

Temporalidades contemporáneas : incluido el pasado en el presente / [coord. de la ed., Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico ; coord. científica, Carmen Guerra de Hoyos, Mariano Pérez Humanes y Carlos Tapia Martín ; autores, Carmen Guerra de Hoyos ... [et al.]]. - Sevilla : Consejería de Cultura, 2012.- 147 p. : il. bl. y n. ; 24 cm. - (PH Cuadernos ; 29)

Incluye referencias bibliográficas

Texto en español; resúmenes en español e inglés

DL: SE 2817-2012

ISBN: 978-84-9959-107-0

1. Patrimonio cultural 2. Tiempo-Aspectos sociales 3. Sociología de la cultura  
4. Espacio y tiempo 5. Percepción del tiempo 6. Tecnología y civilización-  
Edad contemporánea I. Guerra de Hoyos, Carmen II. Pérez Humanes,  
Mariano III. Tapia Martín, Carlos IV. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico

7.025

316.7

316.663:006.92

114/115

008"18/19":6

<http://www.iaph.es/web/canales/publicaciones/cuadernos/>

(c) JUNTA DE ANDALUCÍA. Consejería de Cultura

Edita: JUNTA DE ANDALUCÍA. Consejería de Cultura

Coordinación de la edición: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico

Dirección: Román Fernández-Baca Casares, director del IAPH

Colabora: El Campus de Excelencia Internacional en Patrimonio Natural y Cultural ha colaborado en esta publicación a través de sus incentivos 2010 a grupos de investigación seleccionados entre las universidades andaluzas participantes

Coordinación científica: Carmen Guerra de Hoyos, Mariano Pérez Humanes y Carlos Tapia Martín, grupo de investigación Out\_Arquías [HUM853]

Investigación para los límites en arquitectura. Departamento de Historia, Teoría y Composición Arquitectónicas de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla

Autores de los textos: Carmen Guerra de Hoyos, Mariano Pérez Humanes, Carlos Tapia Martín, Josetxo Beriain Razquin, Juan Agudo Torrico, Antonio Pízza, Carlo Emilio Piazzini Suárez, Andrés Perea, Marta García de Casasola Gómez, Manuel Almagro Jiménez, Juan Arnau, Fernando Zalamea

Autor de las imágenes que preceden los bloques y artículos: José Antonio Flores  
Año de edición: 2012

Diseño y maquetación: Manuel García Jiménez, María Rodríguez Achútegui

Equipo editorial: María Cuéllar Gordillo, Cinta Delgado Soler, Carmen

Guerrero Quintero, Jaime Moreno Tamarán

Cubierta: tratamiento de Manuel García a partir de una imagen elaborada por el grupo de investigación Out\_Arquías [HUM853]

Impresión: J. de Haro Artes Gráficas, S.L.

ISBN: 978-84-9959-107-0

DL: SE 2817-2012



Esta obra está bajo una licencia Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 3.0 España Creative Commons. Usted es libre de copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra bajo las condiciones siguientes:

- Reconocimiento. Debe reconocer los créditos de la obra de la manera especificada por el autor o el licenciador.
  - No comercial. No puede utilizar esta obra para fines comerciales.
  - Sin obras derivadas. No se puede alterar, transformar o generar una obra derivada a partir de esta obra.
- Al reutilizar o distribuir la obra, tiene que dejar bien claro los términos de la licencia de esta obra. Alguna de estas condiciones puede no aplicarse si se obtiene el permiso del titular de los derechos de autor

Los derechos derivados de usos legítimos u otras limitaciones reconocidas por ley no se ven afectados por lo anterior.

La licencia completa está disponible en: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/es/>

# PH cuadernos

Temporalidades contemporáneas:  
incluido el pasado en el presente



Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico  
**CONSEJERÍA DE CULTURA**

Colaboran:



**Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico**  
**CONSEJERÍA DE CULTURA**

**Consejero de Cultura**  
Paulino Plata Cánovas

**Viceconsejera de Cultura**  
Dolores Carmen Fernández Carmona

**Secretario General de Políticas Culturales**  
Bartolomé Ruiz González

**Director del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico**  
Román Fernández-Baca Casares

**Consejo Rector del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico**

**PRESIDENCIA**  
**Consejero de Cultura**  
Paulino Plata Cánovas

**VICEPRESIDENCIA PRIMERA**  
**Viceconsejera de Cultura**  
Dolores Carmen Fernández Carmona

**VICEPRESIDENCIA SEGUNDA**  
**Secretario General de Políticas Culturales**  
Bartolomé Ruiz González

**VOCALES**  
**Director del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico**  
Román Fernández-Baca Casares

**Secretaria General Técnica**  
Concepción Becerra Bermejo

**Directora General de Bienes Culturales**  
Margarita Sánchez Romero

**Director General de Museos y Promoción del Arte**  
Miguel Castellano Gámez

**Director General del Libro, Archivos y Bibliotecas**  
Julio Neira Jiménez

**Directora General de Relaciones Financieras de las Corporaciones Locales de la**  
**Consejería de Hacienda y Administración Pública**  
Eva Mª Vidal Rodríguez

**Director General de Trabajo de la Consejería de Empleo**  
Daniel Alberto Rivera Gómez

**Directora General de Investigación, Tecnología y Empresa de la Consejería de**  
**Economía, Innovación y Ciencia**  
Mª Sol Calzado García

