

Autores

ALFREDO CONTI

alconti@speedy.com.ar

Arquitecto (Universidad Nacional de La Plata), Conservador de Edificios (Universidad de Buenos Aires). Entre 1978 y 1991 desempeñó tareas vinculadas a planeación urbana y preservación del patrimonio en la Municipalidad de la Plata. Desde 1998 es investigador en la Comisión de Investigaciones Científicas de la Provincia de Buenos Aires, donde ejerce el cargo de Subdirector del Laboratorio de Investigaciones del Territorio y el Ambiente. Presidente del Comité Argentino del Consejo Internacional de Monumentos y Sitios (ICOMOS). Representante de ICOMOS en misiones de evaluación y seguimiento de bienes Patrimonio Mundial. Profesor en la Universidad Nacional de La Plata.

DAVID CROUCH

d.c.crouch@derby.ac.uk

davidcrouch.co.uk

David Crouch es profesor emérito de Geografía cultural e investigador titular en la Universidad de Derby (Reino Unido), y asociado de la Universidad de Nottingham (Reino Unido). Tiene experiencia como profesor visitante y asesor de investigación en varias universidades europeas e implicación en proyectos colaborativos con redes académicas y de otros ámbitos, internacionales y del Reino Unido. David ha hecho muchas contribuciones significativas a los debates conceptuales que en la actualidad tienen lugar en Geografía cultural, desde la investigación, redacción y docencia. Su trabajo abarca desde el carácter creativo de los encuentros que los individuos tienen con el espacio en la vida cotidiana hasta las prácticas artísticas profesionales y populares, pasando por el paisaje, las intervenciones del ocio y el turismo, la naturaleza, el consumo y los huertos comunitarios. Actualmente trabaja en dos textos: Una monografía de investigación, con aportaciones conceptuales y empíricas de carácter general: [Flirting with Space: journeys and creativity] "Flirteando con el espacio: viajes y creatividad", y la "Enciclopedia y diccionario del ocio y el turismo" co-editada por Oxford University Press. Ha escrito numerosos artículos de referencia para revistas e innovadores textos académicos, así como libros de carácter más divulgativo; también ha editado y contribuido a numerosos textos de investigación. Su trabajo ha sido traducido a cuatro idiomas. Participa en el consejo editor de varias revistas académicas y ha organizado y colaborado en numerosos simposios y conferencias internacionales de investigación.

ANTONIO GARCÍA GARCÍA

agargar1@upo.es

Doctor en Geografía por la Universidad de Sevilla y desde 2006 profesor del Departamento de Geografía, Historia y Filosofía de la Universidad Pablo de Olavide, Sevilla. Su actividad investigadora se centra en el estudio de la ciudad y la gestión de sus espacios públicos, en relación con la cual realizó su Tesis Doctoral en 2006 con el título "Los espacios públicos de Sevilla y su entorno metropolitano", así como distintas publicaciones sobre distintos aspectos espaciales, sociales, patrimoniales y paisajísticos en la ciudad y sus incertidumbres recientes. Compagina esta línea de investigación con otras, siendo entre ellas la referencia común la preocupación por la evaluación cualitativa de los procesos territoriales.

RAMÓN LÓPEZ DE LUCIO

ramón.ldelucio@upm.es

Arquitecto y catedrático de Planeamiento urbanístico, Subdirector del Departamento de Urbanística y Ordenación del Territorio, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid, UPM. Ha publicado entre otros títulos: Arquitectura, urbanismo y cambio climático: la "explosión de la ciudad" como metáfora de una urbanidad basada en el consumo masivo de energía En "Tiempo de paz", ISSN 0212-8926, N.º. 85, 2007, pags. 51-55. Del "proyecto

de ciudad" al despilfarro del territorio: en 20 años hemos pasado de la planificación territorial a la reclasificación salvaje. En "El Ecologista", ISSN 0211-6472, N.º 50, 2006, pag. 47. Tres síntomas de la crisis urbana a comienzos del siglo XXI En "Arquitectura: Revista del Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid (COAM)", ISSN 0004-2706, N.º. 346, 2006, pags. 86-89, El espacio público en la ciudad europea: entre la crisis y las iniciativas de recuperación en Revista de Occidente, ISSN 0034-8635, N.º 230-231, 2000, pags. 105-121

ANNA LAMBERTINI

annalambertini11@libero.it

Arquitecta especializada en Arquitectura de los jardines y planificación del paisaje (desde 2001); doctora en Planificación paisajística (desde 2005). Profesora en las universidades de Perugia y Firenze. Autora de numerosas publicaciones en torno a la planificación del jardín y del paisaje, desarrolla su actividad investigadora por cuenta propia y como asesora de entidades públicas, centrándose su ámbito de interés en la transformación sostenible de los paisajes urbanos. Desde 1995 trabaja, como profesional libre, en la restauración de jardines históricos, la proyectación y recualificación de jardines, parques y espacios públicos abiertos así como de la planificación paisajística.

