

CONVENIO ESPECÍFICO DE COLABORACIÓN ENTRE EL INSTITUTO DE LA CULTURA Y LAS ARTES DEL AYUNTAMIENTO DE SEVILLA Y LA FUNDACIÓN PÚBLICA ANDALUZA CENTRO DE ESTUDIOS ANDALUCES PARA LA XIII EDICIÓN DEL FESTIVAL DE CINE EUROPEO DE SEVILLA Y LA X EDICIÓN DEL CONCURSO INTERNACIONAL DE CREACIÓN CONTEMPORÁNEA SOBRE LA MEMORIA DE ANDALUCÍA – IMAGENERA-

Sevilla, a 3 de noviembre de dos mil dieciséis

REUNIDOS



DE UNA PARTE, el Instituto de la Cultura y las Artes del Ayuntamiento de Sevilla (ICAS), con C.I.F. Q4100708I y con domicilio en Sevilla, calle El Silencio nº 1, 41001 y, en su nombre y representación, Antonio Muñoz Martínez, que interviene en virtud de las facultades que le han sido conferidas por Resolución de la Alcaldía nº 501 de 15 de junio de 2016 y el artículo 15.3 de los Estatutos de la entidad, publicados en el Boletín Oficial de la Provincia de Sevilla, con fecha 23 de febrero de 2006.



DE OTRA PARTE, la Fundación Pública Andaluza Centro de Estudios Andaluces, con C.I.F. G 91122069, con sede en Sevilla, calle Bailén, 50, que fue constituida ante el Notario de Sevilla, D. Rafael Leña Fernández, el 26 de Marzo de 2001, inscrita en la Sección Registral Novena “Fundaciones del Sector Público de la Comunidad Autónoma de Andalucía”, registrada el 04-06-2001, con el número SE/774 y, en su nombre y representación D^a. Mercedes de Pablos Candón, actuando en calidad de Directora Gerente, según poderes otorgados en Sevilla el catorce de enero de 2013, en virtud de escritura elevada a público con número de protocolo 22, autorizada el quince de enero de 2013 por el Notario de Sevilla D. Juan Butiña Agustí.

Ambas partes se reconocen, en el concepto en que respectivamente intervienen, la capacidad legal suficiente para suscribir el presente Convenio Específico de Colaboración, y al efecto

EXPONEN

- I. Que el Instituto de Cultura del Ayuntamiento de Sevilla, en adelante el ICAS, tiene entre sus objetivos la colaboración con las entidades organizadoras o patrocinadoras de actividades socioculturales relativas a la ciudad de Sevilla y a la Comunidad Autónoma de Andalucía, y entre sus colaboraciones se encuentra la organización del Festival de Cine Europeo de Sevilla.

- II. Que la Fundación Pública Andaluza Centro de Estudios Andaluces, en adelante, la Fundación es una entidad del sector público andaluz, adscrita a la Consejería de la Presidencia y Administración Local de la Junta de Andalucía, que tiene como objeto fundacional la ejecución de proyectos y actividades culturales que contribuyan a un mejor conocimiento de Andalucía y a la difusión de dicho conocimiento y que, entre los medios para conseguir tal fin, los Estatutos prevén la posibilidad de celebrar convenios con universidades, centros de investigación, instituciones públicas y privadas que persigan objetivos similares a la Fundación.
- III. Que el ICAS viene impulsando, desde su constitución, el desarrollo y promoción del Festival de Cine Europeo de Sevilla, celebrándose la XIII edición del Festival de Cine Europeo de Sevilla, entre el 4 y el 12 de noviembre.
- IV. Que el Festival de Cine Europeo de Sevilla tiene como objetivo centrarse en la difusión de la cultura cinematográfica europea a través del diálogo entre los nuevos creadores y las figuras consagradas y dar entrada a la incorporación de nuevos soportes de expresión.
- V. Que el Festival de Cine Europeo de Sevilla apoya al cine realizado y producido en Andalucía mediante la sección denominada 'Panorama Andaluz' que muestra la riqueza de las obras audiovisuales de nuestra Comunidad Autónoma.
- VI. Que la Fundación viene convocando desde el año 2008 el Concurso Internacional de Creación Contemporánea sobre la Memoria de Andalucía -Imagenera.-
- VII. Que la Fundación mediante la organización de Imagenera está comprometida con la recuperación y visibilización de las representaciones reales, imaginadas o simbólicas que tengan que ver con Andalucía, con su historia, identidad y cultura, a fin de preservar la universalidad, diversidad y riqueza de su imaginario colectivo.
- VIII. Que en esta edición del Festival de Cine Europeo de Sevilla, la Fundación continúa con su colaboración con la que se sitúa como uno de los principales festivales cinematográficos del panorama nacional, aumentando sensiblemente la repercusión y reconocimiento del Concurso Internacional Imagenera entre los profesionales del sector.
- IX. Que la colaboración con el Festival de Cine Europeo de Sevilla ofrece la oportunidad de celebrar actividades paralelas en las que se combinan la proyección de películas documentales con la celebración de debates y mesas redondas, alcanzado de esta forma, a un público más joven, diverso y plural.

