

3. Otras disposiciones

UNIVERSIDADES

Resolución de 31 de octubre de 2023, de la Universidad de Sevilla, por la que se publica la modificación del plan de estudios conducente a la obtención del título de Graduado/Graduada en Bellas Artes.

De conformidad con lo dispuesto en los artículos 32 y 33 del Real Decreto 822/2021, de 28 de septiembre, por los que se establece el procedimiento para la modificación sustancial de los planes de estudios ya verificados, y una vez recibida la Resolución de 18 de julio de 2023, del Consejo de Universidades, aprobando las modificaciones presentadas del plan de estudios del título de Graduado/Graduada en Bellas Artes por la Universidad de Sevilla.

Este Rectorado, de conformidad con lo previsto en los artículos citados del Real Decreto 822/2021, ha resuelto ordenar la publicación de la modificación del plan de estudios del título de Graduado/Graduada en Bellas Artes por la Universidad de Sevilla, que queda estructurado según consta en el anexo a esta resolución.

Sevilla, 31 de octubre de 2023.- El Rector, Miguel Ángel Castro Arroyo.

PLAN DE ESTUDIOS DE GRADUADO/A EN BELLAS ARTES POR LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Mención:

- Nuevas Tecnologías.

Rama de conocimiento: Artes y humanidades.

Ámbito del conocimiento: Historia del arte y de la expresión artística, y bellas artes.

Centro de impartición: Facultad de Bellas Artes.

Distribución del plan de estudios en créditos ECTS por tipo de materia		
	Tipo de materia	Créditos
	Total	240
F	Formación Básica	60
O	Obligatorias	120
P	Optativas	54
T	Trabajo Fin de Grado	6

Estructura de las enseñanzas por módulos			
Módulo	Asignatura	Tipo de Materia	Créditos
Fundamentos y Conceptos para la Formación Artística	Anatomía y Morfología	F	6
	Fundamentos de la Escultura I	F	6
	Fundamentos de la Escultura II	F	6
	Fundamentos de la Pintura	F	12
	Fundamentos del Dibujo	F	12
	Historia y Arte Contemporáneo	F	6
	Teoría e Historia del Arte	F	12
Estrategias Creativas y Proyectos Artísticos	Configuraciones de la Escultura	O	6
	Discursos de la Escultura y su Entorno	O	6
	Discursos del Arte Gráfico	O	6
	Discursos del Dibujo	O	6
	Discursos Expositivos y Difusión del Arte	O	6
	Discursos Pictóricos	O	6
	Estrategias de la Pintura	O	6
	Estrategias Narrativas del Dibujo	O	6
Procesos de la Creación Artística	Dibujo del Natural	O	12
	Escultura del Natural	O	6
	Grabado I	O	6
	Grabado II	O	6
	Imagen Digital	O	6
	Pintura del Natural	O	6
	Procedimientos Escultóricos	O	6
	Procedimientos Pictóricos	O	6
	Sistemas de Representación	O	6
Arte Intermedia	Fotografía	O	6
	Videocreación	O	6
	Arte Público	P	6
	Performance e Instalación	P	6
Mención en Nuevas Tecnologías	Concept Art e Industria Audiovisual	P	6
	Diseño Editorial y Gráfica Publicitaria	P	6
	Entornos Digitales y Escenografía 3D	P	6
	Escultura y Prototipado Tridimensional	P	6
	Fundamentos de la Animación	P	6
	Gráfica y Nuevos Medios	P	6
	Inteligencia Artificial	P	6
	Tecnología Electrónica y Escultura Interactiva	P	6
Producción Artística	Arte y Tecnología	P	6
	Arte, Diseño y Comunicación	P	6
	Cerámica	P	6
	Creación Abierta en Dibujo	P	6
	Creación Abierta en Escultura	P	6
	Creación Abierta en Grabado	P	6
	Creación Abierta en Pintura	P	6
	Escultura Polícroma	P	6
	Fundición	P	6
	Ilustración	P	6
	Litografía	P	6
	Paisaje	P	6
	Pintura Mural	P	6
	Producción Fotográfica y Gráfica Digital	P	6
	Serigrafía	P	6
	Talla Escultórica	P	6

