

LA ENTIDAD PATRIMONIAL ALGABA DE RONDA: UN MODELO DE GESTIÓN INTEGRAL DE LOS RECURSOS DEL MUNDO RURAL

María Sánchez Elena, David García González, Algaba de Ronda, SCA

EL PROYECTO ALGABA DE RONDA INICIA SU ACTIVIDAD EN EL AÑO 2005, EN UN LUGAR SITUADO AL SUR DE LA CIUDAD DE RONDA, EN MÁLAGA. LA FINCA DELIMITA UN ESPACIO DE 60 HECTÁREAS DE MONTE MEDITERRÁNEO CON ESTRATO ARBÓREO EN SU MAYORÍA DE ENCINAS, QUEJIGOS Y ALCORNOQUES, EN CUYO INTERIOR SE HA CONSTRUIDO DE FORMA ARQUEOEXPERIMENTAL UN POBLADO DE LA PREHISTORIA RECIENTE. PARA ELLO SE HAN UTILIZADO TODOS LOS DATOS QUE HAN PROPORCIONADO LAS DISTINTAS ANALÍTICAS LLEVADAS A CABO EN LOS DIVERSOS PROYECTOS ARQUEOLÓGICOS EN YACIMIENTOS DEL SUR PENINSULAR Y LA EXPERIENCIA DEL GRUPO DE INVESTIGACION DE LA ALGABA DE RONDA.

THE ALGABA DE RONDA HERITAGE INSTITUTION: A MODEL FOR THE INTEGRAL MANAGEMENT OF RURAL RESOURCES

ALGABA DE RONDA PROJECT STARTS ITS ACTIVITY IN 2005, IN A PLACE LOCATED IN THE SOUTH OF THE CITY OF RONDA, IN THE REGION OF MÁLAGA. THE PLOT HAS AN AREA OF 60 HECTARES OF MEDITERRANEAN MOUNTAIN WITH TREES SUCH AS EVER GREEN OAK, ANDALUSIAN OAK AND CORK TREE. IN ITS INTERIOR A SETTLEMENT FROM THE RECENT PREHISTORY HAS BEEN BUILT. IN ORDER TO DO THAT, INFORMATION COLLECTED FROM DIFFERENT RESEARCHES CARRIED OUT IN SEVERAL ARCHEOLOGICAL PROJECTS IN THE SOUTH OF SPAIN HAS BEEN USED, AS WELL AS THE EXPERIENCE PROVIDED BY THE RESEARCH GROUP OF LA ALGABA.

Presentación

Algaba de Ronda es una iniciativa privada de un grupo de personas de formación multidisciplinar, creada para trabajar por la conservación y difusión del patrimonio natural, cultural e histórico del mundo rural, especialmente de la Serranía de Ronda. Para ello hemos definido un modelo de gestión integral de los recursos, basado en las siguientes líneas de actuación:

- Investigación y difusión del patrimonio histórico: construcción experimental de un poblado prehistórico para el conocimiento participativo de la cultura de ese tiempo.
- Revalorización de la cultura campesina a través del fomento de la agroecología.
- Recuperación del patrimonio genético: programa de recuperación de razas autóctonas ganaderas en peligro de extinción.
- Sensibilización ambiental mediante programas de educación ambiental para el conocimiento y la conservación del monte mediterráneo.

Algaba de Ronda inició su actividad en el año 2005, en la finca Algaba, un lugar situado al sur de la ciudad de Ronda, Málaga. La finca delimita un espacio de 60 hectáreas de monte mediterráneo con estrato arbóreo de gran talla, en su mayoría encinas, quejigos y alcornoques, en cuyo interior se ha construido de forma experimental un poblado de la Prehistoria Reciente; además, en un extremo de la finca, existe un cortijo andaluz con más de 200 años de antigüedad, rehabilitado como Centro de Educación y Congresos, eje dinamizador de las áreas de trabajo de Algaba de Ronda e infraestructura al servicio de los diferentes programas educativos y de investigación. Todo ello posibilita unas condiciones favorables para la labor educativa, científica y productiva que llevamos a cabo, principalmente a través de tres disciplinas: arqueología experimental, educación ambiental y agroecología.

Nuestro modelo de gestión ha tenido el apoyo de diferentes universidades españolas, asociaciones e instituciones del mundo educativo, social y cultural, para llevar a cabo actividades cien-

tíficas y educativas dirigidas a fomentar el conocimiento de la riqueza patrimonial de la Serranía de Ronda. Por otro lado, también hemos contado con el interés de muchas personas y colectivos que han demandado nuestros servicios: estudiantes de distintos niveles educativos, familias, profesionales del sector rural y agroganadero, profesorado, equipos de investigación en temas de arqueología experimental, medioambientales o agroforestales. En definitiva, cientos de personas han vivido en el Centro Algaba de Ronda una nueva experiencia educativa y cultural, han conocido cómo pudo ser la vida de las comunidades prehistóricas, han reconocido la riqueza y belleza del bosque mediterráneo y han valorado nuestras acciones formativas o informativas relacionadas con la producción agroecológica. Cada grupo ha hecho uso de las instalaciones del Centro como un espacio cultural en plena naturaleza.

