

3. Otras disposiciones

CONSEJERÍA DE DESARROLLO EDUCATIVO Y FORMACIÓN PROFESIONAL

Resolución de 29 de mayo de 2025, de la Dirección General del Profesorado y Gestión de Recursos Humanos, por la que se hace pública la composición de los tribunales, las comisiones de selección y la comisión de baremación, la adscripción del personal aspirante a los tribunales, los lugares de actuación y la fecha del comienzo en el procedimiento selectivo convocado por Orden de la Consejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, de 21 de febrero de 2025.

Por Orden de 21 de febrero de 2025, se efectuó convocatoria de procedimiento selectivo para el ingreso en el Cuerpo de Catedráticos de Música y Artes Escénicas, en el contexto normativo del Real Decreto 276/2007, de 23 de febrero, por el que se aprueba el Reglamento de ingreso, accesos y adquisición de nuevas especialidades en los cuerpos docentes a que se refiere la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, y se regula el régimen transitorio de ingreso a que se refiere la disposición transitoria decimoséptima de la citada ley.

En la referida orden se establece que el nombramiento y la composición de los tribunales, las comisiones de selección y las comisiones de baremación, así como los lugares de actuación y la adscripción del personal aspirante a los citados tribunales, se efectuará por Resolución de la persona titular de la Dirección General del Profesorado y Gestión de Recursos Humanos, que se publicará en el Boletín Oficial de la Junta de Andalucía.

En su virtud, esta Dirección General del Profesorado y Gestión de Recursos Humanos, en el ejercicio de las competencias que le confiere el Decreto 164/2024, de 26 de agosto, por el que se establece la estructura orgánica de la Consejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, esta Dirección General del Profesorado y Gestión de Recursos Humanos

HA RESUELTO

Primero. Hacer pública la composición de los tribunales, titulares y suplentes, la adscripción del personal aspirante, así como las sedes y ubicación de los mismos, donde se realizarán, en su caso, las actuaciones propias de los referidos órganos de selección, que se relacionan en el Anexo I.

Segundo. Hacer pública la composición de las comisiones de selección y de la comisión de baremación que se relacionan en el Anexo II.

Tercero. Anunciar que el acto de presentación tendrá lugar el día 21 de junio de 2025, en el horario y lugar que se indica en el Anexo III, concretamente a las 8:00 horas de la mañana.

Conforme a lo establecido en el apartado 7.2 de la Orden de 21 de febrero de 2025 por la que se efectuó convocatoria de procedimiento selectivo para el ingreso en el Cuerpo de Catedráticos de Música y Artes Escénicas, el acto de presentación, de asistencia obligatoria para todo el personal participante, tiene carácter personalísimo. No se admitirán acreditaciones ni poderes de representación.

Las personas que no asistan decaerán en todos sus derechos y serán excluidas del procedimiento selectivo, así como quienes se presenten ante un tribunal al que no estén

adscritos. En el citado acto, los tribunales identificarán al personal aspirante mediante la presentación de alguno de los siguientes documentos en soporte físico, de carácter oficial y en vigor: DNI, carnet de conducir o Pasaporte. Impartirán las instrucciones precisas para el desarrollo de las fases de oposición y concurso, indicarán los plazos y lugares en los que se desarrollará el procedimiento y cuantas cuestiones estimen oportunas. Conforme al apartado 3 de la base séptima de la orden de convocatoria el personal aspirante que no entregó en el plazo establecido y de la forma indicada la guía docente no podrá asistir al acto de presentación ni realizar la primera prueba, ni podrá, en consecuencia, participar en el procedimiento selectivo.

Cuarto. Anunciar que la primera prueba para el personal aspirante de los turnos Libre y de Reserva de Discapacidad se iniciará el mismo día 21 de junio de 2025 de forma inmediatamente posterior al acto de presentación, es decir a las 9:00 horas y en el mismo lugar que el señalado para el mismo, sin mediar interrupción alguna entre el acto de presentación y el comienzo de la prueba.

Todas las especialidades del Cuerpo de Catedráticos de Música y Artes Escénicas convocadas realizarán la parte B de la primera prueba el día 21 de junio de 2025. Con respecto al día de realización de la parte A de la primera prueba, se estará a lo dispuesto en el Anexo IV.

Quinto. Para las pruebas individuales, el orden de actuación del personal aspirante se iniciará alfabéticamente por la persona cuyo primer apellido comience por la letra «H» de conformidad con lo establecido en la Resolución de 31 de enero de 2025, de la Dirección General de Recursos Humanos y Función Pública, por la que se hace público el resultado del sorteo que determina el orden de actuación de los aspirantes en las pruebas selectivas que se convoquen a partir de la publicación en el BOJA de la citada resolución y que se celebren durante el año 2025 (BOJA núm. 25, de 6 de febrero de 2025). Los tribunales que no cuenten con aspirantes cuyo primer apellido comience por la referida letra «H», el orden de actuación se iniciará por aquellos cuyo primer apellido comience por la letra «I», y así sucesivamente.

