

ANUARIO TAURINO DE HUELVA TEMPORADA 2014



JUNTA DE ANDALUCÍA

CONSEJERÍA DE JUSTICIA E INTERIOR
Delegación del Gobierno en Huelva

Edita:

Delegación del Gobierno de
la Junta de Andalucía en Huelva.

Coordinación:

Margarita Pérez Crovetto
Jefa de Sº de Juegos y Espectáculos Públicos

Colaboraciones:

Javier García-Baquero Merino
José Ángel Ruciero Pérez
Rafael Ortiz Chaparro
Sº Juegos y Espectáculos Públicos

Fotografías:

Gilberto Hernández Vallecillo
Alberto Parejo Martín (Parejo Photos)
Fidel Astudillo Navarro
Pedro Delgado Cabeza

Fotografía portada:

Alberto Parejo Martín (Parejo Photos)

Pies de fotos:

Javier García-Baquero Merino

Imprime:

Imprenta Beltrán

Depósito Legal:

H-70-2008

Todos los datos estadísticos recogidos en esta publicación se han obtenido de las actas de finalización de los espectáculos taurinos, confeccionadas por los Delegados de la Autoridad que prestan servicios en los espectáculos taurinos y festejos taurinos populares.

ÍNDICE

PRESENTACIÓN	6
AGRADECIMIENTOS	8
I. LA TEMPORADA EN CIFRAS Y DATOS ESTADÍSTICOS	11
I.1. Espectáculos taurinos celebrados	12
I.2. Régimen Sancionador	23
II. ANÁLISIS DE LA TEMPORADA	27
Resumen de la temporada 2014.....	28
Datos espectáculos con corridas de toros	40
Datos espectáculos con novilladas.....	44
Datos espectáculos con rejones.....	51
Datos festivos taurinos	53
Datos reses lidiadas.....	56
III. ESPARTACO, UN TORERO DE HUELVA.	63
IV. TROFEOS TAURINOS PROVINCIALES	73
V. PLAZAS HISTÓRICAS: ARACENA	81

PRESENTACIÓN

La fiesta de los toros se vive en nuestra provincia de diferentes maneras, según la tradición y las costumbres populares.

Son muchos los festejos taurinos populares que se celebran en nuestras localidades, que nos llevan desde el "toro de cuerda" de Villalba del Alcor a las tradicionales capeas de Beas, Trigueros, San Juan del Puerto o Niebla, sin olvidar las tradicionales sueltas de vaquillas de nuestros pueblos serranos, como Rosal de la Frontera, Cumbres Mayores, Cumbres de Enmedio o Hinojales.



En ellos se aúna tradición con modernidad, ya que sin perder la esencia que los caracteriza, se van añadiendo todas las exigencias que hoy en día son necesarias para evitar el maltrato a los animales así como preservar la seguridad del público asistente y de aquellos vecinos y foráneos que quieran participar corriendo las reses.

Otras localidades presentan su singularidad en la celebración de los espectáculos taurinos propiamente dichos, corridas de toros, novilladas o rejoneo, como aquellas cuyas plazas centenarias carecen de corrales y está arraigada la costumbre de hacer la presentación de las reses, "El Manifiesto", en el ruedo con público la misma mañana del festejo, de tal modo que todos los aficionados presentes pueden observar el desencajonamiento de las reses, su reconocimiento por el equipo gubernativo y su posterior enchiqueramiento. O costumbres como el paseo de la presidencia del festejo por las calles aledañas a la plaza, acompañada de la banda municipal de música, así como la llegada a la plaza de charrés con mujeres ataviadas con la típica mantilla blanca.

Todo ello, forma parte de la idiosincrasia de cada pueblo, de su forma de entender los toros y es lo que hace que esa tradición se transmita de generación en generación, hasta el día de hoy.

En 2014, han sido 48 los festejos populares que se han celebrado en nuestra provincia, 28 espectáculos taurinos y 6 clases prácticas con reses de lidia. De todos ellos queremos dejar constancia en las páginas del anuario, mediante los datos estadísticos, la crónica de los festejos celebrados y las fotografías y carteles que ilustran todos esos datos, y que nos permiten acercarnos como si hubiéramos estado allí, a esas tardes de albero, de trajes de luces, banderillas, capotes y muletas, de profesionales que vienen a darlo todo y del toro de lidia, un animal bravo y noble, que viene a batirse en duelo en la arena de nuestros cosos.

Un cordial saludo a todos los aficionados y público en general que se acerquen al mundo del toro a través de las páginas de este anuario. Espero que disfruten leyendo los artículos de la presente publicación, firmados por reconocidos críticos taurinos y aficionados, así como de las magníficas fotografías que ilustran el anuario. Mi más sincero agradecimiento para ellos y para las entidades patrocinadoras, artífices de la publicación que hoy tienen en sus manos.

José Fiscal López

Delegado del Gobierno



AGRADECIMIENTOS

A todas las entidades públicas y privadas, profesionales y empresarios cuya labor es indispensable para la celebración de la Fiesta, y sin los cuales no habría sido posible la redacción de este Anuario:

- AYUNTAMIENTOS
- DELEGADOS DE LA AUTORIDAD EN ESPECTÁCULOS TAURINOS DEL CUERPO DE LA GUARDIA CIVIL Y DE LA UNIDAD DE POLICÍA ADSCRITA A LA COMUNIDAD AUTÓNOMA DE ANDALUCÍA.
- VETERINARIOS DE SERVICIO EN ESPECTÁCULOS TAURINOS.
- EMPRESARIOS, PROFESIONALES TAURINOS Y GANADEROS.
- PERIODISTAS Y CRÍTICOS TAURINOS
- FOTÓGRAFOS.
- FUNDACIÓN CAJA SOL.
- DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE HUELVA.





Alberto Parejo (Parejo Photos)





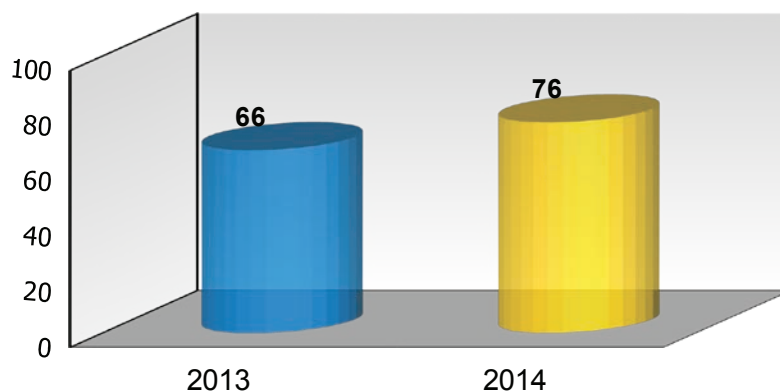
Alberto Parejo (Parejo Photos)

I. LA TEMPORADA EN CIFRAS Y DATOS ESTADÍSTICOS

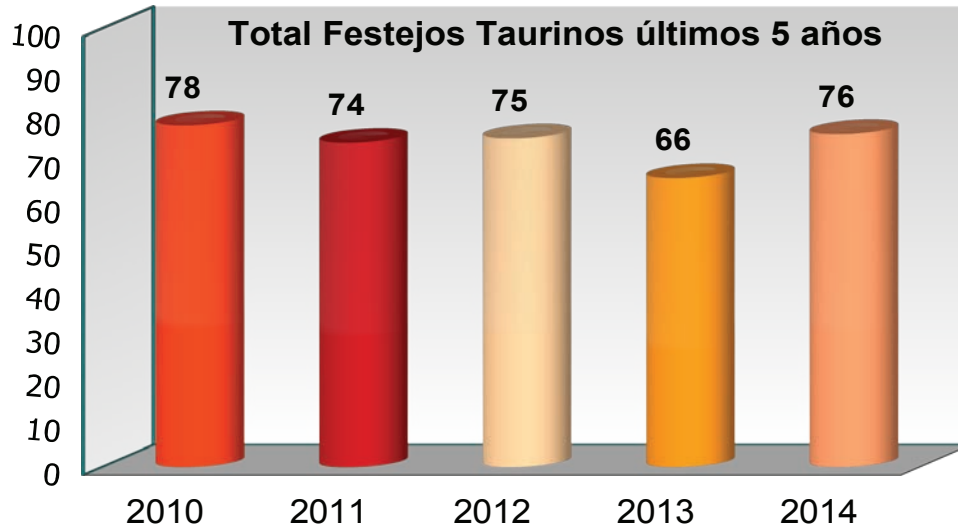
I.1. ESPECTÁCULOS TAURINOS CELEBRADOS

A) FESTEJOS TAURINOS CELEBRADOS EN LA PROVINCIA DE HUELVA 2013-2014

ESPECTÁCULO / FESTEJO	2013	2014	DIFERENCIA
Corrida Toros	5	6	1
Festival	1	4	3
Mixto	3	7	4
Rejoneo Toros	1	2	1
Novillada con picadores	1	4	3
Novillada sin picadores	5	3	-2
Becerrada	1	0	-1
Cómico Taurino	0	1	1
Festejo Taurino popular	48	48	0
Recortadores	1	1	0
TOTAL PARCIAL ESPECTÁCULOS	66	76	10
Clase Práctica	4	6	2
Forçados	1	0	1
TOTAL ESPECTÁCULOS	71	82	13



B) FESTEJOS TAURINOS CELEBRADOS EN LA PROVINCIA DE HUELVA EN LOS ÚLTIMOS CINCO AÑOS



Gilberto Hernández

Zalamea la Real volvió a tener toros tras un año de paréntesis.



Los festejos populares siempre fueron tradición en los pueblos de Huelva.



Niebla, durante el desarrollo de sus tradicionales capeas.

