

CONVENIO ESPECÍFICO DE COLABORACIÓN ENTRE EL INSTITUTO ANDALUZ DEL PATRIMONIO HISTÓRICO Y LA ASOCIACIÓN CULTURAL HORNO DE LA CAL DE MORÓN PARA LA CELEBRACIÓN DE CURSOS DE FORMACIÓN DENOMINADOS: "TALLER DE ESGRAFIADO TRADICIONAL", "TALLER DE APLICACIÓN DE LA TÉCNICA TRADICIONAL DE TADELAK", "TALLER DE ESTUCO DE CAL TRADICIONAL Y SU ESPACIO EN EL PATRIMONIO HISTÓRICO" Y "TALLER DE LA ARQUITECTURA DEL TAPIAL TRADICIONAL Y ANTIGUA: TÉCNICA CONSTRUCTIVA Y SU RESTAURACIÓN (3ª EDICIÓN)".

Sevilla a 1 de febrero de 2018.

REUNIDOS

De una parte, DON ROMÁN FERNÁNDEZ-BACA CASARES, Director del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (en adelante IAPH), con domicilio en Sevilla, calle Camino de los Descubrimientos s/n C.P. 41092, con C.I.F. Q-4100720D, en nombre y representación de dicha Institución, nombrado por Orden de la Consejera de Cultura de la Junta de Andalucía de fecha 30 de junio de 2008, en virtud de las facultades que le atribuye el artículo 14.1 i) de los Estatutos aprobados por Decreto 75/2008, de 4 de marzo (BOJA. Núm. 60 de 27 de marzo).

De otra parte, DON MANUEL GIL ORTIZ, Presidente de la ASOCIACIÓN CULTURAL HORNO DE LA CAL DE MORÓN, inscrita en el Registro Provincial de Asociaciones de la Junta de Andalucía, con el número 9,102, Sección Primera del mismo, en el ejercicio de las competencias que le son propias y de acuerdo con sus estatutos, con domicilio en la calle Sagasta, 30, 41530 de Morón de la Frontera (Sevilla) y CIF Q 4118001-1.

Ambas partes, Intervienen en función de los respectivos cargos que han quedado expresados y en el ejercicio de las facultades que a cada uno les están conferidas, reconociéndose mutuamente plena y expresa capacidad para obligarse con el carácter que intervienen, y a tal fin,

EXPONEN

I. El Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (en lo sucesivo, IAPH o Instituto) es una agencia pública empresarial adscrita a la Consejería de Cultura de la Junta de



Andalucía. El artículo 3 de la Ley 5/2007, de 26 de junio, por la que se crea el Instituto y el artículo 1.2 de sus Estatutos, aprobados por Decreto 75/2008, de 4 de marzo, le atribuye fines y funciones en materia de intervención, investigación e innovación, documentación, comunicación y desarrollo del patrimonio cultural en el marco de los planes de investigación, desarrollo e innovación de la Junta de Andalucía. El IAPH incluye entre sus funciones el establecimiento de planes de formación de especialistas en los distintos campos del patrimonio histórico, promoviendo y organizando actividades formativas. Asimismo, tiene atribuidas las funciones para la celebración de convenios de colaboración y cooperación con otras Administraciones Públicas y entidades públicas y privadas, necesarios para el desarrollo de sus funciones, tanto en el ámbito nacional como internacional.

II. La Asociación Cultural Hornos de la Cal de Morón (Sevilla), es una asociación cultural sin ánimo de lucro que tiene como objetivo sensibilizar a la opinión pública sobre la práctica y la importancia de la producción artesanal de cal, dando especial valor a la recuperación de los conocimientos y técnicas para el uso de la cal en la construcción sostenible. Su labor ha sido reconocida por la UNESCO, incluyendo la revitalización del saber tradicional de la cal artesanal en Morón de la Frontera (Sevilla) en la Lista de Buenas Prácticas de salvaguardia del Patrimonio Inmaterial, durante la sexta reunión del Comité Intergubernamental para la salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial en 2011.

Desde el año 2013 la Asociación Cultural Hornos de la Cal de Morón fruto de la colaboración con el IAPH, viene organizando cursos relacionados con técnicas tradicionales de construcción o rehabilitación del patrimonio, con notable éxito de asistencia, siendo valorado muy favorablemente por el alumnado.

