



Escritos

La cuantiosa obra publicada por Leopoldo Torres Balbás forma un cuerpo teórico capital para la historia y la teoría de la arquitectura española. Sus constantes estudios e investigaciones se plasmaban continuamente en artículos que veían la luz en diversas revistas especializadas, abarcando un amplio campo disciplinar.

La crítica de la arquitectura contemporánea, la exposición de las nuevas corrientes, tanto en materia de restauración arquitectónica como en nueva construcción, la historia de la arquitectura medieval, en sus dos vertientes cristiana y musulmana, el estudio de las ciudades y su evolución urbana, y finalmente, la labor de reseña y crítica de las publicaciones especializadas, todos ellos fueron campos a los que dedicó numerosas páginas y en los que su aportaciones fueron decisivas.

Más inclinado por carácter a la publicación inmediata de los resultados de la labor investigadora, que a la realización de grandes compendios o manuales, su contribución bibliográfica ha sido muy extensa tanto en unos cuatrocientos artículos publicados en cuarenta revistas de varios países como en una docena de tratados que escribió sobre la arquitectura hispanomusulmana o cristiana medieval. Por esta razón la iniciativa del Instituto de España de recopilar sus escritos ha supuesto una gran ayuda para el estudioso y el investigador. Inicialmente aparecieron los artículos publicados en la revista *Al Andalus*, ocupando siete tomos, después se editaron los correspondientes a *Archivo Español de Arte y Arqueología*. Finalmente el Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid se sumó a esta iniciativa, publicando sus artículos de la revista *Arquitectura*.

Torres Balbás empieza a publicar en 1916, cuando contaba veintiocho años. A partir de la fundación en 1918 de la revista *Arquitectura*, escribirá fundamentalmente en esa publicación de la Sociedad Central de Arquitectos, de la que fue Secretario, entre 1918 y 1923 y Delegado de Publicaciones hasta 1925. Otros artículos de esta época verán la luz en los Boletines de las Sociedades Española y Castellana de Excursiones.

En esta primera época es muy importante su contribución crítica y teórica, con numerosos artículos sobre la arquitectura española contemporánea y sobre teoría de la restauración monumental. En este periodo simultanea esta actividad con la de investigación sobre historia de la arquitectura, orientada especialmente hacia la arquitectura románica.

A partir de 1923, en que fue nombrado arquitecto conservador de la Alhambra, se advierte una clara evolución hacia la arquitectura y el arte hispanomusulmanes, abandonando otras líneas de trabajo. Su residencia en Granada y sus trabajos de restauración sobre esa arquitectura que era nueva para él, le llevan a centrarse en su estudio e investigación. En consecuencia, a partir de 1925 comienza a publicar numerosos artículos sobre historia de la arquitectura hispanomusulmana, materia en la que desarrollará un ritmo de publicaciones similar al que había mantenido con anterioridad en materia de arquitectura medieval cristiana. A partir de la citada fecha abandona también el trabajo regular que había mantenido en la revista *Arquitectura*, siendo en lo sucesivo sus colaboraciones en esa publicación ocasionales y clausurando su labor de crítica y teoría de la arquitectura contemporánea y la restauración monumental.

Comienza a colaborar en esta época en revistas especializadas como *Arte Español* y *Archivo Español de Arte y Arqueología*, revista en la que escribirá esporádicamente toda su vida. También escribe en numerosas revistas locales de Andalucía.

Tras la fundación de la revista *Al-Andalus*, en el año 1934, comenzará la publicación de la *Crónica Arqueológica de la España Musulmana*, en la que a través de numerosos artículos, irá dando cumplida cuenta de cuantos hallazgos e investigaciones se iban desarrollando en este campo. Ésta será su mayor contribución a partir de esta fecha, si bien continuará realizando algunas publicaciones sobre arquitectura cristiana medieval.

En los años cuarenta reclamará su atención el desarrollo urbano medieval en las ciudades hispanomusulmanas y cristianas, y a esta materia dedicará numerosas publicaciones, tanto desde *Al-Andalus* como desde otras revistas especializadas. Finalmente, en las dos últimas décadas de vida, realizó una extensa labor de crítica bibliográfica, a través de las reseñas de numerosas publicaciones, especialmente desde la citada revista *Al-Andalus*.

La producción bibliográfica de Torres Balbás tiene una importancia innegable en el estudio de nuestra arquitectura histórica. Los tratados por él escritos forman un cuerpo doctrinal completo sobre la arquitectura hispanomusulmana que va desde los manuales sobre arquitectura y arte islámicos hasta monografías sobre edificios concretos o estudios sobre el urbanismo de las ciudades hispanoárabes. Pero junto a ello, escribió sobre otros temas de nuestra cultura arquitectónica: arquitectura y urbanismo medievales cristianos, vivienda popular, edificios escolares, etcétera.

Su mayor producción investigadora está, no obstante, reflejada en los artículos, ya que, como hemos dicho, era más inclinado a la publicación inmediata del resultado de las investigaciones que a la labor compendiadora. Por esta razón publica sus libros muy tarde, en los últimos años de su vida, cuando contaba más de sesenta años.

Gran importancia tienen los tratados que para la colección *Ars Hispaniae* publicó sobre *Arte almorávide, nazarí y mudéjar* y sobre *Arquitectura gótica*, así como el que sobre arte hispanomusulmán hasta la caída del califato de Córdoba publicó en la *Historia de España* dirigida por Menéndez Pidal.

En la colección "Monumentos cardinales de España" publicó una trilogía sobre monumentos andaluces: *La Alhambra y el Generalife de Granada*, *La Alcazaba* y *la Catedral de Málaga*, y *Las Mezquita de Córdoba y las ruinas de Madinat al-Zahara*, valiosos en su contenido pese a su carácter divulgativo.

Con su discurso de ingreso en la Academia de la Historia, sobre mudéjarismo urbano medieval, abre el campo de investigación que le apasionará en los últimos años y que culmina con su obra póstuma, *Ciudades hispanomusulmanas*.

Torres Balbás es un escritor de extensa erudición, la cual utiliza para comparar entre múltiples ejemplos y de ello extraer conclusiones generales. El análisis tipológico de los edificios, la atención a la distribución en planta, el interés por los materiales y los métodos constructivos y la extensión del estudio desde el edificio al conjunto urbano, hacen de él un historiador de la arquitectura esencialmente moderno y de sus libros, instrumentos de estudio y consulta siempre vigentes.

Para realizar este catálogo bibliográfico de la obra escrita partimos de la bibliografía que Emilio García Gómez publicó en la revista *Al Andalus* en 1960, con motivo de la muerte de Leopoldo Torres Balbás⁹⁰. Era un catálogo exhaustivo, que sorprende que el insigne arabista pudiera confeccionar desde su puesto de Embajador en Beirut. Sin embargo, teniendo en cuenta que García Gómez había hecho la recepción de Torres Balbás en la Academia de la Historia algunos años antes, es posible que hubiera recibido de éste una detallada bibliografía que él sólo tenía que completar en los últimos años.

Esta bibliografía fue completada por nosotros con la consulta directa a las publicaciones que estaban a nuestro alcance y con la consulta de los índices de la revista *Arquitectura*. También consultamos la *Bibliografía del Arte en España*, publicada por el Instituto Diego Velázquez en 1976⁹¹.

Así quedó completada la bibliografía que incluimos en la monografía que para la Dirección General de Arquitectura realizamos en 1986. Dos bibliografías publicadas posteriormente por Luis Cervera Vera⁹² y Carlos Vílchez Vílchez⁹³ nos han permitido completar algunos datos, especialmente de los últimos años, a la vez que la consulta directa de algunos fondos bibliográficos nos ha permitido ampliar algunos registros.

Hemos optado por dividir la bibliografía a la manera clásica entre libros, capítulos o partes de publicaciones colectivas, y artículos en publicaciones periódicas, ya que creemos que facilita la comprensión, aun a costa de cambiar el sistema que utilizó Emilio García Gómez en 1960 y que se ha transmitido hasta la bibliografía de Vílchez de 1999.

Notas

90. Emilio García Gómez. "Bibliografía de don Leopoldo Torres Balbás". *Al Andalus*. XXV. Madrid 1960. Pgs. 263-286.

91. Mari Paz Aguiló, Adela Espinós, Amelia López-Yarto, María Pilar Ravina y María Luisa Tárraga. *Bibliografía del Arte en España*. Madrid, Instituto Diego Velázquez, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1976.

92. Cervera Vera, Luis. "Torres Balbás y su aportación a la historiografía arquitectónica española". *Cuadernos de la Alhambra*, nº 25. 1989. Páginas 65-104. También reproducido en *Anales de Arquitectura*, nº 7. 1996. Páginas 161-195.

93. Carlos Vílchez Vílchez. *Leopoldo Torres Balbás*. Granada, Editorial Comares, 1999.

Libros

La Alhambra y el Generalife.

Colección Los Monumentos Cardinales de España.

Volumen VII.

Madrid, Editorial Plus Ultra, 1949.

Arte almohade, arte nazarí, arte mudéjar.

Ars Hispaniae. Volumen IV.

Madrid, Editorial Plus Ultra, 1949.

Arquitectura gótica.

Ars Hispaniae. Volumen VII.

Madrid, Editorial Plus Ultra, 1952.

Algunos aspectos del mudejarismo urbano medieval.