Fundamentos socioeconómicos y principios de gestión

En términos jurídicos, Algaba de Ronda se define como Sociedad Cooperativa Andaluza creada el 27 de marzo de 2003 al amparo del artículo 24 de la ley 2/1999 de 31 de marzo de Sociedades Cooperativas Andaluzas. Desde el punto de vista institucional, Algaba de Ronda es una iniciativa declarada de Interés Social y Utilidad Pública por el Ayuntamiento de Ronda y calificada I+E por el Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales con visto bueno del Ayuntamiento de Ronda, de fecha 3 de abril de 2003.

En términos de inversión, para la puesta en funcionamiento del centro, hemos contado fundamentalmente con la aportación de los socios fundadores y con préstamos bancarios. Es destacable el apoyo de amigos y amigas de la Algaba, hecho que se ha materializado en distintas cuantías para la puesta en funcionamiento del proyecto.

En cuanto a las subvenciones solicitadas, el proyecto Algaba se pone en conocimiento de la Gerencia del Ceder Serranía de



001-004. Detalle de algunas de las actividades de arqueología experimental llevadas a cabo en el Centro Algaba de Ronda y relacionadas con la talla de sílex, elaboración de cerámica, trabajo de la madera y curtido de pieles, entre otras / Imágenes: Juan Terroba Valadez. Fuente: Algaba de Ronda

Ronda en la primavera de 2002 para solicitar ayuda para la inversión a través de los Fondos Europeos del Programa Leader Plus. Debido a la buena acogida del proyecto inicial, y tras la valoración de la totalidad del proyecto, se planteó desde la Gerencia del Ceder la ampliación de la infraestructura y la dotación de las diferentes áreas del proyecto, especialmente del área de interpretación del patrimonio histórico *Poblado Neolítico*, por considerar Algaba de Ronda como proyecto estrella de la Serranía de Ronda. Con dicho compromiso se presentó el 22 de mayo de 2002 el proyecto definitivo cuyo presupuesto se eleva a 642 713 euros, acogiendo el Ceder a trámite dos líneas de actuación independientes: creación del Centro de educación agroforestal y construcción del poblado prehistórico. En la actualidad, sólo ha sido subvencionado el Centro de Educación.

Más allá de la dimensión financiera queremos destacar las importantes aportaciones de personas e instituciones que han colaborado para la puesta en funcionamiento del Centro Algaba de Ronda.

Algaba de Ronda ha definido su labor basándose en las aportaciones y opiniones de este amplio grupo de personas y fruto de una madurez profesional ha establecido los criterios de gestión

cultural, educativa y empresarial de un entorno privilegiado. Hemos conjugando desarrollo económico y defensa del medio rural con el deseo de demostrar las posibilidades que subsisten en el medio cuando su riqueza se somete a actuaciones amparadas en estrictos criterios de sostenibilidad, eficiencia y calidad de vida, pensando en un futuro mejor para todas las personas y los ecosistemas.

En tanto empresa, Algaba de Ronda se acoge a los principios de la economía social y ecológica para llevar a cabo los siguientes objetivos socioeconómicos:

- Ofertar un lugar para la difusión y sensibilización de la riqueza patrimonial de la Serranía de Ronda.
- Difundir el conocimiento sobre el patrimonio histórico a partir de la recreación de un poblado de la Prehistoria Reciente y de talleres didácticos de arqueología experimental.
- Crear un observatorio de la realidad cultural y del patrimonio natural e histórico de la Serranía de Ronda, para su investigación y conservación.
- Acercar las ciencias y las artes al mundo rural como elemento enriquecedor de su calidad de vida.
- Facilitar un equipamiento cultural para todas aquellas personas que requieran de un lugar en plena naturaleza.



- Mostrar la producción agroforestal de la finca como recurso para el fomento de la agricultura y ganadería ecológicas.
- Trabajar como centro dinamizador para la creación de una red de educación en el medio natural.

Estos objetivos se plasman en tres áreas específicas de trabajo:

1. Patrimonio natural: educación ambiental
Oferta programas de educación ambiental para el conocimiento y la conservación del monte mediterráneo.
2. Patrimonio sociocultural: agroecología
 - Muestra la producción agroforestal de la finca como recurso para el fomento de la agricultura y ganadería ecológicas.
 - Ofrece programas de formación para la difusión de la agroecología, donde se conjugan de manera armoniosa el desarrollo económico, la seguridad alimentaria y la conservación de la naturaleza.
 - Ejecuta e informa del programa de recuperación de razas autóctonas ganaderas en peligro de extinción que se lleva a cabo en la finca, con una triple función: conservación del patrimonio genético, producción de alimentos de calidad y como recurso para la realización de actividades educativas.
3. Patrimonio histórico: arqueología experimental
 - Muestra una reproducción experimental de un poblado de la Prehistoria Reciente.

- Programas de difusión sobre la tecnología prehistórica y el modo de vida.
- Talleres para estudiantes de distintos niveles educativos y para el público en general.

Por último, debemos hablar de los procesos de evaluación que se realizan de manera continua, usando un método reflexivo diseñado para quienes demandan nuestros servicios. Consiste en la comparación del contexto, en este caso la propia finca y los programas, antes y después de la interacción.

