

Bibliografía

ÁBALOS, I. (2005) Roberto Burle Marx: el movimiento moderno con jardín. *COAM*, n.º 340, 2005, pp. 62-71

ALMODÓVAR MELENDO, J. M. (2005) Le Corbusier y el movimiento moderno en Brasil: la adaptación ambiental y cultural de la arquitectura europea. *Revista de historia y teoría de la arquitectura*, n.º 6-7, 2005, pp. 67-118

BARDI, P. M. (1964) *Burle Marx. The unnatural gardens of Burle Marx*. New York: Reinhold Publishing Corporation, 1964

BAUDINO, L. (2008) Una aproximación al concepto de arte público. *Boletín de Gestión Cultural* [en línea], 2008, n.º 16, pp. 1-10 <www.gestioncultural.org/boletin/2008/bgc16-artepublico.htm> [consulta: 20/05/2008]

BARATELLI, A. (1990) *Città e architettura in Brasile*. Firenze: Alinea Editrice, 1990

BRUAND, Y. (2003) *Arquitectura contemporánea no Brasil*. São Paulo: Editora Perspectiva, 2003

CALS, S. (1995) *Roberto Burle Marx. Uma fotobiografia*. Río de Janeiro: Gráfica Editora Hamburg, 1995

CASTELLANO BRAVO, B.; GARCÍA DE CASASOLA GÓMEZ, M. (2006) La protección de lo social. Estrategias contemporáneas de intervención: el poblado de San Francisco en Huércal-Overa (Almería). En *PUEBLOS de colonización durante el franquismo: la arquitectura en la modernización del territorio rural*. Sevilla: Consejería de Cultura, Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, 2008, pp. 414-418

CAVALCANTI, L. (2006) *Moderno e brasileiro*. Brasília: Jorge Zahar Editor, 2006

CAVALCANTI, L.; EL-DADAH, F. (2009) *Roberto Burle Marx: a permanencia do instável, 100 anos*. Río de Janeiro: Rocco, 2009

COELHO FROTA, L. (1994) *Burle Marx: paisajismo em Brasil*. São Paulo: Camara Brasileira do Livro, 1994

COELHO FROTA, L. (1993) *Roberto Burle Marx*. Sabará: Fundação Belgo Mineira, 1993

COELHO, T. (2007) *Coleção Itaú Moderno. Arte no Brasil 1911-1980*. São Paulo: Itaú Cultural, 2007

CONVENIO Europeo del Paisaje [en línea]. Florencia: Consejo de Europa, 2000 <http://www.mma.es/portal/secciones/desarrollo_territorial/paisaje_dt/convenio_paisaje/> [consulta: 11/02/2011]

COPACABANA. *Un paseo en el tiempo (1893-2007)*. Río de Janeiro: IPP (Instituto Pereira Passos), Prefeitura do Rio, 2007

COSTA, L. M. S. A.; MELLO FILHO, L. E.; FARAH, I. M. C. (1996) Roberto Burle Marx e a arborização da Av. Atlântica. En *Forest 96 - 4o Simpósio Internacional sobre Ecossistemas Florestais, 1996, Belo Horizonte: Forest 96- 4o Simpósio Internacional sobre Ecossistemas Florestais*, 1996, pp. 283-284

CULLEN, G. (1974) *El paisaje urbano*. Barcelona: Editorial Blume, 1974

CUNHA, W. (1971) *Roberto Burle Marx: um pouco de humildade e muito amor*. Brasília: Ministerio de Educación y Cultura [MEC], vol. 1, n.º 4, pp. 4-14

ELIOVSON, S. (1991) *The Gardens of Roberto Burle Marx*. London: Thames & Hudson, 1991

FARAH, I. M. C. (1997) *Arborização Pública E Desenho Urbano Na Cidade Do Rio De Janeiro: A Contribuição De Roberto Burle Marx*. Trabajo de posgraduación inédito, Universidad Federal de Río de Janeiro, 1997

FERRAZ, G. (1956) Individualidades na história da atual arquitetura no Brasil. *Habitat*, n.º 36, 1956, pp. 12-14

FLEMING, L. (1996) *Roberto Burle Marx: un retrato*. Río de Janeiro: Index, 1996

FLORIANO, C. (1999) *Burle Marx: el jardín como arte público*. Tesis doctoral inédita. Universidad Politécnica de Madrid, 1999

