA EL NIVEL.** Con este criterio se evalúa en qué grado las palabras, frases y expresiones idiomáticas que la persona candidata ha producido son correctas para el nivel, en qué grado son adecuadas al tema o temas que requiere el enunciado de la tarea y en qué grado son precisas en el contexto en el que han aparecido.

**V-III RELEVANCIA COMUNICATIVA DE FALLOS Y ERRORES.** Con este criterio se evalúa en qué grado han sido relevantes para la comunicación los fallos y errores que la persona candidata ha cometido en las estructuras de gramática oral y en el léxico que ha utilizado.

### 3.2. TAREAS DE COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES.

#### CATEGORÍA I: CUMPLIMIENTO DE LA TAREA.

Con esta categoría se evalúa el cumplimiento de todos los requisitos indicados en el enunciado de la tarea, que engloba un conjunto de cinco criterios: el ajuste a la tarea; la expresión de funciones del lenguaje pertinentes para la tarea; la relevancia y adecuación de ideas, razonamientos, opiniones y ejemplos para el tema y la tarea; los detalles de apoyo relevantes para el contenido y la duración del diálogo.

**CRITERIOS:**

**I-I AJUSTE A LA TAREA.** Con este criterio se evalúa en qué grado la persona candidata ha sido capaz de incluir en el texto oral que ha producido todos los puntos que requiere el enunciado de la tarea de forma adecuada y de forma ajustada.

**I-II FUNCIONES DEL LENGUAJE PERTINENTES PARA LA TAREA.** Con este criterio se evalúa en qué grado la persona candidata ha sido capaz de utilizar el repertorio de recursos lingüísticos y/o paralingüísticos que son necesarios para la tarea y que le permita expresar pertinentemente las diversas funciones lingüísticas o propósitos comunicativos que requiere el enunciado de la tarea.

**I-III RELEVANCIA Y ADECUACIÓN DE IDEAS, RAZONAMIENTOS, OPINIONES Y EJEMPLOS PARA EL TEMA Y LA TAREA.** Con este criterio se evalúa en qué grado la persona candidata ha sido capaz de incluir en sus contribuciones al diálogo un repertorio de ideas, razonamientos, opiniones y ejemplos que resulten claros, precisos y pertinentes para el tema y para los puntos que requiere el enunciado de la tarea y/o para apoyar sus propias contribuciones al diálogo.

**I-IV DETALLES DE APOYO RELEVANTES PARA EL CONTENIDO.** Con este criterio se evalúa en qué grado la persona candidata ha sido capaz de incluir un repertorio de detalles relevantes que maticen, realcen o completen el contenido de sus propias contribuciones al diálogo, es decir, que apoyen sus propias ideas, razonamientos, opiniones y ejemplos.

**I-V DURACIÓN DEL DIÁLOGO.** Con este criterio se evalúa en qué grado la persona candidata ha sido capaz de dar a su intervención la duración apropiada, realizando el diálogo completo entre los límites mínimo y máximo de duración que requiere el enunciado de la tarea.

**CATEGORÍA II: INTERACCIÓN.**

Con esta categoría se evalúa la gestión del discurso interactivo/dialógico, que engloba un conjunto de cuatro descriptores: la fluidez y la espontaneidad; la participación activa en el diálogo y la iniciativa; la adaptación a la situación comunicativa; y la gestión del turno de palabra, junto con la negociación del significado.

**CRITERIOS:**

**II-I FLUIDEZ Y ESPONTANEIDAD.** Con este criterio se evalúa si la persona candidata ha sido capaz de desarrollar sus intervenciones en el diálogo de forma fluida. La fluidez en el nivel se valora a través de un conjunto de cuatro componentes: velocidad, ritmo acompasado, continuidad y ausencia de esfuerzo.

**II-II PARTICIPACIÓN E INICIATIVA EN LA INTERACCIÓN.** Con este criterio se evalúa si la persona candidata ha sido capaz de tomar parte activa en el diálogo, intercalando sus intervenciones en momentos lógicos y oportunos, o si por el contrario ha tenido una actitud pasiva, esperando inadecuadamente sin interrumpir a la persona interlocutora en una intervención excesivamente larga, o esperando a ser invitada a participar.

**II-III ADAPTACIÓN A LA SITUACIÓN COMUNICATIVA.** Con este criterio se evalúa si la persona candidata ha sido capaz de adaptarse a los giros de la conversación y a los temas, situaciones o intervenciones inesperadas planteadas por las personas interlocutoras, sin requerir el apoyo de éstas.

**II-IV GESTIÓN DEL TURNO DE PALABRA Y NEGOCIACIÓN DEL SIGNIFICADO.** Con este criterio se evalúa si la persona candidata ha sido capaz de gestionar eficaz y equilibradamente el turno de palabra, tomándolo, manteniéndolo y/o cediéndolo en los momentos oportunos, con sensibilidad hacia la persona interlocutora. También se valora si la persona candidata ha sido capaz de evitar que se interrumpa la relación lógica entre las ideas expresadas en el diálogo, utilizando de forma oportuna estrategias de negociación del significado del diálogo, con el fin de facilitar la coherencia del diálogo.

**CATEGORÍA III: CONTROL FONOLÓGICO.**

Con esta categoría se evalúa el control fonológico, que engloba un conjunto de dos descriptores: por un lado, la pronunciación clara y natural y la posible presencia de errores fonológicos; y por otro, la gama de patrones de acento, el ritmo y la entonación.

**CRITERIOS:**

**III-I PRONUNCIACIÓN CLARA Y NATURAL Y PRESENCIA DE ERRORES FONOLÓGICOS.** Con este criterio se evalúa si la persona candidata ha sido capaz de pronunciar los sonidos estándar de la lengua extranjera de manera claramente inteligible y natural, con qué frecuencia ha cometido errores fonológicos y en qué medida éstos han dificultado la comprensión de la persona oyente, requiriendo un esfuerzo por su parte para comprender lo que la persona candidata ha dicho.

**III-II GAMA DE PATRONES DE ACENTO, RITMO Y ENTONACIÓN DENOTANDO Matices Y EL TONO ACTITUDINAL DEL HABLANTE.** Con este criterio se evalúa si la persona candidata ha sido capaz de dotar a las palabras y frases que usa de un acento, ritmo y entonación que resulten eficaces/expresivos en el contexto en el que las ha usado.

**CATEGORÍA IV: RIQUEZA Y VARIEDAD.**

Con esta categoría se evalúa la riqueza y variedad de recursos lingüísticos característicos de la lengua oral, tomando como referencia los propios del nivel. Esta categoría engloba un conjunto de cuatro criterios: las estructuras de gramática oral, el léxico y las expresiones idiomáticas y el registro apropiado en el uso del idioma en su contexto.

**CRITERIOS:**

**IV-I ESTRUCTURAS DE GRAMÁTICA ORAL PARA CUMPLIR LOS REQUISITOS DE TEMAS Y TAREAS DEL NIVEL.** Con este criterio se evalúa si la persona candidata

ha sido capaz de utilizar un repertorio variado y no repetitivo de estructuras simples de gramática oral y en qué grado esas estructuras que ha utilizado cumplen los requisitos más básicos del nivel.

IV-II LÉXICO Y EXPRESIONES IDIOMÁTICAS APROPIADAS PARA EL NIVEL. Con este criterio se evalúa en qué grado la persona candidata ha sido capaz de utilizar un repertorio variado y no repetitivo de vocabulario y de expresiones idiomáticas y en qué grado ese vocabulario y/o expresiones idiomáticas que ha utilizado cumplen los requisitos del nivel.

IV-III REGISTRO APROPIADO EN EL USO DEL IDIOMA EN CONTEXTO. Con este criterio se evalúa en qué grado la persona candidata ha sido capaz de utilizar con propiedad y uniformemente la variedad social de registro apropiada al contexto de la situación comunicativa, al interlocutor y al propósito comunicativo indicado en el enunciado de la tarea, sin variaciones inadecuadas.

#### CATEGORÍA V: CORRECCIÓN.

Con esta categoría se evalúa la corrección de los recursos lingüísticos tomando como referencia la corrección propia del nivel. Este categoría engloba un conjunto de cuatro criterios: las estructuras simples de gramática oral; las estructuras complejas de gramática oral; el léxico apropiado y la relevancia comunicativa de los fallos y errores que ha cometido la persona candidata.

##### CRITERIOS:

V-I ESTRUCTURAS DE GRAMÁTICA ORAL. Con este criterio se evalúa en qué grado las estructuras de gramática oral que la persona candidata ha producido son sintáctica y morfológicamente correctas y con qué frecuencia ha cometido errores gramaticales.

V-II LÉXICO APROPIADO PARA EL NIVEL. Con este criterio se evalúa en qué grado las palabras, frases y expresiones idiomáticas que la persona candidata ha producido son correctas para el nivel, en qué grado son adecuadas al tema o temas que requiere el enunciado de la tarea y en qué grado son precisas en el contexto en el que han aparecido.

V-III RELEVANCIA COMUNICATIVA DE FALLOS Y ERRORES. Con este criterio se evalúa en qué grado han sido relevantes para la comunicación los fallos y errores que la persona candidata ha cometido en las estructuras de gramática oral y en el léxico que ha utilizado.

### 3.3. TAREAS DE PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS.

#### CATEGORÍA I: CUMPLIMIENTO DE LA TAREA.

Con esta categoría se evalúa el cumplimiento de todos los requisitos indicados en el enunciado de la tarea, que engloba un conjunto de cinco criterios: el ajuste a la tarea; la expresión de funciones del lenguaje pertinentes para la tarea; la relevancia y adecuación de ideas, argumentos, opiniones y ejemplos para el tema y la tarea; los detalles de apoyo relevantes para el contenido y, por último, la longitud del texto.

##### CRITERIOS:

I-I AJUSTE A LA TAREA. Con este criterio se evalúa en qué grado la persona candidata ha sido capaz de incluir en el texto que ha escrito todos los puntos que requiere el enunciado de la tarea de forma adecuada y de forma ajustada.

I-II FUNCIONES DEL LENGUAJE PERTINENTES PARA LA TAREA. Con este criterio se evalúa en qué grado la persona candidata ha sido capaz de utilizar el repertorio de recursos lingüísticos, textuales y/o paratextuales que son necesarios para la tarea y que le permitan expresar pertinentemente las diversas funciones lingüísticas o propósitos comunicativos que requiere el enunciado de la tarea.

I-III RELEVANCIA Y ADECUACIÓN DE IDEAS, ARGUMENTOS, OPINIONES Y EJEMPLOS PARA EL TEMA Y LA TAREA. Con este criterio se evalúa en qué grado la

persona candidata ha sido capaz de incluir, en su texto escrito, un repertorio de ideas, argumentos, opiniones y ejemplos relevantes y adecuados para el tema y para los puntos que requiere el enunciado de la tarea y/o para apoyar sus propias ideas.

I-IV DETALLES DE APOYO RELEVANTES PARA EL CONTENIDO. Con este criterio se evalúa en qué grado la persona candidata ha sido capaz de incluir un repertorio de detalles relevantes que maticen, realcen o completen el contenido de su texto escrito, es decir, que apoyen sus propias ideas, argumentos, opiniones y ejemplos.

I-V LONGITUD DEL TEXTO. Con este criterio se evalúa en qué grado la persona candidata ha sido capaz de escribir el texto completo entre los límites mínimo y máximo de palabras que requiere el enunciado de la tarea.

#### CATEGORÍA II: ORGANIZACIÓN DEL TEXTO.

Con esta categoría se evalúa la organización de la información en el texto escrito, tanto en lo relativo al contenido como a la forma, que engloba un conjunto de cuatro criterios: la organización de ideas y la facilidad del lector/de la lectora para seguir el texto; las convenciones formales de formato con sensibilidad hacia el/la lector/a; los mecanismos de cohesión cuando se precisen; y las convenciones formales de puntuación del texto escrito.

##### CRITERIOS:

II-I ORGANIZACIÓN DE IDEAS. Con este criterio se evalúa en qué medida la persona candidata ha sido capaz de organizar lógicamente y fluidamente el contenido/la información y de estructurar el texto que ha escrito en párrafos debidamente y claramente diferenciados, de tal manera que resulte un texto coherente y fácil de seguir para el lector/la lectora sin necesidad de relectura.

II-II CONVENCIONES FORMALES DE FORMATO CON SENSIBILIDAD HACIA EL/LA LECTOR/A. Con este criterio se evalúa en qué medida la persona candidata ha sido capaz de reproducir las características del texto que requiere el enunciado de la tarea.

II-III MECANISMOS DE COHESIÓN CUANDO SE PRECISEN. Con este criterio se evalúa en qué medida la persona candidata ha sido capaz de enlazar los elementos que incluye en su texto en una secuencia cohesionada y lineal, utilizando un repertorio variado y no repetitivo de mecanismos simples de cohesión y en su caso algunos más complejos.

II-IV CONVENCIONES FORMALES DE PUNTUACIÓN DEL TEXTO ESCRITO. Con este criterio se evalúa en qué grado la persona candidata ha sido capaz de seleccionar y utilizar de manera correcta los patrones gráficos y las convenciones ortográficas de uso común, generales y específicas, necesarias para producir un texto coherente y comprensible según el ámbito comunicativo requerido en el enunciado de la tarea y su intención comunicativa, sin cometer errores.

#### CATEGORÍA III: RIQUEZA Y VARIEDAD.

Con esta categoría se evalúa la riqueza y variedad de recursos lingüísticos tomando como referencia los propios del nivel. Esta categoría engloba un conjunto de cuatro criterios: las estructuras gramaticales para cumplir los requisitos de temas y tareas; el léxico, las expresiones idiomáticas y el registro apropiado, con propiedad y flexibilidad en el uso del idioma en contexto.

##### CRITERIOS:

III-I ESTRUCTURAS GRAMATICALES PARA CUMPLIR LOS REQUISITOS DE LOS TEMAS Y TAREAS DEL NIVEL. Con este criterio se evalúa en qué grado la persona candidata ha sido capaz de utilizar un repertorio variado y no repetitivo de estructuras gramaticales simples y complejas y en qué grado esas estructuras que ha utilizado cumplen los requisitos de los temas y tareas del nivel.

III-II LÉXICO Y EXPRESIONES IDIOMÁTICAS APROPIADAS PARA EL NIVEL. Con este criterio se evalúa en qué grado la persona candidata ha sido capaz de utilizar un



repertorio variado y no repetitivo de léxico y de expresiones idiomáticas y en qué grado ese vocabulario y/o expresiones idiomáticas que ha utilizado cumplen los requisitos del nivel.

III-III REGISTRO APROPIADO EN EL USO DEL IDIOMA EN CONTEXTO. Con este criterio se evalúa en qué grado la persona candidata ha sido capaz de utilizar con propiedad y uniformemente a lo largo del texto la variedad social de registro apropiada al contexto de la situación comunicativa, al interlocutor y al propósito comunicativo indicado en el enunciado de la tarea, sin variaciones inadecuadas.

#### CATEGORÍA IV: CORRECCIÓN.

Con esta categoría se evalúa la corrección de los recursos lingüísticos tomando como referencia la corrección propia del nivel. Esta categoría engloba un conjunto de tres criterios: las estructuras gramaticales, el léxico; y la relevancia comunicativa de los fallos y errores que ha cometido la persona candidata.

#### CRITERIOS:

IV-I ESTRUCTURAS GRAMATICALES. Con este criterio se evalúa en qué grado las estructuras gramaticales simples y complejas que la persona candidata ha producido son sintáctica y morfológicamente correctas y con qué frecuencia ha cometido errores gramaticales.

IV-II LÉXICO. Con este criterio se evalúa en qué grado las palabras, frases y expresiones idiomáticas que la persona candidata ha producido son correctas para el nivel, en qué grado son adecuadas al tema o los temas que requiere el enunciado de la tarea y en qué grado son precisas en el contexto en el que han aparecido.

IV-III RELEVANCIA COMUNICATIVA DE FALLOS Y ERRORES. Con este criterio se evalúa en qué grado han sido relevantes para la comunicación los fallos y errores que la persona candidata ha cometido en las estructuras gramaticales, en el léxico y en la ortografía que ha utilizado, es decir, en qué medida esos fallos y errores han dificultado la comprensión del lector/de la lectora, requiriendo un esfuerzo por su parte para comprender lo que la persona candidata ha escrito.

#### 4. RESUMEN DE CALIFICACIONES PARA LAS TAREAS DE PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES Y ESCRITOS DE TODOS LOS NIVELES.

10 puntos	Excelente. La actuación en la categoría así calificada es óptima y va mucho más allá de lo requerido. La persona candidata cumple en su totalidad los requisitos de la categoría así calificada, mostrando muy pocas carencias y/o errores muy esporádicos y/o muy leves en dicha categoría. La persona candidata evidencia un nivel excelente dentro del nivel.
9 puntos	Muy notable. La actuación en la categoría así calificada es casi óptima y va más allá de lo requerido. La persona candidata cumple casi en su totalidad los requisitos de la categoría así calificada, mostrando muy pocas carencias y/o errores muy esporádicos y/o muy leves en dicha categoría. La persona candidata evidencia un nivel muy claramente superior al nivel.
8 puntos	Notable. La actuación en la categoría así calificada excede notablemente lo requerido. La persona candidata cumple muy satisfactoriamente la mayor parte de los requisitos de la categoría así calificada, mostrando pocas carencias y/o errores esporádicos y/o leves en dicha categoría. La persona candidata evidencia un nivel notablemente superior al nivel.
7 puntos	Bueno. La actuación en la categoría así calificada excede ligeramente lo requerido. La persona candidata cumple satisfactoriamente la mayoría de los requisitos de la categoría así calificada, mostrando pocas carencias y/o errores esporádicos y/o leves en dicha categoría. La persona candidata evidencia un nivel relativamente superior al nivel.
6,5 puntos	Suficiente. La actuación en la categoría así calificada se ajusta exactamente a lo requerido. La persona candidata cumple suficientemente los requisitos básicos de la categoría así calificada, mostrando carencias usuales y/o errores habituales y/o relativamente leves en dicha categoría, todos los cuales son naturales en el nivel. La persona candidata evidencia un nivel claramente equivalente al nivel.

00170468



5 puntos	Ligeramente insuficiente. La actuación en la categoría así calificada se acerca solo en parte a lo requerido. La persona candidata cumple solo algunos de los requisitos de la categoría así calificada, mostrando algunas carencias ocasionales y/o errores relativamente frecuentes y/o relativamente graves en dicha categoría. La persona candidata evidencia un nivel inferior (aunque relativamente cercano) al nivel.
4 puntos	Insuficiente. La actuación en la categoría así calificada se acerca poco a lo requerido. La persona candidata cumple pocos de los requisitos de la categoría así calificada, mostrando numerosas carencias y/o errores frecuentes y/o graves en dicha la categoría. La persona candidata evidencia un nivel inferior al nivel.
2,5 puntos	Muy insuficiente. La actuación en la categoría así calificada se acerca muy poco a lo requerido. La persona candidata cumple muy pocos de los requisitos de la categoría así calificada, mostrando carencias muy generalizadas y/o errores muy frecuentes y/o muy graves en dicha categoría. La persona candidata evidencia un nivel notablemente inferior al nivel.
1 punto	Completamente insuficiente. La actuación en la categoría así calificada dista mucho de lo requerido. La persona candidata apenas cumple algunos de los requisitos de la categoría así calificada, mostrando carencias y/o errores muy frecuentes, graves y generalizados en dicha categoría. La persona candidata evidencia un nivel muy claramente inferior al nivel.
0 puntos	Esta calificación únicamente se podrá otorgar en una de las dos circunstancias siguientes: <ul style="list-style-type: none"> <li>• La muestra es insuficiente y/o inadecuada incluso para justificar la nota más baja en esta tarea.</li> <li>• La persona candidata se aparta claramente de los requisitos de la tarea propuesta.</li> </ul>

## 5. TAREAS DE MEDIACIÓN ESCRITA PARA TODOS LOS NIVELES.

### MACROCRITERIO I: CUMPLIMIENTO DE LA TAREA.

Con este macrocriterio se evalúa el cumplimiento de todos los requisitos indicados en el enunciado de la tarea, que engloba un conjunto de cinco descriptores: el ajuste a la tarea; la selección y transmisión de la información del texto/de los textos fuente que sea relevante para la tarea; la expresión de funciones del lenguaje del texto/de los textos fuente; y la longitud del texto mediado que ha producido la persona candidata.

#### CRITERIOS:

I-I AJUSTE A LA TAREA. Con este criterio se evalúa en qué grado la persona candidata ha sido capaz de realizar el tipo de mediación lingüística que requiere el enunciado de la tarea, preservando el propósito comunicativo del texto fuente de una forma adecuada y ajustada.

I-II SELECCIÓN Y TRANSMISIÓN ADECUADA DE LA INFORMACIÓN DEL TEXTO O DE LOS TEXTOS FUENTE QUE SEA RELEVANTE PARA LA TAREA. Con este criterio se evalúa qué cantidad de información relevante procedente del texto o de los textos fuente, de acuerdo con el enunciado de la tarea, ha sido capaz de comprender, seleccionar y transmitir la persona candidata, transfiriéndola al texto mediado que ha escrito.

I-III USO DE LAS FUNCIONES LINGÜÍSTICAS PERTINENTES PARA LA TAREA. Con este criterio se evalúa en qué grado la persona candidata ha sido capaz de utilizar el repertorio de recursos lingüísticos, textuales y/o paratextuales que le permita expresar pertinentemente en el texto mediado que escribe la(s) funcione(s) lingüística(s) o propósito(s) comunicativo(s) que requiere.

I-IV LONGITUD DEL TEXTO MEDIADO ESCRITO. Con este criterio se evalúa en qué grado la persona candidata ha sido capaz de incluir el texto mediado escrito completo entre los límites mínimo y máximo de palabras que indica el enunciado de la tarea.

### MACROCRITERIO II: ORGANIZACIÓN DEL TEXTO MEDIADO.

Con este macrocriterio se evalúa la organización de la información en el texto mediado escrito, tanto en cuanto al contenido como en cuanto a la forma. Este criterio engloba

tres descriptores: la organización de ideas en el texto mediado y la facilidad del lector/de la lectora para seguir el texto; las convenciones formales de formato del texto mediado requerido; y los mecanismos de cohesión del texto mediado.

II-I ORGANIZACIÓN DE IDEAS. Con este criterio se evalúa en qué grado la persona candidata ha sido capaz de (re)organizar lógicamente y fluidamente la información que ha extraído del texto o de los textos fuente y de estructurar el texto mediado que ha escrito en párrafos significativos debida y claramente diferenciados, de tal manera que resulte un texto coherente y fácil de seguir para el lector/la lectora sin necesidad de relectura.

II-II CONVENCIONES FORMALES DEL TEXTO MEDIADO. Con este criterio se evalúa en qué medida la persona candidata ha sido capaz de: incorporar el contenido del/de los textos fuente a un texto nuevo que corresponda a un género textual o tipo de texto distinto y/o que corresponda a un registro distinto adecuado para el destinatario/a, canal, lugar, tiempo y/o que corresponda a una intención/función comunicativa distinta; ajustar el texto mediado que ha escrito a las convenciones y características formales del género textual o del tipo de texto que requiere el enunciado de la tarea, dándole la estructura interna primaria requerida y la estructura interna secundaria requerida, tratando el tema, enfoque y contenido requeridos y utilizando los patrones sintácticos, léxicos y ortotipográficos característicos del texto requerido.

II-III MECANISMOS DE COHESIÓN DEL TEXTO MEDIADO. Con este criterio se evalúa en qué grado la persona candidata ha sido capaz de relacionar los elementos que ha extraído del texto fuente e incluirlos en el texto mediado a través de una secuencia lógica, cohesionada y lineal, utilizando un repertorio variado y eficaz de mecanismos simples de cohesión y, en su caso, algunos más complejos.

#### MACROCRITERIO III: ESTRATEGIAS DE MEDIACIÓN.

Con este macrocriterio se evalúa el uso que la persona candidata ha hecho de estrategias específicas de mediación de textos para llevar a cabo el tipo de mediación lingüística que requiere la tarea, en la que se da una nueva forma a los elementos morfosintácticos o léxico-semánticos del texto fuente para transmitir información o argumentos con mayor claridad.

##### CRITERIOS:

III-I VARIEDAD DE LAS ESTRATEGIAS DE MEDIACIÓN LINGÜÍSTICA. Con este criterio se evalúa en qué grado la persona candidata ha sido capaz de utilizar un repertorio de estrategias lingüísticas, paralingüísticas y/o paratextuales variadas, bien para explicar nuevos conceptos, vinculando ese nuevo concepto a conocimientos previos; descomponiendo informaciones complejas y/o adaptando el lenguaje; o bien para simplificar el texto fuente, amplificando/apostillando un texto denso y/o para optimizar un texto fuente.

III-II EFICACIA DE LAS ESTRATEGIAS DE MEDIACIÓN LINGÜÍSTICA. Con este criterio se evalúa en qué grado las estrategias que la persona candidata ha utilizado han resultado eficaces para el propósito del tipo de mediación que requiere la tarea.

#### MACROCRITERIO IV: REFORMULACIÓN LINGÜÍSTICA DEL TEXTO FUENTE.

Con este macrocriterio se evalúa la transformación que la persona candidata ha hecho de la formulación lingüística del texto fuente de acuerdo con los requisitos indicados en el enunciado de la tarea, evitando copiar o repetir literalmente las estructuras morfosintácticas y el léxico contenidos en aquél y utilizando sus propios recursos lingüísticos para crear un texto nuevo que se aleja claramente del texto fuente en la forma. Al evaluar este criterio, no se tendrán en cuenta aquellas palabras, expresiones o frases que resulte imprescindible reproducir literalmente del texto fuente debido a su relevancia en el contexto de la tarea.

## CRITERIOS:

IV-I REFORMULACIÓN DE ESTRUCTURAS GRAMATICALES DEL TEXTO FUENTE. Con este criterio se evalúa en qué grado la persona candidata ha sido capaz de sustituir la formulación gramatical del texto fuente original por un repertorio propio variado y no repetitivo de estructuras morfológicas y sintácticas que se ajusten a los requisitos del enunciado de la tarea.

IV-II REFORMULACIÓN LÉXICA DEL TEXTO FUENTE. Con este criterio se evalúa en qué grado la persona candidata ha sido capaz de sustituir la formulación léxica del texto fuente original por un repertorio propio variado y no repetitivo de palabras, frases y, en su caso, expresiones idiomáticas que se ajusten a los requisitos del enunciado de la tarea.

IV-III CORRECCIÓN DE ESTRUCTURAS GRAMATICALES PROPIAS AJUSTADAS AL TIPO DE MEDIACIÓN QUE REQUIERE LA TAREA. Con este criterio se evalúa en qué grado las estructuras gramaticales que ha usado la persona candidata para reformular el texto fuente han sido correctas sintáctica y morfológicamente.

IV-IV CORRECCIÓN DE LÉXICO PROPIO AJUSTADO AL TIPO DE MEDIACIÓN QUE REQUIERE LA TAREA. Con este criterio se evalúa en qué grado las palabras, frases y, en su caso, las expresiones idiomáticas que ha usado la persona candidata para reformular el texto fuente han sido correctamente escritas y adecuadas al tema y a los requisitos de la tarea.

IV-V REGISTRO ADECUADO A LA SITUACIÓN COMUNICATIVA. Con este criterio se evalúa en qué grado la persona candidata ha sido capaz de utilizar con propiedad y uniformemente a lo largo del texto la variedad social de registro apropiada al contexto de la situación comunicativa, al interlocutor y al propósito comunicativo indicado en el enunciado de la tarea, sin variaciones inadecuadas.

## 6. RESUMEN DE CALIFICACIONES PARA LAS TAREAS DE MEDIACIÓN ESCRITA DE TODOS LOS NIVELES.

10 puntos	Excelente. La actuación en el criterio así calificado es óptima y va mucho más allá de lo requerido. La persona candidata cumple en su totalidad los requisitos del criterio así calificado, mostrando muy pocas carencias y/o errores muy esporádicos y/o muy leves en dicho criterio.
9 puntos	Muy notable. La actuación en el criterio así calificado es casi óptima y va más allá de lo requerido. La persona candidata cumple casi en su totalidad los requisitos del criterio así calificado, mostrando muy pocas carencias y/o errores muy esporádicos y/o muy leves en dicho criterio.
8 puntos	Notable. La actuación en el criterio así calificado excede notablemente lo requerido. La persona candidata cumple muy satisfactoriamente la mayor parte de los requisitos del criterio así calificado, mostrando pocas carencias y/o errores esporádicos y/o leves en dicho criterio.
7 puntos	Buena. La actuación en el criterio así calificado excede ligeramente lo requerido. La persona candidata cumple satisfactoriamente la mayoría de los requisitos del criterio así calificado, mostrando pocas carencias y/o errores esporádicos y/o leves en dicho criterio.
6,5 puntos	Suficiente. La actuación en el criterio así calificado se ajusta exactamente a lo requerido. La persona candidata cumple suficientemente la totalidad de los requisitos del criterio así calificado, mostrando carencias usuales y/o errores habituales y/o relativamente leves en dicho criterio, todos los cuales son naturales en el nivel.
5 puntos	Ligeramente insuficiente. La actuación en el criterio así calificado se acerca poco a lo requerido. La persona candidata cumple solo algunos de los requisitos del criterio así calificado, mostrando algunas carencias ocasionales y/o errores relativamente frecuentes y/o relativamente graves en dicho criterio.