Estructura de las enseñanzas por módulos			
Módulo	Asignatura	Tipo de Materia	Créditos
Fin de Grado e Integración Profesional	Trabajo Fin de Grado	T	6
	Prácticas Externas	P	6

Organización temporal de las asignaturas del plan de estudios				
Curso	Duración	Asignatura	Tipo de Materia	Créditos
Primero	A	Fundamentos de la Pintura	F	12
	A	Fundamentos del Dibujo	F	12
	A	Teoría e Historia del Arte	F	12
	C1	Fundamentos de la Escultura I	F	6
	C1	Sistemas de Representación	O	6
	C2	Fundamentos de la Escultura II	F	6
Segundo	C2	Imagen Digital	O	6
	A	Dibujo del Natural	O	12
	C1	Anatomía y Morfología	F	6
	C1	Historia y Arte Contemporáneo	F	6
	C1	Escultura del Natural	O	6
	C1	Procedimientos Pictóricos	O	6
	C2	Fotografía	O	6
	C2	Grabado I	O	6
Tercero	C2	Pintura del Natural	O	6
	C2	Procedimientos Escultóricos	O	6
	C1	Discursos de la Escultura y su Entorno	O	6
	C1	Discursos del Dibujo	O	6
	C1	Estrategias de la Pintura	O	6
	C1	Grabado II	O	6
	C1	Videocreación	O	6
	C2	Configuraciones de la Escultura	O	6
	C2	Discursos del Arte Gráfico	O	6
	C2	Discursos Pictóricos	O	6
Cuarto	C2	Estrategias Narrativas del Dibujo	O	6
	C2	Optativa 1	P	6
	C1	Discursos Expositivos y Difusión del Arte	O	6
	C1	Optativa 2	P	6
	C1	Optativa 3	P	6
	C1	Optativa 4	P	6
	C1	Optativa 5	P	6
	C2	Optativa 6	P	6
	C2	Optativa 7	P	6
	C2	Optativa 8	P	6
C2	Optativa 9	P	6	
C2	Trabajo Fin de Grado	T	6	

Relación de asignaturas optativas	
Asignatura	Créditos
Arte Público	6
Arte y Tecnología	6
Arte, Diseño y Comunicación	6
Cerámica	6
Concept Art e Industria Audiovisual*	6
Creación Abierta en Dibujo	6
Creación Abierta en Escultura	6
Creación Abierta en Grabado	6
Creación Abierta en Pintura	6
Diseño Editorial y Gráfica Publicitaria*	6

Relación de asignaturas optativas	
Asignatura	Créditos
Entornos Digitales y Escenografía 3D*	6
Escultura Polícroma	6
Escultura y Prototipado Tridimensional*	6
Fundamentos de la Animación*	6
Fundición	6
Gráfica y Nuevos Medios*	6
Ilustración	6
Inteligencia Artificial*	6
Litografía	6
Paisaje	6
Performance e Instalación	6
Pintura Mural	6
Prácticas Externas*	6
Producción Fotográfica y Gráfica Digital	6
Serigrafía	6
Talla Escultórica	6
Tecnología Electrónica y Escultura Interactiva*	6

A: Anual; C1: 1.º Cuatrimestre; C2: 2.º Cuatrimestre.

* Esta asignatura es optativa, pero puede ser obligatoria en el caso de querer cursar la mención del título. Para más detalles se puede consultar en la información pública disponible del título o en el centro de impartición (www.us.es).

No obstante la existencia de una mención, el título se puede obtener sin cursarla necesariamente.

NOTA: Según dispone la memoria de verificación del Título, el estudiante, antes de la finalización de sus estudios, deberá acreditar un nivel de competencias lingüísticas en un idioma extranjero equivalente, al menos, al nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.