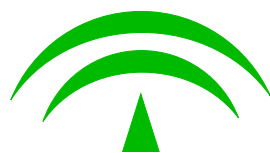


ANUARIO TAURINO DE HUELVA TEMPORADA 2012



JUNTA DE ANDALUCÍA

CONSEJERÍA DE JUSTICIA E INTERIOR
Delegación del Gobierno en Huelva

Edita:

Delegación del Gobierno de
la Junta de Andalucía en Huelva.

Coordinación:

Margarita Pérez Crovetto
Delegación del Gobierno

Colaboraciones:

Javier García-Baquero Merino
José Ángel Ruciero Pérez
Inmaculada León Castro
Manuel Jesús Montes Domínguez
José Antonio Márquez Garrido
Gregorio Álvarez Márquez
Sº Juegos y Espectáculos Públicos

Fotografías:

Fidel Astudillo Navarro
Gilberto Hernández Vallecillo
José Luis Benítez

Fotografía portada:

Fidel Astudillo

Pies de fotos:

Javier García-Baquero Merino

Imprime:

Imprenta Beltrán

Depósito Legal:

H-70-2008

Todos los datos estadísticos recogidos en esta publicación se han obtenido de las actas de finalización de los espectáculos taurinos, confeccionadas por los Delegados de la Autoridad que prestan servicios en los espectáculos taurinos y festejos taurinos populares.

ÍNDICE

PRESENTACIÓN.....	6
I. LA TEMPORADA EN CIFRAS Y DATOS ESTADÍSTICOS	9
I.1. Espectáculos taurinos celebrados.	10
I.2. Régimen Sancionador	15
II. ANÁLISIS DE LA TEMPORADA	17
Resumen de la temporada 2012.....	18
Datos espectáculos con corridas de toros	34
Datos espectáculos con novilladas.....	38
Datos espectáculos con rejones.....	43
Datos festivos taurinos	44
Datos reses lidiadas.....	46
III. COLOMBINAS 2012: UNA FERIA PARA LA HISTORIA.....	51
IV. ENTREVISTA CON EL REJONEADOR ANDRÉS ROMERO.....	57
V. TROFEOS TAURINOS PROVINCIALES	63
VI. PLAZAS HISTÓRICAS: SANTA OLALLA DEL CALA	69
VII. RELACIÓN DE PEÑAS TAURINAS DE LA PROVINCIA	79

PRESENTACIÓN

Fiel a su compromiso con la divulgación y difusión de la tauromaquia, la Delegación del Gobierno edita un año más esta memoria taurina de la provincia de Huelva, con la misma ilusión que cuando comenzamos hace ya seis años y con la esperanza de poder seguir poniendo a disposición de la afición y el mundo del toro de nuestra provincia esta publicación, que incrementa su demanda cada año.

Mis primeras palabras no pueden ser sino de felicitación. Felicitar primero a la empresa gestora del coso mercedario, que con la feria colombina de 2012 ha puesto a Huelva en el mapa de las más importantes plazas taurinas, suponiendo un revulsivo económico para la ciudad durante los días de la feria, que nos ha devuelto la imagen de una ciudad repleta de vida

en un agosto en el que la población habitualmente emigra hacia la costa. Una feria en la que no se ha conformado con anunciar a un torero que solo ha hecho el paseíllo en tres ferias y cuyo nombre ya se encuentra en el olimpo de la tauromaquia, como es José Tomás, sino que en un alarde de valentía, ha presentado unos carteles con unos mano a mano entre grandes figuras del toreo, incluyendo el concurso de ganaderías de prestigio en dos de los festejos.

Mi felicitación también para los empresarios y los ayuntamientos de nuestros pueblos, que han apostado, en estos tiempos difíciles, por seguir organizando unos, y celebrando otros, festejos taurinos con motivo de las fiestas patronales, lo que nos permite contar en estas páginas una temporada exitosa en lo taurino, con grandes actuaciones de los profesionales y un gran plantel de ganaderías lidiadas.

Y por supuesto, felicitar a la afición de Huelva, que en un momento complicado para el arte de la tauromaquia no se resiente, sino que se afianza. Hecho que se confirma con presentación de nuevas peñas taurinas, como la de San Juan del Puerto, contabilizándose un total de 14 en activo y con numerosas actividades programadas, que se reparten por todo el territorio onubense, así como con la iniciativa promovida por la empresa de la plaza de toros de Huelva y por la empresa de comunicación Nuevo Tercio, que a primeros de diciembre presentaron el "Aula Joven de La Merced", con



el fin de dar voz a la juventud taurina, para promover y desarrollar iniciativas taurinas, labor en la que también se han implicado los profesionales taurinos y ganaderos de la provincia, prestándose para colaborar en cuantas actividades se precise, y que ya cuenta con un número considerable de “alumnos”.

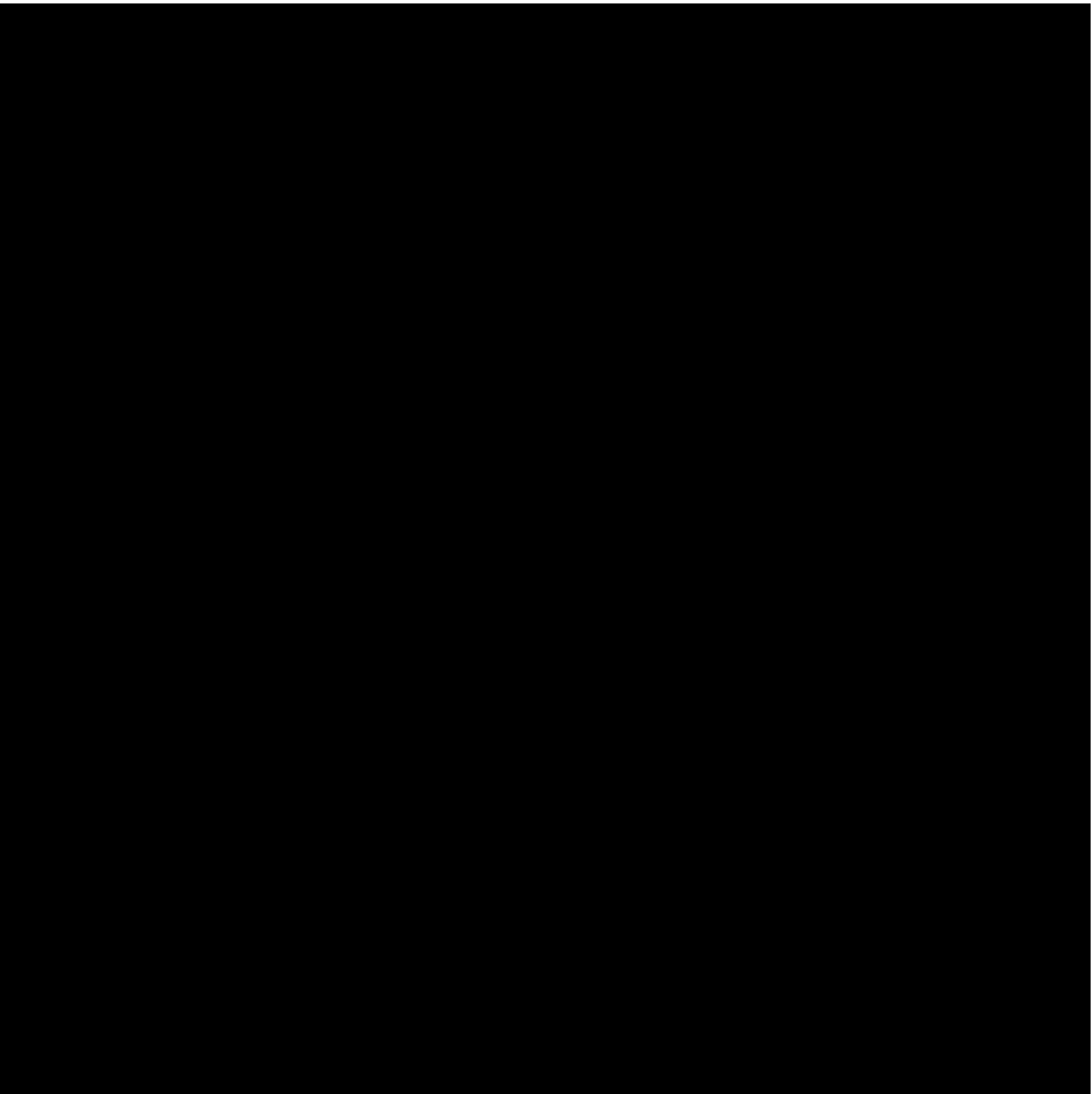
Mi enhorabuena, también, a la Excelentísima Diputación de Huelva, que aprobaba, por unanimidad de todos los grupos representados en la institución, la declaración de la fiesta como Patrimonio Cultural de la provincia.

Todo ello queda reflejado en las páginas de la presente publicación, en la que además se ha entrevistado al rejoneador onubense Andrés Romero, quien con una exitosa temporada 2012 está poco a poco haciéndose un hueco entre los nombres importantes del arte de marialva. Tampoco hemos querido que faltara un emotivo recordatorio al centenario de la histórica plaza de Santa Olalla del Cala.

Publicación que un año más ha sido posible poner a su disposición por la desinteresada colaboración de los críticos taurinos Javier García-Baquero, José Angel Ruciero y José Antonio Márquez así como los periodistas Inmaculada León y Manuel Jesús Montes, cuyos artículos nos permiten conocer o recordar las faenas realizadas en el albero; del titular de la plaza de toros de Santa Olalla del Cala, Gregorio Álvarez, que nos ha recordado la historia de este coso centenario; y de los fotógrafos aficionados Fidel Astudillo y Gilberto Hernández, cuyas instantáneas nos devuelven las imágenes de todo lo acontecido. A todos ellos, nuestro sincero agradecimiento por el excelente trabajo realizado.

Y por último, agradecer a la Fundación Cajazol y al Puerto de Huelva, creer en este proyecto y venir prestando su colaboración económica, sin la cual no sería posible actualmente poner a disposición del público el Anuario Taurino de Huelva.

José Fiscal López
Delegado del Gobierno





Fidel Astudillo

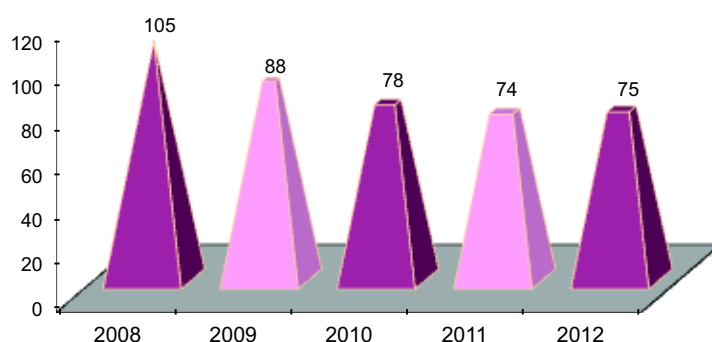
I. LA TEMPORADA EN CIFRAS Y DATOS ESTADÍSTICOS

I.1. ESPECTÁCULOS TAURINOS CELEBRADOS.

A) DATOS DE LOS FESTEJOS TAURINOS CELEBRADOS EN LA PROVINCIA DE HUELVA 2011-2012

ESPECTÁCULO / FESTEJO	2011	2012	DIFERENCIA
Corrida Toros	9	9	0
Festival	5	6	1
Mixto	3	2	-1
Rejoneo Toros	1	2	1
Novillada sin picadores	2	4	2
Cómico Taurino	1	1	0
Festejo Taurino popular	52	51	-1
Recortadores	1	0	-1
TOTAL ESPECTÁCULOS	74	75	1
Clase práctica	5	3	-2
Clase magistral	0	0	0
Forçados	0	0	0
TOTAL ESPECTÁCULOS	79	78	-1

B) DATOS DE LOS FESTEJOS TAURINOS CELEBRADOS EN LA PROVINCIA DE HUELVA EN LOS ÚLTIMOS CINCO AÑOS



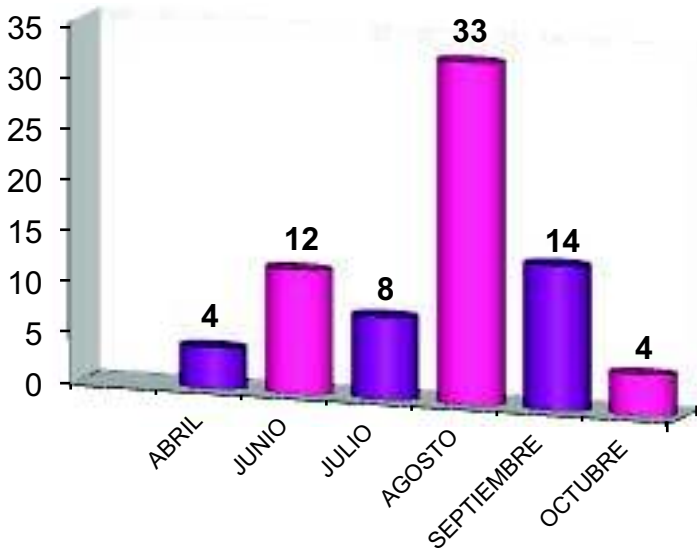
C) DATOS DE POBLACIONES Y TIPO DE FESTEJOS CELEBRADOS EN 2012

LOCALIDAD	CT	F	MX	RT	NSP	C	FTP	TOTAL
ALMONTE		1						1
ARACENA							1	1
AROCHE							1	1
ARROYOMOLINOS DE LEON		1					1	2
AYAMONTE		1			1	1		3
BEAS							5	5
CALA							1	1
CAMPILLO (EL)					1		1	2
CAÑAVERAL DE LEON							1	1
CORTE (LA)							1	1
CORTECONCEPCION							1	1
CORTEGANA	1							1
CUMBRES DE ENMEDIO							2	2
CUMBRES MAYORES							3	3
CUMBRES SAN BARTOLOMÉ							2	2
ESCACENA DEL CAMPO				1			1	2
HIGUERA DE LA SIERRA		1						1
HINOJALES							2	2
HUELVA	3			1				4
JABUGO					1		1	2
MANZANILLA							1	1
NIEBLA							5	5
PALOS DE LA FRONTERA	2							2
PATERNA DEL CAMPO							1	1
REPILADO (EL)							1	1
ROSAL DE LA FRONTERA							2	2
SAN JUAN DEL PUERTO							5	5
SANTA ANA LA REAL		1					1	2
SANTA OLALLA DEL CALA	1		1				1	3
TRIGUEROS		1					5	6
VALVERDE DEL CAMINO	1				1		1	3
VILLALBA DEL ALCOR							3	3
ZALAMEA LA REAL	1						1	2
ZUFRE			1					1
TOTALES	9	6	2	2	4	1	51	75

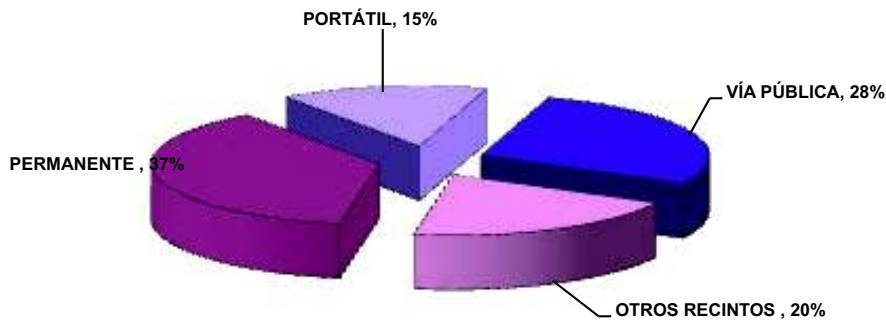
LEYENDA DE ENCABEZAMIENTO

CT= Corridas de Toros ; F= Festivales ; MX= Festejos Mixtos ; RT= Rejoneos de toros ; NSP= Novilladas sin Picadores
C= Espectáculos Cómicos ; FTP= Festejos Populares.