4 puntos	Insuficiente. La actuación en el criterio así calificado se acerca solo en parte a lo requerido. La persona candidata cumple pocos de los requisitos del criterio así calificado, mostrando numerosas carencias y/o errores frecuentes y/o graves en dicho criterio.
2,5 puntos	Muy insuficiente. La actuación en el criterio así calificado se acerca muy poco a lo requerido. La persona candidata cumple muy pocos de los requisitos del criterio así calificado, mostrando carencias muy generalizadas y/o errores muy frecuentes y/o muy graves en dicho criterio.
1 punto	Completamente insuficiente. La actuación en el criterio así calificado dista mucho de lo requerido. La persona candidata apenas cumple algunos de los requisitos del criterio así calificado, mostrando carencias y/o errores muy frecuentes, graves y generalizados en dicho criterio.
0 puntos	Esta calificación únicamente se podrá otorgar en una de las dos circunstancias siguientes: <ul style="list-style-type: none"><li>• La muestra es insuficiente y/o inadecuada incluso para justificar la nota más baja en esta tarea.</li><li>• El candidato/La candidata se aparta claramente de los requisitos de la tarea propuesta.</li></ul>

### ANEXO VIII

PRUEBAS ESPECÍFICAS DE CERTIFICACIÓN 2019 / 2020  
 NIVEL/GRUPO: IDIOMA: Junio / Septiembre OFICIAL/LIBRE

B1- PRODUCCIÓN ORAL

NOMBRE:



CRITERIOS / NOTA	10	9	8	7	6,5	5	4	3	1	0	
<b>CUMPLIMIENTO DE LA TAREA</b> Ajuste de la tarea. Funciones del lenguaje pertinentes para la tarea. Relevancia y adecuación de ideas y ejemplos para el tema y la tarea. Duración del monólogo apropiada.	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea en su totalidad. <input type="checkbox"/> FUNCIONES del lenguaje pertinentes casi en su totalidad. <input type="checkbox"/> IDEAS Y EJEMPLOS casi del todo pertinentes. <input type="checkbox"/> DURACIÓN del monólogo apropiada.	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea en su mayor parte. <input type="checkbox"/> FUNCIONES del lenguaje pertinentes en su mayor parte. <input type="checkbox"/> IDEAS Y EJEMPLOS en su mayor parte pertinentes. <input type="checkbox"/> DURACIÓN del monólogo apropiada.	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea en su mayor parte. <input type="checkbox"/> ORGANIZACIÓN de ideas en gran medida apropiada (monólogo fácil de seguir). <input type="checkbox"/> DISCURSO gramaticalmente correcto, sin apenas pausas. <input type="checkbox"/> MECANISMOS DE COHESIÓN sencillos y eficaces.	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea en su mayor parte. <input type="checkbox"/> ORGANIZACIÓN de ideas en gran medida apropiada (monólogo fácil de seguir). <input type="checkbox"/> DISCURSO gramaticalmente correcto, con pocas pausas. <input type="checkbox"/> MECANISMOS DE COHESIÓN sencillos y eficaces.	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea en gran medida apropiada. <input type="checkbox"/> FUNCIONES del lenguaje en gran medida pertinentes. <input type="checkbox"/> IDEAS Y EJEMPLOS en gran medida pertinentes. <input type="checkbox"/> DURACIÓN del monólogo en gran medida apropiada.	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea solo en parte. <input type="checkbox"/> FUNCIONES del lenguaje pertinentes solo en parte. <input type="checkbox"/> IDEAS Y EJEMPLOS, pertinentes solo en parte. <input type="checkbox"/> DURACIÓN del monólogo insuficiente o muy excesiva.	<input type="checkbox"/> LA TAREA dicta mucho de CUMPLIRSE. <input type="checkbox"/> FUNCIONES del lenguaje apenas pertinentes. <input type="checkbox"/> IDEAS Y EJEMPLOS poco pertinentes. <input type="checkbox"/> DURACIÓN del monólogo muy insuficiente o muy excesiva.	<input type="checkbox"/> ORGANIZACIÓN de ideas casi totalmente inapropiada (monólogo difícil de seguir). <input type="checkbox"/> DISCURSO muy poco FLUIDO. <input type="checkbox"/> MECANISMOS DE COHESIÓN SEMPLICES ineficaces o muy escasos.	<input type="checkbox"/> ORGANIZACIÓN de ideas casi totalmente inapropiada (monólogo difícil de seguir). <input type="checkbox"/> DISCURSO muy poco FLUIDO. <input type="checkbox"/> MECANISMOS DE COHESIÓN SEMPLICES ineficaces o muy escasos.	<input type="checkbox"/> La TAREA dicta mucho de CUMPLIRSE. <input type="checkbox"/> FUNCIONES del lenguaje apenas pertinentes. <input type="checkbox"/> IDEAS Y EJEMPLOS poco pertinentes. <input type="checkbox"/> DURACIÓN del monólogo muy insuficiente o muy excesiva.	<input type="checkbox"/> La TAREA dicta mucho de CUMPLIRSE. <input type="checkbox"/> FUNCIONES del lenguaje apenas pertinentes. <input type="checkbox"/> IDEAS Y EJEMPLOS poco pertinentes. <input type="checkbox"/> DURACIÓN del monólogo muy insuficiente o muy excesiva.
<b>ORGANIZACIÓN</b> Organización de ideas, coherencia (facilidad para seguir el monólogo). Fluidez textual. Mecanismos de cohesión cuando se precisen.	<input type="checkbox"/> ORGANIZACIÓN de ideas casi del todo apropiada (monólogo fácil de seguir). <input type="checkbox"/> DISCURSO sumamente FLUIDO. <input type="checkbox"/> MECANISMOS DE COHESIÓN sumamente eficaces.	<input type="checkbox"/> ORGANIZACIÓN de ideas en su mayor parte apropiada (monólogo fácil de seguir). <input type="checkbox"/> DISCURSO gramaticalmente correcto, con pocas pausas. <input type="checkbox"/> MECANISMOS DE COHESIÓN sencillos y eficaces.	<input type="checkbox"/> ORGANIZACIÓN de ideas en su mayor parte apropiada (monólogo fácil de seguir). <input type="checkbox"/> DISCURSO gramaticalmente correcto, con pocas pausas. <input type="checkbox"/> MECANISMOS DE COHESIÓN sencillos y eficaces.	<input type="checkbox"/> ORGANIZACIÓN de ideas en gran medida apropiada (monólogo fácil de seguir). <input type="checkbox"/> DISCURSO gramaticalmente correcto, con pocas pausas. <input type="checkbox"/> MECANISMOS DE COHESIÓN sencillos y eficaces.	<input type="checkbox"/> ORGANIZACIÓN de ideas en gran medida apropiada (monólogo fácil de seguir). <input type="checkbox"/> DISCURSO gramaticalmente correcto, con pocas pausas. <input type="checkbox"/> MECANISMOS DE COHESIÓN sencillos y eficaces.	<input type="checkbox"/> ORGANIZACIÓN de ideas solo en parte apropiada (gran parte del monólogo difícil de seguir). <input type="checkbox"/> DISCURSO FLUIDO solo parcialmente, con pausas frecuentes. <input type="checkbox"/> MEC. de COHESIÓN simples generalmente ineficaces y/o insuficientes.	<input type="checkbox"/> ORGANIZACIÓN de ideas casi totalmente inapropiada (monólogo difícil de seguir). <input type="checkbox"/> DISCURSO muy poco FLUIDO. <input type="checkbox"/> MECANISMOS DE COHESIÓN SEMPLICES ineficaces o muy escasos.	<input type="checkbox"/> ORGANIZACIÓN de ideas casi totalmente inapropiada (monólogo difícil de seguir). <input type="checkbox"/> DISCURSO muy poco FLUIDO. <input type="checkbox"/> MECANISMOS DE COHESIÓN SEMPLICES ineficaces o muy escasos.	<input type="checkbox"/> ORGANIZACIÓN de ideas casi totalmente inapropiada (monólogo difícil de seguir). <input type="checkbox"/> DISCURSO muy poco FLUIDO. <input type="checkbox"/> MECANISMOS DE COHESIÓN SEMPLICES ineficaces o muy escasos.	<input type="checkbox"/> ORGANIZACIÓN de ideas casi totalmente inapropiada (monólogo difícil de seguir). <input type="checkbox"/> DISCURSO muy poco FLUIDO. <input type="checkbox"/> MECANISMOS DE COHESIÓN SEMPLICES ineficaces o muy escasos.	<input type="checkbox"/> ORGANIZACIÓN de ideas casi totalmente inapropiada (monólogo difícil de seguir). <input type="checkbox"/> DISCURSO muy poco FLUIDO. <input type="checkbox"/> MECANISMOS DE COHESIÓN SEMPLICES ineficaces o muy escasos.
<b>CONTROL FONOLÓGICO</b> Pronunciación clara y natural y presencia de errores fonológicos. Gama de patrones de acento, ritmo y entonación.	<input type="checkbox"/> PRONUNCIACIÓN casi totalmente clara e inteligible, con escasos ERRORES FONOLÓGICOS que apenas dificultan la comunicación. <input type="checkbox"/> Patrones de ACENT., RITMO Y ENTON. eficaces en su totalidad.	<input type="checkbox"/> PRONUNCIACIÓN clara e inteligible en su mayor parte, con algunos ERRORES FONOLÓGICOS que raramente dificultan la comunicación. <input type="checkbox"/> Patrones de ACENT., RITMO Y ENTON. eficaces en su mayor parte.	<input type="checkbox"/> PRONUNCIACIÓN clara e inteligible en su mayor parte, con algunos ERRORES FONOLÓGICOS que raramente dificultan la comunicación. <input type="checkbox"/> Patrones de ACENT., RITMO Y ENTON. eficaces en su mayor parte.	<input type="checkbox"/> PRONUNCIACIÓN clara e inteligible en su mayor parte, con algunos ERRORES FONOLÓGICOS que raramente dificultan la comunicación. <input type="checkbox"/> Patrones de ACENT., RITMO Y ENTON. eficaces en su mayor parte.	<input type="checkbox"/> PRONUNCIACIÓN clara e inteligible en su mayor parte, con algunos ERRORES FONOLÓGICOS que raramente dificultan la comunicación. <input type="checkbox"/> Patrones de ACENT., RITMO Y ENTON. eficaces en su mayor parte.	<input type="checkbox"/> PRONUNCIACIÓN clara e inteligible en su mayor parte, con algunos ERRORES FONOLÓGICOS que raramente dificultan la comunicación. <input type="checkbox"/> Patrones de ACENT., RITMO Y ENTON. eficaces en su mayor parte.	<input type="checkbox"/> PRONUNCIACIÓN clara e inteligible en su mayor parte, con algunos ERRORES FONOLÓGICOS que raramente dificultan la comunicación. <input type="checkbox"/> Patrones de ACENT., RITMO Y ENTON. eficaces en su mayor parte.	<input type="checkbox"/> PRONUNCIACIÓN clara e inteligible en su mayor parte, con algunos ERRORES FONOLÓGICOS que raramente dificultan la comunicación. <input type="checkbox"/> Patrones de ACENT., RITMO Y ENTON. eficaces en su mayor parte.	<input type="checkbox"/> PRONUNCIACIÓN clara e inteligible en su mayor parte, con algunos ERRORES FONOLÓGICOS que raramente dificultan la comunicación. <input type="checkbox"/> Patrones de ACENT., RITMO Y ENTON. eficaces en su mayor parte.	<input type="checkbox"/> PRONUNCIACIÓN clara e inteligible en su mayor parte, con algunos ERRORES FONOLÓGICOS que raramente dificultan la comunicación. <input type="checkbox"/> Patrones de ACENT., RITMO Y ENTON. eficaces en su mayor parte.	<input type="checkbox"/> PRONUNCIACIÓN clara e inteligible en su mayor parte, con algunos ERRORES FONOLÓGICOS que raramente dificultan la comunicación. <input type="checkbox"/> Patrones de ACENT., RITMO Y ENTON. eficaces en su mayor parte.
<b>RIQUEZA Y VARIEDAD</b> Estructuras simples de gramática oral (ESTR. SIMP. GR. ORAL) y más complejas (EST. COMP. GR. ORAL) para cumplir los requisitos de B1. Léxico apropiado para B1. Registro apropiado.	<input type="checkbox"/> Amplia variedad de EST. SIMP. GR. ORAL que cumplen completamente los requisitos de B1. <input type="checkbox"/> Intenta usar frecuentemente EST. COMP. GR. ORAL. <input type="checkbox"/> Amplia variedad de LÉXICO que cumple todos los requisitos de B1. <input type="checkbox"/> REGISTRO casi totalmente apropiado.	<input type="checkbox"/> Relativamente amplia variedad de EST. SIMP. GR. ORAL que cumplen en general los requisitos de B1. <input type="checkbox"/> Intenta usar algunas veces EST. COMP. GR. ORAL. <input type="checkbox"/> Relativamente amplia variedad de LÉXICO que cumple en general los requisitos de B1. <input type="checkbox"/> REG. en su mayor parte apropiado.	<input type="checkbox"/> Relativamente amplia variedad de EST. SIMP. GR. ORAL que cumplen en general los requisitos de B1. <input type="checkbox"/> Intenta usar algunas veces EST. COMP. GR. ORAL. <input type="checkbox"/> Relativamente amplia variedad de LÉXICO que cumple en general los requisitos de B1. <input type="checkbox"/> REG. en su mayor parte apropiado.	<input type="checkbox"/> Relativamente amplia variedad de EST. SIMP. GR. ORAL que cumplen en general los requisitos de B1. <input type="checkbox"/> Intenta usar algunas veces EST. COMP. GR. ORAL. <input type="checkbox"/> Relativamente amplia variedad de LÉXICO que cumple en general los requisitos de B1. <input type="checkbox"/> REG. en su mayor parte apropiado.	<input type="checkbox"/> Relativamente amplia variedad de EST. SIMP. GR. ORAL que cumplen en general los requisitos de B1. <input type="checkbox"/> Intenta usar algunas veces EST. COMP. GR. ORAL. <input type="checkbox"/> Relativamente amplia variedad de LÉXICO que cumple en general los requisitos de B1. <input type="checkbox"/> REG. en su mayor parte apropiado.	<input type="checkbox"/> Relativamente amplia variedad de EST. SIMP. GR. ORAL que cumplen en general los requisitos de B1. <input type="checkbox"/> Intenta usar algunas veces EST. COMP. GR. ORAL. <input type="checkbox"/> Relativamente amplia variedad de LÉXICO que cumple en general los requisitos de B1. <input type="checkbox"/> REG. en su mayor parte apropiado.	<input type="checkbox"/> Relativamente amplia variedad de EST. SIMP. GR. ORAL que cumplen en general los requisitos de B1. <input type="checkbox"/> Intenta usar algunas veces EST. COMP. GR. ORAL. <input type="checkbox"/> Relativamente amplia variedad de LÉXICO que cumple en general los requisitos de B1. <input type="checkbox"/> REG. en su mayor parte apropiado.	<input type="checkbox"/> Relativamente amplia variedad de EST. SIMP. GR. ORAL que cumplen en general los requisitos de B1. <input type="checkbox"/> Intenta usar algunas veces EST. COMP. GR. ORAL. <input type="checkbox"/> Relativamente amplia variedad de LÉXICO que cumple en general los requisitos de B1. <input type="checkbox"/> REG. en su mayor parte apropiado.	<input type="checkbox"/> Relativamente amplia variedad de EST. SIMP. GR. ORAL que cumplen en general los requisitos de B1. <input type="checkbox"/> Intenta usar algunas veces EST. COMP. GR. ORAL. <input type="checkbox"/> Relativamente amplia variedad de LÉXICO que cumple en general los requisitos de B1. <input type="checkbox"/> REG. en su mayor parte apropiado.	<input type="checkbox"/> Relativamente amplia variedad de EST. SIMP. GR. ORAL que cumplen en general los requisitos de B1. <input type="checkbox"/> Intenta usar algunas veces EST. COMP. GR. ORAL. <input type="checkbox"/> Relativamente amplia variedad de LÉXICO que cumple en general los requisitos de B1. <input type="checkbox"/> REG. en su mayor parte apropiado.	<input type="checkbox"/> Relativamente amplia variedad de EST. SIMP. GR. ORAL que cumplen en general los requisitos de B1. <input type="checkbox"/> Intenta usar algunas veces EST. COMP. GR. ORAL. <input type="checkbox"/> Relativamente amplia variedad de LÉXICO que cumple en general los requisitos de B1. <input type="checkbox"/> REG. en su mayor parte apropiado.
<b>CORRECCIÓN</b> Estructuras simples de gramática oral (ESTR. SIMP. GR. ORAL) y más complejas (ESTR. COMP. GR. ORAL) para B1. Léxico apropiado para B1. Registro apropiado para B1. Relevancia comunicativa y precisión.	<input type="checkbox"/> Uso casi del todo correcto de EST. SIMP. GR. ORAL. <input type="checkbox"/> Uso ampliamente correcto de EST. COMP. GR. ORAL. <input type="checkbox"/> Uso casi del todo correcto del LÉXICO. <input type="checkbox"/> Los ERRORES raramente dificultan la comprensión.	<input type="checkbox"/> Uso en su mayor parte correcto de EST. SIMP. GR. ORAL. <input type="checkbox"/> Uso correcto de algunas EST. COMP. GR. ORAL. <input type="checkbox"/> Uso en su mayor parte correcto del LÉXICO. <input type="checkbox"/> Los ERRORES no dificultan la comprensión a menudo.	<input type="checkbox"/> Uso en su mayor parte correcto de EST. SIMP. GR. ORAL. <input type="checkbox"/> Uso correcto de algunas EST. COMP. GR. ORAL. <input type="checkbox"/> Uso en su mayor parte correcto del LÉXICO. <input type="checkbox"/> Los ERRORES no dificultan la comprensión a menudo.	<input type="checkbox"/> Uso en su mayor parte correcto de EST. SIMP. GR. ORAL. <input type="checkbox"/> Uso correcto de algunas EST. COMP. GR. ORAL. <input type="checkbox"/> Uso en su mayor parte correcto del LÉXICO. <input type="checkbox"/> Los ERRORES no dificultan la comprensión a menudo.	<input type="checkbox"/> Uso en su mayor parte correcto de EST. SIMP. GR. ORAL. <input type="checkbox"/> Uso correcto de algunas EST. COMP. GR. ORAL. <input type="checkbox"/> Uso en su mayor parte correcto del LÉXICO. <input type="checkbox"/> Los ERRORES no dificultan la comprensión a menudo.	<input type="checkbox"/> Uso en su mayor parte correcto de EST. SIMP. GR. ORAL. <input type="checkbox"/> Uso correcto de algunas EST. COMP. GR. ORAL. <input type="checkbox"/> Uso en su mayor parte correcto del LÉXICO. <input type="checkbox"/> Los ERRORES no dificultan la comprensión a menudo.	<input type="checkbox"/> Uso en su mayor parte correcto de EST. SIMP. GR. ORAL. <input type="checkbox"/> Uso correcto de algunas EST. COMP. GR. ORAL. <input type="checkbox"/> Uso en su mayor parte correcto del LÉXICO. <input type="checkbox"/> Los ERRORES no dificultan la comprensión a menudo.	<input type="checkbox"/> Uso en su mayor parte correcto de EST. SIMP. GR. ORAL. <input type="checkbox"/> Uso correcto de algunas EST. COMP. GR. ORAL. <input type="checkbox"/> Uso en su mayor parte correcto del LÉXICO. <input type="checkbox"/> Los ERRORES no dificultan la comprensión a menudo.	<input type="checkbox"/> Uso en su mayor parte correcto de EST. SIMP. GR. ORAL. <input type="checkbox"/> Uso correcto de algunas EST. COMP. GR. ORAL. <input type="checkbox"/> Uso en su mayor parte correcto del LÉXICO. <input type="checkbox"/> Los ERRORES no dificultan la comprensión a menudo.	<input type="checkbox"/> Uso en su mayor parte correcto de EST. SIMP. GR. ORAL. <input type="checkbox"/> Uso correcto de algunas EST. COMP. GR. ORAL. <input type="checkbox"/> Uso en su mayor parte correcto del LÉXICO. <input type="checkbox"/> Los ERRORES no dificultan la comprensión a menudo.	<input type="checkbox"/> Uso en su mayor parte correcto de EST. SIMP. GR. ORAL. <input type="checkbox"/> Uso correcto de algunas EST. COMP. GR. ORAL. <input type="checkbox"/> Uso en su mayor parte correcto del LÉXICO. <input type="checkbox"/> Los ERRORES no dificultan la comprensión a menudo.

Ejemplos relevantes de la muestra

Nota Final Producción Oral: \_\_\_\_\_ / 50

Nombre y Firma del/la Examinador/a: \_\_\_\_\_





PRUEBAS ESPECÍFICAS DE CERTIFICACIÓN 2019/2020

IDIOMA: Junio / Septiembre OFICIAL/LIBRE

NIVEL/GRUPO: B1- COPRODUCCIÓN ORAL

NOMBRE:

CRITERIOS / NOTA	10	9	8	7	6,5	5	4	2,5	1	0	
<b>CUMPLIMIENTO DE LA TAREA</b> Ajustes de la tarea. Funciones del lenguaje pertinentes para la tarea. Relevancia adecuada de ideas y ejemplos para el tema y la tarea. Duración del diálogo.	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea casi en su totalidad. <input type="checkbox"/> FUNCIONES del lenguaje pertinentes casi en su totalidad. <input type="checkbox"/> IDEAS Y EJEMPLOS casi del todo pertinentes.	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea casi en su totalidad. <input type="checkbox"/> FUNCIONES del lenguaje pertinentes casi en su totalidad. <input type="checkbox"/> IDEAS Y EJEMPLOS casi del todo pertinentes.	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea en su mayor parte. <input type="checkbox"/> FUNCIONES del lenguaje pertinentes en su mayor parte. <input type="checkbox"/> IDEAS Y EJEMPLOS en su mayor parte pertinentes.	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea en gran medida. <input type="checkbox"/> FUNCIONES del lenguaje pertinentes en gran medida. <input type="checkbox"/> IDEAS Y EJEMPLOS pertinentes en gran medida. <input type="checkbox"/> DURACIÓN del diálogo en gran medida apropiada.	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea en gran medida. <input type="checkbox"/> FUNCIONES del lenguaje pertinentes en gran medida. <input type="checkbox"/> IDEAS Y EJEMPLOS pertinentes en gran medida. <input type="checkbox"/> DURACIÓN del diálogo en gran medida apropiada.	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea sólo en parte. <input type="checkbox"/> FUNCIONES del lenguaje pertinentes sólo en parte. <input type="checkbox"/> IDEAS Y EJEMPLOS pertinentes sólo en parte. <input type="checkbox"/> DURACIÓN del diálogo insuficiente o muy excesiva.	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea sólo en parte. <input type="checkbox"/> FUNCIONES del lenguaje pertinentes sólo en parte. <input type="checkbox"/> IDEAS Y EJEMPLOS pertinentes sólo en parte. <input type="checkbox"/> DURACIÓN del diálogo insuficiente o muy excesiva.	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea sólo en parte. <input type="checkbox"/> FUNCIONES del lenguaje pertinentes sólo en parte. <input type="checkbox"/> IDEAS Y EJEMPLOS pertinentes sólo en parte. <input type="checkbox"/> DURACIÓN del diálogo insuficiente o muy excesiva.	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea sólo en parte. <input type="checkbox"/> FUNCIONES del lenguaje pertinentes sólo en parte. <input type="checkbox"/> IDEAS Y EJEMPLOS pertinentes sólo en parte. <input type="checkbox"/> DURACIÓN del diálogo insuficiente o muy excesiva.	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea sólo en parte. <input type="checkbox"/> FUNCIONES del lenguaje pertinentes sólo en parte. <input type="checkbox"/> IDEAS Y EJEMPLOS pertinentes sólo en parte. <input type="checkbox"/> DURACIÓN del diálogo insuficiente o muy excesiva.	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea sólo en parte. <input type="checkbox"/> FUNCIONES del lenguaje pertinentes sólo en parte. <input type="checkbox"/> IDEAS Y EJEMPLOS pertinentes sólo en parte. <input type="checkbox"/> DURACIÓN del diálogo insuficiente o muy excesiva.
<b>INTERACCIÓN</b> Fluidez. Participación en la interacción e iniciativa. Adaptación a la situación comunicativa. Gestión del turno de palabra (iniciación, comprensión, respuesta). Negociación del significado.	<input type="checkbox"/> Discursivamente FLUIDO, sin apenas vacilaciones, ni apenas necesidad de apoyo y/o repetición. <input type="checkbox"/> PARTICIPACIÓN sumamente activa. <input type="checkbox"/> Sumamente capaz de ADAPTARSE a la situación comunicativa. <input type="checkbox"/> TURNO de palabra sumamente eficaz. <input type="checkbox"/> Gama amplia y de bastante complejidad de estrategias de NEGOCIACIÓN del significado.	<input type="checkbox"/> Discursivamente FLUIDO, sin apenas pausas, que raramente requiere apoyo y/o repetición. <input type="checkbox"/> PARTICIPACIÓN en su mayor parte activa. <input type="checkbox"/> Capaz la mayoría de las veces de ADAPTARSE a la situación comunicativa. <input type="checkbox"/> TURNO de PALABRA en su mayor parte eficaz. <input type="checkbox"/> Gama amplia y de bastante complejidad de estrategias de NEGOCIACIÓN del significado.	<input type="checkbox"/> Discursivamente FLUIDO, con pausas ocasionales, que a veces requiere apoyo y/o repetición. <input type="checkbox"/> PARTICIPACIÓN activa en gran medida. <input type="checkbox"/> Capaz en gran medida de ADAPTARSE a la situación comunicativa. <input type="checkbox"/> TURNO de palabra eficaz en gran medida. <input type="checkbox"/> Gama limitada pero suficiente de estrategias de NEGOCIACIÓN del significado.	<input type="checkbox"/> Discursivamente FLUIDO, con pausas ocasionales, que a veces requiere apoyo y/o repetición. <input type="checkbox"/> PARTICIPACIÓN activa en gran medida. <input type="checkbox"/> Capaz en gran medida de ADAPTARSE a la situación comunicativa. <input type="checkbox"/> TURNO de palabra eficaz en gran medida. <input type="checkbox"/> Gama limitada pero suficiente de estrategias de NEGOCIACIÓN del significado.	<input type="checkbox"/> Discursivamente FLUIDO, con pausas ocasionales, que a veces requiere apoyo y/o repetición. <input type="checkbox"/> PARTICIPACIÓN activa en gran medida. <input type="checkbox"/> Capaz en gran medida de ADAPTARSE a la situación comunicativa. <input type="checkbox"/> TURNO de palabra eficaz en gran medida. <input type="checkbox"/> Gama limitada pero suficiente de estrategias de NEGOCIACIÓN del significado.	<input type="checkbox"/> Discursivamente FLUIDO, con pausas ocasionales, que a veces requiere apoyo y/o repetición. <input type="checkbox"/> PARTICIPACIÓN activa en gran medida. <input type="checkbox"/> Capaz en gran medida de ADAPTARSE a la situación comunicativa. <input type="checkbox"/> TURNO de palabra eficaz en gran medida. <input type="checkbox"/> Gama limitada pero suficiente de estrategias de NEGOCIACIÓN del significado.	<input type="checkbox"/> Discursivamente FLUIDO, con pausas ocasionales, que a veces requiere apoyo y/o repetición. <input type="checkbox"/> PARTICIPACIÓN activa en gran medida. <input type="checkbox"/> Capaz en gran medida de ADAPTARSE a la situación comunicativa. <input type="checkbox"/> TURNO de palabra eficaz en gran medida. <input type="checkbox"/> Gama limitada pero suficiente de estrategias de NEGOCIACIÓN del significado.	<input type="checkbox"/> Discursivamente FLUIDO, con pausas ocasionales, que a veces requiere apoyo y/o repetición. <input type="checkbox"/> PARTICIPACIÓN activa en gran medida. <input type="checkbox"/> Capaz en gran medida de ADAPTARSE a la situación comunicativa. <input type="checkbox"/> TURNO de palabra eficaz en gran medida. <input type="checkbox"/> Gama limitada pero suficiente de estrategias de NEGOCIACIÓN del significado.	<input type="checkbox"/> Discursivamente FLUIDO, con pausas ocasionales, que a veces requiere apoyo y/o repetición. <input type="checkbox"/> PARTICIPACIÓN activa en gran medida. <input type="checkbox"/> Capaz en gran medida de ADAPTARSE a la situación comunicativa. <input type="checkbox"/> TURNO de palabra eficaz en gran medida. <input type="checkbox"/> Gama limitada pero suficiente de estrategias de NEGOCIACIÓN del significado.	<input type="checkbox"/> Discursivamente FLUIDO, con pausas ocasionales, que a veces requiere apoyo y/o repetición. <input type="checkbox"/> PARTICIPACIÓN activa en gran medida. <input type="checkbox"/> Capaz en gran medida de ADAPTARSE a la situación comunicativa. <input type="checkbox"/> TURNO de palabra eficaz en gran medida. <input type="checkbox"/> Gama limitada pero suficiente de estrategias de NEGOCIACIÓN del significado.	<input type="checkbox"/> Discursivamente FLUIDO, con pausas ocasionales, que a veces requiere apoyo y/o repetición. <input type="checkbox"/> PARTICIPACIÓN activa en gran medida. <input type="checkbox"/> Capaz en gran medida de ADAPTARSE a la situación comunicativa. <input type="checkbox"/> TURNO de palabra eficaz en gran medida. <input type="checkbox"/> Gama limitada pero suficiente de estrategias de NEGOCIACIÓN del significado.
<b>CONTROL FONOLÓGICO</b> Pronunciación clara y natural y presencia de errores fonológicos. Gama de patrones de acento, ritmo y entonación	<input type="checkbox"/> PRONUNCIACIÓN casi totalmente clara e inteligible, con escasos ERRORES FONOLÓGICOS que apenas dificultan la comprensión. <input type="checkbox"/> Patrones de ACENTUACIÓN, RITMO Y ENTONACIÓN eficaces en su totalidad.	<input type="checkbox"/> PRONUNCIACIÓN clara e inteligible en su mayor parte, con algunos ERRORES FONOLÓGICOS que raramente dificultan la comprensión. <input type="checkbox"/> Patrones de ACENTUACIÓN, RITMO Y ENTONACIÓN eficaces en su mayor parte.	<input type="checkbox"/> PRONUNCIACIÓN clara e inteligible en su mayor parte, con algunos ERRORES FONOLÓGICOS que raramente dificultan la comprensión. <input type="checkbox"/> Patrones de ACENTUACIÓN, RITMO Y ENTONACIÓN eficaces en su mayor parte.	<input type="checkbox"/> PRONUNCIACIÓN en gran medida clara e inteligible, aunque con frecuentes ERRORES FONOLÓGICOS que no dificultan a menudo la comprensión. <input type="checkbox"/> Patrones de ACENTUACIÓN, RITMO Y ENTONACIÓN limitados.	<input type="checkbox"/> PRONUNCIACIÓN en gran medida clara e inteligible, aunque con frecuentes ERRORES FONOLÓGICOS que no dificultan a menudo la comprensión. <input type="checkbox"/> Patrones de ACENTUACIÓN, RITMO Y ENTONACIÓN limitados.	<input type="checkbox"/> PRONUNCIACIÓN en gran medida clara e inteligible, aunque con frecuentes ERRORES FONOLÓGICOS que no dificultan a menudo la comprensión. <input type="checkbox"/> Patrones de ACENTUACIÓN, RITMO Y ENTONACIÓN limitados.	<input type="checkbox"/> PRONUNCIACIÓN en gran medida clara e inteligible, aunque con frecuentes ERRORES FONOLÓGICOS que no dificultan a menudo la comprensión. <input type="checkbox"/> Patrones de ACENTUACIÓN, RITMO Y ENTONACIÓN limitados.	<input type="checkbox"/> PRONUNCIACIÓN en gran medida clara e inteligible, aunque con frecuentes ERRORES FONOLÓGICOS que no dificultan a menudo la comprensión. <input type="checkbox"/> Patrones de ACENTUACIÓN, RITMO Y ENTONACIÓN limitados.	<input type="checkbox"/> PRONUNCIACIÓN en gran medida clara e inteligible, aunque con frecuentes ERRORES FONOLÓGICOS que no dificultan a menudo la comprensión. <input type="checkbox"/> Patrones de ACENTUACIÓN, RITMO Y ENTONACIÓN limitados.	<input type="checkbox"/> PRONUNCIACIÓN en gran medida clara e inteligible, aunque con frecuentes ERRORES FONOLÓGICOS que no dificultan a menudo la comprensión. <input type="checkbox"/> Patrones de ACENTUACIÓN, RITMO Y ENTONACIÓN limitados.	<input type="checkbox"/> PRONUNCIACIÓN en gran medida clara e inteligible, aunque con frecuentes ERRORES FONOLÓGICOS que no dificultan a menudo la comprensión. <input type="checkbox"/> Patrones de ACENTUACIÓN, RITMO Y ENTONACIÓN limitados.
<b>RIQUEZA Y VARIEDAD</b> Estructuras de gramática oral (EST. GR. ORAL) para cumplir los requisitos de B1. Léxico apropiado para B1. Registro apropiado.	<input type="checkbox"/> Amplia variedad de EST. GR. ORAL que cumplen completamente los requisitos de B1. <input type="checkbox"/> Amplia variedad de LÉXICO que cumple todos los requisitos de B1. <input type="checkbox"/> REGISTRO casi totalmente apropiado.	<input type="checkbox"/> Relativamente amplia variedad de EST. GR. ORAL que cumplen en general los requisitos de B1. <input type="checkbox"/> Relativamente amplia variedad de LÉXICO que cumple en general los requisitos de B1. <input type="checkbox"/> REGISTRO en su mayor parte apropiado.	<input type="checkbox"/> Relativamente amplia variedad de EST. GR. ORAL que cumplen en general los requisitos de B1. <input type="checkbox"/> Relativamente amplia variedad de LÉXICO que cumple en general los requisitos de B1. <input type="checkbox"/> REGISTRO en su mayor parte apropiado.	<input type="checkbox"/> Variedad suficiente de EST. GR. ORAL para cumplir los requisitos básicos de B1. <input type="checkbox"/> Variedad limitada de LÉXICO para cumplir los requisitos básicos de B1. <input type="checkbox"/> REGISTRO en gran medida apropiado.	<input type="checkbox"/> Variedad suficiente de EST. GR. ORAL para cumplir los requisitos básicos de B1. <input type="checkbox"/> Variedad limitada de LÉXICO para cumplir los requisitos básicos de B1. <input type="checkbox"/> REGISTRO en gran medida apropiado.	<input type="checkbox"/> Variedad suficiente de EST. GR. ORAL para cumplir los requisitos básicos de B1. <input type="checkbox"/> Variedad limitada de LÉXICO para cumplir los requisitos básicos de B1. <input type="checkbox"/> REGISTRO en gran medida apropiado.	<input type="checkbox"/> Variedad suficiente de EST. GR. ORAL para cumplir los requisitos básicos de B1. <input type="checkbox"/> Variedad limitada de LÉXICO para cumplir los requisitos básicos de B1. <input type="checkbox"/> REGISTRO en gran medida apropiado.	<input type="checkbox"/> Variedad suficiente de EST. GR. ORAL para cumplir los requisitos básicos de B1. <input type="checkbox"/> Variedad limitada de LÉXICO para cumplir los requisitos básicos de B1. <input type="checkbox"/> REGISTRO en gran medida apropiado.	<input type="checkbox"/> Variedad suficiente de EST. GR. ORAL para cumplir los requisitos básicos de B1. <input type="checkbox"/> Variedad limitada de LÉXICO para cumplir los requisitos básicos de B1. <input type="checkbox"/> REGISTRO en gran medida apropiado.	<input type="checkbox"/> Variedad suficiente de EST. GR. ORAL para cumplir los requisitos básicos de B1. <input type="checkbox"/> Variedad limitada de LÉXICO para cumplir los requisitos básicos de B1. <input type="checkbox"/> REGISTRO en gran medida apropiado.	<input type="checkbox"/> Variedad suficiente de EST. GR. ORAL para cumplir los requisitos básicos de B1. <input type="checkbox"/> Variedad limitada de LÉXICO para cumplir los requisitos básicos de B1. <input type="checkbox"/> REGISTRO en gran medida apropiado.
<b>CORRECCIÓN</b> Estructuras de gramática oral (EST. GR. ORAL) para cumplir los requisitos de B1. Léxico apropiado para B1. Relevancia comunicativa de fallos y errores.	<input type="checkbox"/> Uso casi del todo correcto de EST. GR. ORAL. <input type="checkbox"/> Uso casi del todo correcto del LÉXICO. <input type="checkbox"/> Los ERRORES raramente dificultan la comprensión.	<input type="checkbox"/> Uso en su mayor parte correcto de EST. GR. ORAL. <input type="checkbox"/> Uso en su mayor parte correcto del LÉXICO. <input type="checkbox"/> Los ERRORES no dificultan la comprensión a menudo.	<input type="checkbox"/> Uso en su mayor parte correcto de EST. GR. ORAL. <input type="checkbox"/> Errores frecuentes de LÉXICO. <input type="checkbox"/> Los ERRORES dificultan la comprensión con frecuencia.	<input type="checkbox"/> Uso en su mayor parte correcto de EST. GR. ORAL. <input type="checkbox"/> Errores frecuentes de LÉXICO. <input type="checkbox"/> Los ERRORES dificultan la comprensión con frecuencia.	<input type="checkbox"/> Uso en su mayor parte correcto de EST. GR. ORAL. <input type="checkbox"/> Errores frecuentes de LÉXICO. <input type="checkbox"/> Los ERRORES dificultan la comprensión con frecuencia.	<input type="checkbox"/> Uso en su mayor parte correcto de EST. GR. ORAL. <input type="checkbox"/> Errores frecuentes de LÉXICO. <input type="checkbox"/> Los ERRORES dificultan la comprensión con frecuencia.	<input type="checkbox"/> Uso en su mayor parte correcto de EST. GR. ORAL. <input type="checkbox"/> Errores frecuentes de LÉXICO. <input type="checkbox"/> Los ERRORES dificultan la comprensión con frecuencia.	<input type="checkbox"/> Uso en su mayor parte correcto de EST. GR. ORAL. <input type="checkbox"/> Errores frecuentes de LÉXICO. <input type="checkbox"/> Los ERRORES dificultan la comprensión con frecuencia.	<input type="checkbox"/> Uso en su mayor parte correcto de EST. GR. ORAL. <input type="checkbox"/> Errores frecuentes de LÉXICO. <input type="checkbox"/> Los ERRORES dificultan la comprensión con frecuencia.	<input type="checkbox"/> Uso en su mayor parte correcto de EST. GR. ORAL. <input type="checkbox"/> Errores frecuentes de LÉXICO. <input type="checkbox"/> Los ERRORES dificultan la comprensión con frecuencia.	<input type="checkbox"/> Uso en su mayor parte correcto de EST. GR. ORAL. <input type="checkbox"/> Errores frecuentes de LÉXICO. <input type="checkbox"/> Los ERRORES dificultan la comprensión con frecuencia.

