



1. Vista de la zona centro de Río de Janeiro desde el barrio de Santa Teresa.
2. Vista del barrio y la playa de Copacabana desde el Cristo de Corcovado.



3. Vista del Pan de Azúcar desde el barrio de Santa Teresa.
4. Vista de la playa de Copacabana, la bahía de Botafogo y el Parque de Flamengo desde el Pan de Azúcar. Fotos: Julia Rey

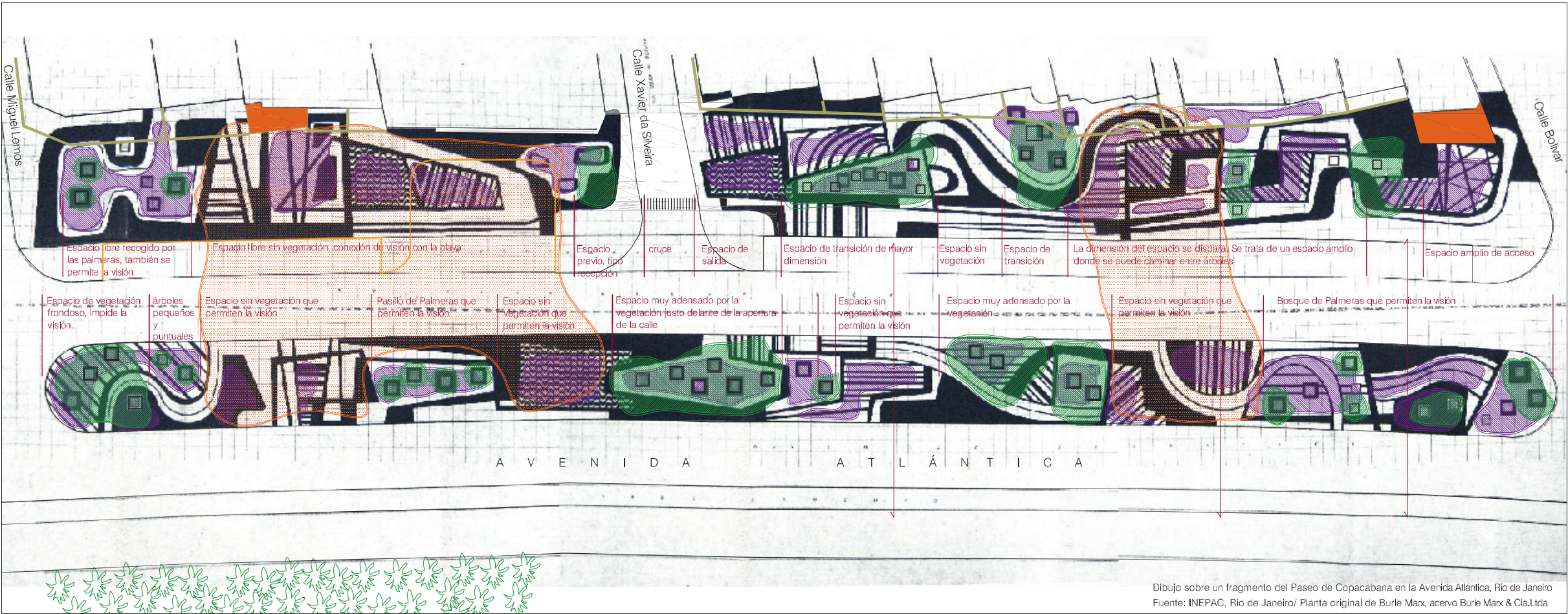


5 - 8. Evolución histórica del Paseo de Copacabana. Años 1893 (arriba izquierda), 1927 (arriba derecha), 1956 (abajo izquierda) y 2007 (arriba derecha).
Fuente. Instituto Pereira Passos (IPP)

9. Vista del Paseo de Copacabana desde el Hotel Othon Palace.
10 . Vista de la playa de Copacabana desde el Fuerte de Copacabana. Fotos: Julia Rey



11 - 13. Perspectivas del conjunto, detalles de pavimento y de vegetación en el Paseo de Copacabana. Fotos: Julia Rey