**Representante de la Federación Andaluza de Municipios y Provincias**  
Leocadio Marín Rodríguez

**SECRETARÍA DEL CONSEJO**  
**Jefa de la Asesoría Jurídica de la Consejería de Cultura**  
Mónica Ortiz Sánchez



# Presentación

Román Fernández-Baca Casares

Director del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico

# Reflexiones sobre el pasado que está pasando

El Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, dentro de su empeño en fomentar las condiciones que permitan elucidar las claves de nuestro tiempo, desarrolla y difunde actividades de investigación. Así, los PH cuadernos (línea Pensamiento) son unos instrumentos al servicio de quienes trabajan continuamente en la construcción de la reflexión patrimonial, pero también se encuentran a disposición de un amplio campo de profesionales, docentes e investigadores de todas las áreas del conocimiento. La condición de integración de conocimientos, su salto transdisciplinar, se promueve desde la constitución de cada número editado pero, también, en la búsqueda de contrastes con los lectores que proveerán, en el seno de una cultura, un entendimiento y manejo plenos de una sociedad que quiera establecerse como tal.

Desde distintos ángulos, con cada volumen presentado, el territorio patrimonial es enfocado extrayendo de él lo más destacado para aproximarnos a la forma de nuestro presente. Regularmente hay que particularizar el enfoque por el que nos preguntamos no ya qué hay en nuestra época, sino por el propio concepto de tiempo, escurridizo, complejo, manipulable y subjetivo. Algunas publicaciones del Instituto abordaron anteriormente esta reflexión, pero ahora se trata de hacerlo con la singularidad de preguntarnos, porque el diagnóstico así lo ofrece, la razón por la que tantos autores reflexionan sobre el pasado que está pasando, por el presente que es tal al "presentizar" lo pasado.

No es sencillo dar una respuesta, pero sólo pensarla abre vías que pueden acabar en protocolos de intervención, políticas a medio plazo o argumentos para la formación especializada de los cada vez más interesados en el patrimonio en y de nuestra comunidad y fuera de ella.

La pregunta por el sentido del tiempo, de Aristóteles a Einstein, ha ido configurando perfiles, formas de entender lo que somos y, hoy por hoy, no puede hacerse sin nuestra relación con el pasado.

El equipo de investigación de la Universidad de Sevilla OUT\_Arquías. Investigación para los límites en arquitectura se ha encargado de coordinar esta publicación, convocando a destacados especialistas de distintos ámbitos e instituciones internacionales que han traído a este PH cuaderno un amplio debate que espero que no se detenga con la, en todo caso, ilusionante y fértil lectura de sus páginas.

# Índice

## 012 Prólogo

Carmen Guerra de Hoyos, Mariano Pérez Humanes, Carlos Tapia Martín

## 020 Lo intempestivo y lo atemporal

### 022 Temporalidades contemporáneas: incluido el pasado en el presente

Carmen Guerra de Hoyos, Mariano Pérez Humanes, Carlos Tapia Martín

### 032 Desaceleración social y elogio de la lentitud

Jose txo Beriain Razquin

### 040 El tiempo de las identidades híbridas

Juan Agudo Torrico

### 054 El patrimonio histórico entre el tiempo de las ruinas y las ruinas del tiempo

Antonio Pizza

### 066 Arqueología: una máquina del tiempo para una prehistoria del presente

Carlo Emilio Piazzini

### 080 Construir el tiempo

Andrés Perea

## 086 Cartografías del tiempo

### 090 *Mobilis in mobili*: moviendo el tiempo pasado

Marta García de Casasola Gómez

### 104 Cuando el espacio entra por la puerta el tiempo sale por la ventana: Postmodernismo e interdisciplinariedad

Manuel Almagro

### 110 FiloAtlas breve, sobre el manejo del tiempo

Grupo de investigación OUT\_Arquías. Investigación para los límites en arquitectura

## 124 El sentido cultural del tiempo

### 128 Orientar el tiempo

Juan Arnau

### 136 Lógicas del tiempo

Fernando Zalamea



# Index

## 012 Prologue

Carmen Guerra de Hoyos, Mariano Pérez Humanes, Carlos Tapia Martín

## 020 The untimely and the timeless

### 022 Contemporary sense of time: the past included in the present

Carmen Guerra de Hoyos, Mariano Pérez Humanes, Carlos Tapia Martín

### 032 Social slowdown and praise of slowness

Jose txo Beriain Razquin

### 040 The time of hybrid identities

Juan Agudo Torrico

### 054 Historic heritage, between the time of ruins and the ruins of time

Antonio Pizza

### 066 For the archaeologies of time

Carlo Emilio Piazzini

### 080 Constructing Time

Andrés Perea

## 086 Cartographies of time

### 090 *Mobilis in mobili*: moving past time

Marta García de Casasola Gómez

### 104 When space comes in at the door, time flies out of the window: Postmodernism and interdisciplinarity

Manuel Almagro

### 110 Brief FiloAtlas, on the handling of time

Grupo de investigación OUT\_Arquías. Investigación para los límites en arquitectura

## 124 The cultural sense of time

### 128 Orienting time

Juan Arnau

### 136 Logics of time

Fernando Zalamea