Discurso de ingreso en la Real Academia de la Historia. Contestación de Emilio García Gómez.

Madrid, Real Academia de la Historia, 1954.

Monasterios cistercienses de Galicia.

Colección Obradoiro, VIII.

Santiago de Compostela, Bibliófilos gallegos, 1954.

Generalife.

Colección "El corazón manda"

Granada, Ediciones CAM, 1954.

Arte almorávide y almohade.

Madrid, Instituto de Estudios Africanos, Instituto Diego

Velázquez del CSIC, 1955.

Ciudades yermas hispanomusulmanas.

Madrid, Imprenta y editorial Maestre. 1957.

La Alcazaba y la Catedral de Málaga.

Colección Los Monumentos Cardinales de España.

Volumen XXIV.

Madrid, Editorial Plus Ultra, 1960.

La Mezquita de Córdoba y las ruinas de Madinat al-Zahra.

Colección Los Monumentos Cardinales de España.

Volumen XIII.

Madrid, Editorial Plus Ultra, 1960.

Ciudades hispanomusulmanas.

Advertencia preliminar, introducción y conclusión por Henri Terrasse.

Madrid, Ministerio de Asuntos Exteriores, Instituto Hispanoárabe de Cultura, 1970.

Obra dispersa. Al Andalus. Crónica de la España musulmana.

7 volúmenes. Edición preparada por Manuel Casamar.

Madrid, Instituto de España, 1981-1983.

Obra dispersa. II. Archivo Español de Arte y Arqueología.

Edición preparada por Manuel Casamar

Madrid, Instituto de España, 1985.

Obra dispersa. III. Archivo Español de Arte. Archivo Español de Arqueología.

Edición preparada por Manuel Casamar.

Madrid, Instituto de España, 1985.

Ciudades hispanomusulmanas.

Prólogo de Basilio Pavón Maldonado. Advertencia preliminar, introducción y conclusión por Henri Terrasse.

Madrid, Dirección General de Relaciones Culturales e Instituto Hispano-Árabe de Cultura, 1985.

Sobre monumentos y otros escritos.

Prólogo de Ángel González Hernández. Colección
Textos dispersos.

Madrid, Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, 1996.

Capítulos o partes en publicaciones colectivas

"Los monumentos históricos y artísticos: destrucción y
conservación; legislación y organización de sus
servicios e inventario".

VII Congreso Nacional de Arquitectos.

Zaragoza 1919.

"Inventaire et classification des monastères cisterciens
espagnols".

Actes du Congrès d'histoire de l'Art.II.

París 1924.

"La vivienda popular en España".

Folklore y costumbres de España. Tomo III.

Obra dirigida por F. Carreras y Candi.

Barcelona, Editorial Alberto Martín, 1933.

"Los edificios escolares vistos desde la España rural".

Oficina técnica para construcción de escuelas.

Madrid, Ministerio de Instrucción Pública y Bellas
Artes. 1933.

"El arte de la alta edad media y del periodo románico
en España".

Arte de la alta edad media. de Max Hauttmann

Historia del Arte Labor. Tomo VI

Barcelona, Labor, 1934.

"El ambiente mudéjar en torno a la Reina católica y el
arte hispanomusulmán en España y Berbería durante
su reinado".

*Curso de conferencias sobre la política africana de los
Reyes Católicos.* Tomo II. Madrid, Instituto de Estudios
Africanos, Consejo Superior de Investigaciones
Científicas, 1951.

Con Fernando Chueca Goitia.

"Introducción". *Planos de ciudades iberoamericanas y
filipinas existentes en el Archivo de Indias*

Madrid, Instituto de Estudios de Administración Local,
Seminario de Urbanismo, 1951.

"Málaga como escenario histórico".

*XXI Congreso de la Asociación Española para el
Progreso de las Ciencias.*

Madrid, Asociación Española para el Progreso de las
Ciencias, 1952.

"La Edad Media".

Resumen histórico del urbanismo en España.

Madrid, Instituto de Estudios de Administración Local, 1954.

"L'art andalou".

Encyclopédie de l'Islam. Tomo I, livraison 8.

París, Leiden, 1957.

"Arte hispanomusulmán hasta la caída del califato de
Córdoba (711-1031 d. J.C.)".

Historia de España. Dirigida por Ramón Menéndez
Pidal. Tomo V.

Madrid, Espasa Calpe, 1957.

"Ciudades hispanomusulmanas de nueva fundación".

*Études d'Orientalisme dédiées à la mémoire de Lévi-
Provençal.* París, Maisonneuve, 1962.

Artículos en publicaciones periódicas

"La iglesia de Zorita del Páramo (Palencia)".

Boletín de la Sociedad Castellana de Excursiones.

Valladolid 1916. VII. Pg. 341.

"Los artistas españoles del Renacimiento juzgados por un contemporáneo: Cristóbal de Villalón y su Ingeniosa comparación entre lo antiguo y lo moderno".

Boletín de la Sociedad Castellana de Excursiones. VII.

Valladolid 1916. Pg. 459, 467.

"Los comienzos del arte románico en Castilla y León y la ermita de San Justo en Quintanaluengos".

Boletín de la Sociedad Castellana de Excursiones. IX.

Valladolid 1918. Pg. 1.

"Mientras labran los sillares".

Arquitectura. I.

Madrid 1918. Pg. 31.

"Reconstrucción de Huerta del Rey. El concurso de arquitectura del Círculo de Bellas Artes".

Arquitectura. I.

Madrid 1918. Pg. 94.

"El tradicionalismo en la arquitectura española".

Arquitectura. I.

Madrid 1918. Pg. 176.

"La restauración de los monumentos antiguos".

Arquitectura. I.

Madrid 1918. Pg. 228.

"El monasterio de Monsalud en Córcoles Guadalajara)".

Boletín de la Sociedad Española de Excursiones. XXVI.

Madrid 1918. Pg. 17.

"Notas al margen del álbum de un arquitecto".

Arquitectura. II.

Madrid 1919. Pg. 33.

"Arquitectura española contemporánea. Dos proyectos de alumnos de la Escuela de Madrid (Menéndez Pidal y Fernández Iturralde)".

Arquitectura. II.

Madrid 1919. Pg. 71.

"Notas sobre la escultura románica española".

Arquitectura. II.

Madrid 1919. Pg. 97.

"Arquitectura española contemporánea. El concurso de proyectos de la Sociedad Central".

Arquitectura. II.

Madrid 1919. Pg. 103.

"Nota sobre Ramón Jaén".

Arquitectura. II.

Madrid 1919. Pg. 113.

"El Palacio de Vistalegre en Villagarcía".

Arquitectura. II.

Madrid 1919. Pg. 125.

"Arquitectura española contemporánea. El arquitecto catalán Nebot".

Arquitectura. II.

Madrid 1919. Pg. 129.

"Las nuevas formas de la arquitectura".

Arquitectura. II.

Madrid 1919. Pg. 145.

"La crítica ante el concurso del Círculo de Bellas Artes de Madrid".

Arquitectura. II.

Madrid 1919. Pg. 225.

"Rincones inéditos de antigua arquitectura española: Patio del convento de Mercedarias Descalzas o de San Juan de Toro (Zamora)".

Arquitectura. II.

Madrid 1919. Pg. 250.

"Rincones inéditos de antigua arquitectura española: Casa Ayuntamiento de Valderrobles (Teruel)".

Arquitectura. II.

Madrid 1919. Pg. 251.

"Arquitectura española contemporánea. La casa de don Carlos Gato en la calle de Zurbarán, en Madrid".

Arquitectura. II.

Madrid 1919. Pg. 252.

"La estética de nuestros cementerios".

Arquitectura. II.

Madrid 1919. Pg. 291.

"Rincones inéditos de antigua arquitectura española: Puente de Campodrón (Gerona)".

Arquitectura. II.

Madrid 1919. Pg. 323.

"Rincones inéditos de antigua arquitectura española: Iglesia de Santa María, en Aranda de Duero (Burgos)".

Arquitectura. II.

Madrid 1919. Pg. 324.

"El aislamiento de nuestras catedrales".

Arquitectura. II.

Madrid 1919. Pg. 358.

"El Castillo de Zorita de los Canes (Guadalajara)".

Boletín de la Sociedad Española de Excursiones. XXVII.

Madrid 1919. Pg. 90.

"Los tres periodos de la arquitectura uruguaya, por Alberto Zum Felde. Palabras preliminares de Leopoldo Torres Balbás".

Arquitectura. III.

Madrid 1920. Pg. 1.

"La cocina del Monasterio de Sobrado (La Coruña)".

Arquitectura. III.

Madrid 1920. Pg. 10.

"El caserío de Aguilar de Campoó (Palencia)".

Arquitectura. III.

Madrid 1920. Pg. 11.

"El castillo de Lorca (Murcia)".

Arquitectura. III.

Madrid 1920. Pg. 12.

"La arquitectura barroca en Galicia".

Arquitectura. III.

Madrid 1920. Pg. 47.

"Arquitectura española contemporánea: El resurgir del barroco y la última obra del arquitecto Yárnoz".

Arquitectura. III.

Madrid 1920. Pg. 57.

"La arquitectura moderna en la sierra de Guadarrama. Una obra de Zuazo en El Escorial".

Arquitectura. III.

Madrid 1920. Pg. 78.

"Utopías y divagaciones: hacia la ciudad futura".

