

An aerial photograph of a city, likely Seville, Spain. The foreground shows the tiled roofs of traditional buildings. A large, lush green park with many trees dominates the middle ground. In the background, a cityscape with various buildings and a prominent cathedral with two tall spires is visible under a clear sky.

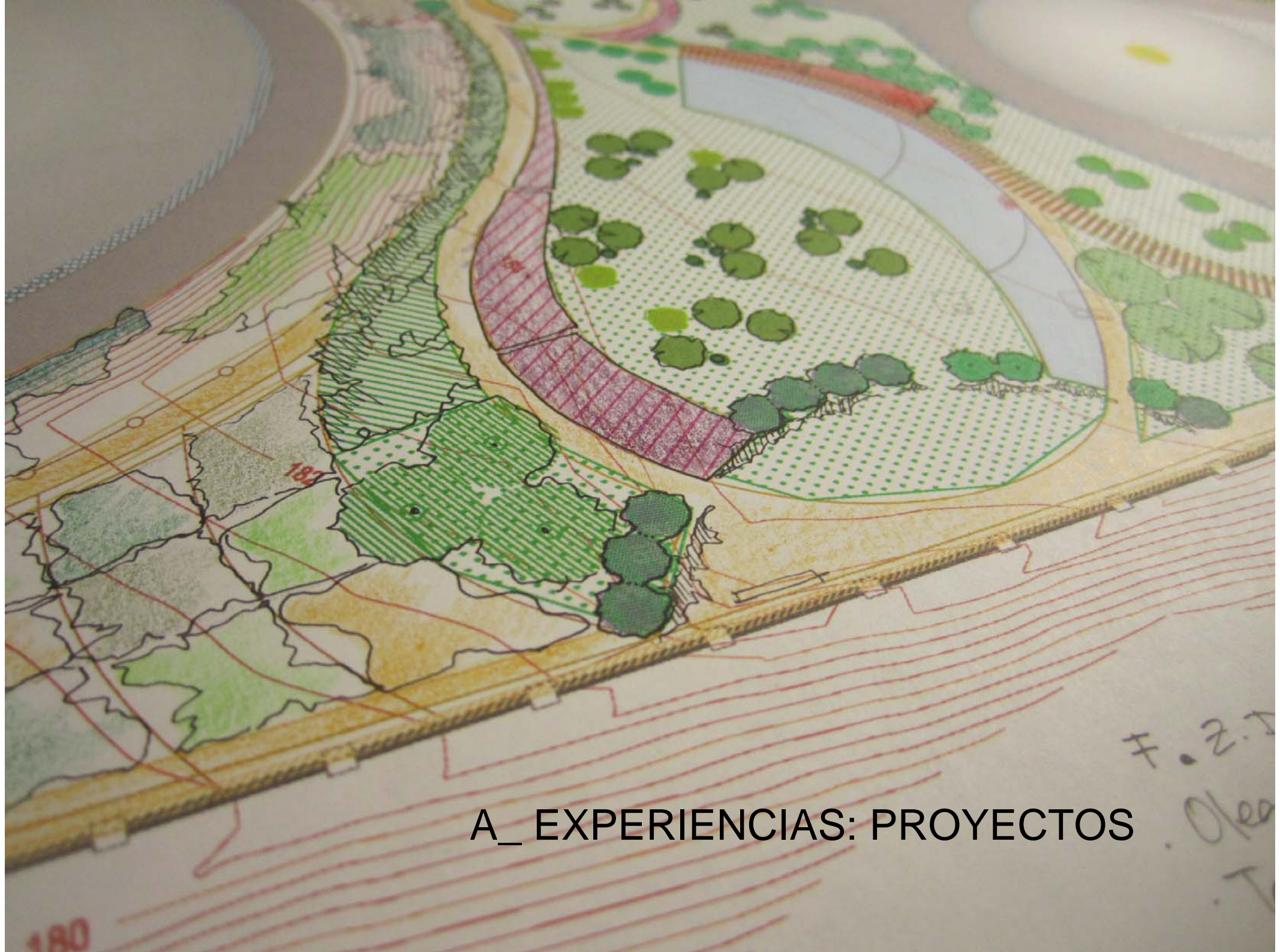
EL PAISAJE URBANO:

