



Disfruta otra Navidad. Ven al MUSEO.

Hay **muchas actividades** esperándote esta Navidad en los museos de Andalucía.
Seguro que hay alguna para ti. Infórmate en www.museosdeandalucia.es



ALMERÍA.....	
Conjunto Monumental Alcazaba de Almería.....	7
Museo de Almería.....	12
 CÁDIZ.....	
Conjunto Arqueológico Baelo Claudia.....	43
Museo de Cádiz.....	46
 CÓRDOBA.....	
Conjunto Arqueológico Madinat al Zahra.....	53
Museo Arqueológico de Córdoba.....	57
Museo de Bellas Artes de Córdoba.....	63
 GRANADA.....	
Museo de Bellas Artes de Granada.....	66
Museo Casa de los Tiros.....	71
 HUELVA.....	
Museo de Huelva.....	73
 JAÉN.....	
Conjunto Arqueológico de Cástulo.....	82
Museo de Jaén.....	87
Museo Arqueológico de Úbeda.....	95
Museo de Artes y Costumbres Populares del Alto Guadalquivir..	97
 MÁLAGA.....	
Conjunto Arqueológico Dólmenes de Antequera.....	98
Museo de Málaga.....	101
 SEVILLA.....	
Conjunto Arqueológico de Carmona.....	103
Conjunto Arqueológico Itálica.....	106
Museo Arqueológico de Sevilla.....	109
Museo de Artes y Costumbres Populares de Sevilla.....	111
Museo de Bellas Artes de Sevilla.....	114

DISFRUTA OTRA NAVIDAD...¡VEN AL MUSEO!

La Consejería de Cultura ofrece, un año más, actividades culturales de diverso tipo desde principios de diciembre (coincidiendo con el Puente de la Constitución) hasta el final del periodo vacacional de Navidad.

En esta época los escolares cuentan con más tiempo libre por lo que aumentan las actividades realizadas en familia. Muchas personas buscan y demandan momentos de ocio y disfrute alternativos a las tradicionales compras navideñas y visita a las zonas comerciales.

Este es el fundamento de la campaña y del lema que utilizamos: ***Disfruta otra Navidad.*** “Otras navidades” son posibles, para aquellos que quieran disfrutar de nuestro patrimonio cultural y pasar

un buen rato. **Proponemos un plan diferente para disfrutar otra navidad y para disfrutar de nuestro patrimonio, para ello se organizan actividades** en los museos y conjuntos de Andalucía que, además de interesantes, son muy divertidas.

La tipología de las actividades son tan diversas como talleres, visitas guiadas, visitas teatralizadas, visitas muy especiales, representaciones teatrales, conferencias, entre otras, constituyendo una oferta de consumo cultural muy variada y de alta calidad.

Los museos y conjuntos pueden competir con otras ofertas de ocio: tenemos el patrimonio que conservamos y tenemos las herramientas para acercarlo al público. Estas herramientas son actividades que se realizan dirigidas fundamentalmente a las familias. Y por esto nuestro lema termina con **¡Ven al museo!**, la idea que intentamos transmitir es que viendo a nuestros museos y conjuntos se puede disfrutar del patrimonio, al mismo tiempo que lo conoces, te puedes enriquecer como persona.

Se puede venir solo, con la familia, con la pareja, con los amigos y las amigas, con quien quiera... porque ¡no se arrepentirán! No hay duda de que disfrutarán con las interesantes actividades preparadas para celebrar otra navidad.

Toda la información sobre “otra navidad en los museos”, así como los horarios de los museos y conjuntos culturales estará disponible en [WWW.museosdeandalucia.es](http://www.museosdeandalucia.es)

Almería

Conjunto Monumental de la Alcazaba de Almería

C/ Almanzor, s/n. 04002 Almería
950 801 008 / 600 142 984
alcazabaalmeria.ccul@juntadeandalucia.es

Visitas didácticas al Conjunto.

Diciembre 2016: días 2, 3, 6, 9, 10, 16, 17, 23 y 30

Enero 2017: día 7

Público general

Visita didáctica

Para todo aquel que quiera conocer a fondo la historia de la Alcazaba o ampliar sus conocimientos sobre el monumento más importante de Almería. Las visitas partirán del puesto de información de la Alcazaba (frente a la Puerta de la Justicia), tendrán una duración aproximada de 1 hora y se llevarán a cabo por los informadores de la institución.

Aforo: No es necesaria la inscripción previa pero tendrán un aforo limitado a 50 personas, por orden de llegada.

Rey Mago en la Casa del Alcaide.

Días 6, 8 y 10 de diciembre 2016 de 11 a 13 h.

Público general e infantil

Actividad didáctica

Ya que anualmente SS.MM. los Reyes Magos de Oriente salen desde la Alcazaba a repartir ilusión entre los niños y niñas almerienses, vamos a dejar que uno de los Reyes, Melchor, esté en la Casa del Alcaide recogiendo las cartas de quienes se acerquen ese día a la Alcazaba. Será la empresa Celemin la encargada del desarrollo de esta actividad. La duración del rey mago será de dos horas.

Taller *Los gatos en el Islam.*

Días 11 y 17 diciembre 2016 a las 11:30 h.

Taller

Público Infantil de 8 a 12 años

Con la finalidad de hacer una mascota o símbolo de la Alcazaba, los participantes harán dibujos sobre la gata Nica. En el taller se introducirán explicaciones históricas sobre la Alcazaba, la religión del Islam, y la propia historia de la gata Nica y de su abuela Matilda, felinos que nos acompañan desde hace muchos años en la Alcazaba. De todos los dibujos realizados, se elegirá uno para representarla. El taller lo llevará a cabo *M^a José Mazuecos*

Aforo: 25 personas de edades comprendidas entre los 8 y los 12 años.

Espectáculo *La evolución del arte* con *Ciencia Divertida*

Domingo 18 de diciembre a las 12 h.

Público familiares de 10 a 14 años

Espectáculo

Versará sobre la evolución del arte a lo largo de la historia a cargo de dos personajes que traerán del pasado a personajes de otras épocas. El show se hará en la ermita del segundo recinto.

Sin reserva previa y hasta completar aforo.

Taller *Huellas que hablan, huellas de nuestro Palacio*

Viernes 23 diciembre 2016 11h y 12:30 h.

Público infantil

Taller

La empresa *Arq13. Estudio de Arqueología* desarrolla este taller que

tiene como objetivo acercar a los niños y niñas a la investigación arqueológica, identificando métodos y análisis de interpretación del patrimonio. En esta actividad, los participantes se situarán en un contexto histórico y espacial de la zona palacial de la Alcazaba, a través de una pequeña visita en la que se reconocerá a ésta como un yacimiento arqueológico, para después centrarse en la Torre de la Odalisca en donde los niños y niñas la colorearán identificando partes y estratos del muro. Como resultado, podrán ver cuantas plantas tenía la torre, dónde se situaba la escalera, la ventana, etc.

Aforo de 25 personas.

Taller ;*Juega y disfruta la Alcazaba!*

Viernes 30 de diciembre 2016 a las 11:30 h

Público familiar e infantil de 7 a 12 años

Taller

Lo llevará a cabo la empresa *Art & Muse*, cuyo objetivo es dar a conocer el contenido histórico y cultural del conjunto monumental a través del juego. Para ello, los niños habrán de superar diferentes obstáculos y pruebas en equipo, con diferentes contenidos temáticos vinculados a la historia del monumento y de la ciudad. Además, podrán elaborar una original tarjeta de navidad, que tendrá como protagonista la Alcazaba.

Aforo: 25 personas de 7 a 12 años

Todas las actividades del programa son gratuitas y para más información se puede llamar al 950801008 o consultar la página web del Conjunto:

<http://www.museosdeandalucia.es/cultura/museos/CMAAL/>

**Museo
de Almería**

Carretera de Ronda, 91. 04005 Almería
950 100 409
museoalmeria.ccul@juntadeandalucia.es

Un puente de mar azul. Arqueología subacuática en Almería.

Del 14 de julio 2016 al 28 de febrero 2017

Público general.

Exposición temporal.

Almería ha vivido del mar o mirando a él, y el museo de Almería tiene una de las mejores colecciones subacuáticas de España, desconocidas por el público, pero también por la comunidad científica. Una selección de más de 250 piezas de toda época que le otorgan un enfoque diacrónico bastante completo aunque la presentación no sea estrictamente cronológica.

Distribuidas en más de 300 m² de su exposición temporal, respiran en un ambiente escenográfico rodeadas de todo aquello que tiene que ver con el mar. Allí podrá ver el visitante los faros, las torres atalayas y baterías de defensa frente a la piratería, los fondeaderos de la costa almeriense, los restos de antiguas embarcaciones y los productos que transportaron sobre este puente de mar azul a lo largo de la tan azarosa historia mediterránea.

Asociada a esta exposición se realiza un programa educativo de visitas y talleres infantiles de sensibilización al patrimonio arqueológico subacuático.

Imaginary. Arte y Matemáticas en Almería.

Del 15 de noviembre 2016 al 1 de febrero de 2017

Público general.

Exposición temporal.

Una exposición interactiva con una mirada al mundo de las matemáticas para entender de forma amena el impacto de las matemáticas en distintos ámbitos de nuestra vida.

Fruto de un proyecto multidisciplinar nacido hace ocho años en Alemania y que en Almería organizan la Facultad de Ciencias Experimentales de la Universidad de Almería y el Museo de Almería. *Imaginary* surgió con motivo del Año Alemán de las Matemáticas en 2008 con el objetivo de acercar las matemáticas de una forma atractiva a la sociedad en general. Actualmente es un proyecto del Mathematisches Forschungsinstitut Oberwolfach (MFO), centro de referencial mundial en la investigación matemática. En la actualidad este proyecto se ha extendido a otros países y en España lo lleva a cabo la Real Sociedad Matemática Española (RSME). Su propósito es mostrar visualizaciones, instalaciones interactivas, realidades virtuales, objetos en 3D y su trasfondo teórico en geometría algebraica y teoría de singularidades de una manera atractiva y fácil de entender. *Imaginary* es tu lugar para la matemática abierta e interactiva.

Asociado a esta exposición se celebran visitas guiadas por parte de voluntarios de la Facultad de Ciencias Experimentales de la Universidad de Almería de 11 a 13 y de 17 a 20 h. y una serie de talleres divulgativos de las matemáticas.

Tebas. Los tesoros de una ciudad milenaria a las puertas del desierto

Del 2 diciembre 2016 al 8 enero 2017

Público general

Exposición temporal

La exposición *Tebas, los tesoros de una ciudad milenaria a las puertas del desierto* nace a raíz de la celebración del V Congreso de Egiptología, que tuvo lugar en Cuenca en Marzo de 2015. La Comisión Organizadora del mismo decidió organizar una exposición fotográfica que tratase diferentes aspectos de la antigua ciudad de Tebas, capital del antiguo Egipto.