FREITAS PINHEIRO, A. I. (2000) *Praia de Copacabana: um ícone carioca, Rio de Janeiro*. Inédito, 2000

GARRÉ, F. (2001) Patrimonio arquitectónico urbano, preservación y rescate: bases conceptuales e instrumentos de salvaguarda. *Revista Conserva* [en línea], n.º 5, 2001, pp. 5-21 <www.arpa.ucv.cl/texto/Patrimonioarquitectonicourbano.pdf> [consulta: 26/01/2009]

GREGORY, F. L. (1981) Roberto Burle Marx: The one-man extravaganza. *Landscape Architecture*, n.º 3, 1981, pp. 346-357

HERREROS, J.; CALDUCH, J.; SEGRE, R.; GONZÁLEZ FUSTEGUERAS, M.; RUBIÑO, I. (2004) *Brasil, un viaje de estudios*. Cádiz: Editorial Arquitectos de Cádiz, 2004

HISTORIA de Copacabana. Río de Janeiro: Archivo Noronha Santos del Instituto del Patrimonio Histórico Artístico y Nacional (IPHAN). Documento inédito

HOWARD ADAMS, W. (1991) *Roberto Burle Marx: The unnatural art of the garden*. New York: Harry N. Abrams, 1991

IRIS MONTERO, M. (2001) *El paisaje lírico*. Barcelona: Gustavo Gili, 2001

KAMP, R. (2005) *Burle Marx*. Río de Janeiro: RR Donnelley Moore, 2005

KNIERBEIN, S. (2006) *Playas urbanas como espacios públicos: El caso de Río de Janeiro* [en línea]. Bauhaus-Universität Weimar, 2006. <www.uni-weimar.de/architektur/raum/publikationen/Playasurbanascomoespspub_sknierbein.pdf> [consulta: 27/03/2008]

LEENHARDT, J. (1994) *Nos jardins do Burle Marx*. São Paulo: Perspectivas, 1994

LEMO, P. (1996) *Roberto Burle Marx*. São Paulo: Lemos Editorial e Gráficos Ltda., 1996

LÉVI-STRAUSS, C. (1997) *Tristes trópicos*. Barcelona: Paidós, 1997

MAZZA DOURADO, G. (2009) *Modernidade Verde. Jardines de Burle Marx*. São Paulo: Senac, 2009

MOTTA, F. L. (1984) *Roberto Burle Marx e a nova visão da paisagem*. São Paulo: Livraria Nobel, 1984

MADERUELO, J.; ESTÉVEZ, X.; MOURE, G.;

RESTANY, P.; TIBERGHIE, G. A. (2001) *Arte público: naturaleza y ciudad*. Madrid: Fundación César Manrique, 2001

MADERUELO, J. (2008) *La construcción del paisaje contemporáneo*. Huesca: Centro de Arte y Naturaleza (CDAN), Fundación Beulas, 2008

MADERUELO, J. (2007) *Paisaje y arte*. Huesca: Centro de Arte y Naturaleza (CDAN), Fundación Beulas, 2007

MAE BARBOSA, A. (2007) *A imagem no ensino da arte*. São Paulo: Perspectivas, 2007

MAS LLORENS, V.; MERÍ DE LA MAZA, R. (2003) *Las herramientas del arquitecto*. Valencia: Ediciones Generales de la Construcción, 2003

MAUROIS, A. (1951) *Rio de Janeiro*. París: Fernand Nathan, 1951

MECHTILD, R. (2002) Los paisajes culturales y la Convención del patrimonio mundial cultural y natural: resultados de reuniones temáticas previas. En MÚJICA BARREDA, E. (ed.) *Paisajes culturales en los Andes: memoria narrativa, casos de estudio, conclusiones y recomendaciones de la Reunión de expertos, Arequipa y Chiva, Perú, mayo de 1998* [en línea]. Lima: UNESCO, 2002, pp. 47-55 <www.condesan.org/unesco> [consulta: 26/01/2009]

MELLO JUNIOR, D. (1988) *Rio de Janeiro: Planos, plantas e aparências*. Rio de Janeiro: João Fortes Engenharia, 1988

