

# CONSEJERÍA DE SALUD

Secretaría General de Salud Pública y Consumo

*Plan Integral de Atención a la Accidentabilidad Andaluza*

## PROYECTO “ SOBRE RUEDAS “



**SOBRE RUEDAS** “un Proyecto Informativo – Formativo y de Impacto para la prevención de los accidentes de tráfico y la promoción de hábitos saludables para una Movilidad Segura y Responsable en los jóvenes de Andalucía”.

## **1. DESCRIPCIÓN**

Los accidentes de tráfico constituyen la primera causa de mortalidad y lesión medular traumática en edades jóvenes, provocando un elevado coste en términos de sufrimiento humano, por la pérdida en sí o por las importantes secuelas que genera, ocasionando en cualquier caso un cambio sustancial en los proyectos vitales de muchas personas y familias.

Tenemos la percepción que la palabra "accidente" implica algo imprevisto, donde subyace la idea de que no había nada ni nadie que pudiera prevenirlo. La realidad muestra, sin embargo, que los accidentes de tráfico son sucesos evitables, pues conocemos sus causas y sus mecanismos de producción, sabemos cómo prevenirlos y por tanto **PODEMOS EVITARLOS**.

## **2. COORDINACIÓN**

El “Proyecto **SOBRE RUEDAS**” puesto en marcha y coordinado desde el año 2009 por la Secretaría General de Salud Pública y Consumo de la Consejería de Salud, se inscribe entre las líneas de acción del Plan Integral de Atención a la Accidentabilidad en Andalucía.

De carácter intersectorial, cuenta con la colaboración de la Consejería de Educación así como con la participación activa de las Corporaciones Locales y las Asociaciones AESLEME (Asociación Española para el estudio de la Lesión Medular Espinal) e IRSA - International Road Safety Academy (Asociación de Policías para la Seguridad Vial).

## **3. OBJETIVOS**

Los objetivos de “**SOBRE RUEDAS**” son:

- Promover cambios de actitud ante conductas de riesgo para contribuir a una Movilidad Segura, Responsable y Sostenible, así como prevenir los accidentes de tráfico.
- Reducir el número de accidentes de tráfico y sus consecuencias en la población juvenil de la Comunidad Autónoma Andaluza.
- Sensibilizar, desde el espacio socio-educativo, a los jóvenes sobre la evitabilidad de los accidentes así como su impacto en el individuo, su familia y la sociedad en su conjunto.

- Dar a conocer de forma clara e inequívoca ¿Qué hacer? y ¿Qué no hacer? en caso de accidente.
- Sensibilizar a la población juvenil de la realidad psicológica, social, familiar y laboral que presentan las personas discapacitadas y las barreras y dificultades para su integración y rehabilitación integral.

#### 4. DESTINATARIOS

- La población diana son jóvenes de 14 a 18 años, comunidad universitaria y colectivos vulnerables.

#### 5. DESARROLLO DEL PROGRAMA Y RECURSOS

Actualmente consta de dos intervenciones principales, desarrolladas de forma sucesiva en las localidades e Institutos de Educación Secundaria, Bachillerato y ciclos formativos que previamente se han acogido al proyecto:

##### 5.1. La campaña “TE PUEDE PASAR”



**QUÉ ES:** Una acción formativa – informativa en el espacio educativo, durante dos horas aproximadamente, desarrollada y ejecutada por AESLEME (Asociación estudio Lesión Medular Espinal). Se centra en destacar aspectos preventivos y conductas de riesgo (casco, cinturón de seguridad, velocidad, alcohol, ...) apoyado en soporte multimedia.

**COMO:** Las acciones se desarrollan en el espacio educativo, en las propias aulas de los alumnos y adaptándose al calendario escolar . Son llevadas a cabo por una persona con lesión medular en accidente de tráfico (Asociación AESLEME) y un profesional sanitario (emergencias sanitarias 061, médicos rehabilitadores, ...). La estructura de los contenidos de la Campaña “ Te Puede Pasar “ se establecen en tres bloques , en sinergia con las tres líneas prioritarias de intervención del Plan Integral de Atención a la accidentabilidad en Andalucía, es decir, ; Qué podemos hacer ANTES, DURANTE y DESPUES del Accidente :

### 1. *ANTES DEL ACCIDENTE*

Causas de los accidentes y Prevención: recomendaciones sencillas para su prevención; uso de cinturón de seguridad y casco, cumplimiento de las normas de circulación, evitar el alcohol para conducir, distracción (móvil, música), tirarse de pie la primera vez en las zambullidas, ... así como Hábitos de vida Saludables para una Movilidad Segura y Responsable.