Las actividades de carácter extraordinario son evaluadas y sometidas a las opiniones y criterios de expertos sobre determinados aspectos cualitativos de la empresa (áreas interpretativas, contenidos de los programas de formación, etc.).

Otros instrumentos de valoración son registros de visitas, encuestas de opinión, entrevistas personales a ponentes, profesores, etc., la observación directa y valoración de otras instituciones y opiniones en los medios de comunicación.

Como muestra de la valoración social de las actividades del Centro Algaba, cabe mencionar los premios recibidos:

- Premio Provincial de Medio Ambiente 2005, en la modalidad GAIA (que premia los trabajos o actuaciones artísticas, de investigación y estudio, información, difusión, educación y formación medioambiental), otorgado por el Área de Medio Ambiente y Articulación Territorial de la Diputación
- Provincial de Málaga en su V edición.
- Premio Arco Iris “a la Mejor Iniciativa” (Premios Arco Iris del Cooperativismo, XVII edición), otorgado por la Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa de la Junta de Andalucía.
- Premio al mejor proyecto de turismo cultural 2007, otorgado por Turima Málaga.
- Premio al mejor proyecto de innovación otorgado por el Ayuntamiento de Ronda, año 2007.

Investigación, difusión y conservación del patrimonio histórico: descripción del poblado prehistórico de la Algaba.

Objetivos

El proyecto aquí presentado debe ser considerado como una infraestructura creada para la investigación en relación con el patrimonio, su difusión y la sensibilización social, paralelo a los ejemplos de centros pioneros de arqueología experimental europeos (Lejre en Dinamarca, Beaune en Francia, etc.) y vinculado con diferentes entidades públicas y privadas, asociaciones nacionales y europeas, empresas de gestión cultural, etc., que trabajan para la conservación, estudio y gestión del patrimonio.

Desde el propio centro, en tanto que investigadores de la historia y educadores, pretendemos conseguir resultados integrados sobre el modo de vida preindustrial, la llamada cultura de la supervivencia, sin olvidar que muchos procesos productivos y artesanales son procesos de convergencia técnica atemporales porque se han producido y se producen a lo largo del tiempo en todas las partes del mundo. Nuestra recreación de la prehistoria incide indirectamente en la conservación del patrimonio, porque evitamos que el uso divulgativo y recreativo erosione restos únicos de la historia, al desplazar a la población a estos espacios lúdicos

y de conocimiento. La población dispone en el poblado de la Algaba de un lugar cualificado para impartir una pedagogía activa, participativa y personalizada.

Además, más allá de las experimentaciones que directamente se ejecutan por parte de los miembros del Centro y de las instituciones que apoyan esta iniciativa, también se configura como laboratorio para todo tipo de proyectos que vengan promovidos por investigadores de otras instituciones no directamente relacionadas con el proyecto, pero que requieran del apoyo logístico y de las infraestructuras de estas instalaciones. Con el fin de garantizar la calidad de la investigación, rentabilizar los recursos disponibles y velar por la difusión del conocimiento, se ha constituido un consejo asesor que supervisa los proyectos desarrollados en el Centro Algaba.

Definición de “proyecto integral” de arqueología experimental

En relación con lo expuesto hasta ahora, debemos intentar definir el carácter “integral” de este proyecto de arqueología experimental. Una primera definición intuitiva se establece por oposición a la estrategia de separación e incomunicación que la especialización conlleva, aunque ésta se realice en favor del objetivo de eficiencia investigadora.

Una definición explícita aporta una doble vía de significación semántica; por una parte, lo integral hace referencia a la compleja relación dialéctica que se establece entre la investigación científica y el uso de sus resultados. Parece evidente que la investigación ocupa un lugar central en esta relación generando conocimiento, validando hipótesis y proponiendo usos correctos de los modelos explicativos e interpretativos propuestos. En este sentido la difusión con distintos niveles de elaboración e intensidad constituye más una herramienta que pone en relación el trabajo científico con la esfera social que un fin en sí misma. Por tanto, un diseño integral de arqueología experimental supone un proyecto al servicio de la sociedad, cuyo objetivo no es sólo la generación de conocimiento, sino también comunicar y exponer las técnicas

de trabajo, los procesos artesanales y las diferentes formas de vida como elementos de la formación de la conciencia de las comunidades a las que sirve, para llevarlas a la acción relacionando pasado y presente.

En segundo lugar, otra vía semántica de la acepción “integral” se refiere a la investigación *sensu stricto*, es decir, a la estrategia implicada exclusivamente en la experimentación arqueológica. Al respecto, hay que recordar las ventajas y deficiencias de la especialización en la experimentación. La especialización sobre ciertos procedimientos permite obtener un conocimiento profundo sobre ámbitos acotados de las tecnologías y modos de vida del pasado (tecnología lítica tallada, pulida, ósea...). En cambio, a veces se trasmuta el objetivo de la investigación por el objeto investigado, dándole más importancia a la reproducción de una única técnica y sus procedimientos de trabajo, pero sin articular el contexto productivo con las actividades para las cuales fueron manufacturados. Además, hay que tener en cuenta que el uso implica la conjunción o “integración” de diferentes procesos técnicos en un mismo contexto. Pongamos un ejemplo, experimentar sobre los sistemas de tiro con arco implica diferentes procesos técnicos, cada uno de los cuales tiene un dominio experimental propio. En este sentido el calificativo de “integral” contiene la pretensión de articular las técnicas y los procedimientos experimentales especializados.