Durante el año 2018 está previsto celebrar en la sede del IAPH, los siguientes cursos formativos sobre las siguientes temáticas: "Taller de Esgrafiado Tradicional", "Taller de aplicación de la técnica tradicional del tadelakt", "Taller de estuco de cal tradicional y su espacio en el patrimonio histórico" y "Taller de la arquitectura del tapial tradicional y antigua: técnica constructiva y su restauración (3ª Edición)".

III. Ambas partes coinciden en reconocer la confluencia de intereses en la celebración de los cursos antes mencionados.

Para el IAPH, la participación en el proyecto posibilitará la consecución de fines propios, desarrollando una de las actividades básicas de su Centro de Formación y Difusión como viene siendo la cualificación de los profesionales de patrimonio histórico.

Para la Asociación, la participación en el proyecto permite el desarrollo de uno de sus fine propios, como es la sensibilización de la opinión pública en la necesidad de




conservar y difundir el patrimonio de la cal, hoy por hoy, en desuso, manteniendo así su memoria histórica y dar a conocer la cultura de la cal, promoviendo su puesta en valor así como de las técnicas tradicionales en la construcción y rehabilitación del patrimonio.

En razón de lo expuesto, y considerando que ambas entidades tienen objetivos en parte coincidentes y complementarios, las partes acuerdan suscribir el presente Convenio Específico de Colaboración de conformidad con las siguientes

ESTIPULACIONES

PRIMERA.- OBJETO.

El objeto del presente Convenio entre el IAPH y la Asociación Cultural Hornos de la Cal de Morón, es regular la colaboración entre ambas instituciones en la celebración de los cursos de formación "Taller de Esgrafiado Tradicional", "Taller de aplicación de la técnica tradicional del tadelakt", "Taller de estuco de cal tradicional y su espacio en el patrimonio histórico" y "Taller de la arquitectura del tapial tradicional y antigua: técnica constructiva y su restauración (3ª Edición)".

SEGUNDA.- ACTUACIONES.

Los cursos se celebrarán durante el año 2018 en las instalaciones del IAPH en las siguientes fechas, del 7 al 9 de marzo el curso "Taller de Esgrafiado Tradicional", del 9 al 11 de mayo el curso "Taller de aplicación de la técnica tradicional del tadelakt", del 26 al 28 de septiembre el curso "Taller de estuco de cal tradicional y su espacio en el patrimonio histórico" y del 24 al 26 de octubre el curso "Taller de la arquitectura del tapial tradicional y antigua: técnica constructiva y su restauración (3ª Edición)".

Quedan incorporados como Anexo I al presente Convenio Específico los programas de los respectivos cursos de formación.

TERCERA.- COMPROMISOS DE LAS PARTES.

La organización de los cursos "Taller de Esgrafiado Tradicional", "Taller de aplicación de la técnica tradicional del tadelakt", "Taller de estuco de cal tradicional y su espacio en el patrimonio histórico" y "Taller de la arquitectura del tapial tradicional y antigua: técnica constructiva y su restauración (3ª Edición)", corresponderá a la Asociación Cultural Hornos de la Cal de Morón en colaboración con el IAPH.

El precio de la matrícula no superará el importe de 6 € la hora, que se ingresarán en la cuenta bancaria que la Asociación Cultural Hornos de la Cal de Morón designe al efecto, responsabilizarse del control y seguimiento del pago de las mismas.

La selección del alumnado sera realizada conjuntamente por la la Asociación Cultural de Hornos de la Cal de Morón y el IAPH, y no podrá superar el número de 25 alumnos por curso, reservándose de estas plazas hasta un máximo de 6 a personas desempleadas a las que se reducirá el precio de la matrícula a la mitad.

En el caso de que se complete el 100% del pago de las matriculas en cada uno de los cursos, la Asociación Cultural Hornos de la Cal de Morón ingresará en el IAPH un total de 60€ por cada una de las horas docentes impartidas por su personal. En caso de no completarse el 100% de las matrículas, la reducción de los ingresos será proporcional para ambas Instituciones en cada uno de los cursos.

En caso de que el número de matrículas por curso sea inferior al 70% de la cantidad máxima estimada, los cursos serán anulados y devuelto el importe de las matrículas ingresadas.

La difusión de los cursos se hará de manera electrónica y correrá a cargo de las dos Instituciones para llegar al máximo de personas posibles.