El objetivo de la exposición es presentar al público en general una visión variada y rigurosa de la ciudad de Tebas, capital del antiguo Egipto, y de las manifestaciones artísticas que este lugar ofrece para aquellos interesados en la cultura egipcia. En ella han participado un conjunto de especialistas de España, Portugal e Hispanoamérica, con alguna colaboración especial de otros egiptólogos europeos. Organiza Universidad de Castilla La Mancha, Asociación de Amigos de la Alcazaba y Museo de Almería.

Asociada a la misma se celebrarán las *II Jornadas de Egiptología*, el programa didáctico *Momias, faraones y jeroglíficos*, junto a una serie de visitas guiadas y el Ciclo de Cine *Antiguo Egipto de película*.

Inauguración Tebas. Los tesoros de una ciudad milenaria a las puertas del desierto.

Viernes 2 diciembre 2016. A las 20 h

Público general/ Público especializado

Exposición.

El objetivo de la exposición es presentar al público en general una visión variada y rigurosa de la ciudad de Tebas, capital del antiguo Egipto, y de las manifestaciones artísticas que este lugar ofrece para aquellos interesados en la cultura egipcia. En ella han participado un conjunto de especialistas de España, Portugal e Hispanoamérica, con alguna colaboración especial de otros egiptólogos europeos. Organiza Universidad de Castilla La Mancha, Asociación de Amigos de la Alcazaba y Museo de Almería.

Ciclo Pieza del mes. *Cinco dirhames califales* por Jorge Lirola Delgado.

Jueves 1 diciembre 2016 a las 20 h.

Público general/ Público especializado

Conferencia.

La moneda califal en circulación cuando Almería fue fundada (955).

La escasez de documentación de archivo que se ha conservado de la época andalusí contrasta con el considerable volumen de monedas, quizás por la pureza de los metales con los que, en general, fueron acuñadas y la elevada valoración que tuvieron tanto en el mundo musulmán como en el cristiano. La información que nos aporta la numismática árabe es muy buena: quién acuñó la moneda (no solo el gobernante, sino que a veces también queda reflejado el jefe de la ceca), qué tipo (su denominación), cuándo (el año) y dónde (el lugar de ubicación de la ceca). A ello se unen las citas coránicas y el discurso de legitimación política, además del estilo caligráfico en el que la escritura sustituye al uso de imágenes. Todo ello convierte a las monedas en una fuente de información histórica de incalculable valor.

Entrada libre hasta completar aforo.

II Jornadas de Egiptología. Tebas, capital del Antiguo Egipto: los orígenes de la fascinación por el arte egipcio por

Inmaculada Vivas Sainz. Profesora del Departamento de Historia del Arte de la UNED.

Viernes 2 diciembre 2016 a las 19 h.

Público general/ Público especializado.

Conferencia.

Asociada a la exposición *Tebas, los tesoros de una ciudad milenaria a las puertas del desierto* se celebra en el Museo de Almería las II Jornadas de Egiptología, un ciclo monográfico de conferencias impartidas por especialistas en el tema para difundir las investigaciones más recientes de la egiptología.

Entrada libre hasta completar aforo.

Taller infantil conciliación *Momias reales.*

Viernes 2 diciembre 2016 a las 19 h.

Público infantil. Edades de 5 a 11 años.

Actividad didáctica.

A través de juegos se dará a conocer de forma didáctica y amena la civilización faraónica con motivo de la exposición. Los peques conocerán el proceso de momificación, convirtiéndose en embalsamadores del faraón, realizarán amuletos y decorarán los sarcófagos, conociendo la importancia del “Más Allá” en el Antiguo Egipto.

Aforo: 25 personas

Reserva previa en el 950100409 (de lunes a viernes de 9-14 h.).

Entrada libre hasta completar aforo.
Sala @ del Museo de Almería.

Taller infantil *Buscando a Rita la Anforita.*

Sábado 3 diciembre 2016 a las 11 h.
Público infantil. Edades de 4 a 7 años.
Actividad didáctica.

Los peques conocerán la importancia del mar a lo largo de nuestra historia a través de su amiga “Rita la anforita” que les propondrá juegos e historias para que la arqueología subacuática no tenga secretos para ellos.

Aforo: 15 personas
Reserva previa en el 950100409 (de lunes a viernes de 9-14 h.).

Visita comentada *Tebas. Los tesoros de una ciudad milenaria a las puertas del desierto.*

Sábado 3 diciembre 2016 a las 19 h.
Domingo 4 diciembre 2016 a las 12 h.
Lunes 5 diciembre 2016 12 h.
Viernes 9 diciembre 2016 a las 12 h.
Sábado 10 diciembre 2016 a las 12 y 19 h.
Sábado 17 diciembre 2016 a las 12 y 19 h.
Domingo 18 diciembre 2016 a las 12 h.
Miércoles 21 diciembre 2016 a las 18 h.
Viernes 23 diciembre 2016 a las 19 h.
Miércoles 28 diciembre 2016 a las 18 h.
Jueves 29 diciembre 2016 a las 12 h.
Viernes 30 diciembre 2016 a las 19 h.
Lunes 2 enero 2017 a las 12 h.
Miércoles 4 enero 2017 a las 12 h.

Sábado 7 enero 2017 a las 12 y 19 h.

Domingo 8 enero 2017 a las 12 h.

Público general.

Visita guiada.

Un recorrido por esta exposición que presenta una visión variada y rigurosa de la ciudad de Tebas, capital del antiguo Egipto, y de las manifestaciones artísticas que este lugar ofrece para aquellos interesados en la cultura egipcia.

Aforo : 20 personas sin reserva previa

Taller infantil *Buceando en el museo.*

Miércoles 7 diciembre 2016 a las 11 h.

Público infantil. Edades de 8 a 12 años.

Actividad didáctica.

Aforo: 15 personas

Reserva previa en el 950100409 (de lunes a viernes de 9-14 h.).

#BebeMusal Cuentos en el museo. *Croniñon: un amigo de la prehistoria.*

Viernes 9 diciembre 2016 a las 11 h.

Público infantil / Público familiar. Edades de 2 años en adelante.

Actividad didáctica

Esta es la historia de Croniñon, un niño cromañon al que le encanta cazar y sus amigos... A través de este cuento los peques se acercan al mundo de la Prehistoria, cómo eran, donde vivían, como se alimentaban.

Aforo: 30 personas

Reserva previa en el 950100409 (de lunes a viernes de 09:00-14:00).

Taller infantil *¡Bajando a las catacumbas!*

Sábado 10 diciembre 2016 a las 11 h.

Público infantil. Edades entre 8 y 12 años

Actividad didáctica

Nuestros peques vivirán en primera persona y tendrán la sensación de estar bajo las catacumbas romanas. Los niños aprenderán, mientras se divierten, a identificar los primeros símbolos creados a partir de la experiencia directa.

Reserva previa en el 950100409 (de lunes a viernes de 09:00-14:00).

Visita guiada.

Ciclo de cine *Antiguo Egipto de película*

El príncipe de Egipto Simon Wells, Steve Hickner, Brenda Chapman

Domingo 11 diciembre 2016 a las 12 h.

Público infantil

Proyección

En el antiguo Egipto, hace miles de años, el faraón Seti ordena la muerte de todos los recién nacidos judíos. Una madre, desesperada, coloca a su hijo en una cesta y la deposita en el Nilo. Las aguas la conducen río abajo hasta la orilla donde la hallará la reina. El niño era Moisés y fue educado como hermano de Ramsés, el heredero del trono. Sin embargo, cuando, años después, se descubre el origen hebreo de Moisés, los hermanos se distanciarán.

Entrada libre hasta completar aforo.

Filmoteca Ciclo Cine Chino Contemporáneo
#ChinaSpainFilm.

El amor en los años 80 (Jianqi Huo, China 2015, 100 min., V.O.S.E.)

Martes 13 diciembre 2016 a las 19 h.

Público general

Proyección

Pueblo de Gongmu, en el centro de China, otoño de 1982. Después de graduarse en la universidad y como parte de su formación como cuadro del gobierno, Guan Yubo es destinado al lejano pueblo montañoso de la minoría étnica Tujia para trabajar educando a la población local. El reencuentro con Xiang Yu'e, su novia del instituto le traerá recuerdos del pasado.

Entrada libre hasta completar aforo.

Filmoteca Ciclo Cine Chino Contemporáneo
#ChinaSpainFilm

Tharlo (Pema Tsenden, China 2015, 115 min., V.O.S.E.)

Miércoles 14 diciembre 2016 a las 19 h.

Público general

Proyección

Tharlo es un pastor de 40 años que viaja a la ciudad para tomar una fotografía para su documento de identidad. Allí conocerá a una chica que cambiará el curso de su vida, embarcándose en un viaje que lo llevará a descubrirse a sí mismo.

Entrada libre hasta completar aforo.

X Aniversario Asociación Luis Siret de Amigos y Amigas del Museo de Almería.

Jueves 15 diciembre 2016 a las 19 h.

Público general

Jornada

Celebramos en el Museo los diez años de creación de la nuestra Asociación de Amigos Luis Siret. Será un acto lúdico con proyección de imágenes que recogen las actividades desarrolladas a lo largo de esta década.

Entrada libre hasta completar aforo.

Taller infantil conciliación *El faraón y el misterio de los jeroglíficos.*

Viernes 16 diciembre 2016 a las 18 h.

Público infantil. Edades de 7 a 12 años.

Actividad didáctica.

Con reserva previa en el 950100409 (de lunes a viernes de 09:00-14:00).

Una divertida actividad basada en el aprendizaje de los jeroglíficos egipcios. A través del juego, dos equipo conocerán la figura del faraón, convirtiéndose en pequeños faraones y conociendo diferentes aspectos de la cultura egipcia.

Aforo: 20 personas

Reserva previa en el 950100409 (de lunes a viernes de 09:00-14:00).

II Jornadas de Egiptología *Los templos de la antigua Tebas* por Antonio Pérez Largacha, comisario de la exposición y

Profesor Agregado de la UNIR.

Viernes 16 diciembre 2016 a las 19 h.

Público general/ Público especializado.

Conferencia.

Asociada a la exposición *Tebas, los tesoros de una ciudad milenaria a las puertas del desierto* se celebra en el Museo de Almería las II Jornadas de Egiptología, un ciclo monográfico de conferencias impartidas por especialistas en el tema para difundir las investigaciones más recientes de la egiptología.

Entrada libre hasta completar aforo.

II Jornadas de Egiptología *El Valle de los Reyes y el Valle de las Reinas* por Esther Pons Mellado, conservadora del Museo Arqueológico Nacional y miembro del equipo de excavaciones de Oxirrinco.