Sexto. Los tribunales y las comisiones de selección deberán constituirse entre los días 9 y 13 de junio de 2025, ambos inclusive. La comisión de baremación se constituirá entre los días 18 y 19 de junio de 2025, ambos inclusive.

Contra la presente resolución, que constituye un acto de trámite, no cabe recurso alguno sin perjuicio de lo dispuesto en el artículo 112 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas.

Sevilla, 29 de mayo de 2025.- El Director General, Carlos Muñoz Morales.

Anexo I

Cuerpo: 593 CATEDRATICOS DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS
Especialidad: 008 CLARINETE

Tribunal Número: 001 Málaga

Sede : 29011291 C.S.M. Maestro Artola, 2
Plaza Maestro Artola, 2
Málaga

D.N.I.	Apellidos y Nombre	Cargo
***7530**	ORTIGOSA FERNANDEZ JUAN MANUEL	Presidente Titular
***1870**	STRIKE CAMPUZANO CRISTINA MARIA	Vocal 1 Titular
***9286**	JODAR SILES MANUEL	Vocal 2 Titular
***1664**	FITZSIMMONS CARNERO MARTA	Vocal 3 Titular
***4271**	GIL VALENCIA FRANCISCO JESUS	Vocal 4 Titular
***7946**	SANCHEZ FERNANDEZ MARGARITA	Presidente Suplente
***9906**	GONZALEZ SANCHEZ FRANCISCO JOSE	Vocal 1 Suplente
***0758**	AMORES MOLERO JUAN JOSE	Vocal 2 Suplente
***9700**	CANTO CARRILLO FRANCISCO JOSE	Vocal 3 Suplente
***2619**	GONZALEZ ODRIOZOLA JOSE ANTONIO	Vocal 4 Suplente

Aspirantes que actuarán ante este tribunal:

Turno: Libre

Desde	Hasta
04000000	41999999

Cuerpo: 593 CATEDRATICOS DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS
Especialidad: 010 COMPOSICIÓN

Tribunal Número: 001 Sevilla

Sede : 41702230 C.P.M. Cristóbal de Morales
C/ Jesús del Gran Poder, 49
Sevilla

D.N.I.	Apellidos y Nombre	Cargo
***1758**	CARRETERO AGUADO ALBERTO EUGENIO	Presidente Titular
***2251**	OTEO FERNANDEZ MARIA DE LOS REYES	Vocal 1 Titular
***4875**	PAUL LOPEZ DE VIÑASPRE ABEL	Vocal 2 Titular
***0539**	CASAL MADINABEITIA ALEJANDRO	Vocal 3 Titular
***6098**	GOMEZ LOPERA ALEJANDRO MARCO	Vocal 4 Titular
***1381**	RAMOS CONTIOSO SARA	Presidente Suplente
***1121**	GARCIA CARMONA DAVID	Vocal 1 Suplente
***2088**	SANZO HERRERA MARIA ESTHER	Vocal 2 Suplente
***8866**	LINARI MELFI MAURICIO LEONARDO	Vocal 3 Suplente
***2157**	PEREZ GARRIDO ANGEL LUIS	Vocal 4 Suplente

Aspirantes que actuarán ante este tribunal:

Turno: Libre

Desde	Hasta
11000000	11008601
14000000	14011724
23000000	23011612
41000000	41011939

Anexo I

Cuerpo: 593 CATEDRATICOS DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS
Especialidad: 010 COMPOSICIÓN

Tribunal Número: 002 Málaga

Sede : 29011291 C.S.M. Maestro Artola, 2
Plaza Maestro Artola, 2
Málaga

D.N.I.	Apellidos y Nombre	Cargo
***2641**	CEREZO DAVILA CAROLINA	Presidente Titular
***3088**	MUÑOZ ZAFRA MARTIN	Vocal 1 Titular
***0222**	SEGURA JEREZ MARIA SONIA	Vocal 2 Titular
***2310**	LOPEZ SANDOVAL JUAN JESUS	Vocal 3 Titular
***4821**	GOMEZ HURTADO JUAN PAULO	Vocal 4 Titular
***8299**	GARCIA GALLARDO CRISTOBAL LUIS	Presidente Suplente
***4604**	CRUZ GUEVARA JUAN	Vocal 1 Suplente
***4623**	LOPEZ MONTES JOSE	Vocal 2 Suplente
***7804**	MARTIN JAIME FRANCISCO JOSE	Vocal 3 Suplente
***1191**	VADILLO PEREZ ENEKO	Vocal 4 Suplente

Aspirantes que actuarán ante este tribunal:

Turno: Libre

Desde	Hasta
04000000	04011466
18000000	18999999
29000000	29999999

Cuerpo: 593 CATEDRATICOS DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS
Especialidad: 017 DANZA ESPAÑOLA