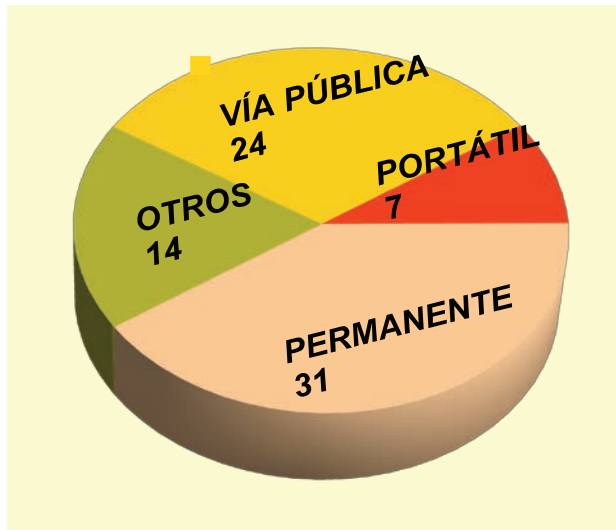
C) POBLACIONES Y TIPO DE FESTEJOS CELEBRADOS EN 2014

LOCALIDAD	CT	FV	MX	RJT	NCP	NSP	C	FTP	CP	REC	TOTAL
ALJARAQUE			1								1
ALMONASTER LA REAL			1						1		2
ALMONTE		1						1		1	3
ARACENA				1							1
AROCHE								1	1		2
ARROYOMOLINOS DE LEON						1		1			2
BEAS								5			5
CALA								1			1
CAMPOFRÍO			1								1
CAMPILLO, EL		1						1			2
CAÑAVERAL DE LEÓN								1			1
CORTE DE SANTA ANA								1			1
CORTECONCEPCIÓN								1			1
CORTEGANA	1		1								2
CUMBRES DE ENMEDIO								2			2
CUMBRES DE SAN BARTOLOME								2			2
CUMBRES MAYORES								3			3
HIGUERA DE LA SIERRA		1									1
HINOJALES								2			2
HUELVA	2			1	2				2		7
NIEBLA								5			5
PALMA DEL CONDADO, LA			1								1
PALOS DE LA FRONTERA	1		1				1				3
PATERNA DEL CAMPO		1						1			2
REPILADO, EL								1			1
ROCIANA DEL CONDADO									1		1
ROSAL DE LA FRONTERA								2			2
SAN JUAN DEL PUERTO								5			5
SANTA ANA LA REAL						1		1			2
SANTA OLALLA DEL CALA					1			2			3
TRIGUEROS								5			5
VALVERDE DEL CAMINO	1				1			1			3
VILLALBA DEL ALCOR								3			3
ZALAMEA LA REAL	1					1					2
ZUFRE			1						1		2
TOTALES	6	4	7	2	4	3	1	48	6	1	82

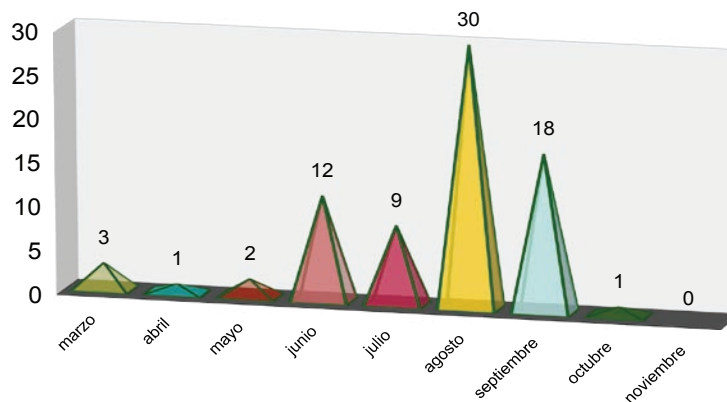
LEYENDA DE ENCABEZAMIENTO

CT=Corrida de Toros, FV=Festival, MX=Festejo Mixto, RJT=Rejoneo de Toros, FTP=Festejo Popular, C=Cómico, NCP=Novillada con Picadores, NSP=Novillada Sin Picadores, REC=Recortadores, CP=Clases Prácticas

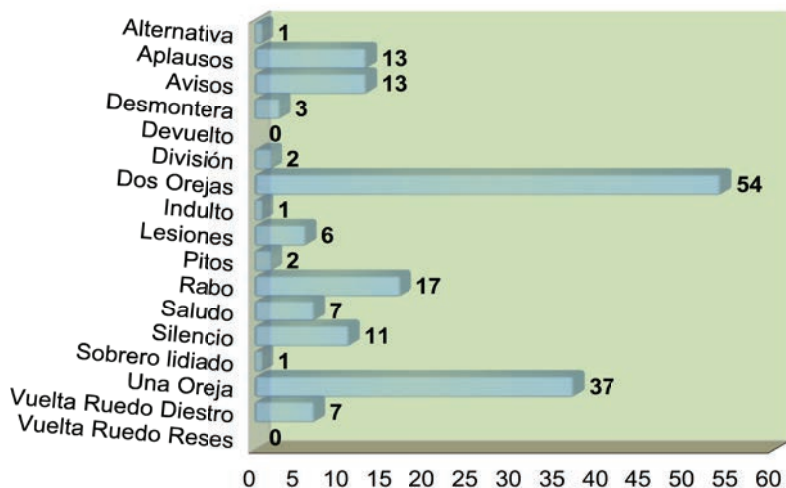
D) PORCENTAJE DE FESTEJOS TAURINOS CELEBRADOS EN 2014, POR TIPO DE RECINTO



E) NÚMERO DE FESTEJOS TAURINOS CELEBRADOS EN 2014, POR MESES

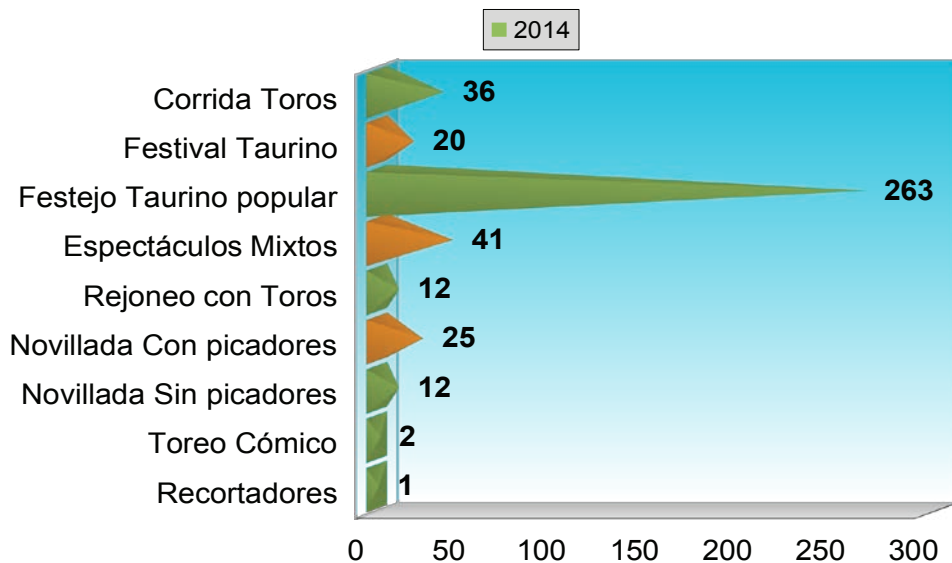


F) RESULTADOS DE LOS FESTEJOS CELEBRADOS EN 2014



G) NÚMERO TOTAL DE RESES LIDIADAS O EMPLEADAS POR TIPO DE FESTEJO

(SE INCLUYEN LAS RESES DEVUELTAS Y LOS SOBRREROS LIDIADOS EN ALGUNOS FESTEJOS)



H) EMPRESAS Y ENTIDADES LOCALES QUE HAN ORGANIZADO FESTEJOS TAURINOS EN 2014

ORGANIZADORES	Nº
TAURINA DE BUENDÍA, S.L.U	11
TAURINA MARTÍNEZ ENAMORADO, S.L.	10
RUEDOS DEL SUR ANDALUCES, S.L.	7
JESÚS MEDRANO HERNÁNDEZ	6
AYUNTAMIENTO NIEBLA	5
AYUNTAMIENTO SAN JUAN DEL PUERTO	5
AYUNTAMIENTO TRIGUEROS	5
ESPECTÁCULOS TAURINOS LA MERCED, S.L.	5
AYUNTAMIENTO CUMBRES MAYORES	3
TAUROLUZ, S.L.	3
CAPRECOR 2009, S.L.	2
AYUNTAMIENTO CUMBRES DE ENMEDIO	2
GESTIONES TAURINAS LA MANCHA, S.L.	2
AYUNTAMIENTO ROSAL DE LA FRONTERA	2
AYUNTAMIENTO CALA	1
AYUNTAMIENTO HIGUERA DE LA SIERRA	1
PRIMER Y 2º TERCIO , S.L.	1
BAETIS VERITAS, S.L.	1
JOSÉ LUIS PERALTA, S.L.	1
ANDALUZA DEL TORO, S.L.	1
COSO DE BADAJOZ, S.L.	1
AYUNTAMIENTO DE CAMPOFRÍO	1
TOTAL	76



Hubo novillos y novilleros en Zalamea.



Gilberto Hernández


I) PROFESIONALES ACTUANTES EN LOS FESTEJOS POR GÉNERO

TIPO PROFESIONAL	MAS FEM	
Asesor Técnico Artístico	29	1
Asesor Veterinario	51	12
Ayte. Mozo de Espadas	65	
Ayte. Director de Lidia	48	
Banderillero	228	
Delegado de la Autoridad	114	8
Director de Lidia	50	
Matador	28	
Mozo de Espadas	83	
Novillero con Picadores	25	
Novillero sin Picadores	13	
Picadores	96	
Presidencia	66	10
Recortadores Forçados	4	
Rejoneador Novillos	3	
Rejoneador Toros	17	
Sobresaliente	6	
Toreo Cómico	3	
Veterinario	120	38
TOTALES	1049	69

Plaza de Toros de

VALVERDE

del CAMINO
2014



TAURINA DE HUELVA, SL

CUARDIOLA ALBARREAL
DOMÍNGUEZ CAMACHO VILLAMARTA

15
AGOSTO
(Viernes)

NOVILLADA CON PICADORES

Corridores:
2 de GUARDIOLA · 2 de ALBARREAL
2 de DOMÍNGUEZ CAMACHO

Para
JUAN DEL MORAL
J. ANTONIO HEREDIA
DAVID DE MIRANDA

16
AGOSTO
(Sábado)

CORRIDA DE TOROS

Corridores:
6 TOROS, 6
de VILLAMARTA

Para
MORENITO DE ARANDA
OLIVA SOTO
ANTONIO NAZARÉ

DOMINGO 17 · SALTO A LA FAMA · MANIFIESTO A LAS 12 DE LA MAÑANA

Acompaña tus días de sus correspondientes cuadrillas. UNA BANDA DE MÚSICA AMBIZARÁ EL ESPECTÁCULO.

LOS FESTEJOS DARÁN COMIENZO A LAS 7 DE LA TARDE

Venta de entradas: Desde el día 13 de Agosto de 10 a 14 h. y de 18 a 21 h. en el Ayuntamiento. Los días de los espectáculos desde las 10 h. en la Plaza de Toros.