A\_ EXPERIENCIAS\_ PROYECTOS

B\_ ESPACIO PÚBLICO Y VEGETACIÓN

Beatriz González Sancho

BIORITMO SL



A\_EXPERIENCIAS: PROYECTOS

F. 2.1  
0/ea  
1

# LA CIUDAD DE LA IMAGEN. EL HIGUERÓN SUR (SEVILLA)



## ÁRBOLES

- |  |  |
|--|--|
| 1. Acacia de tres espinas ( <i>Gleditsia triacanthos</i> var. <i>inermis</i> ) | 15. Falso Laurel de indias ( <i>Ficus microcarpa</i> syn. <i>F. indica</i> syn. <i>F. elastica</i> ) |
| 2. Acacia de Constantinopla ( <i>Abacia julibrin</i> )                         | 16. Fava prieta ( <i>Schinus molle</i> )   |
| 3. Aebuche ( <i>Clea europaea sylvatica</i> )                                  | 17. Fresno ( <i>Fraxinus ornus</i> )   |
| 4. Álamo ( <i>Populus alba</i> )   | 18. Fresno de hoja estrecha ( <i>Fraxinus angustifolia</i> )   |
| 5. Álamo piramidal ( <i>Populus alba pyramidalis</i> )                         | 19. Ginkgo ( <i>Ginkgo biloba</i> )  |
| 6. Alcornocae ( <i>Quercus suber</i> )   | 20. Jazminada ( <i>Jacaranda mimosifolia</i> )   |
| 7. Alqueiro ( <i>Quercus ilex</i> )  | 21. Jilbener ( <i>Coenocarpus parviflorus</i> )  |
| 8. Alqueiro ( <i>Quercus nigra</i> )   | 22. J. Jaster blanco ( <i>Quercus ilex</i> )   |
| 9. Arce de Amor ( <i>Cercis siliquastrum</i> )                                 | 23. Olivo ( <i>Olea europaea</i> )   |
| 10. Arce de Amor "alba" ( <i>Cercis siliquastrum</i> )                         | 24. Palo romero ( <i>Chonilla speciosa</i> )   |
| 11. Arce ( <i>Celtis australis</i> )   | 25. Pino ( <i>Pinus alba</i> )   |
| 12. Chusquea ( <i>Pinus caroliniana</i> )                                      |  |
| 13. Ciprés ( <i>Cupressus sempervirens pyramidalis</i> )                       |  |
| 14. Eneba ( <i>Quercus ilex</i> )  |  |
| 15. Eneba ( <i>Quercus ilex</i> )  |  |
| 16. Eneba ( <i>Quercus ilex</i> )  |  |
| 17. Eneba ( <i>Quercus ilex</i> )  |  |
| 18. Eneba ( <i>Quercus ilex</i> )  |  |
| 19. Eneba ( <i>Quercus ilex</i> )  |  |
| 20. Eneba ( <i>Quercus ilex</i> )  |  |
| 21. Eneba ( <i>Quercus ilex</i> )  |  |
| 22. Eneba ( <i>Quercus ilex</i> )  |  |
| 23. Eneba ( <i>Quercus ilex</i> )  |  |
| 24. Eneba ( <i>Quercus ilex</i> )  |  |
| 25. Eneba ( <i>Quercus ilex</i> )  |  |

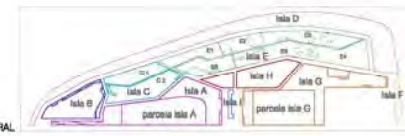
PROYECTO DE URBANIZACIÓN DEL SECTOR SUS-DMN-05  
"HIGUERÓN SUR", SEVILLA FASE 2

JA-2

PLANO DE JARDINERÍA ESCALA 1:1.000 FECHA MAYO 2012

PROYECTOR: **NO DO** AGENTE URBANIZADOR: **BOGARIS**  
AYUNTAMIENTO DE SEVILLA

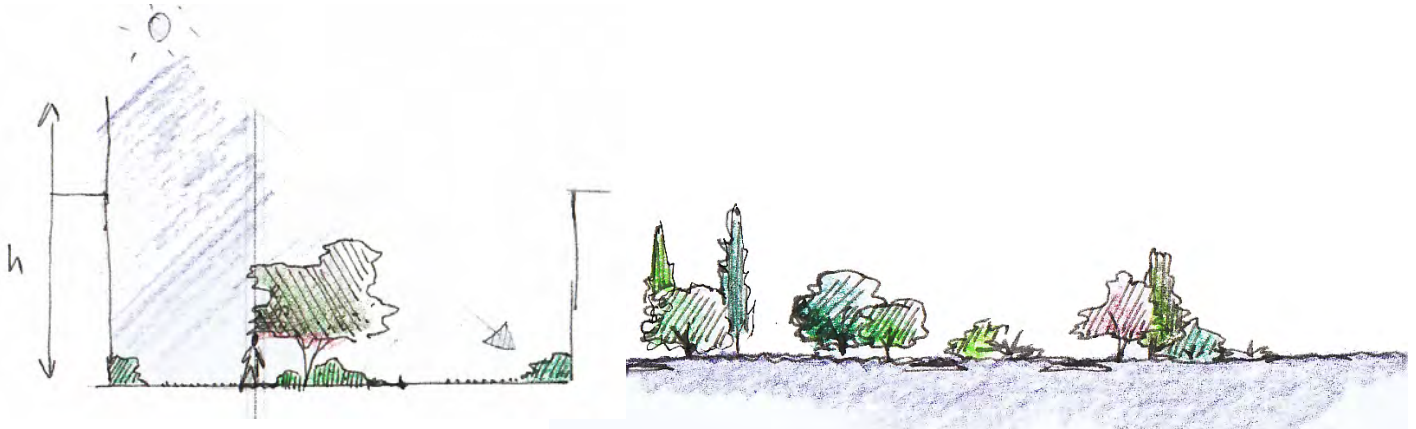
SUMA INGENIEROS Hctor. S. Quintana AIG. CIVIL J. Castillo Riquelme