Viernes 16 diciembre 2016 a las 20 h.

Público general/ Público especializado.

Conferencia.

Entrada libre hasta completar aforo.

Taller Imaginary *Juguemos a clasificar superficies*

Sábado 17 diciembre 2016 a las 11, 12 y 13 h.

Público juvenil.

Actividad didáctica

En este taller de una hora por sesión se enseñará a clasificar topológicamente superficies construidas con papel u otros materiales como Polifeltros 3D. También se manipularán algunas superficies en

Mathematica y en Realidad virtual (Oculus Rift y HTC Vive)

Aforo: 15 personas por sesión sin reserva previa

Taller infantil *Construyendo una ciudad milenaria, Tebas.*

Domingo 18 diciembre 2016 a las 11 h.

Público infantil. Edades de 5 a 11 años.

Actividad didáctica.

Los más pequeños se acercarán al Antiguo Egipto acercándose a las construcciones de la cultura egipcia, así construirán con ladrillos de juguete gigantes su propia pirámide.

Aforo: 25 personas

Con reserva previa en el 950100409 (de lunes a viernes de 09:00-14:00).

Filmoteca *Sesión Especial. Quince días de placer.*

(Mark Sandrich, EEUU 1942, 100 min., V.O.S.E.)

Martes 20 diciembre 2016 a las 19 h.

Público general

Proyección

Crosby canta (entre otras, el clásico "White Christmas"), Astaire baila y los dos se disputan los favores de Virginia Dale en esta comedia musical creada por Irving Berlin.

Entrada libre hasta completar aforo.

Ciclo de cine *Antiguo Egipto de película. Tierra de faraones de H. Hawks*

Miércoles 21 diciembre 2016 a las 19 h.
Público general
Proyección

Entrada libre hasta completar aforo.

Visita comentada *¡Ave, Sol invictus! Vuelve al museo por navidad.*

Jueves 22 diciembre 2016 a las 19 h.
Público general
Visita guiada

Aforo: 15 personas

Con reserva previa en el 950100409 (de lunes a viernes de 09:00-14:00).

Teatro infantil *La evolución del arte.*

Viernes 23 diciembre 2016 a las 12 h.
Público infantil/Público familiar
Actividad didáctica

Aforo: 176 personas

Reserva previa en el 950100409 (de lunes a viernes de 9:-14 h.).

Presentación cortometraje *Nerea.*

Dirigido por Daniel Parra
Viernes 23 diciembre 2016 a las 19:30 h.
Público general
Proyección

Charlie es una joven promesa del cine(o al menos eso es lo que él cree), enamorado de la actriz del momento, Nerea. Durante el rodaje de una película en la que ha conseguido tener una breve intervención, intentará conocerla y declararle su profundo amor.

Entrada libre hasta completar aforo

Taller infantil *El cómic en Egipto.*

Lunes 26 diciembre 2016 a las 11:30 h.

Público infantil. Edades de 7 a 14 años

Actividad didáctica

A través de la realización de un cómic nos acercaremos a la cultura egipcia con la ayuda de una ilustradora, para ello nos ayudaremos de los recursos gráficos del Antiguo Egipto, jeroglíficos, escenas y la exposición *Tebas, los tesoros de una ciudad milenaria a las puertas del desierto.*

Aforo: 20 plazas

Con reserva previa en el 950100409 (de lunes a viernes de 9:-14 h.).

#BebeMusal Cuentos en el museo. *Pequeños piratas* *#AzulMusal.*

Martes 27 diciembre 2016 a las 11 h.

Público infantil. Edades de 2 años en adelante

Actividad didáctica

Los más pequeños conocerán nuestra exposición *Un puente de mar azul. Arqueología subacuática en Almería*, a través de un pirata que ha llegado a nuestra sala de exposiciones en su barco, el Mediterráneo no tendrá secretos para los pequeños grumetes que lo

acompañen.

Aforo: 30 personas

Con reserva previa en el 950100409 (de lunes a viernes de 9-14 h.).

Filmoteca Junior. *Cuentos de navidad.*

(Robert Zemeckis, EEUU 2009, 95 min., V.E.)

Martes 27 diciembre 2016 a las 12 h.

Público general

Proyección.

Ebenezer Scrooge es un personaje malhumorado y gruñón que trata con desprecio y malos modales a su fiel empleado Bob Cratchit y a su alegre sobrino. Pero, cuando el espíritu de las Navidades pasadas, presentes y futuras lo arrastra a un viaje durante el cual descubre verdades que siempre se ha negado a ver, el corazón del viejo avaro se ilumina y se da cuenta de que debe actuar inmediatamente para contrarrestar tantos años de egoísmo y rencor.

Entrada libre hasta completar aforo.

Taller Imaginary *Matemáticas en tu móvil*

Martes 27 diciembre 2016 a las 18 – 19 h.

Viernes 30 diciembre 2016 a las 11– 12 – 13 h.

Público juvenil

Actividad didáctica

Con motivo de la exposición Imaginary se realizan una serie de talleres en los que acercarse al mundo de las matemáticas de forma lúdica y didáctica.

Aforo limitado. Sin reserva previa.

Filmoteca *Sesión especial. Las campanas de Santa María.*

(Leo McCarey, EEUU 1945, 126 min., V.O.S.E.)

Viernes 27 diciembre 2016 a las 19 h.

Público general

Proyección.

El padre O'Malley acaba de llegar a su nuevo destino como sacerdote del colegio de monjas y la parroquia de Santa María, en un barrio humilde de Nueva York. Pronto se verá enredado en los problemas del barrio y de los alumnos, lo que le lleva a formar un coro para sacar a los chicos de la calle. La vida del colegio le lleva a estrechar la relación con la hermana Benedicta, superiora del convento y directora del colegio, y a participar de las ilusiones de la congregación: que un millonario done un moderno edificio cercano como nueva sede del vetusto colegio.

Entrada libre hasta completar aforo.

Taller infantil *El cómic en Egipto.*

Miércoles 28 diciembre 2016 a las 11:30 h.

Público infantil. Edades de 7 a 14 años

Actividad didáctica

A través de la realización de un cómic nos acercaremos a la cultura egipcia con la ayuda de una ilustradora, para ello nos ayudaremos de los recursos gráficos del Antiguo Egipto, jeroglíficos, escenas y la exposición *Tebas, los tesoros de una ciudad milenaria a las puertas del desierto.*

Aforo: 20 personas

Con reserva previa en el 950100409 (de lunes a viernes de 09:00-14:00).

Ciclo de cine *Antiguo Egipto de película. Ágora* de A. Amenábar

Miércoles 28 diciembre 2016 a las 19 h.

Público general

Proyección.

En el siglo IV, Egipto era una provincia del Imperio Romano. La ciudad más importante, Alejandría, se había convertido en el último baluarte de la cultura frente a un mundo en crisis, dominado por la confusión y la violencia. En el año 391, hordas de fanáticos se ensañaron con la legendaria biblioteca de Alejandría. Atrapada tras sus muros, la brillante astrónoma Hypatia (Rachel Weisz), filósofa y atea, lucha por salvar la sabiduría del mundo antiguo, sin percibir que su joven esclavo Davo se debate entre el amor que le profesa en secreto y la libertad que podría alcanzar uniéndose al imparable ascenso del Cristianismo.

Entrada libre hasta completar aforo.

Taller infantil *El faraón y el misterio de los jeroglíficos.*

Jueves 29 diciembre 2016 a las 11 h.

Público infantil. Edades de 7 a 12 años.

Actividad didáctica

Una divertida actividad basada en el aprendizaje de los jeroglíficos egipcios. A través del juego, dos equipos conocerán la figura del faraón, convirtiéndose en pequeños faraones y conociendo diferentes aspectos de la cultura egipcia.

Aforo: 20 personas.

Con reserva previa en el 950100409 (de lunes a viernes de 9-14 h.).

Filmoteca *Junior El origen de los guardianes*

(Peter Ramsey, EEUU 2012, 97 min., V.E)

Martes 3 enero 2017 a las 12 h.

Público general

Proyección.

Los guardianes son un grupo de superhéroes inmortales con extraordinarios poderes. Cuando un espíritu maligno llamado Sombra se propone inundar de miedo los corazones de los niños de todo el mundo, los Guardianes se unen por primera vez para plantarle cara y defender al mundo de su temido enemigo.

Entrada libre hasta completar aforo.

Taller infantil *Guapos para los festivales de Tebas.*

Martes 3 enero 2017 a las 18 h.

Público infantil. Edades de 5 a 11 años.

Actividad didáctica.

A través de juegos se dará a conocer de forma didáctica y amena la civilización faraónica con motivo de la exposición. Los peques realizarán amuletos, colgantes, canopos y se maquillarán como los egipcios acercándose después a la tumba del faraón para conocer el proceso de momificación.

Aforo: 25 personas

Con reserva previa en el 950100409 (de lunes a viernes de 9:-14 h.).

Taller infantil *El secreto de la pirámide dulce.*

Miércoles 4 enero 2017 a las 11:30 h.

Público infantil. Edades de 4 a 8 años.

Actividad didáctica

Los más pequeños se acercarán al Antiguo Egipto construyendo su propia pirámide de forma muy especial. Una forma de conocer los secretos de las pirámides de forma muy dulce.

Aforo: 15 personas

Con reserva previa en el 950100409 (de lunes a viernes de 09:00-14:00).

Visita en familia.

Jueves 5 enero 2017 A las 11:30 h.

Público familiar

Actividad didáctica

Los visitantes conocerán dos de los momentos culturales más importante de la Prehistoria europea, Los Millares y El Argar, así como el mundo de Roma y la Almería islámica. No es necesaria la reserva previa, pero sí se pide puntualidad.

Aforo limitado sin reserva previa.

Visita en familia #AzulMusal *Un puente de mar azul. Arqueología subacuática en Almería.*

Domingo 8 enero 2017 a las 11 h.

Público familiar.

Actividad didáctica.

Visita a la exposición *Un puente de mar azul. Arqueología subacuática en Almería.*

Almería ha vivido del mar o mirando a él, y el Museo de Almería tiene una de las mejores colecciones subacuáticas de España, desconocidas por el público, pero también por la comunidad

científica. La muestra presenta una selección de más de 250 piezas de toda época que le otorgan un enfoque diacrónico bastante completo aunque la presentación no sea estrictamente cronológica, sino más bien temática. En nuestra sala de exposiciones temporales podrá ver el visitante los faros, las torres atalayas y baterías de defensa frente a la piratería, los fondeaderos de la costa almeriense, los restos de antiguas embarcaciones y los productos que transportaron sobre este puente de mar azul a lo largo de la tan azarosa historia mediterránea.

Aforo limitado sin reserva previa.