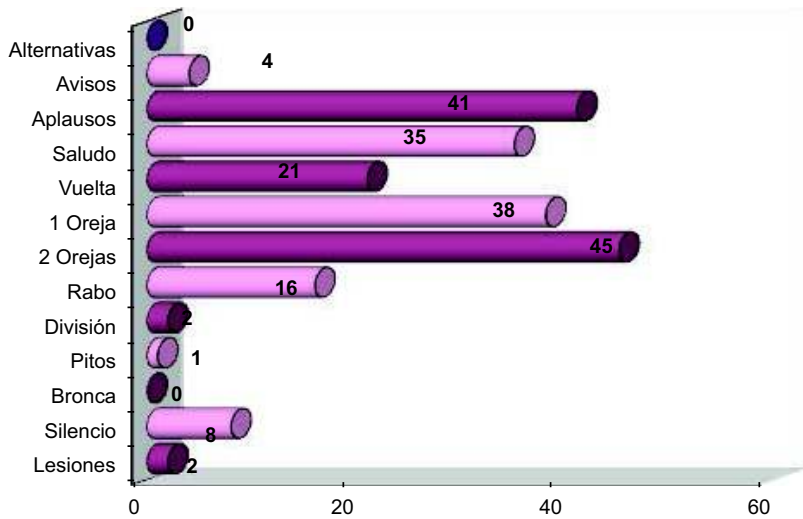
D) NÚMERO DE FESTEJOS TAURINOS CELEBRADOS EN 2012, POR MESES



E) PORCENTAJE DE FESTEJOS TAURINOS CELEBRADOS EN 2012, POR TIPO DE RECINTO

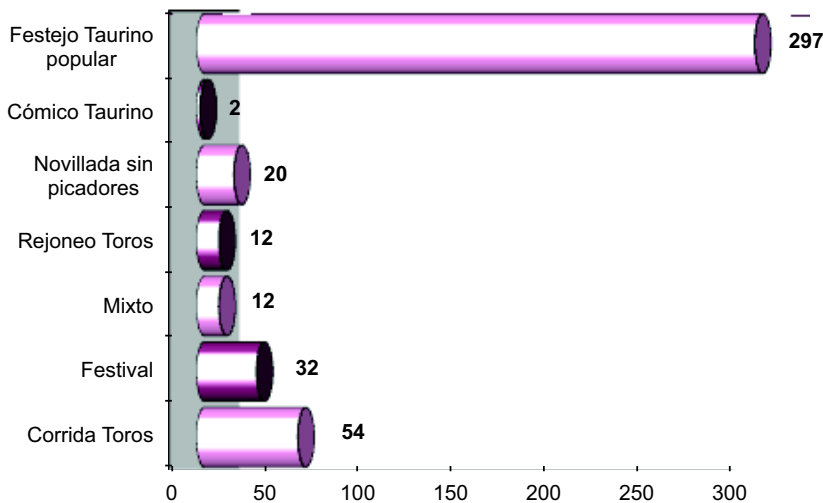


F) TROFEOS Y RESULTADOS DE LOS FESTEJOS CELEBRADOS EN 2012



G) NÚMERO TOTAL DE RESES LIDIADAS O EMPLEADAS POR TIPO DE FESTEJO.

(SE INCLUYEN LAS RESES DEVUELTAS Y LOS SOBREROS LIDIADOS EN ALGUNOS FESTEJOS)



VALVERDE
del CAMINO
2012

18 AGOSTO - CONCURSO DE GANADERIAS
Mano a Mano
RAFAELILLO
vs
FERRERA

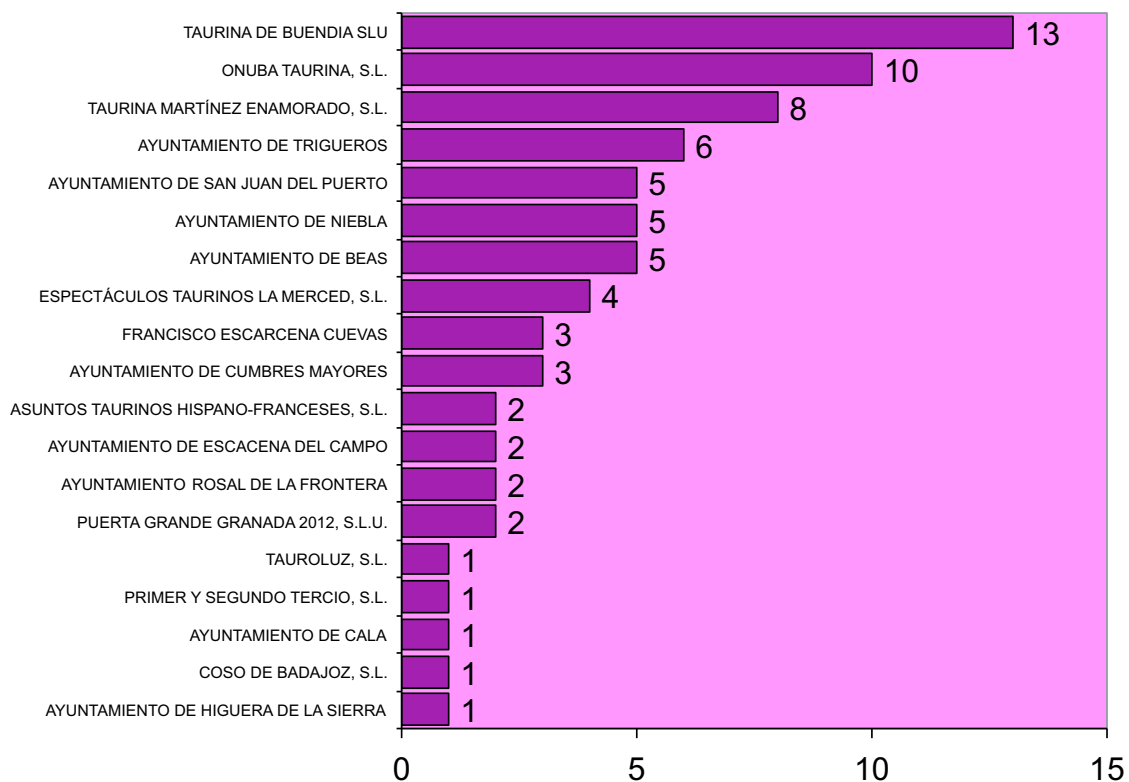
17 AGOSTO - NOVILLADA SIN PICADORES - Ganadería HIDROS. DE ARISFRAN
A. PAVÓN - DAVID DE MIRANDA - J. RAMÓN JIMÉNEZ
A. CONQUERO - DAVID PALANCO - RAFAEL SERNA

19 AGOSTO - SALTO A LA FAMA

LOS FESTEJOS DARÁN COMENZO A LAS 6:30 DE LA TARDE

Información 026-583 682

H) EMPRESAS Y ENTIDADES LOCALES QUE HAN ORGANIZADO FESTEJOS TAURINOS EN 2012



I.2. RÉGIMEN SANCIONADOR.

A) INFRACCIONES ADMINISTRATIVAS EN 2012 SEGÚN TIPIFICACIÓN

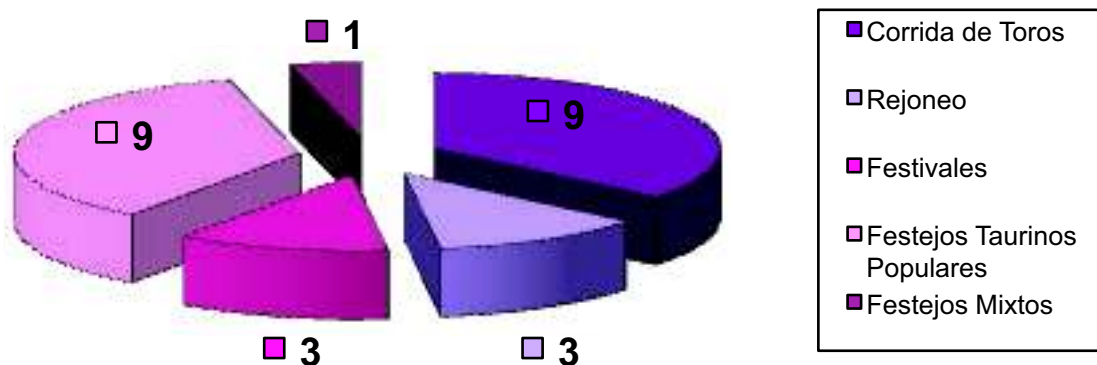
TIPIFICACIÓN	Nº DE INFRACCIONES DETECTADAS
Ahondar estoque de muerte en la res (leve)	1
Cuadrilla incompleta de un matador (leve)	2
Director de lidia que incumple sus obligaciones, dando lugar a desorden en la lidia (leve)	1
Permanecer en el callejón sin autorización (leve)	1
Incumplimiento identificación y vigilancia de las reses (grave)	4
Reventa no autorizada (grave)	8
Incumplimiento de las condiciones de plazas portátiles (grave)	1
Incumplimiento de las medidas sanitarias y de seguridad (grave)	1
Incumplimiento condiciones de ciertos espectáculos (grave)	6
TOTAL	25

B) INFRACCIONES ADMINISTRATIVAS EN 2012 SEGÚN RESPONSABLE



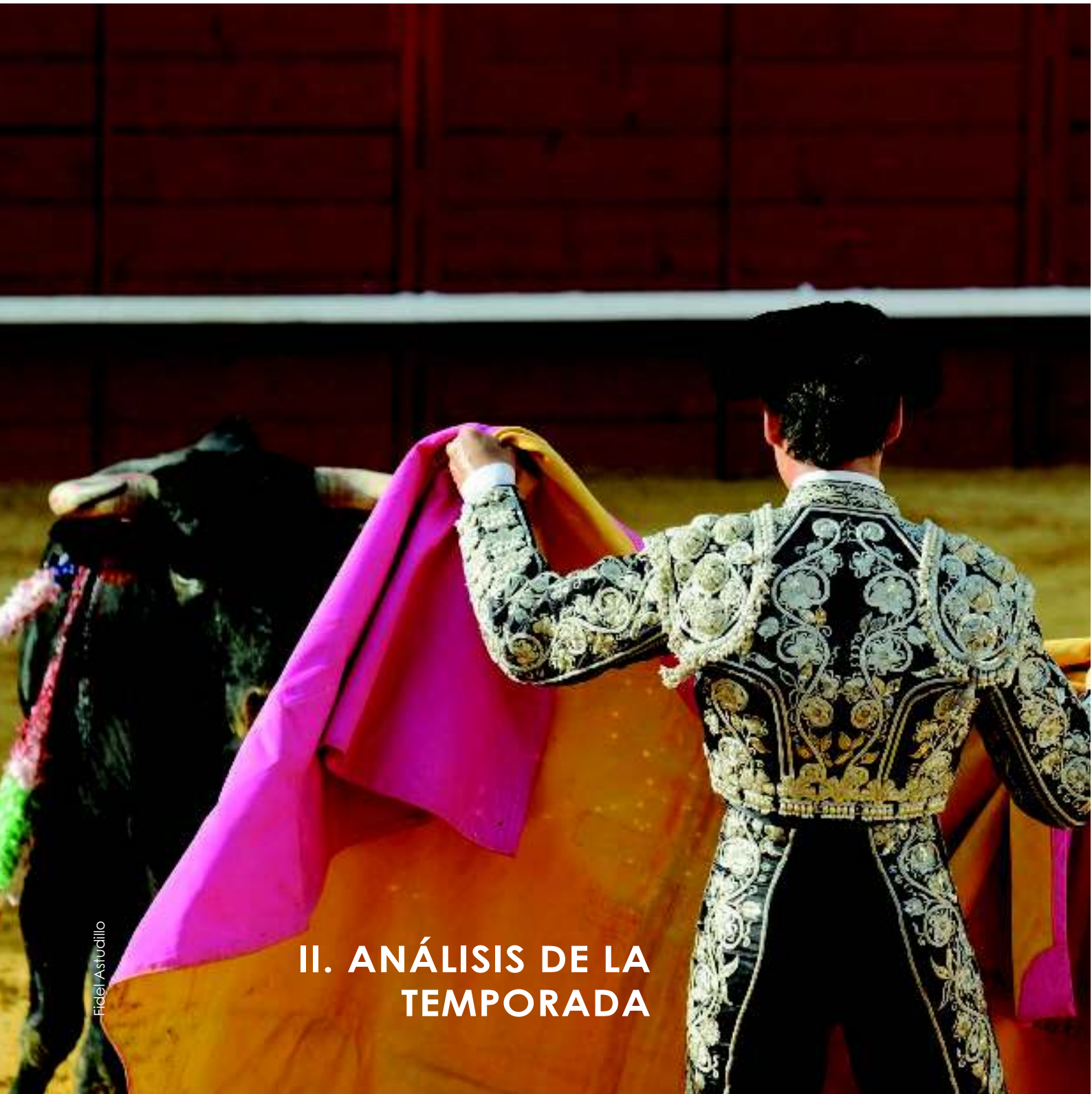
■ Empresarios u Organizadores ■ Espectadores ■ Ganaderos ■ Profesionales

C) INFRACCIONES COMETIDAS EN LOS DISTINTOS TIPOS DE ESPECTÁCULOS TAURINOS, TEMPORADA 2012



D) DATOS COMPARATIVOS DE LAS INFRACCIONES COMETIDAS EN LOS ÚLTIMOS 5 AÑOS

INFRACCIONES	2008	2009	2010	2011	2012	TOTAL
Infracciones Leves	8	2	3	4	5	22
Infracciones Graves	38	14	3	12	20	87
Infracciones Muy Graves	4	0	0	0	0	4
TOTAL	50	16	6	16	25	113



Fidel Astudillo

II. ANÁLISIS DE LA TEMPORADA

RESUMEN DE LA TEMPORADA 2012.