### 2. *DURANTE*

Normas básicas de actuación en caso de accidente, ¿Que Hacer y Qué NO Hacer ? , haciendo hincapié en la importancia de no mover al herido hasta que lleguen los servicios médicos para así evitar un posible agravamiento de las lesiones y la activación de la Cadena de la Supervivencia, ¿A Quién llamar?, ¿Que decir?, ...

### 3. *DESPUÉS*

¿Y después que? Problemas físicos, psicológicos y sociales a los que se enfrenta una persona después de un accidente: consecuencias de los accidentes: lesiones medulares y cerebrales (problemas médicos, barreras arquitectónicas, problemas para acceder a la educación, ocio, cultura, deporte y trabajo, etc.

**CUANDO** : La ejecución de esta campaña se realiza en fechas anteriores a la realización del Road Show, teniendo en cuenta para su ejecución la planificación y coordinación con el resto de actividades del centro educativo.

## 5.2. Espectáculo impactante Road Show



**QUÉ ES:** Se basa en una original representación multimedia en un escenario, en la que se combinan una serie de testimonios con sonidos envolventes e imágenes impactantes. Es dirigido por IRSA (International Road Safety Academy).

**COMO:** Los testimonios son los de todos aquellos que, de un modo u otro, intervienen en un accidente de tráfico: desde miembros de los diferentes servicios de emergencia hasta las propias víctimas y sus familiares. Las intervenciones de todos ellos se van intercalando con videos en los que se muestran imágenes de accidentes simulados pero de un gran realismo que consigue impactar en el espectador. Todo ello se ve complementado con una puesta en escena propicia para meter en ambiente al joven: a través de una iluminación especial y una música adecuada se recrea el entorno de una discoteca, para conseguir que antes del espectáculo el joven se encuentre “en su ambiente” y de esa manera se predisponga en mayor medida a aceptar cuanto va a ver y a escuchar.

Comienza con una música “disco” a gran volumen, que imbuye a los jóvenes que forman el público en el ambiente de una auténtica discoteca, y hasta se cuenta con la presencia de un discjockey que anima el show.

A continuación, sale a escena un joven actor que realiza unos comentarios despectivos hacia las medidas preventivas y minimiza el riesgo de sufrir un accidente pese a conducir deprisa o en estado de ebriedad. Tras abandonar éste el escenario, se escucha el sonido de un impacto, después el de una llamada al teléfono de emergencias y unas comunicaciones de radio a través de una emisora policial, que convencen a la audiencia de lo equivocado que estaba el joven que acababa de salir. Después se proyectan en pantalla unas fortísimas imágenes de accidentes simulados, de una elevada calidad técnica, que llegan a causar un gran impacto en el espectador.

Seguidamente, un policía especializado en investigación de accidentes aparece en el escenario y cuenta sus experiencias acumuladas durante varios años de trabajo, tanto en la escena de los accidentes como al tener que ir a notificar a los familiares de las víctimas la terrible noticia.

Al policía le seguirá un bombero, que describe como actúan los miembros de su colectivo cuando son avisados para acudir a un accidente de tráfico, en que generalmente se encuentran personas atrapadas por los hierros. Su labor es descrita con crudeza, pues así es la realidad.

A éste le sucederá un profesional de emergencias sanitarias. Este describe cual es su cometido cuando llegan al lugar del accidente: las primeras medidas que deben tomar y lo triste que resulta tener que atender a tanta gente joven y sana, la mayoría de las veces, por culpa de una imprudencia .

Después, un médico especializado en lesiones medulares comenta cual es su papel, esta vez ya como facultativo que atiende al herido en el hospital, y habla de las secuelas más comunes que acarrear las lesiones sufridas en los accidentes de tráfico. También trata de describir sus sentimientos cuando tiene que comunicar al herido o a sus familiares cómo va a cambiar su vida después del accidente en el caso de una paraplejia o tetraplejia .

A continuación, acompañada de una melancólica música de piano, sale al escenario una madre, representante de una asociación de víctimas de accidentes que describe con crudeza el drama personal y familiar que sobreviene después del accidente.

Y, por último, una persona con lesión medular espinal , en su silla de ruedas, víctima de un accidente de tráfico que narra su propia historia, hablando de su situación anterior y cómo le ha cambiado la vida después del accidente. No se trata de causar pena pero sí de demostrar que cualquiera de los que forman parte de la audiencia puede verse en la misma situación.

Y entre la intervención de cada uno de ellos, diferentes efectos sonoros y visuales, como la simulación de la llegada de un helicóptero de emergencias, el punto de vista de un herido trasladado en camilla por un pasillo de las urgencias de un hospital, etc.