Investigación histórica y técnica

El poblado de La Algaba se centra cronológicamente en las últimas fases del Neolítico y comienzo de la Edad del Cobre IV-III milenio a. de C.

El poblado prehistórico de la Algaba toma como variable de trabajo para los objetivos de investigación y difusión el contexto territorial de la depresión natural de Ronda (Málaga) que posee unos valores naturales y paisajísticos bien definidos como resultado de un largo proceso histórico; en este marco las actividades de las sociedades de la Prehistoria Reciente suponen un punto de infle-

xión en la transformación antrópica del paisaje natural. Valoramos el patrimonio cultural a partir de la recreación de los modos de vida y la tecnología asociada y proponemos modelos de articulación que pudieron haberse establecido en el pasado entre este territorio y las primeras sociedades con producción agropastoril.

El poblado prehistórico de la finca Algaba recoge elementos constatados en yacimientos arqueológicos tales como puedan ser los asentamientos de Ronda la Vieja, los excavados en el actual casco histórico de la ciudad de Ronda, los que se han encontrado de manera dispersa en la depresión de Ronda, pero también datos de otros yacimientos de Andalucía relativos a este periodo.

Teniendo en cuenta las conclusiones de estos trabajos arqueológicos, junto a una labor de documentación histórica, se han elaborado lo que podríamos llamar criterios de adaptación histórica del poblado, donde han sido fundamentales los datos aportados por el Proyecto General de Investigación de la Prehistoria Reciente en la depresión de Ronda. A este magno esfuerzo interdisciplinar queremos agregar desde el Centro Algaba nuestra aportación en materia de arqueología experimental.

Descripción del poblado neolítico

Contamos con un equipo de personas altamente cualificadas y con un excelente recurso, la finca Algaba, donde persisten masas boscosas con flora y fauna primigenia, abundante y variadas materias primas usadas en la antigüedad y donde pueden encontrarse condiciones idóneas para la práctica de la arqueología experimental, con el objetivo de facilitar la investigación, difusión y conservación del patrimonio histórico.

El poblado de la Algaba es una construcción arqueoexperimental de un asentamiento de la Prehistoria Reciente, con una extensión de 4 000 m² acotados con una muralla de piedra y empalizada, de 250 m de perímetro, cuyo diseño orgánico adapta su media de tres metros de altura por 1,20 de anchura a las particularidades orográ-



005-008. Actividades realizadas con algunos de los grupos de escolares que visitan el Centro Algaba de Ronda / Imágenes: Juan Terroba Valadez.
Fuente: Algaba de Ronda

ficas del terreno. En el interior de la muralla se han construido las cabañas a partir de datos arqueológicos y de la experimentación. El sistema constructivo consiste en muros de piedra seca, piedra y barro, cubiertas con entramado de madera y cubiertas vegetales, para las cabañas, cumpliendo las características de resistencia y estabilidad adecuadas al uso que se les destina. Todo ello dotado con utensilios y enseres de la época (herramientas de sílex, piedra pulida y metal, cestería, cerámica, curtidos...). Al reproducir la tota-

lidad de los procesos constructivos y artesanales, comprobar su funcionalidad, durabilidad y comportamiento en condiciones reales, pasamos de conocer una cultura material a vislumbrar un modo de vida.

El complejo dispone también de una necrópolis o zona de enterramiento extramuros, con la reproducción de un dolmen, una cista y un túmulo.

Vinculado a este espacio existe un aula de interpretación para talleres didácticos.

Materiales y técnicas de construcción

La roca utilizada en la construcción es una calcarenita de grano medio propia de la zona situada en afloramientos localizados a una distancia máxima de unos 1 500 m del lugar de construcción. Las características mecánicas de estas rocas permiten su fractura en lajas de entre 35 y 60 cm de longitud y un espesor medio de 10 cm mediante un golpe seco y bien dirigido dado con un percutor duro (en este caso se utilizaron bolas o cantos rodados de ofitas). Para la construcción de la muralla se necesitaron 970 m³. Se ha cuantificado en algo más de 1 m³ el volumen de piedra que una persona puede extraer de la cantera trabajando una jornada de 7 horas.