URBANIZACIÓN GENERAL

PANTALLA PERIMETRAL

- Boscos (Kantons) 10 x 10 m
- Pneu-Pneu (Kantons) 10 x 10 m
- Kanton (Kantons) 10 x 10 m
- Kanton (Kantons) 10 x 10 m
- Kanton (Kantons) 10 x 10 m
- Kanton (Kantons) 10 x 10 m
- Kanton (Kantons) 10 x 10 m
- Kanton (Kantons) 10 x 10 m



brno (Kafarna malopřemyslná) 1.3 a 4  
Návrh územní studie  
v územní studii 1.3 a 4.2  
v územní studii 1.3 a 4.3





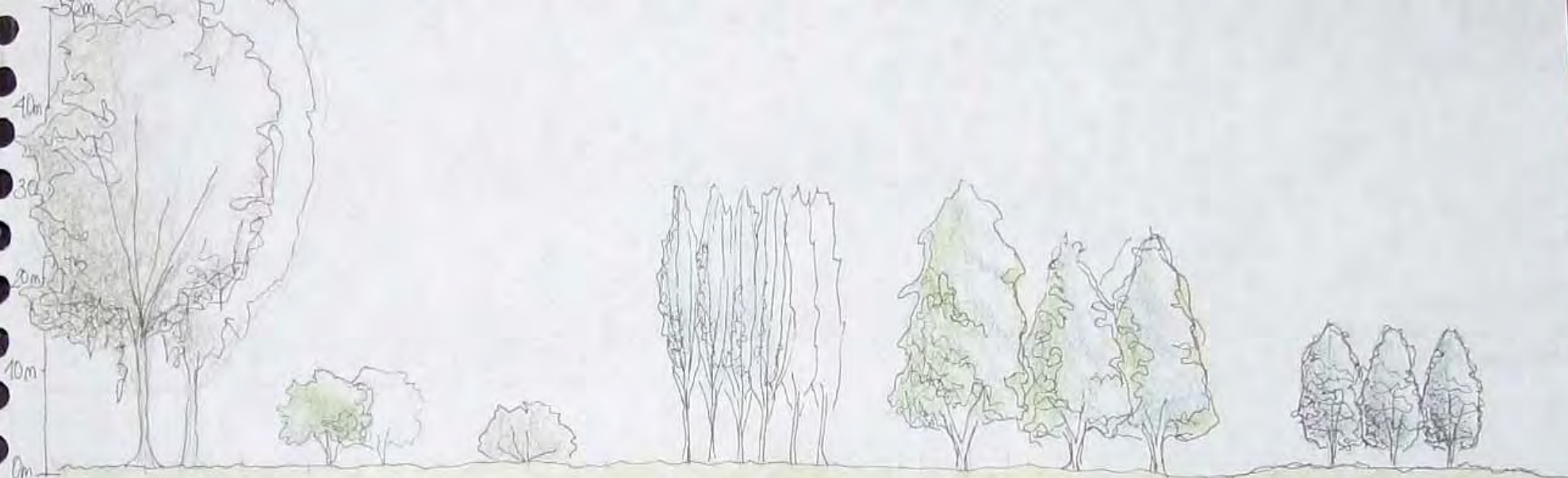
# HACIENDA EL ROSARIO

ESTACIÓN 2  
PLANTACIONES









+ *Eucalyptus camaldulensis*  
 h: 50m  
 Ø copa: 110m

+ *Acacia cyanophylla*  
 h: 5-7m  
 Ø copa: 1.5m

+ *Olea europaea*  
 var. *syriaca*  
 h: 2-10  
 Ø: 4-5

+ *Populus nigra*  
 var. *pyramidalis*  
 h: 25-30  
 Ø: 2

+ *Quercus robur*  
 h: 10-25  
 Ø: 6-8

+ *Laguncularia patersonii*  
 h: 10-15  
 Ø: 4-6



NECESIDADES HÍDRICAS y  
de Mantenimiento.

- + Riego de implantación y los 2 primeros años
- + 1 Abonado
- + Apertura de hoyos correcte
- + Respeto Marco plantación
- + 3 focos (salvo rotas)

ESTUDIO VEG. ARBÓREA  
 Hacienda El Rosario

80/0mm

# JARDÍN PARA EL RECINTO DE ALJARAFESA. (VALENCINA DE LA CONCEPCIÓN)



La Alondra

229 m

© 2014 Google

Google earth

2003

Fecha de las imágenes: 5/14/2012 29 S 753768.49 m E 4148484.58 m N elev. 121 m alt. ojo 1.21 km

# JARDÍN ALJARAFESA

- 2. ESTANQUES
  - *Nymphaea x longifolia* 'Purpurea'
- PEREGRINAS
  - *Pedicularis macedonica*
  - *Wisteria sinensis*
  - *Bougainvillea sp.*
  - *Lonicera xylosteum*
  - *Cestrum nocturnum*