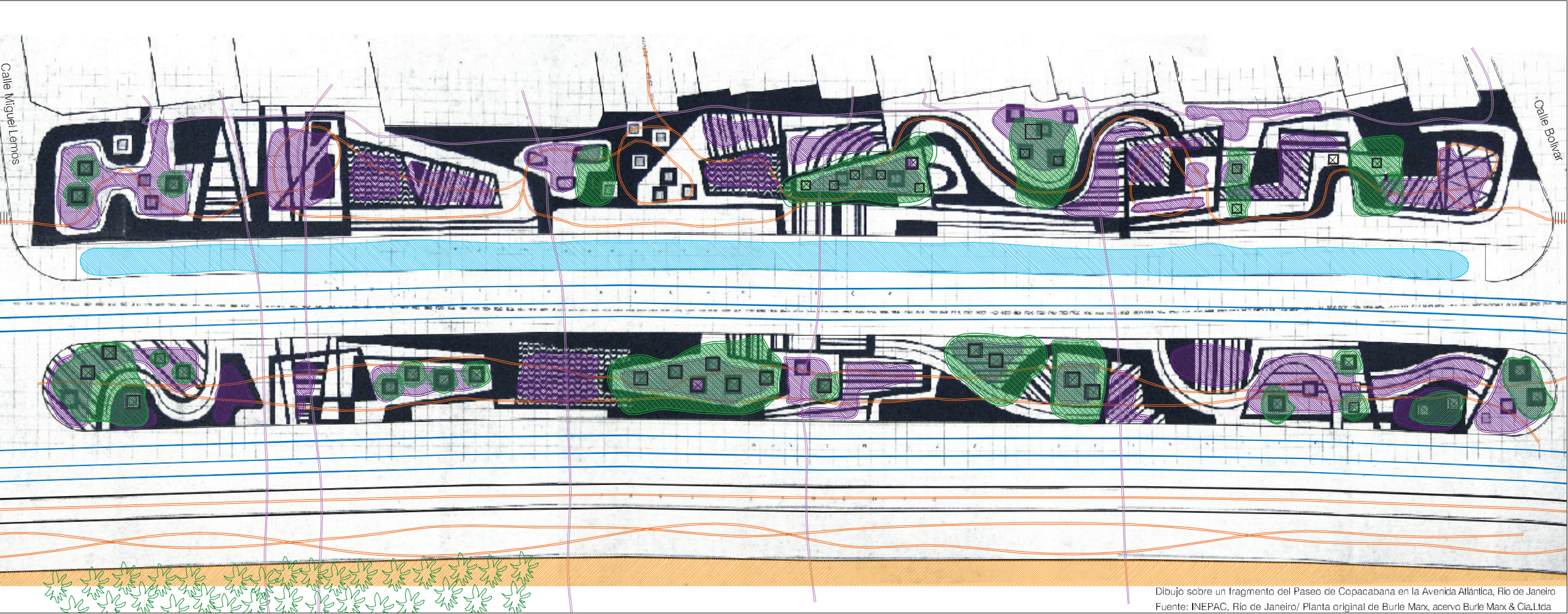


14 - 17. Detalles de pavimento y de vegetación en el Paseo de Copacabana. Fotos: Julia Rey

LECTURA ESPACIAL DE LA MANZANA TIPO

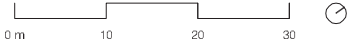
1. áreas de estancia
2. vegetación
3. recorridos
4. modificación en acerado
5. ocupación edificación





RECORRIDOS ORIGINALES DE LA MANZANA TIPO

- 1. áreas de estancia
- 2. vegetación
- 3. recorrido longitudinal peatón
- 4. recorrido transversal peatón
- 5. recorrido coches