El transporte del material de construcción se realizó mediante tracción animal constatándose que en media jornada con este sistema se puede arrimar desde 1,5 km de distancia en torno a 1,5 m³ de piedras sin sobreexplotar o agotar el animal. Una vez acopiada una cantidad suficiente de materiales (cantos y barro) se inició la construcción de la muralla. Ésta no posee una cimentación propiamente dicha, ya que el terreno está lo suficientemente compactado y sólo se procedió a retirar la tierra vegetal. El trabajo se realizó por tramos, levantando las caras externas unos 30-40 cm de altura y rellenando su interior con piedras y barro. Este procedimiento se repitió a lo largo de todo el perímetro hasta alcanzar la altura deseada. La técnica constructiva empleada es la denominada “traba”, consistente en que las lajas “se pisen” en el máximo de caras posibles y rellenando las oquedades con barro y piedras. Así se consigue que el peso y los empujes se dirijan hacia abajo y hacia el interior del muro, evitándose que se produzcan los llamados “globos” o hinchazones y, en los casos extremos, el derrumbe de parte del lienzo. El remate superior de la muralla se realizó con lajas de mayor tamaño para evitar caídas y consolidar la zona peatonal. En la parte superior del muro y sobre la cara externa de mismo se ha levantado una empalizada de un metro de alto. Cuatro accesos facilitan la subida a la

parte alta de la cerca: tres escaleras tradicionales (no constatadas arqueológicamente) y una en rampa. También se construyeron tres puertas en el muro, dos de ellas para uso ganadero y sin más complejidad que un vano rectangular. La tercera se ha inspirado, aunque no es una réplica fidedigna, en la puerta con barbacana y bastiones del poblado de Los Millares (Santa Fe de Mondújar, Almería). Por indicaciones de seguridad y en aplicación de normativas administrativas, el vano de la puerta es mayor que el del modelo.

La construcción de la muralla ha supuesto, sin contar la labor de extracción y acarreo de materiales, la inversión del trabajo de 10 personas a jornadas de 7 horas durante 97 días. Es importante reseñar que para los trabajos de mampostería hemos contado con la colaboración de dos oficiales expertos, personas mayores que durante un largo periodo de su vida se habían dedicado a la construcción de diversas estructuras de piedra, y que nos han aportado, además de su experiencia, valiosas indicaciones sobre las formas de solucionar problemas surgidos en el proceso de trabajo.

Memoria de actividades. Valoración de resultados

El interés suscitado en la comunidad científica se ha concretado en la firma de un Convenio de colaboración entre la Universidad de Granada y el Centro Algaba de Ronda para el uso educativo y experimental del Área de Interpretación de la Prehistoria y su Entorno, acuerdo rubricado por ambas partes.

Las actividades educativas llevadas a cabo en torno al poblado se complementan de manera indiscutible con otras paralelas; entre estas actividades está la filmación del documental sobre la prehistoria que se expone en el Museo de Almería, realizado por GPD Exposiciones y Museos, donde Algaba facilitó el plató natural y colaboró en la elaboración de atrezzo y realización de primeros planos.

Otras actividades son los encuentros y jornadas llevados a cabo en el Centro Algaba con el fondo común de la Prehistoria y del patrimonio arqueológico. Entre ellas, el encuentro que la Asociación

Española de Estudios del Cuaternario (AEQUA) realizó en la finca entre el 3 y el 5 de marzo de 2005, o el Seminario de Prehistoria para Profesores de la Serranía de Ronda, organizado por el CEP Serranía de Ronda e impartido por Pedro Aguayo, profesor titular de la Universidad de Granada, Francisco Moreno, del TAER, y Pilar Delgado, arqueóloga, en febrero de 2005.

Algaba de Ronda ha realizado también diferentes talleres didácticos de arqueología experimental para la Empresa Pública de Gestión de Programas Culturales: Jornada de Puertas Abiertas de los Dólmenes de Antequera, día 28 de febrero de 2006; Conoce los Dólmenes de Antequera, el 18 de abril de 2006; Jornada de Puertas Abiertas del Día Internacional de los Museos, el 18 de mayo de 2006.

Algaba de Ronda ha participado con una ponencia en el I Congreso Nacional de arqueología experimental, celebrado en Santander durante los días 24, 25 y 26 de noviembre de 2005, organizado por la Universidad de Cantabria y la Asociación Española de arqueología experimental, bajo el título *Un proyecto integral de arqueología experimental: el poblado prehistórico de La Algaba*.

Numerosos estudiantes han demandado nuestros programas como por ejemplo la Escuela Taller en la actividad auxiliar de arqueología, del Consorcio de Guadalteba, el 15 de diciembre de 2004, y los jóvenes del campamento de trabajo Poblado Nazari del Instituto de la Juventud, promovido por el Ceder Serranía de Ronda, en julio de 2006.

Además ha sido muy numerosa la afluencia de escolares de diversos centros andaluces, principalmente de la provincia de Málaga. Es importante la presencia en el último año de diferentes técnicos y profesores de universidades latinoamericanas de Bolivia, Venezuela, México y Chile.

También hemos colaborado en la exposición internacional *Europa al final de la Prehistoria: las grandes hojas de sílex*, y Las Mujeres en la Prehistoria, ambas en el Parque de las Ciencias de Granada.