Por parte del IAPH, se cederá gratuitamente las aulas necesarias para la celebración de los cursos, comprometiéndose a la difusión del curso a través de sus medios electrónicos y a la certificación conjunta con la Asociación Hornos de la Cal de Morón de la asistencia y aprovechamiento por el alumno, que en todo caso deberá asistir al 90% de las horas lectivas.

La Asociación Hornos de Cal de la Morón, aportará los materiales necesarios para el desarrollo de las prácticas del curso y ofrecerá al alumnado una visita guiada y gratuita al Museo de la Cal en Morón, fuera del programa académico.

CUARTA-. RESPONSABLES DEL PROYECTO.

Por parte del IAPH será responsable de la logística y coordinación de los cursos de formación, el Jefe del Centro de Formación y Difusión, o en su defecto la persona que designe dicho Centro.

Por parte de la asociación será responsable Don Manuel Gil Ortiz, Presidente de la misma, o en su defecto la persona que designe dicha Asociación.



QUINTA.- FINANCIACIÓN.

Los costes derivados de la celebración de los cursos de formación denominados "Taller de Esgrafiado Tradicional", "Taller de aplicación de la técnica tradicional del tadelakt", "Taller de estuco de cal tradicional y su espacio en el patrimonio histórico" y "Taller de la arquitectura del tapial tradicional y antigua: técnica constructiva y su restauración (3ª Edición)", se financiarán con el importe recaudado de la matrícula del curso, que serán ingresados por el alumnado en la cuenta corriente a nombre de la Asociación abierta en la entidad bancaria La Caixa con número de cuenta corriente cc.:2100183282 0200039240, siendo ésta la responsable de su control y seguimiento.

SEXTA.- NATURALEZA Y RÉGIMEN JURÍDICO.

El presente Convenio de Colaboración tiene naturaleza privada, quedando fuera del ámbito de aplicación del Real Decreto Legislativo 3/2011, de 14 de noviembre por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley de Contratos del Sector Público, en virtud de su artículo 4.1, rigiéndose en su interpretación y desarrollo por el contenido de sus estipulaciones, sin perjuicio de su aplicación supletoria, en virtud de lo dispuesto en su artículo 4.2.

SÉPTIMA.- VIGENCIA Y EXTINCIÓN DEL CONVENIO

El presente Convenio de Colaboración estará vigente hasta el 31 de diciembre de 2018. En cualquier momento antes de la finalización del plazo previsto para su vigencia los firmantes podrán acordar su prórroga por un período máximo de cuatro años o su extinción, en este último caso mediante comunicación a la otra parte con una antelación mínima de tres meses, no afectando a edición anual iniciada y pendiente de finalización.

Serán causas de extinción del presente Convenio General de Colaboración así como de los Convenios Específicos que se firmen en desarrollo del mismo:

1. El transcurso del plazo acordado para su vigencia o la finalización de las actividades o proyectos objeto del convenio.
2. El mutuo acuerdo de las partes firmantes.
3. La imposibilidad sobrevenida de llevar a cabo las actividades previstas en el mismo y el incumplimiento o alteración sustancial de las condiciones tenidas en cuenta en el momento de la celebración de este Convenio que impida alcanzar los objetivos perseguidos por el mismo.
4. Cuando se estime que se produzca el incumplimiento de las estipulaciones del convenio por cualquiera de los firmantes del documento.
5. Por decisión judicial declaratoria de la nulidad del convenio.

[Handwritten signature in blue ink]
[Handwritten initials 'RSC' in black ink]

En todo caso, habrán de ser finalizadas, con arreglo al presente Convenio, las actividades que, en ese momento, se hallen en curso.

OCTAVA.- RESOLUCIÓN DE LAS CONTROVERSIAS.

Las partes se comprometen a resolver amigablemente cualquier diferencia que sobre el presente Convenio pueda surgir, agotando todas las formas posibles de conciliación para llegar a un acuerdo amistoso extrajudicial. En su defecto, serán competentes para conocer de las cuestiones litigiosas los órganos jurisdiccionales del orden civil.

Y en prueba de conformidad, ambas partes firman el presente Convenio de Colaboración, por duplicado ejemplar en el lugar y fecha indicado en el encabezamiento.

El Director del
Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico.

Fdo.: Román Fernández-Baca Casares.



Presidente de la
Asociación Hornos de la Cal de Morón.

Fdo.: Manuel Gil Ortiz.

A handwritten signature in blue ink is written over a blue stamp. The stamp features the text "CAL DE MORÓN" in a stylized font.