**CUANDO:** En fechas posterior y consecutiva a la Campaña “Te Puede Pasar”.

## 6. SITUACIÓN ACTUAL Y ALCANCE DEL PROYECTO

- El alcance directo para la Campaña “Te Puede Pasar“, junto a colaboración de otras Entidades Públicas y privadas, es de **495.000 jóvenes** para jóvenes en el periodo 2009 – abril 2018 para el conjunto de la Comunidad Andaluza.
- El alcance directo esperado para la Campaña “Te Puede Pasar“, junto a colaboración de otras Entidades Públicas y privadas, es de **700.000 jóvenes** para jóvenes en el periodo 2009 – 2020 para el conjunto de la Comunidad Andaluza.
- El alcance directo en el Proyecto Sobre Ruedas, para la actividad Road Show en el periodo 2009 – Abril 2018 es de **71.600 jóvenes** para Andalucía en un total de 158 Roads realizados.
- El alcance directo esperado en el Proyecto Sobre Ruedas, para la actividad Road Show en el periodo 2009 – 2020 es de **100.000 jóvenes** para Andalucía.

# PROYECTO SOBRE RUEDAS “Campaña TE PUEDE PASAR” Andalucía



**495.000**  
jóvenes\*

Previsiones 2009 – 2020

**700.000**  
jóvenes

\* Con la colaboración de otras entidades públicas y privadas

## PROYECTO SOBRE RUEDAS “ROAD SHOW” SITUACIÓN ACTUAL.

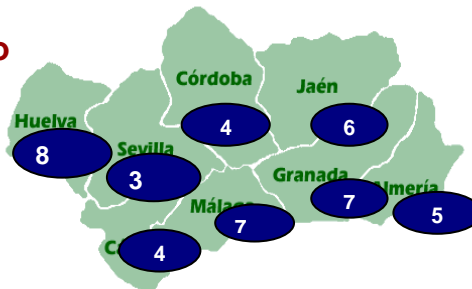


REALIZADOS 158 ROADS SHOW  
2009- ABRIL 2018

**Alcance directo**  
**71.600 jóvenes**

**Alcance esperado**  
**2009 - 2020**

**100.000**  
jóvenes





## 7. ACCIONES EN EL NIVEL LOCAL ANDALUCÍA

| <b>RELACIÓN DE MUNICIPIOS INTERVINIENTES</b> |                         |                           |                          |
|--|-------------------------|---------------------------|--------------------------|
| Adra   | Cabra                   | Isla Cristina             | Palma del Río            |
| Albolote                                     | Cádiz                   | Jaén                      | Pinos Puente             |
| Alcalá de Guadaira                           | Campillos               | Jeréz de la Frontera      | Pizarra                  |
| Alcalá la Real                               | Cañada del Rosal        | La Carlota                | Pozoblanco               |
| Algeciras                                    | Carmona                 | La Línea de la Concepción | Puente Genil             |
| Almería                                      | Cártama                 | La Puerta de Segura       | Puerto Real              |
| Almonte - Rociana                            | Cartaya                 | La Zubia                  | Punta Umbria             |
| Álora  | Cazorla                 | Las Cabezas de San Juan   | Ronda                    |
| Andújar                                      | Chiclana de la Frontera | Las Gabias                | Rota                     |
| Antequera                                    | Chipiona                | Lebrija                   | Salobreña                |
| Aracena                                      | Coín                    | Lepe                      | San Fernando             |
| Archidona                                    | Córdoba                 | Linares                   | San José de la Rinconada |
| Armillá                                      | Cortegana               | Loja                      | Sanlúcar de Barrameda    |
| Atarfe                                       | Cuevas de Almanzora     | Los Palacios              | Sanlúcar la Mayor        |
| Ayamonte                                     | Dos Hermanas            | Lucena                    | Santa Fe                 |
| Baena  | El Ejido                | Macael                    | Sevilla                  |
| Bailén                                       | El Saucejo              | Mancha Real               | Tomares                  |
| Baza   | Éstepa                  | Marbella                  | Torredelcampo            |
| Belmez                                       | Gerena                  | Marchena                  | Torremolinos             |
| Benalmádena                                  | Granada                 | Martos                    | Torróx                   |
| Berja  | Guadix                  | Mijas                     | Úbeda                    |
| Bollullos de la Mitación                     | Hinojosa del Duque      | Montilla                  | Ubrique                  |
| Bollullos Par del Condado                    | Huelma                  | Montoro                   | Valverde del Camino      |
| Bormujos                                     | Huércal Overa           | Nerja                     | Vélez - Málaga           |
| Bormujos (Escuela Ciencias Salud)            | Huéscar                 | Nerva                     | Viator                   |
| Bornos                                       | Huétor Tájar            | Níjar                     | Vícar                    |
| Bujalance                                    | Íllora                  | Órgiva                    | Villacarrillo            |
|  |                         |                           |                          |

## 8. GALERÍA IMÁGENES