MIGUEL ÁNGEL GARCÍA

magarciagarcia@gmail.com

Cursó estudios de Historia del Arte en la Universidad de Sevilla, ha sido becaria de la Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma y la Real Academia de España en Roma. Ha participado en diferentes proyectos de investigación como el proyecto Tusculum del CSIC y colaborado con otros como el Corpus Signorum Imperii Romani con la publicación de los sarcófagos cristianos romanos de Andalucía. Actualmente está finalizando su tesis doctoral bajo el título Iconografía cristiana en Baetica. Desarrolla su actividad profesional como arqueólogo.

JOSÉ CARLOS ROLDÁN SABORIDO

Josec.roldan@juntadeandalucia.es

Licenciado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales, Universidad de Sevilla. Dilatada trayectoria desde 1990 en Arte Contemporáneo tanto en la intervención como en la elaboración, investigación y docencia en el ámbito nacional e internacional. Responsable en restauración en el Centro Andaluz de Arte Contemporáneo. Ha dirigido algunos seminarios para esta institución (ocupar espacio público, estrategias de conservación; coleccionar y conservar nuevos medios; museos de Arte Contemporáneo y su extensión en la Red), cursos para el IAPH (escultura y otros objetos contemporáneos), y para el Máster de espacio expositivo en el ámbito de la museografía creativa, Universidad Politécnica de Cataluña y Fundación Cajazol. Interviene con Novarte en escultura pública, concluyendo en 2008 las actuaciones sobre el Museo de Andalucía en Aracena, Huelva, con más de 50 esculturas en el casco urbano. Numerosos artículos en revistas especializadas. De entre los últimos proyectos se ha editado el que durante tres años le ha vinculado a equipos y a museos europeos en el marco de la Comisión-cultura 2000 -INSI- DE Project Preservation and Presentation of installation Art.

FERNANDO SANCHO ROYO

sancho@us.es

Es profesor titular de Ecología de la Universidad de Sevilla donde imparte la asignatura titulada Ecología Aplicada, enfocada a poner en práctica los conceptos teóricos en el campo de la Ordenación del Territorio y la gestión de los recursos naturales. El paisaje es uno de los centros de interés de su actividad investigadora. Ha colaborado como asesor técnico-científico con la administración central, autonómica y local en la redacción y desarrollo de distintos planes, así como asesor y redactor del Diagnóstico Ambiental del Plan General de Ordenación Urbana de Sevilla, entre otros. Actualmente ejerce funciones de asesor al Plan Andaluz de Turismo Sostenible y en la Agencia Andaluza del Agua. Colabora regularmente en los medios de comunicación locales (prensa, radio y televisión) en programas de difusión y educación sobre la componente ambiental de nuestra práctica diaria.

JORGE BENAVIDES SOLÍS

benavide@us.es

<http://personal.us.es/benavide/>

Arquitecto por la U. Central del Ecuador y la ETSA de Madrid en la que obtuvo el Doctorado. Especializado en la U. de la Sapienza, Roma. Ha trabajado para el Instituto Arqueológico Alemán en Roma; el PNUD/UNESCO en Quito y Cuzco; la D. G. de BB. CC y el IAPH, Sevilla. Profesor Titular de Universidad ETSA, Sevilla.

JUAN FCO. OJEDA RIVERA

jfojeriv@upo.es

Profesor de las Universidades Públicas sevillanas desde el año 1977, es hoy catedrático de Geografía de la Pablo de Olavide, impartiendo docencia en sus segundos y terceros ciclos de Humanidades, Ambientales, Sociología y Derecho y en master y doctorados de otras universidades e instituciones. Líder del Grupo Interuniversitario de Investigación en Estructuras y Sistemas Territoriales (P.A.I.D.I.) (www.upo.es/giest/), tiene cuatro sexenios de investigación homologados por la ANECA y su centenar de publicaciones tratan de ambientalismo, paisajes, marginalidades y ciudades. Ha sido vicerrector de la Hispalense, director del Departamento de Humanidades de Olavide y representante universitario en la Junta Rectora del Parque Natural Doñana. Perteneció a los Consejos del Comité Andaluz de Reservas de la Biosfera y del Centro de Estudios Paisaje y Territorio.

FRANCISCO JOSÉ TORRES GUTIERREZ

ftorgut@upo.es

Francisco José Torres Gutiérrez es profesor de Geografía en la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla. Desde la finalización de la licenciatura (año 1998) se ha dedicado a la investigación de las relaciones entre el territorio y las desigualdades sociales, desarrollándola tanto en el marco de la escala regional andaluza, con estudios sobre bienestar y vulnerabilidades sociales, como en el contexto local de las capitales y ciudades medias de esta comunidad, donde los vínculos entre el hábitat, la pobreza y la marginalidad constituyen los principales ejes de su análisis. En la actualidad continúa con estos trabajos y centra su investigación en el estudio de la segregación urbana en Sevilla.