## A. ZONA ENTRADA

- *Cercis siliquastrum*
- *Myrica laevis*
- *Prunus nancea*

## B. 2 PERIMETRAL OESTE

- *Lonicera xylosteum*
- *Lonicera sp.*

## C. NÚCLEO

- *Chorizanthe sp.*
- *Cedrus sp.*
- *Olea europaea*
- *Quercus agrifolia*
- *Larix laricina*
- *Pinus nigra*
- *Pinus pinaster*

## D. 2 SUR

- *Pinus pinaster*
- *Pinus nigra*
- *Pinus sylvestris*
- *Pinus peuceuntii*
- *Pinus nigra*

## E. ZONA NORTE

- *Pinus nigra*
- *Pinus pinaster*
- *Pinus peuceuntii*
- *Pinus nigra*
- *Pinus nigra*

## F. 2 DEPÓSITOS

- *Olea europaea*
- *Tamarix gallica*

## G. MIRADOR NORTE

- *Olea europaea*

## H. TALUD DEPÓSITOS

- *Lonicera xylosteum*
- *Hebe helix*
- *Fuchsia sp.*

## • TERRENOS CROMÁTICOS

- *Neraco*
- *Lonicera xylosteum*
- *L. xylosteum*
- *L. xylosteum*
- *L. xylosteum*
- *L. xylosteum*
- *Rosa sp.*
- *Rosa sp.*
- *Rosa sp.*

## • SETOS PERIMETRALES

- *Artemisia tridentata*
- *Artemisia tridentata*
- *Artemisia tridentata*
- *Artemisia tridentata*
- *Artemisia tridentata*
- *Artemisia tridentata*
- *Artemisia tridentata*
- *Artemisia tridentata*
- *Artemisia tridentata*
- *Artemisia tridentata*

## • ALTOS

- *Artemisia tridentata*
- *Artemisia tridentata*
- *Artemisia tridentata*
- *Artemisia tridentata*
- *Artemisia tridentata*
- *Artemisia tridentata*
- *Artemisia tridentata*
- *Artemisia tridentata*
- *Artemisia tridentata*
- *Artemisia tridentata*

Sevilla, 3 de junio de 2014

PLANO/CROQUIS 2: ESPECIES. DISTRIBUCIÓN





**ESPACIO PÚBLICO Y VEGETACIÓN**

El árbol es el “otro” ser vivo que está en nuestro espacio experimentado; su espacio y el nuestro coinciden y se confunden (López Lillo & al., 2010:45)



El árbol, ése otro ser vivo que deambula, quieto, por las calles conquistando las aceras, es un bien de dominio público que a menudo es tratado como bien mueble . Este patrimonio arbóreo podría ser utilizado como un magnífico indicador cultural y ambiental. Una ciudad que cuida sus árboles, que quiere verlos grandes, viejos, es, sin duda alguna, mas culta y sensible.

# BENEFICIOS...

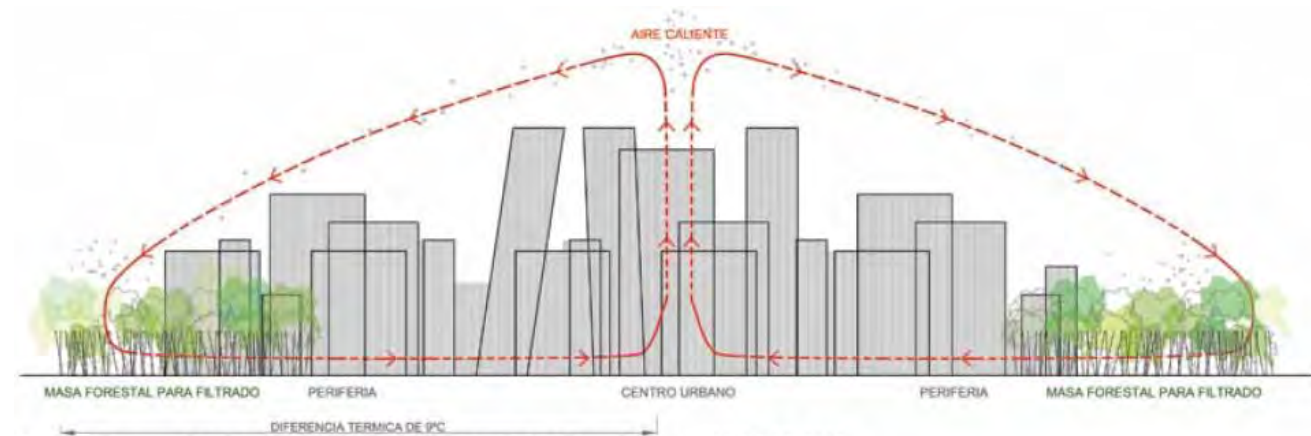


Figura 2. Esquema de la isla de calor urbana -basado en Harris y Dines (1988) en SALVADOR, 2003-

- Diversificación y mejora del paisaje urbano y periurbano.
- Apropiación social del espacio y del paisaje urbano.
- Contribución a la disminución de los gases que afectan a la capa de ozono. El árbol como sumidero de CO<sub>2</sub>.
- Mejora de la calidad ambiental de la ciudad: Reducción del efecto isla de calor, mitigación de las altas temperaturas en la ciudad.
- Fomento de la conciencia social y ambiental.
- Conectar la ciudad con el territorio circundante.
- Mejora general de la calidad de vida urbana.