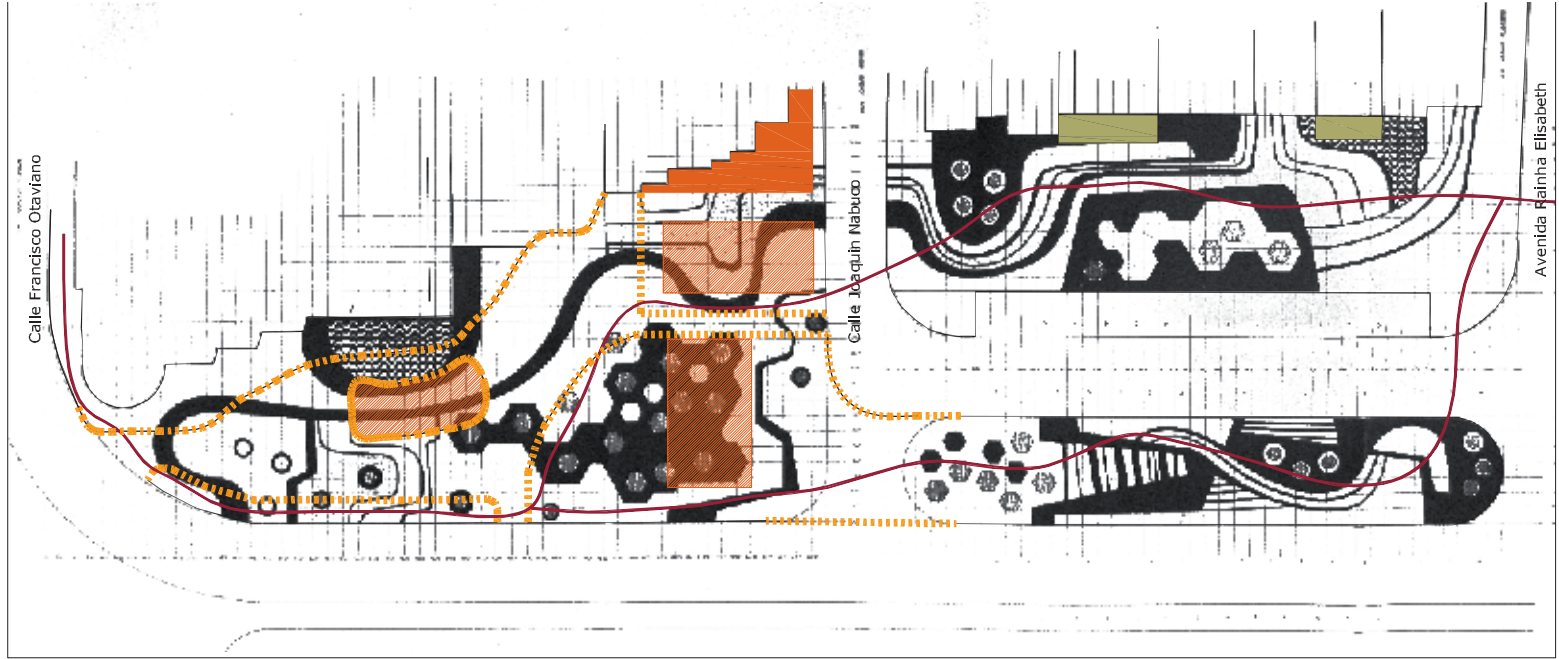
18 - 21. Perspectivas del conjunto, detalles de pavimento y de vegetación en el Paseo de Copacabana. Fotos: Julia Rey

22 - 23. Perspectivas del conjunto, detalles de pavimento y de vegetación en el Paseo de Copacabana. Fotos: Julia Rey