Entre las últimas actividades se encuentran:

- Proyecto de colaboración entre empresas para la creación de materiales educativos y divulgativos en torno al bosque mediterráneo y la prehistoria. El proyecto lleva consigo la utilización de los espacios escénicos naturales y la creación de uno nuevo cuyas condiciones permitan su uso para la grabación de primeros planos documentales.
- Participación en el programa europeo EPOCH para la promoción del patrimonio histórico y con la participación de aquellos centros europeos de difusión considerados centros de excelencia por su diseño y líneas de actuación en la gestión de dicho patrimonio.
- Participación en la Red Europea de reconstrucciones históricas y museos al aire libre: *European Exchange on Archaeological Research and Communication* (EXARC).
- Realización del “Primer Curso de Tecnología Lítica Tallada y Experimentación” organizado por Departamento de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Granada.
- Secretaria técnica y organización del II Congreso Internacional de Arqueología Experimental

Investigación, difusión y conservación del patrimonio natural y cultural

Las actuaciones en relación con el patrimonio natural y cultural se articulan en dos disciplinas educativas y científicas:

- Educación ambiental
- Agroecología

Estas labores se materializan en un programa de recuperación del patrimonio genético y en dos áreas de educación y formación; la primera de ella para conocer el patrimonio ecológico del monte mediterráneo y profundizar en la relación de las personas con su medio natural, y, por otro lado, propiciar el conocimiento para la gestión agroecológica de los recursos naturales.



009. Poblado prehistórico reconstruido en el Centro Algaba de Ronda / Imagen: Javier Pérez González. Fuente: Algaba de Ronda

010. Labores de rodaje del documental para el Museo de Almería / Imagen: Juan Terroba Valadez. Fuente: Algaba de Ronda

**Programa de conservación del patrimonio genético:
conservación de razas ganaderas en peligro de extinción**

El Centro Algaba trabaja desde hace años por la conservación de razas autóctonas y ganaderas, velando por su pureza, procurando conservar la máxima variabilidad genética dentro del rebaño y colaborando en la realización de estudios científicos sobre la caracterización productiva y las posibilidades de recuperación de dichas razas.

La recuperación de razas implica una apuesta por conservar la biodiversidad, el patrimonio genético, afianzar la seguridad alimentaria, etc. Por todo ello, en la finca se crían vacas pajunas, cárdenas, berrendas en negro y colorado, negra andaluza, oveja merina grazalemeña, gallinas andaluzas y burros. Cuidamos y controlamos con esmero la relación espacio ambiental/aprovechamiento ganadero, sin superar nunca la carga ganadera de la finca Algaba.

Especial mención merece en este sentido el Programa de Recuperación de la Raza Bovina Pajuna llevado a cabo en colaboración con la Asociación de Criadores de Ganado Bovino de Raza Pajuna. Se trata de una raza clasificada también en peligro de extinción y cuya situación actual se caracteriza por la existencia de unos censos mínimos y en continuo descenso, es decir se encuentra al borde de la extinción. El trabajo de investigación llevado a cabo por Algaba de Ronda en colaboración con la Asociación de Criadores de Ganado Vacuno de Raza Pajuna tiene los siguientes objetivos:

- Valorar la importancia socioeconómica de la raza pajuna en las áreas de montaña como producto andaluz.
- Aumentar la implicación de los ganaderos para la recuperación de la raza bovina pajuna.
- Analizar el potencial de estas razas de cara a su comercialización como alimento de calidad.
- Unir en unos objetivos comunes a la Universidad, Administración, técnicos, ganaderos, restauradores, consumidores y demás agentes sociales para recuperar una raza por su valor genético, cultural, productivo, etc.

- Realizar parte de un programa de mejora genética, cediendo las instalaciones del Centro para testaje.

Además, el Centro Algaba, con la financiación de la Dirección General de Agricultura y Ganadería Ecológica de la Consejería de Agricultura de la Junta de Andalucía, ha realizado varias catas de ternera pajuna con la participación de consumidores, ganaderos, empresarios de empresas agroganaderas, restauradores y técnicos en gastronomía, durante los días 29, 30 de noviembre y 1 de diciembre de 2006, con los objetivos de dar a conocer las potencialidades de raza pajuna, como recurso para las poblaciones de las áreas de montaña en un futuro.

Además de estas tareas, pero de una u otra forma relacionada con ellas, se han realizado en el Centro Algaba una serie de encuentros en torno a la ganadería como tema central. Son principalmente actividades formativas e informativas, cursos y jornadas realizadas en el Centro de Formación Algaba bajo el auspicio y patrocinio o gestión directa de distintas instituciones públicas y organizaciones involucradas con este sector: COAG, IFAPA-CIFAE, OCA.

Labor agroecológica del Centro Algaba

La finca Algaba obtuvo su certificado de calificación ecológica en el año 2001 por la asociación CAAE. Por tanto sus productos tienen un aval o garantía de calidad en los que los residuos por contaminación con fitosanitarios y fertilizantes son nulos. Esta apuesta es también un esfuerzo por la protección del medio, por el fomento y el desarrollo rural, por el compromiso con el patrimonio natural, por la protección de la biodiversidad con el uso de semillas autóctonas, el mantenimiento de setos y la diversificación y rotación de cultivos.

En este sentido la recuperación y uso de semillas tradicionales es uno de los pilares fundamentales para la agricultura ecológica. El compromiso con este tema lleva a Algaba de Ronda a participar en la elaboración del proyecto Prospección, caracterización, recuperación y difusión de las variedades hortícolas y frutales tradicio-

nales de la Serranía de Ronda, en colaboración con el Consorcio Centro de Investigación y Formación de Agricultura Ecológica y Desarrollo Rural (CIFAED) de Santa Fe, Granada.