# FACTORES A TENER EN CUENTA AL INCORPORAR LA VEGETACIÓN AL ESPACIO PÚBLICO

- **A** \_ CRITERIOS DE PROYECCIÓN
  - DISPOSICIONES ESPACIALES
  - SELECCIÓN DE ESPECIES
  - DEFINICIÓN DEL MARCO DE PLANTACIÓN
  - TIPOLOGÍA Y TAMAÑO DE ALCORQUE
  - INSTALACIÓN DE SISTEMAS DE RIEGO
- **B** \_ CRITERIOS DE EJECUCIÓN DE LA PLANTACIÓN
- **C** \_ CUIDADOS TRAS LA PLANTACIÓN



## CLASIFICACIÓN PORTE DE LOS ÁRBOLES

TAMAÑO ADULTO: altura del  
ejemplar

Pequeño: menor a 6 m

Mediano: entre 6 – 15m

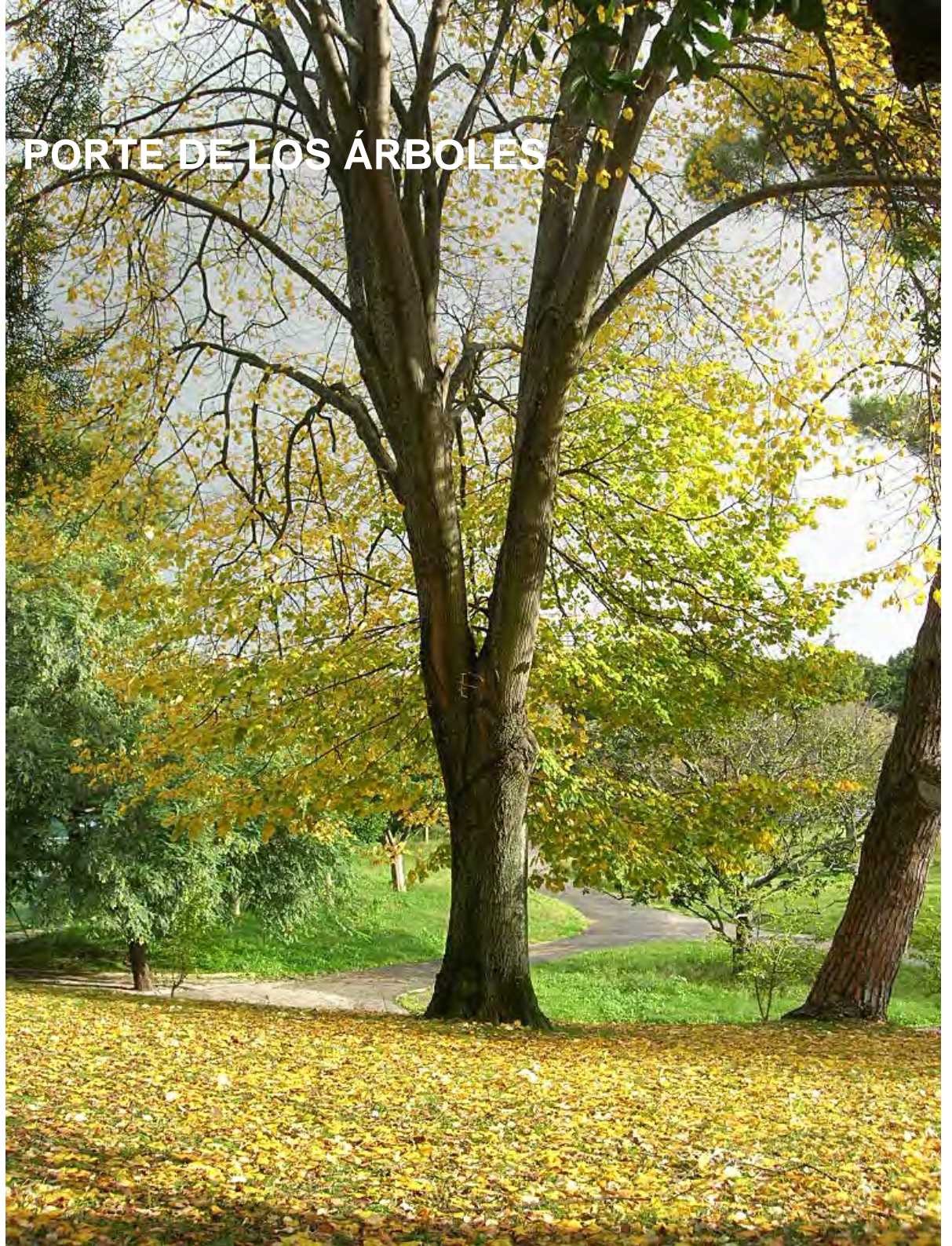
Grande: mayor 15 m

TAMAÑO de COPA: Diámetro

Pequeño: menor a 4 m

Mediano: entre 4 – 6 m

Grande: mayor de 6 m



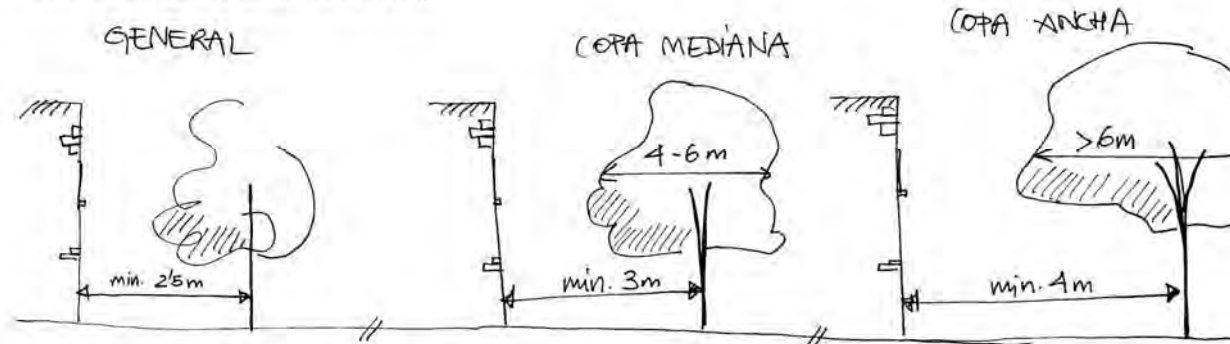
# DISPOSICIONES ESPACIALES

\_Definición de la ubicación

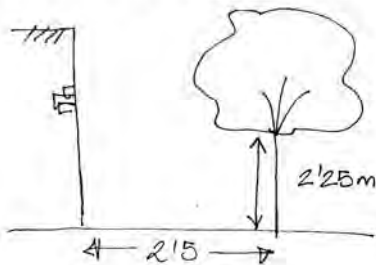
\_Definición del espacio de desarrollo aéreo mediante servidumbres