El Padre Girón en el recuerdo. (Higuera de Sierra)

Es imposible acudir a un festival en Higuera y no pensar en el padre Girón, el más torero de los curas de la historia. Tiene sabor y enjundia el festival y el cartel de este año tuvo variedad y aroma. Abría un clásico a caballo, Fermín Bohórquez, un placer como siempre disfrutar de su cuadra y de su monta, como de la del joven Andrés Romero, Oliva lució su capote y su personal forma de torear, Nazaré lo puso todo en una firme declaración de intenciones. Variado decíamos, porque de los novilleros el "sin caballos" Alejandro Pavón se gustó y gustó ante un novillo de Millares premiado con una vuelta al ruedo por su bravura y el que ya anda con los montados, Álvaro Sanlúcar, sólo pudo dejar atisbos de su clase.

Feria de San Jorge en Palos de la Frontera.

Tarde de justicia torera en que un triunfador como Gerardo Ortega volvía a una de las plazas que le hicieron triunfador de la temporada 2011 en nuestra provincia. Tarde en que el local Doblado vuelve a tener la oportunidad de vestirse de luces y que aprovecha cortando tres orejas. Abría el cartel un hombre de lengua trayectoria que se presenta en Palos como es "El Cordobés", llegada pronta al público, toreo fácil y orejas al esportón. Fandi es un viejo triunfador de esta plaza palerma de corta pero intensa trayectoria. Otra vez formó un alboroto el 21 de Abril en los tres tercios, ante una ganadería que es predilecta del bullidor granadino.



Fandi cuajó una buena actuación en Palos.

Tres nombres femeninos en un festejo mixto. (Santa Olalla del Cala)

La provincia de Huelva ha contado esta temporada con carteles originales como la corrida concurso de Valverde y este festejo mixto femenino en la legendaria plaza onubense de Santa Olalla, ambos organizados por el empresario Jorge Buendía.

Esa tarde veraniega tres nombres femeninos importantes como la rejoneadora Ana Rita, la matadora de toros Mari Paz Vega y la novillera Conchi Ríos irrumpieron en la centenaria plaza en la que se lidiaron ejemplares de Manuel Ángel Millares escogidos con mimo para la ocasión, por la peculiaridad del festejo y la televisión, pero que finalmente no dieron el juego esperado, variado eso sí pero con complicaciones. Una tarde en la que cortaron una oreja por coleta y en la que se demostró que la mujer va dando pasos agigantados en el mundo taurino, muchas veces más empinado para las féminas en todos los ámbitos.



Ana Rita en la muy femenina y triplemente mixta de Santa Olalla.

Festival Taurino de Almonte.

En la feria de Almonte, donde el aspecto ganadero toma fuerzas con esa vieja labor bien conservada de "la Saca", se hizo un hueco hace muchos años un festejo taurino de primer orden, El festival de este 2012 apostó por rematar un cartel donde tenían cabida dos rejoneadores que consiguieron el triunfo en tierra de poderosos caballistas como fueron Diego Ventura y Andrés Romero. Luego el buen juego del ganado de Albarreal facilitó la mejor versión de los mediáticos "Paquirri" y "Cordobés" y disfrutar de la importancia de dos toreros que aspiran a entrar en los lugares de importancia del escalafón como Iván Fandiño y David Mora, novedad ambos en nuestra provincia. Cerraba el cartel un David de Miranda que volvió a dejar claro que ha tomado el camino de la pureza para ser torero.

El sabor de una plaza de siempre. (Jabugo)

Tras muchos años sin toros volvían los toros a la preciosa y personalísima plaza de toros serrana, cuna del mejor jamón y una tradicional plaza de novilladas para los que quieren ser gente en este viejo arte de la fiesta brava. Buen y exigente encierro del Conde de la Maza ante el que Alejandro Pavón, que venía de cortar una oreja en La Maestranza apenas dos días antes, mostró sus formas y disposición toreando con mucho temple. Juan Ramón Jiménez, que debutaba esta temporada, dejó constancia de su perseverancia y evolución a mejor logrando además la estocada de la tarde. La sorpresa de la tarde la proporcionó la esperanza local Víctor Rodríguez que formó un lío a favor de paisanaje.

Novillada sin caballos en El Campillo.

La olla del toreo provincial pita con un montón de chavales que quieren ser toreros y que buscan cauces a su afición. La minera población campillera siempre ha gustado del festejo taurino de su feria y allí que fueron "los chiquillos de Huelva" con erales que no dieron el juego apetecido del hierro de Aguadulce.

Sabemos su filiación, reconocemos sus vestidos de torear, y nos sorprendió en Campillo su evolución, la de cada cual en un sentido, tocando un palo, la pinturería de Pavón, la firmeza seria de Miranda, la raza de Jiménez, y el pellizco de Conquero. Era Junio, mes de calificaciones y en efecto, progresan adecuadamente, Conquero y Jiménez, además con nota en su salida a hombros.



Gilberto Hernández

David de Miranda progresa adecuadamente.



Jabugo, los noveles a escena.



Gilberto Hernández

Almonte celebró el festival de su feria.

Huelva. Colombinas.

Día 2 de agosto: "Con poquito material... es imposible"

El día 2 de agosto comenzaron las mejores Colombinas de la historia o por lo menos de la reciente. Pero a veces esto es la Fiesta, por mucha disposición que tengan los toreros en el inicio de una feria importante, con escaso material, es imposible. Esta circunstancia se dio precisamente esa tarde. Es fácil imaginar que el ganadero onubense José Luis Pereda escogería lo mejor de sus dos hierros, pero la realidad fue que solo uno, el cuarto, sobresalió en las manos de El Cid.

El de Salteras arrancó el paseíllo especialmente motivado por la competencia entre compañeros y entendió a su mansito primero. Con el cuarto estuvo a la altura con ambos pitones, sobre todo al natural, pero la espada emborronó la película y de tres posibles orejas en el sportón se llevó solo una.

Fandiño se presentó en Huelva con una buena temporada a sus espaldas, pero topó con dos astados sin fondo y prácticamente nulos con los que poco pudo hacer, cuestiones ambas que provocaron el enfado del público. Por último, Daniel Luque volvía a Huelva tras no arrugarse el pasado año en el cartel con José Tomás. El de Gerena lo intentó por todos los medios pero la desesperación y la poca fortaleza de sus oponentes hicieron mella en su trasteo.

Día 3 de agosto: "La perfección de José Tomás y la pureza de Morante"

Como si de una tarde de Joselito 'El Gallo' y de Juan Belmonte en plena temporada de 1918 se tratara, Huelva se convirtió en el epicentro del toreo en el día grande de esta ciudad con el mano a mano de José Tomás y Morante de la Puebla, ligando como a principios del pasado siglo la perfección y la pureza del toreo. El 'run run' en los alrededores de la plaza de La Merced, más bella que nunca, se hizo notar desde tempranas horas y en la celebración del no sorteo. Los toros, escogidísimos de los seis hierros más importantes de la cabaña brava --Victoriano del Río, Núñez del Cuvillo, Jandilla, Juan Pedro Domecq, El Pilar y Zalduendo--, aguardaban inquietos en los chiqueros y la historia no se hizo esperar.

Abrió plaza el de Galapagar con un toreo ajustado de capote y con un quite por chicuelinas que haría resucitar al mismo Chicuelo, pues no se puede torear más despacio. Con la franela, toreó para el toro con mucha torería pues estaba justito y con unos doblones finales que se quedaron en la retina de más de uno, seguro. Al tercero le arrancó las dos orejas tras un quite vistoso y variado y una faena con fuerza ante un astado que iba largo y sometido en una muleta baja y a cámara lenta. Con el último lo intentó Tomás por todos los medios y casi se lo echa a los lomos en más de una ocasión pero se libró de milagro en una faena de mérito.

Morante es Morante y lo seguirá siendo mientras se ponga delante de un toro y fuera de la plaza, y su cuadrilla también, que se desmonteró al completo. Se llevó peor lote que su rival,



pero el toreo de capote que le propinó al de Juan Pedro no tiene precio y la media con sabor añejo, menos. Con la muleta toreó hasta con las pestañas en faena algo intermitente, toreo diferenciador que cuando sale... ¡revienta y con gusto!. Sin embargo cuando no lo ve, no lo ve, ya que al primero, complicado, le macheteó las orejas y acabó con él en un 'pis-pas'. El sexto 'Seductor' no se dejó seducir por el de La Puebla y, aunque lo intentó, el Zaldueño le negó tal posibilidad.

Día 4 de agosto: "El Juli sentencia haciendo soñar y Talavante no afloja"

Si en la tarde anterior, la tarde estrella se supone, el sabor fue agrisado, el día 4 el espectador salió toreando por la Vega Larga con una explosión de los mejores sabores taurinos en el paladar. El Juli salió a por todas, no solo contra Talavante sino contra todo el ciclo colombino. En sus circunstancias excepcionales de faltar en las ferias de primera no podía dejarse ganar la partida si quería seguir siendo el dueño del cetro del toreo con menos corridas y así fue, pues demostró una dimensión de niño prodigio, de torero cuajado y, en definitiva, de figurón del toreo, que es lo que es.

A su primero, un Cuvillo con mala sangre de verdad lo metió en la canasta a base de aguantar y aguantar y dejó entrever sus intenciones de llevarse la tarde. Faena de peso de un rebelde con causa, importante y de fuerza. Con el tercero 'se lió la marimorena' en el tercio de quites pues Talavante quitó al madrileño y este le respondió con la especialidad de la casa, lopecinas, y llamando la atención del toro tirándole la montera. Una cosa que no quedó ahí, ya que con el público entregado invitó al extremeño a poner banderillas y ambos hicieron un gran tercio con quite providencial incluido. A ese tercero el Juli lo sometió con gran suavidad y torería, sin embargo el noble llegado desde 'El Grullo' no remató su buen juego y terminó rajándose, pero obteniendo una vuelta al ruedo. Al quinto le realizó otra faena de nota, aunque el astado vio mermadas sus fuerzas tras un costalazo tremendo. En total cuatro orejas y claro triunfador de Las Colombineas.

No obstante, Talavante no aflojó, se contagié de raza y cuando uno está dispuesto, eso se nota. El extremeño toreó muy a gusto al cuarto, templado y arrastrando la muleta por el albero colombino realizando excepcionales muletazos, lentísimos y dignos para ilustrar cualquier cartel taurino. Con sus otros dos oponentes también estuvo a la altura. Susto, por cierto, para Fernández Pineda, el sobresaliente, que afortunadamente salió ileso de una fea cogida.



Día 5 de agosto: "Cuando la tarde se fuerce..."

El rejoneador Diego Ventura no tuvo su tarde en Huelva tras las previsiones que elucubraban los aficionados de un toreo a caballo al máximo nivel y, efectivamente, su encerrona ante astados de distintas ganaderías empezó a torcerse tras un percance en el primer toro que atropelló al caballo 'Galán' propinándole una cornada en el prepucio y una fuerte contusión a Diego en el hombro izquierdo, que le impedía incluso sujetar las riendas. Pero la tarde no remontaba y empezó a decaer sobre todo cuando al llegar al quinto toro no había ninguna oreja en el sportón.

Un dolor, imagino, que insoportable en el hombro al principio de una encerrona de seis toros le quita las ilusiones a cualquiera, aunque hay que decir que algún trofeo más hubiera caído si llega a estar acertado con los aceros, no obstante el hispano luso consiguió lucirse a lomos de 'Pegaso', 'Buena Víbora', 'Nazarí', 'Ordóñez', 'Milagro', 'Remate' o 'Califa'. En cuanto a los toros, destacar el noble comportamiento del toro de 'Miura', totalmente opuesto al de Pereda y Partido de Resina. Los demás, el de Bohórquez, Benítez Cubero y Juan Pedro Domecq, presentaron distintas características y se dejaron. Por último, es de mención el buen detalle de Ventura al dar sitio a los sobresalientes Andrés Romero y Francisco Palha, que estuvieron a la altura de las circunstancias y que calentaron a los tendidos con el toro de Cubero.



Ventura supo sobreponerse a la cogida en la tarde de su gesta solitaria en Huelva.

Feria de Valverde del Camino

Novillada sin caballos.