Tribunal Número: 001 Málaga

Sede : 29001391 C.S.D. Ángel Pericet
C/ Cerrojo, 5
Málaga

D.N.I.	Apellidos y Nombre	Cargo
***1403**	FERNANDEZ GARRIDO ALBERTO	Presidente Titular
***6694**	MARTOS JIMENEZ ANA BELEN	Vocal 1 Titular
***2732**	BRAO MARTIN ESTEFANIA	Vocal 2 Titular
***6597**	PEROZO LIMONES ANA ROSA	Vocal 3 Titular
***7484**	SERRANO RUIZ BEATRIZ	Vocal 4 Titular
***9297**	LORENZO ORTEGA MARINA	Presidente Suplente
***7144**	MARTINEZ RAMIREZ MANUEL JESUS	Vocal 1 Suplente
***4710**	MARTIN DEL CAMPO ALMOGUERA MANUEL	Vocal 2 Suplente
***8980**	EXPOSITO SANCHEZ JUAN ANTONIO	Vocal 3 Suplente
***4739**	MORALES PEINADO INMACULADA	Vocal 4 Suplente

Aspirantes que actuarán ante este tribunal:

Turno: Libre

Desde	Hasta
04000000	41999999

Anexo I

Cuerpo: 593 CATEDRATICOS DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS
Especialidad: 018 BAILE FLAMENCO

Tribunal Número: 001 Málaga

Sede : 29001391 C.S.D. Ángel Pericet
C/ Cerrojo, 5
Málaga

D.N.I.	Apellidos y Nombre	Cargo
***1403**	FERNANDEZ GARRIDO ALBERTO	Presidente Titular
***6694**	MARTOS JIMENEZ ANA BELEN	Vocal 1 Titular
***2732**	BRAO MARTIN ESTEFANIA	Vocal 2 Titular
***6597**	PEROZO LIMONES ANA ROSA	Vocal 3 Titular
***7484**	SERRANO RUIZ BEATRIZ	Vocal 4 Titular
***9297**	LORENZO ORTEGA MARINA	Presidente Suplente
***7144**	MARTINEZ RAMIREZ MANUEL JESUS	Vocal 1 Suplente
***4710**	MARTIN DEL CAMPO ALMOGUERA MANUEL	Vocal 2 Suplente
***8980**	EXPOSITO SANCHEZ JUAN ANTONIO	Vocal 3 Suplente
***4739**	MORALES PEINADO INMACULADA	Vocal 4 Suplente

Aspirantes que actuarán ante este tribunal:

Turno: Libre

Desde Hasta
04000000 41999999

Cuerpo: 593 CATEDRATICOS DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS
Especialidad: 035 GUITARRA

Tribunal Número: 001 Granada

Sede : 18009781 C.S.M. Victoria Eugenia
C/ San Jerónimo, 46
Granada

D.N.I.	Apellidos y Nombre	Cargo
***5925**	LOPEZ MARQUEZ ALEJANDRO	Presidente Titular
***2804**	BOCANEGRA BRIASCO ANA MARIA	Vocal 1 Titular
***3006**	MORILLAS ARQUES JOSE LUIS	Vocal 2 Titular
***3604**	JIMENEZ PEREZ MIGUEL ANGEL	Vocal 3 Titular
***8316**	ALMENDROS BACA JUAN CARLOS	Vocal 4 Titular
***1087**	PINEDA ARJONA ANTONIO JESUS	Presidente Suplente
***0509**	GARCIA MORENO FRANCISCO JAVIER	Vocal 1 Suplente
***6326**	VILLAFUERTE JIMENEZ JAVIER	Vocal 2 Suplente
***1581**	RIBA MARTINEZ ANTONIO JAVIER	Vocal 3 Suplente
***7471**	ABELLA FERRIZ MANUEL	Vocal 4 Suplente

Aspirantes que actuarán ante este tribunal:

Turno: Libre

Desde Hasta
04000000 41999999

Anexo I

Cuerpo: 593 CATEDRATICOS DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS
Especialidad: 059 PIANO

Tribunal Número: 001 Granada

Sede : 18009781 C.S.M. Victoria Eugenia
C/ San Jerónimo, 46
Granada

D.N.I.	Apellidos y Nombre	Cargo
***3992**	JABEGA MURADO ANGEL	Presidente Titular
***6606**	TINEO GUERRERO VANESA	Vocal 1 Titular
***2780**	ALGARRA ULIERTE ALEJANDRO	Vocal 2 Titular
***0108**	MONZON GALLARDO MARIA LUISA	Vocal 3 Titular
***8959**	CRUZ MARTINEZ ANTONIO JESUS	Vocal 4 Titular
***9575**	SANCHEZ LUCENA ANTONIO	Presidente Suplente
***2444**	POLICINSKA MALOCCO MARTA	Vocal 1 Suplente
***1867**	MUDARRA GAMIZ JUAN JOSE	Vocal 2 Suplente
***6824**	CORDOBA RODRIGUEZ JOSE RAMON	Vocal 3 Suplente
***6884**	BAEZ CERVANTES SANTIAGO JOSE	Vocal 4 Suplente