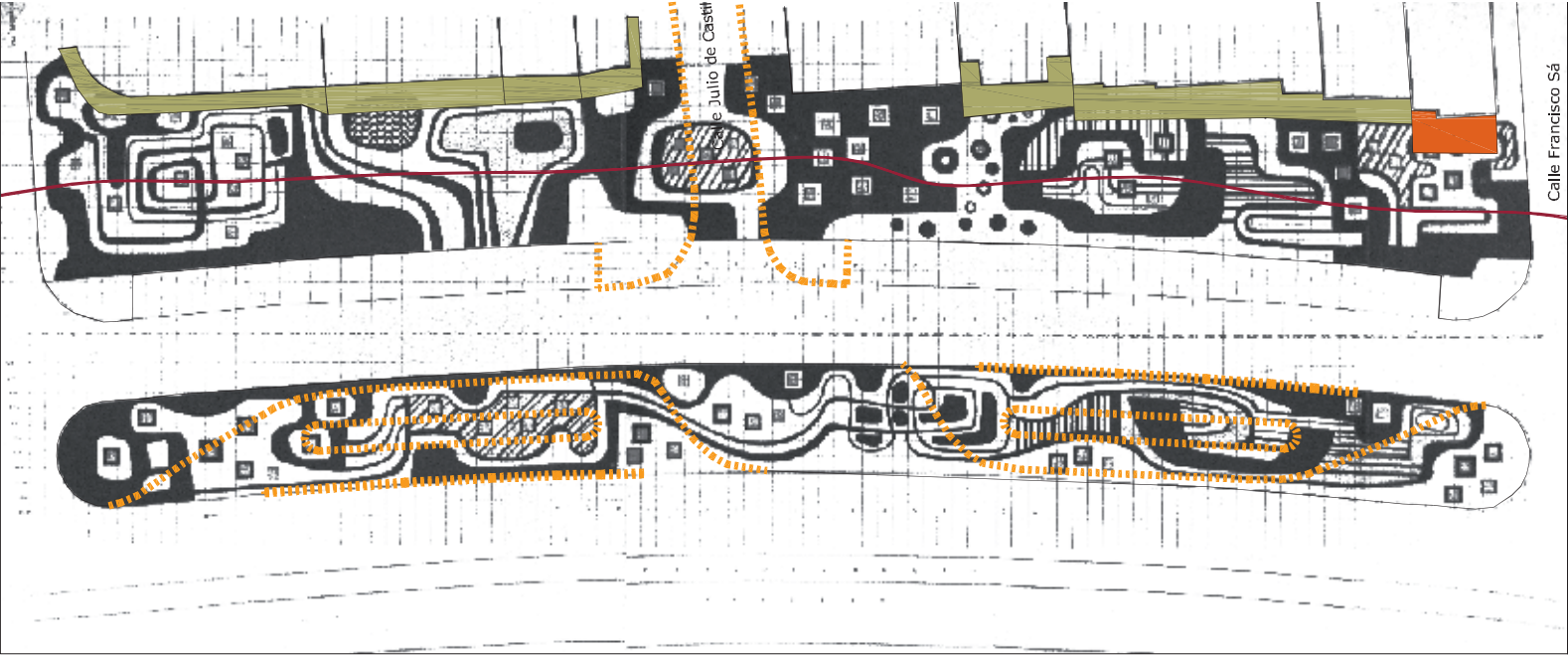


OCUPACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO

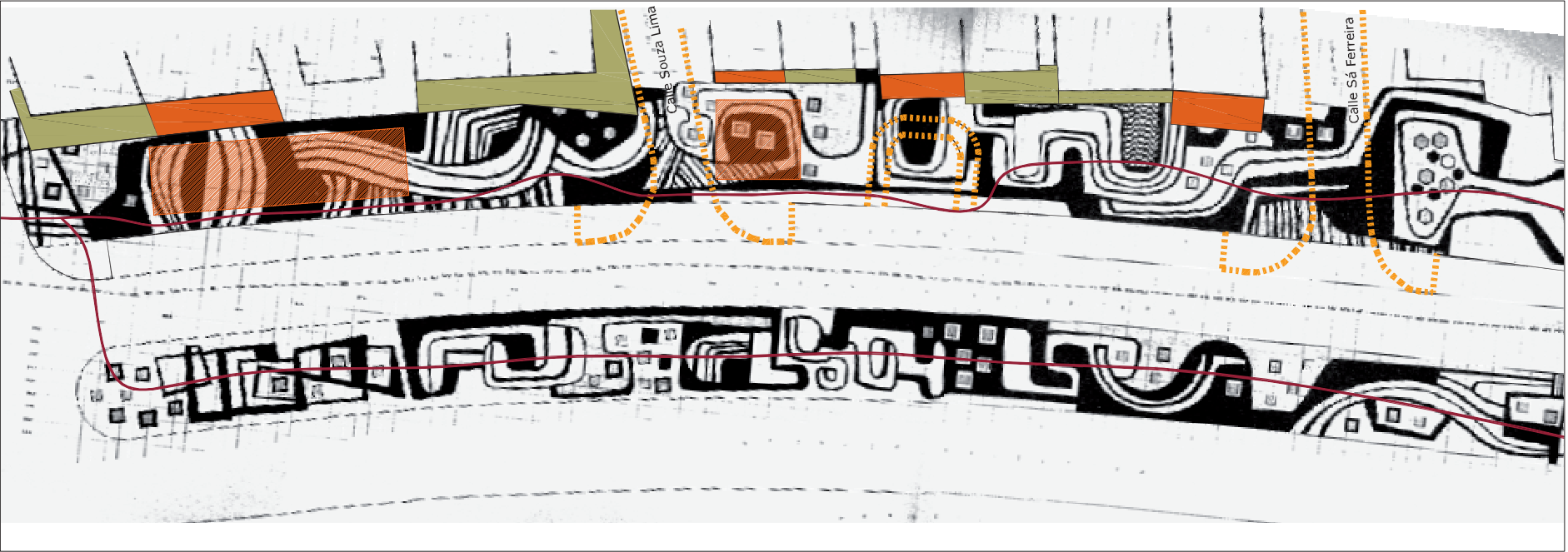
1. privatización del espacio por viviendas
2. ocupación por edificación
3. ocupación por terrazas
4. recorridos del peatón
5. ocupación por vehículos
6. modificación de acerado