Todas las actividades del programa son gratuitas y para más información se puede consultar la página web del Museo:

<http://www.museosdeandalucia.es/cultura/museos/MAL/>

Cádiz

Conjunto Arqueológico de Baelo Claudia

Ensenada de Bolonia, s/n. 11380 Tarifa
(Cádiz)
956 106 797
baeloclaudia.ccul@juntadeandalucia.es

Gincana Escolar

Martes 13 y jueves 15 de diciembre 10 h

Gincana intelectual para centros escolares de primaria

Visita guiada y gincana

Descripción: La actividad consta de una visita guiada y una gincana donde varios grupos de un centro escolar competirán entre sí superando actividades intelectuales y prácticas que permitan ir desgranando cada uno de los aspectos fundamentales de la ciudad romana que visitan.

Aforo: 50 personas con reserva previa únicamente al 956 106 793.

Visita guiada del solsticio de invierno - saturnalias

Sábado 17 de diciembre 12 h

Público en general/familias

Visita guiada amenizada

Visita amenizada en la que mostramos la forma en que los romanos celebraban el solsticio de invierno, el “sol invicto” y el cambio de estación, como antecedente de nuestras fiestas navideñas. Estas fiestas de las “saturnalias”, en honor a saturno, permitían el relajamiento de las costumbres romanas: se podía jugar a juegos de azar, se realizaban regalos, se trataba a los esclavos como iguales, permitiendo así aliviar tensiones sociales.

Aforo: 80 personas con reserva previa únicamente al 956 106 793

Visitas guiadas de los miércoles

Miércoles 14, 21 y 28 de diciembre 2016 a las 12 h

Público en general /familias

Visitas guiadas

Visitas guiadas realizadas por los técnicos del centro, destinada a todos los visitantes ocasionales que de forma particular se acerquen a Baelo Claudia. En estas visitas se realiza un recorrido por la ciudad romana, analizando a su paso cada uno de los monumentos principales que la componen.

Aforo: 80 personas sin cita previa hasta completar aforo.

EXPOSICIONES:

Un estrecho de conservas. Del garum de Baelo Claudia a la melva de Tarifa

Diciembre 2016

Público general

Exposición temporal

La exposición consta de un conjunto de pares de fotografías dedicada a trazar paralelos entre cada uno de los procesos industriales que se daban en la actividad salazonera romana de Baelo Claudia y los que se dan en la actual industria conservera de Tarifa.

Entrada libre, sin limitación de aforo

Todas las actividades del programa son gratuitas y para más información se puede consultar la página web del Conjunto:

<http://www.museosdeandalucia.es/cultura/museos/CABC>

Museo de Cádiz

Plaza de la Mina, s/n. 11004 Cádiz
856 105 023 / 856 105 034
museocadiz.ccul@juntadeandalucia.es

Detectives del tiempo: misteriosa Navidad en el Museo

Sábados 3 y 10 y domingo 4 de diciembre 2016. Pases a las 12 h. y 13 h.

Grupos familiares y público en general.

Visitas teatralizadas a cargo del grupo Animarte.

Todos los años, en los primeros días de diciembre, algunas de las piezas y salas del museo aparecen misteriosamente decoradas... ¿quién será el misterioso decorador?, ¿cuáles serán sus motivos?...

Aforo máximo: 30 personas por grupo. Reserva previa teléfono 856105034.

Navidad contemporánea

Miércoles 14 de diciembre 2016

Grupos escolares concertados.

Visita guiada-taller didáctico para escolares de primer Ciclo de E. Primaria.

Actividad diseñada por la Asociación Albalcalí para que niños y niñas de distintos centros escolares puedan conocer y disfrutar el patrimonio iconográfico del museo relacionado con el tema de la Navidad visitando las salas de pintura, incluida la de arte contemporáneo donde estas representaciones están ausentes. Los escolares serán invitados a “solucionar” esta ausencia con dibujos y

collages donde presenten su "idea" de la navidad. Los trabajos serán expuestos en la sala de arte contemporáneo durante las fiestas navideñas.

Déjate guiar otra Navidad

Viernes 23 y 30 de diciembre a las 12,30 h.

Público general

Visitas guiadas por la Asociación de Voluntarios Culturales del Museo de Cádiz.

Visita comentada a las obras pictóricas con temática navideña del Museo.

Aforo máximo: 30 personas por grupo. Libre hasta completar aforo.

Taller para aprender a visualizar y sentir el arte

Sábado 17 de diciembre a las 11 h.

Público general

Taller de difusión del patrimonio histórico

El licenciado en Bellas Artes y creador contemporáneo David Saborido orienta sobre "como mirar un cuadro" de manera sencilla, didáctica y entretenida, en contacto directo con las obras de la colección del Museo de Cádiz. La actividad se estructura en dos fases, la primera es una reflexión sobre cómo fueron concebidas algunas de las obras más significativas de la Historia de la Pintura. La segunda consiste en un recorrido por la sección de Bellas Artes del Museo de Cádiz para dialogar directamente con algunas obras significativas.

Aforo máximo de 30 personas. Reserva previa (Tel. 856105034).

La villa romana de Puente Melchor

Miércoles 14 de diciembre a las 19 h

Público general

Conferencia

La arqueóloga María Luisa Lavado Florido hablará sobre las excavaciones realizadas en la villa romana de Puente Melchor, Puerto Real.

Del zaguán a la torre: visita a una vivienda burguesa gaditana

Todos los jueves a las 12 h.

Público general

Visita guiada

Visita comentada a la Casa Pinillos, edificio doméstico del siglo XVIII con reformas del XIX que responde a la tipología característica de las viviendas de la burguesía mercantil local.

Aforo máximo: 30 personas por grupo. Reserva previa (Tel: 856105019 – 856105034).

Exposiciones temporales:

Conservar el pasado

Del 15 de diciembre 2016 – 28 de febrero de 2017

Público general

Exposición temporal

Presentación de una selección de las últimas restauraciones llevadas a cabo en los talleres del Museo de Cádiz para que el público

conozca los resultados de un trabajo fundamental para la conservación de los fondos del museo.

Museo oculto

Del 22 de noviembre al 30 de diciembre 2016

Público general

Exposición temporal

Exposición temporal de una pieza seleccionada entre los fondos custodiados en las reservas del Museo. En esta ocasión se cierra el ciclo anual con un pequeño homenaje a Cervantes en el IV centenario de su muerte. Pieza: ***Don Juan de Austria visitando a Cervantes***, Eduardo Cano de la Peña. 1870

El jardín sumergido

Del 23 de noviembre 2016 al 8 de enero de 2017

Público general

Exposición temporal

Serie de pinturas inspiradas en las sensaciones que sintió su autor, Pedro Garciarías, en el carmen de Manuel de Falla al contemplar los aljibes y el agua que desde ellos inunda la vegetación del jardín con la evocación simbólica de la música del gran maestro.

Closer

Del 24 de noviembre al 5 de febrero 2017.

Público general

Exposición temporal

Reflexión sobre el paisaje desde la original mirada del galardonado

fotógrafo almeriense José María Mellado, cuya obra trasciende la visión formal de su entorno para ofrecernos una perspectiva íntima y profunda cargada de grandeza poética.

Cádiz entre dos siglos (Casa Pinillos)

Durante todo el año

Público general

Exposición temporal

Colección fotográfica de Ramón Muñoz, que captó diversas imágenes de la ciudad y sus gentes entre 1895 y 1950.

Todas las actividades del programa son gratuitas y para más información se puede consultar la página web del Museo:

<http://www.museosdeandalucia.es/cultura/museos/MCA/>

Córdoba

Conjunto Arqueológico de Madinat al-Zahra

Carretera de Palma del Río, km. 5,5.
14071 Córdoba
957 104 933 / 957 103 628 / 957 103 637
madinatalzahra.ccul@juntadeandalucia.es

Madinat al-Zahra, una ciudad con valores universales

La actividad se desarrollará en dos sesiones (1ª: 10:30 / 2ª: 12:30 h.), cada día de los indicados a continuación:

Martes 6 de diciembre

Jueves 8 de diciembre

Sábado 10 de diciembre

Domingo 11 de diciembre

Jueves 15 de diciembre

Sábado 17 de diciembre

Domingo 18 de diciembre

Público general

Visita monográfica guiada

La actividad consistirá en una visita guiada al yacimiento, exponiendo una introducción general sobre qué es Madinat al-Zahra y relacionando, a continuación, los distintos valores patrimoniales que hacen de la ciudad califal un bien representativo de una cultura.

Aforo: 50 personas

Para esta actividad no es necesaria la inscripción previa. Se realizará por riguroso orden de llegada a recepción del Museo de Madinat al-Zahra, indicando al monitor/a que se ubicará en recepción la intención de participar en dicha actividad, con un cupo máximo de 50 personas. La actividad tendrá una duración aproximada de 90

minutos.

Para más información pueden ponerse en contacto en los teléfonos: 957 104 933 ó 957 103 637

Madinat al-Zahra, la manifestación del poder

La actividad se desarrollará en dos sesiones (1ª: 10:30 / 2ª: 12:30 horas), cada día de los indicados a continuación:

Miércoles 21 de diciembre

Viernes 23 de diciembre

Lunes 26 de diciembre

Martes 27 de diciembre

Miércoles 28 de diciembre

Jueves 29 de diciembre

Viernes 30 de diciembre

Público general

Visita monográfica guiada

La actividad consistirá en una visita monográfica sobre la representación del poder califal, a través de un recorrido por los distintos espacios del alcázar califal, exponiendo la dimensión histórica del yacimiento y destacando algunos elementos de la cultura material que fueron utilizados para sustentar el nuevo programa iconográfico que legitimó a Abd al-Rahman III.

Aforo: 50 personas

Para esta actividad no es necesaria la inscripción previa. Se realizará por riguroso orden de llegada a recepción del Museo de Madinat al-Zahra, indicando al monitor/a que se ubicará en recepción la intención de participar en dicha actividad, con un cupo máximo de 50 personas. La actividad tendrá una duración aproximada de 90 minutos.

Para más información pueden ponerse en contacto en los teléfonos:
957 104 933 ó 957 103 637

Todas las actividades del programa son gratuitas y para más información se puede consultar la página web del Conjunto:

<http://www.museosdeandalucia.es/cultura/museos/CAMA/>

Museo Arqueológico de Córdoba

Plaza Jerónimo Páez, 7. 14003 Córdoba
957 355 517
museoarqueologicocordoba.ccul@juntadeandalucia.es

Descubriendo la Estela de Ategua

Días 6, 7 y 8 de diciembre (martes a jueves) de 12 a 13:30 h.