Arquitectura. III.

Madrid 1920. Pg. 104.

"Arquitectura española contemporánea. La moderna arquitectura de ladrillo y la Casa de Ejercicios de Chamartín de la Rosa".

Arquitectura. III.

Madrid 1920. Pg. 108.

"Arquitectura española contemporánea. La última obra de Rucabado".

Arquitectura. III.

Madrid 1920. Pg. 132.

"Arquitectura contemporánea: los monumentos conmemorativos".

Arquitectura. III.

Madrid 1920. Pg. 167.

"La utilización de los monumentos antiguos".

Arquitectura. III.

Madrid 1920. Pg. 179.

"Arquitectura española contemporánea. Proyecto de Instituto para Salamanca".

Arquitectura. III.

Madrid 1920. Pg. 186.

"De cómo evoluciona una teoría de la historia de la construcción".

Arquitectura. III.

Madrid 1920. Pg. 205.

"Arquitectura española contemporánea: El concurso del Círculo Ecuéstre de Barcelona".

Arquitectura. III.

Madrid 1920. Pg. 229.

"El claustro de Tojosoutos (La Coruña)".

Arquitectura. III.

Madrid 1920. Pg. 261.

"Las torres y casas fuertes de la Montaña".

Arquitectura. III.

Madrid 1920. Pg. 279.

"Arquitectura española contemporánea. El proyecto de reforma interior en Madrid del señor Oriol".

Arquitectura. III.

Madrid 1920. Pg. 284.

"La plaza de Nava del Rey (Valladolid)".

Arquitectura. III.

Madrid 1920. Pg. 309.

"El convento de Santo Domingo en Estella (Navarra)".

Arquitectura. III.

Madrid 1920. Pg. 309.

"El castillo de Alba de Tormes (Salamanca)".

Arquitectura. III.

Madrid 1920. Pg. 311.

"Monumentos desaparecidos: La iglesia de Nuestra Señora del Temple en Ceinos de Campos (Valladolid)".

Arquitectura. III.

Madrid 1920. Pg. 344.

"Tras las huellas de Vandelvira: El castillo de Sabiote".

Don Lope de Sosa. VIII.

Jaén 1920.

"Por tierras castellanas: El palacio de doña María de Padilla en Astudillo".

La Esfera. VII.

Madrid 1920.

"Por tierras castellanas: El castillo de Cuéllar".

La Esfera. VIII.

Madrid 1921.

"Por tierras castellanas: Sahagún o la piedra y el barro".

La Esfera. VIII.

Madrid 1921.

"El Congreso de Historia del Arte de París".

Arquitectura. IV.

Madrid 1922. Pg. 3.

"Arquitectura española contemporánea: Los trabajos del pensionado señor Roberto Fernández Balbuena".

Arquitectura. IV.

Madrid 1922. Pg. 27.

"Las murallas que caen".

Arquitectura. IV.

Madrid 1922. Pg. 69.

"Medina de Ríoseco: La capilla de los Benavente y unos edificios destruidos".

Arquitectura. IV.

Madrid 1922. Pg. 94.

"Arquitectura española contemporánea: Algunos hospitales modernos. El Hospital de San José y Santa Adela, en Madrid".

Arquitectura. IV.

Madrid 1922. Pg. 105.

"Los cimborrios de Zamora, Salamanca y Toro".

Arquitectura. IV.

Madrid 1922. Pg. 137.

"Arquitectura española contemporánea: las construcciones escolares y el Grupo para Cangas de Onís".

Arquitectura. IV.

Madrid 1922. Pg. 159.

"Sobre algunos dinteles románicos en Galicia".

Arquitectura. IV.

Madrid 1922. Pg. 199.

"Arquitectura española contemporánea: los modestos rascacielos españoles y el proyecto de Banco Sobrinos de Pastor, en La Coruña".

Arquitectura. IV.

Madrid 1922. Pg. 210.

"Los jardines de los claustros".

Arquitectura. IV.

Madrid 1922. Pg. 312.

"Arquitectura española contemporánea: Glosas a un álbum de dibujos de arquitectura rural española hechos por García Mercadal y Rivas Eulate".

Arquitectura. IV.

1922. Pg. 338.

"Arquitectura española contemporánea: Un panteón (De los señores de Schneider en el cementerio civil de Madrid)".

Arquitectura. IV.

Madrid 1922. Pg. 411.

"El mobiliario de nuestras viviendas. Con motivo de la próxima Exposición de Barcelona".

Arquitectura. IV.

Madrid 1922. Pg. 436.

"La moderna arquitectura española en Norteamérica".

Arquitectura. IV.

Madrid 1922. Pg. 475.

"Por tierras castellanas: El camino de Francia".

La Esfera. IX.

Madrid 1922.

"El monasterio de Nuestra Señora de la Sierra".

Peñalara. IX.

Madrid 1922.

"La exposición de trabajos de los alumnos de la Escuela Superior de Arquitectura de Madrid".

Arquitectura. V.

Madrid 1923. Pg. 16.

"La enseñanza de la historia de la arquitectura".

Arquitectura. V.

Madrid 1923. Pg. 36.

"De cómo desaparecen los antiguos palacios de la nobleza castellana".

Arquitectura. V.

Madrid 1923. Pg. 105.

"La arquitectura española en Marruecos".

Arquitectura. V.

Madrid 1923. Pg. 139.

"Lo que representa El Escorial en nuestra historia arquitectónica".

Arquitectura. V.

Madrid 1923. Pg. 215.

"Tras de una nueva arquitectura".

Arquitectura. V.

Madrid 1923. Pg. 263.

"Granada: la ciudad que desaparece".

Arquitectura. V.

Madrid 1923. Pg. 305.

"Los claustros románicos españoles".

Helios. IV.

Madrid 1923.

"La iglesia de Bobastro (Málaga)".

Arquitectura. VI.

Madrid 1924. Pg. 288.

"Santa María de Bamba (Valladolid)".

Arquitectura. VI.

Madrid 1924. Pg. 289.

"Capitel de San Pedro de Olmedo (Valladolid)".

Arquitectura. VI.

Madrid 1924. Pg. 289.

"Olmos de Santa Eufemia (Palencia)".

Arquitectura. VI.

Madrid 1924. Pg. 290.

"San Martín de Elines (Santander)".

Arquitectura. VI.

Madrid 1924. Pg. 294.

"Arquitectura española contemporánea. El arquitecto
Fernández Quintanilla".

Arquitectura. VI.

Madrid 1924. Pg. 314.

"A través de la Alhambra".

Boletín del Centro Artístico de Granada.

Granada 1924.

"Las ruinas de Santa María de la Vega (Palencia)".

Archivo Español de Arte y Arqueología. I.

Madrid 1925. Pg. 317.

"Un maestro inédito del siglo XII".

Archivo Español de Arte y Arqueología. I.

Madrid 1925. Pg. 321.

"El nuevo puente de Toledo".

Arquitectura. VII.

Madrid 1925. Pg. 153.

"Unas salas de la exposición Internacional del Mueble
y Decoración de Interiores, en Barcelona, en 1923".

Arquitectura. VII.

Madrid 1925. Pg. 189.

"Muebles e interiores barrocos españoles".

Arquitectura. VII.

Madrid 1925. Pg. 255.

"La catedral románica de Pamplona".

Archivo Español de Arte y Arqueología. II.

Madrid 1926. Pg. 153.

"La catedral de Santiago de Compostela".

Archivo Español de Arte y Arqueología. II.

Madrid 1926. Pg. 155.

"Paseos por la Alhambra: La Rauda".

Archivo Español de Arte y Arqueología. II.

Madrid 1926. Pg. 261.

"La escultura románica aragonesa y el crismón de los
típanos de las iglesias de la región pirenaica".

Archivo Español de Arte y Arqueología. II.

Madrid 1926. Pg. 287.

"La arquitectura románica aragonesa: la restauración
del claustro de San Juan de la Peña".

Arquitectura. VIII.

Madrid 1926. Pg. 303.

"La Alhambra de hace un siglo".

Arquitectura. VIII.

Madrid 1926. Pg. 371.

"La escultura en los capiteles españoles".

Arquitectura. VIII.

Madrid 1926. Pg. 492.

"La casa de un amigo del arte".

Arquitectura. VIII.

Madrid 1926. Pg. 493.

"Paseos por la Alhambra: las mazmorras".

Reflejos.

Granada 1926.

"Bóvedas de nervios musulmanas en Francia".

Revista Histórica. Tercera época, número 10.

Valladolid 1926.

"Ensayos. Las nuevas formas de la arquitectura".

El Arquitecto.

La Habana 1926. (publicado en *Arquitectura* en 1919).

"Torre y puerta de los siete suelos".

Andalucía. I.

Córdoba 1927.

Reseña de "Les arts décoratifs en Maroc, par Henri Terrasse et Jean Hainaut".

Arquitectura. IX.

Madrid 1927. Pg. 35.

Reseña de "Saint Feliu de Gerona, église romane".

Arquitectura. IX.

Madrid 1927. Pg. 73.

Reseña de "El real monasterio de Santo Domingo de Silos, por el Abad P. Luciano Serrano.

Arquitectura. IX.

Madrid 1927. Pg. 73.

Reseña de "La première Renaissance Espagnole et ses "cimborrios", por Elie Lambert.

Arquitectura. IX.

