

**E**N UNA COMUNIDAD de honda tradición agrícola como Andalucía, los edificios relacionados con las explotaciones agropecuarias constituyen un capítulo de primer orden dentro de la arquitectura de nuestra tierra. No en vano la sencilla y blanca silueta del cortijo, o la soberbia fisonomía de las haciendas han llegado a ser elementos indisolubles de la visión del campo andaluz y una de nuestras señas de identidad.

Esta exposición pretende ser una llamada de atención sobre el estado de conservación de este patrimonio más que una descripción sistemática de sus características funcionales y espaciales.



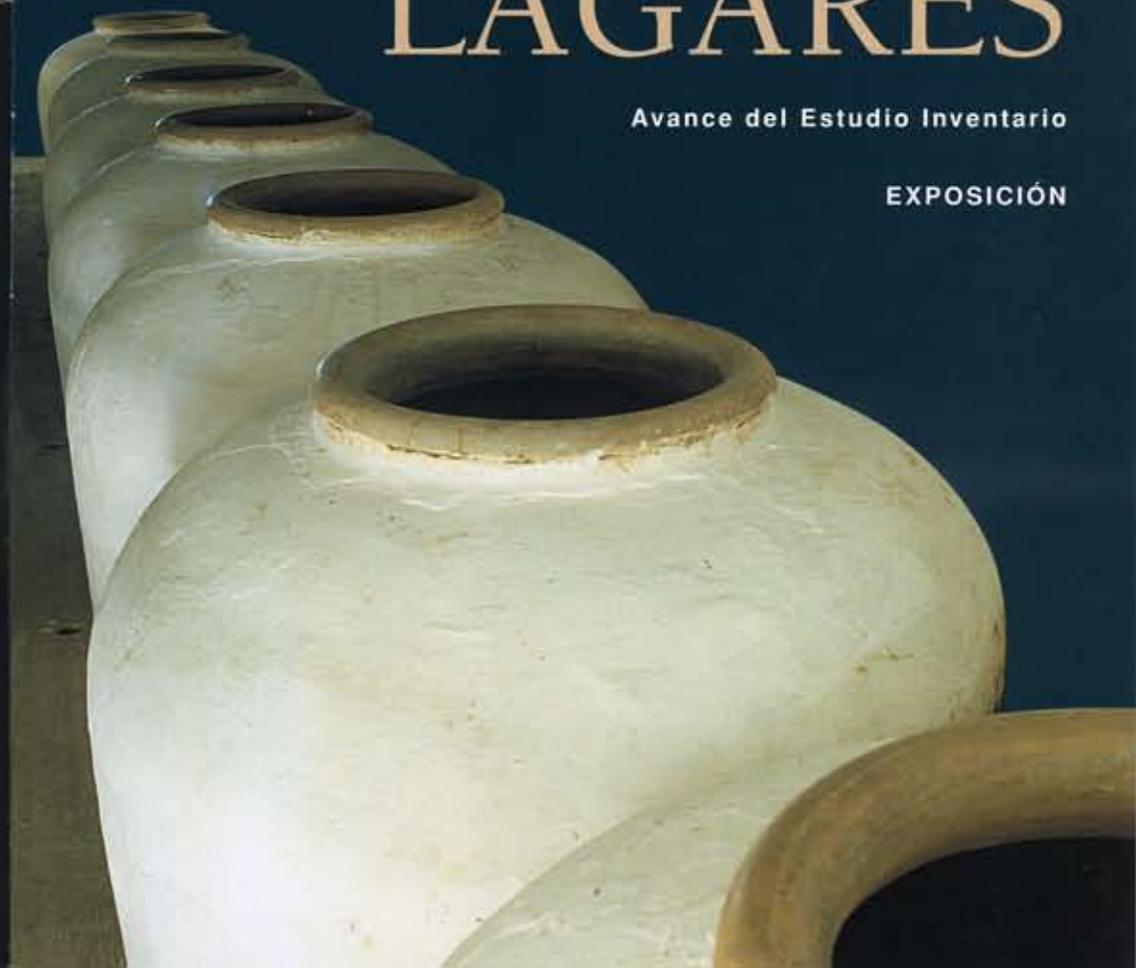
La exposición Cortijos, Haciendas y Lagares presenta un avance del estudio inventario que lleva a cabo la Dirección General de Arquitectura y Vivienda de la Consejería de Obras Públicas y Transportes.