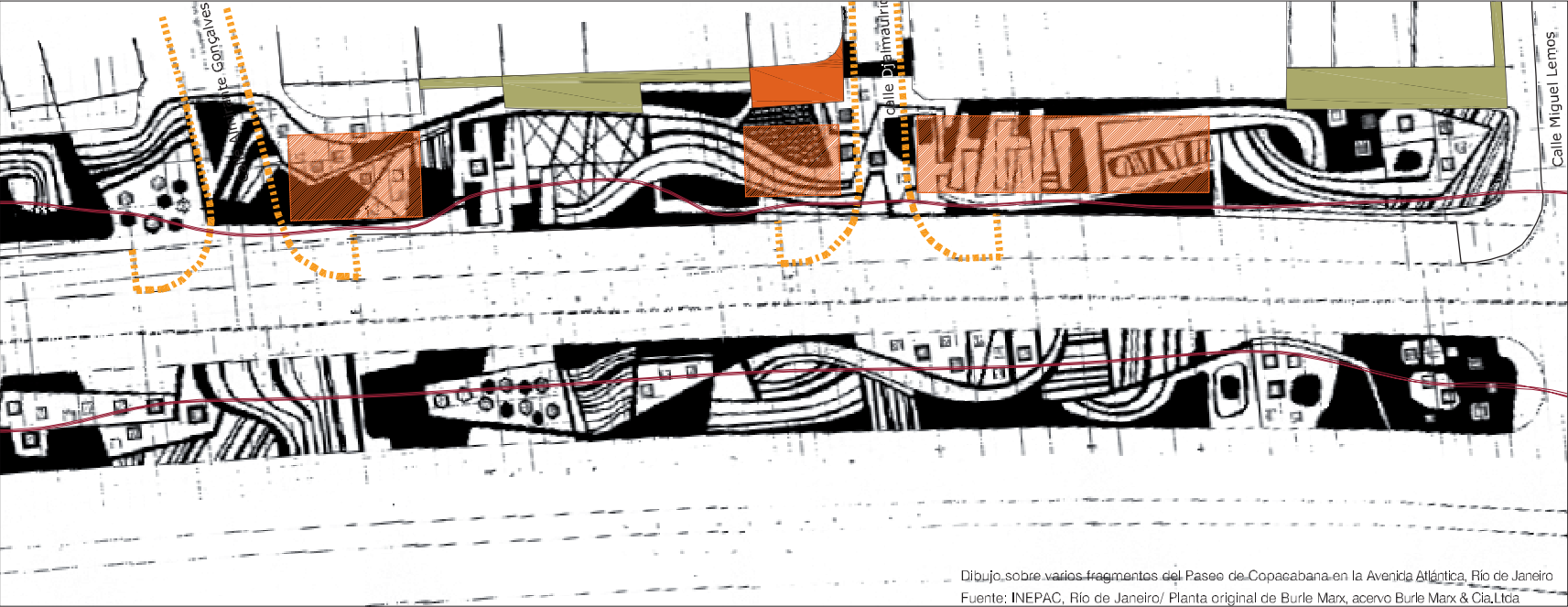
Manzana 1 (entre calle francesco otaviano y calle rainha elisabeth)



Manzana 2 (entre calle rainha elisabeth y calle francisco sá)

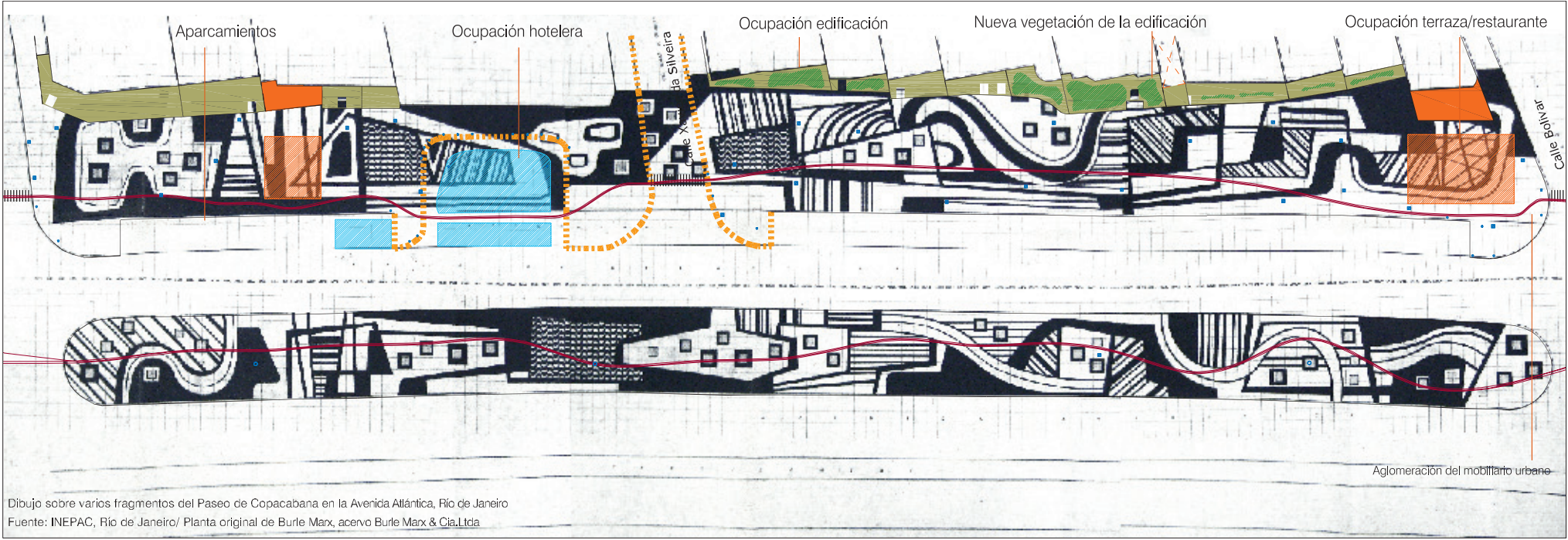


Manzana 3 (entre calle francisco sá y calle sá ferreira)