Madrid 1927. Pg. 117.

Reseña de "Anales de la Comisión Provincial de Monumentos Históricos y Artísticos de Córdoba, 1926. (Córdoba)".

Arquitectura. IX.

Madrid 1927. Pg. 204.

Reseña de "Excavaciones en Medina Azzahara.

Memoria de los trabajos realizados".

Arquitectura. IX.

Madrid 1927. Pg. 232.

Reseña de "Tanger, Fes et Meeknes, por Pierre Champion".

Arquitectura. IX.

Madrid 1927. Pg. 233.

Reseña de "Les synagogues de Toledo, por Elie Lambert".

Arquitectura. IX.

Madrid 1927. Pg. 338.

Reseña de "La arquitectura musulmana en Occidente".

Arquitectura. IX.

Madrid 1927. Pg. 343.

Reseña de "Masterpieces of spanish architecture romanesque and allied styles".

Arquitectura. IX.

Madrid 1927. Pg. 371.

"La Alhambra y su conservación".

Arte Español. Año XVI, tomo VIII.

Madrid 1927. Pg. 249.

"Notas de la Alhambra: Historia de una chimenea".

La Esfera. XV.

Madrid 1928.

"Los monumentos de Granada en 1928".

Reflejos.

Granada 1928.

"El patio de los Leones".

Arquitectura. XI.

Madrid 1929. Pg. 3.

"Ruinas de España: Monumentos Bernardos de Galicia".

Arquitectura. XI.

Madrid 1929. Pg. 155.

"Las fuentes de Granada".

Arquitectura. XI.

Madrid 1929. Pg. 411.

"The Moorish Baths at Gibraltar. Notes for their Restoration".

Annual Journal of the Gibraltar Society. I.

Gibraltar 1930-31.

"Iglesias románicas españolas con bóvedas de cañón en las naves de eje normal al del templo".

Archivo Español de Arte y Arqueología. VII.

Madrid 1931. Pg. 1.

"Paseos por la Alhambra: La Torres del Peinador de la Reina o de la Estufa".

Archivo Español de Arte y Arqueología. VII.

Madrid 1931. Pg. 193.

"El ex-convento de San Francisco de la Alhambra".

Boletín de la Sociedad Española de Excursiones. XXXIX.

Madrid 1931. Pg. 126, 205.

"Los monumentos árabes de Granada: obras recientes y adquisiciones".

Arquitectura. XIII.

Madrid 1931. Pg.3.

"La restauration des monuments dans l'Espagne d'aujourd'hui."

Mouseion. Vols. 17-18.

París 1932.

"Gustavo Fernández Balbuena: Algo sobre sus trabajos arqueológicos y arquitectónicos".

Arquitectura. XIV.

Madrid 1932. Pg. 6.

"Las villas castellanas".

Arquitectura. XIV.

Madrid 1932. Pg. 137.

"La reparación de los monumentos antiguos en España".

Arquitectura. XV.

Madrid 1933. Pg. 1, 129, 213.

"Villas levantinas: Peñáguila (Alicante)".

Arquitectura. XV.

Madrid 1933. Pg. 322.

"Los edificios escolares vistos desde la España rural".

Boletín de la Institución Libre de Enseñanza. 1933.

"Paseos arqueológicos por la España musulmana: Murcia".

Boletín de la Junta del Patronato del Museo Provincial de Bellas Artes. XI-XII.

Murcia 1933-34.

"Basas califales decoradas".

Al Andalus. II.

Madrid 1934. Pg. 342.

"Hallazgos en la Alcazaba de Málaga".

Al Andalus. II.

Madrid 1934. Pg. 344.

"El puente del Cadí y la Puerta de los Panderos, en Granada".

Al Andalus. II.

Madrid 1934. Pg. 357.

"Monteagudo y "El Castillejo" en la Vega de Murcia".

Al Andalus. II.

Madrid 1934. Pg. 366.

"La Torre del Oro de Sevilla".

Al Andalus. II.

Madrid 1934. Pg. 372.

"Las bóvedas agallanadas de la Alhambra".

Al Andalus. II.

Madrid 1934. Pg. 373.

"Pasadizo entre la Sala de la Barca y el Salón de Comares, en la Alhambra de Granada".

Al Andalus. II.

Madrid 1934. Pg. 377.

"Plantas de casas árabes en la Alhambra".

Al Andalus. II.

Madrid 1934. Pg. 380.

"Cerámica doméstica de la Alhambra".

Al Andalus. II.

Madrid 1934. Pg. 387.

"Los braseros de la Alhambra".

Al Andalus. II.

Madrid 1934. Pg. 389.

"Paño de cerámica de relieve del Museo de la Alhambra".

Al Andalus. II.

Madrid 1934. Pg. 390.

Reseña de "E. Lambert, L'art hispano mauresque et l'art roman".

Al Andalus. II.

Madrid 1934.

"Las Torres del Oro y de la Plata, en Sevilla".

Archivo Español de Arte y Arqueología. X.

Madrid 1934. Pg. 89.

"Hallazgos arqueológicos en la Alcazaba de Málaga".

Residencia. V.

Madrid 1934.

"La mezquita mayor de Qayrawan".

Al Andalus. III.

Madrid 1935. Pg. 135.

"El despoblado de los Casares (Guadalajara)".

Al Andalus. III.

Madrid 1935. Pg. 139.

"Más sobre la ermita del castillo de Almonaster la Real, Huelva".

Al Andalus. III.

Madrid 1935. Pg. 170.

"La mezquita de al-Qarawiyyin de Fez y el aprovechamiento de elementos arquitectónicos califales".

Al Andalus. III.

Madrid 1935. Pg. 171.

"La cerámica árabe del castillo de Orihuela, Alicante".
Al Andalus. III.
Madrid 1935. Pg. 173.

"El Patio de los Leones de la Alhambra: su disposición y últimas obras realizadas en él".
Al Andalus. III.
Madrid 1935. Pg. 173.

"Aportaciones del arte de Ifriqiya al musulmán español de los siglos X y XI".
Al Andalus. III.
Madrid 1935. Pg. 393.

"El taller de los marfiles de Cuenca".
Al Andalus. III.
Madrid 1935. Pg. 396.

"La progenie hispanomusulmana de las primeras bóvedas nervadas francesas y los orígenes de las ojivas".
Al Andalus. III.
Madrid 1935. Pg. 398.

"Intercambios artísticos entre Egipto y el Occidente musulmán".
Al Andalus. III.
Madrid 1935. Pg. 411.

"Restos de una techumbre de carpintería musulmana en la iglesia de San Millán de Segovia".
Al Andalus.
Madrid 1935. III. Pg. 424.

"Tenería en el Secano de la Alhambra de Granada".
Al Andalus. III.
Madrid 1935. Pg. 434.

"Hojas de puerta de una alacena en el Museo de la Alhambra de Granada".
Al Andalus. III.
Madrid 1935. Pg. 438.

"La puerta de Bibarrambla de Granada".
Archivo Español de Arte y Arqueología. XI.
Madrid 1935. Pg. 237.

"La sustitución de la cubierta del templete de Oriente del Patio de los Leones de la Alhambra".
Ingar. nº 13.
Madrid 1935. Pg. 414.

"La torre de doña Urraca en Covarrubias, Burgos".
Al Andalus. IV.
Madrid 1936. Pg. 155.

"La Muela de Agreda, Soria".
Al Andalus. IV.
Madrid 1936. Pg. 169.

"Reparación de la techumbre de la mezquita de Córdoba en el siglo XIII".
Al Andalus. IV.
Madrid 1936. Pg. 171.

"La puerta de Bibarrambla en Granada".
Al Andalus. IV.
Madrid 1936. Pg. 195.

"Restauración en el siglo XVIII, de la cúpula que precede al mihrab de la mezquita de Córdoba".
Al Andalus. IV.
Madrid 1936. Pg. 198.

"Los modillones de lóbulos. Ensayo de análisis de la evolución de una forma arquitectónica a través de dieciséis siglos".

Archivo Español de Arte y Arqueología. XII.

Madrid 1936. Pg. 1, 113.

"Paseos arqueológicos por la España musulmana: La Alcazaba de Badajoz".

Revista del Centro de Estudios Extremeños. XII.

Badajoz 1938.

"Las cúpulas de las más importantes mezquitas españolas y tunecinas de los siglos IX y X."

Al Andalus. IV.

Madrid 1939. Pg. 392.

"La civilización mozárabe".

Al Andalus. IV.

Madrid 1939. Pg. 405.

"Los modillones de lóbulos".

Al Andalus. IV.

Madrid 1939. Pg. 406.

"De cerámica hispano-musulmana".

Al Andalus. IV.

Madrid 1939. Pg. 412.

"El arte musulmán español".

Al Andalus. IV.

Madrid 1939. Pg. 434.

"Con motivo de unos planos del Generalife de Granada".

Al Andalus. IV.

Madrid 1939. Pg. 436.

"Alminares hispanomusulmanes".

Cuadernos de Arte, de la Facultad de Letras de la Universidad de Granada.

Granada 1939-1941. Pg. 59.

"Las teorías sobre la arquitectura gótica y las bóvedas de ojivas".

Las Ciencias. año IV.

Madrid 1939.

"La Alhambra de Granada antes del siglo XIII".

Al Andalus. V.

Madrid 1940. Pg. 155.