Aspirantes que actuarán ante este tribunal:

Turno: Libre		Turno: Reserva Discap.	
Desde	Hasta	Desde	Hasta
18000000	18999999	29004264	29004264
41000000	41999999		

Cuerpo: 593 CATEDRATICOS DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS
Especialidad: 059 PIANO

Tribunal Número: 002 Málaga

Sede : 29011291 C.S.M. Maestro Artola, 2
Plaza Maestro Artola, 2
Málaga

D.N.I.	Apellidos y Nombre	Cargo
***8313**	FERNANDEZ MORALES JUAN IGNACIO	Presidente Titular
***1831**	GALLARDO LORENZO MARIA DE LOS ANGELES	Vocal 1 Titular
***5818**	LOPEZ HERREROS ENRIQUE	Vocal 2 Titular
***8550**	AGUILERA JURADO BEATRIZ BELEN	Vocal 3 Titular
***5545**	VALLE DEL VALLE VICTOR DEL	Vocal 4 Titular
***7810**	LEIVA VERA MIGUEL ANGEL	Presidente Suplente
***0353**	ARAUZO RODRIGUEZ PATRICIA	Vocal 1 Suplente
***8769**	LECHADO LOPEZ JORGE	Vocal 2 Suplente
***9503**	SIMON MONTIEL ANTONIO	Vocal 3 Suplente
***9847**	ORTIZ RAMIREZ ANTONIO	Vocal 4 Suplente

Aspirantes que actuarán ante este tribunal:

Turno: Libre	
Desde	Hasta
14000000	14999999
23000000	23999999
29000000	29999999

Anexo I

Cuerpo: 593 CATEDRATICOS DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

Tribunal Número: 001 Córdoba

Especialidad: 061 IMPROVISACIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO

Sede : 14007829 C.S.M. Rafael Orozco
C/ Ángel de Saavedra, 1
Córdoba

D.N.I.	Apellidos y Nombre	Cargo
***5421**	CASTIÑEIRA CASTRILLON CARLOS MARIA	Presidente Titular
***5372**	COLLADO RODRIGUEZ DORCAS	Vocal 1 Titular
***9780**	TELLO SANCHEZ ISAAC	Vocal 2 Titular
***2411**	VELA MARQUEZ MARIA AUXILIADORA	Vocal 3 Titular
***0559**	GOMEZ GOMEZ JESUS JAVIER	Vocal 4 Titular
***1508**	SANCHEZ LUCENA MERCEDES	Presidente Suplente
***2199**	GRAU GARCIA PATRICIA	Vocal 1 Suplente
***3605**	GARCIA RODRIGUEZ JUAN	Vocal 2 Suplente
***4386**	ORTEGA VALVERDE JUAN CARLOS	Vocal 3 Suplente
***3500**	CANTERO MAZARIEGOS ANTONIO FELICIANO	Vocal 4 Suplente

Aspirantes que actuarán ante este tribunal:

Turno: Libre

Desde Hasta
04000000 41999999

Cuerpo: 593 CATEDRATICOS DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

Tribunal Número: 001 Córdoba

Especialidad: 066 SAXOFÓN

Sede : 14007829 C.S.M. Rafael Orozco
C/ Ángel de Saavedra, 1
Córdoba

D.N.I.	Apellidos y Nombre	Cargo
***2023**	UREÑA DELGADO MANUEL	Presidente Titular
***0792**	ZAGALAZ LIJARCIO BERNARDO	Vocal 1 Titular
***6376**	GONZALEZ DIAZ JUAN MANUEL	Vocal 2 Titular
***8474**	CABALLERO ORTEGA RUBEN	Vocal 3 Titular
***2542**	PADILLA LOPEZ ALFONSO	Vocal 4 Titular
***3582**	ARIZA DEL RIO ALVARO FRANCISCO	Presidente Suplente
***8364**	SANTOS SALAS JOSE ANTONIO	Vocal 1 Suplente
***0419**	LINARES LEYVA FRANCISCO JAVIER	Vocal 2 Suplente
***2397**	GARCIA HERRERA CECILIO	Vocal 3 Suplente
***2925**	ALONSO GARCIA RUBEN MANUEL	Vocal 4 Suplente

Aspirantes que actuarán ante este tribunal:

Turno: Libre

Desde Hasta
04000000 41999999

Anexo I

Cuerpo: 593 CATEDRATICOS DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS
Especialidad: 078 VIOLÍN