A tal efecto, ambas partes, de conformidad con las normas que le resultan de aplicación, acuerdan firmar el presente Convenio de Colaboración, que se registrá en base a las siguientes

CLÁUSULAS

PRIMERA.- OBJETO.

El presente Convenio tiene por objeto regular la colaboración de ambas instituciones durante la convocatoria y el desarrollo de la XIII Edición del Festival de Cine Europeo de Sevilla y la X Edición del Concurso Internacional de Creación Contemporánea sobre la Memoria de Andalucía –Imagenera-

SEGUNDA.- DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES.

La colaboración entre ambas instituciones consistirá en el patrocinio de la actividad mediante la aportación por parte de la Fundación de CINCO MIL EUROS (5.000,00 €) (I.V.A. incluido) para la realización de las actividades siguientes, todas ellas enmarcadas en el programa de la XIII Edición del Festival de Cine Europeo durante los días 4 al 12 de noviembre. La aportación económica se realizará mediante la presentación por parte del ICAS y a la fecha de formalización del presente convenio, de una factura por duplicado en la que se incluirá la referencia ACT056/16.

En concreto tendrán lugar las siguientes actividades:

- La participación del Director de la XIII Edición del Festival de Cine Europeo de Sevilla, D. José Luis Cienfuegos como miembro del jurado de la X Edición del Concurso Internacional de Creación Contemporánea sobre la Memoria de Andalucía –Imagenera-.
- Durante la programación oficial de la XIII Edición del Festival de Cine Europeo de Sevilla tendrá lugar la comunicación pública de los documentales premiados – primer premio y accésit- en la X Edición del Concurso Internacional de Creación Contemporánea sobre la Memoria de Andalucía –Imagenera-.
- En colaboración con la Filmoteca de Andalucía, exposición: ‘La Guerra en cartelera. España, 1936-2016’, durante los días 4 al 19 de noviembre. Lugar: Museo Antiquarium de Sevilla, Plaza de la Encarnación s/n. Inauguración: 4 de noviembre, 11:30 horas.

La Guerra Civil no es sólo uno de los sucesos que más marcó la historia española, sino también uno de los que más huella ha dejado en el cine y en las imágenes producidas en España desde entonces. Esta exposición explora la presencia de la guerra en tres vertientes: el cine realizado en tiempos de guerra, el que se originó desde la posguerra hasta la transición, y el producido desde 1975 hasta hoy. Tres periodos de visiones radicalmente distintas sobre un mismo tema. Una fascinante radiografía de los cambios en la sociedad española a lo largo del siglo XX a través de documentales, noticiarios, películas propagandísticas, dramas, comedias y hasta musicales.

- Proyección del Proyecto Mi Vida: El Proyecto Mi vida es una iniciativa para la preservación de la memoria colectiva a través del cine familiar y amateur donado por la ciudadanía. El proyecto consiste en la digitalización de películas amateur en Super 8: vacaciones, zoo, domingo en el campo, una boda, reuniones familiares y entre amigos... Un valioso material narrado en primera persona con el que se

pretende reconstruir nuestra memoria, la suma de experiencias vitales individuales sobre un mapa colectivo, Andalucía.

Presentación: Lunes 7 de noviembre, 12.00 h. Lugar: Hotel Hesperia Sevilla. Avda. Eduardo Dato, 49.

Proyección: Cinesur Nervión Plaza. Sala 14. 20:00 h. Calle Luis de Morales, s/n. Entrada libre.