Algaba de Ronda colabora actualmente en un trabajo de investigación sobre cereales antiguos y su comportamiento en condiciones naturales, dirigido por Luis García del Moral Garrido, catedrático del Departamento de Fisiología Vegetal de la Facultad de Ciencias de la Universidad de Granada. La finca Algaba ha sido depositaria de un ensayo en el que se trabajó con una serie histórica formada por ocho variedades de trigo españolas de finales del siglo XIX y variedades actuales, tratando de ver cómo afecta el manejo de cultivo y las condiciones ambientales sobre su rendimiento.

En otro sentido pero dentro de las actividades formativas e informativas llevadas a cabo por Algaba de Ronda para cumplimentar sus objetivos en torno al área de la agricultura, la Consejería de Agricultura y Pesca de la Junta de Andalucía, a través de la Oficina Comarcal Agraria de Ronda (OCA), ha organizado diversas jornadas sobre cultivos herbáceos, gestión de empresas agrarias y sobre el olivar y el aceite de oliva, etc.

El Comité Andaluz de Agricultura Ecológica, dentro del Programa Plurirregional de Formación 2006, financiado por el Fondo Social Europeo y el Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación, ha realizado un Curso de Formador de Formadores en Producción Ecológica.

Estas actividades se han llevado a cabo en el Centro Algaba, cuya finca, instalaciones y personal se ha puesto a disposición de los participantes para la realización de prácticas y trabajos de campo, especialmente cuando están referidas al aprovechamiento ecológico del monte mediterráneo.

El 18 de diciembre de 2006, el Centro Algaba acogió a los representantes del Movimiento Internacional Via Campesina, quienes mostraron gran interés por conocer el proyecto y manifestaron la

importancia de llevar a cabo iniciativas similares en otras zonas del mundo rural de distintos países de todos los continentes.

Actividades de educación ambiental

Muchos han sido los estudiantes que han pasado por el Centro Algaba de Ronda para conocer de cerca las características del bosque y monte mediterráneos, un ecosistema cuyo paisaje impregna toda la extensión de esta finca.

Para mostrar todas las excelencias de entorno se han diseñado rutas de senderismo ambiental, adecuadas a las características y necesidades de los colectivos que nos visitan. Dichos itinerarios se distribuyen en grupos de un máximo de 50 personas, divididas en dos grupos de 25, a fin de optimizar los recursos y para el buen provecho de estos recorridos por parte de los usuarios.

Además en el Centro de Formación se llevó el Curso de Derecho Medioambiental, del Plan de Federación de Servicios y Administración Pública de CCOO, un curso perteneciente a los encuadrados dentro del marco del IV Acuerdo de Formación Continua de las Administraciones Públicas, gestionados por FSAP-A.

También destacamos las Jornadas de Educación Ambiental BIO-PIO dirigida a escolares andaluces con el lema “Cambia de hábito, no de clima”, desarrolladas por COAG; o el X Seminario Europeo *Geografía del agua* financiado por la comisión Europea y organizado por la participación de la Facultad de Geografía e Historia, Departamento de Geografía Humana; en dicho seminario participaron 10 profesores y 30 estudiantes de Geografía de diferentes universidades europeas situadas en Francia, Suecia, Italia, Alemania, República Checa, Estonia y Hungría.

Propuestas de futuro del área de difusión del patrimonio natural

Proyecto para la promoción de un área de interpretación de la geología de la Serranía de Ronda, con las rocas específicas que confor-

man cada unidad, paneles interpretativos y maquetas en las que se describirá la geografía de la Serranía, las vegetaciones asociadas a cada tipo de suelo y los usos del territorio a través de los asentamientos que los han habitado a lo largo de la historia. También se pretende disponer de una dotación de laboratorio con cuyo instrumental poder descubrir las composiciones minerales más importantes de la roca.

Los objetivos específicos de este proyecto son descubrir las unidades ambientales principales de la Serranía de Ronda en función de sus sustratos geológicos (areniscas y conglomerados, calizas y dolomías, las peridotitas, las rocas de carácter silíceo, etc.) y comprobar de qué manera esos sustratos influyen en la formación vegetal.

También contempla la creación de un observatorio ornitológico aprovechando el hecho de que la finca Algaba se ubica en una zona de gran interés en este sentido, donde se pueden observar a lo largo del año más de cien especies diferentes. Conocer y contemplar las aves constituye un importante recurso de educación ambiental, tanto para concienciar a la población del gran valor ornitológico de los ecosistemas como para sensibilizar sobre la importancia de las aves para su equilibrio.

La Serranía se caracteriza por una gran riqueza paisajística, geológica, botánica y zoológica que favorece la existencia de una gran serie de hábitats en los que viven comunidades de aves más o menos diferenciadas con especies típicas (aunque otras aves sean comunes a todos los ecosistemas). Además la Serranía es una zona de paso muy importante por estar situada en el camino natural de las aves migradoras que, procedentes del norte, van hacia el Estrecho de Gibraltar; lo mismo que regresan del continente africano. Esto determina que en cualquier hábitat podamos encontrar, sobre todo en épocas de paso, aves que resultarían raras en otras circunstancias.