"La bóveda gótico-morisca de la capilla de Talavera en la catedral vieja de Salamanca".

Al Andalus. V.

Madrid 1940. Pg. 174.

"Figuras de leones en decoraciones arquitectónicas mudéjares".

Al Andalus. V.

Madrid 1940. Pg. 187.

"El arte mudéjar en Aragón".

Al Andalus. V.

Madrid 1940. Pg. 190.

"Las norias fluviales en España".

Al Andalus. V.

Madrid 1940. Pg. 195.

"El puente de Guadalajara".

Al Andalus. V.

Madrid 1940. Pg. 449

"La influencia artística del Islam en los monumentos de Soria".

Al Andalus. V.

Madrid 1940. Pg. 465.

"La alcazaba almohade de Badajoz".

Al Andalus. VI.

Madrid 1941. Pg. 168.

"Dos obras de arquitectura almohade: la mezquita de Cuatrohabitan y el castillo de Alcalá de Guadaira".

Al Andalus. VI.

Madrid 1941. Pg. 204.

"Reproducciones de la Giralda anteriores a su reforma en el siglo XVI".

Al Andalus. VI.

Madrid 1941. Pg. 216.

"Nuevos datos documentales sobre la construcción de la mezquita de Córdoba en el reinado de 'Abd al-Rahman II".

Al Andalus. VI.

Madrid 1941. Pg. 411.

"El alminar de la iglesia de San José y las primeras construcciones de los ziríes granadinos".

Al Andalus. VI.

Madrid 1941. Pg. 427.

"El estilo mudéjar en la arquitectura mejicana".

Al Andalus. VI.

Madrid 1941. Pg. 460.

"Damasco y Granada".

Al Andalus. VI.

Madrid 1941. Pg. 461.

"Obras recientes en la Alhambra".

Al Andalus. VI.

Madrid 1941. Pg. 470.

Reseña de H. "Terrasse, Kasbas berbères".

Al Andalus. VI.

Madrid 1941.

Reseña de "J. Ferrandis Torres. Marfiles hispanomusulmanes".

Al Andalus. VI.

Madrid 1941.

"La capilla del castillo de Brihuega y las edificaciones de don Rodrigo Jiménez de Rada".

Archivo Español de Arte. XIV.

Madrid 1941. Pg. 279.

"Gibraltar, llave y guarda de España".

Al Andalus. VII.

Madrid 1942. Pag. 168.

"Las torres albarranas".

Al Andalus. VII.

Madrid 1942. Pg. 216.

"Los zócalos pintados en la arquitectura hispanomusulmana".

Al Andalus. VII.

Madrid 1942. Pg. 395.

"La mezquita de al-Qanatir y el santuario de Alfonso el Sabio en el Puerto de Santa María".

Al Andalus. VII.

Madrid 1942. Pg. 417.

"Notas sobre estética arquitectónica musulmana".

Al Andalus. VII.

Madrid 1942. Pg. 458.

"La Albolafia de Córdoba y la gran noria toledana".

Al Andalus. VII.

Madrid 1942. Pg. 461.

Reseña de "G. Marçais, Tunis et Kairouan".

Al Andalus. VII.

Madrid 1942.

"Las ciudades musulmanas y su urbanización".

Revista de Estudios de la Vida Local. I.

Madrid 1942.

"Les villes musulmanes d'Espagne et leur
urbanisation".

Annales de l'Institut d'Études Orientales. Faculté des

Letres de l'Université d'Alger. VI.

Argel 1942-47.

"Las yaserías descubiertas recientemente en las
Huelgas de Burgos".

Al Andalus. VIII.

Madrid 1943. Pg. 209.

"Ruinas árabes en Asta Regia".

Al Andalus. VIII.

Madrid 1943. Pg. 452.

"Dos formas olvidadas de la arquitectura
hispanomusulmana".

Al Andalus. VIII.

Madrid 1943. Pg. 453.

"Elementos decorativos de origen musulmán en la
urna de Santo Domingo de Silos".

Al Andalus. VIII.

Madrid 1943. Pg. 465.

"La mezquita de la Alcazaba de Badajoz".

Al Andalus. VIII.

Madrid 1943. Pg. 466.

"La sala "del Solio" en el Alcázar de Segovia".

Al Andalus. VIII.

Madrid 1943. Pg. 470.

"Origen árabe de la palabra francesa "ogive".

Al Andalus. VIII.

Madrid 1943. Pg. 475.

Reseña de "G. Marçais. Testour et sa grande mosquée.

Contribution à l'étude des Andalous en Tunisie".

Al Andalus. VIII.

Madrid 1943.

Reseña de "H. Terrasse. La mosquée des Andalous à Fès."

Al Andalus. VIII.

Madrid 1943.

"Un nuevo ciervo califal de bronce".

Al Andalus. IX.

Madrid 1944. Pg. 167.

"Pila musulmana en la iglesia de Santo Domingo de
Jaca".

Al Andalus. IX.

Madrid 1944. Pg. 172.

"Los motivos ornamentales de la Aljafería".

Al Andalus. IX.

Madrid 1944. Pg. 172.

"Excavaciones y obras en la Alcazaba de Málaga".

Al Andalus. IX.

Madrid 1944. Pg. 173.

"El Hospital del Rey en Burgos".

Al Andalus. IX.

Madrid 1944. Pg. 190.

"Las mazmorras de la Alhambra".

Al Andalus. IX.

Madrid 1944. Pg. 198.

"La iglesia mudéjar de Santa Clara en Guadalajara".

Al Andalus. IX.

Madrid 1944. Pg. 226.

"Alfombras hispanomorisca "tipo Holbein".

Al Andalus. IX.

Madrid 1944. Pg. 232.

"Oriente y Occidente en el arte medieval".

Al Andalus. IX.

Madrid 1944. Pg. 234.

"Las ciudades hispanomusulmanas y su urbanización".

Al Andalus. IX.

Madrid 1944. Pg. 235.

"El Museo Arqueológico de la Alhambra".

Al Andalus. IX.

Madrid 1944. Pg. 236.

"El más antiguo alfarje conservado en España".

Al Andalus. IX.

Madrid 1944. Pg. 441.

"La acrópolis musulmana de Ronda".

Al Andalus. IX.

Madrid 1944. Pg. 449.

"El maristan de Granada".

Al Andalus. IX.

Madrid 1944. Pg. 481.

"El monasterio bernardo de Sacramenia, Segovia".

Archivo Español de Arte. XVIII.

Madrid 1944. Pg. 197.

"Restos de una casa árabe en Almería".

Al Andalus. X.

Madrid 1945.

"Notas sobre Sevilla en la época musulmana: los baños, las casas, los alcázares de la Buhayra".

Al Andalus. X.

Madrid 1945. Pg. 177.

"La mezquita real de la Alhambra y el baño frontero".

Al Andalus. X.

Madrid 1945. Pg. 196.

"El arte mudéjar en Portugal".

Al Andalus. X.

Madrid 1945. Pg. 214.

"Los alminares de las mezquitas hispanas".

Al Andalus. X.

Madrid 1945. Pg. 387.

"El barrio de casas de la Alcazaba malagueña".

Al Andalus. X.

Madrid 1945. Pg 396.

"La mezquita mayor de Granada".

Al Andalus. X.

Madrid 1945. Pg. 409.

"El oratorio y la casa de Astasio de Bracamonte en el Portal de la Alhambra".

Al Andalus. X.

Madrid 1945. Pg 440.

Reseña de "B. Maslow. Les mosquées de Fès et du Nord du Maroc".

Al Andalus. X.

Madrid 1945.

"La iglesia del monasterio de Nuestra Señora de la Sierra, Segovia".

Archivo Español de Arte. XVIII.

Madrid 1945. Pg. 73.

"Función de nervios y ojivas en las bóvedas góticas".

Investigación y Progreso. XVI.

Madrid 1945.

"La iglesia de la hospedería de Roncesvalles".

Príncipe de Viana. VI.

Pamplona 1945. Pg. 371.

"Atarazanas hispanomusulmanas".

Al Andalus. XI.

Madrid 1946. Pg. 175.

"Las ruinas musulmanas de las Mesas de Asta, Cádiz".

Al Andalus. XI.

Madrid 1946. Pg. 210.

"Arquitectos andaluces de las épocas almorávide y almohade".

Al Andalus. XI.

Madrid 1946. Pg. 214.

"La armadura del claustro de San Juan de Castrojeriz, Burgos".

Al Andalus. XI.

Madrid 1946. Pg. 230.

"La primitiva mezquita mayor de Sevilla".

Al Andalus. XI.

Madrid 1946. Pg. 425.

"Excavaciones en Madinat al-Zahra': 1926-1936 y 1943".

Al Andalus. XI.

Madrid 1946. Pg. 439.

"Los baños públicos en los fueros municipales españoles".

Al Andalus. XI.

Madrid 1946. Pg. 443.

"Las alhóndigas hispanomusulmanas y el Corral del Carbón en Granada".

Al Andalus. XI.

Madrid 1946. Pg. 447.

Reseña del "Discurso de recepción en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando de J. Ferrandis Torres".

Al Andalus. XI.

Madrid 1946.

Reseña de "Sociedad Española de Amigos del Arte, Exposición de cordobanes y guadamecies. Catálogo guía".
Al Andalus. XI.
Madrid 1946.