Información 626 503 882

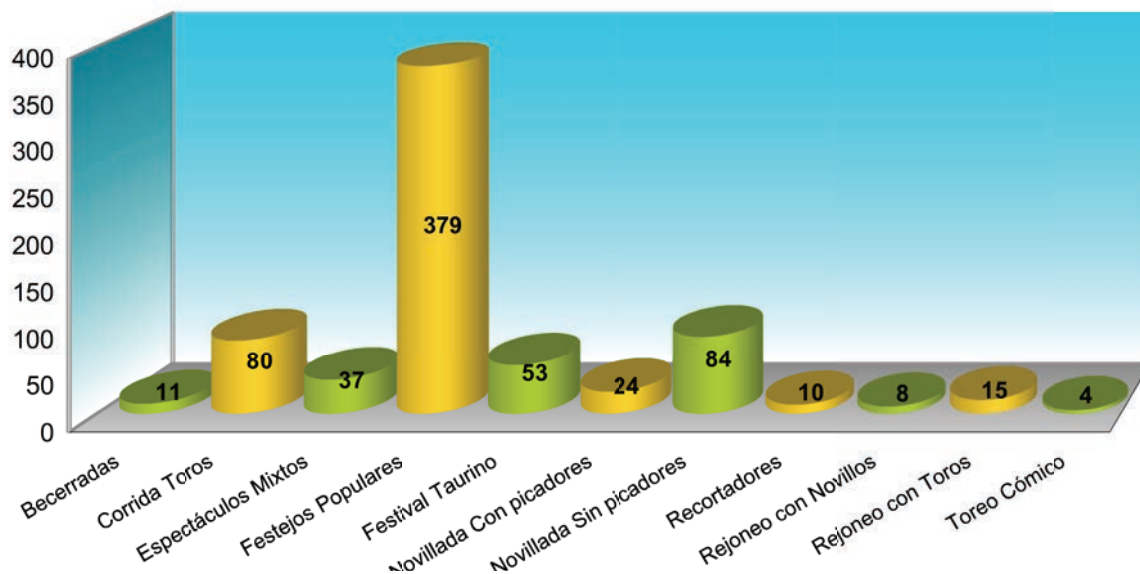
CAJA RURAL
VALVERDE DEL CAMINO

PRECIO DE LAS LOCALIDADES	100% GENERAL	LIBRADO	NIÑOS
NOVILLADA CON PIC.			
SOMBRA	25 €	20 €	10 €
SOL	15 €	12 €	5 €
CORRIDA DE TOROS			
SOMBRA	40 €	32 €	15 €
SOL	30 €	25 €	10 €
SALTO A LA FAMA	10 €	8 €	5 €

ABONOS 10% DTO.

J) Nº FESTEJOS CELEBRADOS EN ANDALUCÍA EN 2014 POR TIPO Y PROVINCIA

Espectáculo/Festejo	Almería	Cádiz	Córdoba	Granada	Huelva	Jaén	Málaga	Sevilla	Total
Becerradas	0	0	4	0	0	1	2	4	11
Corrida Toros	8	15	4	7	6	10	15	15	80
Espectáculos Mixtos	4	1	3	2	7	8	6	6	37
Festejos Populares	7	45	33	63	48	157	8	18	379
Festival Taurino	3	6	2	18	4	11	9	0	53
Novillada Con picadores	0	3	3	2	4	3	1	8	24
Novillada Sin picadores	2	2	2	11	3	18	37	9	84
Recortadores	2	0	0	3	1	4	0	0	10
Rejoneo con Novillos	0	1	1	2	0	0	2	2	8
Rejoneo con Toros	0	2	3	1	2	0	4	3	15
Toreo Cómico	0	1	1	0	1	1	0	0	4
Total	26	76	56	109	76	213	84	65	705





Gilberto Hernández

Almonaster la real vió toros y caballos junto a su mezquita.

I.2. RÉGIMEN SANCIONADOR

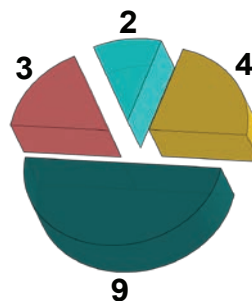
A) INFRACCIONES ADMINISTRATIVAS EN 2014, SEGÚN TIPIFICACIÓN

TIPIFICACIÓN	Nº DE INFRACCIONES 2014
No cumplir con el número de sobresalientes reglamentario (leve)	1
Salida no reglamentaria a hombros (leve)	1
Inasistencia injustificada del matador (grave)	1
Cumplimiento defectuoso del deber de identificación de las reses (grave)	2
Lanzamiento de almohadillas u otra clase de objetos al ruedo durante el espectác. (grave)	1
Incumplimiento condiciones de ciertos espectáculos (grave)	12
TOTAL	18

INCUMPLIMIENTO DE LAS CONDICIONES DE CIERTOS ESPECTÁCULOS (ART. 15 P LEY 10/91)	Nº DE INFRACCIONES 2014
Matar a pie la res, sin haber colocado antes un rejón de muerte	1
Plaza de toros con enfermería sin dotar de elementeos quirúrgicos	1
Acceso de participantes con objetos susceptibles de causar maltrato a las reses	5
Acceder participantes con síntomas evidentes de intoxicación etílica	1
Realizar actuaciones que impliquen el maltrato o sufrimiento injustificado de las reses	1
No observar las instrucciones e indicaciones del Director de Lidia o su ayudante	1
No remitir al Delegado de la Autoridad el certificado de sacrificio de las reses	1
Incumplimiento de los requisitos del Director de Lidia	1
TOTAL	12

B) INFRACCIONES ADMINISTRATIVAS EN 2014, SEGÚN RESPONSABLE

■ Empresarios u Organizadores
■ Ganaderos
■ Espectadores
■ Profesionales



C) INFRACCIONES COMETIDAS EN LOS DISTINTOS TIPOS DE ESPECTÁCULOS TAURINOS, TEMPORADA 2014

TIPO FESTEJO	2014 Nº infracciones
Festivales	2
Festejos Taurinos Populares	12
Cómico	1
Novillada con picadores	2
Festejos Mixtos	1
TOTALES	18

HUELVA
PLAZA DE TOROS LA MERCED

Fiestas Colombinas 2014

ASEGURESE SU ABONO

Viernes, 1 Agosto
Gran Corrida de Toros
Se lidiarán 6 TOROS, 6 de la ganadería de "La Dehesilla" de D. José Luis Pereda

ENRIQUE PONCE
IVAN FANDIÑO
Alejandro TALAVANTE

Sábado, 2 Agosto
Gran Corrida de Toros
Se lidiarán 6 TOROS, 6 de la ganadería de D. Daniel Ruiz

MORANTE de la Puebla
Julán López «EL JULI»
Miguel Angel PERERA

Domingo, 3 Agosto
Gran Corrida de Rejones
Se lidiarán 6 TOROS, 6 de la ganadería de D. Fernando Sampedro en un SENSACIONAL MANO A MANO

Diego VENTURA
Andrés ROMERO
Sobresaliente: Francisco Palha

Lunes, 4 Agosto
Gran Novillada con Picadores
Se lidiarán 6 novillos, 6 de la ganadería de D. Cayetano Muñoz

LAMA DE GONGORA
DAVID DE MIRANDA
ROCA REY

D) DATOS COMPARATIVOS DE LAS INFRACCIONES COMETIDAS EN LOS ÚLTIMOS 5 AÑOS

INFRACCIONES	2010	2011	2012	2013	2014	TOTAL
Infracciones Leves	3	4	5	5	2	21
Infracciones Graves	3	12	20	25	16	90
Infracciones Muy Graves	0	0	0	0	0	0
TOTAL	6	16	25	30	18	111





Alberto Parejo (Parejo Photos)



Alberto Parejo (Parejo Photos)

II. ANÁLISIS DE LA TEMPORADA

RESUMEN DE LA TEMPORADA 2014

La temporada taurina en Huelva comprende momentos y situaciones de valoraciones propias, con un bagaje variopinto y diversificado, en cuanto a actuaciones y ferias montadas al efecto y reclamo de años anteriores, y otras incipientes, que llaman a la consolidación.

No es el 2014 un año para enmarcarlo en cuanto a número de festejos en nuestra provincia, si bien es cierto que como está la situación a nivel nacional, Huelva mantiene y refuerza en cierta medida sus ferias, e incluso, da inercia a nuevas andaduras y sueños, que auguran la puesta en escena de nuevos proyectos.

La Plaza de toros de la Merced, se abrió en marzo, con la consiguiente apertura de la temporada taurina en Huelva, dando la oportunidad a David de Miranda de salir por la puerta grande con su diplomatura de novillero con caballos. Huelva y Trigueros, su pueblo, mantienen las esperanzas en este joven, por lo que en mayoría acudieron a la plaza de la Vega Larga, con la ilusión de que Huelva por fin, vuelva a tener un torero.



Gilberto Hernández

Huelva abrió temporada con el debut con caballos de David de Miranda.

Se consolidaba la feria taurina de Palos de la Frontera con un cartel de feria grande, El Cid y Daniel Luque acompañaban al torero local José Doblado, que con un enorme esfuerzo en su puesta a punto, hizo de esa tarde una lucha constante de voluntad para estar a la altura y no desmerecer la ocasión. Las pocas opciones del primero y la espada con el segundo silenciaron su labor. Daniel Luque demostró su buen momento y El Cid dejó compases con buen nivel de mando y dominio, saliendo ambos a hombros, ante una manejable corrida de José Luis Pereda.



El Cid y Luque en Palos de la Frontera, de rosa palo y oro con cabos blancos para triunfar.

Se asomaba junio por el norte y serranía de Huelva, con una novillada en Arroyomolinos de León, que da oportunidad a tres jóvenes soñadores de querer ser toreros, y que con voluntad, pundonor y ganas salieron a hombros, como son Alfonso Cadaval, García Corbacho y Juan Ramón Jiménez.

La ancestral y centenaria plaza de toros de Campofrío se agregaba este año a la actualidad taurina onubense con una novillada de excelente presentación del hierro de Cebada Gago, con el triunfo, voluntarioso de Daniel Crespo, el valor de Manuel Ponce y las buenas formas del novillero sin caballos onubense Juan Ramón Jiménez.



Gilberto Hernández

Alfonso Cadaval en Arroyomolinos.



Gilberto Hernández

Juan Ramón Jiménez en la añeja plaza de Campofrío.

Con agosto llegaron las fiestas Colombinas y con ellas su feria taurina, una simbiosis perfecta que trasporta a Huelva en el eje taurino nacional y le otorga el cetro del protagonismo de la tauromaquia. Una feria a priori que se integraba con algunas figuras del toreo que este año hacían estampida y plantel en la Maestranza Sevillana, llegando a Huelva con bastante expectación, sobre todo por su proximidad con la tierra vecina y con los toreros cargados de reivindicacionalismo.

También quiso estar Enrique Ponce en la Merced, una de sus plazas preferidas, ante un público que siempre le ha tenido como a un torero de los suyos. Huelva y Ponce tienen una sinergia muy especial y demostró una vez más con su maestría, buen hacer, su peculiar forma de hacer su toreo, una faena de trazos largos, de pitón a rabo, con soberbios redondos con cadencia y temple y en definitiva una faena empañada por la espada que se quedó en una oreja de un fiel colaborador de Pereda. Esa mismo tarde Iván Fandiño, llegaba a Huelva con el cartel de haber hecho una buena temporada, destacó con la zurda y un buen espadazo hicieron que pasara otra oreja. En esta primera tarde de Colombinas, cerraba el cartel un Alejandro Talavante con mucha voluntad y disposición, que silenciaba su labor con los aceros.



Ponce eterno en Huelva.