Y otra vez los torerillos de Huelva, dicho con el respeto mayúsculo con que en esta tierra se usa el diminutivo para hablar de sueños grandes. Erales de Aristrain en la Calleja de los Carpinteros. Siempre fue Valverde tierra de oportunidades al que empieza y en la feria de Agosto la tuvo Paco Hidalgo, que volvía e ilusionó mientras duró el eral. Alejandro Pavón que arrancó una oreja en base a sus muchas ganas y a su adquirido oficio. Una vuelta al ruedo de peso dieron Juan Ramón Jiménez conseguida por méritos de no aburrirse y querer hacer las cosas bien y Palanco que ante sus paisanos mostró su honradez. Gusto en Conquero que mereció una cuantas embestidas más del eral y arte y sorpresa en Rafa Serna que manejó con enorme gusto el capote.

Corrida de Toros: “Lo tradicional se impone”

Corrida concurso en Valverde con hierros duros --Miura, Villamarta, Prieto de la Cal, Partido de Resina, Conde de la Corte y Guardiola—ante dos toreros ‘gladiadores’, Rafaelillo y Antonio Ferrera. Una corrida en la que lo fundamental es comprobar la bravura del toro y así fue, ya que el vencedor tenía que recibir como mínimo tres puyazos.

El mejor fue el sexto, ‘Arito’, un ejemplar de Guardiola que se empleó en varas con brío hasta en cuatro ocasiones y que levantó al respetable de sus localidades. Respecto a los diestros, ambos estuvieron a la altura ante astados desiguales de juego y con distintos matices en su trasteo. Buen y acertado formato en una tierra más torista que torerista por los siglos de los siglos, con un palco a rebosar lleno de ganaderos de renombre y un ‘speaker’ de excepción.



Alonso Sánchez, nombre de marinero y formas de varilarguero de siempre en la concurso de Valverde.

Rejones en Escacena del Campo. Éxito total y debut ganadero de Ventura.

Dicen los taurinos que los festejos deben tener sentido para tener éxito. Pues en la localidad natal del rejoneador onubense Andrés Romero se celebró una corrida de rejones con todos los pronunciamientos para el éxito y así fue.

Sirvió el festejo para el debut como ganadero del rejoneador hispanoluso con una corrida del recién adquirido hierro de Conde de Cabral. Luego doce orejas y tres rabos, a la maestría poderosa de Rui Fernandes, a las ganas de mandar de Ventura y al afán inmenso de ser gente en esto del arte de Marialva de Andrés Romero, que dejó muy alto el pabellón en el patio de su casa.

Arroyomolinos de León . Plaza de piedra, corazón torero.

Un festival de los antiguos, sin picadores, acogió este año la plaza de piedra, típica construcción de la serranía más verdadera, donde se lidió ganado de un ganadero de los siempre habituales por las tierras onubenses como es Macandro. Uno que quiere volver engancharse a las ferias como Julio Benítez "El Cordobés" y otro que empieza, aunque lleva mucho tiempo en nuestras retinas, el novillero Borja Jiménez, dejaron el hito de su triunfo en una tarde de muchos calores y buenos aficionados en las gradas añejas de la piedra arroyense.

Toros en la Feria de Santa Olalla del Cala.

Una feria de Agosto en la localidad serrana no se entiende sin su tarde de toros, al menos así es desde hace cien años, los que cumplía este año el coso. Y para la ocasión en los prolegómenos del festejo se estrenó sobre el albero de la centenaria plaza el pasodoble que compuso para el acontecimiento el maestro Abel Moreno que estuvo acompañado de la banda municipal y por el coro de mayores de Santa Olalla que cantó la letra del mismo

En el cartel de la tarde, Oliva Soto, triunfador el pasado año con indulto incluido de Oloroso, de Gerardo Ortega, hecho también recordado. Luego los astados de la tarde fueron de Martín Lorca, con complicaciones. El gitano supo resolver delante de sus dos toros intentando no alejarse de su concepto de barroquismo y arte. Esaú Fernández, debutante como matador en nuestra provincia y a la postre triunfador de la corrida, a base de dos faenas con mucha llegada al público. También debutaba en Huelva el mejicano Diego Silveti que enjaretó a su lote dos faenas a base de ese toreo tan de allá, despacioso y variado.





Gilberto Hernández

Oliva Soto volvió a triunfar en Santa Olalla del Cala

Festejo mixto en Zufre.

Ir a los toros en la coqueta plaza de toros de Zufre es un placer para los sentidos, se programaba esta temporada un festejo tres veces mixto. El rejoneador Andrés Romero, con importantes vínculos con la localidad volvió a mostrar montado a Perseo, a Vinhas, a Guajiro, su evolución, la calidad de su cuadra y la importancia de su rejoneo en tarde que hizo doblete toreando apenas dos horas más tarde en la provincia de Badajoz. Emilio Huertas dejó constancia, ante dos buenos novillos de Millares, de las razones que ha visto para ayudarle su nuevo apoderado, el matador de toros madrileño Julio Aparicio. El zufreño Alejandro Pavón repetía por tercer año consecutivo en su tierra y repitió triunfo a base de ganas y toreo de formas cuidadas ante dos ejemplares de Millares que dieron excelente juego.

Reinauguración plaza de toros de Cortegana.

La reinauguración de una plaza de toros con la que está cayendo en el planeta taúrico es en si misma una noticia esperanzadora. Si además la plaza luce guapa a reventar y con un lleno de expectación, el asunto merece titulares a doble página. Esto ocurrió el 7 de septiembre en la plaza de toros de Cortegana, cuya reinauguración ha costado cuatro años y muchos esfuerzos de entidades públicas con dos Corporaciones distintas del Ayuntamiento y la Junta de Andalucía.

Luego, suele pasar, llega el toro y descompone las mejores intenciones, en esta ocasión un mal encierro de Hermanos Garzón deslució una tarde que salvó la madura capacidad de un torero como Curro Díaz, uno de esos hombres de los que mueven al aficionado a acudir con fe en busca de su pureza a una plaza de toros, y esos valores quedaron marcados en el nuevo albero del viejo solar como dejaron posos las formas arrebatadoras de Alfonso Oliva Soto que puso la emoción y la clase que no pusieron los garzones titulares y el que lidió como sobrero. Cayetano, en la que puede ser despedida de nuestra tierra, no logró superar la tibieza de los cornúpetas de la tarde y se diluyó en poco más que buenas maneras.

Feria de Zalamea la Real.

Con la caída del cartel de su máximo sostén, Juan Serrano "Finito de Córdoba", se celebró la corrida septembrina de la muy taurina Zalamea. Se anunciaban toros de Jodar y Ruchena que resultaron deslucidos sin comerse a nadie y que fueron muertos a estoque por el sustituto del matador cordobés, Manuel Escribano, un torero que siempre aporta algo y logró dos orejas en faenas de tres tercios, donde capote, banderillas y muleta fueron manejados con oficio por el de Gerena. De oficio no anduvo sobrado el cordobés Andrés Luis Dorado que no se impuso a ninguno de los dos ejemplares de encaste Hidalgo Barquero que sorteó. Diego Silveti, en su segunda actuación en nuestra provincia, tampoco obtuvo el éxito que el azteca buscaba en la tierra descubridora, faenas largas y de buenas intenciones.



Curro Díaz, el sabor de lo auténtico, en la reinauguración de Cortegana.



Pavón, profeta en su tierra.



Escribano, Dorado y Silveti haciendo el paseillo.

Festejos en Ayamonte.

Hubo toros en Ayamonte con motivo de la feria de las Angustias, la plaza de los galeoneros no podía faltar a la cita con el toro y programó una novillada sin caballos donde el granadino José Ángel Fuentes y el choquero Alejandro Conquero se las vieron con un exigente encierro de La Palmosilla y que el de la tierra de las altas nieves supo entender mejor cortando dos orejas.

Se repitió ganadería y novilleros en el festival que se programó en Octubre en la misma plaza y en la que intervinieron también el becerrista utrerano Daniel Araujo y los matadores gaditanos Curro Escarcena y Caro Gil que enamoró con su concepto barroco y distinto, y el cordobés José Luis Torres que pidió explicaciones de por que no torea más al hacerlo primorosamente.

Palos de la Frontera. La Pinzoniana.

Se consolida una forma de ir a los toros para conmemorar la hazaña de los marineros palermos en el descubrimiento del Nuevo Mundo. Vestido a la usanza marinera de despidió del toreo tras 25 años, unos de los toreros con más predicamento para el aficionado exigente, José Pedro Prados "El Fundi". Paradojas de la vida, un torero que ha lidiado los más variados y complicados encastes vino a torear su última tarde una corrida de Juan Pedro Domecq que no le permitió el triunfo esperado. Padilla vino a la plaza de Descubrimiento con el corazón en la mirada, esta era la primera plaza que debía haber pisado el de Jerez si un toro de Ana Romero no le coge en Zaragoza, compatió tercio de banderillas con Fundi y dejó constancia de su raza. José Doblado en el segundo paseillo de su temporada y en tarde de héroes volvió a demostrar que cada vez que se pone delante practica un ejercicio de honradez torera y de capacidad que lo convierten en héroe. Plaza llena y salida a hombros de la terna.

Trigueros: "Calidad y bravura en el festival de Trigueros"

Trigueros y su festival taurino solidario en un pueblo en el que hasta el aire huele a afición taurina y de la buena, con los ganaderos Manuel Ángel Millares y Fernando Cuadri y la peña taurina 'La Divisa', que facilitan las cosas al Ayuntamiento para su organización. Las gradas de la portátil se llevaron una grata impresión del novillero local David de Miranda, que cortó un rabo a un eral de Buenavista. Ferrera estuvo a la altura de las embestidas desbordantes y exigentes de un toro de Cuadri, que peleó en el caballo con celo, y al que se le dio la vuelta al ruedo. Víctor Puerto dejó constancia de su profesionalidad ante un toro de Millares que salió sin fuerzas. Pérez Mota se las vio y deseó con un complicado jabonero sucio de Prieto de la Cal. El otro gaditano del cartel, Antonio José Blanco, topó con un animal muy complicado de Murteira Grave y aguantó sus peligrosas embestidas. Por último, cerró plaza el rejoneador de Escacena, Andrés Romero, que ante un encastado Arucci, al que también se le concedió la vuelta al ruedo, arriesgó mucho y con la verdad por delante en todos los tercios.

JAVIER GARCÍA-BAQUERO (ambitoros.com y El Periódico)

INMACULADA LEÓN CASTRO (El Periódico y Europa Press)



ESPECTÁCULOS CON CORRIDAS DE TOROS
 Relación nominal de actantes

TORERO	OREJAS	RABO	RESES
ALEJANDRO TALAVANTE	3	0	3
ANDRÉS LUIS DORADO	0	0	2
ANTONIO FERRERA	1	0	3
CAYETANO	0	0	2
CURRO DÍAZ	2	0	2
DANIEL LUQUE	0	0	2
DAVID FANDILA "EL FANDI"	3	0	2
DIEGO SILVETI	3	0	4
EL FUNDI	2	0	2
ESAÚ FERNÁNDEZ	4	0	2
IVÁN FANDIÑO	0	0	2
JOSÉ DOBLADO	4	0	4
JOSÉ TOMÁS	3	0	3
JUAN JOSÉ PADILLA BERNAL	2	0	2
JULIAN LÓPEZ "EL JULI"	4	0	3
MANUEL DÍAZ "EL CORDOBÉS"	2	0	2
MANUEL ESCRIBANO	2	0	2
MANUEL JESÚS "EL CID"	1	0	2
MARI PAZ VEGA	1	0	2
MORANTE DE LA PUEBLA	1	0	3
OLIVA SOTO	5	0	4
RAFAELILLO	1	0	3
TOTALES	44	0	56



En Valverde se disfrutó de "otra" fiesta en la concurso de ganaderías.



Cayetano de despedió de nuestra provincia en Cortegana.



Zalamea celebró su feria en septiembre.