MIRANDA HUHNE, L. (2007) *Um olhar ecológico*. Rio de Janeiro: Uapé, 2007

OLIVEIRA, A. R. (2007) *Tantas vezes paisagem*. Rio de Janeiro: FAPERJ / Gráfica digital, 2007

RIZZO, G. (1992) *Roberto Burle Marx: Il giardino del novecento*. Firenze: Cantini, 1992

ROBERTO Burle Marx (*catálogo de pinturas*). Pampulha: Museo de Arte Moderno de Pampulha, 1973

ROBERTO Burle Marx (*catálogo de pinturas*). Río de Janeiro: Bloch Editores, 1975

SEAVITT, C. (2004) Padroes do chao. Roberto Burle Marx e os jardins ornamentais do Parque do Ibirapuera, São Paulo, Brasil. En SIZA, A.; MONEO, R. *Dialecto: Álvaro Siza, Rafael Moneo*. Lisboa: Stereomatrix, 2004, pp. 1-18

SEGAWA, H. (1996) *Ao amor do público. Jardins no Brasil*. Sao Paolo: Studio Nobel, 1996

SEGRE, R. (1994) Paraísos en la metrópoli: Roberto Burle Marx. *Arquitectura Viva*, n.º 37, 1994, pp. 72-74

SILVA, R. (2006) *New Brazilian Gardens: the legacy of Burle Marx*. London: Thames & Hudson, 2006

SIQUEIRA, V. B. (2004) *Burle Marx: espaços da arte brasileira*. São Paulo: Cosac & Naify, 2004

TABACOW, J. (1987) *Arte y paisaje. Conferencias escogidas*. São Paulo: Nobel, 1987

TEIXERA, I. (2007) *O Rio que eu piso*. Río de Janeiro: Memória Brasil, 2007

TEIXERA, M. (2008) Ruas de Copacabana. *Jornal de Copacabana* [en línea], 2008 <www.jornalcopacabana.com.br/ed141/milton.htm> [consulta: 12/11/2008]

TOMBAMENTO del conjunto urbano paisajístico localizado na orla do Copacabana no Rio de Janeiro. Inédito, Inepac (Instituto Estadual do Patrimônio Cultural), Río de Janeiro, 1991

TREIB, M. (2003) Open spaces and landscapes: some thoughts on their definition and preservation. *World Heritage Papers*, 2003, n.º 5, pp. 134-137

VV. AA. (1979) *Burle Marx. Homenagem a natureza*. Petrópolis: Vozes, 1979

VV. AA. (1986) *Historias dos barrios. Memoria urbana*. Rio de Janeiro: Índex, 1986

VV. AA. (1992) *Picasso Clásico*. Málaga: Junta de Andalucía, Consejería de Cultura y Medio Ambiente, 1992

VV.AA. (2002) *Memoria da destruição. Río, uma historia que se perdeu (1889-1965)*. Río de Janeiro: Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro, Secretaria das Culturas. Arquivo da Cidade, 2002

WALTER I. F.; METZGER, R. (2006) *Van Gogh. La obra completa: pintura*. Colonia: Taschen, 2006

Otras referencias documentales

DELPHIM, C. F. (2008) Entrevistas realizadas por la doctoranda al paisajista Carlos Fernando Delphim en el IPHAN (octubre, noviembre y diciembre de 2008)

DIAS, R. (2008) Entrevista realizada por la doctoranda a Roberio Dias, director del Sitio Burle Marx en Río de Janeiro (noviembre de 2008)

OLIVEIRA, A. R. (2008) Entrevistas realizadas por la doctoranda a la paisajista Ana Rosa do Oliveira en el Jardim Botânico de Río de Janeiro (octubre, noviembre y diciembre de 2008)

ONO, H. (2008) Entrevistas realizadas por la doctoranda a Haruyoshi Ono en el Escritório Burle Marx (octubre, noviembre y diciembre de 2008)

TABACOW, J. (2008) Correspondencia electrónica mantenida por la doctoranda con José Tabacow en noviembre y diciembre de 2008.

TREITLER, S. (2008) Entrevistas realizadas por la doctoranda a Sergio Treitler en el IPHAN (octubre, noviembre y diciembre de 2008)