"Iglesias del siglo XII al XIII con columnas gemelas en sus pilares".
Archivo Español de Arte. XIX.
Madrid 1946. Pg. 274.

"Bóvedas romanas sobre arcos de resalto".
Archivo Español de Arqueología. XIX.
Madrid 1946.

"Filiación arquitectónica de la catedral de Pamplona".
Príncipe de Viana. VII.
Pamplona 1946. Pg. 471.

"La portada de San Esteban en la Mezquita de Córdoba".
Al Andalus. XII.
Madrid 1947. Pg. 127.

"Los adarves de las ciudades hispanomusulmanas".
Al Andalus. XII.
Madrid 1947. Pg. 164.
"Ajimeces".
Al Andalus. XII.
Madrid 1947. Pg. 415.

"De algunas tradiciones hispanomusulmanas en la arquitectura popular española".
Al Andalus. XII.
Madrid 1947. Pg. 427.

"Plazas, zocos y tiendas de las ciudades hispanomusulmanas".
Al Andalus. XII.
Madrid 1947. Pg. 437.

Reseña de "M. Gómez Moreno, El panteón real de las Huelgas de Burgos".
Al Andalus. XII.
Madrid 1947.

"Musallà" y "sari'a" en las ciudades hispanomusulmanas".
Al Andalus. XIII.
Madrid 1948. Pg. 167.

"Dar al-arusa y las ruinas de palacios y albercas situados por encima del Generalife de Granada".
Al Andalus. XIII.
Madrid 1948. Pg. 185.

"Restauración de las ruinas del salón de 'Abd al-Rahman III en Madinat al-Zahra'".
Al Andalus. XIII.
Madrid 1948. Pg. 443.

"Cáceres y su cerca almohade".
Al Andalus. XIII.
Madrid 1948. Pg. 446.
"Rábitas hispanomusulmanas".
Al Andalus. XIII.
Madrid 1948. Pg. 475.

Reseña de "M. Toussaint, Arte mudéjar en América".
Al Andalus. XIII.
Madrid 1948.

Reseña de "J. Rafols, Techumbres y artesanados españoles".

Andalus. XIII.

Madrid 1948.

Reseña de "G. Marçais, L'art de l'Islam. Al Andalus".

Al Andalus. XIII.

Madrid 1948.

"Las casas del Partal de la Alhambra de Granada".

Al Andalus. XIV.

Madrid 1949. Pg. 186.

"Ventanas con vidrios de colores en los edificios hispanomusulmanes".

Al Andalus. XIV.

Madrid 1949. Pg. 197.

"Alcaicerías".

Al Andalus. XIV.

Madrid 1949. Pg. 431.

"La supuesta Puerta de los Panderos y los puentes de la Granada musulmana".

Al Andalus. XIV.

Madrid 1949. Pg. 449.

"Nuevos datos sobre la mezquita de Córdoba cristianizada".

Al Andalus. XIV.

Madrid 1949. Pg. 455.

Reseña de "E. Lévi-Provençal y E. García Gómez, Sevilla a comienzos del siglo XII. El tratado de Ybn 'Abdun".

Al Andalus. XIV.

Madrid 1949.

Reseña de "H. Terrasse, La Grande Mosquée de Taza".

Al Andalus. XIV.

Madrid 1949.

Reseña de "F. Chueca Goitia, Invariantes castizos de la arquitectura española".

Al Andalus. XIV.

Madrid 1949.

Reseña de "S. Montoto, La catedral y el alcázar de Sevilla".

Al Andalus. XIV.

Madrid 1949.

Reseña de "A. Gascón de Gotor Giménez, Nueve catedrales en Aragón".

Al Andalus. XIV.

Madrid 1949.

"Algunos aspectos de la casa hispanomusulmana: Almacerías, algorfas y saledizos".

Al Andalus. XV.

Madrid 1950. Pg. 179.

"Miniaturas medievales españolas de influjo islámico".

Al Andalus. XV.

Madrid 1950. Pg. 191.

"El castillo del lugar de la Puente, en la isla de Cádiz".

Al Andalus. XV.

Madrid 1950. Pg. 202.

"De nuevo sobre la palabra "ojiva".

Al Andalus. XV.

Madrid 1950. Pg. 214.

"Los contornos de las ciudades hispanomusulmanas".

Al Andalus. XV.

Madrid 1950. Pg. 437.

Reseña de "B. Farés, Une miniature religieuse de l'école arabe de Bagdad".

Al Andalus. XV.

Madrid 1950.

"La población musulmana en Valencia en 1238".

Al Andalus. XVI.

Madrid 1951. Pg. 167.

"Aleros nazaríes".

Al Andalus. XVI.

Madrid 1951. Pg. 169.

"Vajilla de madera y vajilla de barro en los siglos XIII y XIV".

Al Andalus. XVI.

Madrid 1951. Pg. Pg. 182.

"Los Reyes católicos en la Alhambra".

Al Andalus. XVI.

Madrid 1951. Pg. 185.

"Antequera islámica".

Al Andalus. XVI.

Madrid 1951. Pg. 427.

"Barbacanas".

Al Andalus. XVI.

Madrid 1951. Pg. 454.

Reseña de "H. Monneret de Villard, Le pitture musulmane al soffito della Capella Palatina in Palermo".

Al Andalus. XVI.

Madrid 1951.

Reseña de "J. M^a Lacarra, El desarrollo urbano de las ciudades de Navarra y Aragón en la Edad Media".

Al Andalus. XVI.

Madrid 1951.

Reseña de "R. Castejón y Martínez de Arizala. Vestigios de alcázares musulmanes en Córdoba".

Al Andalus. XVI.

Madrid 1951.

"Bibliography of Spanish Muslim Art, 1939-1946".

Ars Islamica. XV-XVI.

Baltimore 1951.

"Bab al-Sudda" y las zudas de la España oriental".

Al Andalus. XVII.

Madrid 1952. Pg. 165.

"El baño de Torres Torres y otros levantinos".

Al Andalus. XVII.

Madrid 1952. Pg. 176.

"Bóvedas caladas hispanomusulmanas".

Al Andalus. XVII.

Madrid 1952. Pg. 186.

"Las torres de El Carpio (Córdoba) y de Porcuna (Jaén)."

Al Andalus. XVII.

Madrid 1952. Pg. 200.

"Origen de las disposiciones arquitectónicas de las mezquitas".

Al Andalus. XVII.

Madrid 1952. Pg. 388.

"Nuevas perspectivas sobre el arte bajo el dominio de los almorávides".

Al Andalus. XVII.

Madrid 1952. Pg. 402.

"El baño musulmán de Murcia y su conservación".

Al Andalus. XVII.

Madrid 1952. Pg. 433.

"Leonardo da Vinci y las bóvedas hispanomusulmanas".

Al Andalus. XVII.

Madrid 1952. Pg. 438.

Reseña de "F. Íñiguez, El palacio de la Aljafería".

Al Andalus. XVII.

Madrid 1952.

Reseña de "R. Castejón y Martínez de Arizala, Nueva pila almanzoreña en Córdoba".

Al Andalus. XVII.

Madrid 1952.

Reseña de "H. Terrasse, Trois bains mérinides du Maroc".

Al Andalus. XVII.

Madrid 1952.

Reseña de "R. Le Tourneau, Fès avant le Protectorat".

Al Andalus. XVII.

Madrid 1952.

"La arquitectura mudéjar en Aragón: Las iglesias de Daroca".

Archivo Español de Arte. XXV.

Madrid 1952. Pg. 209.

"Soria: interpretación de sus orígenes y evolución urbana".

Celtiberia. II.

Soria 1952. Pg. 7.

"Estructuras de las ciudades hispanomusulmanas: la medina, los arrabales y los barrios".

Al Andalus. XVIII.

Madrid 1953. Pg. 149.

"La Torre de Gambia, Granada".

Al Andalus. XVIII.

Madrid 1953. Pg. 187.

"La mezquita mayor de Almería".

Al Andalus. XVIII.

Madrid 1953. Pg. 412.

Reseña de "J. Pijoán, Arte islámico"

Al Andalus. XVIII.

Madrid 1953.

Reseña de "J. Meunié y H. Terrasse, Recherches archéologiques".

Al Andalus. XVIII.

Madrid 1953.

Reseña de "F. Hueso Rolland, Residencias hispanoárabes en Tetuán".

Al Andalus. XVIII.

Madrid 1953.

Reseña de "L. M^a y M. Llubiá Munné y López Guzmán,
La cerámica murciana decorada".

Al Andalus. XVIII.

Madrid 1953.

"La iglesia de Santa María de Mediavilla, catedral de
Teruel".

Archivo Español de Arte. XXVI.

Madrid 1953. Pg. 81.

Reseña de "F. Bordejé, Le château espagnol du moyen-âge".

Al Andalus. XVIII.

Madrid 1953.

"Ciudades hispanomusulmanas: los edificios".

Revista del Instituto Egipcio de Estudios Islámicos. I.

Madrid 1953.

Reseña de "J. de M. Carriazo, Las murallas de Sevilla".

Al Andalus. XVIII.

Madrid 1953.

"La arquitectura militar hispanomusulmana. Cercas de
ciudades y de castillos".

África. XI.

Madrid 1954.

Reseña de "G. Marçais, Tlemcen".

Al Andalus. XVIII.

Madrid 1953.

"Mozarabías y juderías de las ciudades
hispanomusulmanas".