DELEGACION DEL GOBIERNO 26

Corrida de expectación la segunda de abono, "El Juli" vino a Huelva reivindicando su condición de figura, así lo demostró toda la tarde, con una prodigiosa técnica y un valor sereno. El Juli exprimió a sus dos oponentes, con una tauromaquia destacable en un quite por lopecinas, otro por chicuelinas, redondos y muletazos de largo recorrido, compondrían dos faenas autóctonas de un torero que daba argumentos con su forma de expresarse en el ruedo, de que actualmente es figura indiscutible del toreo. El torero de La Puebla del Río, "Morante", dejó patente su máxima expresión artística con el mejor toreo de capote de la feria y Miguel Ángel Perera, se topó con el peor lote de la tarde, aunque derrochó muestras de valor inmóvil.



Juli volvió a dejar claro quien es el que manda en esto.

Duelo en la de rejones, mano a mano, entre un veterano y figura Diego Ventura y el novel rejoneador de Huelva, Andrés Romero, destacable fue la diferencia en cuanto a condición de sapiencia entre el maestro y el alumno, en una tarde marcada por la responsabilidad del debut y ante sus numerosos paisanos. En el que cerraba plaza, Andrés Romero sacó casta y condición para sobreponerse a tan importante evento y dejar patente que Huelva tiene un rejoneador, saliendo ambos a hombros por la puerta grande en tarde triunfal ante una magnífica corrida de los Hermanos Sampedro.



Fidel Astudillo

Diego Ventura viene a Huelva siempre con ansias de triunfo.



Fidel Astudillo

Andrés Romero marca terrenos en su tierra.



Fidel Astudillo

Hay tardes en que un rejoneador sale a por todas.



Gilberto Hernández

La Palma volvió al toro con la alternativa de Martín Núñez.



Oliva Soto se arrebató en Valverde del Camino.

Cerraba la feria taurina de Huelva, una novillada con caballos, que consolidaba las buenas formas y expectativas de la temporada cargada de éxitos de David de Miranda, el buen gusto de Lama de Góngora y un arriesgado y prometedor Roca Rey.

La Palma era testigo de la única alternativa que se otorgaba en Huelva, un festejo en donde el toricantano Martín Núñez, acompañaba al rejoneador Andrés Romero y a su padrino, el torero de Espartinas Javier Jiménez.

Los mejores compases del novillero David de Miranda de esta temporada, se vieron en la feria Valverde del Camino ante un colaborador novillo de Domínguez Camacho. Buena presentación con cuajo y romana los astados de Villamarta de la corrida de toros, en donde Oliva Soto dejó los mejores destellos de la tarde con el sello personal del torero de Camas.

Santa Olalla de Cala apostaba por una novillada con caballos de la ganadería de Cumbres Mayores de Domínguez Camacho para David de Miranda, Lama de Góngora y José Antonio Heredia, con un resultado triunfal y salida a hombros de los tres diestros.

Zalamea la Real presentaba, en su plaza los toros, la legendaria ganadería de Prieto de la Cal, una variopinta corrida con tintes veragüeños, que ofreció un juego variado destacando el correspondido al torero Salvador Cortés, que ofreció un repertorio honrado con ánimo de superación. La novillada de erales que envió Juan Pedro Domecq es digna de mención, destacando las ganas y bisoñez de los aspirantes Diego Luque, Emilio Silvera y Pablo Sobrino.

Cortegana ampliaba su feria, a un festejo más, novillada mixta en Agosto con Miranda y Andrés Romero a hombros y la esperada corrida de toros en su feria de septiembre, que ante una noble corrida de José Luis Pereda el torero Daniel Luque alcanzó su punto más álgido, indultando al toro de nombre Laborioso. La providencia dejó constancia de la generosidad de una afición que pleiteaba con el presidente del festejo la vida de este bravo animal. Importante también la labor de Manuel Escribano y destellos de plasticidad impolutos de Finito de Córdoba.

Almonaster y Aljaraque hicieron acto de presencia esta temporada con festejos mixtos y la clausura de temporada taurina de Huelva la cierra Palos de la frontera con la corrida Pinzoniana, una corrida a priori singular que busca caminos diferentes del ya tradicional espectáculo. Este año Juan Antonio Ruiz "Espartaco" tenía el gesto, con la afición de Huelva, de reaparecer para conmemorar su treinta cinco aniversario de alternativa. La ocasión quedaba en un mano a mano con el rejoneador Andrés Romero, en tarde de emociones y sentimentalismo de una figura del toreo, que volvió a salir a hombros por la puerta grande, como en tantas ocasiones.

Los festivales de Almonte, Higuera de la Sierra y Paterna del Campo, ponían el sello caritativo y solidario de la aportación del mundo del toro a los más necesitados.

José Ángel Ruciero
(Onda Cero Radio)



Gilberto Hernández

Almonte volvió a apostar por un festival importante y el público respondió.



Cortegana programó dos festejos en una temporada de consolidación.



Ya es clásico el traje de pinzoniano en el coso del Descubrimiento.

ESPECTÁCULOS CON CORRIDAS DE TOROS

Relación nominal de actuantes

TORERO	OREJAS	RABO	RESES
ALEJANDRO TALAVANTE	0	0	2
ANTONIO NAZARÉ	1	0	2
DANIEL LUQUE	7	1	4
ENRIQUE PONCE	1	0	2
FINITO DE CÓRDOBA	1	0	2
IVÁN FANDIÑO	1	0	2
JAVIER JIMÉNEZ	4	0	2
JOSÉ DOBLADO	0	0	2
JUAN A. RUIZ "ESPARTACO"	6	1	5
JULIÁN LÓPEZ, "EL JULI"	4	0	2
LUIS MARTÍN NUÑEZ	3	0	2
LUIS VILCHES	0	0	2
MANUEL ESCRIBANO	3	0	2
MANUEL JESÚS "EL CID"	2	0	2
MIGUEL ÁNGEL PERERA	0	0	2
MORANTE DE LA PUEBLA	0	0	2
MORENITO DE ARANDA	1	0	2
OLIVA SOTO	2	0	2
RUBÉN PINAR	0	0	2
SALVADOR CORTÉS	2	0	2
TOTALES	38	2	45



Finito dejó toreo de quilates en Cortegana.



Manuel Escribano un torero que lo da todo.



José Doblado volvió a su plaza.



Espartaco, 35 años después.



Magnífica presentación de los de Villamarta en Valverde.

ESPECTÁCULOS CON CORRIDAS DE TOROS
Desglose por poblaciones

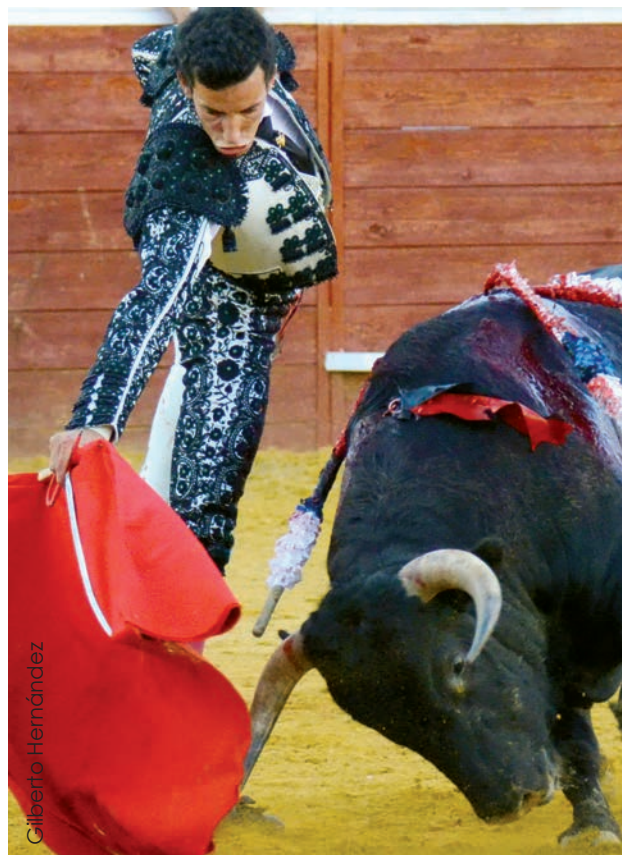
MATADOR FECHA	OREJAS	RABO	RESES	GANADERÍA
CORTEGANA				
14/09/2014				
DANIEL LUQUE	2	0	1	JOSÉ LUIS PEREDA
DANIEL LUQUE	2	1	1	JOSÉ LUIS PEREDA
FINITO DE CÓRDOBA	1	0	1	JOSÉ LUIS PEREDA
FINITO DE CÓRDOBA	0	0	1	JOSÉ LUIS PEREDA
MANUEL ESCRIBANO	1	0	1	JOSÉ LUIS PEREDA
MANUEL ESCRIBANO	2	0	1	JOSÉ LUIS PEREDA
HUELVA				
01/08/2014				
ALEJANDRO TALAVANTE	0	0	1	JOSÉ LUIS PEREDA
ALEJANDRO TALAVANTE	0	0	1	JOSÉ LUIS PEREDA
ENRIQUE PONCE	0	0	1	JOSÉ LUIS PEREDA
ENRIQUE PONCE	1	0	1	JOSÉ LUIS PEREDA
IVÁN FANDIÑO	1	0	1	LA DEHESILLA
IVÁN FANDIÑO	0	0	1	LA DEHESILLA
02/08/2014				
JULIÁN LÓPEZ "EL JULI"	2	0	1	DANIEL RUIZ
JULIÁN LÓPEZ "EL JULI"	2	0	1	DANIEL RUIZ
MIGUEL ÁNGEL PERERA		0	1	DANIEL RUIZ
MIGUEL ÁNGEL PERERA	0	0	1	DANIEL RUIZ
MORANTE DE LA PUEBLA	0	0	1	DANIEL RUIZ
MORANTE DE LA PUEBLA	0	0	1	DANIEL RUIZ
PALMA DEL CONDADO				
13/09/2014				
JAVIER JIMÉNEZ	2	0	1	LAS MONJAS
JAVIER JIMÉNEZ	2	0	1	LAS MONJAS
LUIS MARTÍN NUÑEZ	2	0	1	LAS MONJAS
LUIS MARTÍN NUÑEZ	1	0	1	LAS MONJAS