Tribunal Número: 001 Sevilla

Sede : 41010125 C.S.M. Manuel Castillo
C/ Baños, 48
Sevilla

D.N.I.	Apellidos y Nombre	Cargo
***3604**	SANCHEZ VENZALA VALENTIN	Presidente Titular
***6318**	LUQUE FERNANDEZ ANA	Vocal 1 Titular
***5165**	MUÑOZ-TORRERO SANTOS RAFAEL	Vocal 2 Titular
***5883**	FERRIZ LOZANO EMILIA	Vocal 3 Titular
***6322**	BUSTAMANTE MEJIAS ALEJANDRO	Vocal 4 Titular
***1407**	FERNANDEZ GONZALEZ MARIA ELENA	Presidente Suplente
***0039**	TRIVIÑO LOPEZ LORENZO	Vocal 1 Suplente
***2051**	GONZALEZ GONZALEZ AGLAYA	Vocal 2 Suplente
***4165**	MARTIN REYES SONIA DEL CARMEN	Vocal 3 Suplente
***0227**	MARTINEZ MELERO ISRAEL FAUSTO	Vocal 4 Suplente

Aspirantes que actuarán ante este tribunal:

Turno: Libre

Desde	Hasta
04000000	41999999

Cuerpo: 593 CATEDRATICOS DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS
Especialidad: 098 REPERTORIO CON PIANO PARA INSTRUMENTOS

Tribunal Número: 001 Sevilla

Sede : 41010125 C.S.M. Manuel Castillo
C/ Baños, 48
Sevilla

D.N.I.	Apellidos y Nombre	Cargo
***6004**	RODRIGUEZ HERMOSO BEATRIZ	Presidente Titular
***2443**	VILCHEZ LOBATO ROCIO	Vocal 1 Titular
***8453**	CAMPOS GALVEZ JESUS MANUEL	Vocal 2 Titular
***8658**	VALVERDE CARRANZA MARIA INMACULADA	Vocal 3 Titular
***3413**	SUARDIAZ IKEDA JOSE YOICHI	Vocal 4 Titular
***0207**	MARTIN RODRIGUEZ JORGE ISAAC	Presidente Suplente
***4848**	SANCHEZ BERNIER INMACULADA	Vocal 1 Suplente
***1788**	MONTERO FUENTES FRANCISCO	Vocal 2 Suplente
***0853**	PADRON MORAN ROCIO DEL PINO	Vocal 3 Suplente
***2134**	ESCALERA PEÑA JUAN	Vocal 4 Suplente

Aspirantes que actuarán ante este tribunal:

Turno: Libre

Desde	Hasta
14000000	14999999
23000000	23007283
41000000	41999999

Anexo I

Cuerpo: 593 CATEDRATICOS DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS
Especialidad: 098 REPERTORIO CON PIANO PARA INSTRUMENTOS

Tribunal Número: 002 **Granada**

Sede : 18009781 **C.S.M. Victoria Eugenia**
C/ San Jerónimo, 46
Granada

D.N.I.	Apellidos y Nombre	Cargo
***6064**	CONDE DEL CASTILLO JULIA MARIA	Presidente Titular
***5365**	SERRANO ROJAS LAURA	Vocal 1 Titular
***1538**	PALOMARES SANCHEZ EDUARDO	Vocal 2 Titular
***7887**	GARCIA ALVAREZ DE LA VILLA BEATRIZ	Vocal 3 Titular
***6881**	MARQUEZ FORNIELES HECTOR ELIEL	Vocal 4 Titular
***6976**	SOTELO HUERTAS MIRIAM ENCARNACION	Presidente Suplente
***9513**	RIVAS NAVARRO ESPERANZA MARIA	Vocal 1 Suplente
***9605**	MENDOZA JIMENEZ FRANCISCO JOSE	Vocal 2 Suplente
***2209**	ORTIGOSA MARSILIO ELVIRA	Vocal 3 Suplente
***4733**	ALONSO VARELA SANTIAGO	Vocal 4 Suplente

Aspirantes que actuarán ante este tribunal:

Turno: Libre

Desde	Hasta
18000000	18999999
23007284	23012052
29000000	29999999

Cuerpo: 593 CATEDRATICOS DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS
Especialidad: 107 CIENCIAS DE LA SALUD APLICADAS A DANZA

Tribunal Número: 001 **Málaga**

Sede : 29001391 **C.S.D. Ángel Pericet**
C/ Cerrojo, 5
Málaga

D.N.I.	Apellidos y Nombre	Cargo
***9117**	MORENO FERNANDEZ ENCARNACION	Presidente Titular
***7305**	GODINEZ MORENO MARIA MARCELA	Vocal 1 Titular
***5461**	PEREZ GARCIA MARIA MATILDE	Vocal 2 Titular
***4248**	VERA FERNANDEZ MARIA DOLORES	Vocal 3 Titular
***1978**	ALVA COBOS EVA DE	Vocal 4 Titular
***2127**	BAYO MOLINA BENJAMIN JONAS	Presidente Suplente
***9510**	PEREZ RANDO ANA MARIA	Vocal 1 Suplente
***6515**	JIMENEZ BLASCO MARINA	Vocal 2 Suplente
***3682**	LARA CONDE MARIA VICTORIA	Vocal 3 Suplente
***1001**	GARCIA SANCHEZ MARIA JESUS	Vocal 4 Suplente