Al Andalus. XIX.

Madrid 1954. Pg. 172.

Reseña de "G. Pillement, Palais et châteaux arabes
d'Andalousie".

Al Andalus. XVIII.

Madrid 1953.

"Actividades de los moros burgaleses en las artes y
oficios de la construcción".

Al Andalus. XIX.

Madrid 1954. Pg. 197.

Reseña de "M. Olivar Daydí, La cerámica trecentista en
los países de la Corona de Aragón".

Al Andalus. XVIII.

Madrid 1953.

"Sillerías de coro mudéjares".

Al Andalus. XIX.

Madrid 1954. Pg. 203.

Reseña de "Amigos de los Museos, Doscientas piezas
de cerámica persa. Catálogo de la exposición".

Al Andalus. XVIII.

Madrid 1953.

"La torre de la iglesia de San Marcos de Sevilla".

Al Andalus. XIX.

Madrid 1954. Pg. 241.

Reseña de "G. Marçais, Le Musée Stéphane Gsell,
Musée des Antiquités et d'Art musulman. L'art
musulman".

Al Andalus. XVIII.

Madrid 1953.

Reseña de "B. Farès, Le livre de la Thériaque".

Al Andalus. XIX.

Madrid 1954.

Reseña de "E. Lambert, L'art de l'Islam occidental".

Al Andalus. XIX.

Madrid 1954.

Reseña de F. Pérez Dolz, El arte del tapiz y la alfombra en España

Al Andalus. XIX.

Madrid 1954.

Reseña de "M. Almagro Basch y L. M^a Llubiá Munné, C.e.r.a.m.i.c.a.".

Al Andalus. XIX.

Madrid 1954.

Reseña de "A. Chapdor, L'Alhambra de Grenade".

Al Andalus. XIX.

Madrid 1954.

Reseña de "G. Marçais, Salle, antisalle: Recherches sur l'évolution d'un thème de l'architecture domestique en pays d'Islâm".

Al Andalus. XIX.

Madrid 1954.

Reseña de "M. Solignac, Recherches sur les installations hydrauliques de Kairouan et des steppes tunisiennes du VII au XI siècle (J.C.)".

Al Andalus. XIX.

Madrid 1954.

Reseña de "E. Lambert, La tradition visigothe en Occident et dans l'art omeyyade d'Espagne".

Al Andalus. XIX.

Madrid 1954.

Reseña de "J. Bermúdez, Exploraciones arqueológicas en la Alhambra".

Al Andalus. XIX.

Madrid 1954.

Reseña de "J. Guerrero Lovillo, La restauración del Patio de los Naranjos".

Al Andalus. XIX.

Madrid 1954.

Reseña de "F. Collantes de Terán, Los castillos del reino de Sevilla".

Al Andalus. XIX.

Madrid 1954.

"El monasterio bernardo de Moreruela".

Archivo Español de Arte. XXVII.

Madrid 1954. Pg. 333.

"El mihrab almohade de Mértola (Portugal)".

Al Andalus. XX.

Madrid 1955. Pg. 188.

"La techumbre mudéjar de la iglesia vieja de Godella (Valencia)".

Al Andalus. XX.

Madrid 1955. Pg. 197.

"Precedentes de la decoración mural hispanomusulmana".

Al Andalus. XX.

Madrid 1955. Pg. 407.

Reseña de "R. Ricard, Études sur l'histoire des portugais au Maroc".

Al Andalus. XX.

Madrid 1955.

Reseña de "M. Gómez-Moreno, El arte árabe español hasta los almohades. Arte mozárabe".

Al Andalus. XX.

Madrid 1955.

Reseña de "H. Terrasse, L'art de l'empire almoravide: ses sources et son évolution".

Al Andalus. XX.

Madrid 1955.

Reseña de "K. A. C. Creswell, Bibliography of Muslim Architecture in North Africa (excluding Egypt)".

Al Andalus. XX.

Madrid 1955.

"Conjunto artístico de Palma del Río (Córdoba)".

Boletín de la Real Academia de la Historia. CXXXVII.

Madrid 1955. Pg. 25.

"Plaza Mayor de Salamanca".

Boletín de la Real Academia de la Historia. CXXXVII.

Madrid 1955. Pg. 29.

"Extensión y demografía de las ciudades

hispanomusulmanas".

Studia Islamica. III.

París 1955. Pg. 35.

"Esquema demográfico de la ciudad de Granada".

Al Andalus. XXI.

Madrid 1956. Pg. 131.

"Nichos y arcos lobulados".

Al Andalus. XXI.

Madrid 1956. Pg. 147.

"La judería de Zaragoza y su baño".

Al Andalus. XXI.

Madrid 1956. Pg. 172.

"Ampliación y tamaño de varias mezquitas".

Al Andalus. XXI.

Madrid 1956. Pg. 339.

"Al-Madina al-Zahira, la ciudad de Almanzor".

Al Andalus. XXI.

Madrid 1956. Pg. 353.

"Quicaleras hispanomusulmanas".

Al Andalus. XXI.

Madrid 1956. Pg. 359.

"Animales de juguete".

Al Andalus. XXI.

Madrid 1956. Pg. 373.

"La Torre de Gabia la Mayor, desmochada".

Al Andalus. XXI.

Madrid 1956. Pg. 375.

"Una fase de austeridad en el cristianismo y en el islam occidental".

Al Andalus. XXI.

Madrid 1956. Pg. 377.

Reseña de "A. Huici Miranda, Las grandes batallas de la reconquista durante las invasiones africanas (almorávides, almohades y benimerines)".

Al Andalus. XXI.

Madrid 1956.

Reseña de "R. Ricard, Études hispano-africaines".

Al Andalus. XXI.

Madrid 1956.

Reseña de "C. Bernis, Tapicería hispano-musulmana. (Siglos IX-X)".

Al Andalus. XXI.

Madrid 1956.

Reseña de "F. García Romo, Influencias hispano-musulmanas y mozárabes en general y en el románico francés del siglo XI".

Al Andalus. XXI.

Madrid 1956.

Reseña de "L. Mayer, Islamic Architects and their Works".

Al Andalus. XXI.

Madrid 1956.

Reseña de "G. Roselló Bordoy. Sobre los baños árabes de Palma de Mallorca".

Al Andalus. XXI.

Madrid 1956.

"El castillo de Coca".

Boletín de la Real Academia de la Historia. CXXXVIII.

Madrid 1956. Pg. 29.

"Cementerios hispanomusulmanes".

Al Andalus. XXII.

Madrid 1957. Pg. 131.

"Candiles con soporte".

Al Andalus. XXII.

Madrid 1957. Pg. 198.

"Almería islámica".

Al Andalus. XXII.

Madrid 1957. Pg. 411.

Reseña de "K. A. C. Creswell, A Bibliography of Arms and Armour in Islam".

Al Andalus. XXII.

Madrid 1957.

Reseña de "E. Camps Cazorla, Módulo, proporciones y composición en la arquitectura califal cordobesa".

Al Andalus. XXII.

Madrid 1957.

Reseña de "J. Meunier y H. Terrasse, Nouvelles recherches archéologiques à Marrakech".

Al Andalus. XXII.

Madrid 1957.

Reseña de "G. Gaillard, La Catalogne entre l'art de Cordoue et l'art roman: Influences musulmanes sur l'art préroman en Catalogne".

Al Andalus. XXII.

Madrid 1957.

Reseña de "E. Lambert, Les origines de la mosquée et l'architecture religieuse des Omeiyades".

Al Andalus. XXII.

Madrid 1957.

Reseña de "B. Farés, Philosophie et Jurisprudence illustrées par les arabes. La querelle des images en Islam".

Al Andalus. XXII.

Madrid 1957.

Reseña de "S. M. Zbiss, Mahdia el Sabra-Mansouriya".
Al Andalus. XXII.
Madrid 1957.

Reseña de "J. Caro Baroja, Norias, azudas, aceñas".
Al Andalus. XXII.
Madrid 1957.

"Las ruinas de Belyunes o Bullones".
Tamuda. V.
Tetuán 1957.

"Las murallas de Madrid". Informe en colaboración
con Modesto López Otero.
Boletín de la Real Academia de la Historia. CXL.
Madrid 1957. Pg. 27.

"Castillo de Fuentidueña del Tajo".
Boletín de la Real Academia de la Historia. CXL.
Madrid 1957. Pg. 41.

"Las murallas de Zamora".
Boletín de la Real Academia de la Historia. CXL.
Madrid 1957. Pg. 45.

"Ruinas de Valeria (Cuenca)".
Boletín de la Real Academia de la Historia. CXL.
Madrid 1957. Pg. 461.

"Játiva y los restos del palacio de Pinohermoso".
Al Andalus. XXIII.
Madrid 1958. Pg. 143.

"Patios de crucero".
Al Andalus. XXIII.
Madrid 1958. Pg. 171.

"El yamur de Alcolea y otros de varios alminares".
Al Andalus. XXIII.
Madrid 1958. Pg. 192.

"La pintura mural de las iglesias mozárabes".
Al Andalus. XXIII.
Madrid 1958. Pg. 417.

"Por el Toledo mudéjar".
Al Andalus. XXIII.
Madrid 1958. Pg. 424.

Reseña de "W. Giese, Notas sobre los balcones de las
Islas Canarias".
Al Andalus. XXIII.
Madrid 1958.