MATADOR FECHA	OREJAS	RABO	RESES	GANADERÍA
PALOS DE LA FRONTERA				
26/04/2014				
DANIEL LUQUE	1	0	1	JOSÉ LUIS PEREDA
DANIEL LUQUE	2	0	1	JOSÉ LUIS PEREDA
JOSÉ DOBLADO	0	0	1	LA DEHESILLA
JOSÉ DOBLADO	0	0	1	JOSÉ LUIS PEREDA
MANUEL JESÚS "EL CID"	0	0	1	JOSÉ LUIS PEREDA
MANUEL JESÚS "EL CID"	2	0	1	JOSÉ LUIS PEREDA
18/10/2014				
JUAN A. RUIZ "ESPARTACO"	0	0	1	JOAQUÍN NÚÑEZ
JUAN A. RUIZ "ESPARTACO"	2	0	1	JUAN PEDRO DOMEQ
JUAN A. RUIZ "ESPARTACO"	2	0	1	JUAN PEDRO DOMEQ
JUAN A. RUIZ "ESPARTACO"	0	0	1	ALBARREAL
JUAN A. RUIZ "ESPARTACO"	2	1	1	ALBARREAL
VALVERDE DEL CAMINO				
16/08/2014				
ANTONIO NAZARÉ	0	0	1	VILLAMARTA
ANTONIO NAZARÉ	1	0	1	VILLAMARTA
MORENITO DE ARANDA	1	0	1	VILLAMARTA
MORENITO DE ARANDA	0	0	1	VILLAMARTA
OLIVA SOTO	2	0	1	VILLAMARTA
OLIVA SOTO	0	0	1	VILLAMARTA
ZALAMEA LA REAL				
06/09/2014				
LUIS VILCHES	0	0	1	TOMÁS PRIETO DE LA CAL
LUIS VILCHES	0	0	1	TOMÁS PRIETO DE LA CAL
RUBÉN PINAR	0	0	1	TOMÁS PRIETO DE LA CAL
RUBÉN PINAR	0	0	1	TOMÁS PRIETO DE LA CAL
SALVADOR CORTÉS	0	0	1	TOMÁS PRIETO DE LA CAL
SALVADOR CORTÉS	2	0	1	TOMÁS PRIETO DE LA CAL

ESPECTÁCULOS CON NOVILLADAS PICADAS

Relación nominal de actuantes

NOVILLERO	OREJAS	RABO	RESES
CURRO DURÁN	1	0	2
DANIEL CRESPO	4	1	2
DAVID DE MIRANDA	16	1	11
DÍAS GOMES	1	0	2
GIL CARACHO	2	0	2
ISRAEL DIÁNEZ	2	0	2
JOSÉ ANTONIO HEREDIA	2	0	4
LAMA DE GÓNGORA	5	1	6
MANUEL PONCE	3	1	2
MIGUEL ÁNGEL LEÓN CORRALES	3	0	2
MIGUEL ÁNGEL SILVA	1	0	4
POSADA DE MARAVILLAS	1	0	2
ROCA REY	1	0	2
TOTALES	42	4	43



David de Miranda, sigue la evolución.

ESPECTÁCULOS CON NOVILLADAS PICADAS
Desglose por poblaciones

NOVILLERO FECHA	OREJAS	RABO	RESES	GANADERÍA
ALJARAQUE				
27/09/2014				
GIL CARACHO	1	0	1	ANTONIO RUBIO MACANDRO
GIL CARACHO	1	0	1	ANTONIO RUBIO MACANDRO
ISRAEL DIÁNEZ	1	0	1	ANTONIO RUBIO MACANDRO
ISRAEL DIÁNEZ	1	0	1	ANTONIO RUBIO MACANDRO
ALMONASTER LA REAL				
09/08/2014				
CURRO DURÁN	1	0	1	AGUADULCE
CURRO DURÁN	0	0	1	HROS. JOSÉ M ^a ARISTRAIN
DÍAS GOMES	1	0	1	HROS. JOSÉ M ^a ARISTRAIN
DÍAS GOMES	0	0	1	AGUADULCE
CAMPOFRIO				
26/07/2014				
DANIEL CRESPO	2	0	1	HROS. JOSÉ CEBADA GAGO
DANIEL CRESPO	2	1	1	HROS. JOSÉ CEBADA GAGO
MANUEL PONCE	1	0	1	HROS. JOSÉ CEBADA GAGO
MANUEL PONCE	2	1	1	HROS. JOSÉ CEBADA GAGO
CORTEGANA				
10/08/2014				
DAVID DE MIRANDA	1	0	1	VILLAMARTA
DAVID DE MIRANDA	2	0	1	VILLAMARTA
MIGUEL ÁNGEL SILVA	1	0	1	VILLAMARTA
MIGUEL ÁNGEL SILVA		0	1	VILLAMARTA
HUELVA				
16/03/2014				
DAVID DE MIRANDA	1	0	1	MARTÍN LORCA
DAVID DE MIRANDA	2	0	1	ESCRIBANO-MARTÍN
LAMA DE GÓNGORA	1	0	1	ESCRIBANO-MARTÍN
LAMA DE GÓNGORA	0	0	1	MARTÍN LORCA
POSADA DE MARAVILLAS	1	0	1	MARTÍN LORCA
POSADA DE MARAVILLAS	0	0	1	ESCRIBANO-MARTÍN

NOVILLERO FECHA	OREJAS	RABO	RESES	GANADERÍA
04/08/2014				
DAVID DE MIRANDA	1	0	1	CAYETANO MUÑOZ
DAVID DE MIRANDA	1	0	1	CAYETANO MUÑOZ
DAVID DE MIRANDA	0	0	1	CAYETANO MUÑOZ
LAMA DE GÓNGORA	1	0	1	CAYETANO MUÑOZ
LAMA DE GÓNGORA	0	0	1	CAYETANO MUÑOZ
ROCA REY	0	0	1	CAYETANO MUÑOZ
ROCA REY	1	0	1	CAYETANO MUÑOZ
SANTA OLALLA DEL CALA				
24/08/2014				
DAVID DE MIRANDA	2	1	1	HROS. DOMÍNGUEZ CAMACHO
DAVID DE MIRANDA	2	0	1	HROS. DOMÍNGUEZ CAMACHO
JOSÉ ANTONIO HEREDIA	1	0	1	HROS. DOMÍNGUEZ CAMACHO
JOSÉ ANTONIO HEREDIA	1	0	1	HROS. DOMÍNGUEZ CAMACHO
LAMA DE GÓNGORA	1	0	1	HROS. DOMÍNGUEZ CAMACHO
LAMA DE GÓNGORA	2	1	1	HROS. DOMÍNGUEZ CAMACHO
VALVERDE DEL CAMINO				
15/08/2014				
DAVID DE MIRANDA	2	0	1	HROS. DOMÍNGUEZ CAMACHO
DAVID DE MIRANDA	2	0	1	HROS. DOMÍNGUEZ CAMACHO
JOSÉ ANTONIO HEREDIA	0	0	1	ALBARREAL
JOSÉ ANTONIO HEREDIA	0	0	1	ALBARREAL
MIGUEL ANGEL SILVA	0	0	1	GUARDIOLA
MIGUEL ANGEL SILVA	0	0	1	GUARDIOLA
ZUFRE				
06/09/2014				
MIGUEL ÁNGEL LEÓN CORRALES	1	0	1	HROS. CONDE DE LA MAZA
MIGUEL ÁNGEL LEÓN CORRALES	2	0	1	HROS. CONDE DE LA MAZA

ESPECTÁCULOS CON NOVILLADAS SIN PICADORES

Relación nominal de actuantes

NOVILLERO	OREJAS	RABO	RESES
ALEJANDRO PAVÓN	2	0	2
ALFONSO CADAVAL	3	0	2
CURRO JURADO	0	0	1
DANIEL ANTONIO ARAUJO	2	0	2
DIEGO LUQUE	2	0	1
EMILIO SILVERA	2	0	1
GARCÍA CORBACHO	2	1	2
JUAN RAMÓN JIMÉNEZ	6	0	5
PABLO SOBRINO	1	0	1
TOTALES	20	1	17



Gilberto Hernández

García Corbacho ejecutando la suerte suprema.

ESPECTÁCULOS CON NOVILLADAS SIN PICADORES
Desglose por poblaciones

NOVILLERO FECHA	OREJAS	RABO	RESES	GANADERÍA
ALJARAQUE				
27/09/2014				
JUAN RAMÓN JIMÉNEZ	1	0	1	JOAQUÍN BUENDÍA
ARROYOMOLINOS DE LEON				
14/06/2014				
ALFONSO CADAVAL	2	0	1	APOLINAR SORIANO
ALFONSO CADAVAL	1	0	1	APOLINAR SORIANO
GARCÍA CORBACHO	2	1	1	APOLINAR SORIANO
GARCÍA CORBACHO	0	0	1	APOLINAR SORIANO
JUAN RAMÓN JIMÉNEZ	1	0	1	APOLINAR SORIANO
JUAN RAMÓN JIMÉNEZ	2	0	1	APOLINAR SORIANO
CAMPOFRIO				
26/07/2014				
JUAN RAMÓN JIMÉNEZ	2	0	1	HROS. JOSÉ CEBADA GAGO
JUAN RAMÓN JIMÉNEZ	0	0	1	HROS. JOSÉ CEBADA GAGO
SANTA ANA LA REAL				
24/07/2014				
DANIEL ANTONIO ARAUJO	2	0	1	GONZÁLEZ SÁNCHEZ-DALP
ZALAMEA LA REAL				
07/09/2014				
CURRO JURADO	0	0	1	JUAN PEDRO DOMECCQ
DANIEL ANTONIO ARAUJO	0	0	1	JUAN PEDRO DOMECCQ
DIEGO LUQUE	2	0	1	JUAN PEDRO DOMECCQ
EMILIO SILVERA	2	0	1	JUAN PEDRO DOMECCQ
PABLO SOBRINO	1	0	1	JUAN PEDRO DOMECCQ
ZUFRE				
06/09/2014				
ALEJANDRO PAVÓN	0	0	1	HROS. CONDE DE LA MAZA
ALEJANDRO PAVÓN	2	0	1	HROS. CONDE DE LA MAZA



Emilio Silvera, torero de dinastía.



Araujo dejó buenas impresiones en Zalamea.



Sobрино, a la antigua usanza.



ESPECTÁCULOS CON REJONES

Relación nominal de actuantes

REJONEADOR	OREJAS	RABO	RESES
ANDRÉS ROMERO	11	1	9
DIEGO VENTURA	5	1	5
LUÍS VALDENEBRO	3	0	4
PABLO RAMOS	0	0	1
RUI FERNÁNDES	2	0	2
TOTALES	21	2	21



Pablo Ramos en el festejo mixto de Almonaster la Real.

