

III MUESTRA

**IMÁGENES TRADICIONALES
DE LA PESCA**

BARBATE, del 27 de mayo al 6 de junio de 2010

EDITA:

Junta de Andalucía. Consejería de Agricultura y Pesca

DIRECCIÓN:

Juan Pizarro Ríos
Coordinador de proyectos Pesca-Turismo

EQUIPO TÉCNICO:

Berta Carmona Fernández
José Francisco Ruiz López
Carlos Magariños Merino

DISEÑO, MAQUETACIÓN E IMPRESIÓN

Escandón Impresores

Introducción

La Consejería de Agricultura y Pesca está llevando a cabo proyectos de desarrollo turístico basados en la recuperación, utilización y revalorización del patrimonio cultural y medioambiental ligado a la tradición de la pesca.

Desde esta premisa, la Dirección General de Pesca y Acuicultura, en su afán de diversificar el sector pesquero, busca potenciar los recursos culturales de la actividad que puedan favorecer el desarrollo turístico sostenible de las localidades del litoral; todo ello, a partir de la promoción y valorización del patrimonio natural, cultural y social de la gente del mar, ensalzando el acervo cultural pesquero.

Con este catálogo III Muestra - “Imágenes Tradicionales de la Pesca” se pretende, mediante una secuencia de fotografías clásicas de la localidad de Barbate, vincular la memoria del pasado al presente del mundo de la pesca, con intención de que el resultado sea una sensibilización y revalorización de nuestra cultura marinera.

Dirección General de Pesca y Acuicultura

Consejería de Agricultura y Pesca

Junta de Andalucía

BARBATE



Vista aérea del puerto de Barbate.
Año 1960



Embarcaciones varadas en la ribera del río Barbate ante la ausencia de puerto pesquero.

Foto tomada desde "La Chanca".

Hacia 1920



El buque "Tres Hermanos" varado en la arena.
Al fondo se divisa el espigón del puerto.
Hacia 1960



Postal costumbrista tomada en las cercanías del puerto de Barbate.
Hacia 1960



Pescadores varando el bote de la jábega.

Para los mayores, el trabajo en la jábega era un recurso económico complementario hasta que se prohibió este tipo de pesca.

Hacia 1970



Postal marinera en torno al arte de la jábega.

Destaca la expresión de sorpresa de los protagonistas ante la cámara.

Hacia 1960



Calafate de una Traña en “El Chinar”.

*En Barbate existían varias carpinterías de ribera.
Los niños se incorporaban pronto al mundo de la pesca.
Hacia 1950*



Buques pesqueros atracados junto a la vieja lonja de Barbate.

Sorprende la inmensa serenidad de la mar.

Año 1970



Pescadores de caña aglutinados junto a la lonja de Barbate, que se divisa al fondo.

Hacia 1960



Vista panorámica del río Barbate, al fondo se aprecia el Ayuntamiento y la Iglesia de la localidad.
Hacia 1960



Vista del puerto.
Año 1972



Postal del puerto.
Hacia 1970



Instantánea de la embarcación “Nuevo Joaquín Cid”.
Hijos y amigos del armador Antonio Cid posando en la cubierta del barco en construcción.
Año 1943



La Virgen del Carmen de Barbate a bordo de la embarcación “Dolores Castro”, en el Puerto de Cádiz.

En la fotografía se aprecian otras embarcaciones de la localidad, como la “Joven Pepita”, navegando con motivo de la coronación canónica de la Virgen del Rosario.

Año 1947



Bautizo de la embarcación “Jaime Mora”.

*Este acto siempre constituía un acontecimiento local.
Es apreciable la distribución de clases sociales de proa a popa.
Año 1922*



Poltrona de almadraba "Alpataya 1", fondeada en el Río Viejo.

Año 1957



Botadura de la Traína "Luisa Ortega" con parte de la tripulación a bordo.
Hacia 1960



Sardinal arribando a tierra a la caída del sol.

Imagen sin datar.



Atunes chapoteando atrapados dentro del copo de almadraba.

Estampa típica de las pesquerías de Almadraza.

Hacia 1940



Copejo de atunes.

En algunos rostros se aprecia la intensidad de la fuerza que requiere la actividad.

Año 1927



Almadrabero copejeando atunes.

Por la postura se observa la extrema fuerza que ha de ejercer el pescador.

Año 1959



Cargando atunes en el muelle.
Año 1959



Lonja vieja recién construida.
Año 1943



Camiones de transporte de pescado junto a la lonja.
Hacia 1950



Vista impactante de los atunes procedentes de una sola “levantá” en las instalaciones de la lonja de Barbate.
Hacia 1970



Ronqueo del atún en instalaciones almadraberas.

Al fondo se aprecia la mirada cómplice de dos trabajadoras.

Hacia 1970



Los ronqueadores preparan las piezas para trabajarlas.
Hacia 1970



Lonja de Barbate abarrotada de cajas de pescado.
Muestra del apogeo de la actividad pesquera en esa fecha.
Hacia 1970



Limpiando las cajas.
Hacia 1970



Grupo de trabajadores posando en la sección final del proceso de enlatado de conservas.
Hacia 1930



Vista general de la sala de envasado.
Las latas se producían en la propia fábrica de conservas.
Hacia 1930



Posado de un grupo de trabajadores de una fábrica conservera.

Esta imagen es destacable no sólo por su valor estético sino también por su validez etnográfica.

Hacia 1930



Instantánea del proceso de fabricación de conserva de pescado en la fábrica “El Rey de Oros”.

La mayoría de los trabajadores en esta década seguían siendo mujeres.

Hacia 1970



Mujeres eviscerando el pescado.
Hacia 1970



Mujeres estibando y llenando las latas de pescado, en la fábrica de Conservas del Consorcio Nacional Almadrabeto.
Año 1968