Aspirantes que actuarán ante este tribunal:

Turno: Libre

Desde	Hasta
04000000	41999999

Anexo I

Cuerpo: 593 CATEDRATICOS DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS
Especialidad: 110 DANZA EDUCATIVA

Tribunal Número: 001 Málaga

Sede : 29001391 C.S.D. Ángel Pericet
C/ Cerrojo, 5
Málaga

D.N.I.	Apellidos y Nombre	Cargo
***0164**	VELILLA HERNANDO BEGOÑA	Presidente Titular
***0803**	RUIZ JAIME MARIA LUISA	Vocal 1 Titular
***9787**	GARCIA PROS MARINA	Vocal 2 Titular
***3630**	BARRIENTOS BAEZ MARINA	Vocal 3 Titular
***3148**	ROMERO ACOSTA MONICA	Vocal 4 Titular
***8586**	GARCIA RONCEL FATIMA	Presidente Suplente
***1475**	BAEZ SANCHEZ MARIA INMACULADA	Vocal 1 Suplente
***8941**	POSADAS DE JULIAN MARIA DEL PILAR	Vocal 2 Suplente
***4114**	ORTEGA VALVERDE FRANCISCO JAVIER	Vocal 3 Suplente
***0719**	CASTRO BUENDIA GUILLERMO	Vocal 4 Suplente

Aspirantes que actuarán ante este tribunal:

Turno: Libre

Desde Hasta
04000000 41999999

Cuerpo: 593 CATEDRATICOS DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS
Especialidad: 111 ESCENIFICACIÓN APLICADA A LA DANZA

Tribunal Número: 001 Málaga

Sede : 29001391 C.S.D. Ángel Pericet
C/ Cerrojo, 5
Málaga

D.N.I.	Apellidos y Nombre	Cargo
***0164**	VELILLA HERNANDO BEGOÑA	Presidente Titular
***0803**	RUIZ JAIME MARIA LUISA	Vocal 1 Titular
***9787**	GARCIA PROS MARINA	Vocal 2 Titular
***3630**	BARRIENTOS BAEZ MARINA	Vocal 3 Titular
***3148**	ROMERO ACOSTA MONICA	Vocal 4 Titular
***8586**	GARCIA RONCEL FATIMA	Presidente Suplente
***1475**	BAEZ SANCHEZ MARIA INMACULADA	Vocal 1 Suplente
***8941**	POSADAS DE JULIAN MARIA DEL PILAR	Vocal 2 Suplente
***4114**	ORTEGA VALVERDE FRANCISCO JAVIER	Vocal 3 Suplente
***0719**	CASTRO BUENDIA GUILLERMO	Vocal 4 Suplente

Aspirantes que actuarán ante este tribunal:

Turno: Libre

Desde Hasta
04000000 41999999

00321461

Anexo I

Cuerpo: 593 CATEDRATICOS DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

Tribunal Número: 001 Málaga

Especialidad: 112 HISTORIA DE LA DANZA

Sede : 29001391 C.S.D. Ángel Pericet
C/ Cerrojo, 5
Málaga

D.N.I.	Apellidos y Nombre	Cargo
***9117**	MORENO FERNANDEZ ENCARNACION	Presidente Titular
***7305**	GODINEZ MORENO MARIA MARCELA	Vocal 1 Titular
***5461**	PEREZ GARCIA MARIA MATILDE	Vocal 2 Titular
***4248**	VERA FERNANDEZ MARIA DOLORES	Vocal 3 Titular
***1978**	ALVA COBOS EVA DE	Vocal 4 Titular
***2127**	BAYO MOLINA BENJAMIN JONAS	Presidente Suplente
***9510**	PEREZ RANDO ANA MARIA	Vocal 1 Suplente
***6515**	JIMENEZ BLASCO MARINA	Vocal 2 Suplente
***3682**	LARA CONDE MARIA VICTORIA	Vocal 3 Suplente
***1001**	GARCIA SANCHEZ MARIA JESUS	Vocal 4 Suplente

Aspirantes que actuarán ante este tribunal:

Turno: Libre

Desde	Hasta
04000000	41999999

Anexo II**COMISIÓN DE SELECCIÓN****CATEDRATICOS DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS DE COMPOSICIÓN**

D.N.I.	Apellidos y Nombre	Cargo
***1807**	UÑON TORO JOSE	Presidente Titular
***5858**	ROMERO ORTIZ MARIA DOLORES	Presidente Suplente