Manzana 4 (entre calle sá ferreira y calle miguel lemos)

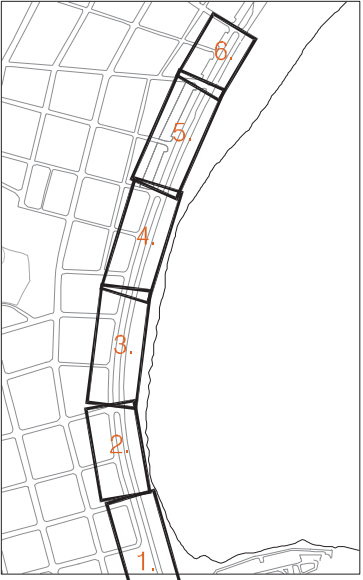
Dibujo sobre varios fragmentos del Paseo de Copacabana en la Avenida Atlántica, Río de Janeiro
Fuente: INEPAC, Río de Janeiro/ Planta original de Burle Marx, acervo Burle Marx & Cia.Ltda



OCUPACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO

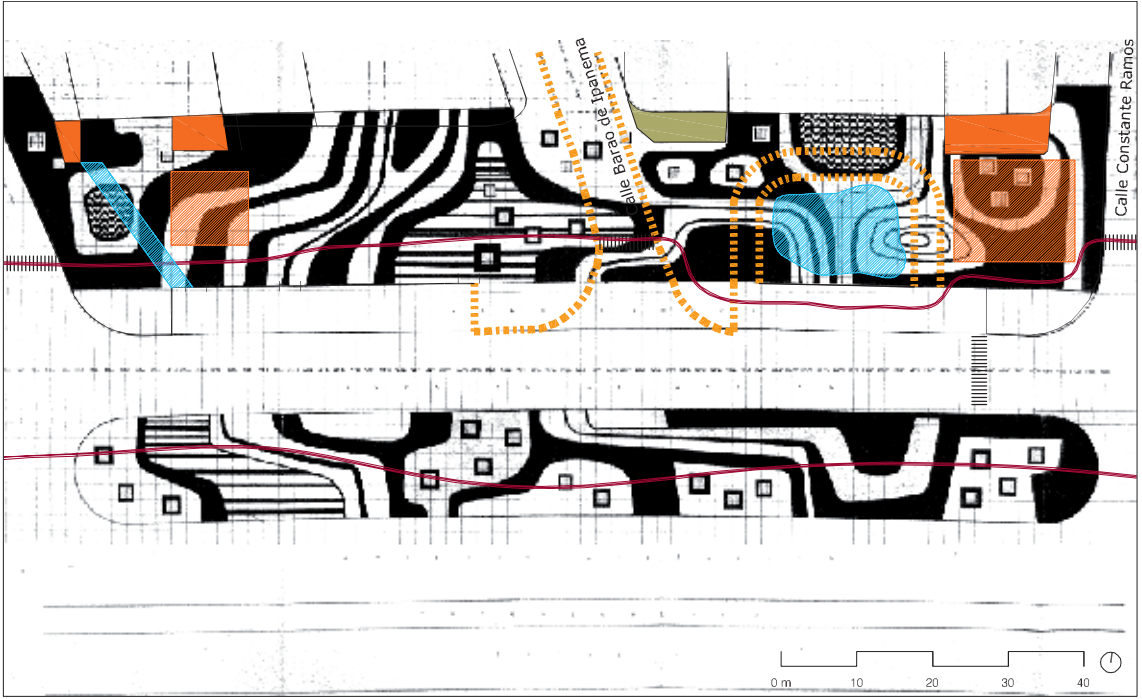
- | | | |
|--|----------------------------|---|
| 1. privatización del espacio por viviendas | 4. recorridos del peatón | 7. vegetación privada de la edificación |
| 2. ocupación por edificación | 5. ocupación por vehículos | 8. mobiliario urbano |
| 3. ocupación por terrazas | 6. modificación de acerado | |

Manzana 5 (entre calle miguel lemos y calle bolivar)