Nota Final Coproducción Oral	Nota Final Producción y Coproducción Oral
____ / 50	____ / 100
Nota final de los dos examinadores	Nombre y Firma del/la Examinador/a
<input type="checkbox"/> SUPERADO <input type="checkbox"/> NO SUPERADO	_____

00170468





PRUEBAS ESPECÍFICAS DE CERTIFICACIÓN 2019/2020

Junio / Septiembre OFICIAL/LIBRE

NIVEL/GRUPO: IDIOMA: B1.- PRODUCCIÓN ESCRITA

NOMBRE: \_\_\_\_\_



CRITERIO / NOTA	10	9	8	7	6,5	5	4	2,5	1	0	
<b>CUMPLIMIENTO DE LA TAREA</b> Ajuste a la tarea. Funciones del lenguaje pertinentes para la tarea. Relevancia y adecuación de ideas y ejemplos para tema y tarea. Longitud del texto.	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea en su totalidad. <input type="checkbox"/> FUNCIONES pertinentes casi en su totalidad. <input type="checkbox"/> IDEAS Y EJEMPLOS casi del todo pertinentes.	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea en su mayor parte. <input type="checkbox"/> FUNCIONES pertinentes en su mayor parte. <input type="checkbox"/> IDEAS Y EJEMPLOS en su mayor parte pertinentes.	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea en su mayor parte. <input type="checkbox"/> FUNCIONES pertinentes en su mayor parte. <input type="checkbox"/> IDEAS Y EJEMPLOS en su mayor parte pertinentes.	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea en gran medida. <input type="checkbox"/> FUNCIONES pertinentes en gran medida. <input type="checkbox"/> IDEAS Y EJEMPLOS en gran medida pertinentes.	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea en gran medida. <input type="checkbox"/> FUNCIONES pertinentes en gran medida. <input type="checkbox"/> IDEAS Y EJEMPLOS en gran medida pertinentes.	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea en parte. <input type="checkbox"/> FUNCIONES pertinentes solo en parte. <input type="checkbox"/> IDEAS Y EJEMPLOS pertinentes solo en parte. <input type="checkbox"/> LONGITUD de texto insuficiente o excesiva.	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea en parte. <input type="checkbox"/> FUNCIONES pertinentes solo en parte. <input type="checkbox"/> IDEAS Y EJEMPLOS apenas pertinentes. <input type="checkbox"/> LONGITUD de texto muy insuficiente o muy excesiva.	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea en parte. <input type="checkbox"/> FUNCIONES pertinentes solo en parte. <input type="checkbox"/> IDEAS Y EJEMPLOS apenas pertinentes. <input type="checkbox"/> LONGITUD de texto muy insuficiente o muy excesiva.	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea en parte. <input type="checkbox"/> FUNCIONES pertinentes solo en parte. <input type="checkbox"/> IDEAS Y EJEMPLOS apenas pertinentes. <input type="checkbox"/> LONGITUD de texto muy insuficiente o muy excesiva.	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea en parte. <input type="checkbox"/> FUNCIONES pertinentes solo en parte. <input type="checkbox"/> IDEAS Y EJEMPLOS apenas pertinentes. <input type="checkbox"/> LONGITUD de texto muy insuficiente o muy excesiva.	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea en parte. <input type="checkbox"/> FUNCIONES pertinentes solo en parte. <input type="checkbox"/> IDEAS Y EJEMPLOS apenas pertinentes. <input type="checkbox"/> LONGITUD de texto muy insuficiente o muy excesiva.
<b>ORGANIZACIÓN DE IDEAS (FACILIDAD para seguir el texto).</b> Conveniencias formales de formato. Mecanismos de cohesión simples cuando se precisen. Convenciones formales de puntuación.	<input type="checkbox"/> ORGANIZACIÓN de ideas casi del todo apropiada (texto muy fácil de seguir). <input type="checkbox"/> FORMATO correcto casi en su totalidad. <input type="checkbox"/> MECANISMOS DE COHESIÓN simples sumamente eficaces. <input type="checkbox"/> PUNTUACIÓN correcta casi en su totalidad.	<input type="checkbox"/> ORGANIZACIÓN de ideas en su mayor parte apropiada (texto fácil de seguir). <input type="checkbox"/> FORMATO correcto en su mayor parte. <input type="checkbox"/> MECANISMOS DE COHESIÓN simples en su mayor parte eficaces. <input type="checkbox"/> PUNT. correcta en su mayor parte.	<input type="checkbox"/> ORGANIZACIÓN de ideas en su mayor parte apropiada (texto fácil de seguir). <input type="checkbox"/> FORMATO correcto en su mayor parte. <input type="checkbox"/> MECANISMOS DE COHESIÓN simples en su mayor parte eficaces. <input type="checkbox"/> PUNT. correcta en su mayor parte.	<input type="checkbox"/> ORGANIZACIÓN de ideas en gran medida apropiada (texto fácil de seguir la mayoría del tiempo). <input type="checkbox"/> FORMATO en gran medida correcto. <input type="checkbox"/> MECANISMOS DE COHESIÓN simples en gran medida eficaces. <input type="checkbox"/> PUNTUACIÓN en gran medida correcta.	<input type="checkbox"/> ORGANIZACIÓN de ideas en gran medida apropiada (texto fácil de seguir la mayoría del tiempo). <input type="checkbox"/> FORMATO en gran medida correcto. <input type="checkbox"/> MECANISMOS DE COHESIÓN simples en gran medida eficaces. <input type="checkbox"/> PUNTUACIÓN en gran medida correcta.	<input type="checkbox"/> ORGANIZACIÓN de ideas solo en parte apropiada (gran parte del texto difícil de seguir). <input type="checkbox"/> FORMATO solo en parte correcto. <input type="checkbox"/> MECANISMOS DE COHESIÓN simples generalmente inadecuados y/o insuficientes. <input type="checkbox"/> PUNTUACIÓN a menudo incorrecta.	<input type="checkbox"/> ORGANIZACIÓN de ideas casi totalmente inapropiada (texto difícil de seguir). <input type="checkbox"/> FORMATO apenas correcto. <input type="checkbox"/> MECANISMOS DE COHESIÓN simples inadecuados o nulos. <input type="checkbox"/> PUNTUACIÓN muy a menudo incorrecta.	<input type="checkbox"/> ORGANIZACIÓN de ideas casi totalmente inapropiada (texto difícil de seguir). <input type="checkbox"/> FORMATO apenas correcto. <input type="checkbox"/> MECANISMOS DE COHESIÓN simples inadecuados o nulos. <input type="checkbox"/> PUNTUACIÓN muy a menudo incorrecta.	<input type="checkbox"/> ORGANIZACIÓN de ideas casi totalmente inapropiada (texto difícil de seguir). <input type="checkbox"/> FORMATO apenas correcto. <input type="checkbox"/> MECANISMOS DE COHESIÓN simples inadecuados o nulos. <input type="checkbox"/> PUNTUACIÓN muy a menudo incorrecta.	<input type="checkbox"/> ORGANIZACIÓN de ideas casi totalmente inapropiada (texto difícil de seguir). <input type="checkbox"/> FORMATO apenas correcto. <input type="checkbox"/> MECANISMOS DE COHESIÓN simples inadecuados o nulos. <input type="checkbox"/> PUNTUACIÓN muy a menudo incorrecta.	<input type="checkbox"/> ORGANIZACIÓN de ideas casi totalmente inapropiada (texto difícil de seguir). <input type="checkbox"/> FORMATO apenas correcto. <input type="checkbox"/> MECANISMOS DE COHESIÓN simples inadecuados o nulos. <input type="checkbox"/> PUNTUACIÓN muy a menudo incorrecta.
<b>RIQUEZA Y VARIEDAD</b> Estructuras Gramaticales Simples (ESTR. GR. SIMPLE) y algunos más complejos (ESTR. GR. COMPLEJAS) para cumplir los requisitos de los temas y tareas de B1. Léxico apropiado para B1. Registro apropiado en el uso del idioma en contexto.	<input type="checkbox"/> Amplia variedad de ESTR. GR. SIMPLES para todos los requisitos de B1. <input type="checkbox"/> Uso frecuente de ESTR. GRAM. COMPLEJAS. <input type="checkbox"/> Ampliar variedad de LÉXICO para todos los requisitos de B1. <input type="checkbox"/> REGISTRO casi totalmente apropiado.	<input type="checkbox"/> Variedad relativamente amplia de ESTR. GR. SIMPLES para cumplir en general los requisitos de B1. <input type="checkbox"/> Usa algunas ESTR. GR. COMPLEJAS. <input type="checkbox"/> Variedad relativamente amplia de LÉXICO que cumple en general con los requisitos de B1. <input type="checkbox"/> REGISTRO en su mayor parte apropiado.	<input type="checkbox"/> Variedad relativamente amplia de ESTR. GR. SIMPLES para cumplir en general los requisitos de B1. <input type="checkbox"/> Usa algunas ESTR. GR. COMPLEJAS. <input type="checkbox"/> Variedad relativamente amplia de LÉXICO que cumple en general con los requisitos de B1. <input type="checkbox"/> REGISTRO en su mayor parte apropiado.	<input type="checkbox"/> Variedad de ESTR. GR. SIMPLES suficiente para cumplir los requisitos básicos de B1. <input type="checkbox"/> Usa ocasionalmente ESTR. GR. COMPLEJAS. <input type="checkbox"/> Variedad de LÉXICO suficiente para cumplir los requisitos básicos de B1. <input type="checkbox"/> REGISTRO en gran medida apropiado.	<input type="checkbox"/> Variedad de ESTR. GR. SIMPLES suficiente para cumplir los requisitos básicos de B1. <input type="checkbox"/> Usa ocasionalmente ESTR. GR. COMPLEJAS. <input type="checkbox"/> Variedad de LÉXICO suficiente para cumplir los requisitos básicos de B1. <input type="checkbox"/> REGISTRO en gran medida apropiado.	<input type="checkbox"/> Variedad limitada de ESTR. GR. SIMPLES para cumplir los requisitos básicos de B1. <input type="checkbox"/> Hace muy pocos intentos de usar ESTR. GR. COMPLEJAS. <input type="checkbox"/> Usa una variedad limitada de LÉXICO para cumplir los requisitos básicos de B1. <input type="checkbox"/> REGISTRO en parte inapropiado.	<input type="checkbox"/> Variedad limitada de ESTR. GR. SIMPLES para cumplir los requisitos básicos de B1. <input type="checkbox"/> No intenta usar ESTR. GR. COMP. <input type="checkbox"/> Usa una variedad muy limitada de LÉXICO para cumplir los requisitos básicos de B1. <input type="checkbox"/> REGISTRO frecuentemente inapropiado.	<input type="checkbox"/> Variedad limitada de ESTR. GR. SIMPLES para cumplir los requisitos básicos de B1. <input type="checkbox"/> No intenta usar ESTR. GR. COMP. <input type="checkbox"/> Usa una variedad muy limitada de LÉXICO para cumplir los requisitos básicos de B1. <input type="checkbox"/> REGISTRO frecuentemente inapropiado.	<input type="checkbox"/> Variedad limitada de ESTR. GR. SIMPLES para cumplir los requisitos básicos de B1. <input type="checkbox"/> No intenta usar ESTR. GR. COMP. <input type="checkbox"/> Usa una variedad muy limitada de LÉXICO para cumplir los requisitos básicos de B1. <input type="checkbox"/> REGISTRO frecuentemente inapropiado.	<input type="checkbox"/> Variedad limitada de ESTR. GR. SIMPLES para cumplir los requisitos básicos de B1. <input type="checkbox"/> No intenta usar ESTR. GR. COMP. <input type="checkbox"/> Usa una variedad muy limitada de LÉXICO para cumplir los requisitos básicos de B1. <input type="checkbox"/> REGISTRO frecuentemente inapropiado.	<input type="checkbox"/> Variedad limitada de ESTR. GR. SIMPLES para cumplir los requisitos básicos de B1. <input type="checkbox"/> No intenta usar ESTR. GR. COMP. <input type="checkbox"/> Usa una variedad muy limitada de LÉXICO para cumplir los requisitos básicos de B1. <input type="checkbox"/> REGISTRO frecuentemente inapropiado.
<b>CORRECCIÓN</b> Estructuras gramaticales simples (ESTR. GR. SIMPLE) y algunas más complejas (ESTR. GR. COMPLEJAS). Léxico apropiado para B1. Relevancia comunicativa de fallos y errores.	<input type="checkbox"/> Uso casi del todo correcto de ESTR. GR. SIMPLES. <input type="checkbox"/> Uso ampliamente correcto de ESTR. GR. COMPLEJAS. <input type="checkbox"/> Uso casi del todo correcto del LÉXICO. <input type="checkbox"/> Los ERRORES (incl. ORTOGRAFÍA) raramente dificultan la comprensión.	<input type="checkbox"/> Uso en su mayor parte correcto de ESTR. GR. SIMPLES. <input type="checkbox"/> Uso correcto de algunas ESTR. GR. COMPLEJAS. <input type="checkbox"/> Uso en su mayor parte correcto del LÉXICO. <input type="checkbox"/> Los ERRORES (incl. ORTOGRAFÍA) no dificultan a menudo la comprensión.	<input type="checkbox"/> Uso en su mayor parte correcto de ESTR. GR. SIMPLES. <input type="checkbox"/> Uso correcto de algunas ESTR. GR. COMPLEJAS. <input type="checkbox"/> Uso en su mayor parte correcto del LÉXICO. <input type="checkbox"/> Los ERRORES (incl. ORTOGRAFÍA) no dificultan a menudo la comprensión.	<input type="checkbox"/> Uso en gran medida correcto de la mayoría de las ESTR. GR. SIMPLES. <input type="checkbox"/> Uso con cierta corrección de algunas ESTR. GR. COMPLEJAS. <input type="checkbox"/> Uso en gran medida correcto del LÉXICO. <input type="checkbox"/> Los ERRORES (incl. ORTOGRAFÍA) a veces dificultan la comprensión.	<input type="checkbox"/> Uso en gran medida correcto de la mayoría de las ESTR. GR. SIMPLES. <input type="checkbox"/> Uso con cierta corrección de algunas ESTR. GR. COMPLEJAS. <input type="checkbox"/> Uso en gran medida correcto del LÉXICO. <input type="checkbox"/> Los ERRORES (incl. ORTOGRAFÍA) a veces dificultan la comprensión.	<input type="checkbox"/> Errores frecuentes en la mayoría de las ESTRUCTURAS GRAMATICALES. <input type="checkbox"/> Errores frecuentes de LÉXICO. <input type="checkbox"/> Los ERRORES (incl. ORTOGRAFÍA) dificultan la comprensión con frecuencia.	<input type="checkbox"/> Errores frecuentes en la mayoría de las ESTRUCTURAS GRAMATICALES. <input type="checkbox"/> Errores frecuentes de LÉXICO. <input type="checkbox"/> Los ERRORES (incl. ORTOGRAFÍA) dificultan la comprensión con mucha frecuencia.	<input type="checkbox"/> Errores frecuentes en la mayoría de las ESTRUCTURAS GRAMATICALES. <input type="checkbox"/> Errores frecuentes de LÉXICO. <input type="checkbox"/> Los ERRORES (incl. ORTOGRAFÍA) dificultan la comprensión con mucha frecuencia.	<input type="checkbox"/> Errores frecuentes en la mayoría de las ESTRUCTURAS GRAMATICALES. <input type="checkbox"/> Errores frecuentes de LÉXICO. <input type="checkbox"/> Los ERRORES (incl. ORTOGRAFÍA) dificultan la comprensión con mucha frecuencia.	<input type="checkbox"/> Errores frecuentes en la mayoría de las ESTRUCTURAS GRAMATICALES. <input type="checkbox"/> Errores frecuentes de LÉXICO. <input type="checkbox"/> Los ERRORES (incl. ORTOGRAFÍA) dificultan la comprensión con mucha frecuencia.	<input type="checkbox"/> Errores frecuentes en la mayoría de las ESTRUCTURAS GRAMATICALES. <input type="checkbox"/> Errores frecuentes de LÉXICO. <input type="checkbox"/> Los ERRORES (incl. ORTOGRAFÍA) dificultan la comprensión con mucha frecuencia.

Ejemplos relevantes de la muestra

Nota Final Producción Escrita \_\_\_\_\_ / 40

Nombre y Firma del/la examinador/a \_\_\_\_\_

00170468





PRUEBAS ESPECÍFICAS DE CERTIFICACIÓN 2019 / 2020

NOMBRE: \_\_\_\_\_ NIVEL/GRUPO: \_\_\_\_\_ IDIOMA: \_\_\_\_\_ JUNIO / SEPTIEMBRE OFICIAL/LIBRE  
 B1 - COPRODUCCIÓN ESCRITA

CRITERIO / NOTA	10	9	8	7	6,5	5	4	2,5	1	0
<b>CUMPLIMIENTO DE LA TAREA</b> Ajuste a la tarea. Funciones del lenguaje pertinentes para la tarea. Relevancia y adecuación de ideas y ejemplos para tema y tarea. Longitud del texto.	<input type="checkbox"/> SE AUSTA a la tarea casi en su totalidad. <input type="checkbox"/> FUNCIONES pertinentes casi en su totalidad. <input type="checkbox"/> IDEAS Y EJEMPLOS casi de todo pertinentes. <input type="checkbox"/> LONGITUD del texto apropiada.	<input type="checkbox"/> SE AUSTA a la tarea en su mayor parte. <input type="checkbox"/> FUNCIONES pertinentes en su mayor parte. <input type="checkbox"/> IDEAS Y EJEMPLOS en su mayor parte pertinentes. <input type="checkbox"/> LONGITUD de texto apropiada.	<input type="checkbox"/> SE AUSTA a la tarea en su mayor parte. <input type="checkbox"/> FUNCIONES pertinentes en su mayor parte. <input type="checkbox"/> IDEAS Y EJEMPLOS en su mayor parte correctos. <input type="checkbox"/> LONGITUD de texto apropiada.	<input type="checkbox"/> SE AUSTA a la tarea en su mayor parte. <input type="checkbox"/> FUNCIONES pertinentes en su mayor parte. <input type="checkbox"/> IDEAS Y EJEMPLOS en su mayor parte correctos. <input type="checkbox"/> LONGITUD de texto apropiada.	<input type="checkbox"/> SE AUSTA a la tarea en gran medida. <input type="checkbox"/> FUNCIONES pertinentes en gran medida. <input type="checkbox"/> IDEAS Y EJEMPLOS en gran medida pertinentes. <input type="checkbox"/> LONGITUD del texto en gran medida apropiada.	<input type="checkbox"/> SE AUSTA a la tarea solo en parte. <input type="checkbox"/> FUNCIONES pertinentes solo en parte. <input type="checkbox"/> IDEAS Y EJEMPLOS pertinentes solo en parte. <input type="checkbox"/> LONGITUD de texto insuficiente o excesiva.	<input type="checkbox"/> SE AUSTA a la tarea solo en parte. <input type="checkbox"/> FUNCIONES pertinentes solo en parte. <input type="checkbox"/> IDEAS Y EJEMPLOS pertinentes solo en parte. <input type="checkbox"/> LONGITUD de texto insuficiente o excesiva.	<input type="checkbox"/> SE AUSTA a la tarea solo en parte. <input type="checkbox"/> FUNCIONES pertinentes solo en parte. <input type="checkbox"/> IDEAS Y EJEMPLOS pertinentes solo en parte. <input type="checkbox"/> LONGITUD de texto insuficiente o excesiva.	<input type="checkbox"/> SE AUSTA a la tarea solo en parte. <input type="checkbox"/> FUNCIONES pertinentes solo en parte. <input type="checkbox"/> IDEAS Y EJEMPLOS pertinentes solo en parte. <input type="checkbox"/> LONGITUD de texto insuficiente o excesiva.	<input type="checkbox"/> SE AUSTA a la tarea solo en parte. <input type="checkbox"/> FUNCIONES pertinentes solo en parte. <input type="checkbox"/> IDEAS Y EJEMPLOS pertinentes solo en parte. <input type="checkbox"/> LONGITUD de texto insuficiente o excesiva.
<b>ORGANIZACIÓN DEL TEXTO</b> Organización de ideas (fidelidad para seguir el texto). Convenciones formales de formato. Mecanismos de cohesión simples cuando se precisan. Convenciones formales de puntuación.	<input type="checkbox"/> ORGANIZACIÓN de ideas casi del todo apropiada (texto muy fácil de seguir). <input type="checkbox"/> FORMATO correcto casi en su totalidad. <input type="checkbox"/> MECANISMOS DE COHESIÓN simples sumamente eficaces. <input type="checkbox"/> PUNTUACIÓN correcta casi en su totalidad.	<input type="checkbox"/> ORGANIZACIÓN de ideas en su mayor parte apropiada (texto fácil de seguir). <input type="checkbox"/> FORMATO correcto en su mayor parte. <input type="checkbox"/> MECANISMOS DE COHESIÓN simples en su mayor parte eficaces. <input type="checkbox"/> PUNTUACIÓN correcta en su mayor parte.	<input type="checkbox"/> ORGANIZACIÓN de ideas en su mayor parte apropiada (texto fácil de seguir). <input type="checkbox"/> FORMATO correcto en su mayor parte. <input type="checkbox"/> MECANISMOS DE COHESIÓN simples en su mayor parte eficaces. <input type="checkbox"/> PUNTUACIÓN correcta en su mayor parte.	<input type="checkbox"/> ORGANIZACIÓN de ideas en su mayor parte apropiada (texto fácil de seguir). <input type="checkbox"/> FORMATO correcto en su mayor parte. <input type="checkbox"/> MECANISMOS DE COHESIÓN simples en su mayor parte eficaces. <input type="checkbox"/> PUNTUACIÓN correcta en su mayor parte.	<input type="checkbox"/> ORGANIZACIÓN de ideas en gran medida apropiada (texto fácil de seguir). <input type="checkbox"/> FORMATO en gran medida correcto. <input type="checkbox"/> MECANISMOS DE COHESIÓN simples en gran medida eficaces. <input type="checkbox"/> PUNTUACIÓN en gran medida correcta.	<input type="checkbox"/> ORGANIZACIÓN de ideas solo en parte apropiada (gran parte del texto difícil de seguir). <input type="checkbox"/> FORMATO solo en parte correcto. <input type="checkbox"/> MECANISMOS DE COHESIÓN simples generalmente inadecuados y/o insuficientes. <input type="checkbox"/> PUNTUACIÓN a menudo incorrecta.	<input type="checkbox"/> ORGANIZACIÓN de ideas solo en parte apropiada (gran parte del texto difícil de seguir). <input type="checkbox"/> FORMATO solo en parte correcto. <input type="checkbox"/> MECANISMOS DE COHESIÓN simples generalmente inadecuados y/o insuficientes. <input type="checkbox"/> PUNTUACIÓN a menudo incorrecta.	<input type="checkbox"/> ORGANIZACIÓN de ideas solo en parte apropiada (gran parte del texto difícil de seguir). <input type="checkbox"/> FORMATO solo en parte correcto. <input type="checkbox"/> MECANISMOS DE COHESIÓN simples generalmente inadecuados y/o insuficientes. <input type="checkbox"/> PUNTUACIÓN a menudo incorrecta.	<input type="checkbox"/> ORGANIZACIÓN de ideas solo en parte apropiada (gran parte del texto difícil de seguir). <input type="checkbox"/> FORMATO solo en parte correcto. <input type="checkbox"/> MECANISMOS DE COHESIÓN simples generalmente inadecuados y/o insuficientes. <input type="checkbox"/> PUNTUACIÓN a menudo incorrecta.	<input type="checkbox"/> ORGANIZACIÓN de ideas solo en parte apropiada (gran parte del texto difícil de seguir). <input type="checkbox"/> FORMATO solo en parte correcto. <input type="checkbox"/> MECANISMOS DE COHESIÓN simples generalmente inadecuados y/o insuficientes. <input type="checkbox"/> PUNTUACIÓN a menudo incorrecta.
<b>RIQUEZA Y VARIEDAD</b> Estructuras gramaticales simples (ESTR. GR. SIMPL) y algunas más complejas (ESTR. GR. COMPLEJAS) para cumplir los requisitos de los temas y tareas de B1. Léxico apropiado para B1. Registro apropiado en el uso del idioma en contexto.	<input type="checkbox"/> Amplia variedad de ESTR. GR. SIMPL para todos los requisitos de B1. <input type="checkbox"/> Uso frecuente de ESTR. GRAM. COMPLEJAS. <input type="checkbox"/> Amplia variedad de LÉXICO para todos los requisitos de B1. <input type="checkbox"/> REGISTRO casi totalmente apropiado.	<input type="checkbox"/> Variedad relativamente amplia de ESTR. GR. SIMPL para cumplir en general los requisitos de B1. <input type="checkbox"/> Usa algunas ESTR. GR. COMPLEJAS. <input type="checkbox"/> Variedad relativamente amplia de LÉXICO que cumple en general con los requisitos de B1. <input type="checkbox"/> REGISTRO en su mayor parte apropiado.	<input type="checkbox"/> Variedad relativamente amplia de ESTR. GR. SIMPL para cumplir en general los requisitos de B1. <input type="checkbox"/> Usa algunas ESTR. GR. COMPLEJAS. <input type="checkbox"/> Variedad relativamente amplia de LÉXICO que cumple en general con los requisitos de B1. <input type="checkbox"/> REGISTRO en su mayor parte apropiado.	<input type="checkbox"/> Variedad relativamente amplia de ESTR. GR. SIMPL para cumplir en general los requisitos de B1. <input type="checkbox"/> Usa algunas ESTR. GR. COMPLEJAS. <input type="checkbox"/> Variedad relativamente amplia de LÉXICO que cumple en general con los requisitos de B1. <input type="checkbox"/> REGISTRO en su mayor parte apropiado.	<input type="checkbox"/> Variedad de ESTR. GR. SIMPLS suficiente para cumplir los requisitos básicos de B1. <input type="checkbox"/> Usa ocasionalmente ESTR. GR. COMPLEJAS. <input type="checkbox"/> Variedad de LÉXICO suficiente para cumplir los requisitos básicos de B1. <input type="checkbox"/> REGISTRO en gran medida apropiado.	<input type="checkbox"/> Variedad limitada de ESTR. GR. SIMPLS para cumplir los requisitos básicos de B1. <input type="checkbox"/> Hace muy pocos intentos de usar ESTR. GR. COMPLEJAS. <input type="checkbox"/> Usa una variedad limitada de LÉXICO para cumplir los requisitos básicos de B1. <input type="checkbox"/> REGISTRO en parte inapropiado.	<input type="checkbox"/> Variedad limitada de ESTR. GR. SIMPLS para cumplir los requisitos básicos de B1. <input type="checkbox"/> Hace muy pocos intentos de usar ESTR. GR. COMPLEJAS. <input type="checkbox"/> Usa una variedad limitada de LÉXICO para cumplir los requisitos básicos de B1. <input type="checkbox"/> REGISTRO en parte inapropiado.	<input type="checkbox"/> Variedad limitada de ESTR. GR. SIMPLS para cumplir los requisitos básicos de B1. <input type="checkbox"/> Hace muy pocos intentos de usar ESTR. GR. COMPLEJAS. <input type="checkbox"/> Usa una variedad limitada de LÉXICO para cumplir los requisitos básicos de B1. <input type="checkbox"/> REGISTRO en parte inapropiado.	<input type="checkbox"/> Variedad limitada de ESTR. GR. SIMPLS para cumplir los requisitos básicos de B1. <input type="checkbox"/> Hace muy pocos intentos de usar ESTR. GR. COMPLEJAS. <input type="checkbox"/> Usa una variedad limitada de LÉXICO para cumplir los requisitos básicos de B1. <input type="checkbox"/> REGISTRO en parte inapropiado.	<input type="checkbox"/> Variedad limitada de ESTR. GR. SIMPLS para cumplir los requisitos básicos de B1. <input type="checkbox"/> Hace muy pocos intentos de usar ESTR. GR. COMPLEJAS. <input type="checkbox"/> Usa una variedad limitada de LÉXICO para cumplir los requisitos básicos de B1. <input type="checkbox"/> REGISTRO en parte inapropiado.
<b>CORRECCIÓN</b> Estructuras gramaticales simples (ESTR. GR. SIMPL) y algunas más complejas (ESTR. GR. COMPLEJAS). Léxico apropiado para B1. Relevancia comunicativa de fallos y errores.	<input type="checkbox"/> Uso casi del todo correcto de ESTR. GR. SIMPLS. <input type="checkbox"/> Uso ampliamente correcto de ESTR. GR. COMPLEJAS. <input type="checkbox"/> Uso casi del todo correcto del LÉXICO. <input type="checkbox"/> Los ERRORES (incl. ORTOGRAFÍA) raramente dificultan la comprensión.	<input type="checkbox"/> Uso en su mayor parte correcto de ESTR. GR. SIMPLS. <input type="checkbox"/> Uso correcto de algunas ESTR. GR. COMPLEJAS. <input type="checkbox"/> Uso en su mayor parte correcto del LÉXICO. <input type="checkbox"/> Los ERRORES (incl. ORTOGRAFÍA) no dificultan la comprensión.	<input type="checkbox"/> Uso en su mayor parte correcto de ESTR. GR. SIMPLS. <input type="checkbox"/> Uso correcto de algunas ESTR. GR. COMPLEJAS. <input type="checkbox"/> Uso en su mayor parte correcto del LÉXICO. <input type="checkbox"/> Los ERRORES (incl. ORTOGRAFÍA) no dificultan la comprensión.	<input type="checkbox"/> Uso en su mayor parte correcto de ESTR. GR. SIMPLS. <input type="checkbox"/> Uso correcto de algunas ESTR. GR. COMPLEJAS. <input type="checkbox"/> Uso en su mayor parte correcto del LÉXICO. <input type="checkbox"/> Los ERRORES (incl. ORTOGRAFÍA) no dificultan la comprensión.	<input type="checkbox"/> Uso en gran medida correcto de la mayoría de las de ESTR. GR. SIMPLS. <input type="checkbox"/> Uso con cierta corrección de algunas ESTR. GR. COMPLEJAS. <input type="checkbox"/> Uso en gran medida correcto del LÉXICO. <input type="checkbox"/> Los ERRORES (incl. ORTOGRAFÍA) a veces dificultan la comprensión.	<input type="checkbox"/> Errores frecuentes en la mayoría de las ESTRUCTURAS GRAMATICALES. <input type="checkbox"/> Errores frecuentes de LÉXICO. <input type="checkbox"/> Los ERRORES (incl. ORTOGRAFÍA) dificultan la comprensión con frecuencia.	<input type="checkbox"/> Errores frecuentes en la mayoría de las ESTRUCTURAS GRAMATICALES. <input type="checkbox"/> Errores frecuentes de LÉXICO. <input type="checkbox"/> Los ERRORES (incl. ORTOGRAFÍA) dificultan la comprensión con mucha frecuencia.	<input type="checkbox"/> Errores frecuentes en la mayoría de las ESTRUCTURAS GRAMATICALES. <input type="checkbox"/> Errores frecuentes de LÉXICO. <input type="checkbox"/> Los ERRORES (incl. ORTOGRAFÍA) dificultan la comprensión con mucha frecuencia.	<input type="checkbox"/> Errores frecuentes en la mayoría de las ESTRUCTURAS GRAMATICALES. <input type="checkbox"/> Errores frecuentes de LÉXICO. <input type="checkbox"/> Los ERRORES (incl. ORTOGRAFÍA) dificultan la comprensión con mucha frecuencia.	<input type="checkbox"/> Errores frecuentes en la mayoría de las ESTRUCTURAS GRAMATICALES. <input type="checkbox"/> Errores frecuentes de LÉXICO. <input type="checkbox"/> Los ERRORES (incl. ORTOGRAFÍA) dificultan la comprensión con mucha frecuencia.