\_Medidas mínimas de sección de acera. Tipologías de viario

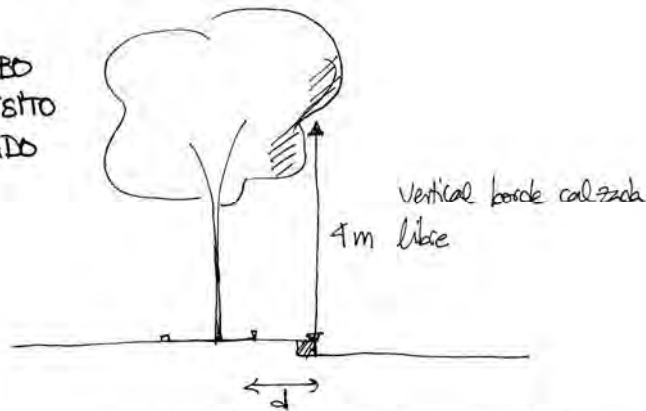
## \* DISTANCIAS a EDIFICACIÓN



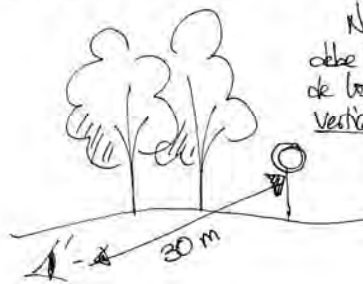
## \* TRÁNSITO PEATONAL



## \* CALIZO TRÁNSITO RODADO



## \* SEÑALIZACIÓN VERTICAL



Ninguna parte del árbol debe impedir la visibilidad de los señales de señalización vertical conectados a una

distancia de 30m desde el punto de vista del conductor

d = 0.5m : especies copa estrecha

0.8m : " " mediana

1m : " " ancha



\_Medidas mínimas  
de sección de acera

ANCHO DE ACERA	PORTE DEL ÁRBOL
Menor a 3 metros	Sin plantación
Entre 3 – 4 metros	Porte pequeño
Entre 4 – 6 metros	Porte mediano
Mayor a 6 metros	Porte grande





# SELECCIÓN DE ESPECIES

\_Cromatismo, volúmenes y texturas

Porte: Columnar/Cónico/ovoidal/Esférico/Elíptico/Parasolado/Llorón/Palmiforme/abanico