Proponemos la creación de un observatorio ornitológico con el que tener la oportunidad de ver y oír unas determinadas aves en

función de las épocas de paso, las horas a las que hagamos el recorrido, las condiciones climatológicas, etc. Se trataría de crear una pequeña laguna cerrada, rodeada de vegetación y dotada de cabañas para la observación, construidas en madera y piedra, camufladas en el entorno y provistas de pequeños vanos de visualización, con capacidad para 25 personas.

Atención a grupos y visitantes. Programas genéricos

Programas de educación y formación

Todos los programas realizados han tenido un fin primordial: la formación y educación de los participantes en actividades experimentales y vivenciales para el conocimiento de la riqueza patrimonial de la Serranía de Ronda. A ese fin hay que añadir que en el Centro de Educación y Congresos Algaba se ha realizado una serie de actividades y experiencia informativas y formativas cuyo interés se adhiere a los objetivos con que se puso en marcha este proyecto.

Reconocemos la importancia de todos y cada uno de los encuentros realizados por organizaciones y grupos que analizan las posibilidades y viabilidad de los planteamientos de sostenibilidad en el desarrollo económico y gestión del patrimonio.

El proyecto Algaba de Ronda asume estos postulados en su labor de gestión y difusión del patrimonio y acoge encuentros y seminarios entre cuyos objetivos se encuentran la exposición de modelos de gestión óptima del patrimonio, así como campañas para el conocimiento, valoración y conservación de todos sus elementos.

Turismo cultural

El turismo es uno de los elementos receptores de las cualidades y ofertas que se diseñan en torno al patrimonio. El proyecto Algaba de Ronda apuesta por un turismo racional, de estrategias serias y planificadas, que potencie los valores propios del patrimonio sin injerencias especulativas, que sea fuente de riqueza económica a través de la gestión de un bien sometido a un riguroso esfuerzo de interpretación y conservación.

El turismo provee de un público extremadamente heterogéneo y con intereses muy diversos. Ello exige que las estrategias para la gestión del patrimonio con vistas a estos grupos se diseñen conociendo los instrumentos de la comunicación necesarios para despertar el interés de los mismos y proyectando la singularidad y la originalidad como los principales atractivos. El Centro Algaba plantea una oferta innovadora para el turismo cultural a la vez que respetuosa con el medio.

Visitas de centros escolares y grupos de estudiantes

Desde la inauguración del Centro Algaba de Ronda el 30 de septiembre de 2005 ha recibido la visita de numerosos centros educativos entre colegios, institutos de enseñanza secundaria, alumnos de la universidad, especialmente de las facultades de Filosofía y Letras y Ciencias Ambientales, centros de menores y alumnos de otros ámbitos de la enseñanza, tanto reglada como no reglada, principalmente de municipios de las provincias de Málaga, Sevilla, Cádiz y Granada. Todos los programas realizados han tenido un fin primordial, la formación y educación de los participantes en actividades vivenciales y experimentales para el conocimiento de la riqueza patrimonial de la Serranía de Ronda.

Con todos ellos se han desarrollado programas formativos que, partiendo de una metodología vivencial y lúdica en la que priman las experiencias sensitivas como estimulantes de la solvencia intelectual, consideran al individuo no sólo simple receptor de los programas educativos, sino el artífice mismo de su propia formación.

Los contenidos de los diferentes programas realizados se engloban de forma general en el fomento de la sensibilidad y la cultura científica y se desarrolla a través de los siguientes puntos:

- Arqueología y técnicas de investigación.
- La Prehistoria: visita al poblado de la Algaba.
- Paisaje, territorio y tecnología de la Prehistoria Reciente.
- La riqueza del monte mediterráneo y su aprovechamiento tradicional y ecológico.

Las actividades realizadas en torno a estos contenidos son:

- Senderismo ambiental: la riqueza del monte mediterráneo.
- Aprovechamientos tradicionales del monte mediterráneo: agricultura y ganadería ecológica, las plantas aromáticas, culinaria, medicinales, la vegetación como recurso constructivo, las piedras, la tierra y el barro...
- Conocer las razas autóctonas ganaderas en peligro de extinción.
- Visita a un poblado prehistórico de la Algaba.

Nuestros primeros asentamientos: viviendas, sistemas defensivos, utensilios y enseres domésticos...

Cómo investigamos: arqueología experimental y etnoarqueología

- Talleres didácticos sobre la tecnología y los modos de vida en la Prehistoria

Los diferentes programas educativos y culturales que lleva a cabo Algaba de Ronda y los espacios de calidad tanto ambiental como de instalaciones de que se ha provisto para ello han facilitado la visita a este centro por parte de grupos de estudiantes extranjeros, entre ellos estudiantes de Filología Española de Texas, Estados Unidos, estudiantes de Geografía de la Universidad de Tries, Alemania, jóvenes de los Cursos de Español para Extranjeros de Ronda, y estudiantes extranjeros con residencia temporal en España.