- Proyección del documental "The Spanish Dancer" dirigido por Mar Díaz, galardonado con el 2º Premio Imagenera 2016, que lleva por título el de una película que Antonio Moreno protagonizó en Hollywood en 1923, cuando estaba en lo más alto de su carrera. A partir de aquí comienza una investigación que profundiza en la vida de este actor criado en Los Barrios (Cádiz), que se convirtió en una de las primeras superestrellas de Hollywood, pero cuyo nombre cayó en el olvido con la llegada del cine sonoro. El filme descubre cómo fue este personaje misterioso que pese a los éxitos logrados en su carrera se encuentra, injustamente, en los márgenes de la historia del cine.

Proyección: Jueves 10 de noviembre. 19:15 horas. Cinesur Nervión Plaza. Sala 7. Calle Luis de Morales, s/n. Entrada libre.

- Gala Premios Imagenera: El Centro de Estudios Andaluces hace entrega de los Premios IMAGENERA de Creación Documental correspondientes a 2016 en el marco de una gala que acogerá el Teatro Lope de Vega, el viernes 11 de noviembre, y que incluirá la proyección del documental ganador dedicado al poeta Luis García Montero, 'Aunque tú no lo sepas', dirigido por Charlie Arnaiz y Alberto Ortega. Los Premios Imagenera celebran este año su décima edición reconociendo documentales sobre la memoria y la realidad social de Andalucía.

Presentación: Viernes 11 de noviembre, 12.00 horas. Hotel Hesperia Sevilla. Avda. Eduardo Dato, 49.

Gala: Viernes, 11 de noviembre. Teatro Lope de Vega. 20:30 horas. Entrada por invitación.

TERCERA.- ACTOS DE DIFUSIÓN.

El ICAS se compromete a la inclusión, conforme al Manual de Identidad Corporativa de la Junta de Andalucía, del logotipo de la Fundación en los siguientes medios:

- En la página web del acontecimiento (festivalcinesevilla.eu), así como la puesta a disposición de un enlace directo desde esta web a la de la Fundación.
- En las publicaciones oficiales del festival -catálogo y programa de mano-, indicando la condición de la Fundación como patrocinadora.
- En aquellos elementos decorativos de las sedes del Festival que contengan la presencia del conjunto de todos los logotipos.

Asimismo, la Fundación se compromete a insertar el logo del ICAS en cualquier material impreso que se edite en relación a la X Edición del citado Concurso, así como en el apartado específico que la Fundación destine en su página Web a esta actividad, comprometiéndose a mencionar la colaboración del ICAS en cualquier acto de difusión de carácter oral que se realice del Concurso.

Asimismo, la Fundación se compromete a informar al ICAS de cualquier acto de presentación pública que se haga con relación al proyecto, en los que podrán estar presentes en lugar destacado los representantes que cada institución designe.

CUARTA.- COMISIÓN MIXTA.

Se constituirá una Comisión Mixta, que se encargará el seguimiento y cumplimiento de lo establecido en el presente Convenio que estará integrada por un miembro de cada una de las instituciones firmantes y que serán designados por los representantes institucionales de las mismas.

QUINTA.- RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS Y JURISDICCIÓN.

Ambas partes se comprometen a resolver de mutuo acuerdo cualquier discrepancia que pudiera surgir en el desarrollo, interpretación y ejecución del presente Convenio. En caso de conflicto por divergencias en la interpretación, desarrollo o ejecución del presente Convenio, ambas partes acuerdan someterse a la jurisdicción contenciosa-administrativa para el conocimiento de las controversias que, en su caso, pudieran plantearse

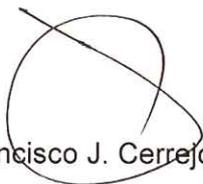
SEXTA.- VIGENCIA.

El presente convenio entrará en vigor en la fecha indicada en el encabezamiento y finalizará su vigencia el 27 de noviembre de 2016.

Y para que conste a los efectos previstos, las partes firman el presente Convenio Específico por duplicado ejemplar, y a un solo efecto, en el lugar y fecha indicados en el encabezamiento.

EL VICEPRESIDENTE DEL ICAS.
P.D FIRMA EL GERENTE
(Resolución Vicepresidencia nº 797 de 27 de julio de 201%)

Fdo.: Francisco J. Cerrejón Aranda



POR LA FUNDACIÓN
PÚBLICA ANDALUZA
CENTRO DE ESTUDIOS
ANDALUCES

Mercedes de Pablo Candón