Nota Final Coproducción Escrita	Nota final Coproducción y Coproducción Escrita
_____/ 40	_____/ 80
Nota final de ambos/as examinadores/as	Nombre y Firma del/la examinador/a
_____/ 160	_____
<input type="checkbox"/> SUPERADO <input type="checkbox"/> NO SUPERADO	

00170468





PRUEBAS ESPECÍFICAS DE CERTIFICACIÓN 2019 / 2020

NIVEL/GRUPO: \_\_\_\_\_ IDIOMA: \_\_\_\_\_ Junio / Septiembre OFICIAL/LIBRE

B2- PRODUCCIÓN ORAL

CRITERIOS / NOTA	NF	9	8	7	6,5	5	4	2,5	1	0
<b>CUMPLIMIENTO DE TAREA.</b> Ajustes de la tarea. Funciones del lenguaje pertinentes para la tarea. Relevancia y adecuación de ideas y razonamientos. Opiniones y ejemplos para el tema y la tarea. Detalles de apoyo relevantes para el contenido. Duración del monólogo.	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea casi en su totalidad. <input type="checkbox"/> FUNCIONES del lenguaje pertinentes casi en su totalidad. <input type="checkbox"/> IDEAS, RAZÓN, OPIN. Y EJEMP. casi del todo pertinentes. <input type="checkbox"/> DETALLES de apoyo relevantes para casi todo el contenido. <input type="checkbox"/> DURACIÓN del monólogo apropiada.	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea en su mayor parte. <input type="checkbox"/> FUNCIONES del lenguaje pertinentes en mayor parte. <input type="checkbox"/> IDEAS, RAZÓN, OPIN. Y EJEMP. en su mayor parte pertinentes. <input type="checkbox"/> DETALLES de apoyo relevantes para la mayor parte del contenido. <input type="checkbox"/> DURACIÓN del monólogo apropiada.	<input type="checkbox"/> ORG. de ideas en su mayor parte apropiada (monólogo fácil de seguir). <input type="checkbox"/> Discurso FLUIDO en su mayor parte. <input type="checkbox"/> Convenciones del DISCURSO monológico seguidas en su mayor parte. <input type="checkbox"/> MEC. de COHESIÓN en su mayor parte eficaces.	<input type="checkbox"/> ORG. de ideas en gran medida apropiada (monólogo fácil de seguir). <input type="checkbox"/> Discurso en gran medida FLUIDO. <input type="checkbox"/> Convenciones del DISCURSO monológico seguidas en gran medida. <input type="checkbox"/> MEC. de COHESIÓN eficaces en gran medida.	<input type="checkbox"/> ORG. de ideas en parte apropiada (gran parte del monólogo difícil de seguir). <input type="checkbox"/> Discurso FLUIDO sólo parcialmente. <input type="checkbox"/> Convenciones del DISCURSO monológico seguidas sólo en parte. <input type="checkbox"/> MEC. ANISOMOS de COHESIÓN generalmente inadecuados y/o insuficiente.	<input type="checkbox"/> ORG. de ideas sólo en parte apropiada (gran parte del monólogo difícil de seguir). <input type="checkbox"/> Discurso FLUIDO sólo parcialmente. <input type="checkbox"/> Convenciones del DISCURSO monológico seguidas sólo en parte. <input type="checkbox"/> MEC. ANISOMOS de COHESIÓN generalmente inadecuados y/o insuficiente.	<input type="checkbox"/> ORG. de ideas casi totalmente inapropiada (monólogo difícil de seguir). <input type="checkbox"/> Discurso muy poco FLUIDO. <input type="checkbox"/> Apenas sigue las convenciones del DISCURSO monológico. <input type="checkbox"/> MECANISMOS de COHESIÓN inadecuados o muy escasos.	<input type="checkbox"/> TAREA dictada mucho de CUMPLIRSE. <input type="checkbox"/> FUNCIONES del lenguaje poco pertinentes. <input type="checkbox"/> IDEAS, RAZÓN, OPIN. Y EJEMP. apenas pertinentes. <input type="checkbox"/> Casi ningún DETALLE de apoyo relevante. <input type="checkbox"/> DURACIÓN del monólogo muy insuficiente o muy excesiva.	<input type="checkbox"/> TAREA dictada mucho de CUMPLIRSE. <input type="checkbox"/> FUNCIONES del lenguaje poco pertinentes. <input type="checkbox"/> IDEAS, RAZÓN, OPIN. Y EJEMP. apenas pertinentes. <input type="checkbox"/> Casi ningún DETALLE de apoyo relevante. <input type="checkbox"/> DURACIÓN del monólogo muy insuficiente o muy excesiva.	<input type="checkbox"/> TAREA dictada mucho de CUMPLIRSE. <input type="checkbox"/> FUNCIONES del lenguaje poco pertinentes. <input type="checkbox"/> IDEAS, RAZÓN, OPIN. Y EJEMP. apenas pertinentes. <input type="checkbox"/> Casi ningún DETALLE de apoyo relevante. <input type="checkbox"/> DURACIÓN del monólogo muy insuficiente o muy excesiva.
<b>ORGANIZACIÓN</b> Organización de ideas: coherencia (facilidad para seguir el monólogo). Fluidez textual. Convenciones del discurso monológico. Mecanismos de cohesión cuando se precisan.	<input type="checkbox"/> PRON. clara y natural, sin apenas ERRORES FONOLÓGICOS que dificulten la comprensión. <input type="checkbox"/> ACENT., RITMO Y ENTÓN. sumamente eficaces que comunican MATICES y el TONO actitudinal del hablante.	<input type="checkbox"/> PRON. clara y natural en su mayor parte, con pocos ERRORES FONOLÓGICOS que dificulten la comprensión. <input type="checkbox"/> ACENT., RITMO Y ENTÓN. eficaces en su mayor parte, con algunos MATICES y algo del TONO actitudinal del hablante.	<input type="checkbox"/> PRON. clara y natural en su mayor parte, con algunos ERRORES FONOLÓGICOS que dificulten la comprensión. <input type="checkbox"/> ACENT., RITMO Y ENTÓN. eficaces en su mayor parte, con algunos MATICES y algo del TONO actitudinal del hablante.	<input type="checkbox"/> PRON. clara y natural en general, con algunos ERRORES FONOLÓGICOS que dificulten la comprensión. <input type="checkbox"/> ACENT., RITMO Y ENTÓN. en gran medida eficaces, que comunican el significado esencial y mínimas variaciones en el TONO actitudinal del hablante.	<input type="checkbox"/> PRON. clara y natural sólo en parte, con algunos ERRORES FONOLÓGICOS que dificulten la comprensión. <input type="checkbox"/> ACENT., RITMO Y ENTÓN. limitados.	<input type="checkbox"/> PRON. clara y natural sólo en parte, con algunos ERRORES FONOLÓGICOS que dificulten la comprensión. <input type="checkbox"/> ACENT., RITMO Y ENTÓN. limitados.	<input type="checkbox"/> PRON. clara y natural sólo en parte, con algunos ERRORES FONOLÓGICOS que dificulten la comprensión. <input type="checkbox"/> ACENT., RITMO Y ENTÓN. limitados.	<input type="checkbox"/> PRON. clara y natural sólo en parte, con algunos ERRORES FONOLÓGICOS que dificulten la comprensión. <input type="checkbox"/> ACENT., RITMO Y ENTÓN. limitados.	<input type="checkbox"/> PRON. clara y natural sólo en parte, con algunos ERRORES FONOLÓGICOS que dificulten la comprensión. <input type="checkbox"/> ACENT., RITMO Y ENTÓN. limitados.	<input type="checkbox"/> PRON. clara y natural sólo en parte, con algunos ERRORES FONOLÓGICOS que dificulten la comprensión. <input type="checkbox"/> ACENT., RITMO Y ENTÓN. limitados.
<b>CONTROL FONOLÓGICO</b> Pronunciación clara y natural y presencia de errores fonológicos. Gama de patrones de acento, ritmo y entonación. Debilidad matiz y el tono actitudinal del hablante.	<input type="checkbox"/> Muy amplia variedad de EST. SIMP. GR. ORAL que cumplen su mayoría los requisitos de B2. <input type="checkbox"/> Amplia variedad de EST. COMP. GR. ORAL. <input type="checkbox"/> Muy amplia variedad del LÉXICO (incl. algunas EXP. IDIOM.) que cumple la mayoría de los requisitos de B2. <input type="checkbox"/> REG. casi totalmente apropiado.	<input type="checkbox"/> Amplia variedad de EST. SIMP. GR. ORAL que cumplen en su mayoría los requisitos de B2. <input type="checkbox"/> Variedad relativamente amplia de EST. COMP. GR. ORAL. <input type="checkbox"/> Amplia variedad del LÉXICO que cumple en general los requisitos de B2. <input type="checkbox"/> REGISTRO en su mayor parte apropiado.	<input type="checkbox"/> Variedad de EST. SIMP. GR. ORAL que cumplen en su mayoría los requisitos de B2. <input type="checkbox"/> Variedad relativamente amplia de EST. COMP. GR. ORAL. <input type="checkbox"/> Amplia variedad del LÉXICO que cumple en general los requisitos de B2. <input type="checkbox"/> REGISTRO en su mayor parte apropiado.	<input type="checkbox"/> Variedad suficientemente amplia de EST. SIMP. GR. ORAL para cumplir los requisitos básicos de B2. <input type="checkbox"/> Variedad suficiente de EST. COMP. GR. ORAL para cumplir los requisitos básicos de B2. <input type="checkbox"/> REGISTRO en gran medida apropiado.	<input type="checkbox"/> Variedad limitada de EST. SIMP. GR. ORAL para cumplir los requisitos básicos de B2. <input type="checkbox"/> Variedad limitada de EST. COMP. GR. ORAL. <input type="checkbox"/> Variedad limitada de LÉXICO para cumplir los requisitos básicos de B2. <input type="checkbox"/> REGISTRO en parte inapropiado.	<input type="checkbox"/> Variedad limitada de EST. SIMP. GR. ORAL para cumplir los requisitos básicos de B2. <input type="checkbox"/> Variedad limitada de EST. COMP. GR. ORAL. <input type="checkbox"/> Variedad limitada de LÉXICO para cumplir los requisitos básicos de B2. <input type="checkbox"/> REGISTRO en parte inapropiado.	<input type="checkbox"/> Variedad limitada de EST. SIMP. GR. ORAL para cumplir los requisitos básicos de B2. <input type="checkbox"/> Variedad limitada de EST. COMP. GR. ORAL. <input type="checkbox"/> Variedad limitada de LÉXICO para cumplir los requisitos básicos de B2. <input type="checkbox"/> REGISTRO en parte inapropiado.	<input type="checkbox"/> Variedad limitada de EST. SIMP. GR. ORAL para cumplir los requisitos básicos de B2. <input type="checkbox"/> Variedad limitada de EST. COMP. GR. ORAL. <input type="checkbox"/> Variedad limitada de LÉXICO para cumplir los requisitos básicos de B2. <input type="checkbox"/> REGISTRO en parte inapropiado.	<input type="checkbox"/> Variedad limitada de EST. SIMP. GR. ORAL para cumplir los requisitos básicos de B2. <input type="checkbox"/> Variedad limitada de EST. COMP. GR. ORAL. <input type="checkbox"/> Variedad limitada de LÉXICO para cumplir los requisitos básicos de B2. <input type="checkbox"/> REGISTRO en parte inapropiado.	<input type="checkbox"/> Variedad limitada de EST. SIMP. GR. ORAL para cumplir los requisitos básicos de B2. <input type="checkbox"/> Variedad limitada de EST. COMP. GR. ORAL. <input type="checkbox"/> Variedad limitada de LÉXICO para cumplir los requisitos básicos de B2. <input type="checkbox"/> REGISTRO en parte inapropiado.
<b>RIQUEZA Y VARIEDAD</b> Estructuras simples de gramática oral simples (EST. SIMP. GR. ORAL) y más complejas (EST. COMP. GR. ORAL) que cumplen los requisitos de B2. Léxico y expresiones idiomáticas apropiadas para B2. Registro apropiado, (propiedad y flexibilidad).	<input type="checkbox"/> Uso casi del todo correcto de EST. SIMP. GR. ORAL. <input type="checkbox"/> Uso ampliamente correcto de EST. COMP. GR. ORAL. <input type="checkbox"/> Uso casi del todo correcto del LÉXICO. <input type="checkbox"/> Los ERRORES muy raramente dificultan la comprensión.	<input type="checkbox"/> Uso en su mayor parte correcto de EST. SIMP. GR. ORAL. <input type="checkbox"/> Uso generalmente correcto de EST. COMP. GR. ORAL. <input type="checkbox"/> Uso en su mayor parte correcto del LÉXICO. <input type="checkbox"/> Los ERRORES raramente dificultan la comprensión.	<input type="checkbox"/> Uso en su mayor parte correcto de EST. SIMP. GR. ORAL. <input type="checkbox"/> Uso generalmente correcto de EST. COMP. GR. ORAL. <input type="checkbox"/> Uso en su mayor parte correcto del LÉXICO. <input type="checkbox"/> Los ERRORES raramente dificultan la comprensión.	<input type="checkbox"/> Uso en gran medida correcto de EST. SIMP. GR. ORAL. <input type="checkbox"/> Uso relativamente correcto de EST. COMP. GR. ORAL. <input type="checkbox"/> Uso en gran medida correcto del LÉXICO. <input type="checkbox"/> Los ERRORES solo ocasionalmente dificultan la comprensión.	<input type="checkbox"/> Uso en parte correcto de EST. SIMP. GR. ORAL. <input type="checkbox"/> Uso parcialmente correcto de EST. COMP. GR. ORAL. <input type="checkbox"/> Errores frecuentes en el LÉXICO. <input type="checkbox"/> Los ERRORES frecuentemente dificultan la comprensión.	<input type="checkbox"/> Errores frecuentes en EST. SIMP. GR. ORAL. <input type="checkbox"/> Errores frecuentes en EST. COMP. GR. ORAL. <input type="checkbox"/> Errores frecuentes en el LÉXICO. <input type="checkbox"/> Los ERRORES frecuentemente dificultan la comprensión.	<input type="checkbox"/> Errores frecuentes en EST. SIMP. GR. ORAL. <input type="checkbox"/> Errores frecuentes en EST. COMP. GR. ORAL. <input type="checkbox"/> Errores frecuentes en el LÉXICO. <input type="checkbox"/> Los ERRORES frecuentemente dificultan la comprensión.	<input type="checkbox"/> Errores frecuentes en EST. SIMP. GR. ORAL. <input type="checkbox"/> Errores frecuentes en EST. COMP. GR. ORAL. <input type="checkbox"/> Errores frecuentes en el LÉXICO. <input type="checkbox"/> Los ERRORES frecuentemente dificultan la comprensión.	<input type="checkbox"/> Errores frecuentes en EST. SIMP. GR. ORAL. <input type="checkbox"/> Errores frecuentes en EST. COMP. GR. ORAL. <input type="checkbox"/> Errores frecuentes en el LÉXICO. <input type="checkbox"/> Los ERRORES frecuentemente dificultan la comprensión.	<input type="checkbox"/> Errores frecuentes en EST. SIMP. GR. ORAL. <input type="checkbox"/> Errores frecuentes en EST. COMP. GR. ORAL. <input type="checkbox"/> Errores frecuentes en el LÉXICO. <input type="checkbox"/> Los ERRORES frecuentemente dificultan la comprensión.
<b>CORRECCIÓN:</b> Estructuras de gramática oral simples (EST. SIMP. GR. ORAL) y más complejas (EST. COMP. GR. ORAL) apropiadas para B2. Registro apropiado, (propiedad y flexibilidad).	<input type="checkbox"/> Errores muy frecuentes en EST. SIMP. GR. ORAL. <input type="checkbox"/> Errores muy frecuentes en EST. COMP. GR. ORAL. <input type="checkbox"/> Errores muy frecuentes en el LÉXICO. <input type="checkbox"/> Los ERRORES muy frecuentemente dificultan la comprensión.	<input type="checkbox"/> Errores muy frecuentes en EST. SIMP. GR. ORAL. <input type="checkbox"/> Errores muy frecuentes en EST. COMP. GR. ORAL. <input type="checkbox"/> Errores muy frecuentes en el LÉXICO. <input type="checkbox"/> Los ERRORES muy frecuentemente dificultan la comprensión.	<input type="checkbox"/> Errores muy frecuentes en EST. SIMP. GR. ORAL. <input type="checkbox"/> Errores muy frecuentes en EST. COMP. GR. ORAL. <input type="checkbox"/> Errores muy frecuentes en el LÉXICO. <input type="checkbox"/> Los ERRORES muy frecuentemente dificultan la comprensión.	<input type="checkbox"/> Errores muy frecuentes en EST. SIMP. GR. ORAL. <input type="checkbox"/> Errores muy frecuentes en EST. COMP. GR. ORAL. <input type="checkbox"/> Errores muy frecuentes en el LÉXICO. <input type="checkbox"/> Los ERRORES muy frecuentemente dificultan la comprensión.	<input type="checkbox"/> Errores muy frecuentes en EST. SIMP. GR. ORAL. <input type="checkbox"/> Errores muy frecuentes en EST. COMP. GR. ORAL. <input type="checkbox"/> Errores muy frecuentes en el LÉXICO. <input type="checkbox"/> Los ERRORES muy frecuentemente dificultan la comprensión.	<input type="checkbox"/> Errores muy frecuentes en EST. SIMP. GR. ORAL. <input type="checkbox"/> Errores muy frecuentes en EST. COMP. GR. ORAL. <input type="checkbox"/> Errores muy frecuentes en el LÉXICO. <input type="checkbox"/> Los ERRORES muy frecuentemente dificultan la comprensión.	<input type="checkbox"/> Errores muy frecuentes en EST. SIMP. GR. ORAL. <input type="checkbox"/> Errores muy frecuentes en EST. COMP. GR. ORAL. <input type="checkbox"/> Errores muy frecuentes en el LÉXICO. <input type="checkbox"/> Los ERRORES muy frecuentemente dificultan la comprensión.	<input type="checkbox"/> Errores muy frecuentes en EST. SIMP. GR. ORAL. <input type="checkbox"/> Errores muy frecuentes en EST. COMP. GR. ORAL. <input type="checkbox"/> Errores muy frecuentes en el LÉXICO. <input type="checkbox"/> Los ERRORES muy frecuentemente dificultan la comprensión.	<input type="checkbox"/> Errores muy frecuentes en EST. SIMP. GR. ORAL. <input type="checkbox"/> Errores muy frecuentes en EST. COMP. GR. ORAL. <input type="checkbox"/> Errores muy frecuentes en el LÉXICO. <input type="checkbox"/> Los ERRORES muy frecuentemente dificultan la comprensión.	<input type="checkbox"/> Errores muy frecuentes en EST. SIMP. GR. ORAL. <input type="checkbox"/> Errores muy frecuentes en EST. COMP. GR. ORAL. <input type="checkbox"/> Errores muy frecuentes en el LÉXICO. <input type="checkbox"/> Los ERRORES muy frecuentemente dificultan la comprensión.

Nombre y firma de la Examinador/a \_\_\_\_\_

Nota Final Producción Oral \_\_\_\_\_ / 50

Ejemplos relevantes de la muestra

00170468





PRUEBAS ESPECÍFICAS DE CERTIFICACIÓN 2019/2020

NIVEL/GRUPO: B2- COPRODUCCIÓN ORAL IDIOMA: Junio / Septiembre OFICIAL/LIBRE



NOMBRE:

CRITERIOS / NOTA	10	9	8	7	6,5	5	4	2,5	1	0
<b>CUMPLIMIENTO DE LA TAREA</b> Ajustes de la tarea. Funciones del lenguaje pertinentes para la tarea. Relevancia y adecuación de ideas y razonamientos. Opiniones y ejemplos para el tema y la tarea. Detalles de apoyo relevantes para el contenido. Duración del diálogo apropiada.	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea en su totalidad. <input type="checkbox"/> FUNCIONES del lenguaje pertinentes en su totalidad. <input type="checkbox"/> IDEAS, RAZONAMIENTOS, OPINIONES y EJEMPLOS, casi del todo pertinentes. <input type="checkbox"/> DETALLES de apoyo relevantes para el todo el contenido. <input type="checkbox"/> DURACIÓN del diálogo apropiada.	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea en su mayor parte. <input type="checkbox"/> FUNCIONES del lenguaje pertinentes en su mayor parte. <input type="checkbox"/> IDEAS, RAZONAMIENTOS, OPINIONES y EJEMPLOS, en su mayor parte pertinentes. <input type="checkbox"/> DETALLES de apoyo relevantes para la mayor parte del contenido. <input type="checkbox"/> DURACIÓN del diálogo apropiada.	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea en su mayor parte. <input type="checkbox"/> FUNCIONES del lenguaje pertinentes en su mayor parte. <input type="checkbox"/> IDEAS, RAZONAMIENTOS, OPINIONES y EJEMPLOS, en su mayor parte pertinentes. <input type="checkbox"/> DETALLES de apoyo relevantes para la mayor parte del contenido. <input type="checkbox"/> DURACIÓN del diálogo apropiada.	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea en gran medida. <input type="checkbox"/> FUNCIONES del lenguaje pertinentes en gran medida. <input type="checkbox"/> IDEAS, RAZONAMIENTOS, OPINIONES y EJEMPLOS, pertinentes en gran medida. <input type="checkbox"/> DETALLES de apoyo relevantes para una buena parte del contenido. <input type="checkbox"/> DURACIÓN del diálogo, en gran medida apropiada.	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea en parte. <input type="checkbox"/> FUNCIONES del lenguaje pertinentes sólo en parte. <input type="checkbox"/> IDEAS, RAZONAMIENTOS, OPINIONES y EJEMPLOS, pertinentes sólo en parte. <input type="checkbox"/> Pocos detalles de apoyo relevantes. <input type="checkbox"/> DURACIÓN del diálogo insuficiente o excesiva.	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea en parte. <input type="checkbox"/> FUNCIONES del lenguaje pertinentes sólo en parte. <input type="checkbox"/> IDEAS, RAZONAMIENTOS, OPINIONES y EJEMPLOS, pertinentes sólo en parte. <input type="checkbox"/> Pocos detalles de apoyo relevantes. <input type="checkbox"/> DURACIÓN del diálogo insuficiente o excesiva.	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea en parte. <input type="checkbox"/> FUNCIONES del lenguaje pertinentes sólo en parte. <input type="checkbox"/> IDEAS, RAZONAMIENTOS, OPINIONES y EJEMPLOS, pertinentes sólo en parte. <input type="checkbox"/> Pocos detalles de apoyo relevantes. <input type="checkbox"/> DURACIÓN del diálogo insuficiente o excesiva.	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea en parte. <input type="checkbox"/> FUNCIONES del lenguaje pertinentes sólo en parte. <input type="checkbox"/> IDEAS, RAZONAMIENTOS, OPINIONES y EJEMPLOS, pertinentes sólo en parte. <input type="checkbox"/> Pocos detalles de apoyo relevantes. <input type="checkbox"/> DURACIÓN del diálogo insuficiente o excesiva.	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea en parte. <input type="checkbox"/> FUNCIONES del lenguaje pertinentes sólo en parte. <input type="checkbox"/> IDEAS, RAZONAMIENTOS, OPINIONES y EJEMPLOS, pertinentes sólo en parte. <input type="checkbox"/> Pocos detalles de apoyo relevantes. <input type="checkbox"/> DURACIÓN del diálogo insuficiente o excesiva.	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea en parte. <input type="checkbox"/> FUNCIONES del lenguaje pertinentes sólo en parte. <input type="checkbox"/> IDEAS, RAZONAMIENTOS, OPINIONES y EJEMPLOS, pertinentes sólo en parte. <input type="checkbox"/> Pocos detalles de apoyo relevantes. <input type="checkbox"/> DURACIÓN del diálogo insuficiente o excesiva.
<b>INTERACCIÓN</b> Fluidez. Participación e iniciativa. Adaptación. Gestión del turno de palabra (inicio-comprensión-respuesta). Negociación del significado.	<input type="checkbox"/> Discurso sumamente FLUIDO y espontáneo, sin apenas vacilaciones, ni apenas necesidad de APOYO y/o REPET. PARTICIPACIÓN sumamente activa. <input type="checkbox"/> Sumamente capaz de ADAPTARSE a la situación comunicativa. <input type="checkbox"/> TURNO de palabra sumamente eficaz. <input type="checkbox"/> Gama amplia y de bastante complejidad de estrategias de NEGOCIACIÓN del significado.	<input type="checkbox"/> Discurso FLUIDO y espontáneo en su mayor parte, sin apenas pausas, y con una necesidad de APOYO y/o REPETICIÓN. <input type="checkbox"/> PARTICIPACIÓN activa en gran medida. <input type="checkbox"/> En gran medida capaz de ADAPTARSE a la situación comunicativa. <input type="checkbox"/> TURNO de palabra en gran medida eficaz. <input type="checkbox"/> Gama limitada pero suficiente de estrategias de NEGOCIACIÓN del significado.	<input type="checkbox"/> Discurso FLUIDO y espontáneo en su mayor parte, con pocas pausas y poca necesidad de APOYO y/o REPETICIÓN. <input type="checkbox"/> PARTICIPACIÓN activa en gran medida. <input type="checkbox"/> En gran medida capaz de ADAPTARSE a la situación comunicativa. <input type="checkbox"/> TURNO de palabra en gran medida eficaz. <input type="checkbox"/> Gama limitada pero suficiente de estrategias de NEGOCIACIÓN del significado.	<input type="checkbox"/> Discurso en gran medida FLUIDO y espontáneo, con pausas ocasionales, que a veces requiere APOYO y/o REPETICIÓN. <input type="checkbox"/> PARTICIPACIÓN activa en gran medida. <input type="checkbox"/> En gran medida capaz de ADAPTARSE a la situación comunicativa. <input type="checkbox"/> TURNO de palabra en gran medida eficaz. <input type="checkbox"/> Gama limitada pero suficiente de estrategias de NEGOCIACIÓN del significado.	<input type="checkbox"/> Discurso en parte FLUIDO y espontáneo, con pausas frecuentes que generalmente requieren APOYO y/o REPETICIÓN. <input type="checkbox"/> PARTICIPACIÓN limitada. <input type="checkbox"/> Generalmente incapaz de ADAPTARSE a la situación comunicativa. <input type="checkbox"/> TURNO de palabra poco eficaz en general. <input type="checkbox"/> Gama muy limitada e ineficaz de estrategias de NEGOCIACIÓN del significado.	<input type="checkbox"/> Discurso en parte FLUIDO y espontáneo, con pausas frecuentes que generalmente requieren APOYO y/o REPETICIÓN. <input type="checkbox"/> PARTICIPACIÓN limitada. <input type="checkbox"/> Generalmente incapaz de ADAPTARSE a la situación comunicativa. <input type="checkbox"/> TURNO de palabra poco eficaz en general. <input type="checkbox"/> Gama muy limitada e ineficaz de estrategias de NEGOCIACIÓN del significado.	<input type="checkbox"/> Discurso en parte FLUIDO y espontáneo, con pausas frecuentes que generalmente requieren APOYO y/o REPETICIÓN. <input type="checkbox"/> PARTICIPACIÓN limitada. <input type="checkbox"/> Generalmente incapaz de ADAPTARSE a la situación comunicativa. <input type="checkbox"/> TURNO de palabra poco eficaz en general. <input type="checkbox"/> Gama muy limitada e ineficaz de estrategias de NEGOCIACIÓN del significado.	<input type="checkbox"/> Discurso en parte FLUIDO y espontáneo, con pausas frecuentes que generalmente requieren APOYO y/o REPETICIÓN. <input type="checkbox"/> PARTICIPACIÓN limitada. <input type="checkbox"/> Generalmente incapaz de ADAPTARSE a la situación comunicativa. <input type="checkbox"/> TURNO de palabra poco eficaz en general. <input type="checkbox"/> Gama muy limitada e ineficaz de estrategias de NEGOCIACIÓN del significado.	<input type="checkbox"/> Discurso en parte FLUIDO y espontáneo, con pausas frecuentes que generalmente requieren APOYO y/o REPETICIÓN. <input type="checkbox"/> PARTICIPACIÓN limitada. <input type="checkbox"/> Generalmente incapaz de ADAPTARSE a la situación comunicativa. <input type="checkbox"/> TURNO de palabra poco eficaz en general. <input type="checkbox"/> Gama muy limitada e ineficaz de estrategias de NEGOCIACIÓN del significado.	<input type="checkbox"/> Discurso en parte FLUIDO y espontáneo, con pausas frecuentes que generalmente requieren APOYO y/o REPETICIÓN. <input type="checkbox"/> PARTICIPACIÓN limitada. <input type="checkbox"/> Generalmente incapaz de ADAPTARSE a la situación comunicativa. <input type="checkbox"/> TURNO de palabra poco eficaz en general. <input type="checkbox"/> Gama muy limitada e ineficaz de estrategias de NEGOCIACIÓN del significado.
<b>CONTROL FONOLÓGICO</b> Pronunciación clara y natural y presencia de errores fonológicos. Gama de patrones de acento, ritmo y entonación. Denotación de matiz y el tono actitudinal del hablante.	<input type="checkbox"/> PRON. clara y totalmente clara y natural, con escasos ERRORES FONOLÓGICOS que dificultan la comprensión. <input type="checkbox"/> ACENTUACIÓN, RITMO Y ENTONACIÓN sumamente eficaces que comunican MATICES y el TONO actitudinal del hablante.	<input type="checkbox"/> PRON. clara y natural en su mayor parte, con pocos ERRORES FONOLÓGICOS que dificultan la comprensión. <input type="checkbox"/> ACENTUACIÓN, RITMO Y ENTONACIÓN eficaces en su mayor parte, con algunos MATICES y algo del TONO actitudinal del hablante.	<input type="checkbox"/> PRON. clara y natural en su mayor parte, con pocos ERRORES FONOLÓGICOS que dificultan la comprensión. <input type="checkbox"/> ACENTUACIÓN, RITMO Y ENTONACIÓN eficaces en su mayor parte, con algunos MATICES y algo del TONO actitudinal del hablante.	<input type="checkbox"/> PRON. clara y natural en general, con algunos ERRORES FONOLÓGICOS que no dificultan la comprensión. <input type="checkbox"/> ACENTUACIÓN, RITMO Y ENTONACIÓN en gran medida eficaces, que comunican significado esencial y mínimas variaciones en el TONO actitudinal del hablante.	<input type="checkbox"/> PRON. clara y natural en parte, con algunos ERRORES FONOLÓGICOS que dificultan la comprensión. <input type="checkbox"/> ACENTUACIÓN, RITMO Y ENTONACIÓN en parte eficaces, que comunican significado esencial y mínimas variaciones en el TONO actitudinal del hablante.	<input type="checkbox"/> PRON. clara y natural en parte, con algunos ERRORES FONOLÓGICOS que dificultan la comprensión. <input type="checkbox"/> ACENTUACIÓN, RITMO Y ENTONACIÓN en parte eficaces, que comunican significado esencial y mínimas variaciones en el TONO actitudinal del hablante.	<input type="checkbox"/> PRON. clara y natural en parte, con algunos ERRORES FONOLÓGICOS que dificultan la comprensión. <input type="checkbox"/> ACENTUACIÓN, RITMO Y ENTONACIÓN en parte eficaces, que comunican significado esencial y mínimas variaciones en el TONO actitudinal del hablante.	<input type="checkbox"/> PRON. clara y natural en parte, con algunos ERRORES FONOLÓGICOS que dificultan la comprensión. <input type="checkbox"/> ACENTUACIÓN, RITMO Y ENTONACIÓN en parte eficaces, que comunican significado esencial y mínimas variaciones en el TONO actitudinal del hablante.	<input type="checkbox"/> PRON. clara y natural en parte, con algunos ERRORES FONOLÓGICOS que dificultan la comprensión. <input type="checkbox"/> ACENTUACIÓN, RITMO Y ENTONACIÓN en parte eficaces, que comunican significado esencial y mínimas variaciones en el TONO actitudinal del hablante.	<input type="checkbox"/> PRON. clara y natural en parte, con algunos ERRORES FONOLÓGICOS que dificultan la comprensión. <input type="checkbox"/> ACENTUACIÓN, RITMO Y ENTONACIÓN en parte eficaces, que comunican significado esencial y mínimas variaciones en el TONO actitudinal del hablante.
<b>RIQUEZA Y VARIEDAD</b> Estructuras de gramática oral (EST. GR. ORAL) que cumplen los requisitos de B2. Léxico y expresiones idiomáticas apropiadas para B2. Registro apropiado, (propiedad y flexibilidad).	<input type="checkbox"/> Muy amplia gama de EST. GR. ORAL que cumple completamente los requisitos de B2. <input type="checkbox"/> Muy amplia variedad de LÉXICO (incl. algunas EXPRESIONES IDIOMÁTICAS) que cumple la mayoría de los requisitos de B2. <input type="checkbox"/> REGISTRO casi totalmente apropiado.	<input type="checkbox"/> Amplia variedad de EST. GR. ORAL que cumple en general los requisitos de B2. <input type="checkbox"/> Amplia variedad de LÉXICO que cumple en general los requisitos de B2. <input type="checkbox"/> REGISTRO en su mayor parte apropiado.	<input type="checkbox"/> Variedad limitada de EST. GR. ORAL para cumplir los requisitos básicos de B2. <input type="checkbox"/> Variedad limitada de LÉXICO para cumplir los requisitos básicos de B2. <input type="checkbox"/> REGISTRO en parte inapropiado.	<input type="checkbox"/> Variedad limitada de EST. GR. ORAL para cumplir los requisitos básicos de B2. <input type="checkbox"/> Variedad limitada de LÉXICO para cumplir los requisitos básicos de B2. <input type="checkbox"/> REGISTRO en parte inapropiado.	<input type="checkbox"/> Variedad limitada de EST. GR. ORAL para cumplir los requisitos básicos de B2. <input type="checkbox"/> Variedad limitada de LÉXICO para cumplir los requisitos básicos de B2. <input type="checkbox"/> REGISTRO en parte inapropiado.	<input type="checkbox"/> Variedad limitada de EST. GR. ORAL para cumplir los requisitos básicos de B2. <input type="checkbox"/> Variedad limitada de LÉXICO para cumplir los requisitos básicos de B2. <input type="checkbox"/> REGISTRO en parte inapropiado.	<input type="checkbox"/> Variedad limitada de EST. GR. ORAL para cumplir los requisitos básicos de B2. <input type="checkbox"/> Variedad limitada de LÉXICO para cumplir los requisitos básicos de B2. <input type="checkbox"/> REGISTRO en parte inapropiado.	<input type="checkbox"/> Variedad limitada de EST. GR. ORAL para cumplir los requisitos básicos de B2. <input type="checkbox"/> Variedad limitada de LÉXICO para cumplir los requisitos básicos de B2. <input type="checkbox"/> REGISTRO en parte inapropiado.	<input type="checkbox"/> Variedad limitada de EST. GR. ORAL para cumplir los requisitos básicos de B2. <input type="checkbox"/> Variedad limitada de LÉXICO para cumplir los requisitos básicos de B2. <input type="checkbox"/> REGISTRO en parte inapropiado.	<input type="checkbox"/> Variedad limitada de EST. GR. ORAL para cumplir los requisitos básicos de B2. <input type="checkbox"/> Variedad limitada de LÉXICO para cumplir los requisitos básicos de B2. <input type="checkbox"/> REGISTRO en parte inapropiado.
<b>CORRECCIÓN</b> Estructuras de gramática oral (EST. GR. ORAL) que cumplen los requisitos de B2. Léxico apropiado para B2. Relevancia común de fallos y errores.	<input type="checkbox"/> Uso casi del todo correcto de EST. GR. ORAL. <input type="checkbox"/> Uso casi del todo correcto del LÉXICO. <input type="checkbox"/> Los ERRORES muy raramente dificultan la comprensión.	<input type="checkbox"/> Uso en su mayor parte correcto de EST. GR. ORAL. <input type="checkbox"/> Uso en su mayor parte correcto del LÉXICO. <input type="checkbox"/> Los ERRORES raramente dificultan la comprensión.	<input type="checkbox"/> Uso en su mayor parte correcto de EST. GR. ORAL. <input type="checkbox"/> Uso en su mayor parte correcto del LÉXICO. <input type="checkbox"/> Los ERRORES raramente dificultan la comprensión.	<input type="checkbox"/> Uso en su mayor parte correcto de EST. GR. ORAL. <input type="checkbox"/> Uso en su mayor parte correcto del LÉXICO. <input type="checkbox"/> Los ERRORES raramente dificultan la comprensión.	<input type="checkbox"/> Uso en gran medida correcto de EST. GR. ORAL. <input type="checkbox"/> Uso en gran medida correcto del LÉXICO. <input type="checkbox"/> Los ERRORES sólo ocasionalmente dificultan la comprensión.	<input type="checkbox"/> Uso en gran medida correcto de EST. GR. ORAL. <input type="checkbox"/> Uso en gran medida correcto del LÉXICO. <input type="checkbox"/> Los ERRORES sólo ocasionalmente dificultan la comprensión.	<input type="checkbox"/> Uso en gran medida correcto de EST. GR. ORAL. <input type="checkbox"/> Uso en gran medida correcto del LÉXICO. <input type="checkbox"/> Los ERRORES sólo ocasionalmente dificultan la comprensión.	<input type="checkbox"/> Uso en gran medida correcto de EST. GR. ORAL. <input type="checkbox"/> Uso en gran medida correcto del LÉXICO. <input type="checkbox"/> Los ERRORES sólo ocasionalmente dificultan la comprensión.	<input type="checkbox"/> Uso en gran medida correcto de EST. GR. ORAL. <input type="checkbox"/> Uso en gran medida correcto del LÉXICO. <input type="checkbox"/> Los ERRORES sólo ocasionalmente dificultan la comprensión.	<input type="checkbox"/> Uso en gran medida correcto de EST. GR. ORAL. <input type="checkbox"/> Uso en gran medida correcto del LÉXICO. <input type="checkbox"/> Los ERRORES sólo ocasionalmente dificultan la comprensión.