ESPECTÁCULOS CON CORRIDAS DE TOROS
Desglose por poblaciones

MATADOR FECHA	OREJAS	RABO	RESES	GANADERÍA
CORTEGANA				
07/09/2012				
CAYETANO	0	0	1	GARZÓN MERGELINA
CAYETANO	0	0	1	GARZÓN MERGELINA
CURRO DÍAZ	1	0	1	GARZÓN MERGELINA
CURRO DÍAZ	1	0	1	GARZÓN MERGELINA
OLIVA SOTO	2	0	1	GARZÓN MERGELINA
OLIVA SOTO	0	0	1	GARZÓN MERGELINA
HUELVA				
02/08/2012				
DANIEL LUQUE	0	0	1	JOSÉ LUIS PEREDA
DANIEL LUQUE	0	0	1	LA DEHESILLA
IVÁN FANDIÑO	0	0	1	JOSÉ LUIS PEREDA
IVÁN FANDIÑO	0	0	1	JOSÉ LUIS PEREDA
MANUEL JESÚS "EL CID"	0	0	1	JOSÉ LUIS PEREDA
MANUEL JESÚS "EL CID"	1	0	1	JOSÉ LUIS PEREDA
03/08/2012				
JOSÉ TOMÁS	1	0	1	VICTORIANO DEL RÍO
JOSÉ TOMÁS	0	0	1	EL PILAR
JOSÉ TOMÁS	2	0	1	JANDILLA
MORANTE DE LA PUEBLA	0	0	1	ZALDUENDO
MORANTE DE LA PUEBLA	1	0	1	JUAN PEDRO DOMEQ
MORANTE DE LA PUEBLA	0	0	1	JOAQUÍN NÚÑEZ
04/08/2012				
ALEJANDRO TALAVANTE	1	0	1	JOAQUÍN NÚÑEZ
ALEJANDRO TALAVANTE	2	0	1	JOAQUÍN NÚÑEZ
ALEJANDRO TALAVANTE	0	0	1	JOAQUÍN NÚÑEZ
JULIAN LÓPEZ "EL JULI"	1	0	1	JOAQUÍN NÚÑEZ
JULIAN LÓPEZ "EL JULI"	1	0	1	JOAQUÍN NÚÑEZ
JULIAN LÓPEZ "EL JULI"	2	0	1	JOAQUÍN NÚÑEZ
PALOS DE LA FRONTERA				
21/04/2012				
DAVID FANDILA "EL FANDI"	2	0	1	GERARDO ORTEGA
DAVID FANDILA "EL FANDI"	1	0	1	GERARDO ORTEGA
JOSÉ DOBLADO	0	0	1	GERARDO ORTEGA
JOSÉ DOBLADO	2	0	1	GERARDO ORTEGA
MANUEL DÍAZ "EL CORDOBÉS"	1	0	1	GERARDO ORTEGA
MANUEL DÍAZ "EL CORDOBÉS"	1	0	1	GERARDO ORTEGA

MATADOR FECHA	OREJAS	RABO	RESES	GANADERÍA
14/10/2012				
EL FUNDI	1	0	1	JUAN PEDRO DOMEcq
EL FUNDI	1	0	1	JUAN PEDRO DOMEcq
JOSÉ DOBLADO	1	0	1	JUAN PEDRO DOMEcq
JOSÉ DOBLADO	1	0	1	JUAN PEDRO DOMEcq
JUAN JOSÉ PADILLA BERNAL	1	0	1	JUAN PEDRO DOMEcq
JUAN JOSÉ PADILLA BERNAL	1	0	1	PARLADÉ
SANTA OLALLA DEL CALA				
30/06/2012				
MARI PAZ VEGA	0	0	1	MANUEL ÁNGEL MILLARES
MARI PAZ VEGA	1	0	1	MANUEL ÁNGEL MILLARES
25/08/2012				
DIEGO SILVETI	1	0	1	MARTÍN LORCA
DIEGO SILVETI	1	0	1	MARTÍN LORCA
ESAÚ FERNÁNDEZ	2	0	1	MARTÍN LORCA
ESAÚ FERNÁNDEZ	2	0	1	MARTÍN LORCA
OLIVA SOTO	1	0	1	MARTÍN LORCA
OLIVA SOTO	2	0	1	MARTÍN LORCA
VALVERDE DEL CAMINO				
18/08/2012				
ANTONIO FERRERA	0	0	1	VILLAMARTA
ANTONIO FERRERA	0	0	1	PARTIDO DE RESINA
ANTONIO FERRERA	1	0	1	GUARDIOLA
RAFAELILLO	0	0	1	PRIETO DE LA CAL
RAFAELILLO	0	0	1	HROS. CONDE DE LA CORTE
RAFAELILLO	1	0	1	MIURA
ZALAMEA LA REAL				
08/09/2012				
ANDRÉS LUIS DORADO	0	0	1	JODAR Y RUCHENA
ANDRÉS LUIS DORADO	0	0	1	JODAR Y RUCHENA
DIEGO SILVETI	1	0	1	JODAR Y RUCHENA
DIEGO SILVETI	0	0	1	JODAR Y RUCHENA
MANUEL ESCRIBANO	0	0	1	JODAR Y RUCHENA
MANUEL ESCRIBANO	2	0	1	JODAR Y RUCHENA

ESPECTÁCULOS CON NOVILLADAS PICADAS
Relación nominal de actuantes

NOVILLERO	OREJAS	RABO	RESES
CONCHI RÍOS	1	0	2
EMILIO HUERTAS	2	0	2
TOTALES	3	0	4

ESPECTÁCULOS CON NOVILLADAS PICADAS
Desglose por poblaciones

NOVILLERO FECHA	OREJAS	RABO	RESES	GANADERÍA
SANTA OLALLA DEL CALA				
30/06/2012				
CONCHI RÍOS	0	0	1	MANUEL ÁNGEL MILLARES
CONCHI RÍOS	1	0	1	MANUEL ÁNGEL MILLARES
ZUFRE				
01/09/2012				
EMILIO HUERTAS	1	0	1	MANUEL ÁNGEL MILLARES
EMILIO HUERTAS	1	0	1	MANUEL ÁNGEL MILLARES



Gilberto Hernández

Conchi Rios obtuvo un apéndice en el mixto de Santa Olalla.



Gilberto Hernández

El novillero manchego Emilio Huertas tuvo una buena actuación en el festejo de Zufre.

ESPECTÁCULOS DE NOVILLADAS SIN PICADORES
Relación nominal de actuantes

NOVILLERO	OREJAS	RABO	RESES
ALEJANDRO CONQUERO	2	0	4
ALEJANDRO PAVÓN	5	0	5
DANIEL MUÑOZ	2	0	1
DAVID DE MIRANDA	1	0	1
DAVID PALANCO	0	0	1
ELIO MARTÍN	0	0	1
JOSÉ ÁNGEL FUENTES	2	0	2
JUAN RAMÓN JIMÉNEZ	3	0	3
MANUEL ANTONIO DÍAZ CRUZ	0	0	1
PACO HIDALGO	0	0	1
RAFAEL SERNA	1	0	1
VÍCTOR RODRÍGUEZ	2	0	1
TOTALES	18	0	22



ESPECTÁCULOS DE NOVILLADAS SIN PICADORES
Desglose por poblaciones

NOVILLERO FECHA	OREJAS	RABO	RESES	GANADERÍA
AYAMONTE				
08/09/2012				
ALEJANDRO CONQUERO	0	0	1	LA PALMOSILLA
ALEJANDRO CONQUERO	0	0	1	LA PALMOSILLA
JOSÉ ÁNGEL FUENTES	2	0	1	LA PALMOSILLA
JOSÉ ÁNGEL FUENTES	0	0	1	LA PALMOSILLA
CAMPILLO, EL				
21/07/2012				
ALEJANDRO CONQUERO	2	0	1	AGUADULCE
ALEJANDRO PAVÓN	0	0	1	AGUADULCE
DAVID DE MIRANDA	1	0	1	AGUADULCE
JUAN RAMÓN JIMÉNEZ	2	0	1	AGUADULCE
JABUGO				
07/07/2012				
ALEJANDRO PAVÓN	1	0	1	HROS. CONDE DE LA MAZA
DANIEL MUÑOZ	2	0	1	HROS. CONDE DE LA MAZA
ELIO MARTÍN	0	0	1	HROS. CONDE DE LA MAZA
JUAN RAMÓN JIMÉNEZ	1	0	1	HROS. CONDE DE LA MAZA
MANUEL ANTONIO DÍAZ CRUZ	0	0	1	HROS. CONDE DE LA MAZA
VICTOR RODRÍGUEZ	2	0	1	HROS. CONDE DE LA MAZA
VALVERDE DEL CAMINO				
17/08/2012				
ALEJANDRO CONQUERO	0	0	1	HROS. JOSÉ M ^a ARISTRAIN
ALEJANDRO PAVÓN	1	0	1	HROS. JOSÉ M ^a ARISTRAIN
DAVID PALANCO	0	0	1	HROS. JOSÉ M ^a ARISTRAIN
JUAN RAMÓN JIMÉNEZ	0	0	1	HROS. JOSÉ M ^a ARISTRAIN
PACO HIDALGO	0	0	1	HROS. JOSÉ M ^a ARISTRAIN
RAFAEL SERNA	1	0	1	HROS. JOSÉ M ^a ARISTRAIN
ZUFRE				
01/09/2012				
ALEJANDRO PAVÓN	1	0	1	MANUEL ÁNGEL MILLARES
ALEJANDRO PAVÓN	2	0	1	MANUEL ÁNGEL MILLARES



ESPECTÁCULOS CON REJONES			
Relación nominal de actuantes			

REJONEADOR	OREJAS	RABO	RESES
ANA RITA	1	0	2
ANDRÉS ROMERO	6	1	4
DIEGO VENTURA	7	1	8
RUI FERNÁNDES	4	1	2
TOTALES	18	3	16

ESPECTÁCULOS CON REJONES				
Desglose por poblaciones				

REJONEADOR FECHA	OREJAS	RABO	RESES	GANADERÍA
---------------------	--------	------	-------	-----------

ESCACENA DEL CAMPO**13/08/2012**

ANDRÉS ROMERO	2	0	1	CONDE DE CABRAL
ANDRÉS ROMERO	2	1	1	CONDE DE CABRAL
DIEGO VENTURA	2	0	1	CONDE DE CABRAL
DIEGO VENTURA	2	1	1	CONDE DE CABRAL
RUI FERNÁNDES	2	1	1	CONDE DE CABRAL
RUI FERNÁNDES	2	0	1	CONDE DE CABRAL

HUELVA**05/08/2012**

DIEGO VENTURA	1	0	1	JUAN PEDRO DOMEQ
DIEGO VENTURA	2	0	1	JOSÉ BENÍTEZ CUBERO
DIEGO VENTURA	0	0	1	MIURA
DIEGO VENTURA	0	0	1	FERMÍN BOHÓRQUEZ
DIEGO VENTURA	0	0	1	JOSÉ LUIS PEREDA
DIEGO VENTURA	0	0	1	PARTIDO DE RESINA

SANTA OLALLA DEL CALA**30/06/2012**

ANA RITA	0	0	1	MANUEL ÁNGEL MILLARES
ANA RITA	1	0	1	MANUEL ÁNGEL MILLARES

ZUFRE**01/09/2012**

ANDRÉS ROMERO	2	0	1	COUTO DE FORNILHOS
ANDRÉS ROMERO	0	0	1	COUTO DE FORNILHOS

ESPECTÁCULOS DE FESTIVALES
Relación nominal de actantes

TORERO	OREJAS	RABO	RESES
ALEJANDRO CONQUERO	2	0	1
ALEJANDRO PAVÓN	2	1	1
ÁLVARO SANLUCAR	2	1	1
ANDRÉS ROMERO	6	1	3
ANTONIO CARO GIL	2	0	1
ANTONIO FERRERA	2	0	1
ANTONIO JOSÉ BLANCO	1	0	1
ANTONIO NAZARÉ	2	0	1
BORJA JIMÉNEZ	2	1	1
CURRO ESCARCENA	0	0	1
DANIEL ANTONIO ARAUJO	0	0	1
DAVID DE MIRANDA	6	3	3
DAVID MORA	2	1	1
DIEGO VENTURA	2	0	1
EL GÜEJAREÑO	0	0	2
FERMÍN BOHÓRQUEZ	2	1	1
FCO. RIVERA ORDÓÑEZ, "PAQUIRRI"	2	0	1
IVÁN FANDIÑO	2	1	1
JOSÉ ÁNGEL FUENTES	2	0	1
JOSÉ LUIS TORRES	2	1	1
JUAN ÁNGEL GARCÍA	2	0	1
JULIO BENÍTEZ	3	0	2
MANUEL DÍAZ "EL CORDOBÉS"	2	0	1
MANUEL JESÚS PÉREZ MOTA	1	0	1
OLIVA SOTO	2	1	1
VÍCTOR PUERTO	2	0	1
TOTALES	53	12	32



Fermín Bohórquez lidió un astado de su ganadería.



El Cordobés, siempre comprometido con la Hermandad de Almonte.



Victor Puerto consiguió dos apéndices en Trigueros.

ESPECTÁCULOS DE FESTIVALES				
Desglose por poblaciones				
ACTUANTE	OREJAS	RABO	RESES	GANADERÍA
FECHA				
ALMONTE				
02/07/2012				
ANDRÉS ROMERO	2	0	1	FERMÍN BOHÓRQUEZ
DAVID DE MIRANDA	2	1	1	ALBARREAL
DAVID MORA	2	1	1	ALBARREAL
DIEGO VENTURA	2	0	1	FERMÍN BOHÓRQUEZ
FCO. RIVERA ORDÓÑEZ, "PAQUIRRI"	2	0	1	ALBARREAL
IVÁN FANDIÑO	2	1	1	ALBARREAL
MANUEL DÍAZ "EL CORDOBÉS"	2	0	1	ALBARREAL
ARROYOMOLINOS DE LEON				
17/08/2012				
BORJA JIMÉNEZ	2	1	1	MACANDRO
EL GÜEJAREÑO	0	0	1	MACANDRO
EL GÜEJAREÑO	0	0	1	MACANDRO
JUAN ÁNGEL GARCÍA	2	0	1	MACANDRO
JULIO BENÍTEZ	1	0	1	MACANDRO
JULIO BENÍTEZ	2	0	1	MACANDRO
AYAMONTE				
13/10/2012				
ALEJANDRO CONQUERO	2	0	1	LA PALMOSILLA
ANTONIO CARO GIL	2	0	1	LA PALMOSILLA
CURRO ESCARCENA	0	0	1	LA PALMOSILLA
DANIEL ANTONIO ARAUJO	0	0	1	LA PALMOSILLA
JOSÉ ÁNGEL FUENTES	2	0	1	LA PALMOSILLA
JOSÉ LUIS TORRES	2	1	1	LA PALMOSILLA
HIGUERA DE LA SIERRA				
07/04/2012				
ALEJANDRO PAVÓN	2	1	1	MANUEL ÁNGEL MILLARES
ÁLVARO SANLUCAR	2	1	1	PEDRO DOMEQ
ANDRÉS ROMERO	2	1	1	ALBARREAL
ANTONIO NAZARÉ	2	0	1	GONZÁLEZ SANCHEZ-DALP
FERMÍN BOHÓRQUEZ	2	1	1	FERMÍN BOHÓRQUEZ
OLIVA SOTO	2	1	1	ARUCCI
SANTA ANA LA REAL				
24/07/2012				
DAVID DE MIRANDA	2	1	1	GONZÁLEZ SANCHEZ-DALP
TRIGUEROS				
28/10/2012				
ANDRÉS ROMERO	2	0	1	ARUCCI
ANTONIO FERRERA	2	0	1	HIJOS DE CELESTINO CUADRI
ANTONIO JOSÉ BLANCO	1	0	1	MURTEIRA GRAVE
DAVID DE MIRANDA	2	1	1	BUENAVISTA
MANUEL JESÚS PÉREZ MOTA	1	0	1	PIETO DE LA CAL
VÍCTOR PUERTO	2	0	1	MANUEL ÁNGEL MILLARES

ESTADÍSTICA GANADERA EN CORRIDAS DE TOROS			
GANADERÍA	RESES	OREJAS	RABOS
EL PILAR	1	0	0
GARZÓN MERGELINA	6	4	0
GERARDO ORTEGA	6	7	0
GUARDIOLA	1	1	0
HROS. CONDE DE LA CORTE	1	0	0
JANDILLA	1	2	0
JOAQUÍN NÚÑEZ	7	7	0
JODAR Y RUCHENA	6	3	0
JOSÉ LUIS PEREDA	5	1	0
JUAN PEDRO DOMEQ	6	6	0
LA DEHESILLA	1	0	0
MANUEL ÁNGEL MILLARES	2	1	0
MARTÍN LORCA	6	9	0
MIURA	1	1	0
PARLADÉ	1	1	0
PARTIDO DE RESINA	1	0	0
PRIETO DE LA CAL	1	0	0
VICTORIANO DEL RÍO	1	1	0
VILLAMARTA	1	0	0
ZALDUENDO	1	0	0
SUMA TOTAL	56	44	0

ESTADÍSTICA GANADERA EN NOVILLADAS PICADAS			
GANADERÍA	RESES	OREJAS	RABOS
MANUEL ÁNGEL MILLARES	4	3	0
SUMA TOTAL	4	3	0





José Tomás con el capote, ante el de Victoriano del Río.

