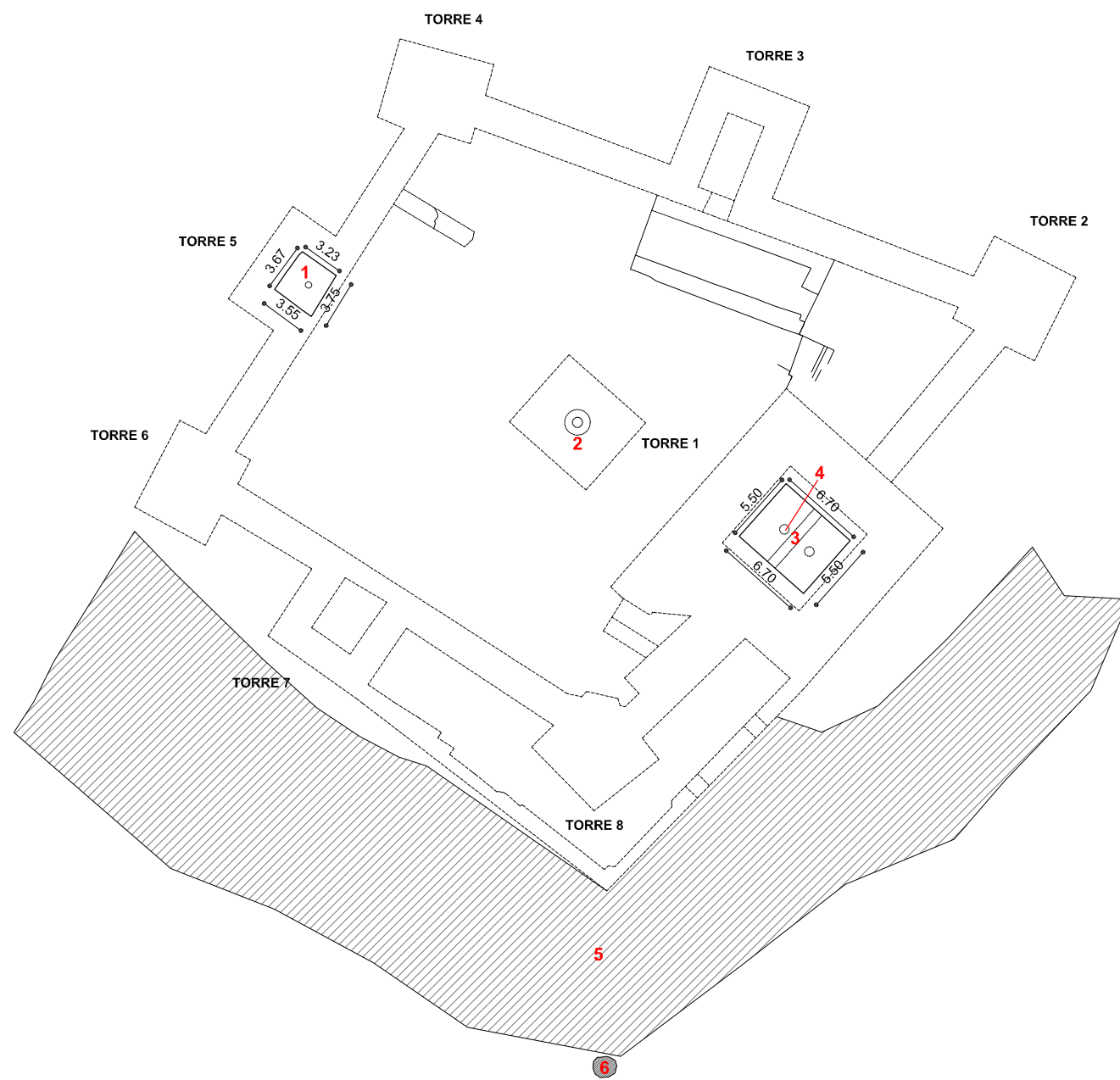


NIVEL 0

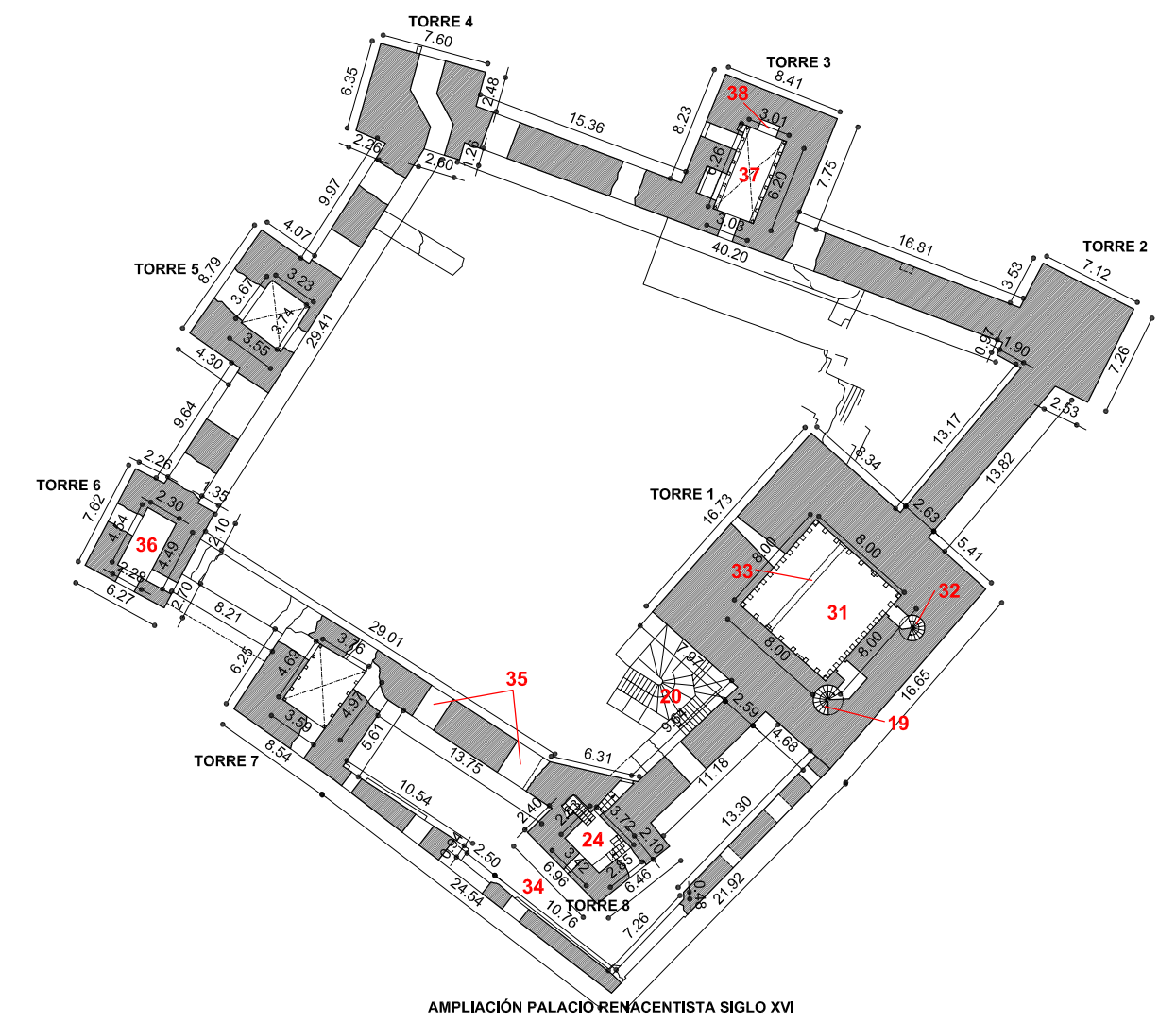