Nota Final Coproducción Oral	Nota Final Producción y Coproducción Oral
_____ / 50	_____ / 100
Nota final de los dos examinadores	Nombre y Firma del/la Examinador/a
<input type="checkbox"/> SUPERADO <input checked="" type="checkbox"/> NO SUPERADO	_____

00170468







PRUEBAS ESPECÍFICAS DE CERTIFICACIÓN 2019/2020

OFICIAL/LIBRE

Junio / Septiembre

IDIOMA: \_\_\_\_\_

NIVEL/GRUPO: \_\_\_\_\_

B2- PRODUCCIÓN ESCRITA

NOMBRE: \_\_\_\_\_

CRITERIO / NOTA	10	9	8	7	6,5	5	4	2,5	1	0
<b>CUMPLIMIENTO DE LA TAREA:</b> Ajuste a la tarea. Funciones del lenguaje pertinentes para la tarea. Relevancia y adecuación de ideas razonamientos, opiniones y ejemplos para tema y tarea. Detalles de apoyo relevantes para el contenido. Longitud del texto	SE AJUSTA a la tarea en su totalidad. FUNCIONES pertinentes casi en su totalidad. IDEAS, RAZÓN, OPINIONES Y EJEMPLOS casi del todo pertinentes. DETALLES de apoyo relevantes para casi todo el contenido. LONGITUD del texto apropiada.	SE AJUSTA a la tarea en su mayor parte. FUNCIONES pertinentes en su mayor parte. IDEAS, RAZÓN, OPINIONES Y EJEMPLOS en su mayor parte pertinentes. DETALLES de apoyo relevantes para la mayor parte del contenido. LONGITUD de texto apropiada.	SE AJUSTA a la tarea en su mayor parte. FUNCIONES pertinentes en su mayor parte. IDEAS, RAZÓN, OPINIONES Y EJEMPLOS en su mayor parte pertinentes. DETALLES de apoyo relevantes para la mayor parte del contenido. LONGITUD de texto apropiada.	SE AJUSTA a la tarea en su mayor parte. FUNCIONES pertinentes en su mayor parte. IDEAS, RAZÓN, OPINIONES Y EJEMPLOS en su mayor parte pertinentes. DETALLES de apoyo relevantes para la mayor parte del contenido. LONGITUD de texto apropiada.	SE AJUSTA a la tarea en gran medida. FUNCIONES en gran medida pertinentes. IDEAS, RAZÓN, OPINIONES Y EJEMPLOS en gran medida pertinentes. DETALLES de apoyo relevantes en una gran parte del contenido. LONGITUD de texto apropiada.	SE AJUSTA a la tarea solo en parte. FUNCIONES pertinentes solo en parte. IDEAS, RAZÓN, OPINIONES Y EJEMPLOS apenas pertinentes. Casi ningún DETALLE de apoyo relevante para el contenido. LONGITUD de texto muy insuficiente o excesiva.	SE AJUSTA a la tarea solo en parte. FUNCIONES pertinentes solo en parte. IDEAS, RAZÓN, OPINIONES Y EJEMPLOS apenas pertinentes. Casi ningún DETALLE de apoyo relevante para el contenido. LONGITUD de texto muy insuficiente o excesiva.	SE AJUSTA a la tarea solo en parte. FUNCIONES pertinentes solo en parte. IDEAS, RAZÓN, OPINIONES Y EJEMPLOS apenas pertinentes. Casi ningún DETALLE de apoyo relevante para el contenido. LONGITUD de texto muy insuficiente o excesiva.	SE AJUSTA a la tarea solo en parte. FUNCIONES pertinentes solo en parte. IDEAS, RAZÓN, OPINIONES Y EJEMPLOS apenas pertinentes. Casi ningún DETALLE de apoyo relevante para el contenido. LONGITUD de texto muy insuficiente o excesiva.	El texto es inadecuado incluso para justificar la nota más baja y/o se aparta de los requisitos de la tarea.
<b>ORGANIZACIÓN DEL TEXTO:</b> Organización de ideas (facilidad para seguir el texto). Convenciones formales de formato con sensibilidad hacia el lector. Mecanismos de cohesión cuando se precisen. Convenciones formales de puntuación.	ORG. de ideas casi del todo apropiada (texto muy fácil de seguir). FORMATO correcto casi en su totalidad con algo de sensibilidad hacia el lector. MECANISMOS de COHESIÓN sumamente eficaces. PUNT. correcta casi en su totalidad.	ORG. de ideas casi del todo apropiada (texto muy fácil de seguir). FORMATO correcto casi en su totalidad con algo de sensibilidad hacia el lector. MECANISMOS de COHESIÓN sumamente eficaces. PUNT. correcta casi en su totalidad.	ORG. de ideas casi del todo apropiada (texto muy fácil de seguir). FORMATO correcto casi en su totalidad con algo de sensibilidad hacia el lector. MECANISMOS de COHESIÓN sumamente eficaces. PUNT. correcta casi en su totalidad.	ORG. de ideas casi del todo apropiada (texto muy fácil de seguir). FORMATO correcto casi en su totalidad con algo de sensibilidad hacia el lector. MECANISMOS de COHESIÓN sumamente eficaces. PUNT. correcta casi en su totalidad.	ORGANIZACIÓN de ideas en gran medida apropiada (texto fácil de seguir) mayor parte del tiempo. FORMATO en gran medida correcto. MECANISMOS de COHESIÓN en gran medida eficaces. PUNTUACIÓN en gran medida correcta.	ORGANIZACIÓN de ideas solo parcialmente apropiada (bastantes partes del texto difíciles de seguir). FORMATO solo en parte correcto. MECANISMOS de COHESIÓN generalmente inadecuados y/o insuficientes. PUNTUACIÓN a menudo incorrecta.	ORGANIZACIÓN de ideas casi totalmente inapropiada (texto difícil de seguir). FORMATO apenas correcto. MECANISMOS de COHESIÓN muy inadecuados o muy escasos. PUNTUACIÓN muy a menudo incorrecta.	ORGANIZACIÓN de ideas casi totalmente inapropiada (texto difícil de seguir). FORMATO apenas correcto. MECANISMOS de COHESIÓN muy inadecuados o muy escasos. PUNTUACIÓN muy a menudo incorrecta.	ORGANIZACIÓN de ideas casi totalmente inapropiada (texto difícil de seguir). FORMATO apenas correcto. MECANISMOS de COHESIÓN muy inadecuados o muy escasos. PUNTUACIÓN muy a menudo incorrecta.	El texto es inadecuado incluso para justificar la nota más baja y/o se aparta de los requisitos de la tarea.
<b>RIGUEZA Y VARIEDAD:</b> Estructuras Gramaticales Simples (ESTR., GR., SIMPL.) y más complejas (ESTR., GR., COMPLEJAS) para cumplir los requisitos de temas y tareas de B2. Léxico y expr. Idiomáticas apropiadas para B2. Registro apropiado, con propiedad y flexibilidad en uso de la lengua en contexto	Muy amplia variedad de ESTR., GR., SIMPL. para la mayoría de los requisitos de B2. Amplia variedad de ESTR., GR., COMPLEJAS. Muy amplia variedad de LÉXICO (incluido el uso adecuado de algunas EXPR. IDIOMÁTICAS) para la mayoría de los requisitos de B2. REG. casi totalmente apropiado.	Muy amplia variedad de ESTR., GR., SIMPL. para la mayoría de los requisitos de B2. Amplia variedad de LÉXICO que cumplen general los requisitos de B2. REGISTRO en su mayor parte apropiado.	Muy amplia variedad de ESTR., GR., SIMPL. para la mayoría de los requisitos de B2. Amplia variedad de LÉXICO que cumplen general los requisitos de B2. REGISTRO en su mayor parte apropiado.	Muy amplia variedad de ESTR., GR., SIMPL. para la mayoría de los requisitos de B2. Amplia variedad de LÉXICO que cumplen general los requisitos de B2. REGISTRO en su mayor parte apropiado.	Variedad de ESTR., GR., SIMPL. suficiente para cumplir los requisitos básicos de B2. Variedad suficiente de ESTR., GR., COMPLEJAS. Variedad de LÉXICO suficiente para cumplir los requisitos básicos de B2. REGISTRO en gran medida apropiado.	Variedad limitada de ESTR., GR., SIMPL. para cumplir los requisitos básicos de B2. Hace muy pocos intentos de usar ESTR., GR., COMPLEJAS. Variedad limitada de LÉXICO para cumplir los requisitos básicos de B2. REGISTRO a veces inapropiado.	Variedad limitada de ESTR., GR., SIMPL. para cumplir los requisitos básicos de B2. Hace muy pocos intentos de usar ESTR., GR., COMPLEJAS. Variedad limitada de LÉXICO para cumplir los requisitos básicos de B2. REGISTRO a veces inapropiado.	Variedad limitada de ESTR., GR., SIMPL. para cumplir los requisitos básicos de B2. Hace muy pocos intentos de usar ESTR., GR., COMPLEJAS. Variedad limitada de LÉXICO para cumplir los requisitos básicos de B2. REGISTRO a veces inapropiado.	Variedad limitada de ESTR., GR., SIMPL. para cumplir los requisitos básicos de B2. Hace muy pocos intentos de usar ESTR., GR., COMPLEJAS. Variedad limitada de LÉXICO para cumplir los requisitos básicos de B2. REGISTRO a veces inapropiado.	El texto es inadecuado incluso para justificar la nota más baja y/o se aparta de los requisitos de la tarea.
<b>CORRECCIÓN</b> Estructuras gramaticales simples (ESTR., GR., SIMPL.) y más complejas (ESTR., GR., COMPLEJAS). Léxico apropiado para B2. Relevancia comunicativa de fallos y errores.	Uso casi del todo correcto de ESTR., GR., SIMPLES. Uso en su mayor parte correcto de ESTR., GR., COMPLEJAS. Uso casi del todo correcto del LÉXICO. Los ERRORES (incl. ORTOGRAFÍA) raramente dificultan la comprensión.	Uso en su mayor parte correcto de ESTR., GR., SIMPLES. Uso en gran medida correcto de ESTR., GR., COMPLEJAS. Uso en su mayor parte correcto del LÉXICO. Los ERRORES (incl. ORTOGRAFÍA) raramente dificultan la comprensión.	Uso en su mayor parte correcto de ESTR., GR., SIMPLES. Uso en gran medida correcto de ESTR., GR., COMPLEJAS. Uso en su mayor parte correcto del LÉXICO. Los ERRORES (incl. ORTOGRAFÍA) raramente dificultan la comprensión.	Uso en su mayor parte correcto de ESTR., GR., SIMPLES. Uso en gran medida correcto de ESTR., GR., COMPLEJAS. Uso en su mayor parte correcto del LÉXICO. Los ERRORES (incl. ORTOGRAFÍA) raramente dificultan la comprensión.	Uso en gran medida correcto de ESTR., GR., SIMPLES. Uso generalmente correcto de ESTR., GR., COMPLEJAS. Uso en gran medida correcto del LÉXICO. Los ERRORES (incl. ORTOGRAFÍA) no suelen dificultar la comprensión.	Errores frecuentes en ESTR., GR., SIMPLES. Errores frecuentes en ESTR., GR., COMPLEJAS. Errores frecuentes en el LÉXICO. Los ERRORES (incl. ORTOGRAFÍA) dificultan la comprensión con frecuencia.	Errores muy frecuentes en ESTR., GR., SIMPLES. Errores muy frecuentes en ESTR., GR., COMPLEJAS. Errores muy frecuentes en el LÉXICO. Los ERRORES (incl. ORTOGRAFÍA) dificultan la comprensión con mucha frecuencia.	Errores muy frecuentes en ESTR., GR., SIMPLES. Errores muy frecuentes en ESTR., GR., COMPLEJAS. Errores muy frecuentes en el LÉXICO. Los ERRORES (incl. ORTOGRAFÍA) dificultan la comprensión con mucha frecuencia.	Errores muy frecuentes en ESTR., GR., SIMPLES. Errores muy frecuentes en ESTR., GR., COMPLEJAS. Errores muy frecuentes en el LÉXICO. Los ERRORES (incl. ORTOGRAFÍA) dificultan la comprensión con mucha frecuencia.	El texto es inadecuado incluso para justificar la nota más baja y/o se aparta de los requisitos de la tarea.

Nota Final Producción Escrita \_\_\_\_\_

Nombre y Firma de /la examinador/a \_\_\_\_\_

Ejemplos relevantes de la muestra

\_\_\_\_\_ / 40

00170468







PRUEBAS ESPECÍFICAS DE CERTIFICACIÓN 2019/2020

OFICIAL/LIBRE

Junio / Septiembre

IDIOMA: \_\_\_\_\_

NIVEL/GRUPO: \_\_\_\_\_

OPCIÓN: \_\_\_\_\_

NOMBRE: \_\_\_\_\_

B2- COPRODUCCIÓN ESCRITA

CRITERIO / NOTA	MF	10	9	8	7	6,5	5	4	2,5	1	0	
<b>CUMPLIMIENTO DE LA TAREA:</b> Ajuste a la tarea. Funciones del lenguaje pertinentes para la tarea. Relevancia y adecuación de ideas razonamientos, opiniones y ejemplos para tema y tarea. Detalles de apoyo relevantes para el contenido. Longitud de texto	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea casi en su totalidad. <input type="checkbox"/> FUNCIONES pertinentes casi en su totalidad. <input type="checkbox"/> IDEAS, RAZON, OPINIONES Y EJEMPLOS casi del todo pertinentes para casi todo el contenido. <input type="checkbox"/> LONGITUD del texto apropiada.	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea casi en su mayor parte. <input type="checkbox"/> FUNCIONES pertinentes en su mayor parte. <input type="checkbox"/> IDEAS, RAZON, OPINIONES Y EJEMPLOS en su mayor parte pertinentes. <input type="checkbox"/> DETALLES de apoyo relevantes para casi todo el contenido. <input type="checkbox"/> LONGITUD del texto apropiada.	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea en gran medida. <input type="checkbox"/> FUNCIONES pertinentes. <input type="checkbox"/> IDEAS, RAZON, OPINIONES Y EJEMPLOS en gran medida pertinentes. <input type="checkbox"/> DETALLES de apoyo relevantes en una gran parte del contenido. <input type="checkbox"/> LONGITUD de texto apropiada.	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea solo en parte. <input type="checkbox"/> FUNCIONES pertinentes solo en parte. <input type="checkbox"/> IDEAS, RAZON, OPINIONES Y EJEMPLOS de apoyo relevantes para el contenido. <input type="checkbox"/> LONGITUD de texto insuficiente o excesiva.	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea solo en parte. <input type="checkbox"/> FUNCIONES pertinentes solo en parte. <input type="checkbox"/> IDEAS, RAZON, OPINIONES Y EJEMPLOS de apoyo relevantes para el contenido. <input type="checkbox"/> LONGITUD de texto insuficiente o excesiva.	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea en gran medida. <input type="checkbox"/> FUNCIONES pertinentes. <input type="checkbox"/> IDEAS, RAZON, OPINIONES Y EJEMPLOS en gran medida pertinentes. <input type="checkbox"/> DETALLES de apoyo relevantes en una gran parte del contenido. <input type="checkbox"/> LONGITUD de texto apropiada.	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea solo en parte. <input type="checkbox"/> FUNCIONES pertinentes solo en parte. <input type="checkbox"/> IDEAS, RAZON, OPINIONES Y EJEMPLOS de apoyo relevantes para el contenido. <input type="checkbox"/> LONGITUD de texto insuficiente o excesiva.	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea solo en parte. <input type="checkbox"/> FUNCIONES pertinentes solo en parte. <input type="checkbox"/> IDEAS, RAZON, OPINIONES Y EJEMPLOS de apoyo relevantes para el contenido. <input type="checkbox"/> LONGITUD de texto insuficiente o excesiva.	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea solo en parte. <input type="checkbox"/> FUNCIONES pertinentes solo en parte. <input type="checkbox"/> IDEAS, RAZON, OPINIONES Y EJEMPLOS de apoyo relevantes para el contenido. <input type="checkbox"/> LONGITUD de texto insuficiente o excesiva.	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea solo en parte. <input type="checkbox"/> FUNCIONES pertinentes solo en parte. <input type="checkbox"/> IDEAS, RAZON, OPINIONES Y EJEMPLOS de apoyo relevantes para el contenido. <input type="checkbox"/> LONGITUD de texto insuficiente o excesiva.	<input type="checkbox"/> La TAREA dista mucho de CUMPLIRSE. <input type="checkbox"/> FUNCIONES poco pertinentes. <input type="checkbox"/> IDEAS, RAZON, OPINIONES Y EJEMPLOS apenas pertinentes. <input type="checkbox"/> Casi ningún DETALLE de apoyo relevante para el contenido. <input type="checkbox"/> LONGITUD de texto muy insuficiente o muy excesiva.	<input type="checkbox"/> Los textos inadecuados indican para justificar la nota más baja y/o se aparta de los requisitos de la tarea.
<b>ORGANIZACIÓN DEL TEXTO:</b> Organización de ideas (facilidad para seguir el texto). Convenciones formales de formato con sensibilidad hacia el lector. Mecanismos de cohesión cuando se precisen. Convenciones formales de puntuación.	<input type="checkbox"/> ORG. de ideas casi del todo apropiada (texto muy fácil de seguir). <input type="checkbox"/> FORMATO correcto casi en su totalidad con algo de sensibilidad hacia el lector. <input type="checkbox"/> MECANISMOS de COHESIÓN sumamente eficaces. <input type="checkbox"/> PUNT. correcta casi en su totalidad.	<input type="checkbox"/> ORG. de ideas en su mayor parte apropiada (texto fácil de seguir). <input type="checkbox"/> FORMATO correcto en su mayor parte. <input type="checkbox"/> MECANISMOS de COHESIÓN en su mayor parte eficaces. <input type="checkbox"/> PUNT. correcta en su mayor parte.	<input type="checkbox"/> ORG. de ideas en gran medida apropiada (texto fácil de seguir). <input type="checkbox"/> FORMATO en gran medida correcto. <input type="checkbox"/> MECANISMOS de COHESIÓN en gran medida eficaces. <input type="checkbox"/> PUNTUACIÓN en gran medida correcta.	<input type="checkbox"/> ORG. de ideas solo parcialmente apropiada (bastantes partes del texto difíciles de seguir). <input type="checkbox"/> FORMATO solo en parte correcto. <input type="checkbox"/> MECANISMOS de COHESIÓN generalmente inadecuados y/o insuficientes. <input type="checkbox"/> PUNTUACIÓN a menudo incorrecta.	<input type="checkbox"/> ORGANIZACIÓN de ideas casi totalmente inapropiada (texto difícil de seguir). <input type="checkbox"/> FORMATO apenas correcto. <input type="checkbox"/> MECANISMOS de COHESIÓN muy inadecuados o muy escasos. <input type="checkbox"/> PUNTUACIÓN muy a menudo incorrecta.	<input type="checkbox"/> ORGANIZACIÓN de ideas en gran medida apropiada (texto fácil de seguir). <input type="checkbox"/> FORMATO en gran medida correcto. <input type="checkbox"/> MECANISMOS de COHESIÓN en gran medida eficaces. <input type="checkbox"/> PUNTUACIÓN en gran medida correcta.	<input type="checkbox"/> ORGANIZACIÓN de ideas solo parcialmente apropiada (bastantes partes del texto difíciles de seguir). <input type="checkbox"/> FORMATO solo en parte correcto. <input type="checkbox"/> MECANISMOS de COHESIÓN generalmente inadecuados y/o insuficientes. <input type="checkbox"/> PUNTUACIÓN a menudo incorrecta.	<input type="checkbox"/> ORGANIZACIÓN de ideas casi totalmente inapropiada (texto difícil de seguir). <input type="checkbox"/> FORMATO apenas correcto. <input type="checkbox"/> MECANISMOS de COHESIÓN muy inadecuados o muy escasos. <input type="checkbox"/> PUNTUACIÓN muy a menudo incorrecta.	<input type="checkbox"/> ORGANIZACIÓN de ideas solo parcialmente apropiada (bastantes partes del texto difíciles de seguir). <input type="checkbox"/> FORMATO solo en parte correcto. <input type="checkbox"/> MECANISMOS de COHESIÓN generalmente inadecuados y/o insuficientes. <input type="checkbox"/> PUNTUACIÓN a menudo incorrecta.	<input type="checkbox"/> ORGANIZACIÓN de ideas casi totalmente inapropiada (texto difícil de seguir). <input type="checkbox"/> FORMATO apenas correcto. <input type="checkbox"/> MECANISMOS de COHESIÓN muy inadecuados o muy escasos. <input type="checkbox"/> PUNTUACIÓN muy a menudo incorrecta.	<input type="checkbox"/> ORGANIZACIÓN de ideas casi totalmente inapropiada (texto difícil de seguir). <input type="checkbox"/> FORMATO apenas correcto. <input type="checkbox"/> MECANISMOS de COHESIÓN muy inadecuados o muy escasos. <input type="checkbox"/> PUNTUACIÓN muy a menudo incorrecta.	<input type="checkbox"/> ORGANIZACIÓN de ideas casi totalmente inapropiada (texto difícil de seguir). <input type="checkbox"/> FORMATO apenas correcto. <input type="checkbox"/> MECANISMOS de COHESIÓN muy inadecuados o muy escasos. <input type="checkbox"/> PUNTUACIÓN muy a menudo incorrecta.
<b>RIQUEZA Y VARIEDAD:</b> Estructuras Gramaticales Simples (ESTR. GR. SIMPL.) y más complejas (EST. GR. COMP.) para cumplir los requisitos de temas y tareas de B2. Léxico y expr. idiomáticas apropiadas para B2. Registro apropiado, con propiedad y flexibilidad en uso de la lengua en contexto.	<input type="checkbox"/> Muy amplia variedad de ESTR. GR. SIMPL. para la mayoría de los requisitos de B2. <input type="checkbox"/> Amplia variedad de EST. GR. COMPLEJAS. <input type="checkbox"/> Muy amplia variedad de LÉXICO (incluido el uso adecuado de algunas EXPR. IDIOMÁTICAS) para la mayoría de los requisitos de B2. <input type="checkbox"/> REG. casi totalmente apropiado.	<input type="checkbox"/> Amplia variedad de ESTR. GR. SIMPL. para cumplir los requisitos de B2. <input type="checkbox"/> Variedad relativamente amplia de ESTR. GR. COMPLEJAS. <input type="checkbox"/> Amplitud de LÉXICO que cumplen general los requisitos de B2. <input type="checkbox"/> REGISTRO en su mayor parte apropiado.	<input type="checkbox"/> Variedad de ESTR. GR. SIMPL. suficiente para cumplir los requisitos básicos de B2. <input type="checkbox"/> Variedad suficiente de ESTR. GR. COMPLEJAS. <input type="checkbox"/> Variedad de LÉXICO suficiente para cumplir los requisitos básicos de B2. <input type="checkbox"/> REGISTRO en gran medida apropiado.	<input type="checkbox"/> Variedad limitada de ESTR. GR. SIMPL. para cumplir los requisitos básicos de B2. <input type="checkbox"/> Hace muy pocos intentos de usar ESTR. GR. COMPLEJAS. <input type="checkbox"/> Variedad limitada de LÉXICO para cumplir los requisitos básicos de B2. <input type="checkbox"/> REGISTRO a veces inapropiado.	<input type="checkbox"/> Variedad muy limitada de ESTR. GR. SIMPL. para cumplir los requisitos básicos de B2. <input type="checkbox"/> No intenta usar ESTR. GR. COMPLEJAS. <input type="checkbox"/> Variedad muy limitada de LÉXICO para cumplir los requisitos básicos de B2. <input type="checkbox"/> REGISTRO frecuentemente inapropiado.	<input type="checkbox"/> Variedad de ESTR. GR. SIMPL. suficiente para cumplir los requisitos básicos de B2. <input type="checkbox"/> Variedad suficiente de ESTR. GR. COMPLEJAS. <input type="checkbox"/> Variedad de LÉXICO suficiente para cumplir los requisitos básicos de B2. <input type="checkbox"/> REGISTRO en gran medida apropiado.	<input type="checkbox"/> Variedad limitada de ESTR. GR. SIMPL. para cumplir los requisitos básicos de B2. <input type="checkbox"/> Hace muy pocos intentos de usar ESTR. GR. COMPLEJAS. <input type="checkbox"/> Variedad limitada de LÉXICO para cumplir los requisitos básicos de B2. <input type="checkbox"/> REGISTRO a veces inapropiado.	<input type="checkbox"/> Variedad limitada de ESTR. GR. SIMPL. para cumplir los requisitos básicos de B2. <input type="checkbox"/> Hace muy pocos intentos de usar ESTR. GR. COMPLEJAS. <input type="checkbox"/> Variedad limitada de LÉXICO para cumplir los requisitos básicos de B2. <input type="checkbox"/> REGISTRO a veces inapropiado.	<input type="checkbox"/> Variedad muy limitada de ESTR. GR. SIMPL. para cumplir los requisitos básicos de B2. <input type="checkbox"/> No intenta usar ESTR. GR. COMPLEJAS. <input type="checkbox"/> Variedad muy limitada de LÉXICO para cumplir los requisitos básicos de B2. <input type="checkbox"/> REGISTRO frecuentemente inapropiado.	<input type="checkbox"/> Variedad muy limitada de ESTR. GR. SIMPL. para cumplir los requisitos básicos de B2. <input type="checkbox"/> No intenta usar ESTR. GR. COMPLEJAS. <input type="checkbox"/> Variedad muy limitada de LÉXICO para cumplir los requisitos básicos de B2. <input type="checkbox"/> REGISTRO frecuentemente inapropiado.	<input type="checkbox"/> Variedad muy limitada de ESTR. GR. SIMPL. para cumplir los requisitos básicos de B2. <input type="checkbox"/> No intenta usar ESTR. GR. COMPLEJAS. <input type="checkbox"/> Variedad muy limitada de LÉXICO para cumplir los requisitos básicos de B2. <input type="checkbox"/> REGISTRO frecuentemente inapropiado.	<input type="checkbox"/> Errores muy frecuentes en ESTR. GR. SIMPLS. <input type="checkbox"/> Errores muy frecuentes en ESTR. GR. COMPLEJAS. <input type="checkbox"/> Errores muy frecuentes en el LÉXICO. <input type="checkbox"/> Los ERRORES (incl. ORTOGRAFÍA) suelen dificultar la comprensión...
<b>CORRECCIÓN</b> Estructuras gramaticales simples (ESTR. GR. SIMPL.) y más complejas (ESTR. GR. COMPLEJAS). Léxico apropiado para B2. Relevancia comunicativa de fallos y errores.	<input type="checkbox"/> Uso casi del todo correcto de ESTR. GR. SIMPLS. <input type="checkbox"/> Uso en su mayor parte correcto de ESTR. GR. COMPLEJAS. <input type="checkbox"/> Uso casi del todo correcto del LÉXICO. <input type="checkbox"/> Los ERRORES (incl. ORTOGRAFÍA) raramente dificultan la comprensión.	<input type="checkbox"/> Uso en su mayor parte correcto de ESTR. GR. SIMPLS. <input type="checkbox"/> Uso en gran medida correcto de ESTR. GR. COMPLEJAS. <input type="checkbox"/> Uso en su mayor parte correcto del LÉXICO. <input type="checkbox"/> Los ERRORES (incl. ORTOGRAFÍA) raramente dificultan la comprensión.	<input type="checkbox"/> Uso en gran medida correcto de ESTR. GR. SIMPLS. <input type="checkbox"/> Uso generalmente correcto de ESTR. GR. COMPLEJAS. <input type="checkbox"/> Uso en gran medida correcto del LÉXICO. <input type="checkbox"/> Los ERRORES (incl. ORTOGRAFÍA) no suelen dificultar la comprensión.	<input type="checkbox"/> Errores frecuentes en ESTR. GR. SIMPLS. <input type="checkbox"/> Errores frecuentes en ESTR. GR. COMPLEJAS. <input type="checkbox"/> Errores frecuentes en el LÉXICO. <input type="checkbox"/> Los ERRORES (incl. ORTOGRAFÍA) dificultan la comprensión con frecuencia.	<input type="checkbox"/> Errores muy frecuentes en ESTR. GR. SIMPLS. <input type="checkbox"/> Errores muy frecuentes en ESTR. GR. COMPLEJAS. <input type="checkbox"/> Errores muy frecuentes en el LÉXICO. <input type="checkbox"/> Los ERRORES (incl. ORTOGRAFÍA) dificultan la comprensión con mucha frecuencia.	<input type="checkbox"/> Uso en gran medida correcto de ESTR. GR. SIMPLS. <input type="checkbox"/> Uso generalmente correcto de ESTR. GR. COMPLEJAS. <input type="checkbox"/> Uso en gran medida correcto del LÉXICO. <input type="checkbox"/> Los ERRORES (incl. ORTOGRAFÍA) no suelen dificultar la comprensión.	<input type="checkbox"/> Errores frecuentes en ESTR. GR. SIMPLS. <input type="checkbox"/> Errores frecuentes en ESTR. GR. COMPLEJAS. <input type="checkbox"/> Errores frecuentes en el LÉXICO. <input type="checkbox"/> Los ERRORES (incl. ORTOGRAFÍA) dificultan la comprensión con frecuencia.	<input type="checkbox"/> Errores frecuentes en ESTR. GR. SIMPLS. <input type="checkbox"/> Errores frecuentes en ESTR. GR. COMPLEJAS. <input type="checkbox"/> Errores frecuentes en el LÉXICO. <input type="checkbox"/> Los ERRORES (incl. ORTOGRAFÍA) dificultan la comprensión con frecuencia.	<input type="checkbox"/> Errores muy frecuentes en ESTR. GR. SIMPLS. <input type="checkbox"/> Errores muy frecuentes en ESTR. GR. COMPLEJAS. <input type="checkbox"/> Errores muy frecuentes en el LÉXICO. <input type="checkbox"/> Los ERRORES (incl. ORTOGRAFÍA) dificultan la comprensión con mucha frecuencia.	<input type="checkbox"/> Errores muy frecuentes en ESTR. GR. SIMPLS. <input type="checkbox"/> Errores muy frecuentes en ESTR. GR. COMPLEJAS. <input type="checkbox"/> Errores muy frecuentes en el LÉXICO. <input type="checkbox"/> Los ERRORES (incl. ORTOGRAFÍA) dificultan la comprensión con mucha frecuencia.	<input type="checkbox"/> Errores muy frecuentes en ESTR. GR. SIMPLS. <input type="checkbox"/> Errores muy frecuentes en ESTR. GR. COMPLEJAS. <input type="checkbox"/> Errores muy frecuentes en el LÉXICO. <input type="checkbox"/> Los ERRORES (incl. ORTOGRAFÍA) dificultan la comprensión con mucha frecuencia.	<input type="checkbox"/> Errores muy frecuentes en ESTR. GR. SIMPLS. <input type="checkbox"/> Errores muy frecuentes en ESTR. GR. COMPLEJAS. <input type="checkbox"/> Errores muy frecuentes en el LÉXICO. <input type="checkbox"/> Los ERRORES (incl. ORTOGRAFÍA) dificultan la comprensión con mucha frecuencia.