Tamaño adulto: altura del ejemplar y diámetro de copa

Foliación: Caducifolio/perennifolio

Floración

Fructificación

Corteza

\_Sombra: ligera/media/densa

\_Aroma

\_Sistema radicular

Raíces pivotantes/oblicuas/horizontales

\_Funciones

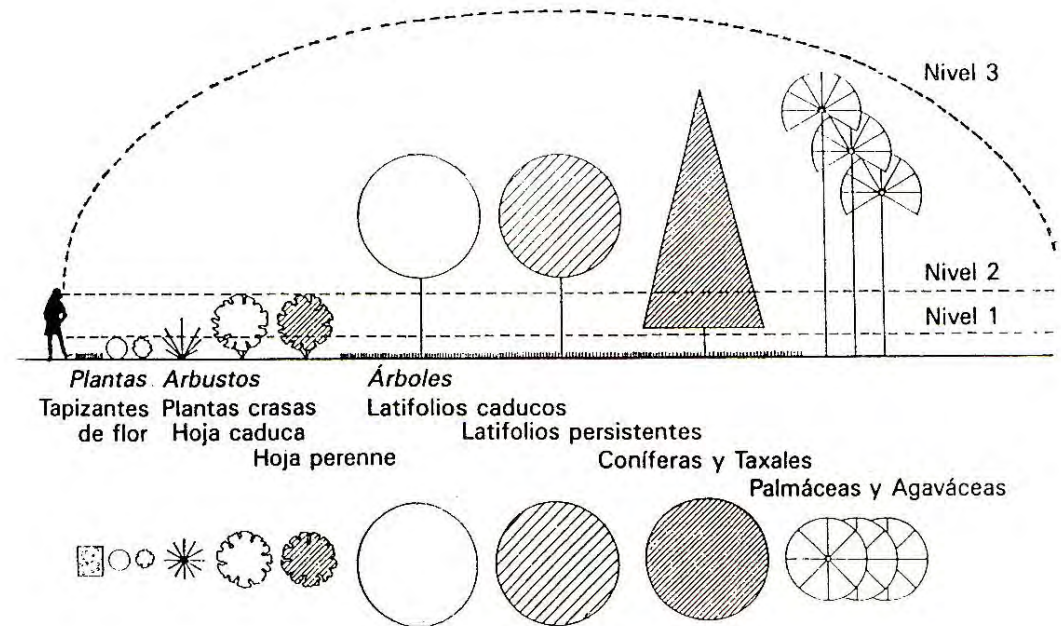
Contaminación. Especies de potencial sumidero de CO2

Ruido

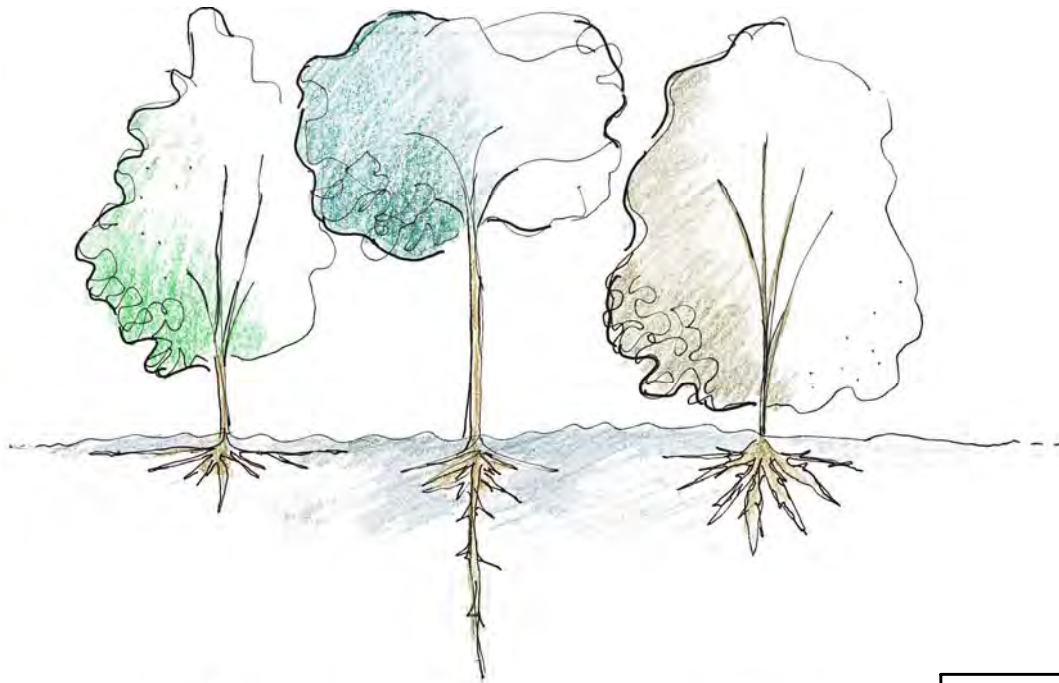
Pantallas visuales

Atractoras de fauna. Especies con frutos/flores/hojas palatables

\_Índice alérgeno/Toxicidad



## TIPOS DE SISTEMA RADICULAR



HORIZONTAL

PIVOTANTE

OBLICUA

Raíz/Porte	GRANDE	MEDIANO	PEQUEÑO
PIVOTANTES	7	4.5	2.5
OBLICUAS	6	2	1
HORIZONTALES	4.5	1	0.5
FASCICULADAS	2	1.5	1

PROFUNDIDAD RAICES (m)









## DEFINICIÓN DEL MARCO DE PLANTACIÓN

PORTE DEL ÁRBOL	MARCO necesario (m)	Recomendado (m)
Grande	8-10	9
Medio	6-8	7
Pequeño	5-6	6

### MAYOR DE 15 M:

- *Cupressus macrocarpa* (Macrocarpa)
- *Cedrus deodara* (Cedro del Himalaya)
- *Coussapoa dealbata* (Árbol de las Lianas)

Excepciones...