COMISIÓN DE SELECCIÓN**CATEDRATICOS DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS DE PIANO**

D.N.I.	Apellidos y Nombre	Cargo
***4814**	MIGUEL UBAGO JOSE LUIS DE	Presidente Titular
***2045**	RODRIGUEZ LAIZ MIGUEL ANGEL	Presidente Suplente

COMISIÓN DE SELECCIÓN**CATEDRATICOS DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS DE REPERTORIO CON PIANO PARA INSTRUMENTOS**

D.N.I.	Apellidos y Nombre	Cargo
***3514**	GARCIA PAÑOS ESTHER	Presidente Titular
***8052**	OYOLA PEREZ JOSE MARIA	Presidente Suplente

Anexo

COMISIÓN DE BAREMACIÓN Nº 1 MÁLAGA

D.N.I.	Apellidos y Nombre	Cargo
***9647**	CUETO CARRETERO MARIA BELEN	Presidente Titular
***7580**	VIRUEL ARBAIZAR MARIA JESUS	Vocal 1 Titular
***1823**	LU SUN JORGE YI	Vocal 2 Titular
***5526**	ESPIGA MONTOSA HECTOR	Vocal 3 Titular
***2293**	BRAVO RUANO DAVID	Vocal 4 Titular

Anexo III

LUGAR Y HORA DE REALIZACIÓN DE LA PRIMERA PRUEBA

PROVINCIA	ESPECIALIDAD	HORA INICIO	NºTRIB	UBICACION
CÓRDOBA	593-061 IMPROVISACIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO	08:00	1	Campus Centro / Facultad de Ciencias del Trabajo C/ Adarve, n.º 30. Córdoba Aulas IV y V
CÓRDOBA	593-066 SAXOFÓN	08:00	1	Campus Centro / Facultad de Ciencias del Trabajo C/ Adarve, n.º 30. Córdoba Aula VI y seminario II
GRANADA	593-035 GUITARRA	08:00	1	ETS Ingeniería de Edificación Calle Dr. Severo Ochoa, s/n, 18071, Granada A14 Campus Fuentenueva
GRANADA	593-059 PIANO	08:00	1	ETS Ingeniería de Edificación Calle Dr. Severo Ochoa, s/n, 18071, Granada A15 Campus Fuentenueva
GRANADA	593-059 PIANO	08:00	1	ETS Ingeniería de Edificación Calle Dr. Severo Ochoa, s/n, 18071, Granada A15 Campus Fuentenueva
GRANADA	593-098 REPERTORIO CON PIANO PARA INSTRUM	08:00	2	ETS Ingeniería de Edificación Calle Dr. Severo Ochoa, s/n, 18071, Granada A16D Campus Fuentenueva
MÁLAGA	593-008 CLARINETE	08:00	1	FACULTAD DE MARKETING Y GESTIÓN Dirección: Av/ Francisco Trujillo Villanueva 1, 29071 Málaga Aula 0.1A. Planta 0.
MÁLAGA	593-010 COMPOSICIÓN	08:00	2	FACULTAD DE MARKETING Y GESTIÓN Dirección: Av/ Francisco Trujillo Villanueva 1, 29071 Málaga Aula 1.11. Planta 1.
MÁLAGA	593-017 DANZA ESPAÑOLA	08:00	1	ESCUELA TÉCNICA SUP. DE TELECOMUNICACIÓN E INFORMÁTICA Dirección: Bulevar Louis Pasteur, 35 - 29071 Málaga Aula 2.0.1B. Módulo 2.
MÁLAGA	593-018 BAILE FLAMENCO	08:00	1	ESCUELA TÉCNICA SUP. DE TELECOMUNICACIÓN E INFORMÁTICA Dirección: Bulevar Louis Pasteur, 35 - 29071 Málaga Aula 2.0.1B. Módulo 2.
MÁLAGA	593-059 PIANO	08:00	2	AULARIO SEVERO OCHOA Dirección: C/ León Tolstoi, 2 - 29010 Málaga Aula 11. Primera planta
MÁLAGA	593-107 CIENCIAS DE LA SALUD APLICADAS A DA	08:00	1	ESCUELA TÉCNICA SUP. DE TELECOMUNICACIÓN E INFORMÁTICA Dirección: Bulevar Louis Pasteur, 35 - 29071 Málaga Aula 2.0.10. Módulo 2.