Reseña de "J. Lacam, Vestiges de l'occupation arabe
en Narbonnaise".
Al Andalus. XXIII.
Madrid 1958.

Reseña de "E. Lambert, Études médiévales".
Al Andalus. XXIII.
Madrid 1958.

Reseña de "L. A. Mayer, Islamic Woodcarvers and their
Works".
Al Andalus. XXIII.
Madrid 1958.

"Palacio de los Castro (Ciudad Rodrigo)".
Boletín de la Real Academia de la Historia. CXLII.
Madrid 1958. Pg. 257.

"La reforma de las cubiertas de la Plaza Mayor de Madrid".

Boletín de la Real Academia de la Historia. CXLII.
Madrid 1958. Pg. 279.

"Algunos aspectos de la vivienda hispanomusulmana".
Mélanges d'Histoire et d'Archéologie de l'Occident
Musulman.

Musulman. II.

Argel 1958. Pg. 169.

"La ciudad musulmana".

Revista de la Universidad de Madrid. VII.
Madrid 1958.

"Salas con literna central en la arquitectura
granadina".

Al Andalus. XXIV.

Madrid 1959. Pg. 197.

"Letrinas y bacines".

Al Andalus. XXIV.

Madrid 1959. Pg. 221.

"Cronología de las construcciones de la casa real de la
Alhambra".

Al Andalus. XXIV.

Madrid 1959. Pg. 400.

"El baño de doña Leonor de Guzmán en Tordesillas".

Al Andalus. XXIV.

Madrid 1959. Pg. 409.

"Al-musara".

Al Andalus. XXIV.

Madrid 1959. Pg. 425.

"La vía Augusta y el arrecife musulmán".

Al Andalus. XXIV.

Madrid 1959. Pg. 441.

Reseña de "Mélanges d'histoire et d'archéologie de
l'Occident musulman".

Al Andalus. XXIV.

Madrid 1959.

Reseña de "L. Golvin, Le Magrib centrale à l'époque
des zirides".

Al Andalus. XXIV.

Madrid 1959.

Reseña de "H. Terrasse, Islam d'Espagne".

Al Andalus. XXIV.

Madrid 1959.

Reseña de "Ars Orientalis".

Al Andalus. XXIV.

Madrid 1959.

Reseña de "C. Allain y G. Deverdun, Les portes
anciennes de Marrakech".

Al Andalus. XXIV.

Madrid 1959.

Reseña de "A. Delpy, Note sur quelques vestiges de
céramique recueillis à Salé"

Al Andalus. XXIV.

Madrid 1959.

Reseña de "L. A. Mayer, Islamic Metalworkers and their Works".

Al Andalus. XXIV.

Madrid 1959.

"Naves de edificios anteriores al siglo XIII cubiertos con armaduras de madera sobre arcos transversales".

Archivo Español de Arte. XXXIII.

Madrid 1959. Pg. 109.

"Estudios de arqueología e historia urbana:

Complutum, Qal'at Abd al-Salam y Alcalá de Henares".

Boletín de la Real Academia de la Historia. CXLIV.

Madrid 1959. Pg. 155.

"En torno a la Alhambra".

Al Andalus. XXV.

Madrid 1960. Pg. 200.

"La primera versión del epígrafe fundacional de la mezquita de Ibn' Adabbas de Sevilla".

Al Andalus. XXV.

Madrid 1960. Pg. 219.

"Aznalfarache: Hisn al-faray".

Al Andalus. XXV.

Madrid 1960. Pg. 222.

"Las puertas en recodo en la arquitectura militar hispano-musulmana".

Al Andalus. XXV.

Madrid 1960. Pg. 486.

Reseña de "E. Kühnel, Eine Spanisch-Maurische Elfenbeinpyxys".

Al Andalus. XXV.

Madrid 1960.

"Naves cubiertas con armaduras de madera sobre arcos perpiaños a partir del siglo XII".

Archivo Español de Arte. XXXIV.

Madrid 1960. Pg. 19.

"Talamanca y la ruta olvidada del Jarama".

Boletín de la Real Academia de la Historia. CXLVI.

Madrid 1960.

"En torno a la Alhambra".

Arquitectura.

Madrid 1961. Pg. 4.

"Escudo de la Villa de Fuengirola (Málaga)".

Boletín de la Real Academia de la Historia. CXLVIII.

Madrid 1961. Pg. 163.

"Cuevas de Almanzora (Almería)".

Boletín de la Real Academia de la Historia. CXLVIII.

Madrid 1961. Pg. 165.

"Coro de la Catedral Nueva de Salamanca".

Boletín de la Real Academia de la Historia. CLII.

Madrid 1963. Pg. 117.

"Ruinas de San Nicolás en Soria".

Boletín de la Real Academia de la Historia. CLII.

Madrid 1963. Pg. 119.

"Cambio de denominación de Valera de Arriba (Cuenca)".

Boletín de la Real Academia de la Historia. CLII.

Madrid 1963. Pg. 131.

"Escudo municipal de Fuengirola (Málaga)".

Boletín de la Real Academia de la Historia. CLII.

Madrid 1963. Pg. 139.

"Ruinas del convento de San Francisco en La Coruña".
Boletín de la Real Academia de la Historia. CLII.
Madrid 1963. Pg. 140.

"Casa-Palacio de los Veri (Palma de Mallorca)".
Boletín de la Real Academia de la Historia. CLII.
Madrid 1963. Pg. 141.

"Ruinas de la iglesia de San Nicolás, en Soria".
Boletín de la Real Academia de la Historia. CLII.
Madrid 1963. Pg. 142.

"Diario de obras en la Alhambra: 1923".
Cuadernos de la Alhambra. 1.
Granada 1965. Pg. 75.

"Diario de obras en la Alhambra: 1924".
Cuadernos de la Alhambra. 2.
Granada 1966. Pg. 89.

"Diario de obras en la Alhambra: 1925-1926".
Cuadernos de la Alhambra. 3.
Granada 1967. Pg. 125.

"Diario de obras en la Alhambra: 1927-1929".
Cuadernos de la Alhambra. 4.
Granada 1968. Pg. 99.

"Diario de obras en la Alhambra: 1930-1936".
Cuadernos de la Alhambra. 5.
Granada 1969. Pg. 69.

"Diario de obras y reparos en el Generalife: 1925-1936".
Cuadernos de la Alhambra. 6.
Granada 1970. Pg. 109.

"La conservación y la destrucción de las murallas".
Boletín de la Asociación Española de Amigos de los Castillos. nº 74.
Madrid 1972. Pg. 12.

"La ciudad de Málaga en el siglo XIX. Málaga como escenario histórico".
Arquitectura. nº 187-188.
Madrid 1974. Pg. 16.

"De cómo evoluciona una teoría de la historia de la construcción".
Anales de Arquitectura. Número 7.
Valladolid 1996. Pg. 106.

"Mientras labran los sillares".
Anales de Arquitectura. Número 7.
Valladolid 1996. Pg. 114.

"Legislación, inventario gráfico y organización de los monumentos históricos y artísticos de España".
Anales de Arquitectura. Número 7.
Valladolid 1996. Pg. 117.

"Los cimborrios de Zamora, Salamanca y Toro".
Anales de Arquitectura. Número 7.
Valladolid 1996. Pg. 124.

Agradecimientos

La primera versión de esta monografía fue escrita en el año 1986, gracias a una ayuda de la Dirección General de Arquitectura. Desde entonces el manuscrito original se ha revisado, actualizado y ampliado varias veces hasta alcanzar la versión definitiva en el año 2005. En el momento de su publicación deseo expresar mi agradecimiento a todas las personas que de una u otra forma me han ayudado y han contribuido a que esta obra vea la luz.

En primer lugar quiero agradecer la inestimable ayuda de aquellas personas que me transmitieron verbalmente sus recuerdos de Leopoldo Torres Balbás, basados en su relación personal o profesional. Aunque algunos de ellos ya han desaparecido, es de justicia recordarlos: Emilio García Gómez, Fernando Chueca Goitia, Fernando de la Granja, Manuel Ocaña, Manuel Casamar, Ángel González Hernández y, especialmente, su propio hijo, Rafael Torres Márquez.

También deseo mostrar mi agradecimiento a las personas que me han ayudado en la búsqueda y recogida de información: Alicia García Medina, Ana Cueto, Carmen Requejo, Gaspar Muñoz Cosme, Teresa Ruiz Navas, así como al personal del Archivo de Educación y Ciencia, del Archivo General de la Administración, del Archivo de la Alhambra, del Archivo de la Villa de Madrid, del Archivo Histórico Nacional, del Instituto Valencia de Don Juan, de la Biblioteca Nacional, del Instituto Cardenal Cisneros y de algunos otros archivos y bibliotecas en los que rastree las huellas de una vida.

Asimismo debo agradecer la ayuda de aquéllos que han leído el original de esta obra y me han aconsejado sobre su contenido o me han animado a publicarla: Luis Fernández-Galiano, Antonio Almagro, Jorge Sainz, Javier Ramos. Finalmente he de agradecer muy especialmente a Julián Esteban Chapapriá, a la Academia del Patal, al Instituto Andaluz de Patrimonio y a su director, Román Fernández-Baca, la posibilidad de realizar esta publicación, para la que ha colaborado de forma muy eficaz Isabel Luque.

Madrid, 27 de julio de 2005.