ESTADÍSTICA GANADERA EN NOVILLADAS SIN PICADORES

GANADERÍA	RESES	OREJAS	RABOS
AGUADULCE	4	5	0
HROS. CONDE DE LA MAZA	6	6	0
HROS. JOSÉ M ^a ARISTRAIN	6	2	0
LA PALMOSILLA	4	2	0
MANUEL ÁNGEL MILLARES	2	3	0
SUMA TOTAL	22	18	0

ESTADÍSTICA GANADERA EN CORRIDAS DE REJONES			
GANADERÍA	RESES	OREJAS	RABOS
CONDE DE CABRAL	6	12	3
COUTO DE FORNILHOS	2	2	0
FERMÍN BOHÓRQUEZ	1	0	0
JOSÉ BENÍTEZ CUBERO	1	2	0
JOSÉ LUIS PEREDA	1	0	0
JUAN PEDRO DOMEQ	1	1	0
MANUEL ÁNGEL MILLARES	2	1	0
MIURA	1	0	0
PARTIDO DE RESINA	1	0	0
SUMA TOTAL	16	18	3

ESTADÍSTICA GANADERA EN FESTIVALES			
GANADERÍA	RESES	OREJAS	RABOS
ALBARREAL	6	12	4
ARUCCI	2	4	1
BUENAVISTA	1	2	1
FERMÍN BOHÓRQUEZ	3	6	1
GONZÁLEZ SÁNCHEZ-DALP	2	4	1
HIJOS DE CELESTINO CUADRI	1	2	0
LA PALMOSILLA	6	8	1
MACANDRO	6	7	1
MANUEL ÁNGEL MILLARES	2	4	1
MURTEIRA GRAVE	1	1	0
PEDRO DOMEQ	1	2	1
PRIETO DE LA CAL	1	1	0
SUMA TOTAL	32	53	12



Fidel Astudillo



**III. COLOMBINAS 2012:
UNA FERIA PARA LA HISTORIA**

El pasado 19 de Junio se presentaban en el dorado albero de la Plaza de Toros de la Merced los carteles de la Feria de Colombinas 2012.

Pero esa noche, además de hacerse pública la combinación de fechas, toros y toreros que estarían presentes en una nueva edición de la feria colombina, se daba el aldabonazo de salida a uno de los acontecimientos que más ha convulsionado el devenir de la ciudad de Huelva en los últimos tiempos, con extraordinarias repercusiones en el ámbito social, mediático y económico, con proyección no sólo a nivel provincial o regional, sino con una impresionante divulgación tanto a nivel nacional e Internacional.

Los empresarios de la Plaza de Toros de la Merced, sabedores del magnífico planteamiento esbozado en los carteles, y del más que probable interés que iban a despertar en todo el mundo, los presentaron también en Madrid y Lisboa, capitales donde se dieron cita los más afamados e importantes medios de comunicación taurinos tanto españoles como lusos.

Y es que, no en vano, la exquisita relación de matadores y ganaderías actuantes, así como la novedosa idea de emparejamientos entre ellos diseñada por la empresa que gestiona el coso mercedario, se antojaba como un verdadero revulsivo en el mundo taurino, al inscribir sus nombres en el mismo las primeras figuras de la torería como el **Juli, Manzanares, Morante de la Puebla o Diego Ventura**, capitaneados por la rutilante presencia del genio madrileño **José Tomás**, en una de las escasísimas apariciones vestido de luces del diestro madrileño en esta temporada.

A partir del día siguiente, al publicar los distintos medios este gran acontecimiento, el personal de administración de la Plaza se vió inmerso en una auténtica vorágine de personas que, ansiosas, deseaban reservar un abono que les permitiera ser testigos del mismo.

Las distintas líneas de teléfono de la plaza se colapsaron, las peticiones por internet llegaban por oleadas, las colas en las puertas de las oficinas se hacían interminables, y todo el mundo mostró un interés desmedido por asegurarse el pase a la plaza, y lo de "todo el mundo" era real al recibir peticiones de abono de toda España, con Sevilla, Madrid y Barcelona a la cabeza, Portugal, Francia, Inglaterra, Italia, México o Estados Unidos.

Paralelamente a este inusitado interés de aficionados, las peticiones de medios de comunicación que querían estar presentes para narrar los festejos desbordaron con creces la capacidad reservada cada año para los mismos, recibiendo más del doble



de solicitudes de acreditación que espacio estaba habilitado, viéndose en la necesidad de habilitar algún espacio supletorio para profesionales gráficos, a fin de facilitarles todo lo posible su trabajo.

Pero al mismo tiempo que se produjo este tirón taquillero, estos carteles sirvieron también como locomotora que arrastró de la economía y actividad empresarial de Huelva durante los días de Colombinas, con estupendos resultados en el mundo de la hostelería y el comercio fundamentalmente, ya que al desmedido deseo por encontrar acomodo en el tendido mercedario se unía inseparablemente la búsqueda, por parte de los foráneos que arribaron a Huelva, de una habitación de hotel donde pasar la noche, una mesa de restaurante donde disfrutar de nuestros excelentes productos culinarios, una cafetería donde esperar al fresco la hora de la corrida o unos almacenes donde comprar algún recuerdo que llevar de vuelta a casa.

Para el sector hostelero de Huelva y provincia, esta feria de Colombinas 2012 supuso un verdadero revulsivo de clientela y proyección de negocio, como así lo manifiesta **Iván Gómez Rouco**, presidente de la Asociación Provincial de Empresarios de Hostelería de Huelva, para el que la feria de Colombinas *"sin duda, ha sido un balón de oxígeno para el sector de la hostelería en Huelva en el verano, muy de agradecer teniendo en cuenta la coyuntura económica actual"*.

Balón de oxígeno que traían todos aquellos aficionados venidos de las más distintas partes del mundo con un *"perfil de consumidor de alto poder adquisitivo, que contribuyó a la dinamización de nuestras empresas durante su estancia. La respuesta general hacia nuestros servicios era de agradecimiento por la calidad del trato ofrecido al cliente y de elogios hacia la gastronomía de nuestra tierra."*

Este tipo de clientes no tiene problemas económicos pese al contexto económico, lo que unido a que Huelva no es una ciudad cara, contribuyó al aumento del consumo esos días".

Sin lugar a dudas, el sector de la hostelería valoró muy positivamente lo atractivo de la Feria de este año, *"nuestro agradecimiento se lo hicimos llegar desde la Asociación Provincial de Empresarios de Hostelería de Huelva a través de la entrega de una placa ya que pensamos que es imprescindible que se pongan en marcha iniciativas similares tanto desde el ámbito privado como del público para que los distintos sectores implicados podamos seguir creando empleo y riqueza en nuestra provincia"*



Fidel Astudillo

Diego Ventura eligió Huelva y seis toros de distintas ganaderías para reivindicarse.

Unido a la excelente valoración de los empresarios hosteleros onubenses los oyentes de los programas radiofónicos “Carrusel Taurino” de Canal Sur y “El Albero” de la Cadena COPE distinguieron a la empresa de la Plaza de Toros de Merced y a la Feria de Colombinas 2012 respectivamente entre lo más destacado de la temporada que acaba de concluir.

En el primer caso, la cadena andaluza concedió una mención especial en el marco del I Premio Carrusel Taurino con el que se pretende valorar los mejores momentos de cada temporada taurina en Andalucía, distinción que en este caso ha pretendido reconocer el *“ejemplo de esfuerzo empresarial en estos tiempos económicos difíciles”* que ha supuesto la organización de la feria.

Por su parte, los oyentes del programa taurino El Albero, de la Cadena COPE, y los usuarios de la web cope.es eligieron a las Colombinas de Huelva como la mejor feria en plaza de segunda categoría de la temporada 2012, quedando la feria onubense por delante de ferias como la de la Virgen de los Llanos de Albacete y la Feria de Olivenza en Badajoz.

Los oyentes de la COPE valoraron la presencia en el ciclo colombino de José Tomás en mano a mano con Morante de la Puebla, el duelo Juli-Talavante y el desafío solitario de Diego Ventura ante reses de ancestrales y míticos hierros.

Era tal el interés desmedido que despertó la feria que el **Juli** la escogió para poner en marcha por vez primera una campaña de fomento de los toros dirigida a los más jóvenes y **José Tomás** contratara un equipo de televisión para grabar un documental con su actuación del día 3, **el Cid** toreara de salón en la céntrica Plaza de las Monjas dos días antes de su actuación, **Diego Ventura** encargara gigantescos carteles publicitarios anunciando su encerrona, el popular programa "Carrusel Taurino" sorteara para el día 4 de Agosto, un día entero en la Plaza de Toros entre sus oyentes o que **Morante de la Puebla**, alterando su rutina los días de corrida, se acercara la mañana del día 3 a la Plaza para supervisar el lote que le correspondió así como el estado del ruedo.

Si a todo lo anterior le añadimos como hemos dicho, el interés desmedido de los medios de comunicación locales, regionales, nacionales y alguno internacional, por estar presentes en Huelva, recibiendo la oficina de prensa de la Plaza de Toros de la Merced solicitudes de 50 medios de comunicación distintos, demandando acreditación para 47 redactores, 16 reporteros gráficos y 7 cámaras de televisión, dan una clara idea de la trascendencia social, económica y mediática que ha tenido la pasada Feria de Colombinas 2012 en todo el orbe taurino.

Una feria que debido a su inicial planteamiento, a su ambiciosa apuesta y su tremenda repercusión, ha logrado ya, sin lugar a dudas, hacerse un destacado hueco dentro de la centenaria historia del coso de la Vega Larga.

MANUEL JESÚS MONTES
JOSÉ ANTONIO MÁRQUEZ
"Nuevo Tercio, Consultores
en Comunicación, S.L."

IV. ENTREVISTA CON EL REJONEADOR ANDRÉS ROMERO



En una mañana fría de invierno, nos desplazamos hasta la localidad onubense de Chucena, donde el joven rejoneador de Escacena del Campo, Andrés Romero, posee sus instalaciones hípicas, para el mantenimiento y entrenamiento de sus caballos.

Casi no había amanecido, con luz artificial en su picadero cubierto, Andrés ya montaba su tercer caballo, frente a un toro manso, que simula el espacio y el volumen, que posteriormente y en cualquier plaza, deben de dejar en su lugar el toro bravo.

Profesión dura y sacrificada, en algunas ocasiones ingrata, la que ha elegido nuestro protagonista, y que olvida cuando ve recompensado ese titánico esfuerzo, con las salidas a hombros por los cosos de España.

Importante esta temporada del 2012, con una treintena de festejos y treintantas salidas a hombros, Andrés comienza a abrirse camino en este maravilloso mundo del arte del rejoneo y su nombre empieza a sonar en los mentideros taurinos del panorama nacional, terminando la temporada en el décimo puesto del escalafón, en cuanto a festejos de rejoneadores.

Mención especial merecen su triunfo en el certamen de rejoneo de Atarfe y el reconocimiento al mejor rejoneador de la provincia de Huelva, que la Delegación del Gobierno de la Junta de Andalucía otorga.

Con la mirada puesta hacia atrás, sus inicios, su afición, nos cuenta:

Monto a caballo desde que tenía uso de razón, desde muy pequeño, mi padre montaba a caballo, mi abuelo,.... somos una casa, una familia, en donde el caballo ha tenido un protagonismo muy especial.

¿Qué ha supuesto, tu posición actual en este mundo del arte de Marialva?

Como bien sabes este es un trabajo muy duro pero tiene sus momentos satisfactorios, sobre todo cuando con el trabajo permanente de cada día, llegas a algún sitio, triunfas y hablan contigo para intentar meterte en alguna feria grande, es lo mejor que te puede pasar después de tanto esfuerzo.

¿Cuál es el estilo como rejoneador de Andrés Romero?

Yo me defino como un torero que va muy puro, muy de frente, me gusta arriesgar al máximo porque creo que es el sitio de llegar al público y ponerte donde te tienen que poner. En definitiva yo me considero un torero de riesgo.

¿Diego Ventura ha influido en ese estilo?

Diríamos que sí, entreno con él y me hace coger técnicas suyas a la hora de batir, doblarse y lidiar, bueno yo diría que un poco sí.

¿Podemos considerar de fructífera e importante esta temporada?

Pues la verdad es que ha sido positiva, Yo creo que aparte de ser un buen torero, el número te tiene que acompañar, es difícil abrir todas las puertas grandes, ya que los toros se pinchan, salen toros malos, y en ocasiones no se le pueden hacer la lidia que uno quiere, pero creo que treinta y una tarde y abrir en todas las puertas grandes, creo que es importante.