Público infantil de 5 a 13 años

Taller

La estela de Ategua (s. IX - VIII a.n.e.) muestra una representación de figuras humanas y una serie de elementos como: arco, espada, escudo, lanza, peine y carro. Tanto la forma de representar estas figuras como los motivos aparecen en otras culturas del Mediterráneo y nos hablan de esa relación temprana entre gentes de las diferentes orillas de este mar, compartiendo ideas comunes desde hace tanto tiempo. Conoceremos esas figuras y su significado de la mano de un personaje con coraza para realizar después un interesante taller.

Aforo: 30 personas por día

Inscripción previa en el teléfono: 957355525.

Los miércoles en el Museo. *La necrópolis islámica del Poniente Sur (07).*

Miércoles 21 de diciembre a las 19 h.

Público general

Actividad didáctica

El arqueólogo Cristóbal Burkhalter nos aproxima a una de las necrópolis más amplias de la Qurtuba islámica. La investigación de este yacimiento está aportando interesantes datos de carácter antropológico, sobre enfermedades y sobre rituales de este periodo

histórico.

Aforo: 90 personas. Entrada libre hasta completar aforo.

Visita guiada: 22^º Aniversario de la declaración de ampliación del casco histórico de Córdoba por la UNESCO.

Sábado 17 de diciembre 2016. Pases: 12 y 17 h.

Público general.

Visita guiada

La Mezquita-Catedral fue declarada patrimonio de la Humanidad en 1984 por la UNESCO, en 1994 se amplió la declaración a todo el casco histórico definido en aquella fecha. Con posterioridad, en 2012 son los Patios de Córdoba los que son reconocidos como Patrimonio Inmaterial de la Humanidad. Se explicará toda la trayectoria de las declaraciones de la UNESCO y su implicación para el Museo y la ciudad, sin olvidar el discurso planteado en la exposición y cómo se vincula a ese proyecto general.

Aforo: 30 personas en cada visita guiada

Inscripción previa en el teléfono: 957355525.

La pieza del mes. Anillos califales.

Domingo 18 de diciembre 2016 a las 13 h.

Público general

Actividad didáctica

La joyería andalusí gozaba de un amplio reconocimiento social y sus piezas eran exhibidas en ceremonias y encuentros sociales relevantes

(bodas, fiestas...), no así en los enterramientos. Otras producciones menos refinadas estaban al alcance de sectores menos favorecidos, en ambos casos hay modelos bien documentados que conectan formas y gustos con otros ejemplares del Mediterráneo oriental.

A cargo del arqueólogo Agustín López Jiménez

Aforo: 90 personas. Entrada libre hasta completar aforo

Saturnalia

Días 27, 28 y 29 de diciembre (martes a jueves). De 12 a 13:30 h.

Público infantil.

Las Saturnalias eran importantes festividades romanas en honor al dios Saturno, que se celebraban del 17 al 23 de Diciembre, a la luz de velas y antorchas por el fin del periodo más oscuro del año y el nacimiento de un nuevo periodo de luz. Es el nacimiento del Sol invictus, el 25 de diciembre, coincidiendo con el solsticio de invierno. Eran fiestas muy bulliciosas, donde los romanos se divierten, celebran banquetes e intercambian regalos, como los que cada chico/a podrá llevarse de este taller.

Aforo: 30 personas al día

Inscripción previa en el teléfono: 957355525.

716. Córdoba, capital de al-Andalus.

Del 28 de octubre de 2016 al 29 de enero de 2017. Horario habitual.

Público General

Exposición temporal

La caída del reino visigodo tras la invasión arabo-islámica del 711 dio

paso a un periodo complejo en el que el proceso de conquista debía irse consolidando, sujeto a diferentes circunstancias. El gobernador Al-Hurr traslada en el año 716 la capitalidad de la provincia de *al-Andalus* de Sevilla a Córdoba. Así se sentaron las bases para que una de las grandes metrópolis de la Hispania romana y visigoda se convirtiera en la capital del futuro estado omeya de *al-Andalus*. Y este 2016 se cumplen mil trescientos años de aquel evento que marcó el devenir de esta ciudad. Monedas, capiteles, cerámicas y un mihrab monolítico nos asoman a este periodo tan relevante de nuestra historia .

Todas las actividades del programa son gratuitas y para más información se puede consultar la página web del Museo:

<http://www.museosdeandalucia.es/cultura/museos/MAECO/>

Museo de Bellas Artes de Córdoba

Plaza del Potro, 1. 14002 Córdoba
957 103 659
museobellasartescordoba.ccul@juntadeandalucia.es

Exposición temporal: “Antonio del Castillo en el Museo de Bellas Artes de Córdoba”

Del 25 de octubre de 2016 al 28 de febrero de 2017

Público general

Exposición temporal

La exposición recoge toda la producción del pintor cordobés Antonio del Castillo (1616 – 1668), expuesta, estudiada y conservada en el museo.

Dentro de los fondos del museo que se han seleccionado para exponer se encuentran un total de 65 obras, 23 de Castillo y entorno, a los hay que sumar 28 dibujos, más 13 cuadros de sus maestros y seguidores, y un libro impreso.

Talleres para escolares

2º Ciclo de Primaria: **¡¡Ah del Castillo!! ¿Quién pinta mi retablo?**

Martes y miércoles del mes de diciembre, 1º Pase: 10 a 11:30 h., 2º Pase: 12 a 13:30 h.

3º Ciclo de Primaria: **“Dibujando como Castillo, con tinta y caña”**

Jueves y viernes del mes de diciembre, 1º pase: 10 a 11:30 h., 2º pase: 12 a 13:30 h.

Estos talleres tienen como objeto dar a conocer y difundir entre los alumnos de Primaria la obra artística de Antonio del Castillo (Córdoba 1616-1668), el artista de mayor repercusión en la pintura barroca cordobesa, del que, en este año, se conmemora el IV Centenario

de su nacimiento, teniendo como hilo argumental la exposición ***Antonio del Castillo en el Museo de Bellas Artes de Córdoba***

Aforo y datos de contacto:

Máximo 25 participantes por pase. Los colegios interesados en participar deberán llamar a los teléfonos: 600.143.077 y 957.103.659, de lunes a viernes, de 8 a 14 horas.

Taller infantil para familias en la campaña de Navidad . *Con las manos en el mazapán.*

Días 10, 11, 17, 18, 27 y 28 de diciembre 2016 de 12 a 13:30 h.

Público familiar

Taller infantil

Visitaremos la exposición Antonio del Castillo en el Museo de Bellas Artes de Córdoba, deteniéndonos especialmente en la obra *Adoración de los Magos* de Acisclo Antonio Palomino. Posteriormente en el aula didáctica, elaboraremos mazapán según la receta tradicional de la Navidad con almendras, azúcar y una gran dosis de cariño.

Aforo y datos de contacto:

Máximo 25 participantes por día. Los interesados en participar deberán llamar a los teléfonos: 600.143.077 y 957.103.659, de lunes a viernes, de 8 a 14 horas.

Todas las actividades del programa son gratuitas y para más información se puede consultar la página web del Museo:

<http://www.museosdeandalucia.es/cultura/museos/MBACO/>

Granada

Museo de Bellas Artes de Granada

Palacio de Carlos V (Alhambra). 18009
Granada
958 563 508
museobellasartesgranada.ccul@juntadeandalucia.es

Talleres animados en el museo: *diseña tu felicitación navideña*

Martes 27 de diciembre 2016 de 11:30 a 13 h.

Público familiar

Taller

Rubén Garrido (ilustrador y dibujante de historietas) e Inma Rodríguez (diseñadora de maquetas, miniaturas, animación) nos enseñarán y ayudarán a hacer, en familia, nuestras propias felicitaciones navideñas.

Aforo: 40 personas

Reserva: se cubrirá por orden de llegada e inscripción en la taquilla del museo el mismo día de la actividad.

Talleres animados en el museo: *diseña una tarjeta pop-up*

Jueves 29 de diciembre 2016 de 11:30-13 h

Público familiar

Taller

Rubén Garrido (ilustrador y dibujante de historietas) e Inma Rodríguez (diseñadora de maquetas, miniaturas, animación) nos enseñarán y ayudarán a hacer, en familia, este tipo de tarjetas troqueladas tridimensionales.

Aforo: 40 personas

Reserva: se cubrirá por orden de llegada e inscripción en la taquilla del museo el mismo día de la actividad.

Talleres animados en el museo: *mini diorama en una caja de cerillas*

Viernes 30 de diciembre 2016 de 11:30-13 h

Público familiar

Taller

Rubén Garrido (ilustrador y dibujante de historietas) e Inma Rodríguez (diseñadora de maquetas, miniaturas, animación) nos enseñarán y ayudarán a hacer, en familia, a construir una caja semejante a una caja de cerillas grande, que contendrá en su interior un mini diorama basado en los cuadros o esculturas del museo.

Aforo: 40 personas

Reserva: se cubrirá por orden de llegada e inscripción en la taquilla del museo el mismo día de la actividad.

Música en el museo: *concierto*

Sábado 17 de diciembre 2016 de 12-14 h

Público familiar

Concierto

Popi González (voz y guitarra) y Eva Penelope (voz) nos ofrecerán un repertorio de villancicos tradicionales para cantarlos en familia de manera participativa.

Aforo: 100 personas

Reserva: se cubrirá por orden de llegada e inscripción en la taquilla del museo el mismo día de la actividad.

Tiempo de Ensoñación. Andalucía en el imaginario de Fortuny

Del 23 de noviembre de 2016 a 26 de marzo de 2017

Público general

Exposición temporal

La muestra reúne más de 200 obras realizadas por el artista durante su estancia en Granada y muestran la fascinación que el artista sintió por el mundo oriental, tras su visita a la fortaleza nazarí de la Alhambra. La exposición está producida por el Patronato de la Alhambra y Generalife, la Obra Social "la Caixa", el Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC) y la colaboración del Museo de Bellas Artes de Granada para conmemorar los más de 140 años de viaje del pintor de Reus a Granada.

La entrada general es gratuita y no es necesaria la reserva.

Se realizarán visitas guiadas gratuitas los domingos a las 11h para grupos NO SUPERIORES a 15 personas.

INFORMACIÓN Y RESERVAS: Corral de Carbón. 958 575 126

alhambraeduca.pag@juntadeandalucia.es

Todas las actividades del programa son gratuitas y para más información se puede consultar la página web del Museo:

<http://www.museosdeandalucia.es/cultura/museos/MBAGR/>

Museo Casa de los Tiros

C/ Pavaneras, 19, 18009 Granada
600 143 175

museocasadelostiros.ccul@juntadeandalucia.es

Taller de sombras

Días 20 y 21 a las 10 y 12 h.

Público escolar

Taller

Taller para escolares de 1er ciclo de Primaria con algunos personajes de la tradición navideña

Reserva previa

Villancicos albaicineros

Jueves 22 diciembre 2016 a las 19:30 h

Público general

Selección de temas navideños albaicineros, sacromontanos y populares interpretados por la cantante Alicia Morales con Álvaro Pérez "Martinete" y Juan García a la guitarra y Antonio Gómez "Coloraito" a la percusión. Coro de voces femeninas.