SITUACIÓN DE MANZANAS

5. manzana entre calle miguel lemos y calle bolivar
6. manzana entre calle bolivar y calle constante ramos



Manzana 6 (entre calle bolivar y calle constante ramos)



24 - 28. Perspectivas del conjunto, detalles de pavimento y de vegetación en el Paseo de Copacabana. Fotos: Julia Rey

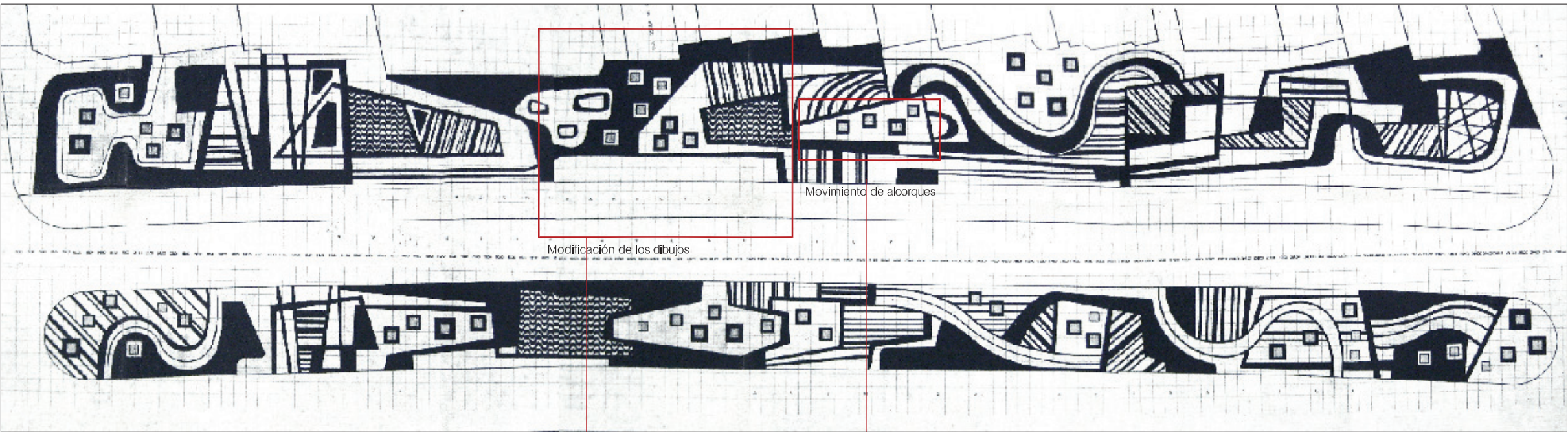


MODIFICACIÓN DEL DISEÑO

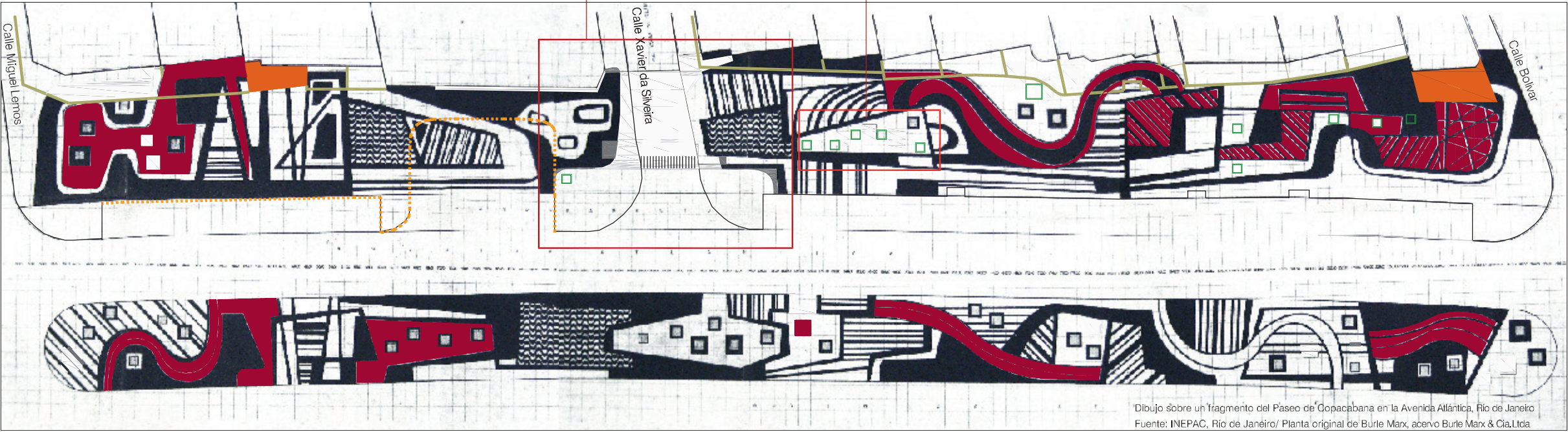
- 1. privatización del espacio por viviendas
- 2. ocupación por edificación
- 3. piedra marrón
- 4. modificación en acerado
- 5. nuevos alcorques