ESPECTÁCULOS CON REJONES
Desglose por poblaciones

REJONEADOR FECHA	OREJAS	RABO	RESES	GANADERÍA
ALMONASTER LA REAL				
09/08/2014				
PABLO RAMOS	0	0	1	AGUADULCE
ARACENA				
24/08/2015				
DIEGO VENTURA	0	0	1	JODAR Y RUCHENA
DIEGO VENTURA	2	1	1	JODAR Y RUCHENA
LUÍS VALDENEBRO	0	0	1	JODAR Y RUCHENA
LUÍS VALDENEBRO	1	0	1	JODAR Y RUCHENA
RUI FERNÁNDES	0	0	1	JODAR Y RUCHENA
RUI FERNÁNDES	2	0	1	JODAR Y RUCHENA
CORTEGANA				
10/08/2014				
ANDRÉS ROMERO	0	0	1	VILLAMARTA
ANDRÉS ROMERO	2	0	1	VILLAMARTA
HUELVA				
03/08/2014				
ANDRÉS ROMERO	2	0	1	FERNANDO SAMPEDRO
ANDRÉS ROMERO	1	0	1	FERNANDO SAMPEDRO
ANDRÉS ROMERO	0	0	1	FERNANDO SAMPEDRO
DIEGO VENTURA	0	0	1	FERNANDO SAMPEDRO
DIEGO VENTURA	2	0	1	FERNANDO SAMPEDRO
DIEGO VENTURA	1	0	1	FERNANDO SAMPEDRO
PALMA DEL CONDADO				
13/09/2014				
ANDRÉS ROMERO	2	1	1	ALBARRÁN
ANDRÉS ROMERO	2	0	1	ALBARRÁN
PALOS DE LA FRONTERA				
18/10/2014				
ANDRÉS ROMERO	0	0	1	ALBARRÁN
ANDRÉS ROMERO	2	0	1	ALBARRÁN
ZUFRE				
06/09/2014				
LUÍS VALDENEBRO	0	0	1	HROS. CONDE DE LA MAZA
LUÍS VALDENEBRO	2	0	1	HROS. CONDE DE LA MAZA

ESPECTÁCULOS DE FESTIVALES Relación nominal de actuantes

TORERO	OREJAS	RABO	RESES
ANDRÉS ROMERO	8	1	4
DANIEL ANTONIO ARAUJO	0	0	1
DAVID DE MIRANDA	2	1	1
DAVID GALÁN	2	1	1
DIEGO VENTURA	5	2	3
FERMÍN BOHÓRQUEZ	0	0	1
FINITO DE CÓRDOBA	2	0	1
JOSÉ LUIS PARADA	2	1	1
JUAN JOSÉ PADILLA BERNAL	2	1	1
JUAN SOLÍS "EL MANRIQUEÑO"	1	0	1
JULIO BENÍTEZ	2	0	1
MANUEL CORREA	2	0	1
OLIVA SOTO	2	1	1
PABLO RAMOS	1	0	1
VÍCTOR PUERTO	2	0	1
TOTALES	33	8	20



Fermín Bohórquez, un clásico en Higuera.

ESPECTÁCULOS DE FESTIVALES
Desglose por poblaciones

ACTUANTE FECHA	OREJAS	RABO	RESES	GANADERÍA
ALMONTE				
07/07/2014				
ANDRÉS ROMERO	2	0	1	LOS ESPARTALES
DAVID DE MIRANDA	2	1	1	ALBARREAL
FINITO DE CÓRDOBA	2	0	1	ALBARREAL
JUAN JOSÉ PADILLA BERNAL	2	1	1	ALBARREAL
VÍCTOR PUERTO	2	0	1	ALBARREAL
CAMPILLO, EL				
26/07/2014				
DANIEL ANTONIO ARAUJO	0	0	1	HROS. CONDE DE LA MAZA
DAVID GALÁN	2	1	1	HROS. CONDE DE LA MAZA
JULIO BENÍTEZ	2	0	1	HROS. CONDE DE LA MAZA
PABLO RAMOS	1	0	1	HROS. CONDE DE LA MAZA
HIGUERA DE LA SIERRA				
29/03/2014				
ANDRÉS ROMERO	2	0	1	BENJUMEA
DIEGO VENTURA	1	0	1	LUIS TERRÓN DÍAZ
FERMÍN BOHÓRQUEZ	0	0	1	FERMÍN BOHÓRQUEZ
JOSÉ LUIS PARADA	2	1	1	PALLARÉS
JUAN SOLÍS "EL MANRIQUEÑO"	1	0	1	MANUEL ÁNGEL MILLARES
OLIVA SOTO	2	1	1	FUENTEYMBRO
PATERNA DEL CAMPO				
02/03/2014				
ANDRÉS ROMERO	2	1	1	BENJUMEA
ANDRÉS ROMERO	2	0	1	BENJUMEA
DIEGO VENTURA	2	1	1	BENJUMEA
DIEGO VENTURA	2	1	1	BENJUMEA
MANUEL CORREA	2	0	1	BENJUMEA



Finito en el Festival de Almonte.



El Ciclón Padilla, siempre entregado.



Higuera de la sierra innovó con un festival de rejones.

ESTADÍSTICA GANADERA EN CORRIDAS DE TOROS

GANADERÍA	RESES	OREJAS	RABOS
ALBARREAL	2	2	1
DANIEL RUIZ	6	4	0
JOAQUÍN NÚÑEZ	1	0	0
JOSÉ LUIS PEREDA	15	14	1
JUAN PEDRO DOMEQ	2	4	0
LA DEHESILLA	3	1	0
LAS MONJAS	4	7	0
TOMÁS PRIETO DE LA CAL	6	2	0
VILLAMARTA	6	4	0
SUMA TOTAL	45	38	2

ESTADÍSTICA GANADERA EN CORRIDAS DE REJONES

GANADERÍA	RESES	OREJAS	RABOS
AGUADULCE	1	0	0
ALBARRÁN	4	6	1
FERNANDO SAMPEDRO	6	6	0
HROS. CONDE DE LA MAZA	2	2	0
JODAR Y RUCHENA	6	5	1
VILLAMARTA	2	2	0
SUMA TOTAL	21	21	2



Gilberto Hernández

Buena temporada de los de José Luis Pereda en la provincia.



Fidel Astudillo

Una renovada Villamarta gustó en Valverde.

ESTADÍSTICA GANADERA EN NOVILLADAS PICADAS			
GANADERÍA	RESES	OREJAS	RABOS
AGUADULCE	2	1	0
ALBARREAL	2	0	0
ANTONIO RUBIO MACANDRO	4	4	0
CAYETANO MUÑOZ	7	4	0
ESCRIBANO-MARTÍN	3	3	0
GUARDIOLA	2	0	0
HERMANOS DOMÍNGUEZ CAMACHO	8	13	2
HROS. CONDE DE LA MAZA	2	3	0
HROS. JOSÉ CEBADA GAGO	4	7	2
HROS. JOSÉ M ^a ARISTRAIN	2	1	0
MARTÍN LORCA	3	2	0
VILLAMARTA	4	4	0
SUMA TOTAL	43	42	4

ESTADÍSTICA GANADERA EN NOVILLADAS SIN PICADORES			
GANADERÍA	RESES	OREJAS	RABOS
APOLINAR SORIANO	6	8	1
GONZÁLEZ SÁNCHEZ-DALP	1	2	0
HROS. CONDE DE LA MAZA	2	2	0
HROS. JOSÉ CEBADA GAGO	2	2	0
JOAQUÍN BUENDÍA	1	1	0
JUAN PEDRO DOMEQ	5	5	0
SUMA TOTAL	17	20	1



Gilberto Hernández

El peruano Roca Rey
mostró temple en La
Merced.



El portugués Días
Gomes toreó cerca
de La Raya.

Gilberto Hernández

ESTADÍSTICA GANADERA EN FESTIVALES

GANADERÍA	RESES	OREJAS	RABOS
ALBARREAL	4	8	2
BENJUMEA	6	12	3
FERMÍN BOHÓRQUEZ	1	0	0
FUENTEYMBRO	1	2	1
HROS. CONDE DE LA MAZA	4	5	1
LOS ESPARTALES	1	2	0
LUIS TERRÓN DÍAZ	1	1	0
MANUEL ÁNGEL MILLARES	1	1	0
PALLARÉS	1	2	1
SUMA TOTAL	20	33	8



Gilberto Hernández

Los rejones siempre gustan en nuestra tierra.



Una buena corrida de Prieto de la Cal se lidió en Zalamea la Real.



Fandiño repitió en Colombinas.





Pedro Delgado

III. ESPARTACO, UN TORERO DE HUELVA

Cuenta Juan Antonio Ruiz Román, “Espartaco”, que en su infancia, durante los primeros días de Agosto, se sentaba a soñar triunfos con los otros chiquillos que jugaban al toro en la acera de la carretera nacional que unía Sevilla y Huelva a su paso por Espartinas, esperando ver pasar los cochecuada de las figuras que toreaban esos días en Colombinas.

No pasaba en el “haiga” de los toreros su padre, aquel Antonio Ruiz a quien “El Pipo” bautizó como “Espartaco” aprovechando la fama de Kirk Douglas tras la película de Stanley Kubrick y la toponimia de su pueblo. El Pipo por aquellos tiempos también cambiaba el apodo de “El Renco” por el de “El Cordobés” a un revolucionario novillero de Palma del Río.

Antonio Ruiz Rodríguez, más clásico que Benítez, con mucho valor y el toro en la cabeza, había tomado la alternativa en Huelva. En una plaza que se decía “vieja” y que ya estaba avisada de como se construía “La Monumental”, la “nueva” plaza de toros ría abajo y al relance del desarrollismo de aquellos 60 del pasado siglo.

En el 66, el 19 de marzo, con Alvarito Domecq abriendo cartel, Emilio Oliva como padrino y Efraín Girón como testigo se hizo matador de toros el primer Espartaco de la historia del toreo en la plaza de toros de Huelva. “Cobrador”, de Eloy Jiménez Prieto fue el toro de la ceremonia, la faena culminó con buenas maneras pero sin trofeos reseñables.

La carrera del espartinero no fue fácil. Ya tenía una casa de familia que sacar adelante con un pequeño “Juanito” pidiendo pan y toros. Los sueños toreros de Antonio Ruiz Rodríguez deambularon por las plazas de tercera, tuvo cierto predicamento en Portugal, pero pronto comprendió que no podía ser. Cambió el oro por la plata, se hizo temporero, de la aceituna o del miedo, pero nunca perdió sus sueños, sólo cambió el protagonista.

Porque en la casa del Aljarafe toreaba ya de salón un rubio chiquillo que tenía condiciones; Antonio las supo ver con la listeza del que las ha tenido casi todas y le ha faltado alguna. Ese niño se hizo precoz hombre en el toro, entre La Pañoleta, Villalba del Alcor donde debutó en publico y primero, de incontables pueblos cuyos nombres nunca olvida. América, la parte seria del toreo cómico, el campo, la mirada exigente de su padre, la propia exigencia, forjó una prometedor carrera de novillero al lado de Mangui o de Paco Ojeda y con su padre siempre avizor.

Torero de Huelva (y de todos sitios).

Después de aquello no hubo feria de España que no tuviese que acartelar al de Espartinas como piedra angular. Era fijo en Colombinas, como no se entendía Bilbao sin Espartaco, ni Málaga o Badajoz y por supuesto, Sevilla, donde sus tradicionales cuatro tardes en feria, marcan el hito que todos los toreros querían igualar. Su entrega, su tirón taquillero, su preparación de lustros, su rubia juventud, su pasión por el toro, su humildad, su grandeza y su eterna sonrisa hicieron al torero acreedor de la mejor virtud que puede tener un matador de toros: la inmediata conexión con los tendidos. Cuenta Espartaco que no recuerda una bronca en su trayectoria; no extraña acreditando tales virtudes.

La remozada y guapa Plaza de Toros de la Merced acogió a Espartaco en Huelva en todas las Colombinas desde que en el 86, mandando ya en el toreo, puso el primer no hay billetes del reinaugurado coso mercedario ante toros de Cuadri, corrida de la que salió triunfador absoluto y a hombros. Se sucedieron desde entonces tardes donde se repetía con inusitada frecuencia una exitosa triada: máxima expectación, no hay billetes y triunfo de Espartaco. Una carrera modélica, toreando los más diversos encastes y con compañeros de cartel de toda condición.