Entrada libre hasta completar aforo

La semilla

Viernes 23 diciembre a las 12:30 h.

Espectáculo de títeres y narración para público infantil por LA CANELA

Basado en el cuento de autor

Reserva previa

Todas las actividades del programa son gratuitas y para más información se puede consultar la página web del Museo:

<http://www.museosdeandalucia.es/cultura/museos/MCTGR/>

Huelva

Museo de Huelva

Alameda Sundheim, 13
21003. Huelva
959 65 04 24
museohuelva.ccul@juntadeandalucia.es

Teatro: *la eterna herencia.*

Sábado 10 de diciembre 2016 a las 18 h.

Público general

Teatro

Tiflonuba Teatro, compañía que pertenece al movimiento teatral ONCE, representa 'La eterna herencia', que aparece situada en la época de la Restauración, en pleno movimiento social del '98. Los personajes de la Generación del 98 protagonizada la obra, cuyos horizontes espirituales se ensombrecen por el difícil equilibrio 'apariencia-realidad'.

Entrada libre.

Presentación pieza restaurada *Reshef.*

Martes 13 de diciembre 2016 a las 12 h.

Público general

Exposición

La pieza representa a una deidad fenicia de bronce (siglo VIII a. C) incautada del comercio ilegal por la Guardia Civil. Tras un proceso de restauración en el Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, se expone por primera vez en la sala permanente del museo.

Entrada libre.

Inauguración exposición *mi Huelva*, Andrés Espuelas.

Martes 13 de diciembre 2016 a las 19 h.

Público general

Exposición

El dibujante Andrés Espuelas presenta 43 cuadros a color de los monumentos y rincones más emblemáticos de Huelva con una técnica particular denominada 'curvismo'.

Entrada libre.

Presentación de la pieza del mes (Arqueología) y conferencia *El Betilo de Tejada La Vieja*.

Miércoles 14 de diciembre 2016 a las 18 h.

Público general

Conferencia

La Dra. Clara Toscano, comisaria de la exposición 'De Tarteso a Ituci. Arqueología en el Campo de Tejada' (abierta en la sala 0 del museo hasta el 15 de enero de 2017), junto al Catedrático de Arqueología de la Universidad de La Laguna (Tenerife), ofrecen una conferencia sobre el betilo aparecido en el yacimiento de Tejada La Vieja (siglos VI-IV a. C).

Entrada libre.

Conferencia *Los planes de organización de Archivos Municipales de Sevilla y Huelva*.

Jueves 15 de diciembre 2016 a las 18 h.

Público general

Conferencia

Carmen Barriga Guillén, Jefa del Servicio de Archivos de la Diputación

Provincial de Sevilla nos expone la organización de los archivos dentro de la programación de la exposición 'Archivos Históricos Locales. Carabelas de la Memoria'.

Entrada libre.

Presentación del libro Cándido en la Asamblea, J. José Díaz Trillo.

Jueves 15 de diciembre 2016 a las 19:30 h

Público general

Presentación publicación

El escritor y político onubense presenta su última novela.

Entrada libre.

Taller Infantil Chirstmast at the Museum.

Viernes 16 de diciembre 2016 a las 18 h.

Público infantil de 5 a 12 años

Taller Infantil

El taller se compondrá de juegos y canciones para celebrar la navidad divirtiéndose y aprendiendo inglés al mismo tiempo.

Aforo: 20 personas.

Visita guiada Museo oculto.

Martes 20 y jueves 22 de diciembre 2016 a las 18 h.

Público general

Visita guiada

La visita recorrerá la historia del museo de Huelva y mostrará los fondos de Bellas Artes y Arqueología y una selección de piezas que no

se muestran habitualmente en las salas permanentes.

Aforo: 20 personas.

Presentación pieza del mes (bellas artes): *Composición VI*, de José Guevara.

Miércoles 21 de diciembre 2016 a las 19 h.

Público general

Conferencia

El Doctor en Historia del Arte Jesús Velasco y el artista plástico Víctor Pulido, presentan la obra del mes, de José Guevara.

Entrada libre.

Encuentro intergeneracional de juegos tradicionales y populares.

Martes 27 de diciembre 2016 a las 12 h.

Público familiar

Actividad didáctica

Actividad familiar en la que los jardines del Museo se convertirán en un espacio que viajará en el tiempo para recuperar aquellos juegos tradicionales, y servirán de excusa para compartir experiencias entre padres e hijos.

Entrada libre.

Visita guiada exposición *archivos históricos locales. Carabelas de la memoria.*

Miércoles 28 de diciembre 2016 a las 19 h

Público general

Visita guiada

El comisario de la exposición, Félix Sancha, nos guiará en un recorrido por la Historia de la provincia de Huelva a través de una selección de documentos históricos originales.

Entrada libre.

Taller infantil *detectives en el museo.*

Jueves 29 de diciembre 2016 a las 12 h.

Público infantil de 6 a 12 años

Taller infantil

Divertida actividad en el que los niños tendrán que superar varias pruebas que les llevarán a investigar los espacios y colecciones de Bellas Artes y Arqueología del museo.

Aforo: 20 personas.

Inscripción: contacto@latente.es / Tlfno.: 639361168.

Conferencia *mil y una historias onubenses en el Archivo General de Indias.*

Jueves 29 de diciembre 2016 a las 19 h.

Público general

Conferencia

Antonio Sánchez de Mora, Jefe del Departamento de Referencias del Archivo General de Indias de Sevilla, nos expondrá una serie de historias fruto de sus investigaciones en los fondos del archivo.

Entrada libre.

El artista presenta su obra: Antonio Cazorla.

Viernes 30 de diciembre 2016 a las 19 h.

Público general

Actividad didáctica

El pintor hiperrealista nos explica de primera mano las obras de su exposición en la Sala Siglo XXI del Museo.

Entrada libre.

Visita guiada familiar *noche en el museo*.

Viernes 30 de diciembre 2016 a las 20:30 h.

Público familiar

Visita guiada

Con la única luz de la linterna de nuestro misterioso guía, recorreremos la historia de Huelva a través del tiempo por medio de las piezas que se conservan en el Museo.

Inscripción previa:

actividades.museohuelva.ccul@juntadeandalucia.es.

Todas las actividades del programa son gratuitas y para más información se puede consultar la página web del Museo:

<http://www.museosdeandalucia.es/cultura/museos/MHU/>

Jaén

Conjunto Arqueológico de Cástulo

Conjunto Arqueológico de Cástulo
Carretera JV-3003 s/n. 23700 Linares (Jaén)
Museo Arqueológico de Linares.
Monográfico de Cástulo
Calle General Echagüe 2. 23700 Linares (Jaén)
953 106 074
museoarqueologicolinares.ccul@juntadeandalucia.es

El primer cristianismo en Cástulo

Viernes, 9 de diciembre a las 10 h.

Visita al edificio cristiano (Cástulo) y a la patena de Cristo en Majestad (Museo Arqueológico).

Lugares de encuentro: Centro de recepción de visitantes (10 h.) y Museo Arqueológico de Linares (12 h.)

Duración aproximada: 1 hora (Cástulo) + 1 hora (Museo)

Aforo: 70 personas.

El templo imperial de Cástulo

Domingo, 11 de diciembre 2016 a las 10 h.

Visita al edificio D o Templo de Domiciano (Cástulo) y distintos contenidos audiovisuales (Museo Arqueológico).

Lugares de encuentro: Centro de recepción de visitantes (10 horas) y Museo Arqueológico de Linares (12 horas)

Duración aproximada: 1 hora (Cástulo) + 1 hora (Museo)

Aforo: 70 personas.

Pórtico de Trajano y sinagoga de Cástulo

Sábado, 17 de diciembre a las 10 h.

Visita a la arquitectura del centro monumental (Cástulo) y exhibición de materiales significativos (Museo Arqueológico).

Lugares de encuentro: Centro de recepción de visitantes (10 horas) y Museo Arqueológico de Linares (12 horas)

Duración aproximada: 1 hora (Cástulo) + 1 hora (Museo)

Aforo: 70 personas.

Cástulo a la luz de las linternas

Viernes, 23 de diciembre 2016 a las 19 h.

Visita nocturna a la sala del mosaico de los Amores.

Lugar de encuentro: Centro de recepción de visitantes (19 horas)

Duración aproximada: 1 hora (Cástulo)

Aforo: 70 personas.

Monumento del León y muralla norte

Martes, 27 de diciembre 2016 a las 10 h

Visita al edificio (Cástulo) y a la escultura del león (Museo Arqueológico).

Lugares de encuentro: Centro de recepción de visitantes (10 horas) y Museo Arqueológico de Linares (12 horas)

Duración aproximada: 1 hora (Cástulo) + 1 hora (Museo)

Aforo: 70 personas.

Cástulo esencial

Jueves, 29 de diciembre 2016 a las 10 h.

Itinerario por los principales hitos de la ciudad ibero-romana de Cástulo.

Lugar de encuentro: Centro de recepción de visitantes (10 horas).
Duración aproximada: 2 horas y 30 minutos.
Aforo: 70 personas.

Exhibición cetrería

Domingo, 8 de enero de 2017 a las 10 h.

Organiza: Asociación Cultural de Cetrería “Acuceib”

Exhibición de rapaces en vuelo sobre Cástulo.

Lugar de encuentro: Centro de recepción de visitantes (10 h.)

Duración aproximada: 2 horas.

El conjunto de las actividades está destinado al público familiar, con contenidos específicos para adultos y niños, y trata estimular la visita tanto al museo como al sitio arqueológico, completando su experiencia en nuestra institución. Asimismo, se mantiene en el programa la visita nocturna a la sala del mosaico de los Amores, por la respuesta tan favorable obtenida en anteriores convocatorias. Los participantes en cada una de las actividades deberán inscribirse previamente contactando con el Museo Arqueológico de Linares (600143460) en horario de oficina —las solicitudes serán atendidas por orden de entrada hasta cubrir las plazas previstas en cada actividad—.

Todas las actividades del programa son gratuitas y para más información se puede consultar la página web del Conjunto:

www.museosdeandalucia.es/cultura/museos/CACS

Museo de Jaén

Paseo de la Estación, 27. 23008 Jaén
953 101 366 / 600 143 452
museojaen.ccul@juntadeandalucia.es

Una postal para el Señor Sdun

Martes 27 de diciembre 2016 a las 12 h. Edificio Principal. Sala Prado y Palacio

Público infantil/familiar

Taller

Actividad lúdico didáctica con motivo de la navidad en el museo de Jaén. Dirigida a niños y niñas de edades comprendidas entre los cuatro y los catorce años. Tras conocer la figura del tipógrafo y editor Emilio Sdun realizaremos una postal personalizada para enviársela. Arte, investigación, curiosidad y conocimiento mezclados con creatividad y humor en un taller en el que responderemos preguntas tan increíbles como por ejemplo, ¿Cómo se hace una letra?