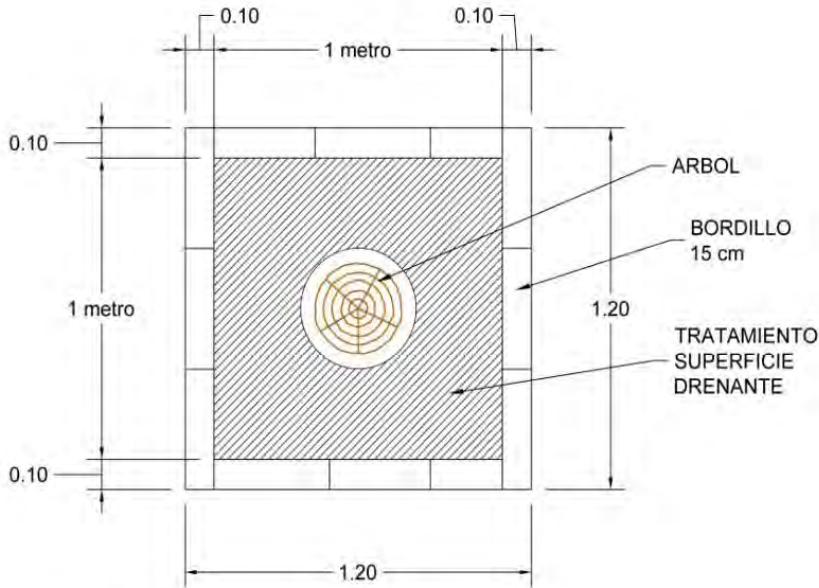




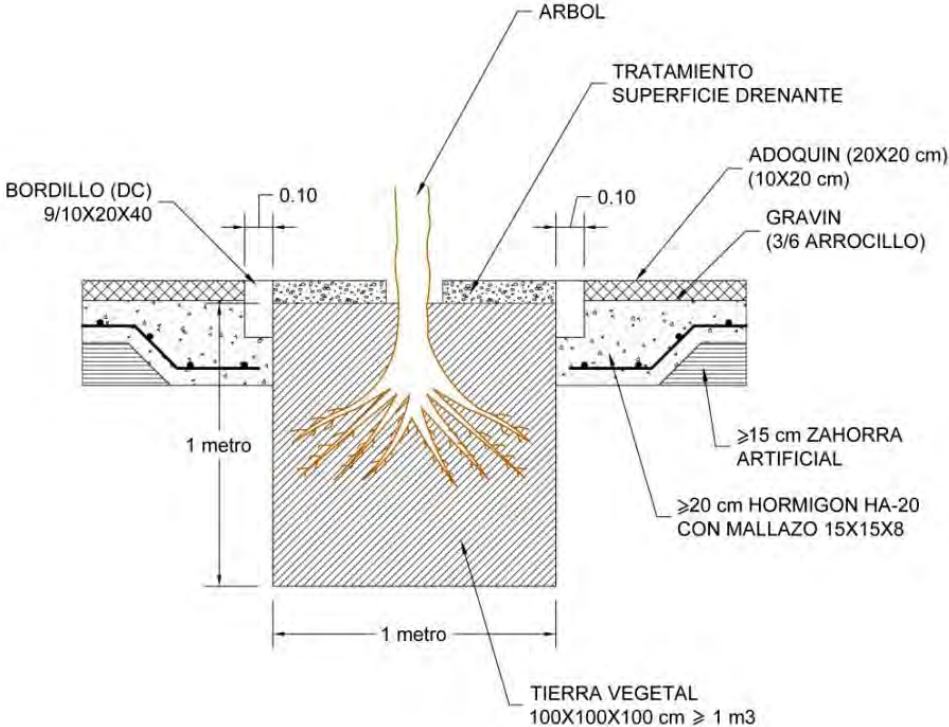




# TIPOLOGÍA Y TAMAÑO DE ALCORQUE



DETALLE ALCORQUE



SECCION ALCORQUE











- **INSTALACIÓN DE SISTEMAS DE RIEGO**
- **B\_ CRITERIOS DE EJECUCIÓN DE LA PLANTACIÓN**
- Ejecución del alcorque
- Condiciones del suelo
- Recepción y calidad de planta.
- Conservación y preparación de la planta
- Época de plantación
- Plantación
- Entutorado y protección.
- Tutores
- Ataduras
- Protecciones antifendas
- Bolardos y otros sistemas de protección
- Riego de plantación

#### **C\_ CUIDADOS TRAS LA PLANTACIÓN**

- Inspección periódica
- Riego tras la plantación



A long, straight path lined with trees, some with yellowing leaves, leading towards a building in the distance. The path is flanked by a sidewalk and a brick wall on the right, and a grassy area on the left. The sky is clear and blue.

FIN

¡GRACIAS!