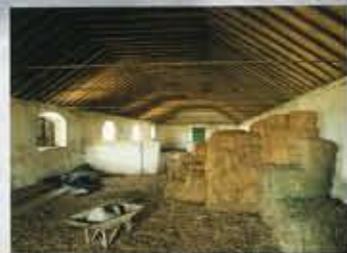
Inaugurada en Antequera en noviembre de 1999, está previsto que recorra diversos municipios de Andalucía.

# CORTIJOS, Arquitectura de las grandes explotaciones HACIENDAS Y agrarias en Andalucía LAGARES

Avance del Estudio Inventario

EXPOSICIÓN





## EL ESTUDIO INVENTARIO DE CORTIJOS, HACIENDAS Y LAGARES

aborda el análisis de la arquitectura agraria en Andalucía apoyándose en un inventario de sus piezas más singulares. Realizado por equipos de arquitectos, historiadores, geógrafos y otras disciplinas relacionadas, se inició en el año 1991 con un análisis bibliográfico y documental cuya finalidad era determinar en qué medida estos edificios habían sido estudiados. A continuación se abordó un exhaustivo trabajo de campo que ha permitido registrar cerca de 8.000

edificios, de los que unos 2.000 han sido considerados de interés arquitectónico. La documentación gráfica que se ha generado consta de más de 2.000 croquis y 14.000 imágenes fotográficas. La visión actualizada que proporciona pone de manifiesto el interés de este patrimonio, las críticas circunstancias que le aquejan y su proyección en el campo de la ordenación del territorio, medio ambiente, agricultura, turismo, desarrollo rural etc.

### TIPOS FUNCIONALES

La dedicación a un determinado tipo de cultivo de las grandes edificaciones agrícolas actúa como el factor decisivo en su configuración, pues al tratarse de una arquitectura esencialmente productiva y especializada cada aprovechamiento impone sus exigencias espaciales de acuerdo con sus necesidades. Las explotaciones tradicionales predominantes, tierras calmas, olivar, viña y ganadería, se corresponden con sendos grupos tipológicos con características propias. En las haciendas, caserías y molinos de olivar se distinguen las instalaciones tradicionales, entre las que destacan las de prensa de viga, y las industrializadas, con

prensas hidráulicas. Los cortijos de cereal requerían establos y cuadras para el ganado de labor y espacios para el almacenamiento de grano y paja. Dentro de la viña encontramos diversas variantes: desde las casas de viña de Cádiz y los lagares de Montilla Moriles, con dedicación vinícola, a los paseros de la provincia de Málaga. Pero el cambio de cultivos a lo largo de la historia de una explotación o la simultaneidad de diferentes aprovechamientos traza un mapa de una mayor complejidad y multiplicidad de posibilidades, según se ha podido comprobar al analizar la evolución y fisonomía actual de las construcciones.

### RUINA Y CONSERVACIÓN

Este valioso patrimonio se ve hoy seriamente amenazado por los profundos cambios que los sistemas de producción han experimentado desde mediados del siglo XX y por la extensión de la mecanización al campo. El traslado de las instalaciones de transformación y almacenamiento a los núcleos urbanos, la desaparición del ganado como fuerza de trabajo y el despoblamiento, son factores fundamentales que han vaciado de contenido y función las construcciones agrarias. Muchos edificios han sido abandonados y con el abandono han llegado la ruina y el olvido. El reconocimiento de su valor y la aplicación de fórmulas imaginativas junto con la

elaboración de propuestas y programas tendentes a su conservación y recuperación deben ser los caminos que conduzcan a los distintos agentes implicados a su salvaguarda.