Aforo: 20 personas. Reservas: 953 10 13 66 y 600 14 34 52 (de 9:00 h. a 14:00 h. de lunes a viernes)

Excavando en navidad

Jueves 29 de diciembre 2016 a las 12: h. Edificio Principal. Planta baja y exteriores

Público infantil/familiar

Actividad didáctica

Actividad lúdico didáctica con motivo de la navidad en el museo de Jaén. Dirigida a niños y niñas de edades comprendidas entre los cuatro y los catorce años que quieran conocer con más detalle las labores que se realizan en el Museo de Jaén en relación con las diferentes materias que abarcan desde la arqueología hasta la

restauración, pasando por la catalogación, documentación y musealización de las obras y/o objetos que se encuentran en el museo.

Aforo: 20 personas. Reservas: 953 10 13 66 y 600 14 34 52 (de 9:00 h. a 14:00 h. de lunes a viernes)

Actividades Hojas del Quijote

Sábado 3 de diciembre 2016. Don Quijote de la Mancha busca portada para su libro. Taller de dibujo y creatividad.

Sábado 10 de diciembre 2016. Secretos de Don Quijote y Sancho Panza. Narración oral

Miércoles 4 de enero 2017. Secretos de Don Quijote y Sancho Panza. Narración oral

Jueves 5 enero 2017. Miguel de Cervantes. Una vida de novela. Narración oral

A partir de las 12:00 h.

Público Infantil-familiar

Actividad didáctica

Actividades lúdicas y didácticas para acercar la obra de Cervantes al público más joven fomentando la visita a la exposición " Por siempre Cervantes. 1000 Quijotes en Jaén".

Aforo: 20 personas. Reservas: 953 10 13 66 y 600 14 34 52 (de 9:00 h. a 14:00 h. de lunes a viernes)

Exposiciones temporales (que coinciden en Navidad)

Las colecciones del museo de Jaén en el Proyecto CEMEC.

Del 27 septiembre al 31 de diciembre 2016. Edificio Principal. Planta Baja.

Público general

Exposición temporal

El proyecto CEMEC es un proyecto europeo bajo la supervisión de la Agencia Ejecutiva en el ámbito Educativo, Audiovisual y Cultural (EACEA) y perteneciente al programa Europa Creativa. Entre todos los socios se han reunido nueve colecciones de objetos arqueológicos pertenecientes a la Alta Edad Media (300-1000 d.C.) y procedentes de diferentes partes de Europa. el Museo de Jaén como miembros del proyecto aportan un grupo de doce objetos significativos datados entre el siglo IV al siglo XII de nuestra era. Su selección se ha realizado en función de su carácter representativo para la Historia de la Península Ibérica durante época visigoda e islámica y por su capacidad de complementar el discurso histórico general elaborado por CEMEC en relación con las otras colecciones europeas.

Por siempre Cervantes. 1000 Quijotes en Jaén

Del 22 abril al 31 de diciembre 2016. Edificio Principal. Planta Primera
Público general

Exposición temporal

La Exposición pretende mostrar una excepcional colección de ediciones de la obra Don Quijote de la Mancha, relacionando la edición bibliográfica con las obras artísticas sobre este tema en la colección del Museo de Jaén. Durante este año 2016 conmemorando el cuarto centenario de su muerte podremos contemplar y conocer la biblioteca cervantina de Martín Lerma Molino. La colección cuenta con mas de 1000 ejemplares de ediciones del Quijote en más de 60 idiomas, el 60% escolares e infantiles.

Espacio Dedicado: Conservar & Restaurar. Patrimonio, cultura, educación y difusión.

Del 18 de mayo 2016 al 05 marzo 2017. Edificio Principal. Planta Primera

Público general

Exposición temporal

En este Espacio Dedicado os invitamos a conocer y reflexionar sobre la Conservación de nuestro Patrimonio. El Patrimonio es el legado que recibimos del pasado, aquello que vivimos en el presente y aquello que transmitimos a las generaciones futuras. La mejor forma de protección y fomento es la DIFUSIÓN. Es muy difícil proteger el Patrimonio si no se aprecia y es imposible apreciarlo si no se conoce. La CONSERVACIÓN del Patrimonio es una tarea de todos, la participación de la comunidad es esencial a fin de preservar, resguardar y difundir nuestra memoria colectiva.

Cabello de ángel de Alfonso Masó.

Del 16 de noviembre al 16 enero 2017. Edificio Temporales. Sala I

Público general

Exposición temporal

Una exposición de esculturas contemporáneas donde la plástica refleja preocupaciones que afectan a nuestro mundo actual. Una exposición que recoge el trabajo de Alfonso Masó, escultor y docente de la Facultad de Bellas Artes de Granada, en la que indaga en los sentimientos y emociones que el mundo actual provoca en el inconsciente colectivo y que queda reflejado en la obra plástica y poética de este artista.

Homenaje a Emilio Sdun

Del 11 de noviembre al 08 enero 2017. Edificio Temporales. Sala II

Público general

Exposición temporal

Conjunto de actividades cuyo objetivo es recordar y homenajear la figura del artista y tipógrafo Dieter Emil Sdun, fallecido el 20 de enero de 2015. Así como promover la creación y edición de libros de artista realizados con los procedimientos de la edición de arte contemporánea. Se ha realizado una convocatoria abierta de libros de artista que ha tomado como referencia el centenario del movimiento dadaísta.

Todas las actividades del programa son gratuitas y para más información se puede consultar la página web del museo:

<http://www.museosdeandalucia.es/cultura/museos/MJA/>

Museo Arqueológico de Úbeda

Casa Mudéjar
C/ Cervantes, 6. 23400 Úbeda (Jaén)
953 108 623
museoarqueologicoubeda.ccul@juntadeandalucia.es

Recreación de un funeral íbero

Miércoles 7 de diciembre 2016 a las 19 h

Público general

Charla dramatizada

Esta actividad consiste en una charla dramatizada en la que los participantes explicarán las diferentes fases de un funeral íbero en los siglos IV y III a.C.. Para ello se realizará una simulación, en la que los asistentes podrán interactuar con los personajes, que irán caracterizados de época.

Cuentacuentos 2016(10 años de Nono granero en el museo)

Días 4, 8, 11 y 18 de diciembre 2016 a las 12 h.

Público familiar

Cuentacuentos

Se cumplen este invierno 10 años ininterrumpidos de colaboración entre el narrador Nono Granero y el Museo Arqueológico de Úbeda. Por eso, para celebrar este aniversario, Nono ha querido lanzar una propuesta un tanto particular: se trata de elaborar el programa de narraciones de esta edición en base a los recuerdos de aquellas personas que, a lo largo de todo este tiempo, han pasado a escuchar las historias. Serán ellas las que decidan cuáles son los cuentos que les apetece volver a escuchar. Aquellos con los que mejor lo pasaron, o que les despertaron sensaciones que aún recuerdan.

Todas las actividades del programa son gratuitas y para más información se puede consultar la página web del museo:
<http://www.museosdeandalucia.es/cultura/museos/MAUB/>

**Museo
de Artes
y Costumbres
Populares
del
Guadalquivir**

Castillo de la Yedra. 23470 Cazorra
(Jaén)
953 101 402
museocazorla.ccul@juntadeandalucia.es

Alto

Conoce el castillo de la Yedra

Días 8, 9 y 10 de diciembre 2016, con pases desde las 11:30h a las 13:00h (de aproximadamente 25 minutos)

Público general

Teatralización

En esta experiencia teatral los visitantes serán los verdaderos protagonistas, ya que se verán inmersos en las historias que surgirán en viaje, de la mano de personajes venidos de otro tiempo. Estos disparatados personajes, como son Mencía, una aldeana que viaja desde el pasado para custodiar el castillo y Tristán, un juglar enamorado y conocedor de todas las historias y leyendas.

Todas las actividades del programa son gratuitas y para más información se puede consultar la página web del museo:

<http://www.museosdeandalucia.es/cultura/museos/MACAG/>

MÁLAGA

Conjunto Arqueológico Dólmenes de Antequera

Dólmenes de Menga y Viera. Recinto 1. Ctra. de Málaga, 5. 29200. Antequera (Málaga).
Tholos de El Romeral. Recinto 2. Ctra. A-7283 (dirección Córdoba)
Centro de recepción de visitantes: 952 712 206
Visitas guiadas y reservas: 952 712 207 / 670 945 453
visitasdolmenesdeantequera.cecd@juntadeandalucia.es

Las Celebraciones del Sol en el solsticio de invierno

Días 21, 22 y 23 de diciembre 2016 a las 14 h.

Público general

Visita guiada

El invierno de 2016-2017 comenzará el 21 de diciembre a las 11h 44m hora oficial peninsular y en el Conjunto Arqueológico Dólmenes de Antequera lo celebramos. ¿Cómo? Con la observación de la entrada de la luz solar en el *tholos* de El Romeral, en el que, como muchos sabéis, se producen unos efectos lumínicos particulares por estas fechas.

Aforo : 20 personas por día

Las reservas se harán por correo-e en visitasdolmenesdeantequera.ccul@juntadeandalucia.es y se tomarán por riguroso orden de inscripción a partir del martes 13 de diciembre a las 9:00 horas, no teniéndose en cuenta los correos recibidos antes de dicha hora. El cupo máximo será de 4 plazas por correo-e.

Talleres de Arqueología Experimental: construcción de un dolmen y elaboración de cerámica

Viernes 23 de diciembre 2016

Construcción de un dolmen: pases de 10 a 11 y de 12:30 a 13:30 h

Elaboración de cerámica: pases de 11 a 12 y de 13:30 a 14:30 h

Público familiar

Taller/actividad didáctica

El público infantil aprenderá de una forma divertida y didáctica cómo se construía un dolmen, la necesidad de trabajo en equipo y cohesión del grupo. De igual manera, trabajarán la cerámica y construirán objetos de la vida cotidiana en la Prehistoria.

Aforo: 30 personas por actividad y pase

Reserva: las reservas se harán por correo-e en visitasdolmenesdeantequera.ccul@juntadeandalucia.es y se tomarán por riguroso orden de inscripción a partir del martes 13 de diciembre a las 9:00 horas, no teniéndose en cuenta los correos recibidos antes de dicha hora. El cupo máximo será de 5 plazas por correo-e.

Todas las actividades del programa son gratuitas y para más información se puede consultar la página web del Conjunto:

<http://www.museosdeandalucia.es/cultura/museos/CADA/>

Tu impresión del museo es nuestra navidad

15 diciembre a 6 de enero.