JULIO ALGUACIL GÓMEZ

julio.alguacil@uc3m.es

Julio Alguacil Gómez es doctor en Sociología, desarrolla su actividad docente como Profesor Titular de Sociología en la Universidad Carlos III de Madrid siendo, además, director y colaborador de numerosos cursos de postgrado, seminarios y master organizados por distintas instituciones y universidades españolas. Centra su actividad profesional en diversos campos como la sociología urbana, los movimientos sociales, el desarrollo local, la exclusión social, las políticas locales y la participación ciudadana, habiendo participado y dirigido, para distintas administraciones públicas y ONGs, estudios relacionados con estas áreas de investigación que han dado lugar a un centenar de libros, monografías y artículos en revistas especializadas. En la actualidad es director del "Plan de Desarrollo Comunitario en San Cristóbal de los Ángeles" (Madrid), y del "Plan Director de Participación del Ayuntamiento de Getafe".

JOSÉ PÉREZ DE LAMA

perezdelama@us.es

José Pérez de Lama Halcón es Dr. Arquitecto por la Universidad de Sevilla y Profesor Ayudante Doctor del Departamento de Historia, Teoría y Composición Arquitectónicas de esta universidad. Junto a Sergio Moreno y Pablo de Soto forma parte del equipo hackitectura.net con el que investiga teórica y prácticamente las relaciones entre espacio digital, arquitectura y ciudad. Es autor, entre otras publicaciones, del libro *Devenir ciborg. Arquitectura, urbanismo y redes de comunicación* (Universidad de Sevilla, 2006).

ESTEBAN DE MANUEL JEREZ

edemanuel@us.es

Coordinador general del Proyecto de Cooperación entre la Universidad de Sevilla, Arquitectura y Compromiso Social y la Delegación del Hábitat de Larache, Marruecos. En 1993 funda la ONG-D universitaria Arquitectura y Compromiso Social que ha realizado cuatro proyectos de cooperación internacional en Marruecos y ocho proyectos en Perú, Santo Domingo y Nicaragua. Es Profesor Titular del Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica, ETSA, Universidad de Sevilla. Trabaja en investigación acción aplicada a la mejora de procesos de enseñanza-aprendizaje de la arquitectura y en Diseño de procesos urbanos participativos. Es el responsable del Grupo de Investigación Aula Digital de la Ciudad, que desarrolla sus líneas de investigación entorno a la investigación y aplicación de las nuevas tecnologías al análisis y la representación del territorio, la ciudad y el patrimonio, así como a la aplicación de los resultados de la investigación al conocimiento, la difusión, la conservación y la intervención social. En la actualidad coordina el "Aula Sevilla-Larache" de la que ha surgido el proyecto de cooperación para la consolidación urbana del barrio de Jnane Aztout.

ISABEL RODRÍGUEZ CHUMILLAS

isabel.rodriguez@uam.es

Geógrafa, Doctora en Filosofía y Letras y profesora del Departamento de Geografía de la Universidad Autónoma de Madrid desde 1983. Especializada en temas urbanos sobre la propiedad y la promoción inmobiliaria y su papel en el crecimiento y forma de las ciudades. Es autora de *Vivienda y promoción inmobiliaria en Madrid, 152, espai/temps*, Lleida (2001), *Vivir de las rentas. El negocio del inquilinato en el Madrid de la Restauración*, 174, Los Libros de la Catarata-COPUV, Madrid (2002) y coautora de *Historia de Chamberí*, Ayuntamiento de Madrid, Madrid (1988), *Espacio urbano, exclusión y frontera norte de México*, Universidad Autónoma de Madrid, Colección Estudios, Madrid (2006) y *Paisajes y arquitecturas de la exclusión*, Universidad Autónoma de Madrid, Colección Estudios, Madrid (2007).

IBÁN DÍAZ PARRA

ibandiaz@us.es

Licenciado en Geografía y, en la actualidad, docente asociado al Departamento de Geografía Humana de la Universidad de Sevilla. Ha participado en investigaciones sobre el desarrollo de los procesos de gentrificación y el impacto del asentamiento de inmigrantes en la ciudad de Sevilla. Centra su actividad investigadora en los procesos de segregación social del espacio urbano, cuestión sobre la que tratan la mayor parte de sus publicaciones.

RUBÉN DÍAZ

ruben@hapaxmedia.net

Rubén Díaz (Sevilla, 1981) es Licenciado en Comunicación Audiovisual por la Universidad de Sevilla y Posgrado en Periodismo Digital. Responsable de proyectos de investigación cultural y educativos en numerosos formatos como workshops, conferencias, exposiciones, proyecciones o conciertos audiovisuales. Trabaja en el campo de la creación audiovisual, participando en proyectos experimentales, documentales e instalaciones audiovisuales. Es autor del blog "incongruente" (<http://incongruente.zemos98.org/>) y "Panel de Control" (<http://www.zemos98.org/paneldecontrol>). Miembro activo del colectivo ZEMOS98 desde 2003. Coordina junto a sus compañeros el festival audiovisual ZEMOS98 y es editor de sus publicaciones "Creación e Inteligencia Colectiva" (2005), "La televisión no lo filma" (2006), "Reclaim the Spectrum" (2006), "Cultura digital y comunicación participativa" (2006) o "Panel de Control. Interruptores críticos para una sociedad vigilada".