Nota Final Coproducción Escrita	Nota Final Producción y Coproducción Escrita
_____/ 40	_____/ 80
Nota final de ambos/as examinadores/as	Nombre y Firma del/la examinador/a
* SUPERADO    ** NO SUPERADO	_____





PRUEBAS ESPECÍFICAS DE CERTIFICACIÓN 2019 / 2020

NIVEL / GRUPO: \_\_\_\_\_ IDIOMA: \_\_\_\_\_ Junio / Septiembre OFICIAL / LIBRE

C1- PRODUCCIÓN ORAL

CRITERIOS / NOTA	10	9	8	7	6,5	5	4	3,5	1	0
<b>CUMPLIMIENTO DE LA TAREA:</b> Ajuste de la tarea. Funciones del lenguaje pertinentes para la tarea. Relevancia y adecuación de ideas razonamientos opiniones y ejemplos para el tema y la tarea. Detalles de apoyo relevantes para el contenido. Duración del monólogo.	SE AJUSTA a la tarea casi en su totalidad. FUNCIONES del lenguaje pertinentes casi en su totalidad. IDEAS, RAZONAMIENTOS, OPINIONES y EJEMPLOS claros, precisos y pertinentes. DETALLES de apoyo relevantes para casi todos los puntos del contenido. DURACIÓN del monólogo apropiada.	SE AJUSTA a la tarea en su mayor parte. FUNCIONES del lenguaje pertinentes en su mayor parte. IDEAS, RAZONAMIENTOS, OPINIONES y EJEMPLOS en su mayor parte claros, precisos y pertinentes. DETALLES de apoyo relevantes para la mayor parte de los puntos del contenido. DURACIÓN del monólogo apropiada.	SE AJUSTA a la tarea en su mayor parte. FUNCIONES del lenguaje pertinentes en su mayor parte. IDEAS, RAZONAMIENTOS, OPINIONES y EJEMPLOS en su mayor parte claros, precisos y pertinentes. DETALLES de apoyo relevantes para la mayor parte de los puntos del contenido. DURACIÓN del monólogo apropiada.	SE AJUSTA a la tarea en su mayor parte. FUNCIONES del lenguaje pertinentes en su mayor parte. IDEAS, RAZONAMIENTOS, OPINIONES y EJEMPLOS en su mayor parte claros, precisos y pertinentes. DETALLES de apoyo relevantes para la mayor parte de los puntos del contenido. DURACIÓN del monólogo apropiada.	SE AJUSTA a la tarea en su mayor parte. FUNCIONES del lenguaje pertinentes en su mayor parte. IDEAS, RAZONAMIENTOS, OPINIONES y EJEMPLOS en su mayor parte claros, precisos y pertinentes. DETALLES de apoyo relevantes para la mayor parte de los puntos del contenido. DURACIÓN del monólogo apropiada.	SE AJUSTA a la tarea solo en parte. FUNCIONES del lenguaje pertinentes a la tarea expresadas a menudo de forma inadecuada. IDEAS, RAZONAMIENTOS, OPINIONES y EJEMPLOS solo en parte pertinentes. POCOS DETALLES de apoyo relevantes para el contenido. DURACIÓN del monólogo muy insuficiente o muy excesiva.	SE AJUSTA a la tarea solo en parte. FUNCIONES del lenguaje pertinentes a la tarea expresadas a menudo de forma inadecuada. IDEAS, RAZONAMIENTOS, OPINIONES y EJEMPLOS solo en parte pertinentes. POCOS DETALLES de apoyo relevantes para el contenido. DURACIÓN del monólogo muy insuficiente o muy excesiva.	SE AJUSTA a la tarea solo en parte. FUNCIONES del lenguaje pertinentes a la tarea expresadas a menudo de forma inadecuada. IDEAS, RAZONAMIENTOS, OPINIONES y EJEMPLOS solo en parte pertinentes. POCOS DETALLES de apoyo relevantes para el contenido. DURACIÓN del monólogo muy insuficiente o muy excesiva.	La TAREA dista mucho de CUMPLIRSE FUNCIONES del lenguaje pertinentes a la tarea IDEAS, RAZONAMIENTOS, OPINIONES y EJEMPLOS impresos y apenas pertinentes. Casi ningún DETALLE de apoyo relevante para el contenido DURACIÓN del monólogo muy insuficiente o muy excesiva.	El texto es inadecuado incluso para justificar la nota más baja y/o se aparta de los requisitos de la tarea
<b>ORGANIZACIÓN</b> Organización de ideas: coherencia (facilidad para seguir el monólogo). Fluidez textual. Convenciones del discurso monológico. Mecanismos de cohesión cuando se precisan.	ORG. de ideas es fácil de seguir. Discurso sumamente FLUIDO y NATURAL. Convenciones del DISCURSO monológico seguidas <b>prácticamente</b> en su totalidad. MECANISMOS de COHESIÓN sumamente eficaces cuando se precisan.	ORG. de ideas es apropiada en su mayor parte (monólogo fácil de seguir). Discurso sumamente FLUIDO y NATURAL. Convenciones del DISCURSO monológico seguidas en su mayor parte. MECANISMOS de COHESIÓN en su mayor parte eficaces cuando se precisan.	ORG. de ideas es apropiada en su mayor parte (monólogo fácil de seguir). Discurso sumamente FLUIDO y NATURAL. Convenciones del DISCURSO monológico seguidas en su mayor parte. MECANISMOS de COHESIÓN en su mayor parte eficaces cuando se precisan.	ORG. de ideas es apropiada en su mayor parte (monólogo fácil de seguir). Discurso sumamente FLUIDO y NATURAL. Convenciones del DISCURSO monológico seguidas en su mayor parte. MECANISMOS de COHESIÓN en su mayor parte eficaces cuando se precisan.	ORG. de ideas es apropiada en su mayor parte (monólogo fácil de seguir). Discurso sumamente FLUIDO y NATURAL. Convenciones del DISCURSO monológico seguidas en su mayor parte. MECANISMOS de COHESIÓN en su mayor parte eficaces cuando se precisan.	ORG. de ideas solo en parte apropiada (gran parte del monólogo difícil de seguir). Discurso FLUIDO y NATURAL solo en parte. Convenciones del DISCURSO monológico seguidas solo en parte. MECANISMOS de COHESIÓN generalmente inadecuados y/o insuficientes cuando se precisan.	ORG. de ideas solo en parte apropiada (gran parte del monólogo difícil de seguir). Discurso FLUIDO y NATURAL solo en parte. Convenciones del DISCURSO monológico seguidas solo en parte. MECANISMOS de COHESIÓN generalmente inadecuados y/o insuficientes cuando se precisan.	ORG. de ideas casi totalmente inapropiada (monólogo difícil de seguir). Apenas usa un discurso FLUIDO y NATURAL. Convenciones del DISCURSO monológico apenas seguidas MECANISMOS de COHESIÓN inadecuados o muy escasos cuando se precisan.	ORG. de ideas casi totalmente inapropiada (monólogo difícil de seguir). Apenas usa un discurso FLUIDO y NATURAL. Convenciones del DISCURSO monológico apenas seguidas MECANISMOS de COHESIÓN inadecuados o muy escasos cuando se precisan.	ORG. de ideas casi totalmente inapropiada (monólogo difícil de seguir). Apenas usa un discurso FLUIDO y NATURAL. Convenciones del DISCURSO monológico apenas seguidas MECANISMOS de COHESIÓN inadecuados o muy escasos cuando se precisan.
<b>CONTROL FONOLÓGICO</b> Pronunciación clara y natural y presencia de errores fonológicos. Repertorio de patrones de acento, ritmo y entonación, detalles de matiz y el tono actual del hablante.	PRON. es totalmente clara y natural, con muy pocos ERRORES FONOLÓGICOS que casi nunca dificultan la comprensión. ACENT., RITMO Y ENTONACIÓN, EFICACES que posibilitan comunicar detalles y Matices sutiles de SIGNIFICADO y de TONO actual. Excepcionalmente amplia variedad de EST. GR. ORAL que cumple casi en su totalidad los requisitos de C1. Excepcionalmente amplia variedad de VOC. y EXPRESIONES IDIOMÁTICAS que cumple casi en su totalidad los requisitos de C1. REGISTRO es totalmente apropiado. Uso casi de todo el repertorio de ESTR. GR. ORAL. Uso casi de todo el repertorio de VOC. y EXPRESIONES IDIOMÁTICAS. Los ERRORES casi nunca dificultan la comprensión.	PRON. es clara y natural en su mayor parte, con pocos ERRORES FONOLÓGICOS que apenas dificultan la comprensión. ACENT., RITMO Y ENTONACIÓN, suficientemente eficaces que posibilitan comunicar algunos Matices de SIGNIFICADO y de TONO actual. Amplia variedad de EST. GR. ORAL que cumple en su mayor parte los requisitos de C1. Muy amplia variedad de VOC. y EXPRESIONES IDIOMÁTICAS que cumple en su mayor parte los requisitos de C1. REGISTRO es en su mayor parte apropiado. Uso en su mayor parte correcto de ESTR. GR. ORAL. Uso en su mayor parte correcto de VOC. y EXPRESIONES IDIOMÁTICAS. Los ERRORES en su mayor parte dificultan la comprensión.	PRON. es clara y natural en su mayor parte, con pocos ERRORES FONOLÓGICOS que apenas dificultan la comprensión. ACENT., RITMO Y ENTONACIÓN, suficientemente eficaces que posibilitan comunicar algunos Matices de SIGNIFICADO y de TONO actual. Amplia variedad de EST. GR. ORAL que cumple en su mayor parte los requisitos de C1. Muy amplia variedad de VOC. y EXPRESIONES IDIOMÁTICAS que cumple en su mayor parte los requisitos de C1. REGISTRO es en su mayor parte apropiado. Uso en su mayor parte correcto de ESTR. GR. ORAL. Uso en su mayor parte correcto de VOC. y EXPRESIONES IDIOMÁTICAS. Los ERRORES en su mayor parte dificultan la comprensión.	PRON. es clara y natural en su mayor parte, con pocos ERRORES FONOLÓGICOS que apenas dificultan la comprensión. ACENT., RITMO Y ENTONACIÓN, suficientemente eficaces que posibilitan comunicar algunos Matices de SIGNIFICADO y de TONO actual. Amplia variedad de EST. GR. ORAL que cumple en su mayor parte los requisitos de C1. Muy amplia variedad de VOC. y EXPRESIONES IDIOMÁTICAS que cumple en su mayor parte los requisitos de C1. REGISTRO es en su mayor parte apropiado. Uso en su mayor parte correcto de ESTR. GR. ORAL. Uso en su mayor parte correcto de VOC. y EXPRESIONES IDIOMÁTICAS. Los ERRORES en su mayor parte dificultan la comprensión.	PRON. es clara y natural en su mayor parte, con pocos ERRORES FONOLÓGICOS que apenas dificultan la comprensión. ACENT., RITMO Y ENTONACIÓN, suficientemente eficaces que posibilitan comunicar algunos Matices de SIGNIFICADO y de TONO actual. Amplia variedad de EST. GR. ORAL que cumple en su mayor parte los requisitos de C1. Muy amplia variedad de VOC. y EXPRESIONES IDIOMÁTICAS que cumple en su mayor parte los requisitos de C1. REGISTRO es en su mayor parte apropiado. Uso en su mayor parte correcto de ESTR. GR. ORAL. Uso en su mayor parte correcto de VOC. y EXPRESIONES IDIOMÁTICAS. Los ERRORES en su mayor parte dificultan la comprensión.	PRON. es clara y natural en su mayor parte, con pocos ERRORES FONOLÓGICOS que apenas dificultan la comprensión. ACENT., RITMO Y ENTONACIÓN, suficientemente eficaces que posibilitan comunicar algunos Matices de SIGNIFICADO y de TONO actual. Amplia variedad de EST. GR. ORAL que cumple en su mayor parte los requisitos de C1. Muy amplia variedad de VOC. y EXPRESIONES IDIOMÁTICAS que cumple en su mayor parte los requisitos de C1. REGISTRO es en su mayor parte apropiado. Uso en su mayor parte correcto de ESTR. GR. ORAL. Uso en su mayor parte correcto de VOC. y EXPRESIONES IDIOMÁTICAS. Los ERRORES en su mayor parte dificultan la comprensión.	PRON. es clara y natural en su mayor parte, con pocos ERRORES FONOLÓGICOS que apenas dificultan la comprensión. ACENT., RITMO Y ENTONACIÓN, suficientemente eficaces que posibilitan comunicar algunos Matices de SIGNIFICADO y de TONO actual. Amplia variedad de EST. GR. ORAL que cumple en su mayor parte los requisitos de C1. Muy amplia variedad de VOC. y EXPRESIONES IDIOMÁTICAS que cumple en su mayor parte los requisitos de C1. REGISTRO es en su mayor parte apropiado. Uso en su mayor parte correcto de ESTR. GR. ORAL. Uso en su mayor parte correcto de VOC. y EXPRESIONES IDIOMÁTICAS. Los ERRORES en su mayor parte dificultan la comprensión.	PRON. es clara y natural en su mayor parte, con pocos ERRORES FONOLÓGICOS que apenas dificultan la comprensión. ACENT., RITMO Y ENTONACIÓN, suficientemente eficaces que posibilitan comunicar algunos Matices de SIGNIFICADO y de TONO actual. Amplia variedad de EST. GR. ORAL que cumple en su mayor parte los requisitos de C1. Muy amplia variedad de VOC. y EXPRESIONES IDIOMÁTICAS que cumple en su mayor parte los requisitos de C1. REGISTRO es en su mayor parte apropiado. Uso en su mayor parte correcto de ESTR. GR. ORAL. Uso en su mayor parte correcto de VOC. y EXPRESIONES IDIOMÁTICAS. Los ERRORES en su mayor parte dificultan la comprensión.	PRON. es clara y natural en su mayor parte, con pocos ERRORES FONOLÓGICOS que apenas dificultan la comprensión. ACENT., RITMO Y ENTONACIÓN, suficientemente eficaces que posibilitan comunicar algunos Matices de SIGNIFICADO y de TONO actual. Amplia variedad de EST. GR. ORAL que cumple en su mayor parte los requisitos de C1. Muy amplia variedad de VOC. y EXPRESIONES IDIOMÁTICAS que cumple en su mayor parte los requisitos de C1. REGISTRO es en su mayor parte apropiado. Uso en su mayor parte correcto de ESTR. GR. ORAL. Uso en su mayor parte correcto de VOC. y EXPRESIONES IDIOMÁTICAS. Los ERRORES en su mayor parte dificultan la comprensión.	PRON. es clara y natural en su mayor parte, con pocos ERRORES FONOLÓGICOS que apenas dificultan la comprensión. ACENT., RITMO Y ENTONACIÓN, suficientemente eficaces que posibilitan comunicar algunos Matices de SIGNIFICADO y de TONO actual. Amplia variedad de EST. GR. ORAL que cumple en su mayor parte los requisitos de C1. Muy amplia variedad de VOC. y EXPRESIONES IDIOMÁTICAS que cumple en su mayor parte los requisitos de C1. REGISTRO es en su mayor parte apropiado. Uso en su mayor parte correcto de ESTR. GR. ORAL. Uso en su mayor parte correcto de VOC. y EXPRESIONES IDIOMÁTICAS. Los ERRORES en su mayor parte dificultan la comprensión.
<b>RIQUEZA Y VARIEDAD:</b> Estructuras de gramática oral (EST. GR. ORAL) que cumplen los requisitos de C1.- temas, tareas de C1. Léxico y expresiones idiomáticas que cumplen los requisitos de propiedad y flexibilidad.	Excepcionalmente amplia variedad de EST. GR. ORAL que cumple casi en su totalidad los requisitos de C1. Excepcionalmente amplia variedad de VOC. y EXPRESIONES IDIOMÁTICAS que cumple casi en su totalidad los requisitos de C1. REGISTRO es totalmente apropiado. Uso casi de todo el repertorio de ESTR. GR. ORAL. Uso casi de todo el repertorio de VOC. y EXPRESIONES IDIOMÁTICAS. Los ERRORES casi nunca dificultan la comprensión.	Amplia variedad de EST. GR. ORAL que cumple en su mayor parte los requisitos de C1. Repertorio LÉXICO a veces insuficiente para cumplir los requisitos básicos de C1. REGISTRO a veces inapropiado.	Amplia variedad de EST. GR. ORAL que cumple en su mayor parte los requisitos de C1. Repertorio LÉXICO a veces insuficiente para cumplir los requisitos básicos de C1. REGISTRO a veces inapropiado.	Amplia variedad de EST. GR. ORAL que cumple en su mayor parte los requisitos de C1. Repertorio LÉXICO a veces insuficiente para cumplir los requisitos básicos de C1. REGISTRO a veces inapropiado.	Amplia variedad de EST. GR. ORAL que cumple en su mayor parte los requisitos de C1. Repertorio LÉXICO a veces insuficiente para cumplir los requisitos básicos de C1. REGISTRO a veces inapropiado.	Repertorio de EST. GR. ORAL frecuentemente insuficiente para cumplir los requisitos básicos de C1. Repertorio LÉXICO frecuentemente insuficiente para cumplir los requisitos básicos de C1. REGISTRO frecuentemente inapropiado.	Repertorio de EST. GR. ORAL frecuentemente insuficiente para cumplir los requisitos básicos de C1. Repertorio LÉXICO frecuentemente insuficiente para cumplir los requisitos básicos de C1. REGISTRO frecuentemente inapropiado.	Repertorio de EST. GR. ORAL frecuentemente insuficiente para cumplir los requisitos básicos de C1. Repertorio LÉXICO frecuentemente insuficiente para cumplir los requisitos básicos de C1. REGISTRO frecuentemente inapropiado.	Repertorio de EST. GR. ORAL frecuentemente insuficiente para cumplir los requisitos básicos de C1. Repertorio LÉXICO frecuentemente insuficiente para cumplir los requisitos básicos de C1. REGISTRO frecuentemente inapropiado.	El texto es inadecuado incluso para justificar la nota más baja y/o se aparta de los requisitos de la tarea
<b>CORRECCION</b> Estructuras de gramática oral (EST. GR. ORAL) que cumplen los requisitos de C1.- Léxico y expresiones idiomáticas que cumplen los requisitos de temas y tareas de C1. Relevancia comunic. de fallos y errores.	Uso casi de todo el repertorio de ESTR. GR. ORAL. Uso casi de todo el repertorio de VOC. y EXPRESIONES IDIOMÁTICAS. Los ERRORES casi nunca dificultan la comprensión.	Uso en su mayor parte correcto de VOC. y EXPRESIONES IDIOMÁTICAS. Los ERRORES en su mayor parte dificultan la comprensión.	Uso en su mayor parte correcto de VOC. y EXPRESIONES IDIOMÁTICAS. Los ERRORES en su mayor parte dificultan la comprensión.	Uso en su mayor parte correcto de VOC. y EXPRESIONES IDIOMÁTICAS. Los ERRORES en su mayor parte dificultan la comprensión.	Uso en su mayor parte correcto de VOC. y EXPRESIONES IDIOMÁTICAS. Los ERRORES en su mayor parte dificultan la comprensión.	Uso en su mayor parte correcto de VOC. y EXPRESIONES IDIOMÁTICAS. Los ERRORES en su mayor parte dificultan la comprensión.	Uso en su mayor parte correcto de VOC. y EXPRESIONES IDIOMÁTICAS. Los ERRORES en su mayor parte dificultan la comprensión.	Uso en su mayor parte correcto de VOC. y EXPRESIONES IDIOMÁTICAS. Los ERRORES en su mayor parte dificultan la comprensión.	Uso en su mayor parte correcto de VOC. y EXPRESIONES IDIOMÁTICAS. Los ERRORES en su mayor parte dificultan la comprensión.	El texto es inadecuado incluso para justificar la nota más baja y/o se aparta de los requisitos de la tarea

Nombre y firma del/la Examinador/a \_\_\_\_\_

Nota Final Producción Oral \_\_\_\_\_ / 50

Ejemplos relevantes de la muestra



PRUEBAS ESPECÍFICAS DE CERTIFICACIÓN 2019 / 2020



NIVEL/GRUPO: \_\_\_\_\_ IDIOMA: \_\_\_\_\_ Junio / Septiembre OFICIAL/LIBRE  
 C1- COPRODUCCIÓN ORAL