Todas las tardes de Huelva las recuerda Juan Antonio con cariño especial, en todas hay un detalle que la hace única, matar la de Cuadri, el querer ganar la batalla al joven Litri ante la pasión generosa de su gente, pertrecharse de ánimos para irse a las plazas del norte... Pero hay una tarde que tiene todos los matices para hacerla única, en el año 89, el día grande de Colombinas, con Miguel Baéz Spinola como testigo, cedió los trastos para que pasase a estoque a "Montano" a un tal Francisco José Ruiz Román, "Espartaco Chico", que le brindó la muerte del de Juan Pedro a su padrino que era su hermano y a su padre, dos hombres con el mismo apodo "Espartaco". Se cerraba el círculo de una tradición, todos los Espartaco que han sido gente en el toro han tomado su alternativa en Huelva. No pudo ser figura este Espartaco Chico, pero la tarde quedará en el corazón de una casta que vive el toro con pasión familiar.



Mandón del toreo desde esa temporada del 85 hasta la del 91 en la que, lo que no logró el toro, lo consiguieron la salud... y el fútbol. Quitarle el sitio de privilegio por una inoportuna lesión. Los anales de la historia del toreo, que es la historia de las ciudades y sus gentes, hablarán de que Espartaco toreó cuatro corridas de toros en la Plaza Monumental de Huelva: la alternativa en 1979; dos tardes en 1980 y otra en 1981 además de la novillada del rabo ya mencionada en el 78, cortando dos rabos y saliendo a hombros tres veces, dos de ellas en el año 80. Por lo que respecta a la Plaza de Toros de la Merced, ha actuado en 13 ocasiones, matando 26 toros, dando una vuelta al ruedo, cortando 19 orejas, una en siete ocasiones, las dos orejas a seis toros y un rabo.

Cartaya, Aracena, donde cortó la única pata de su carrera a uno de Jandilla en la corrida con la que cerró el año 86, Campofrío, Nerva, lo han visto torear de luces. Además, su proverbial y cierta generosidad torera, reconocida unánimemente le han llevado a torear numerosos festivales benéficos en nuestra provincia. Aracena, donde ha toreado de corto hasta en cuatro ocasiones, Nerva, Zalamea la Real, Almonte...

Y la última, por ahora, de Pinzoniano en Palos de la Frontera.

Decimos "ha toreado", usando intencionadamente este pretérito perfecto, porque su trayectoria en Huelva es cosa del presente continuo. Cuando se cumplían 35 años de su alternativa echaron humo los teletipos que

ZALAMEA LA REAL (HUELVA)
EMPRESA: ACCOSTE, S.L.
C.I.F.: B 21348843

FESTIVAL TAURINO A BENEFICIO DE LA RESIDENCIA DE ANCIANOS EL PATRONATO
• Se lidiarán •
6 NOVILLOS-TOROS, 6 A LAS **4:30** TARDE
• Ganados de la tarde y ganados y toros de afuera serán desamortizados •
GANADOS POR LOS SIGUIENTES GANADEROS:
GUADAMAR • D. JOSE LUIS PEREDA
D. M. ANGEL MILLARES • HIJOS
RUBIO MARTINEZ • HIJOS DE D.
CELESTINO CUADRI • D. GERARDO ORTEGA
• PARA EL REJONEADOR •

DOMINGO 1 ABRIL 2001

FERMIN BOHORQUEZ
• Y LOS ESPADAS •
J. ANTONIO RUIZ ESPARTACO
PEPIN LIRIA
"MORANTE DE LA PUEBLA"
FRANCISCO BARROSO
MIGUEL ABELLAN

ACOMPAÑADOS DE SUS CORRESPONDIENTES CUADRILLAS

PRECIOS (I.V.A. incluido): 2.500 pts. • Niños... 1.000 pts.

VENTA DE LOCALIDADES: EN EL EXCMO. ATENDEAMIENTO DE ZALAMEA LA REAL • EN LA PLAZA DE TOROS DE HUELVA EN SUS OFICINAS DESDE EL DÍA 31 DE MARZO 2001 HASTA LAS 15:00 H. HASTA LAS 14 H. Y DE 17 H. A 21 H. EL DÍA DEL TOPEO EN LAS TIGULLAS DE LA PLAZA DE TOROS DE ZALAMEA LA REAL DESDE LAS 10 DE LA MAÑANA HASTA LA HORA DE COMENZO.

9 líneas telefónicas
Jesús García Carrillo
Comunicación Telefónica

900 200 174
Gihca
COMUNICACIÓN, SERVICIOS Y SISTEMAS DE HUELVA, S.L.
más cerca de ti, imposible

HOTEL SANTA BARBARA
C/ Centro de San Esteban s/n
21060 Miravet de la Sierra
HUELVA

archive
Ferroser

J. A. Romero

diría un clásico, se convirtió en Trending Topic una noticia: Espartaco vuelve a torear en Huelva, en la Plaza de Toros del Descubrimiento de Palos de la Frontera

Pero, como si el dios de los temporales quisiera imponerse al dios del toreo, otra vez las inclemencias meteorológicas fueron protagonistas de una fecha histórica en Huelva para el torero de Espartinas. La V corrida Pinzoniana de la historia, el festejo que sirve para recordar que, desde el recién ubicado por los arqueólogos Puerto de Palos, se inició la gesta del Descubrimiento de América por los marineros que embarcaron un 3 de Agosto, anunciada para el día 11 de Octubre se suspendía por el temporal. En el cartel David Fandila "El Fandi" y el joven rejoneador local Andrés Romero. Se decide esa misma noche aplazar el festejo hasta el 18 del mismo mes. Fandi no puede torear por que está anunciado en la feria de San Lucas en Jaén.

Da entonces Espartaco un paso al frente, el paso de los héroes y demuestra su condición de figura máxima del toreo: decide lidiar cuatro toros en la única corrida que va a matar ese año, tras cinco temporadas sin vestirse de luces en España. El cartel queda abierto por Andrés Romero a caballo, que lidiará reses de Luis Albarrán, y Espartaco como único espada a pié ante toros de Albarreal, Núñez del Cuvillo y Juan Pedro Domecq.



Aquel niño precoz que vimos torear en los setenta por esta provincia, cuarenta años después de debutar en Villaba del Alcor, 35 después de su alternativa en Huelva, dejó a Juan Antonio Ruiz en casa para que “Espartaco” hiciera el paseíllo. Otro paseíllo, apenas seis kilómetros al sur del de su alternativa, del Odiel al Tinto, vestido de pinzoniano, de azul marinero, con los mismos nervios y la misma ilusión. La tarde en Palos de la Frontera fue de clamor, seis orejas y un rabo de los “de siempre” para Espartaco. No fue cosa fácil, salieron toros con mucho que torear, hubo de buscar en sus alforjas toreras reservas de raza, de valor, de técnica y rebuscando en el fondo de su alma torera, tuvo el gesto además, otro más en una ocasión que era un muestrario de gestos de torero grande, de matar el sobrero. La gesta culmina con la emotiva salida de Espartaco a hombros de los jóvenes admiradores del torero, los que nunca habían visto torear al maestro, que se echan al ruedo, entre ellos, su hijo Juan, que acaba de entender lo que le decían todos que era su padre, “una figura del toreo”.

Queda acreditado que Espartaco sigue siendo un torero con excelente conexión con los tendidos, al que le sirven muchos toros, los más complicados para lidiarlos con maestría y oficio, los más nobles, para abandonarse en el toreo más puro. Queda demostrada su férrea voluntad de triunfo, su carácter de titán, su capacidad y redaños para superar las dificultades. Palos de la Frontera se le rindió. El mundo enteró supo que en Juan Antonio sigue viviendo un indomable Espartaco.

Pero la dimensión de figura de Espartaco, lo que representa en Huelva, lo que supone su presencia en la fiesta brava, va mucho más allá de los datos y la estadística. En el verano del 2014, cuando llevaba más de una década retirado, Espartaco, acababa de probarse el vestido de Pinzoniano cuando un nutrido grupo de viandantes lo reconoció. No le pidieron autógrafos, ni forzados selfies. En la misma palmera de la calle Puerto sonó una ovación y al grito de “torero” obligaron a saludar al que ha sido adalid de la fiesta brava, su imagen más limpia, su carisma más puro y su representante más sonriente. Espartaco. Un torero de Huelva.

Javier García-Baquero

(ambitotoros.blogspot.com)







Alberto Parejo (Parejo Photos)

IV. TROFEOS TAURINOS PROVINCIALES

VI. TROFEOS TAURINOS PROVINCIALES

El Jurado Taurino nombrado por el Delegado del Gobierno para fallar los Trofeos Taurinos Provinciales de la temporada 2014, compuesto por periodistas y críticos taurinos, veterinarios, aficionados y delegados de la autoridad de espectáculos taurinos, ha otorgado sus galardones a los profesionales taurinos y ganaderos que se indican a continuación:



Mejor novillero con picadores, David de Miranda.



Mejor Banderillero, Abraham Neiro.



Mejor toro, Laborioso de José Luis Pereda López.



Mejor ganadería de toros, "Villamarta".



Mejor faena de capote, El Juli.



Mejor faena de muleta, Daniel Luque.



Fidel Astudillo

Mejor estocada, El Juli.



Fidel Astudillo

Mejor rejoneador, Andrés Romero.



Gilberto Hernández

Mejor Matador, Daniel Luque.



Gilberto Hernández

Mención Especial, Jose Antonio Ruiz, "Espartaco".



Gilberto Hernández

Mención Especial, Adolfo Lozano, Presidente de la Peña Cultural Taurina de Zalamea la Real.

PLAZA de TOROS de **ARACENA**

Inaugurada el 14 de agosto de 1864, a las cuatro de la tarde.

3 TOROS de ROMERO BALMASEDA y 1 de MANUEL VALLADARES



Espadas

MANUEL CARMONA "PANADERO"
verde y oro
José Jiráldez "Jaqueta" (sobresaliente)

Aracena 1864 - 2014

CL
ANIVERSARIO



**V. PLAZAS HISTÓRICAS:
ARACENA**

rifarán dos toros que serán expuestos por la mañana- ¡desde las seis!- para que vean su trapío y hermosura. Otros días de celebraciones taurinas eran el día de la Ascensión, del Corpus, el 15 de agosto y a partir de 1903 en la feria de mayo.

En un principio la plaza no tenía aún los tendidos de sol. Es en **1884** cuando se celebra la corrida para recaudar dinero para su construcción; torea aquel 16 septiembre **D. Luis Mazzantini** y la expectación fue tan grande como la bronca que hizo intervenir a la guardia civil, dado que se vendieron entradas de más.