29 - 30. Detalles de pavimento del Paseo de Copacabana. Fotos: Julia Rey



Diseño Original

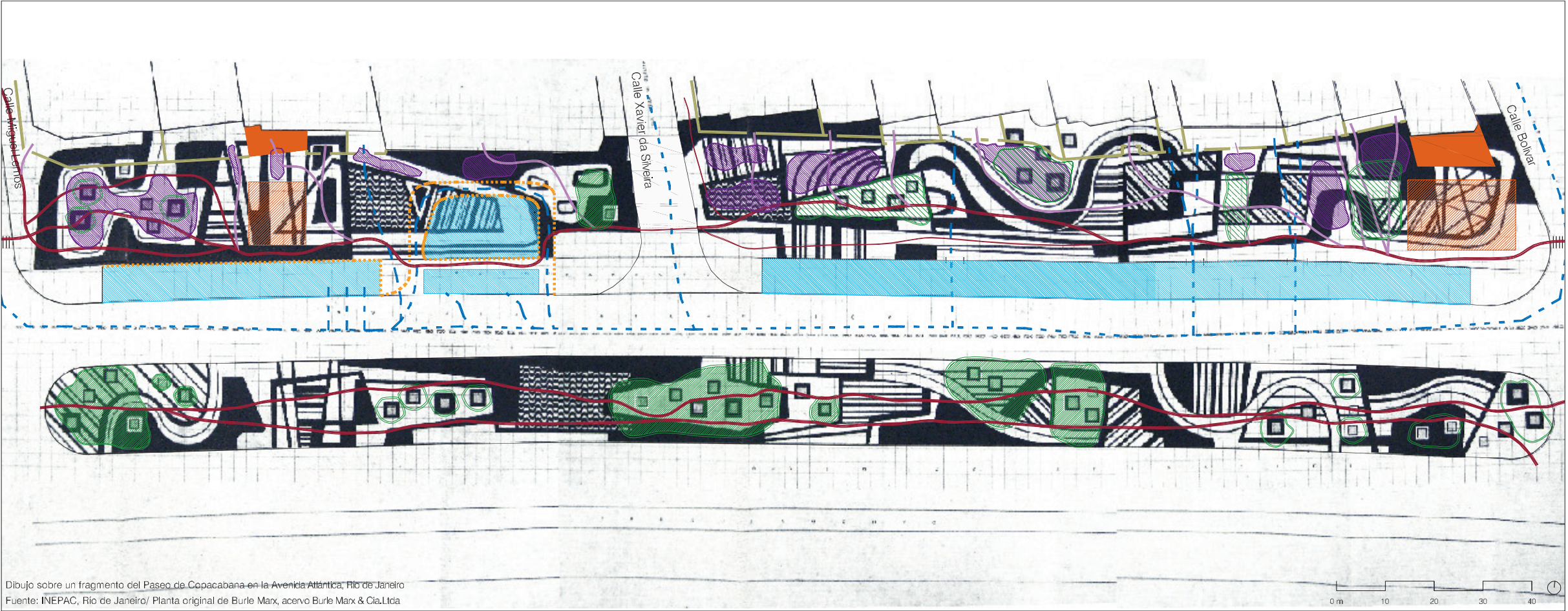


Estado Actual

Dibujo sobre un fragmento del Paseo de Copacabana en la Avenida Atlántica, Rio de Janeiro
Fuente: INEPAC, Rio de Janeiro/ Planta original de Burle Marx, acervo Burle Marx & Cia.Ltda



31 - 32. Fotos: Danielxfiles



Dibujo sobre un fragmento del Paseo de Copacabana en la Avenida Atlántica, Río de Janeiro
Fuente: INEPAC, Río de Janeiro/ Planta original de Burle Marx, acervo Burle Marx & Cia.Ltda

Zonas de estancia e identificación de dibujos asociados al acceso de la edificación



- RECORRIDOS ACTUALES**
1. privatización del espacio por viviendas
 2. ocupación por edificación
 3. áreas de estancia vinculadas al acceso a edificación
 4. modificación en acerado
 5. vegetación
 6. recorrido longitudinal
 7. recorrido transversal
 8. recorrido coches
 9. ocupación por terrazas

33 - 36. Fotos: Julia Rey