CRITERIOS / NOTA	10	9	8	7	6,5	6	5	4	2,5	1	0
<b>CUMPLIMIENTO DE LA TAREA:</b> Ajuste de la tarea. Funciones del lenguaje pertinentes para la tarea. Relevancia y adecuación de ideas razonamientos opiniones y ejemplos para el tema y la tarea. Detalles de apoyo relevantes para el contenido. Duración del diálogo.	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea casi en su totalidad. <input type="checkbox"/> FUNCIONES del lenguaje pertinentes casi en su totalidad. <input type="checkbox"/> IDEAS, RAZONAMIENTOS, OPINIONES y EJEMPLOS casi todos claros, precisos y pertinentes. <input type="checkbox"/> DETALLES de apoyo relevantes para casi todos los puntos del contenido. <input type="checkbox"/> DURACIÓN del diálogo apropiada.	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea en su mayor parte. <input type="checkbox"/> FUNCIONES del lenguaje pertinentes en su mayor parte. <input type="checkbox"/> IDEAS, RAZONAMIENTOS, OPINIONES y EJEMPLOS en su mayor parte claros, precisos y pertinentes. <input type="checkbox"/> DETALLES de apoyo relevantes para la mayor parte de los puntos del contenido. <input type="checkbox"/> DURACIÓN del diálogo apropiada.	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea en gran medida. <input type="checkbox"/> FUNCIONES del lenguaje pertinentes en gran medida. <input type="checkbox"/> IDEAS, RAZONAMIENTOS, OPINIONES y EJEMPLOS en gran medida claros, precisos y pertinentes. <input type="checkbox"/> DETALLES de apoyo relevantes para una gran parte del contenido. <input type="checkbox"/> DURACIÓN del diálogo en gran medida apropiada.	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea solo en parte. <input type="checkbox"/> FUNCIONES del lenguaje pertinentes a la tarea vegrupreadas a menudo de forma inadecuada. <input type="checkbox"/> IDEAS, RAZONAMIENTOS, OPINIONES y/o EJEMPLOS solo en parte pertinentes. <input type="checkbox"/> Pocos DETALLES de apoyo relevantes para el contenido. <input type="checkbox"/> DURACIÓN del diálogo insuficiente o excesiva.	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea solo en parte. <input type="checkbox"/> FUNCIONES del lenguaje pertinentes a la tarea vegrupreadas a menudo de forma inadecuada. <input type="checkbox"/> IDEAS, RAZONAMIENTOS, OPINIONES y/o EJEMPLOS solo en parte pertinentes. <input type="checkbox"/> Pocos DETALLES de apoyo relevantes para el contenido. <input type="checkbox"/> DURACIÓN del diálogo insuficiente o muy excesiva.	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea solo en parte. <input type="checkbox"/> FUNCIONES del lenguaje pertinentes a la tarea vegrupreadas a menudo de forma inadecuada. <input type="checkbox"/> IDEAS, RAZONAMIENTOS, OPINIONES y/o EJEMPLOS solo en parte pertinentes. <input type="checkbox"/> Pocos DETALLES de apoyo relevantes para el contenido. <input type="checkbox"/> DURACIÓN del diálogo insuficiente o muy excesiva.	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea solo en parte. <input type="checkbox"/> FUNCIONES del lenguaje pertinentes a la tarea vegrupreadas a menudo de forma inadecuada. <input type="checkbox"/> IDEAS, RAZONAMIENTOS, OPINIONES y/o EJEMPLOS solo en parte pertinentes. <input type="checkbox"/> Pocos DETALLES de apoyo relevantes para el contenido. <input type="checkbox"/> DURACIÓN del diálogo insuficiente o muy excesiva.	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea solo en parte. <input type="checkbox"/> FUNCIONES del lenguaje pertinentes a la tarea vegrupreadas a menudo de forma inadecuada. <input type="checkbox"/> IDEAS, RAZONAMIENTOS, OPINIONES y/o EJEMPLOS solo en parte pertinentes. <input type="checkbox"/> Pocos DETALLES de apoyo relevantes para el contenido. <input type="checkbox"/> DURACIÓN del diálogo insuficiente o muy excesiva.	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea solo en parte. <input type="checkbox"/> FUNCIONES del lenguaje pertinentes a la tarea vegrupreadas a menudo de forma inadecuada. <input type="checkbox"/> IDEAS, RAZONAMIENTOS, OPINIONES y/o EJEMPLOS solo en parte pertinentes. <input type="checkbox"/> Pocos DETALLES de apoyo relevantes para el contenido. <input type="checkbox"/> DURACIÓN del diálogo insuficiente o muy excesiva.	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea solo en parte. <input type="checkbox"/> FUNCIONES del lenguaje pertinentes a la tarea vegrupreadas a menudo de forma inadecuada. <input type="checkbox"/> IDEAS, RAZONAMIENTOS, OPINIONES y/o EJEMPLOS solo en parte pertinentes. <input type="checkbox"/> Pocos DETALLES de apoyo relevantes para el contenido. <input type="checkbox"/> DURACIÓN del diálogo insuficiente o muy excesiva.	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea solo en parte. <input type="checkbox"/> FUNCIONES del lenguaje pertinentes a la tarea vegrupreadas a menudo de forma inadecuada. <input type="checkbox"/> IDEAS, RAZONAMIENTOS, OPINIONES y/o EJEMPLOS solo en parte pertinentes. <input type="checkbox"/> Pocos DETALLES de apoyo relevantes para el contenido. <input type="checkbox"/> DURACIÓN del diálogo insuficiente o muy excesiva.
<b>INTERACCIÓN</b> -Fluidez. Participación e iniciativa. Adaptación. Gestión del turno de palabra (iniciación-comprensión-respuesta) y negociación del significado	<input type="checkbox"/> Discurso casi completamente FLUIDO y ESPONTÁNEO, con casi ninguna vacilación. <input type="checkbox"/> PARTICIPACIÓN sumamente activa. <input type="checkbox"/> Sumamente capaz de ADAPTARSE a la situación comunicativa. <input type="checkbox"/> TURNO de palabra sumamente eficaz con sensibilidad hacia el interlocutor, y negociación del significado eficaz.	<input type="checkbox"/> Discurso en su mayor parte FLUIDO y ESPONTÁNEO, sin apenas vacilaciones. <input type="checkbox"/> PARTICIPACIÓN activa en su mayor parte. <input type="checkbox"/> Capaz en su mayor parte de ADAPTARSE a la situación comunicativa. <input type="checkbox"/> TURNO de palabra en su mayor parte eficaz con sensibilidad hacia el interlocutor, y negociación del significado eficaz.	<input type="checkbox"/> Discurso en gran medida FLUIDO y ESPONTÁNEO, con vacilaciones esporádicas. <input type="checkbox"/> PARTICIPACIÓN activa en gran medida. <input type="checkbox"/> Capacidad en gran medida de ADAPTARSE a la situación comunicativa. <input type="checkbox"/> TURNO de palabra en gran medida eficaz con sensibilidad hacia el interlocutor, y negociación del significado eficaz.	<input type="checkbox"/> Discurso solo en parte FLUIDO y ESPONTÁNEO, con algunas vacilaciones que a veces requieren apoyo y/o repetición. <input type="checkbox"/> PARTICIPACIÓN limitada. <input type="checkbox"/> Generalmente incapaz de ADAPTARSE a la situación comunicativa. <input type="checkbox"/> TURNO de palabra muy poco eficaz con poca sensibilidad hacia el interlocutor.	<input type="checkbox"/> Discurso apenas FLUIDO y ESPONTÁNEO, que requiere con frecuencia ayuda y/o repetición. <input type="checkbox"/> Apenas PARTICIPA en la interacción. <input type="checkbox"/> Casi siempre incapaz de ADAPTARSE a la situación comunicativa. <input type="checkbox"/> TURNO de palabra muy poco eficaz con muy poca sensibilidad hacia el interlocutor.	<input type="checkbox"/> Discurso apenas FLUIDO y ESPONTÁNEO, que requiere con frecuencia ayuda y/o repetición. <input type="checkbox"/> Apenas PARTICIPA en la interacción. <input type="checkbox"/> Casi siempre incapaz de ADAPTARSE a la situación comunicativa. <input type="checkbox"/> TURNO de palabra muy poco eficaz con muy poca sensibilidad hacia el interlocutor.	<input type="checkbox"/> Discurso apenas FLUIDO y ESPONTÁNEO, que requiere con frecuencia ayuda y/o repetición. <input type="checkbox"/> Apenas PARTICIPA en la interacción. <input type="checkbox"/> Casi siempre incapaz de ADAPTARSE a la situación comunicativa. <input type="checkbox"/> TURNO de palabra muy poco eficaz con muy poca sensibilidad hacia el interlocutor.	<input type="checkbox"/> Discurso apenas FLUIDO y ESPONTÁNEO, que requiere con frecuencia ayuda y/o repetición. <input type="checkbox"/> Apenas PARTICIPA en la interacción. <input type="checkbox"/> Casi siempre incapaz de ADAPTARSE a la situación comunicativa. <input type="checkbox"/> TURNO de palabra muy poco eficaz con muy poca sensibilidad hacia el interlocutor.	<input type="checkbox"/> Discurso apenas FLUIDO y ESPONTÁNEO, que requiere con frecuencia ayuda y/o repetición. <input type="checkbox"/> Apenas PARTICIPA en la interacción. <input type="checkbox"/> Casi siempre incapaz de ADAPTARSE a la situación comunicativa. <input type="checkbox"/> TURNO de palabra muy poco eficaz con muy poca sensibilidad hacia el interlocutor.	<input type="checkbox"/> Discurso apenas FLUIDO y ESPONTÁNEO, que requiere con frecuencia ayuda y/o repetición. <input type="checkbox"/> Apenas PARTICIPA en la interacción. <input type="checkbox"/> Casi siempre incapaz de ADAPTARSE a la situación comunicativa. <input type="checkbox"/> TURNO de palabra muy poco eficaz con muy poca sensibilidad hacia el interlocutor.	<input type="checkbox"/> Discurso apenas FLUIDO y ESPONTÁNEO, que requiere con frecuencia ayuda y/o repetición. <input type="checkbox"/> Apenas PARTICIPA en la interacción. <input type="checkbox"/> Casi siempre incapaz de ADAPTARSE a la situación comunicativa. <input type="checkbox"/> TURNO de palabra muy poco eficaz con muy poca sensibilidad hacia el interlocutor.
<b>CONTROL FONOLÓGICO</b> Pronunciación clara y natural y presencia de errores fonológicos. Repertorio de patrones de acento, ritmo y entonación denotando matiz y al tono actitudinal del hablante.	<input type="checkbox"/> PRON. casi totalmente clara y natural, con muy pocos ERRORES FONOLÓGICOS que casi nunca dificultan la comprensión. <input type="checkbox"/> ACENT., RITMO y ENTONACIÓN casi totalmente eficaces que posibilita comunicar DETALLES y Matices de SIGNIFICADO y de TONO actitudinal. <input type="checkbox"/> Excepcionalmente amplia variedad de EST. GR. ORAL que cumple casi en su totalidad los requisitos de CI.	<input type="checkbox"/> PRON. en su mayor parte clara y natural, con pocos ERRORES FONOLÓGICOS que apenas dificultan la comprensión. <input type="checkbox"/> ACENT., RITMO y ENTONACIÓN sumamente eficaces que posibilita comunicar Matices de SIGNIFICADO y de TONO actitudinal. <input type="checkbox"/> Muy amplia variedad de EST. GR. ORAL que cumple en su mayor parte los requisitos de CI.	<input type="checkbox"/> PRON. en gran medida clara y natural, con ERRORES FONOLÓGICOS que raramente dificultan la comprensión. <input type="checkbox"/> ACENT., RITMO y ENTONACIÓN en su mayor parte eficaces que posibilita comunicar algunos Matices de SIGNIFICADO y de TONO actitudinal. <input type="checkbox"/> Amplia variedad de EST. GR. ORAL que cumplen los requisitos básicos de CI.	<input type="checkbox"/> PRON. parcialmente clara, con algunos ERRORES FONOLÓGICOS que a veces dificultan la comprensión. <input type="checkbox"/> ACENT., RITMO y ENTONACIÓN, eficaces solo en parte que no hace posible comunicar suficientes Matices de SIGNIFICADO y de TONO actitudinal. <input type="checkbox"/> Repertorio de EST. GR. ORAL frecuentemente insuficiente para cumplir los requisitos básicos de CI.	<input type="checkbox"/> PRON. parcialmente clara, con frecuentes ERRORES FONOLÓGICOS que a menudo dificultan la comprensión. <input type="checkbox"/> ACENT., RITMO y ENTONACIÓN, eficaces solo en parte que no hace posible comunicar suficientes Matices de SIGNIFICADO y de TONO actitudinal. <input type="checkbox"/> Repertorio de EST. GR. ORAL frecuentemente insuficiente para cumplir los requisitos básicos de CI.	<input type="checkbox"/> PRON. parcialmente clara, con frecuentes ERRORES FONOLÓGICOS que a menudo dificultan la comprensión. <input type="checkbox"/> ACENT., RITMO y ENTONACIÓN, eficaces solo en parte que no hace posible comunicar suficientes Matices de SIGNIFICADO y de TONO actitudinal. <input type="checkbox"/> Repertorio de EST. GR. ORAL frecuentemente insuficiente para cumplir los requisitos básicos de CI.	<input type="checkbox"/> PRON. parcialmente clara, con frecuentes ERRORES FONOLÓGICOS que a menudo dificultan la comprensión. <input type="checkbox"/> ACENT., RITMO y ENTONACIÓN, eficaces solo en parte que no hace posible comunicar suficientes Matices de SIGNIFICADO y de TONO actitudinal. <input type="checkbox"/> Repertorio de EST. GR. ORAL frecuentemente insuficiente para cumplir los requisitos básicos de CI.	<input type="checkbox"/> PRON. parcialmente clara, con frecuentes ERRORES FONOLÓGICOS que a menudo dificultan la comprensión. <input type="checkbox"/> ACENT., RITMO y ENTONACIÓN, eficaces solo en parte que no hace posible comunicar suficientes Matices de SIGNIFICADO y de TONO actitudinal. <input type="checkbox"/> Repertorio de EST. GR. ORAL frecuentemente insuficiente para cumplir los requisitos básicos de CI.	<input type="checkbox"/> PRON. parcialmente clara, con frecuentes ERRORES FONOLÓGICOS que a menudo dificultan la comprensión. <input type="checkbox"/> ACENT., RITMO y ENTONACIÓN, eficaces solo en parte que no hace posible comunicar suficientes Matices de SIGNIFICADO y de TONO actitudinal. <input type="checkbox"/> Repertorio de EST. GR. ORAL frecuentemente insuficiente para cumplir los requisitos básicos de CI.	<input type="checkbox"/> PRON. parcialmente clara, con frecuentes ERRORES FONOLÓGICOS que a menudo dificultan la comprensión. <input type="checkbox"/> ACENT., RITMO y ENTONACIÓN, eficaces solo en parte que no hace posible comunicar suficientes Matices de SIGNIFICADO y de TONO actitudinal. <input type="checkbox"/> Repertorio de EST. GR. ORAL frecuentemente insuficiente para cumplir los requisitos básicos de CI.	<input type="checkbox"/> PRON. parcialmente clara, con frecuentes ERRORES FONOLÓGICOS que a menudo dificultan la comprensión. <input type="checkbox"/> ACENT., RITMO y ENTONACIÓN, eficaces solo en parte que no hace posible comunicar suficientes Matices de SIGNIFICADO y de TONO actitudinal. <input type="checkbox"/> Repertorio de EST. GR. ORAL frecuentemente insuficiente para cumplir los requisitos básicos de CI.
<b>RIQUEZA Y VARIEDAD</b> Estructuras de gramática oral (EST. GR. ORAL) que cumplen los requisitos de léxico y exp. idiomáticas que cumplen los requisitos de temas y tareas de CI. Registro apropiado. (propiedad y flexibilidad)	<input type="checkbox"/> Uso casi de todo el repertorio de EST. GR. ORAL que cumple casi en su totalidad los requisitos de CI.	<input type="checkbox"/> Uso en su mayor parte apropiado. Registro en su mayor parte apropiado.	<input type="checkbox"/> Uso en gran medida apropiado. Registro en gran medida apropiado.	<input type="checkbox"/> Uso en parte apropiado. Registro en parte apropiado.	<input type="checkbox"/> Uso en parte apropiado. Registro en parte apropiado.	<input type="checkbox"/> Uso en parte apropiado. Registro en parte apropiado.	<input type="checkbox"/> Uso en parte apropiado. Registro en parte apropiado.	<input type="checkbox"/> Uso en parte apropiado. Registro en parte apropiado.	<input type="checkbox"/> Uso en parte apropiado. Registro en parte apropiado.	<input type="checkbox"/> Uso en parte apropiado. Registro en parte apropiado.	<input type="checkbox"/> Uso en parte apropiado. Registro en parte apropiado.
<b>CORRECCIÓN</b> Estructuras de gramática oral (EST. GR. ORAL) que cumplen los requisitos de CI. Léxico y exp. idiomáticas que cumplen los requisitos de temas y tareas de CI. Relevancia comunicativa de fallos y errores.	<input type="checkbox"/> Uso casi de todo el repertorio de EST. GR. ORAL que cumple casi en su totalidad los requisitos de CI.	<input type="checkbox"/> Uso en su mayor parte apropiado. Registro en su mayor parte apropiado.	<input type="checkbox"/> Uso en gran medida apropiado. Registro en gran medida apropiado.	<input type="checkbox"/> Uso en parte apropiado. Registro en parte apropiado.	<input type="checkbox"/> Uso en parte apropiado. Registro en parte apropiado.	<input type="checkbox"/> Uso en parte apropiado. Registro en parte apropiado.	<input type="checkbox"/> Uso en parte apropiado. Registro en parte apropiado.	<input type="checkbox"/> Uso en parte apropiado. Registro en parte apropiado.	<input type="checkbox"/> Uso en parte apropiado. Registro en parte apropiado.	<input type="checkbox"/> Uso en parte apropiado. Registro en parte apropiado.	<input type="checkbox"/> Uso en parte apropiado. Registro en parte apropiado.

Nota Final Coproducción Oral	Nota Final Producción y Coproducción Oral
_____/ 50	_____/ 100
Nota final de los dos examinadores	Nombre y Firma del/la Examinador/a
_____/ 200	_____
<input type="checkbox"/> SUPERADO <input type="checkbox"/> NO SUPERADO	





PRUEBAS ESPECÍFICAS DE CERTIFICACIÓN 2019 / 2020

OFICIAL / LIBRE

Junio / Septiembre

IDIOMA: \_\_\_\_\_

NIVEL / GRUPO: \_\_\_\_\_

C1- PRODUCCIÓN ESCRITA



NOMBRE: \_\_\_\_\_

CRITERIO / NOTA	10	9	8	7	6,5	5	4	2,5	1	0
<b>CUMPLIMIENTO DE LA TAREA</b> Ajuste a la tarea. Funciones del lenguaje pertinentes para la tarea. Relevancia y adecuación de ideas. Razonamientos, opiniones y ejemplos para tema y tarea. Detalles de apoyo relevantes para el contenido. Longitud de la tarea.	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea en su totalidad. <input type="checkbox"/> FUNCIONES pertinentes casi en su totalidad. <input type="checkbox"/> IDEAS, ARGUMENTOS, OPINIONES Y EJEMPLOS para el tema y la tarea. <input type="checkbox"/> DETALLES de apoyo relevantes para casi todos los contenidos. <input type="checkbox"/> LONGITUD del texto apropiada.	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea en su mayor parte. <input type="checkbox"/> FUNCIONES pertinentes en su mayor parte. <input type="checkbox"/> IDEAS, ARGUMENTOS, OPINIONES Y EJEMPLOS para el tema y la tarea. <input type="checkbox"/> DETALLES de apoyo relevantes para la mayoría de los contenidos. <input type="checkbox"/> LONGITUD de texto apropiada.	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea en gran medida apropiada (texto generalmente fácil de seguir). <input type="checkbox"/> FORMATO correcto en su mayor parte con sensibilidad hacia el lector. <input type="checkbox"/> Uso en su mayor parte efectivo de MECANISMOS de COHESIÓN pertinentes cuando se precisan. <input type="checkbox"/> PUNTO en su mayor parte correcta.	<input type="checkbox"/> ORIG. de ideas en gran medida apropiada (texto generalmente fácil de seguir). <input type="checkbox"/> FORMATO en gran medida correcto mostrando algo de sensibilidad hacia el lector. <input type="checkbox"/> Uso en gran medida eficaz de MECANISMOS de COHESIÓN pertinentes cuando se precisan. <input type="checkbox"/> PUNTO en gran medida correcta.	<input type="checkbox"/> ORIG. de ideas en gran medida apropiada (texto generalmente fácil de seguir). <input type="checkbox"/> FORMATO en gran medida correcto mostrando algo de sensibilidad hacia el lector. <input type="checkbox"/> Uso en gran medida eficaz de MECANISMOS de COHESIÓN pertinentes cuando se precisan. <input type="checkbox"/> PUNTO en gran medida correcta.	<input type="checkbox"/> ORIG. de ideas en gran medida apropiada (texto generalmente fácil de seguir). <input type="checkbox"/> FORMATO en gran medida correcto mostrando algo de sensibilidad hacia el lector. <input type="checkbox"/> Uso en gran medida eficaz de MECANISMOS de COHESIÓN pertinentes cuando se precisan. <input type="checkbox"/> PUNTO en gran medida correcta.	<input type="checkbox"/> ORIG. de ideas en gran medida apropiada (texto generalmente fácil de seguir). <input type="checkbox"/> FORMATO en gran medida correcto mostrando algo de sensibilidad hacia el lector. <input type="checkbox"/> Uso en gran medida eficaz de MECANISMOS de COHESIÓN pertinentes cuando se precisan. <input type="checkbox"/> PUNTO en gran medida correcta.	<input type="checkbox"/> ORIG. de ideas en gran medida apropiada (texto generalmente fácil de seguir). <input type="checkbox"/> FORMATO en gran medida correcto mostrando algo de sensibilidad hacia el lector. <input type="checkbox"/> Uso en gran medida eficaz de MECANISMOS de COHESIÓN pertinentes cuando se precisan. <input type="checkbox"/> PUNTO en gran medida correcta.	<input type="checkbox"/> ORIG. de ideas en gran medida apropiada (texto generalmente fácil de seguir). <input type="checkbox"/> FORMATO en gran medida correcto mostrando algo de sensibilidad hacia el lector. <input type="checkbox"/> Uso en gran medida eficaz de MECANISMOS de COHESIÓN pertinentes cuando se precisan. <input type="checkbox"/> PUNTO en gran medida correcta.	<input type="checkbox"/> ORIG. de ideas en gran medida apropiada (texto generalmente fácil de seguir). <input type="checkbox"/> FORMATO en gran medida correcto mostrando algo de sensibilidad hacia el lector. <input type="checkbox"/> Uso en gran medida eficaz de MECANISMOS de COHESIÓN pertinentes cuando se precisan. <input type="checkbox"/> PUNTO en gran medida correcta.
<b>ORGANIZACIÓN DEL TEXTO</b> para seguir el texto). Convenciones formales de formato con sensibilidad hacia el lector. Mecanismos de cohesión cuando se precisan. Convenciones formales de puntuación.	<input type="checkbox"/> ORIG. de ideas en gran medida apropiada (texto generalmente fácil de seguir). <input type="checkbox"/> FORMATO correcto casi en su totalidad con sensibilidad hacia el lector. <input type="checkbox"/> Uso muy efectivo de MECANISMOS de COHESIÓN pertinentes cuando se precisan. <input type="checkbox"/> PUNTO casi completamente correcta.	<input type="checkbox"/> ORIG. de ideas en gran medida apropiada (texto generalmente fácil de seguir). <input type="checkbox"/> FORMATO correcto casi en su totalidad con sensibilidad hacia el lector. <input type="checkbox"/> Uso muy efectivo de MECANISMOS de COHESIÓN pertinentes cuando se precisan. <input type="checkbox"/> PUNTO casi completamente correcta.	<input type="checkbox"/> ORIG. de ideas en gran medida apropiada (texto generalmente fácil de seguir). <input type="checkbox"/> FORMATO correcto en su mayor parte con sensibilidad hacia el lector. <input type="checkbox"/> Uso en su mayor parte efectivo de MECANISMOS de COHESIÓN pertinentes cuando se precisan. <input type="checkbox"/> PUNTO en su mayor parte correcta.	<input type="checkbox"/> ORIG. de ideas en gran medida apropiada (texto generalmente fácil de seguir). <input type="checkbox"/> FORMATO en gran medida correcto mostrando algo de sensibilidad hacia el lector. <input type="checkbox"/> Uso en gran medida eficaz de MECANISMOS de COHESIÓN pertinentes cuando se precisan. <input type="checkbox"/> PUNTO en gran medida correcta.	<input type="checkbox"/> ORIG. de ideas en gran medida apropiada (texto generalmente fácil de seguir). <input type="checkbox"/> FORMATO en gran medida correcto mostrando algo de sensibilidad hacia el lector. <input type="checkbox"/> Uso en gran medida eficaz de MECANISMOS de COHESIÓN pertinentes cuando se precisan. <input type="checkbox"/> PUNTO en gran medida correcta.	<input type="checkbox"/> ORIG. de ideas en gran medida apropiada (texto generalmente fácil de seguir). <input type="checkbox"/> FORMATO en gran medida correcto mostrando algo de sensibilidad hacia el lector. <input type="checkbox"/> Uso en gran medida eficaz de MECANISMOS de COHESIÓN pertinentes cuando se precisan. <input type="checkbox"/> PUNTO en gran medida correcta.	<input type="checkbox"/> ORIG. de ideas en gran medida apropiada (texto generalmente fácil de seguir). <input type="checkbox"/> FORMATO en gran medida correcto mostrando algo de sensibilidad hacia el lector. <input type="checkbox"/> Uso en gran medida eficaz de MECANISMOS de COHESIÓN pertinentes cuando se precisan. <input type="checkbox"/> PUNTO en gran medida correcta.	<input type="checkbox"/> ORIG. de ideas en gran medida apropiada (texto generalmente fácil de seguir). <input type="checkbox"/> FORMATO en gran medida correcto mostrando algo de sensibilidad hacia el lector. <input type="checkbox"/> Uso en gran medida eficaz de MECANISMOS de COHESIÓN pertinentes cuando se precisan. <input type="checkbox"/> PUNTO en gran medida correcta.	<input type="checkbox"/> ORIG. de ideas en gran medida apropiada (texto generalmente fácil de seguir). <input type="checkbox"/> FORMATO en gran medida correcto mostrando algo de sensibilidad hacia el lector. <input type="checkbox"/> Uso en gran medida eficaz de MECANISMOS de COHESIÓN pertinentes cuando se precisan. <input type="checkbox"/> PUNTO en gran medida correcta.	<input type="checkbox"/> ORIG. de ideas en gran medida apropiada (texto generalmente fácil de seguir). <input type="checkbox"/> FORMATO en gran medida correcto mostrando algo de sensibilidad hacia el lector. <input type="checkbox"/> Uso en gran medida eficaz de MECANISMOS de COHESIÓN pertinentes cuando se precisan. <input type="checkbox"/> PUNTO en gran medida correcta.
<b>RIGUEZ Y VARIEDAD</b> Estructuras Gramaticales (simples y complejas) para cumplir los requisitos de temas y tareas de C1. Léxico y expresiones idiomáticas apropiadas para C1. Registro apropiado, con propiedad y flexibilidad en el uso del idioma en contexto.	<input type="checkbox"/> Excepcionalmente amplia variedad de ESTR. GRAMATICALES, que cumplen casi en su totalidad los requisitos de los temas y tareas de C1. <input type="checkbox"/> Excepcionalmente amplia variedad de VOC. y EXPRESIONES IDIOMÁTICAS que cumplen casi en su totalidad los requisitos de los temas y tareas de C1. <input type="checkbox"/> REGISTRO casi totalmente apropiado.	<input type="checkbox"/> Excepcionalmente amplia variedad de ESTR. GRAMATICALES, que cumplen casi en su totalidad los requisitos de los temas y tareas de C1. <input type="checkbox"/> Excepcionalmente amplia variedad de VOC. y EXPRESIONES IDIOMÁTICAS que cumplen casi en su totalidad los requisitos de los temas y tareas de C1. <input type="checkbox"/> REGISTRO casi totalmente apropiado.	<input type="checkbox"/> Variedad muy amplia de ESTR. GRAMATICALES, que cumplen en su mayoría los requisitos de los temas y tareas de C1. <input type="checkbox"/> Variedad muy amplia de VOC. y EXPRESIONES IDIOMÁTICAS que cumplen en su mayoría los requisitos de los temas y tareas de C1. <input type="checkbox"/> REGISTRO en su mayor parte apropiado.	<input type="checkbox"/> Amplia variedad de ESTRUCTURAS GRAMATICALES que cumplen los requisitos básicos de los temas y tareas de C1. <input type="checkbox"/> Amplia variedad de VOCABULARIO Y EXPRESIONES IDIOMÁTICAS que cumplen los requisitos básicos de los temas y tareas de C1. <input type="checkbox"/> REGISTRO en gran medida apropiado para el contexto de la tarea.	<input type="checkbox"/> Amplia variedad de ESTRUCTURAS GRAMATICALES que cumplen los requisitos básicos de los temas y tareas de C1. <input type="checkbox"/> Amplia variedad de VOCABULARIO Y EXPRESIONES IDIOMÁTICAS que cumplen los requisitos básicos de los temas y tareas de C1. <input type="checkbox"/> REGISTRO en gran medida apropiado para el contexto de la tarea.	<input type="checkbox"/> Amplia variedad de ESTRUCTURAS GRAMATICALES que cumplen los requisitos básicos de los temas y tareas de C1. <input type="checkbox"/> Amplia variedad de VOCABULARIO Y EXPRESIONES IDIOMÁTICAS que cumplen los requisitos básicos de los temas y tareas de C1. <input type="checkbox"/> REGISTRO en gran medida apropiado para el contexto de la tarea.	<input type="checkbox"/> Amplia variedad de ESTRUCTURAS GRAMATICALES que cumplen los requisitos básicos de los temas y tareas de C1. <input type="checkbox"/> Amplia variedad de VOCABULARIO Y EXPRESIONES IDIOMÁTICAS que cumplen los requisitos básicos de los temas y tareas de C1. <input type="checkbox"/> REGISTRO en gran medida apropiado para el contexto de la tarea.	<input type="checkbox"/> Amplia variedad de ESTRUCTURAS GRAMATICALES que cumplen los requisitos básicos de los temas y tareas de C1. <input type="checkbox"/> Amplia variedad de VOCABULARIO Y EXPRESIONES IDIOMÁTICAS que cumplen los requisitos básicos de los temas y tareas de C1. <input type="checkbox"/> REGISTRO en gran medida apropiado para el contexto de la tarea.	<input type="checkbox"/> Amplia variedad de ESTRUCTURAS GRAMATICALES que cumplen los requisitos básicos de los temas y tareas de C1. <input type="checkbox"/> Amplia variedad de VOCABULARIO Y EXPRESIONES IDIOMÁTICAS que cumplen los requisitos básicos de los temas y tareas de C1. <input type="checkbox"/> REGISTRO en gran medida apropiado para el contexto de la tarea.	<input type="checkbox"/> Amplia variedad de ESTRUCTURAS GRAMATICALES que cumplen los requisitos básicos de los temas y tareas de C1. <input type="checkbox"/> Amplia variedad de VOCABULARIO Y EXPRESIONES IDIOMÁTICAS que cumplen los requisitos básicos de los temas y tareas de C1. <input type="checkbox"/> REGISTRO en gran medida apropiado para el contexto de la tarea.
<b>CORRECCIÓN</b> Estructuras gramaticales (simples y complejas). Léxico apropiado para C1. Relevancia comunicativa de palabras y frases.	<input type="checkbox"/> Uso casi del todo correcto de ESTRUCTURAS GRAMATICALES. <input type="checkbox"/> Uso casi del todo correcto de VOC. y EXPRESIONES IDIOMÁTICAS. <input type="checkbox"/> Los ERRORES casi nunca dificultan la comprensión.	<input type="checkbox"/> Uso casi del todo correcto de ESTRUCTURAS GRAMATICALES. <input type="checkbox"/> Uso casi del todo correcto de VOC. y EXPRESIONES IDIOMÁTICAS. <input type="checkbox"/> Los ERRORES casi nunca dificultan la comprensión.	<input type="checkbox"/> Uso en su mayor parte correcto de ESTRUCTURAS GRAMATICALES. <input type="checkbox"/> Uso en su mayor parte correcto de VOC. y EXPRESIONES IDIOMÁTICAS. <input type="checkbox"/> Los ERRORES (incluida ORTOGRAFÍA) raramente dificultan la comprensión.	<input type="checkbox"/> Uso en gran medida correcto de ESTRUCTURAS GRAMATICALES. <input type="checkbox"/> Uso en gran medida correcto de VOC. y EXPRESIONES IDIOMÁTICAS. <input type="checkbox"/> Los ERRORES (incluida ORTOGRAFÍA) apenas dificultan la comprensión.	<input type="checkbox"/> Uso en gran medida correcto de ESTRUCTURAS GRAMATICALES. <input type="checkbox"/> Uso en gran medida correcto de VOC. y EXPRESIONES IDIOMÁTICAS. <input type="checkbox"/> Los ERRORES (incluida ORTOGRAFÍA) apenas dificultan la comprensión.	<input type="checkbox"/> Uso en gran medida correcto de ESTRUCTURAS GRAMATICALES. <input type="checkbox"/> Uso en gran medida correcto de VOC. y EXPRESIONES IDIOMÁTICAS. <input type="checkbox"/> Los ERRORES (incluida ORTOGRAFÍA) apenas dificultan la comprensión.	<input type="checkbox"/> Uso en gran medida correcto de ESTRUCTURAS GRAMATICALES. <input type="checkbox"/> Uso en gran medida correcto de VOC. y EXPRESIONES IDIOMÁTICAS. <input type="checkbox"/> Los ERRORES (incluida ORTOGRAFÍA) apenas dificultan la comprensión.	<input type="checkbox"/> Uso en gran medida correcto de ESTRUCTURAS GRAMATICALES. <input type="checkbox"/> Uso en gran medida correcto de VOC. y EXPRESIONES IDIOMÁTICAS. <input type="checkbox"/> Los ERRORES (incluida ORTOGRAFÍA) apenas dificultan la comprensión.	<input type="checkbox"/> Uso en gran medida correcto de ESTRUCTURAS GRAMATICALES. <input type="checkbox"/> Uso en gran medida correcto de VOC. y EXPRESIONES IDIOMÁTICAS. <input type="checkbox"/> Los ERRORES (incluida ORTOGRAFÍA) apenas dificultan la comprensión.	<input type="checkbox"/> Uso en gran medida correcto de ESTRUCTURAS GRAMATICALES. <input type="checkbox"/> Uso en gran medida correcto de VOC. y EXPRESIONES IDIOMÁTICAS. <input type="checkbox"/> Los ERRORES (incluida ORTOGRAFÍA) apenas dificultan la comprensión.