Público familiar y general

Se instalará unos círculos metálicos concéntricos en el espacio central del vestíbulo de Alcazabilla , en la zona de paso entre colección permanente y almacén visitable, de los que cuelgan bajo la bóveda unos cables de acero que permiten ir colgando tarjetas dedicadas por el público. El sistema de anclaje genera la creación de una estructura de líneas contemporáneas pero que evoca un árbol de navidad.

En las ventanas de ese vestíbulo, con apoyos de madera suficiente para poder escribir se instalan los contenedores de las tarjetas, enganches y bolígrafos anclados a una estructura con la imagen corporativa de la campaña de los museos y conjuntos de Andalucía.

Finalizado el periodo navideño el Museo almacenará las tarjetas en álbum que cumplirá la función de un libro de firma del público en la inauguración del 2016, junto a imágenes de la instalación.

Todas las actividades del programa son gratuitas y para más información se puede consultar la página web del Museo:

<http://www.museosdeandalucia.es/cultura/museos/MMA/>

Sevilla

Conjunto Arqueológico de Carmona

Avda. de Jorge Bonsor, 9. 41410 Carmona
(Sevilla)
600 143 632
necropoliscarmona.ccul@juntadeandalucia.es

Recitales de poesía clásica en la Necrópolis

Tumba de Servilia, día 6 (poetas de la Grecia clásica) y
día 20 (poetas de la Roma clásica) de diciembre 2016 a las 19 h.
Público general
Recital de poesía

Un pequeño texto con la información sobre la actividad: Recital poético a cargo de poetas y rapsodas del Grupo Poético Generación Aljarafe que se divide en dos sesiones, una sobre poesía griega y otra latina. Los actos tienen un claro sentido formativo además del más puro estilo lírico, al contar con piezas de música clásica.

Aforo: 75 personas

***Spectacula.* La apertura del más antiguo anfiteatro de Hispania**

Martes 27 diciembre 2016 a las 12:30 h.
Público general
Charla

Se trata de una charla explicativa sobre las nuevas investigaciones en

el anfiteatro y posterior visita al monumento (abierto a la visita pública por primera vez a finales de este año), donde se han dispuesto nuevos recursos explicativos.

Aforo: 50

Taller infantil: *Saturnalia*

Martes 3 de enero 2017 a las 12:30 h

Público Infantil

Taller

Los asistentes al taller tendrán la oportunidad de elaborar sus propias versiones de *sigillas* romanas representando personajes de la vida diaria a través de muñecos de madera que se han de decorar como expresión del deseo de felicidad y abundancia para el nuevo año. Se explicará el contenido y significación de las fiestas Saturnalias romanas.

Visitas guiadas al CAC

Fines de semana y festivos de apertura del mes de diciembre (días 3, 4, 6, 8, 10, 11, 17 y 18) 11 y 13 h.

Público general

Todas las actividades del programa son gratuitas y para más información se puede consultar la página web del Conjunto:

<http://www.museosdeandalucia.es/cultura/museos/CAC/>

Conjunto Arqueológico de Itálica

Avenida de Extremadura, 2. 41970
Santiponce (Sevilla)
955 123 847
info.italica.ccul@juntadeandalucia.es

Vive Itálica en navidad

Días 17 Y 18 de diciembre 2016

Talleres

Público familiar con niños (a partir de 5 años)

El ciclo *Vive Itálica en navidad* engloba una serie de talleres participativos para familias con niños que tienen como principal objetivo el acercar a la ciudadanía, de manera amena y divertida, a diversos aspectos de la vida cotidiana romana

Se llevarán a cabo dos tipos de talleres:

Taller de Gladiadores. En él, se partirá de una introducción histórica donde se explicarán los distintos tipos de impedimenta, colocándose a los niños y niñas que participen, para finalizar con los tres momentos del juego gladiatorio y la explicación de algunos datos de interés referidos a cuestiones medioambientales, equívocos del cine, etc

Taller de Juegos. En él, los niños y niñas asistentes pondrán en práctica diversos juegos de época romana.

Los Talleres se desarrollarán en el Teatro romano de Itálica (C/ Feria s/n)

Fechas y horario:

17 de diciembre:

10:30. Taller de Juegos.

12:00. Taller de Gladiadores.

13:00. Taller de Gladiadores.

20 de diciembre:
10:30. Taller de Juegos.
12:00. Taller de Gladiadores.
13:00. Taller de Gladiadores.

Duración de cada sesión (aprox): 60 minutos

Solo se reservarán plazas para los niños y las niñas asistentes que podrán ser acompañados por un máximo de 4 adultos cada uno. Reserva previa obligatoria en el portal de reservas ARES: www.museosdeandalucia.es/CAI/RESERVA-ACTIVIDAD (El plazo de reserva se abrirá el día 14 de diciembre a partir de las 11 horas).
Plazas limitadas: 50 niños por sesión.
Punto de entrada: Teatro romano de Itálica (Calle Feria s/n, Santiponce).

Todas las actividades del programa son gratuitas y para más información se puede consultar la página web del Conjunto:
<http://www.museosdeandalucia.es/cultura/museos/CAI/>

Museo Arqueológico de Sevilla

Plaza de América, s/n. 41013 Sevilla
955 120 632
museoarqueologicosevilla.ccul@juntadeandalucia.es

El rapto de Proserpina

Miércoles 4 de enero 2017 a las 12 h. (ampliable a dos pases, 12 y 13 h).

Público infantil y familiar

Títeres (representación/ actividad didáctica)

Se trata de una producción muy dirigida al público infantil y que aborda la mitología grecorromana y la explicación que estos daban a muchos fenómenos naturales a través de conflictos entre sus dioses que indefectiblemente afectaban a los humanos. Mediante el mito de *Proserpina* los griegos explicaban el cambio de las estaciones y la tristeza del invierno frente a la alegría imperante en la primavera. El grupo "Sexto Mario. Patrimonio y Educación S.L.U." ofrece esta actividad en la que una pareja de actores caracterizados, forma la compañía ambulante que representa la historia y acciona los títeres, reproducidos fielmente de modelos romanos.

Aforo: explanada exterior sin límite de aforo. (En caso de lluvia, Salón de Actos con aforo máximo de 100 personas).

Todas las actividades del programa son gratuitas y para más información se puede consultar la página web del Museo:

<http://www.museosdeandalucia.es/cultura/museos/MASE/>

**Museo
de Artes
y Costumbres
Populares de Sevilla**

Plaza de América, 3. 41013
Sevilla
955 542 951
museoacp.ccul@juntadeandalucia.es

Concierto didáctico e interactivo *África, el origen*

Días: 27 y 28 de diciembre 2016 a las 12,30 h.

Concierto/actividad didáctica

Público general/familiar

Un viaje a los orígenes de la música, los ritmos y los instrumentos del continente africano, desde los tambores dundun y djembé hasta instrumentos de cuerda como la relajante cora, flautas y varios tipos de percusiones.

Antes y después del concierto, los asistentes tendrán la oportunidad de visitar una pequeña exposición de instrumentos africanos, una parte de la colección “¿Te suena África?”, de Javier Ballesteros, considerada una de las más valiosas colecciones de instrumentos africanos de nuestro país.

Aforo: 80 personas. Entrada gratuita hasta completar aforo.

Entrada por orden de llegada.

Cuentacuentos

Día 29 de diciembre 2016 a las 12,30 h.

Público general/familiar

Actividad didáctica

Espectáculo de narración oral en homenaje al portal de Belén.

En el portal tenemos al arriero, a la lavandera, al pescador, al leñador, a la lechera, a la vaca, a las gallinas, al burro... Pero ¿sabes cómo se llaman? ¿Qué sueños tienen? ¿Por qué están ahí? Ven y escucha estos

cuentos en los que descubrirás quienes son estas anónimas figuras que te encandilarán. Cada historia, además, explica el hipotético origen de un villancico navideño, canciones que antaño se cantaban en la villa entorno al solsticio de Invierno.

Aforo : 80 personas. Entrada gratuita hasta completar aforo.
Entrada por orden de llegada.

Todas las actividades del programa son gratuitas y para más información se puede consultar la página web del Museo:

<http://www.museosdeandalucia.es/cultura/museos/MACSE/>

Museo de Bellas Artes de Sevilla

Plaza del Museo, 9, 41001 Sevilla
955 542 942

museobellasartessevillaccul@juntadeandalucia.es

La adoración de los reyes de Cornelis de Vos dentro del programa *Una obra de nuestro museo.*

Días 10 y 17 de diciembre 2016

Público familiar

Actividad didáctica

Se trata de una entretenida introducción al arte en la que se observa y aprende mientras se descubre una obra de la colección permanente del museo.

Aforo: 20 personas

Reserva: a partir del día 5 de diciembre en el apartado reservas de www.museodebellasartesdesevilla.es

Visitas guiadas a la colección permanente

Viernes 23 y 30 de diciembre a las 18 h. y 7 de enero a las 12 h.

Público general

Visita guiada

En cada sesión se explicarán en profundidad cuatro obras de la exposición permanente (*Anunciación* de Alejo Fernández, *Adoración de los pastores* de Bartolomé Esteban Murillo, *Adoración de los reyes* de Cornelis de Vos y *San Nicolás de Bari* de Gregorio Ferrari)

Aforo: 30 personas

Reserva: Desde una hora antes en el punto de información de la entrada. Máximo 2 reservas por persona. Actividad gratuita.

Inspirado por la Navidad. Recurso educativo

Se puede solicitar todos los días de Navidad

Público familiar

Actividad didáctica

Se trata de un recurso que las familias que visiten el museo pueden solicitar como apoyo a la visita. Propone un recorrido por las obras de temática navideña y algunas actividades.

Material gratuito. Se solicita en el punto de información de la entrada.

Se trata de una propuesta para familias que visiten el museo por su cuenta. Además del recurso citado, estas fechas estarán disponibles todos los recursos para familias elaborados por el museo, que se pueden solicitar igualmente.

Exposición: *Los objetos hablan*

Hasta el 31 de enero de 2017

Público general

Exposición temporal

Exposición de obras del Museo del Prado.

Reserva: para grupos a través de www.museodebellasartesdesevilla.es

Visitas guiadas a la exposición: *Los objetos hablan*

Hasta el 29 de enero de 2017

Visita guiada

General y escolar

Visitas guiadas por un historiador del arte.

Aforo: grupos de 25 personas

Reserva para grupos en www.museodebellasartesdesevilla.es. Para público individual reservas desde una hora antes en el punto de información. Máximo 2 reservas por persona.

Consultar horario en www.museodebellasartesdesevilla.es.

Todas las actividades del programa son gratuitas y para más información se puede consultar la página web del Museo:

<http://www.museosdeandalucia.es/cultura/museos/MBASE/>