La plaza en **1891** consta de 2000 localidades en un pueblo de 5,611 habitantes, cinco chiqueros no más que medianos, dos pisos y no tiene caballerizas ni capilla. Este mismo año cabe resaltar el único percance (que yo sepa) con resultado de muerte habido en nuestra plaza. El picador **Chagüe** de la cuadrilla de Lagartijo cayó del caballo en el cuarto toro quedando inconsciente toda la madrugada. El 23 de septiembre siguiente publicaba El Liberal, *“ha muerto el picador Chagüe a consecuencias de la caída que sufrió en Aracena donde toreaba a las órdenes de Lagartijo”*

Eran años de caballos sin petos con frecuentes caídas de picadores y caballos heridos, como en la corrida de **1890** cuando toreó **“El Espartero”**, que el público pedía *¡más caballos!*, impidiendo la labor de los banderilleros y exigiendo continuar el primer tercio. Por otra parte resultó corrida muy lucida con llenazo hasta el callejón.

Exitosa resultó igualmente la de **1898** que toreó **José García “El Algabeño”**, año en que se celebraban corridas benéficas en favor de los soldados en Cuba y Filipinas o se suspendían festejos en solidaridad con nuestros soldados.

En aquel final del XIX y principio del XX se lidia ganado de Balmaseda, Anastasio Martín, Moreno Santamaría, Núñez de Prado, Ibarra, Benjumea, Villalón, Murube, Miura, Rincón y ganaderías locales: Valladares, Señores del Cid, Pérez Tello y Rubio Parrillo.

Toreros de primera línea torear en nuestra feria septembrina y los más repetidos son Lagartijo, los hermanos Carmona, Manuel y Antonio “El Gordito”, Mazzantini, El Espartero, El Algabeño, (en corridas de **a cuatro toros de muerte** como, en letra grande y negrita reza en los carteles, de final de siglo XIX). Ya en el siglo XX encontramos a Antonio Montes, Litrí, Machaquito, Curro Martín Vázquez, Pepete, Posada (Curro y Antonio), Bienvenida (padre), Belmonte, Ignacio Sánchez Mejías, etc. Eran festejos de cuatro y no de seis toros por lo que se abarataba el precio de un espectáculo siempre caro y las plazas de pueblos no tenían más aforo.



Como es de suponer además de las grandes figuras, por ella pasaron otros toreros y algunos de nuestro pueblo. Así el **15 de agosto de 1914**, Cincuentenario de la Inauguración, torearon reses **de Sres. del Cid, Juan González “Cabrerito” y José María Rufino** (debutante de Aracena) que fue llevado a hombros hasta la casa de sus padres. Fue José M^o Rufino, matador de novillos nacido en Aracena en 1892 y se le conoció también por el Niño de la Plaza, residencia de sus padres, en el número 20, de la Plaza Marqués de Aracena actual.

De esta época algo posterior era **Benito Durán Guerra**, paisano, nacido en el año 1908 que toreó en nuestra plaza el 16 de septiembre de 1923 con Antonio Posada y ganado de D. Manuel Rincón. *(A propósito de la última feria de San Isidro que se suspendió una corrida por estar los tres matadores heridos, pues igual ocurrió el 12 de octubre de 1927, cuando se presentó Benito Durán en Madrid, sufrió una cogida en el tercer toro cuando sus dos compañeros estaban ya en la enfermería).*

En los años veinte se registran festivales o corridas benéficas, como la del **17 de septiembre de 1921**, en la que al término del festejo desplegaron una amplia bandera nacional que decía: *“Por los Heridos de África”* mientras sonaba el himno nacional y

el público puesto en pie, arrojaba monedas para tan noble causa, alcanzándose una importante cifra.

En el año **1925** se rueda la película "**Currito de la Cruz**" la primera de las cuatro que se han hecho. La que nos ocupa muda y en blanco y negro, adaptada por el propio autor de la novela Alejandro Pérez Lugín y el director Fernando Delgado. Invitado especial José García Algabeño. Y hablando de cine tenemos que citar igualmente rodada en la plaza de Aracena en **1934**, la película el **Niño de las Coles**, dirigida por José Gaspar e interpretada por Rafael Arcos y Maruja Carrizo.



El **6 de julio de 1928** se celebra la primera *Corrida Goyesca* de Andalucía, con la plaza exornada con ricos tapices y alguacilillos a caballo, seguidos de la banda de Chisperos y desfiles de Calesas ocupadas por señoritas ataviadas con mantillas. Asistieron SS AA RR los Infantes de España, Don Carlos y Doña María Luisa. Era muy frecuente por aquellos años veinte la presencia de los Infantes en los toros.

Durante los siguientes años son Fuentes Bejarano, Niño de la Palma, Gitanillo de Triana y la presentación de D. Antonio Cañero con toros de Miura los carteles más destacados de nuestras ferias y sobre todo los Bienvenidas (Manolo y Pepe) que en ocasiones con sus facilidades económicas hicieron posible el llenazo a beneficio del Asilo.

En aquellos años de la República se permite a la mujer torear a pie, actividad que tenía prohibida desde 1908. Así la plaza de Aracena anuncia para el **16 de septiembre de 1935** una novillada con la **Niña de Tomares y Juanita Cruz**, siendo sustituida ésta por **Mary Greta**.

Antes del paréntesis de los años 1936 y 1937 los espectáculos comico-aurino-musical conocidos como *Charlotadas* figuran en los carteles de Aracena: Los Califas, la banda Giralda y el Chispa, los Bomberos Sevillanos, etc., que se harían fijos durante muchos años en nuestro ruedo hasta final de los ochenta, uno de los carteles de la feria era la charlotada acompañando al de la novillada o corrida o como tercer festejo.

A partir de los cuarenta destaca la corrida de feria de **1945**, en la que lidiaron una corrida de **López Plata, Fermín Espinosa Armillita, Ángel Luis Bienvenida y Paquito Casado** con un Armillita pletórico y unos tercios de banderillas magníficos que compartió con Ángel Luis.

Desde 1946 las *novilladas con picadores* toman el relevo a las corridas. Los novilleros Manolo González, Litri, Manolo Vázquez, Juan Posada, Frasquito, a final de los cuarenta componen los carteles de Feria. Las rejoneadoras **Beatriz Santullano** y con gran éxito **Conchita Cintrón** son las mujeres que vuelven a pisar a caballo el ruedo de Aracena.

Luego Rafael Chicuelo, Jaime Ostos, Curro Romero, Mondeño y particularmente Diego Puerta -que repite en varias ocasiones desde que era becerrista y debutante con traje de luces- pasan por nuestra plaza en los cincuenta. Es José Julio en los años 1959 y 1960 quien obtiene el mayor triunfo en dos ferias seguidas, como novillero y la segunda ya matador de toros; la primera tarde sustituyendo a Paco Camino y la segunda en aquella exitosa tarde con Curro Girón y Diego Puerta.

Y sin traje de luces el mayor éxito por expectación y buenos resultados fue el Festival de **5 de junio de 1955** que torearon **Manolo González y Miguel Báez Litri**.

Tras cien años-*un siglo*!- de festejos taurinos el 16 de septiembre, la feria se traslada al mes de agosto; los toros en Aracena (1964) pasan por un periodo inestable; varios años en los que no se dan festejos taurinos en feria, aunque son abundantes durante todo el

año cuando Leonardo Muñoz organizaba los festivales y algunas corridas con El Bala; posteriormente (en los setenta), esta plaza fue testigo de todo el proceso novilleril de su hijo Emilio Muñoz desde becerrista hasta vísperas de su alternativa en numerosas novilladas.

El coso taurino estaba muy deteriorado, barreras con madera podrida y sin estribo, tablas sin pintar, agujeros y “yerba” en el ruedo, tomatera en el callejón, los palcos con el techo en mal estado, todo esto hizo que en el verano de **1985** se rehabilitara, se rehicieran los palcos y las barreras. Y en la feria de aquel año, el **24 de agosto** se anunció la *Reinauguración* de la plaza. Cartel: D. **Angel Peralta** y los novilleros sin picadores **Miguel Báez Litri y Rafael Camino**. Resultó un éxito y el llenazo hasta el callejón teniendo que esperar el paseíllo hasta tratar de acomodar a tanta gente.

Al nombrar a Angel Peralta es obligado destacar sus numerosas actuaciones en esta plaza entre los años 1955 y 1985 muchas de ellas de carácter benéfico.

El año siguiente se celebra el **26 de octubre**, la llamada corrida de la SER en el que con otro llenazo y éxito triunfan **Tomás Campuzano, Lucio Sandín y Espartaco** que vuelve a cortar la pata que hacía años que no se concedía.

Así llegaríamos hasta los años 91 a 2010 en que la feria se compone de una corrida de toros y otra de rejones, incluso al final terminó siendo sólo una de rejones y dejaron de celebrarse las charlotadas.

Dada la cercanía en el tiempo no hablaré de lo ocurrido en los últimos veinte años pero sí dejar constancia de la *única alternativa* concedida que fue el **20 de mayo de 1989** al torero ecuatoriano **Francisco Reyes** y el único toro indultado “*Bandolero*” de **Manolo González** lidiado por **Oscar Higares** la tarde del **8 de marzo de 2003**.

Buenos fueron los carteles entre 2006 a 2010 con los nombres más importantes del escalafón de toreros y más aún de rejoneadores y los festivales de primavera.

Mencionar a los toreros de Aracena (nacidos o muy vinculados) que han toreado en Aracena, además de los nombrados Rufino, Cabrerito y Durán Guerra. **José Gil “Carnicerito de Aracena”** en múltiples ocasiones durante los años cuarenta. **Antonio Sierra Pardo** en 1947 con Litri y Posada, sin caballos. **Antonio Durán** que toreó en la feria de 1952, hijo de Benito, novillero con picadores que ganó fama en Méjico con la que vino a España. **Manolo González Sánchez-Dalp** en los ochentas en festivales y novilladas. **Urbano Corbacho** debutó sin caballos en 1967 y toreó con frecuencia hasta final de la década siguiente. **Carlos Martín Bernal** debutó en 2013 sin caballos.

Citar también la ganadería de **González Sánchez-Dalp** como la que más veces ha lidiado en esta plaza y la colaboración que esta familia ha prestado al mejor desarrollo de los festejos taurinos en Aracena.

Es un resumen de la Plaza de Toros de Aracena que vivió los últimos 36 años del XIX y va ya por los catorce del XXI. Que vivió el toreo sobre las piernas y caballos sin peto, cuando los Toros eran la mayor atracción de la Ferias y Fiestas de España; cuando los días de toros, a Aracena venía más gente que cualquier otro día del año; que vivió la revolución de Belmonte y el implante del peto y la corrida tal como hoy la conocemos.

Plaza que quedó en los pinceles de Gustavo Bacarisas en su "Corrida Serrana" y sirvió de escenario para las películas Currito de la Cruz y el Niño de las Coles.

Plaza que llama la atención por su belleza, por la arcada sevillana de palcos, la terraza de los socios y la preciosa vista del pueblo y el Castillo para admiración de todos los visitantes de la misma.

Plaza que merecería al menos un azulejo o una simple placa en conmemoración de sus 150 años.

Rafael Ortiz Chaparro