Ejemplos relevantes de la muestra	Nombre y Firma de/la examinador/a
_____/ 40	

00170468



PRUEBAS ESPECÍFICAS DE CERTIFICACIÓN 2019 / 2020

OFICIAL / LIBRE

Junio / Septiembre

NIVEL / GRUPO: \_\_\_\_\_ IDIOMA: \_\_\_\_\_

CI- COPRODUCCIÓN ESCRITA

CRITERIO / NOTA	NF	10	9	8	7	6,5	5	4	2,5	1	0	
<b>CUMPLIMIENTO DE LA TAREA</b> Ajuste a la tarea. Fundaciones del lenguaje pertinentes para la tarea. Relevancia y adecuación de ideas razonamientos, opiniones y ejemplos para tema y tarea. Detalles de apoyo relevantes para el contenido. Longitud de la tarea	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea en su totalidad. <input type="checkbox"/> FUNCIONES pertinentes casi en su totalidad. <input type="checkbox"/> IDEAS, ARGUMENTOS, OPINIONES Y EJEMPLOS para el tema y la tarea. Detalles de apoyo relevantes para el contenido. Longitud de la tarea apropiada.	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea casi en su totalidad. <input type="checkbox"/> FUNCIONES pertinentes casi en su totalidad. <input type="checkbox"/> IDEAS, ARGUMENTOS, OPINIONES Y EJEMPLOS para el tema y la tarea. Detalles de apoyo relevantes para el contenido. Longitud de la tarea apropiada.	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea en su mayor parte. <input type="checkbox"/> FUNCIONES pertinentes en su mayor parte. <input type="checkbox"/> IDEAS, ARGUMENTOS, OPINIONES Y EJEMPLOS para el tema y la tarea. Detalles de apoyo relevantes para el contenido. Longitud de la tarea apropiada.	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea en su mayor parte. <input type="checkbox"/> FUNCIONES pertinentes en su mayor parte. <input type="checkbox"/> IDEAS, ARGUMENTOS, OPINIONES Y EJEMPLOS para el tema y la tarea. Detalles de apoyo relevantes para el contenido. Longitud de la tarea apropiada.	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea en su mayor parte. <input type="checkbox"/> FUNCIONES pertinentes en su mayor parte. <input type="checkbox"/> IDEAS, ARGUMENTOS, OPINIONES Y EJEMPLOS para el tema y la tarea. Detalles de apoyo relevantes para el contenido. Longitud de la tarea apropiada.	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea en su mayor parte. <input type="checkbox"/> FUNCIONES pertinentes en su mayor parte. <input type="checkbox"/> IDEAS, ARGUMENTOS, OPINIONES Y EJEMPLOS para el tema y la tarea. Detalles de apoyo relevantes para el contenido. Longitud de la tarea apropiada.	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea en su mayor parte. <input type="checkbox"/> FUNCIONES pertinentes en su mayor parte. <input type="checkbox"/> IDEAS, ARGUMENTOS, OPINIONES Y EJEMPLOS para el tema y la tarea. Detalles de apoyo relevantes para el contenido. Longitud de la tarea apropiada.	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea en su mayor parte. <input type="checkbox"/> FUNCIONES pertinentes en su mayor parte. <input type="checkbox"/> IDEAS, ARGUMENTOS, OPINIONES Y EJEMPLOS para el tema y la tarea. Detalles de apoyo relevantes para el contenido. Longitud de la tarea apropiada.	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea en su mayor parte. <input type="checkbox"/> FUNCIONES pertinentes en su mayor parte. <input type="checkbox"/> IDEAS, ARGUMENTOS, OPINIONES Y EJEMPLOS para el tema y la tarea. Detalles de apoyo relevantes para el contenido. Longitud de la tarea apropiada.	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea en su mayor parte. <input type="checkbox"/> FUNCIONES pertinentes en su mayor parte. <input type="checkbox"/> IDEAS, ARGUMENTOS, OPINIONES Y EJEMPLOS para el tema y la tarea. Detalles de apoyo relevantes para el contenido. Longitud de la tarea apropiada.	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea en su mayor parte. <input type="checkbox"/> FUNCIONES pertinentes en su mayor parte. <input type="checkbox"/> IDEAS, ARGUMENTOS, OPINIONES Y EJEMPLOS para el tema y la tarea. Detalles de apoyo relevantes para el contenido. Longitud de la tarea apropiada.	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea en su mayor parte. <input type="checkbox"/> FUNCIONES pertinentes en su mayor parte. <input type="checkbox"/> IDEAS, ARGUMENTOS, OPINIONES Y EJEMPLOS para el tema y la tarea. Detalles de apoyo relevantes para el contenido. Longitud de la tarea apropiada.
<b>ORGANIZACIÓN DEL TEXTO</b> Organización de ideas (facilidad para seguir el texto). Conveniencias formales de formato con sensibilidad hacia el lector. Mecanismos de cohesión cuando se precisan. Conveniencias formales de puntuación.	<input type="checkbox"/> ORIG. de ideas casi del todo apropiada (texto muy fácil de seguir). <input type="checkbox"/> FORMATO correcto casi en su totalidad con sensibilidad hacia el lector. <input type="checkbox"/> USO muy efectivo de MECANISMOS de COHESIÓN pertinentes cuando se precisan. <input type="checkbox"/> PUNT. casi completamente correcta.	<input type="checkbox"/> ORIG. de ideas casi del todo apropiada (texto muy fácil de seguir). <input type="checkbox"/> FORMATO correcto casi en su totalidad con sensibilidad hacia el lector. <input type="checkbox"/> USO muy efectivo de MECANISMOS de COHESIÓN pertinentes cuando se precisan. <input type="checkbox"/> PUNT. casi completamente correcta.	<input type="checkbox"/> ORIG. de ideas casi del todo apropiada (texto muy fácil de seguir). <input type="checkbox"/> FORMATO correcto casi en su totalidad con sensibilidad hacia el lector. <input type="checkbox"/> USO muy efectivo de MECANISMOS de COHESIÓN pertinentes cuando se precisan. <input type="checkbox"/> PUNT. casi completamente correcta.	<input type="checkbox"/> ORIG. de ideas casi del todo apropiada (texto muy fácil de seguir). <input type="checkbox"/> FORMATO correcto casi en su totalidad con sensibilidad hacia el lector. <input type="checkbox"/> USO muy efectivo de MECANISMOS de COHESIÓN pertinentes cuando se precisan. <input type="checkbox"/> PUNT. casi completamente correcta.	<input type="checkbox"/> ORIG. de ideas casi del todo apropiada (texto muy fácil de seguir). <input type="checkbox"/> FORMATO correcto casi en su totalidad con sensibilidad hacia el lector. <input type="checkbox"/> USO muy efectivo de MECANISMOS de COHESIÓN pertinentes cuando se precisan. <input type="checkbox"/> PUNT. casi completamente correcta.	<input type="checkbox"/> ORIG. de ideas casi del todo apropiada (texto muy fácil de seguir). <input type="checkbox"/> FORMATO correcto casi en su totalidad con sensibilidad hacia el lector. <input type="checkbox"/> USO muy efectivo de MECANISMOS de COHESIÓN pertinentes cuando se precisan. <input type="checkbox"/> PUNT. casi completamente correcta.	<input type="checkbox"/> ORIG. de ideas casi del todo apropiada (texto muy fácil de seguir). <input type="checkbox"/> FORMATO correcto casi en su totalidad con sensibilidad hacia el lector. <input type="checkbox"/> USO muy efectivo de MECANISMOS de COHESIÓN pertinentes cuando se precisan. <input type="checkbox"/> PUNT. casi completamente correcta.	<input type="checkbox"/> ORIG. de ideas casi del todo apropiada (texto muy fácil de seguir). <input type="checkbox"/> FORMATO correcto casi en su totalidad con sensibilidad hacia el lector. <input type="checkbox"/> USO muy efectivo de MECANISMOS de COHESIÓN pertinentes cuando se precisan. <input type="checkbox"/> PUNT. casi completamente correcta.	<input type="checkbox"/> ORIG. de ideas casi del todo apropiada (texto muy fácil de seguir). <input type="checkbox"/> FORMATO correcto casi en su totalidad con sensibilidad hacia el lector. <input type="checkbox"/> USO muy efectivo de MECANISMOS de COHESIÓN pertinentes cuando se precisan. <input type="checkbox"/> PUNT. casi completamente correcta.	<input type="checkbox"/> ORIG. de ideas casi del todo apropiada (texto muy fácil de seguir). <input type="checkbox"/> FORMATO correcto casi en su totalidad con sensibilidad hacia el lector. <input type="checkbox"/> USO muy efectivo de MECANISMOS de COHESIÓN pertinentes cuando se precisan. <input type="checkbox"/> PUNT. casi completamente correcta.	<input type="checkbox"/> ORIG. de ideas casi del todo apropiada (texto muy fácil de seguir). <input type="checkbox"/> FORMATO correcto casi en su totalidad con sensibilidad hacia el lector. <input type="checkbox"/> USO muy efectivo de MECANISMOS de COHESIÓN pertinentes cuando se precisan. <input type="checkbox"/> PUNT. casi completamente correcta.	<input type="checkbox"/> ORIG. de ideas casi del todo apropiada (texto muy fácil de seguir). <input type="checkbox"/> FORMATO correcto casi en su totalidad con sensibilidad hacia el lector. <input type="checkbox"/> USO muy efectivo de MECANISMOS de COHESIÓN pertinentes cuando se precisan. <input type="checkbox"/> PUNT. casi completamente correcta.
<b>RIQUEZA Y VARIEDAD</b> Estructuras Gramaticales (simples y complejas) para cumplir los requisitos de temasy tareas de CI. Léxico y expresiones idiomáticas apropiadas para CI. Registro apropiado, con propiedad y flexibilidad en el uso del idioma en contexto.	<input type="checkbox"/> Excepcionalmente amplia variedad de ESTR. GRAMATICALES, que cumplen casi en su totalidad los requisitos de los temas y tareas de CI. <input type="checkbox"/> Excepcionalmente amplia variedad de VOC. y EXPRESIONES IDIOMÁTICAS que cumplen casi en su totalidad los requisitos de los temas y tareas de CI. <input type="checkbox"/> REGISTRO casi totalmente apropiado.	<input type="checkbox"/> Excepcionalmente amplia variedad de ESTR. GRAMATICALES, que cumplen casi en su totalidad los requisitos de los temas y tareas de CI. <input type="checkbox"/> Excepcionalmente amplia variedad de VOC. y EXPRESIONES IDIOMÁTICAS que cumplen casi en su totalidad los requisitos de los temas y tareas de CI. <input type="checkbox"/> REGISTRO casi totalmente apropiado.	<input type="checkbox"/> Excepcionalmente amplia variedad de ESTR. GRAMATICALES, que cumplen casi en su totalidad los requisitos de los temas y tareas de CI. <input type="checkbox"/> Excepcionalmente amplia variedad de VOC. y EXPRESIONES IDIOMÁTICAS que cumplen casi en su totalidad los requisitos de los temas y tareas de CI. <input type="checkbox"/> REGISTRO casi totalmente apropiado.	<input type="checkbox"/> Excepcionalmente amplia variedad de ESTR. GRAMATICALES, que cumplen casi en su totalidad los requisitos de los temas y tareas de CI. <input type="checkbox"/> Excepcionalmente amplia variedad de VOC. y EXPRESIONES IDIOMÁTICAS que cumplen casi en su totalidad los requisitos de los temas y tareas de CI. <input type="checkbox"/> REGISTRO casi totalmente apropiado.	<input type="checkbox"/> Excepcionalmente amplia variedad de ESTR. GRAMATICALES, que cumplen casi en su totalidad los requisitos de los temas y tareas de CI. <input type="checkbox"/> Excepcionalmente amplia variedad de VOC. y EXPRESIONES IDIOMÁTICAS que cumplen casi en su totalidad los requisitos de los temas y tareas de CI. <input type="checkbox"/> REGISTRO casi totalmente apropiado.	<input type="checkbox"/> Excepcionalmente amplia variedad de ESTR. GRAMATICALES, que cumplen casi en su totalidad los requisitos de los temas y tareas de CI. <input type="checkbox"/> Excepcionalmente amplia variedad de VOC. y EXPRESIONES IDIOMÁTICAS que cumplen casi en su totalidad los requisitos de los temas y tareas de CI. <input type="checkbox"/> REGISTRO casi totalmente apropiado.	<input type="checkbox"/> Excepcionalmente amplia variedad de ESTR. GRAMATICALES, que cumplen casi en su totalidad los requisitos de los temas y tareas de CI. <input type="checkbox"/> Excepcionalmente amplia variedad de VOC. y EXPRESIONES IDIOMÁTICAS que cumplen casi en su totalidad los requisitos de los temas y tareas de CI. <input type="checkbox"/> REGISTRO casi totalmente apropiado.	<input type="checkbox"/> Excepcionalmente amplia variedad de ESTR. GRAMATICALES, que cumplen casi en su totalidad los requisitos de los temas y tareas de CI. <input type="checkbox"/> Excepcionalmente amplia variedad de VOC. y EXPRESIONES IDIOMÁTICAS que cumplen casi en su totalidad los requisitos de los temas y tareas de CI. <input type="checkbox"/> REGISTRO casi totalmente apropiado.	<input type="checkbox"/> Excepcionalmente amplia variedad de ESTR. GRAMATICALES, que cumplen casi en su totalidad los requisitos de los temas y tareas de CI. <input type="checkbox"/> Excepcionalmente amplia variedad de VOC. y EXPRESIONES IDIOMÁTICAS que cumplen casi en su totalidad los requisitos de los temas y tareas de CI. <input type="checkbox"/> REGISTRO casi totalmente apropiado.	<input type="checkbox"/> Excepcionalmente amplia variedad de ESTR. GRAMATICALES, que cumplen casi en su totalidad los requisitos de los temas y tareas de CI. <input type="checkbox"/> Excepcionalmente amplia variedad de VOC. y EXPRESIONES IDIOMÁTICAS que cumplen casi en su totalidad los requisitos de los temas y tareas de CI. <input type="checkbox"/> REGISTRO casi totalmente apropiado.	<input type="checkbox"/> Excepcionalmente amplia variedad de ESTR. GRAMATICALES, que cumplen casi en su totalidad los requisitos de los temas y tareas de CI. <input type="checkbox"/> Excepcionalmente amplia variedad de VOC. y EXPRESIONES IDIOMÁTICAS que cumplen casi en su totalidad los requisitos de los temas y tareas de CI. <input type="checkbox"/> REGISTRO casi totalmente apropiado.	<input type="checkbox"/> Excepcionalmente amplia variedad de ESTR. GRAMATICALES, que cumplen casi en su totalidad los requisitos de los temas y tareas de CI. <input type="checkbox"/> Excepcionalmente amplia variedad de VOC. y EXPRESIONES IDIOMÁTICAS que cumplen casi en su totalidad los requisitos de los temas y tareas de CI. <input type="checkbox"/> REGISTRO casi totalmente apropiado.
<b>CORRECCIÓN</b> Estructuras gramaticales (simples y complejas). Léxico apropiado para CI. Relevancia comunicativa de fallos y errores.	<input type="checkbox"/> USO casi del todo correcto de ESTRUCTURAS GRAMATICALES. <input type="checkbox"/> USO casi del todo correcto de VOC. y EXPRESIONES IDIOMÁTICAS. <input type="checkbox"/> LOS ERRORES casi nunca dificultan la comprensión.	<input type="checkbox"/> USO casi del todo correcto de ESTRUCTURAS GRAMATICALES. <input type="checkbox"/> USO casi del todo correcto de VOC. y EXPRESIONES IDIOMÁTICAS. <input type="checkbox"/> LOS ERRORES casi nunca dificultan la comprensión.	<input type="checkbox"/> USO casi del todo correcto de ESTRUCTURAS GRAMATICALES. <input type="checkbox"/> USO casi del todo correcto de VOC. y EXPRESIONES IDIOMÁTICAS. <input type="checkbox"/> LOS ERRORES casi nunca dificultan la comprensión.	<input type="checkbox"/> USO casi del todo correcto de ESTRUCTURAS GRAMATICALES. <input type="checkbox"/> USO casi del todo correcto de VOC. y EXPRESIONES IDIOMÁTICAS. <input type="checkbox"/> LOS ERRORES casi nunca dificultan la comprensión.	<input type="checkbox"/> USO casi del todo correcto de ESTRUCTURAS GRAMATICALES. <input type="checkbox"/> USO casi del todo correcto de VOC. y EXPRESIONES IDIOMÁTICAS. <input type="checkbox"/> LOS ERRORES casi nunca dificultan la comprensión.	<input type="checkbox"/> USO casi del todo correcto de ESTRUCTURAS GRAMATICALES. <input type="checkbox"/> USO casi del todo correcto de VOC. y EXPRESIONES IDIOMÁTICAS. <input type="checkbox"/> LOS ERRORES casi nunca dificultan la comprensión.	<input type="checkbox"/> USO casi del todo correcto de ESTRUCTURAS GRAMATICALES. <input type="checkbox"/> USO casi del todo correcto de VOC. y EXPRESIONES IDIOMÁTICAS. <input type="checkbox"/> LOS ERRORES casi nunca dificultan la comprensión.	<input type="checkbox"/> USO casi del todo correcto de ESTRUCTURAS GRAMATICALES. <input type="checkbox"/> USO casi del todo correcto de VOC. y EXPRESIONES IDIOMÁTICAS. <input type="checkbox"/> LOS ERRORES casi nunca dificultan la comprensión.	<input type="checkbox"/> USO casi del todo correcto de ESTRUCTURAS GRAMATICALES. <input type="checkbox"/> USO casi del todo correcto de VOC. y EXPRESIONES IDIOMÁTICAS. <input type="checkbox"/> LOS ERRORES casi nunca dificultan la comprensión.	<input type="checkbox"/> USO casi del todo correcto de ESTRUCTURAS GRAMATICALES. <input type="checkbox"/> USO casi del todo correcto de VOC. y EXPRESIONES IDIOMÁTICAS. <input type="checkbox"/> LOS ERRORES casi nunca dificultan la comprensión.	<input type="checkbox"/> USO casi del todo correcto de ESTRUCTURAS GRAMATICALES. <input type="checkbox"/> USO casi del todo correcto de VOC. y EXPRESIONES IDIOMÁTICAS. <input type="checkbox"/> LOS ERRORES casi nunca dificultan la comprensión.	<input type="checkbox"/> USO casi del todo correcto de ESTRUCTURAS GRAMATICALES. <input type="checkbox"/> USO casi del todo correcto de VOC. y EXPRESIONES IDIOMÁTICAS. <input type="checkbox"/> LOS ERRORES casi nunca dificultan la comprensión.

Nota Final Coproducción Escrita	Nota Final Producción y Coproducción Escrita
_____/ 40	_____/ 80
Nota final de ambos/as examinadores/as	Nombre y Firma del/la examinador/a
_____/ 160	_____
<input type="checkbox"/> SUPERADO <input type="checkbox"/> NO SUPERADO	

00170468









PRUEBAS ESPECÍFICAS DE CERTIFICACIÓN 2019 / 2020

NIVEL / GRUPO: \_\_\_\_\_ IDIOMA: \_\_\_\_\_ Junio / Septiembre OFICIAL / LIBRE

MEDIACIÓN ESCRITA TAREA 2

CRITERIO / NOTA	10	9	8	7	6,5	5	4	2,5	1	0		
<b>CUMPLIMIENTO DE LA TAREA</b> Ajuste a la tarea. Selección y transmisión adecuada de la información de textos (fuente(s) relevante para la tarea. Uso de las funciones del lenguaje pertinentes para la tarea. Longitud del texto.	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea casi en su totalidad. <input type="checkbox"/> SELECCIONA Y TRANSMITE casi toda la información relevante <input type="checkbox"/> FUNCIONES pertinentes casi en su totalidad.	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea en su mayor parte. <input type="checkbox"/> SELECCIONA Y TRANSMITE la mayor parte de la información relevante. <input type="checkbox"/> FUNCIONES pertinentes en su mayor parte. <input type="checkbox"/> LONGITUD del texto apropiada.	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea en su mayor parte coherente (texto fácil de seguir). <input type="checkbox"/> CONVENCIONES FORMALES del texto seguidas en su mayor parte. <input type="checkbox"/> USO en su mayor parte efectivo de MECANISMOS de COHESIÓN.	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea solo en parte. <input type="checkbox"/> SELECCIONA Y TRANSMITE poca información relevante. <input type="checkbox"/> FUNCIONES pertinentes solo en parte. <input type="checkbox"/> LONGITUD del texto insuficiente o muy excesiva.	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea en gran medida. <input type="checkbox"/> SELECCIONA Y TRANSMITE gran parte de la información relevante. <input type="checkbox"/> FUNCIONES en gran medida pertinentes. <input type="checkbox"/> LONGITUD del texto en gran medida apropiada.	<input type="checkbox"/> SELECCIONA Y TRANSMITE poca información relevante. <input type="checkbox"/> FUNCIONES pertinentes solo en parte. <input type="checkbox"/> LONGITUD del texto insuficiente o muy excesiva.	<input type="checkbox"/> SELECCIONA Y TRANSMITE poca información relevante. <input type="checkbox"/> FUNCIONES pertinentes solo en parte. <input type="checkbox"/> LONGITUD del texto insuficiente o muy excesiva.	<input type="checkbox"/> SELECCIONA Y TRANSMITE poca información relevante. <input type="checkbox"/> FUNCIONES pertinentes solo en parte. <input type="checkbox"/> LONGITUD del texto insuficiente o muy excesiva.	<input type="checkbox"/> SELECCIONA Y TRANSMITE poca información relevante. <input type="checkbox"/> FUNCIONES pertinentes solo en parte. <input type="checkbox"/> LONGITUD del texto insuficiente o muy excesiva.	<input type="checkbox"/> SELECCIONA Y TRANSMITE poca información relevante. <input type="checkbox"/> FUNCIONES pertinentes solo en parte. <input type="checkbox"/> LONGITUD del texto insuficiente o muy excesiva.	<input type="checkbox"/> SELECCIONA Y TRANSMITE poca información relevante. <input type="checkbox"/> FUNCIONES pertinentes solo en parte. <input type="checkbox"/> LONGITUD del texto insuficiente o muy excesiva.	
<b>ORGANIZACIÓN DEL TEXTO</b> Organización de ideas (facilidad para seguir el texto). Convenciones formales del texto meditado. Mecanismos de cohesión cuando se precisen.	<input type="checkbox"/> ORGANIZACIÓN de ideas casi del todo coherente (texto muy fácil de seguir). <input type="checkbox"/> CONVENCIONES FORMALES del texto seguidas casi en su totalidad. <input type="checkbox"/> USO sumamente efectivo de MECANISMOS de COHESIÓN.	<input type="checkbox"/> ORGANIZACIÓN de ideas en su mayor parte coherente (texto fácil de seguir). <input type="checkbox"/> CONVENCIONES FORMALES del texto seguidas en su mayor parte. <input type="checkbox"/> USO en su mayor parte efectivo de MECANISMOS de COHESIÓN.	<input type="checkbox"/> ORGANIZACIÓN de ideas en gran medida coherente (texto fácil de seguir). <input type="checkbox"/> CONVENCIONES FORMALES del texto seguidas en gran medida. <input type="checkbox"/> USO eficaz en gran medida de los MECANISMOS de COHESIÓN.	<input type="checkbox"/> ORGANIZACIÓN de ideas en gran medida coherente (texto fácil de seguir). <input type="checkbox"/> CONVENCIONES FORMALES del texto seguidas solo en parte. <input type="checkbox"/> MEC. de COHESIÓN generalmente inadecuados y/o insuficientes. <input type="checkbox"/> REPERTORIO insuficiente de las estrategias lingüísticas de mediación pertinentes para la tarea.	<input type="checkbox"/> ORGANIZACIÓN de ideas coherente (basantes partes texto difíciles de seguir). <input type="checkbox"/> CONVENCIONES FORMALES del texto seguidas solo en parte. <input type="checkbox"/> MEC. de COHESIÓN generalmente inadecuados y/o insuficientes. <input type="checkbox"/> REPERTORIO insuficiente de las estrategias lingüísticas de mediación pertinentes para la tarea.	<input type="checkbox"/> ORGANIZACIÓN de ideas escasamente coherente (texto muy difícil de seguir). <input type="checkbox"/> CONVENCIONES FORMALES del texto apenas seguidas. <input type="checkbox"/> MECANISMOS de COHESIÓN muy inadecuados o muy escasos. <input type="checkbox"/> REPERTORIO muy insuficiente de las estrategias lingüísticas de mediación pertinentes para la tarea.	<input type="checkbox"/> ORGANIZACIÓN de ideas escasamente coherente (texto muy difícil de seguir). <input type="checkbox"/> CONVENCIONES FORMALES del texto apenas seguidas. <input type="checkbox"/> MECANISMOS de COHESIÓN muy inadecuados o muy escasos. <input type="checkbox"/> REPERTORIO muy insuficiente de las estrategias lingüísticas de mediación pertinentes para la tarea.	<input type="checkbox"/> ORGANIZACIÓN de ideas escasamente coherente (texto muy difícil de seguir). <input type="checkbox"/> CONVENCIONES FORMALES del texto apenas seguidas. <input type="checkbox"/> MECANISMOS de COHESIÓN muy inadecuados o muy escasos. <input type="checkbox"/> REPERTORIO muy insuficiente de las estrategias lingüísticas de mediación pertinentes para la tarea.	<input type="checkbox"/> ORGANIZACIÓN de ideas escasamente coherente (texto muy difícil de seguir). <input type="checkbox"/> CONVENCIONES FORMALES del texto apenas seguidas. <input type="checkbox"/> MECANISMOS de COHESIÓN muy inadecuados o muy escasos. <input type="checkbox"/> REPERTORIO muy insuficiente de las estrategias lingüísticas de mediación pertinentes para la tarea.	<input type="checkbox"/> ORGANIZACIÓN de ideas escasamente coherente (texto muy difícil de seguir). <input type="checkbox"/> CONVENCIONES FORMALES del texto apenas seguidas. <input type="checkbox"/> MECANISMOS de COHESIÓN muy inadecuados o muy escasos. <input type="checkbox"/> REPERTORIO muy insuficiente de las estrategias lingüísticas de mediación pertinentes para la tarea.	<input type="checkbox"/> ORGANIZACIÓN de ideas escasamente coherente (texto muy difícil de seguir). <input type="checkbox"/> CONVENCIONES FORMALES del texto apenas seguidas. <input type="checkbox"/> MECANISMOS de COHESIÓN muy inadecuados o muy escasos. <input type="checkbox"/> REPERTORIO muy insuficiente de las estrategias lingüísticas de mediación pertinentes para la tarea.	
<b>ESTRATEGIAS DE MEDIACIÓN</b> Variedad y eficacia de estrategias (lingüísticas) de mediación adecuadas (que sean pertinentes) para la tarea dada.	<input type="checkbox"/> Muy amplio REPERTORIO de las estrategias lingüísticas de mediación pertinentes para la tarea. <input type="checkbox"/> USO muy eficaz de las estrategias lingüísticas de mediación pertinentes para la tarea.	<input type="checkbox"/> Amplio REPERTORIO de las estrategias lingüísticas de mediación pertinentes para la tarea. <input type="checkbox"/> USO ampliamente eficaz de las estrategias lingüísticas de mediación pertinentes para la tarea.	<input type="checkbox"/> REPERTORIO suficiente de las estrategias lingüísticas de mediación pertinentes para la tarea. <input type="checkbox"/> USO eficaz en gran medida de las estrategias lingüísticas de mediación pertinentes para la tarea.	<input type="checkbox"/> REPERTORIO insuficiente de las estrategias lingüísticas de mediación pertinentes para la tarea. <input type="checkbox"/> USO poco eficaz de las estrategias lingüísticas de mediación pertinentes para la tarea.	<input type="checkbox"/> REPERTORIO insuficiente de las estrategias lingüísticas de mediación pertinentes para la tarea. <input type="checkbox"/> USO poco eficaz de las estrategias lingüísticas de mediación pertinentes para la tarea.	<input type="checkbox"/> REPERTORIO insuficiente de las estrategias lingüísticas de mediación pertinentes para la tarea. <input type="checkbox"/> USO poco eficaz de las estrategias lingüísticas de mediación pertinentes para la tarea.	<input type="checkbox"/> REPERTORIO insuficiente de las estrategias lingüísticas de mediación pertinentes para la tarea. <input type="checkbox"/> USO poco eficaz de las estrategias lingüísticas de mediación pertinentes para la tarea.	<input type="checkbox"/> REPERTORIO insuficiente de las estrategias lingüísticas de mediación pertinentes para la tarea. <input type="checkbox"/> USO poco eficaz de las estrategias lingüísticas de mediación pertinentes para la tarea.	<input type="checkbox"/> REPERTORIO muy insuficiente de las estrategias lingüísticas de mediación pertinentes para la tarea. <input type="checkbox"/> USO muy poco eficaz de las estrategias lingüísticas de mediación pertinentes para la tarea.	<input type="checkbox"/> REPERTORIO muy insuficiente de las estrategias lingüísticas de mediación pertinentes para la tarea. <input type="checkbox"/> USO muy poco eficaz de las estrategias lingüísticas de mediación pertinentes para la tarea.	<input type="checkbox"/> REPERTORIO muy insuficiente de las estrategias lingüísticas de mediación pertinentes para la tarea. <input type="checkbox"/> USO muy poco eficaz de las estrategias lingüísticas de mediación pertinentes para la tarea.	
<b>REFORMULACIÓN LINGÜÍSTICA</b> Reformulación de estructuras gramaticales del texto fuente. Reformulación léxica del texto fuente. Corrección de estructuras gramaticales propias ajustadas al tipo de mediación que requiere la tarea. Corrección de léxico propio ajustado al tipo de mediación que requiere la tarea. Registro adecuado a la situación comunicativa.	<input type="checkbox"/> Muy amplia variedad de EST. GR. PROPIAS que reformulan el texto fuente. <input type="checkbox"/> Muy amplia variedad de LÉXICO PROPIO que reformula el texto fuente. <input type="checkbox"/> USO casi siempre correcto de EST. GR. PROPIAS ajustadas al tipo de mediación que requiere la tarea. <input type="checkbox"/> USO casi siempre correcto de LÉXICO PROPIO ajustado al tipo de mediación que requiere la tarea. <input type="checkbox"/> REGISTRO muy adecuado a los requisitos de la tarea.	<input type="checkbox"/> Amplia variedad de EST. GR. PROPIAS que reformulan el texto fuente. <input type="checkbox"/> Amplia variedad de LÉXICO PROPIO que reformula el texto fuente. <input type="checkbox"/> USO en su mayor parte correcto de EST. GR. PROPIAS ajustadas al tipo de mediación que requiere la tarea. <input type="checkbox"/> USO en su mayor parte correcto de LÉXICO PROPIO ajustado al tipo de mediación que requiere la tarea. <input type="checkbox"/> REGISTRO en su mayor parte adecuado a los requisitos de la tarea.	<input type="checkbox"/> Variedad suficiente de EST. GR. PROPIAS para reformular el texto fuente de forma eficaz. <input type="checkbox"/> Variedad suficiente de LÉXICO PROPIO para reformular el texto de forma eficaz. <input type="checkbox"/> USO en gran medida correcto de EST. GR. PROPIAS ajustadas al tipo de mediación que requiere la tarea. <input type="checkbox"/> USO en gran medida correcto de LÉXICO PROPIO ajustado al tipo de mediación que requiere la tarea. <input type="checkbox"/> REGISTRO en gran medida adecuado a los requisitos de la tarea.	<input type="checkbox"/> Variedad suficiente de EST. GR. PROPIAS para reformular el texto fuente de forma eficaz. <input type="checkbox"/> Variedad suficiente de LÉXICO PROPIO para reformular el texto de forma eficaz. <input type="checkbox"/> USO en gran medida correcto de EST. GR. PROPIAS ajustadas al tipo de mediación que requiere la tarea. <input type="checkbox"/> USO en gran medida correcto de LÉXICO PROPIO ajustado al tipo de mediación que requiere la tarea. <input type="checkbox"/> REGISTRO en gran medida adecuado a los requisitos de la tarea.	<input type="checkbox"/> Poca variedad de EST. GR. PROPIAS que reformulan el texto fuente. <input type="checkbox"/> Poca variedad de LÉXICO PROPIO que reformula el texto fuente. <input type="checkbox"/> USO poco correcto de EST. GR. PROPIAS para ajustarse al tipo de mediación que requiere la tarea. <input type="checkbox"/> USO poco correcto de LÉXICO PROPIO para ajustarse al tipo de mediación que requiere la tarea. <input type="checkbox"/> REGISTRO poco adecuado a los requisitos de la tarea.	<input type="checkbox"/> Poca variedad de EST. GR. PROPIAS que reformulan el texto fuente. <input type="checkbox"/> Poca variedad de LÉXICO PROPIO que reformula el texto fuente. <input type="checkbox"/> USO poco correcto de EST. GR. PROPIAS para ajustarse al tipo de mediación que requiere la tarea. <input type="checkbox"/> USO poco correcto de LÉXICO PROPIO para ajustarse al tipo de mediación que requiere la tarea. <input type="checkbox"/> REGISTRO poco adecuado a los requisitos de la tarea.	<input type="checkbox"/> Poca variedad de EST. GR. PROPIAS que reformulan el texto fuente. <input type="checkbox"/> Poca variedad de LÉXICO PROPIO que reformula el texto fuente. <input type="checkbox"/> USO poco correcto de EST. GR. PROPIAS para ajustarse al tipo de mediación que requiere la tarea. <input type="checkbox"/> USO poco correcto de LÉXICO PROPIO para ajustarse al tipo de mediación que requiere la tarea. <input type="checkbox"/> REGISTRO poco adecuado a los requisitos de la tarea.	<input type="checkbox"/> Poca variedad de EST. GR. PROPIAS que reformulan el texto fuente. <input type="checkbox"/> Poca variedad de LÉXICO PROPIO que reformula el texto fuente. <input type="checkbox"/> USO poco correcto de EST. GR. PROPIAS para ajustarse al tipo de mediación que requiere la tarea. <input type="checkbox"/> USO poco correcto de LÉXICO PROPIO para ajustarse al tipo de mediación que requiere la tarea. <input type="checkbox"/> REGISTRO poco adecuado a los requisitos de la tarea.	<input type="checkbox"/> Poca variedad de EST. GR. PROPIAS que reformulan el texto fuente. <input type="checkbox"/> Poca variedad de LÉXICO PROPIO que reformula el texto fuente. <input type="checkbox"/> USO poco correcto de EST. GR. PROPIAS para ajustarse al tipo de mediación que requiere la tarea. <input type="checkbox"/> USO poco correcto de LÉXICO PROPIO para ajustarse al tipo de mediación que requiere la tarea. <input type="checkbox"/> REGISTRO poco adecuado a los requisitos de la tarea.	<input type="checkbox"/> Poca variedad de EST. GR. PROPIAS que reformulan el texto fuente. <input type="checkbox"/> Poca variedad de LÉXICO PROPIO que reformula el texto fuente. <input type="checkbox"/> USO poco correcto de EST. GR. PROPIAS para ajustarse al tipo de mediación que requiere la tarea. <input type="checkbox"/> USO poco correcto de LÉXICO PROPIO para ajustarse al tipo de mediación que requiere la tarea. <input type="checkbox"/> REGISTRO muy poco adecuado a los requisitos de la tarea.	<input type="checkbox"/> Poca variedad de EST. GR. PROPIAS que reformulan el texto fuente. <input type="checkbox"/> Poca variedad de LÉXICO PROPIO que reformula el texto fuente. <input type="checkbox"/> USO poco correcto de EST. GR. PROPIAS para ajustarse al tipo de mediación que requiere la tarea. <input type="checkbox"/> USO poco correcto de LÉXICO PROPIO para ajustarse al tipo de mediación que requiere la tarea. <input type="checkbox"/> REGISTRO muy poco adecuado a los requisitos de la tarea.	<input type="checkbox"/> Poca variedad de EST. GR. PROPIAS que reformulan el texto fuente. <input type="checkbox"/> Poca variedad de LÉXICO PROPIO que reformula el texto fuente. <input type="checkbox"/> USO poco correcto de EST. GR. PROPIAS para ajustarse al tipo de mediación que requiere la tarea. <input type="checkbox"/> USO poco correcto de LÉXICO PROPIO para ajustarse al tipo de mediación que requiere la tarea. <input type="checkbox"/> REGISTRO muy poco adecuado a los requisitos de la tarea.

Nota final Mediación Tarea 2	Nota final Tareas de Mediación
_____ / 40	_____ / 80
Nota final de los/as dos examinador/as	Nombre y Firma del/la examinador(a)
_____ 160	_____
<input type="checkbox"/> SUPERADO <input type="checkbox"/> NO SUPERADO	





### ANEXO IX

#### PRUEBAS ESPECÍFICAS DE CERTIFICACIÓN – CONVOCATORIA CURSO 2019/20 RELACIÓN DE ALUMNADO CON NECESIDADES ESPECÍFICAS POR RAZÓN DE DISCAPACIDAD QUE CONCURRE A LAS PRUEBAS.

D./D<sup>a</sup>..... con DNI .....  
y como Director/a de la Escuela Oficial de Idiomas de .....  
atendiendo a lo establecido en el apartado octavo de la Resolución de 24 de febrero de 2020 por la que se convocan las pruebas específicas de certificación en las enseñanzas de idiomas de régimen especial para el curso 2019/2020 y se establecen determinados aspectos sobre su organización, propone las siguientes adaptaciones o condiciones especiales:

#### CONVOCATORIA: JUNIO / SEPTIEMBRE

NOMBRE Y APELLIDOS	IDIOMA	NIVEL	TIPO Y GRADO DE DISCAPACIDAD	TIPO DE ADAPTACIÓN (*)	DESCRIPCIÓN DE PROPUESTA DE ADAPTACIÓN

(\*)

1. Adaptaciones en la presentación o formato de los ejercicios. / 2. Adaptación del puesto de realización de los ejercicios.
3. Recursos informáticos y de acceso al ordenador. / 4. Personal auxiliar. / 5. Otras adaptaciones no recogidas en apartados anteriores.

Firma Director/a del Centro:

Fdo.: .....

ANEXO X  
PROTOCOLO DE ACTUACIÓN EN CASO DE INCIDENCIAS

1. Todas las incidencias de relevancia que se produzcan durante la jornada en la que se desarrollan las pruebas se comunicarán a la persona titular de la dirección del centro. Aquellas incidencias que se consideren fuera de su ámbito de competencia serán comunicadas a la persona responsable de las pruebas en cada Delegación Territorial de la Consejería competente en materia de educación.

2. La persona responsable de las pruebas en cada Delegación Territorial de la Consejería competente en materia de educación resolverá las incidencias comunicadas si la solución está en su ámbito de competencia o, en caso contrario, la comunicará a los servicios centrales para su valoración.

3. La Dirección General competente valorará las incidencias recibidas y adoptará las medidas pertinentes.

4. En caso de incidencias durante el horario establecido para alguno de los ejercicios que componen las pruebas, el alumnado permanecerá en el lugar dispuesto para la celebración de las mismas al menos hasta que la persona titular de la dirección del centro reciba respuesta al respecto o finalice el horario establecido para dicho ejercicio.

5. En caso de que una incidencia conlleve aplazamiento o anulación de alguna prueba o parte de la misma (en un solo centro, varios o todos), el alumnado será informado sobre su repetición a través de la publicación en los tablones de anuncios y, en su caso, página web del centro o centros afectados con una antelación mínima de 48 horas.