



El Estudio Inventario de Cortijos, Haciendas y Lagares en la provincia de Sevilla fue realizado entre los años 2000 a 2003. En el transcurso del trabajo de campo se visitaron 2.092 edificios, de los que 351 han sido inventariados por su interés arquitectónico o por su valor al ser representativos de la arquitectura rural de sectores geográficos concretos. La extensión, la proverbial riqueza, la potencia, la profundidad histórica de las actividades

agropecuarias en el ámbito sevillano se materializan en un repertorio de edificios que, sin temor a exageraciones, resulta fuera de lo común por la calidad, número y variedad de las obras, ofreciendo un extraordinario catálogo en el que los valores arquitectónicos se entrelazan con insustituibles testimonios de la economía, la sociedad, la cultura y las formas de vida en su tránsito del pasado al presente.



Consejero de Vivienda y Ordenación del Territorio  
Juan Espadas Cejas

Viceconsejero de Vivienda y Ordenación del Territorio  
Justo Mañas Alcón

Director General de Vivienda y Arquitectura  
Rafael Pavón Rodríguez

Subdirectora General de la Vivienda  
María Isabel Adán Linfante

Autores del estudio en la provincia de Sevilla  
Sierra Norte y Vega: Francisco Javier Herrera García,  
Javier Tejido Jiménez  
Alcores y Aljarafe: Álvaro Recio Mir, José Carlos Sánchez Romero  
Campiña y Sierra Sur: Guillermo Pavón Torrejón,  
Fernando Quiles García

Dirección del estudio y de la edición por la Dirección  
General de Vivienda y Arquitectura  
María Dolores Gil Pérez, jefa del Servicio de  
Arquitectura

Coordinación del estudio y de la edición para Andalucía  
Fernando Olmedo Granados, Magdalena Torres Hidalgo

Fotografía  
Vicente del Amo, Javier Andrada, Atín Aya, Martín García,  
José Morón y autores del inventario

Fotografías aéreas, Javier Hernández

Diseño gráfico, Manuel Ortiz

Ortoimagen  
Instituto de Cartografía de Andalucía  
Consejería de Medio Ambiente

Georreferenciación y elaboración de mapas, SEEDA

Realización del multimedia, Arketipo

Colaboración, Inmaculada Natera

© Junta de Andalucía.  
Consejería de Vivienda y Ordenación del Territorio  
Nº de Registro JAVO/VA-16-2009  
ISBN: 978/84/7595/225/3

El *Estudio Inventario de Cortijos, Haciendas y Lagares* aborda el análisis de la arquitectura agraria en Andalucía apoyándose en un inventario de sus piezas más destacadas y significativas. Tres conceptos marcan los límites del estudio: la producción agraria relacionada con los cultivos tradicionales y la ganadería, la gran explotación y el emplazamiento rural aislado.

Realizado por equipos de arquitectos, historiadores, geógrafos y profesionales de otras disciplinas, se inició en el año 1991, desarrollándose desde el año 1992 al 2002 un exhaustivo trabajo de campo que ha permitido registrar cerca de 9.000 edificios, de los que más de 2.000 han sido considerados de singular interés arquitectónico.



### La arquitectura agraria

La dedicación de las grandes edificaciones agrarias a un determinado tipo de explotación constituye el factor decisivo en su configuración, pues, al tratarse de una arquitectura esencialmente productiva y especializada, cada aprovechamiento impone diversas exigencias espaciales según sus necesidades. Las explotaciones tradicionales predominantes –tierras cerealistas, olivar, viña, ganadería– se corresponden con grupos tipológicos de características diferenciadas. Así, los cortijos de cereal requerían establos y cuadras para el ganado de labor y dependencias para el almacenamiento de grano y paja. A su vez, entre las haciendas, caserías y molinos de olivar se

distinguen construcciones con prensas de viga y sencillos mecanismos tradicionales, y otras de carácter industrial, con maquinaria hidráulica. En relación con la viña se encuentran diversas variantes, desde las casas de viña del Marco de Jerez y los lagares de Montilla-Moriles, de exclusiva dedicación vinícola, a los lagares de montaña y cortijos con paseros de la provincia de Málaga o los cortijos asociados a los parrales de Almería. Sin embargo, la sustitución de cultivos a lo largo del tiempo o la conjunción de diversos aprovechamientos en una misma unidad arquitectónica traza un horizonte más complejo, según se ha comprobado al analizar la evolución y fisonomía actual de las construcciones.

Arquitectura de las grandes  
explotaciones agrarias  
de Andalucía

# Cortijos, haciendas y lagares

MULTIMEDIA

Provincia de Sevilla

