

### 3. Otras disposiciones

#### UNIVERSIDADES

*Resolución de 31 de octubre de 2023, de la Universidad de Sevilla, por la que se publica el Plan de Estudios conducente a la obtención del título de Máster Universitario en Conservación de Bienes Culturales por la Universidad de Huelva y por la Universidad de Sevilla.*

Obtenida la verificación positiva del Plan de Estudios por parte del Consejo de Universidades mediante Resolución de fecha 30 de mayo de 2023, y una vez establecido el carácter oficial del título por Acuerdo del Consejo de Ministros, de 17 de octubre de 2023 (BOE de 30 de octubre de 2023),

Este Rectorado, de conformidad con lo previsto en el artículo 8.3 de la Ley Orgánica 2/2023, de 22 de marzo, del Sistema Universitario, y en el artículo 27.4 del Real Decreto 822/2021, de 28 de septiembre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias y del procedimiento de aseguramiento de su calidad, ha resuelto ordenar la publicación del Plan de Estudios conducente a la obtención del título de Máster Universitario en Conservación de Bienes Culturales por la Universidad de Huelva y por la Universidad de Sevilla, que queda estructurado según consta en el anexo a esta resolución.

Sevilla, 31 de octubre de 2023.- El Rector, Miguel Ángel Castro Arroyo.

#### PLAN DE ESTUDIOS DE MÁSTER UNIVERSITARIO EN CONSERVACIÓN DE BIENES CULTURALES POR LA UNIVERSIDAD DE HUELVA Y LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Especialidades:

- Intervención para la Conservación y Restauración.
- Gestión para la Conservación.

Rama de conocimiento: Artes y humanidades

Ámbito del conocimiento: Historia del arte y de la expresión artística, y bellas artes

Centros de Impartición: Facultad de Humanidades (Universidad de Huelva)  
Facultad de Bellas Artes (Universidad de Sevilla)

| Distribución del plan de estudios en créditos ECTS por tipo de materia |                       |          |
|--|-----------------------|----------|
|  | Tipo de materia       | Créditos |
|  | Total                 | 60       |
| O  | Obligatorias          | 18       |
| P  | Optativas             | 24       |
| E  | Prácticas Externas    | 6        |
| T  | Trabajo Fin de Máster | 12       |

| Estructura de las enseñanzas por módulos                         |   |                 |          |
|--|---|-----------------|----------|
| Módulo   | Asignatura  | Tipo de Materia | Créditos |
| Reconocimiento, Valoración y Evaluación de los Bienes Culturales | Bienes Culturales: Identidad y Memoria Colectiva  | O               | 2        |
|  | Metodologías de Proyectos de Investigación en Bienes Culturales                                     | O               | 2        |
|  | Técnicas Analíticas para la Caracterización de Materiales y Procedimientos de los Bienes Culturales | O               | 4        |
|  | Tecnología para el Conocimiento y Gestión por Imagen de los Bienes Culturales                       | O               | 2        |
|  | Tesoro y Tecnologías de Manufactura y Producción para el Diagnóstico de Bienes Culturales           | O               | 2        |
| Intervención para la Conservación y Restauración                 | Gestión de Riesgos  | O               | 4        |
|  | Diagnóstico de Bienes Culturales*   | P               | 2        |
|  | Fundamentos de Intervención y Gestión del Patrimonio Arqueológico*                                  | P               | 6        |
|  | Intencionalidad de la Obra Artística y su Conservación*   | P               | 2        |
|  | Intervención de Bienes Culturales I*  | P               | 4        |
|  | Intervención de Bienes Culturales II*   | P               | 8        |
|  | Mecanismos de Control para la Intervención de los Bienes Culturales*                                | P               | 2        |
|  | Patrimonio Industrial*  | P               | 2        |
|  | Prevención en Patrimonio Inmaterial*  | P               | 2        |
|  | Tratamientos Tradicionales y Contemporáneos Aplicados a la Conservación y Restauración*             | P               | 4        |
| Gestión para la Conservación                                     | Clasificación y Documentación de Bienes Culturales*   | P               | 2        |
|  | Comisariado y Gestión de Exposiciones Temporales*   | P               | 2        |
|  | Depósito de Bienes Culturales*  | P               | 2        |
|  | Figuras de Protección Legal de Bienes Culturales*   | P               | 2        |
|  | Legislación y Normativa de Museos y otras Instituciones*  | P               | 4        |
|  | Manipulación, Embalaje y Transporte de Bienes Culturales*   | P               | 2        |
|  | Planes Museológicos y Planes Directores*  | P               | 4        |
|  | Proyecto Museográfico y Recursos Expositivos*   | P               | 2        |
|  | Puesta en Valor y Difusión de Bienes Culturales*  | P               | 2        |
|  | Sostenibilidad y Patrimonio*  | P               | 2        |
| Proyección Profesional   | Emprendimiento Profesional e Inserción Laboral  | O               | 2        |
|  | Prácticas Externas Curriculares   | E               | 6        |
| Trabajo Fin de Máster  | Trabajo Fin de Máster   | T               | 12       |

\*Esta asignatura es optativa, pero puede ser obligatoria en el caso de cursar alguna de las especialidades del título. Para más detalles se puede consultar en la información pública disponible del título o en el centro de impartición ([www.us.es](http://www.us.es)).