¿Que actuaciones recuerdas en donde te hayas sentido más a gusto? ¿Cual destacarías?

Pues la verdad es que ha habido muchas, recuerdo la de Atarfe, la final, en el primer toro no salieron las cosas como yo quería, y en el segundo toro salí a darlo todo y fue de



Andrés Romero, doma y valentía en una cuadra de futuro.

las cosas que me motivan, ya que arriesgué al máximo para que todo saliera bien. En Montijo fue una tarde muy bonita con Bohórquez y Moura, en Osuna con Pablo Hermoso y Diego Ventura, y el Par de la Merced, junto a Diego, fue una tarde muy emotiva.

El nombre de Andrés Romero empezó a estar presente en la mente de los aficionados de Huelva, esa tarde iba muy mentalizado, parecía que quien iba a torear esa tarde era yo.

¿Crees que en el fondo tanto tu como tu compañero Palha, ayudasteis a levantar el triunfo de ese festejo, iniciado por el percance de Ventura?

Diego nos invitó a acompañarlo y encantado, viví una tarde de seis toros con un amigo, creo es una experiencia que no se vive todos los días. La tarde estaba muy fría, Diego estaba dolorido y echamos una mano en lo que pudimos.



¿Qué cuadra de caballos tienes preparada para este año?

De salida tengo a dos caballos a Perseo y Babioca que es hijo de Guaraná, un caballo de Diego Ventura, y que me está dando muy buenas sensaciones, posiblemente Bambú que lo he tenido en el último tercio pase también este año a parar.

En Banderillas tengo a Cantú, un albino muy bonito que me da mucha seguridad para los toros complicados, hace balanceo, bate al pitón contrario, lidia, es un caballo que tiene mucho nivel. Guitarra, que debuta este año en banderillas, es un caballo tordo que viene por la línea de Coimbra, a la hora de clavar es muy expresivo, también tengo a Guajiro que todo el mundo conoce, quizás sea el más completo que tengo en mi cuadra, todo lo hace muy despacio y con mucha expresión, sale dando unas piruetas muy ajustadas en la cara del toro y eso hace que llegue al público. También tengo a Benhur un caballo del hierro de Montes, que este año ya presenté en algunas corridas pero que para éste, pienso que se está consolidado muy bien y espero que vaya a dar que hablar, ya que es un caballo que bate de costado, bate al pitón contrario. Tengo a Cañete que es un caballo de quiebro, Conquistador es nuevo en mi cuadra, lo hemos comprado recientemente, hace quiebros espectaculares, viene de la cuadra de Diego, y llevamos tiempo detrás de él, y creo que va a dar muy buen juego.

En cuanto al último tercio presento a un hermano de Guajiro, también a Carbón, del hierro de Ortigao Costa, y Juncal.

¿Qué proyectos tienes a corto plazo?

Para el 2013 se están hablando, aunque todavía no hay nada cerrado, excepto un festival que toreo con Ventura y Bohórquez en Higuera de la Sierra. Este año espero subir con contratos en plazas de más responsabilidad, aunque hay pueblos y ferias que me gustaría estar, espero que los proyectos para este año sean buenos y pueda aprovecharlos.

¿Podremos ver anunciado al rejoneador Andrés Romero, en la feria taurina de Huelva?

Eso depende de los apoderados y empresarios,

¿Ganas no faltan?

Por mi parte, seguro que no va a haber problemas.

**JOSÉ ÁNGEL RUCIERO
(Onda Cero, Radio)**





V. TROFEOS TAURINOS
PROVINCIALES

V. TROFEOS TAURINOS PROVINCIALES.

El Jurado Taurino nombrado por el Delegado del Gobierno para fallar los Trofeos Taurinos Provinciales de la temporada 2012, compuesto por periodistas y críticos taurinos, veterinarios, aficionados y delegados de la autoridad de espectáculos taurinos, ha otorgado sus galardones a los profesionales taurinos y ganaderos que se indican a continuación:



Mejor Picador, Alonso Sánchez.



Mejor quite providencial, Pedro Muriel.



Mejor brega, Raul Corralejo Muñoz.



Mejor par de banderillas, Manuel Contreras.



Mejor novillero sin picadores, Alejandro Pavón.



Mejor toro, "Arito", de Herederos de Salvador Guardiola.



Mejor toreo de capote, Morante de la Puebla.

Fidel Astudillo



Mejor estocada, Rafael Rubio Luján "Rafaelillo".



Mejor rejoneador, Andrés Romero.



Mejor faena de muleta y Mejor Matador, Julián López "El Juli".

El Jurado ha otorgado también dos menciones especiales, la primera a D. José Escobar, Mayoral de la ganadería de Herederos de D. Celestino Cuadri por toda una vida dedicada al toro de lidia. La segunda ha tenido como galardonada a la plaza de toros de Santa Olalla del Cala, con motivo de su centenario.



Mención Especial, José Escobar.



Mención Especial, Plaza de Santa Olalla del Cala.



Gilberto Hernández



VI. PLAZAS HISTÓRICAS: SANTA OLALLA DEL CALA

Los vecinos de Santa Olalla del Cala vivieron en **1912** un año plagado de grandes acontecimientos que trajeron días de fiesta y alegría a nuestros antepasados y les ayudaron a mejorar su calidad de vida. Esto lo reflejaron en una coplilla popular que cantaban, satisfechos, en la cual glosaban los logros conseguidos en poco tiempo:

***“Santa Olalla del Carril
Bien puedes irte alabando,
Con tu estación y tu plaza
Y tu lindo camposanto.”***

Como se ve, estaban contentos y orgullosos con la inauguración del ramal del ferrocarril de las minas de Cala y la correspondiente estación, con la inauguración de la plaza de toros, y con la construcción del cementerio, una vieja aspiración, ya que desde hacía tiempo venían haciendo los enterramientos en la parte interior de la muralla del castillo, excavando en ella las tumbas, sin tener propiamente tierra bendita donde enterrar a sus (y nuestros) muertos.

Todo esto es consecuencia del importante despegue económico que hacia 1860 se da en las zonas minera y serrana de la provincia de Huelva y que se debe principalmente a dos factores: el desarrollo de la nueva industria corcho-taponera (con grandes exportaciones sobre todo a Inglaterra y Francia) y el de la minería, con una fuerte inversión de capital inglés. Esto va creando puestos de trabajo y, por consiguiente, bienestar económico, lo que puede apreciarse viendo la evolución de la población de Santa Olalla en esta época:

Año 1857: 842 habitantes

Año 1900: 2.981 habitantes

Año 1920: 3.429 habitantes

Esta bonanza económica de la zona permite a muchos pueblos cumplir un viejo anhelo: tener su plaza de toros. Y así, desde aproximadamente 1860 se construyen en esta zona de la provincia de Huelva unas 25 plazas de toros, lo que supone para la comarca de la Sierra de Aracena la principal obra civil de este período. Todas las plazas se construyen en el S. XIX.

Bueno, todas, menos una.



DOMINGO 25 DE AGOSTO DE 1912: INAUGURACIÓN DE LA PLAZA DE TOROS DE SANTA OLALLA.

Llega esta inauguración en un momento clave para La Fiesta. **Juan Belmonte**, los días 21 de julio y 25 de agosto, en Sevilla, "presenta" el toreo moderno, que origina la revolución de la tauromaquia. Antes de él, **Lagartijo** y **Frascuelo**, los dos grandes maestros de finales del siglo XIX, decían: "Te pones, te quitas tú o te quita el toro". Belmonte dijo: "Te pones, ni te quitas tú ni te quita el toro, si sabes torear". El impacto fue impresionante. Con esto se inicia "**La Edad de Oro del Toreo**", la época más gloriosa que ha tenido La Fiesta, con dos titanes, rivales en el ruedo y amigos en la calle: **Joselito El Gallo** y **Juan Belmonte**. (Esto terminó cuando el toro *Bailaor* mató a *Joselito* en Talavera de la Reina el 16 de mayo de 1920).

Hace unos 15 años empecé a buscar en la gran hemeroteca municipal de Sevilla, en la más pequeña de Huelva y en la hemeroteca nacional (mediante terceras personas), crónicas o datos referentes la inauguración de nuestra plaza. En ninguna de ellas encontré nada referente al tema. (Como curiosidad, descubrí que la plaza de toros de Pozoblanco se inauguró el mismo día que la de Santa Olalla). Así, pues, lo único escrito sobre este hecho que yo poseía se encontraba en un pequeño periódico de Arcena que se conserva en mi casa.

Dicho periódico se llama *El Distrito*, se empezó a publicar en 1911 y salía los días 5, 15 y 25 de cada mes. El ejemplar que conservo es del día 5 de septiembre de 1912 y trae una pequeña pero curiosa crónica, sin firmar, sobre la inauguración de la plaza. Crónica que además es muy interesante, porque casi puedo asegurar que es la única que existe en las hemerotecas.

Dice así:

"De Santa Olalla.

"Transcurrieron los días de las fiestas en medio de la mayor animación. El día 25 se inauguró la nueva plaza de toros, lidiándose cuatro novillos de los señores Ordóñez y Rincón, resultando dos de ellos bravos y de poder, uno bueno y otro flojo. Blanquito y Redondo, encargados de despacharlos, estuvieron desgraciadísimos, en particular Redondo, que resultó contusionado. Picando no se distinguió nadie; se arrastraron cuatro caballos. Bregando en banderillas, Barberillo y Olivarito. La entrada fue un lleno completo."

“La segunda corrida, en la que había de lidiarse ganado de don Gregorio Campos y de los herederos de León, no llegó a celebrarse, según parece, por el pánico que se apoderó de los toreros [cuando en los corrales comprobaron el gran trapío de los toros].”

Curioso desenlace. No creo que un hecho así se haya vuelto a repetir en esta plaza y pocas veces se habrá dado en la historia del toreo.

Es una lástima que la crónica no sea un poquito más explícita para poder saber el nombre de esos *valientes*. Creo, según me dijo mi padre, **Fernando Álvarez Leal**, que uno de ellos se llamaba **Torerito**.

Por tratar de justificar de alguna forma a estos *marijuyes* (este nombre se les daba antiguamente a los toreros cobardes), se podría alegar que los toros del entonces prestigioso ganadero Gregorio Campos, vecino de Arroyomolinos de León, -uno de los fundadores de la Unión de Criadores de Toros de Lidia a principios del S. XX- tenían fama de ser grandes, gordos y cornalones. Y muy bravos, como se pudo comprobar en nuestra plaza poco después.

Otra curiosidad de la inauguración fue, según me contaron, que había un grupo que trató de oponerse a este hecho (lo de los antitaurinos viene de largo). Entonces repartieron el día de antes unos pasquines por los pueblos vecinos (El Real, Cala...) diciendo que no viniese nadie a Santa Olalla, que había una epidemia de peste. Parece que no tuvieron mucho éxito, pues *“la entrada fue de lleno completo”*.

También me contaron que el día de la inauguración vinieron gran cantidad de forasteros, y que bastante antes de empezar el festejo la calle de la plaza se llenó de gente, unos para ver el ambiente y otros para ver la corrida, aclamando a los toreros en su camino desde casa de *La Cascona* (que estaba donde está ahora el bar Carmelo), donde se vistieron, hasta la plaza, engalanada y bella, toda ella de granito, incluidos los tendidos.

JUEVES 19 DE SEPTIEMBRE DE 1912: JUAN BELMONTE TOREA EN SANTA OLALLA

Pienso que el acontecimiento taurino más importante que se ha anunciado en la plaza de toros de Santa Olalla en sus 100 años de existencia ha sido la presencia de Juan Belmonte, quien vino a ella poco tiempo después de haber explotado como un torero revolucionario y genial y haber creado una nueva concepción del toreo. Esto ocurrió en su debut con picadores el 21 de julio de 1912 en la plaza de toros de Sevilla,

refrendado el día 25 de agosto en la misma plaza. Desde ese día, a Belmonte le dieron el nombre de "**El Pasma de Triana**", y dicen que cuando le contaron al monumental torero **Rafael Guerra "Guerrita"** -que vivía en Córdoba ya retirado- la forma de torear del trianero, dijo la célebre frase, que no necesita comentario: "*El que quiera ver a Belmonte que se dé prisa*"; tal era la revolución que había causado en el toreo.

Según me contó mi padre, llegó al pueblo en el tren. Una multitud fue a esperarlo a la estación. Le tenían preparado un magnífico caballo blanco, propiedad de **Félix Riscos**, y montado en él entró en el pueblo rodeado de la gente que lo aclamaba.

Ahora veremos que pasó en la plaza, según la crónica de *El Liberal*:

"*El Liberal*", viernes 20 de septiembre de 1912:

"NOVILLOS EN SANTA OLALLA. (POR TELÉGRAFO)". Santa Olalla 19 (7 t.)"

"Templáito y Belmonte. (Telegrama de nuestro corresponsal, recibido con retraso)

"Para la novillada verificada esta tarde, con motivo de la Feria, había gran animación.

"Se lidió ganado de don José Anastasio Martín por las cuadrillas de Templáito de Sevilla y Belmonte.

"El primer cornúpeto demostró bravura en el primer tercio.

"Los banderilleros cumplieron regularmente su cometido, y Templáito de Sevilla lo despachó de una estocada buena. (Palmas)

"El segundo cornúpeto, bravísimo con los piqueros, recibió siete puyazos.

"Belmonte lo toreó colosalmente.

"Banderilleando, Pilín, superior.

"El diestro trianero hizo una faena colosal de muleta, recetando una estocada contraria. (Ovación grande)

"El tercero recibió seis puyazos.

"Belmonte hizo un quite muy ceñido.

"Los banderilleros, bien.

"Templáito despachó al cornúpeto de una estocada, descabellando al octavo golpe.

“El cuarto, noble, cumplió bien con los piqueros.

“Belmonte lo toreó de capa temerariamente.

“De los banderilleros sobresalió Pilín.

“Belmonte hizo una faena de muleta entusiasmando al público y lo despachó de dos pinchazos y media estocada buena.