Anexo III

PROVINCIA	ESPECIALIDAD	HORA INICIO	NºTRIB	UBICACION
MÁLAGA	593-110 DANZA EDUCATIVA	08:00	1	ESCUELA TÉCNICA SUP. DE TELECOMUNICACIÓN E INFORMÁTICA Dirección: Bulevar Louis Pasteur, 35 - 29071 Málaga Aula 3.0.1A. Módulo 3.
MÁLAGA	593-111 ESCENIFICACIÓN APLICADA A LA DANZA	08:00	1	ESCUELA TÉCNICA SUP. DE TELECOMUNICACIÓN E INFORMÁTICA Dirección: Bulevar Louis Pasteur, 35 - 29071 Málaga Aula 3.0.1A. Módulo 3.
MÁLAGA	593-112 HISTORIA DE LA DANZA	08:00	1	ESCUELA TÉCNICA SUP. DE TELECOMUNICACIÓN E INFORMÁTICA Dirección: Bulevar Louis Pasteur, 35 - 29071 Málaga Aula 2.0.10. Módulo 2.
SEVILLA	593-010 COMPOSICIÓN	08:00	1	Facultad de Turismo y Finanzas Av. San Francisco Javier s/n 41018 Sevilla planta baja, Aula 1
SEVILLA	593-078 VIOLÍN	08:00	1	Facultad de Turismo y Finanzas Avd. San Francisco Javier s/n 41018 Sevilla Planta baja, aula 2
SEVILLA	593-098 REPERTORIO CON PIANO PARA INSTRUM	08:00	1	Facultad de Turismo y Finanzas Avd. San Francisco Javier s/n 41018 Sevilla planta baja, aula 3

ANEXO IV

CUERPO DE CATEDRÁTICOS DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS (593)

593010 COMPOSICIÓN C.M.A.E.

Se convoca a todos los aspirantes de la especialidad 593010 Composición C.M.A.E. a la realización de los ejercicios 1 y 2 de la parte A de la primera prueba en los días y horas siguientes.

Ejercicio A1 Realización de un trabajo de composición libre a partir de un arranque propuesto por el tribunal para una determinada plantilla instrumental, con voces incluidas si es el caso. Se dispondrá de un máximo de ocho horas y tendrán un piano a su disposición.

- **Día 23 de junio de 2025, en la sede del tribunal a las 08:00 horas. Desarrollo de la prueba ese mismo día de 08:30 a 16:30 horas.**

Ejercicio A2. Composición de una fuga tonal de escuela a cuatro voces para piano sobre un sujeto propuesto por el tribunal. Se dispondrá de un máximo de ocho horas y tendrán un piano a su disposición .

- **Día 24 de junio de 2025, en la sede del tribunal a las 08:00 horas. Desarrollo de la prueba ese mismo día de 08:30 a 16:30 horas.**

RESTO DE ESPECIALIDADES

Código	Especialidad	Día de comienzo de la celebración de la parte A de la primera prueba
593008	CLARINETE C.M.A.E.	Fecha en la que sean convocados por el tribunal, a través del tablón del opositor y del tablón físico ubicado en la sede correspondiente.
593017	DANZA ESPAÑOLA C.M.A.E.	Fecha en la que sean convocados por el tribunal, a través del tablón del opositor y del tablón físico ubicado en la sede correspondiente.
593018	BAILE FLAMENCO C.M.A.E.	Fecha en la que sean convocados por el tribunal, a través del tablón del opositor y del tablón físico ubicado en la sede correspondiente.
593035	GUIARRA C.M.A.E.	Fecha en la que sean convocados por el tribunal, a través del tablón del opositor y del tablón físico ubicado en la sede correspondiente.
593059	PIANO C.M.A.E.	Fecha en la que sean convocados por el tribunal, a través del tablón del opositor y del tablón físico ubicado en la sede correspondiente.
593061	IMPROVISACIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO C.M.A.E.	Fecha en la que sean convocados por el tribunal, a través del tablón del opositor y del tablón físico ubicado en la sede correspondiente.
593066	SAXOFÓN C.M.A.E.	Fecha en la que sean convocados por el tribunal, a través del tablón del opositor y del tablón físico ubicado en la sede correspondiente.
593078	VIOLÍN C.M.A.E.	Fecha en la que sean convocados por el tribunal, a través del tablón del opositor y del tablón físico ubicado en la sede correspondiente.

Código	Especialidad	Día de comienzo de la celebración de la parte A de la primera prueba
593098	REPERTORIO CON PIANO PARA INSTRUMENTOS C.M.A.E.	Fecha en la que sean convocados por el tribunal, a través del tablón del opositor y del tablón físico ubicado en la sede correspondiente.
593107	CIENCIAS DE LA SALUD APLICADAS A DANZA C.M.A.E.	Fecha en la que sean convocados por el tribunal, a través del tablón del opositor y del tablón físico ubicado en la sede correspondiente.
593110	DANZA EDUCATIVA C.M.A.E.	Fecha en la que sean convocados por el tribunal, a través del tablón del opositor y del tablón físico ubicado en la sede correspondiente.
593111	ESCENIFICACIÓN APLICADA A LA DANZA C.M.A.E.	Fecha en la que sean convocados por el tribunal, a través del tablón del opositor y del tablón físico ubicado en la sede correspondiente.
593112	HISTORIA DE LA DANZA C.M.A.E.	Fecha en la que sean convocados por el tribunal, a través del tablón del opositor y del tablón físico ubicado en la sede correspondiente.