NIVEL 1



AMPLIACIÓN PALACIO RENACENTISTA SIGLO XVI

NIVEL 2



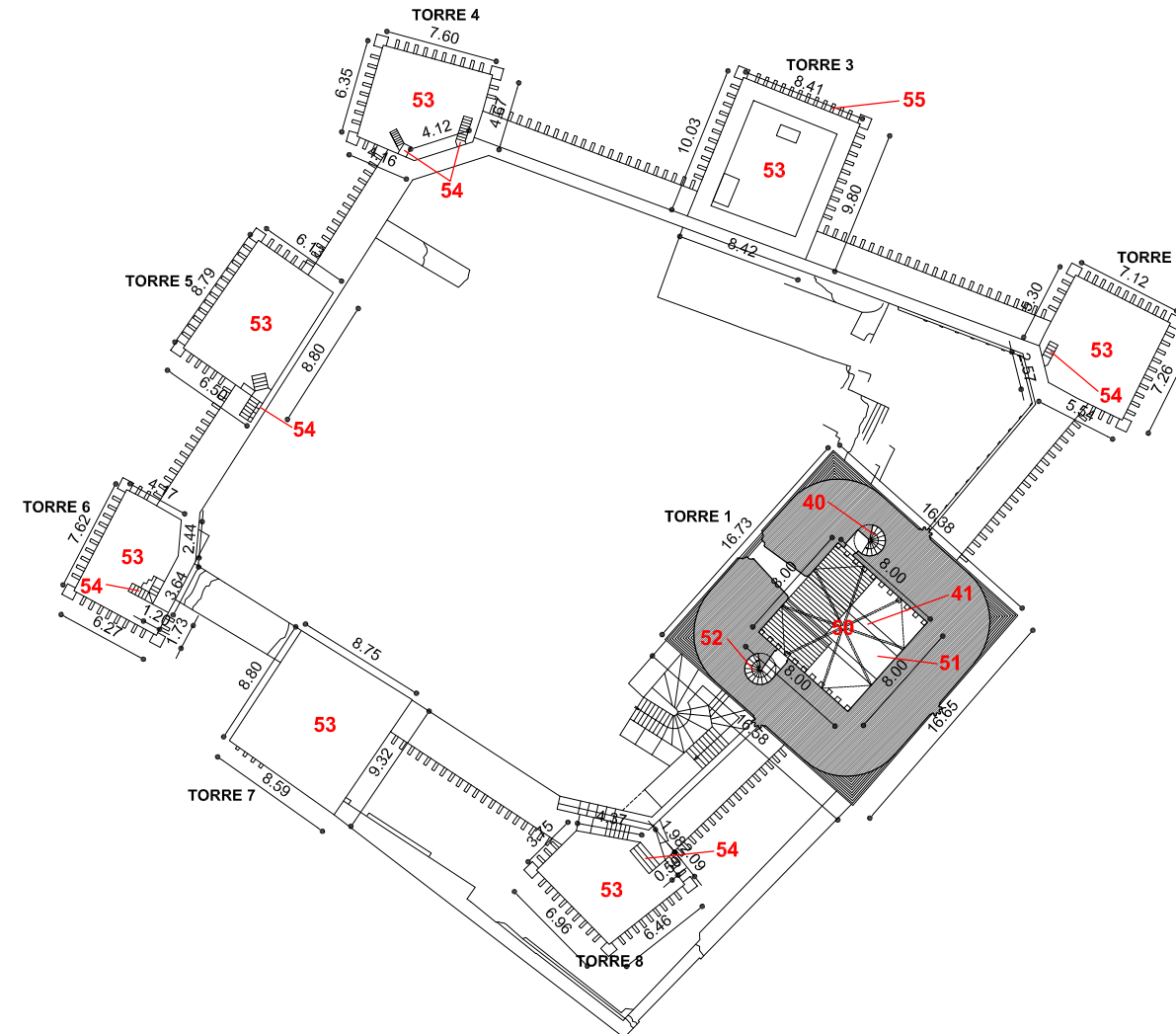
AMPLIACIÓN PALACIO RENACENTISTA SIGLO XVI