“Fue sacado a hombros.- González.”

SUCESOS NOTORIOS OCURRIDOS EN LA PLAZA DE SANTA OLALLA

Escribo esto únicamente apelando a mi memoria. Unos los viví, otros los leí y otros me los contaron. Seguro que se habrán quedado fuera muchos que debieran estar, por lo que ruego a quien lo crea oportuno informe de ellos.

-19 de septiembre de 1912: Juan Belmonte torea en Santa Olalla

-El hecho más trascendente ocurrido en la plaza de Santa Olalla es, sin duda, la muerte de **Manuel Gárate Hernandez Limeño Chico**, a consecuencia de la gravísima cornada propinada por el toro *Gitano*, del ganadero **Fernando Álvarez Delgado** (abuelo de quien esto escribe), ocurrida el 25 de agosto de 1914. Vino de Sevilla para operarlo el célebre cirujano **Dr. Luís Vázquez Elena**, no pudiendo salvar su vida al haberle provocado el asta del toro, que le entró por la parte derecha del vientre, saliéndole por la izquierda la punta del pitón, además de varias perforaciones intestinales, una peritonitis, en aquella época mortal de necesidad al no existir antibióticos. Falleció el día 26 de agosto a las 11 de la noche, permaneciendo el cadáver embalsamado dos días en el pueblo. La consternación que causó en la gente del pueblo (y entre sus allegados, claro), fue grandísima. Tenía 17 años.

-El 25 de agosto de 1917 el ganadero **Gregorio Campos**, vecino de Arroyomolinos, lidió una sensacional corrida de 4 toros *“bravísimos y de poder”* según dicen las crónicas de la época. Actuaron **Curro Posada** y **Abaito**, que triunfaron. El primero de ellos mató los dos primeros toros y se ausentó a continuación de la plaza, con permiso de la autoridad, ya que al día siguiente torea en Colmenar Viejo.

-Durante la Guerra Civil la plaza fue requisada por los militares Nacionales para guarecer en ella sus tanques. Si la aviación Republicana los hubiese descubierto, a esta hora, con toda seguridad, la plaza no existiría.

-En 1940 un toro se escapó durante su lidia por la puerta del sol del ruedo y subió por una de las escaleras al tendido. Anduvo por las gradas en dirección a la puerta de la sombra, arrolló las alambradas y empezó a bajar por las escaleras hacia la calle. Un guardia civil de certero disparo acabó con su vida. No hubo que lamentar ningún herido, aunque se vivieron grandes escenas de pánico. (Por ejemplo, una mujer, con un niño chico en brazos se subió, no se sabe cómo, a lo alto de la pared y hacía ademán de tirarse a la calle con la criatura).

-Por los años 40, durante un festejo, un toro a medio desollar se levantó del desolladero y apareció en el ruedo de esa guisa.

-El 25 de agosto de 1955, **Ángel Peralta, José Trincheira y El Pío**, aparte de llenar la plaza (con muchos portugueses en los tendidos) dieron una gran tarde de toros.

-El 25 de agosto de 1956 **Celestino Cuadri** lidió una gran novillada que mataron los hermanos venezolanos **Curro y Rafael Girón, y El Tano**, de Zalamea la Real, quien se llevó una dolorosa cornada en la espinilla. Durante el festejo, un caballo de picar fue muerto al recibir una cornada en la barriga, con salida de la masa intestinal (a pesar del peto) y otro resultó gravemente herido en el cuello.

-El 25 de agosto de 1959 **Paco Camino**, poco antes de tomar la alternativa, llenó la plaza y formó un taco gordo con una buena novillada de **Pablo Rincón Cañizares**.

-En ¿1962?, **Diego Puerta y Paco Camino** llenaron la plaza *hasta la bandera* en un festival en el que estuvieron cumbre. Fue un lleno histórico.

-En la Feria de 1973 un novillo de **Socorro Sánchez-Dalp** no pudo lidiarse porque se negó a salir del chiquero. Le correspondía el 5º lugar y el novillero al que le tocó en el sorteo era **El Arriero**, de Écija. Sólo se lidiaron cinco novillos porque en esta época no era obligatorio el sobrero.

-En la Feria de 1974 (último festejo que organizó el célebre empresario **Morenito** en esta plaza tras una presencia de 30 años), **Manili** estuvo sensacional en una brava novillada de **El Conde de la Corte**.

-En las Ferias de 1978 y 1994 debutaron con picadores, respectivamente, **Curro Durán** y **Luís Mariscal**.

-En la Feria de ¿1980? el banderillero **Manolo Triana** recibió una cornada de 20 cm en el glúteo derecho, que no revistió gravedad y de la que se recuperó en poco tiempo

al afectar sólo masa muscular. La anécdota fue la mala suerte que tuvo, pues el novillo se había partido un pitón, por lo cual pudo meter la cara más profundo de lo normal dentro del burladero donde el banderillero se había guarnecido confiado, pillándolo desprevenido. Otra anécdota del hecho fue que él no se dio cuenta de la cornada hasta que no se lo dijo su compañero **Manuel Campos Campito** (quien, por cierto, es el padre de la célebre actriz sevillana **Paz Vega**). Cuando se vio la sangre se desmayó.

-En 1982, en la Feria, hubo una extraordinaria corrida de rejones, de lo mejor que se recuerda en esta plaza. Todavía se sigue hablando de *La Corrida de los Peralta*, que es el nombre con la que se le recuerda. Actuaron **Ángel Peralta, Rafael Peralta, Antonio I. Vargas y Luis Valdenebro**. Los toros, casi todos cincoños y de pelo *colorao*, bravísimos y con gran trapío, fueron de **Javier Molina**. (Con el paso de los años trabé una cierta amistad con los dos últimos rejoneadores y me dijeron los dos que era una de las corridas que más a gusto habían toreado en sus dilatadas vidas profesionales).

-El 25 de agosto de 1984, sábado de Feria, **Joselito, El Bote y El Fundi**, con 15, 17 y 18 años, respectivamente, hicieron las delicias del público con una gran novillada con picadores, brava y noble, de **Luis Algarra**.



-En 1990, en la Feria, **Pedro M. Cid El Paye** estuvo sensacional (decidido y torero) con sus dos cuajados novillos de **José Murube**.

-En 25 de agosto de 1991, domingo de Feria, toreó por primera vez en público **Manuel Jesús Cid El Cid**. Mató el novillo **Carbonero**, número 1, lidiado en sexto lugar, de la ganadería de **Isabel Sánchez de Alba**, al que le cortó el rabo. En la actualidad es una gran figura del toreo. *El Paye* y *El Cid* son hermanos.

-El 21 de agosto de 1999 inauguró el callejón de la plaza el rejoneador **Antonio I. Vargas**, quien rejoneó el toro **Inquisidor**, nº 69, de la ganadería de los hermanos **Domínguez Camacho**, de Cumbres Mayores.

-El 25 de agosto de 2000 **Antonio Ferrera** indultó el toro **Productor**, nº 17, de **Carmen y Araceli Pérez**.

-El día 1 de abril de 2006, el quinto novillo de la tarde infringió al banderillero sevillano **David Domínguez** una gravísima cornada en la ingle izquierda, que le rompió la arteria ilíaca, causándole grandes destrozos musculares. La magistral pericia del **Dr. Domingo Jiménez**, cirujano del festejo, y de su equipo, les salvaron la vida, aunque no ha podido volver a torear. La novillada era de la ganadería de **Campoamor**.

-En la Feria de 2011 **Oliva Soto** indulta el toro **Oloroso**, nº 53, de **Gerardo Ortega**.

Entre los **actos programados para la celebración del I centenario** de la Plaza de Toros que tuvo lugar el 25 de agosto de 2012 se **estrenó del pasodoble** torero "**Plaza de Santa Olalla del Cala**", compuesto por el prestigioso compositor **D. Abel Moreno**, quien dirigió a la banda municipal en ese acto. El pasodoble tiene una parte cantada (opcional), cuya letra incluye la coplilla popular que se cita más arriba y que fue interpretada por un grupo coral del pueblo.

Quisiera finalizar con el recuerdo hacia nuestros abuelos y bisabuelos, rindiéndoles un sentido homenaje a ellos, que hace un siglo vivieron estos hechos, como la CONSTRUCCIÓN E INAUGURACIÓN DE LA PLAZA DE TOROS.

Gregorio Álvarez Márquez.
(Propietario de la plaza de toros)

Este artículo es un extracto del que el autor publicó en la revista local con motivo de la feria de agosto de 2012



VII. RELACIÓN DE PEÑAS TAURINAS DE LA PROVINCIA

PEÑAS TAURINAS INSCRITAS EN EL REGISTRO PROVINCIAL DE ASOCIACIONES

ALMONTE

PEÑA TAURINA "FERNANDO DEL TORO"
 AVDA. DE LA JUVENTUD, Nº 2
 21700 ALMONTE
 PRESIDENTE: JOSÉ DÍAZ SOLTERO

ARACENA

PEÑA CULTURAL TAURINA "MANOLO GONZÁLEZ"
 C/ ALFAREROS, Nº 3
 21200 ARACENA
 PRESIDENTE: D. LUIS GONZÁLEZ MARTÍN

ARROYOMOLINOS DE LEÓN

PEÑA TAURINA "TALAVANTE"
 C/JUAN RAMÓN JIMÉNEZ , Nº 48
 21280 ARROYOMOLINOS DE LEÓN
 PRESIDENTE: D. JUAN JOSÉ GARCÍA GUZMÁN

HUELVA

PEÑA CULTURAL TAURINA "TENDIDO 12"
 C/ AYAMONTE S/N
 (LOCALES PLAZA DE TOROS LA MERCED)
 21002 HUELVA
 PRESIDENTE: D. ANTONIO BURGOS MORALES

TERTULIA MIGUEL BAEZ "LITRI"

AVDA. ESCULTORA MISS WITHNEY, 79
 21003 HUELVA
 PRESIDENTE: D. JOSÉ CASTILLA VÁZQUEZ



El matador Tomás Campuzano en la Peña "José Doblado".

PALOS DE LA FRONTERA

PEÑA CULTURAL TAURINA "JOSÉ DOBLADO"
C/ RÁBIDA, Nº 79
21810 PALOS DE LA FRONTERA
PRESIDENTE: D. CARLOS BARRERA MARTÍN

SAN JUAN DEL PUERTO

ASOCIACIÓN CULTURAL
TAURINA "EL CASTOREÑO"
C/ COLÓN, Nº 15
21610 SAN JUAN DEL PUERTO
PRESIDENTE: D. JUAN BLANDÓN BUENO

TRIGUEROS

PEÑA CULTURAL TAURINA "LA DIVISA"
APARTADO DE CORREOS, 46
21620 TRIGUEROS
PRESIDENTE: D. JUAN ESTEBAN GONZÁLEZ CORTÉS

VILLALBA DEL ALCOR

ASOCIACIÓN "PEÑA TORO DE CUERDA"
C/ RELIQUIAS, 58
21860 VILLALBA DEL ALCOR
PRESIDENTE: D. ANTONIO GARCÍA ESPINA

VALVERDE DEL CAMINO

TERTULIA TAURINA "EL ALBERO"
C/ SEGOVIA, Nº 4
PRESIDENTE: D. DIEGO VIZCAINO LINERO

PEÑA CULTURAL TAURINA "PALCO DE GANADEROS"
C/ SEVILLA, Nº 29
PRESIDENTE: D. JOSÉ M^o CONEJO PONCE

CICLO CULTURAL TAURINO DE PALOS DE LA FRONTERA 2012
PEÑA TAURINA "JOSÉ DOBLADO"

Imagery: A photograph of a bullfight in progress, showing a bull and two matadors in a field.

DÍA 11 DE SEPTIEMBRE, A LAS 18:00 H. PLAZA DEL AYUNTAMIENTO
CLASE MAGISTRAL DE TORO DE SALÓN, A CARGO DE LOS TOROS JOSÉ PEDRO PRADOS "EL FINTE" - JOSÉ DOBLADO
Creado por Manuel Jesús Morán y José Antonio Mangar.
Colabora: NuevoTercio

<p>DÍA 11 DE OCTUBRE, A LAS 20:00 H. Lugar: Casa de la Cultura</p> <p>CHARLA-COLOQUIO PASADO, PRESENTE Y FUTURO DEL TORO</p> <p>INVITADOR: JOSÉ ANTONIO CAMPUJANO (Figura del Torero y Académico)</p> <p>Presencia: Francisco Guerrero (Maestro Intencional)</p>	<p>DÍA 19 DE OCTUBRE, A LAS 20:00 H. Lugar: Casa de la Cultura</p> <p>CHARLA-COLOQUIO PASADO, PRESENTE Y FUTURO DEL NOVILLO</p> <p>INVITADOR: IANTRU GUENDA (Figura del Resonador) ANDRÉS ROMERO (Figurero)</p> <p>Presencia: Fco. Javier García Bergeiro (COPE Avilés/Barcelo)</p>
---	--

Organiza: Peña Cultural Taurina "José Doblado"
Colabora: Escuela Apto. de Palos de la Frontera



Alejandro Talavante en Arroyomolinos.

PEÑA FEMENINA CULTURAL Y TAURINA "EL ABANICO"

C/ ALOSNO Nº 4

PRESIDENTA: AMPARO CARREO BECERRO

21600 VALVERDE DEL CAMINO

ZALAMEA LA REAL

PEÑA CULTURAL TAURINA "ZALAMEA LA REAL"

C/ JUAN DÍAZ

21640 ZALAMEA LA REAL

PRESIDENTE: D. ADOLFO LOZANO GUTIÉRREZ

ZUFRE

PEÑA CULTURAL TAURINA "LUIS VILCHES"

PLAZA LA QUEBRADA

21210 ZUFRE

PRESIDENTA: DÑA. GUADALUPE DUQUE RIBELLES.



Entrega de premios de la feria de la peña "El Abanico".



La Peña "La Divisa", celebró sus coloquios en el mes de febrero.





Fidel Astucillo