NIVEL 3

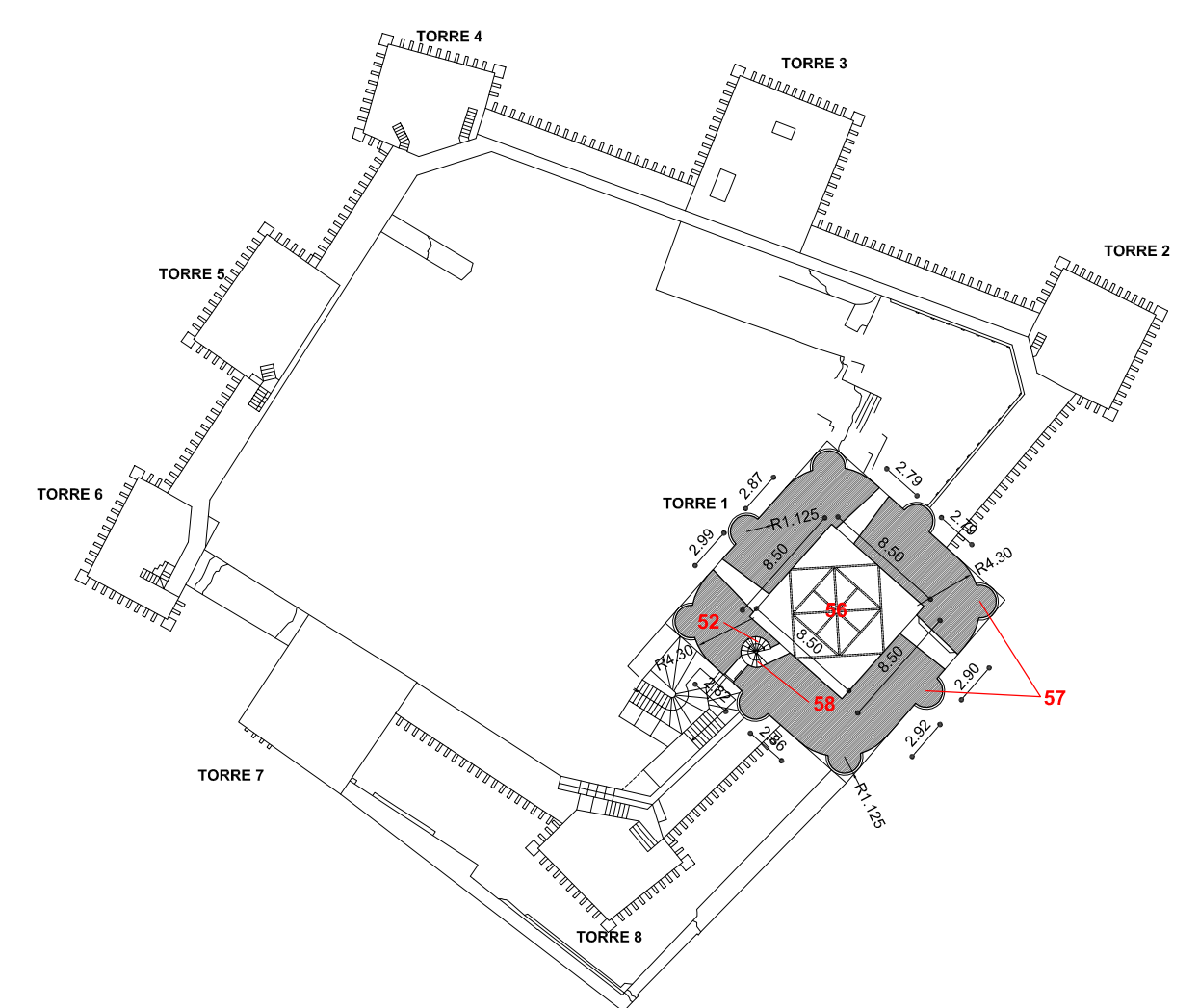


AMPLIACIÓN PALACIO RENACENTISTA SIGLO XVI

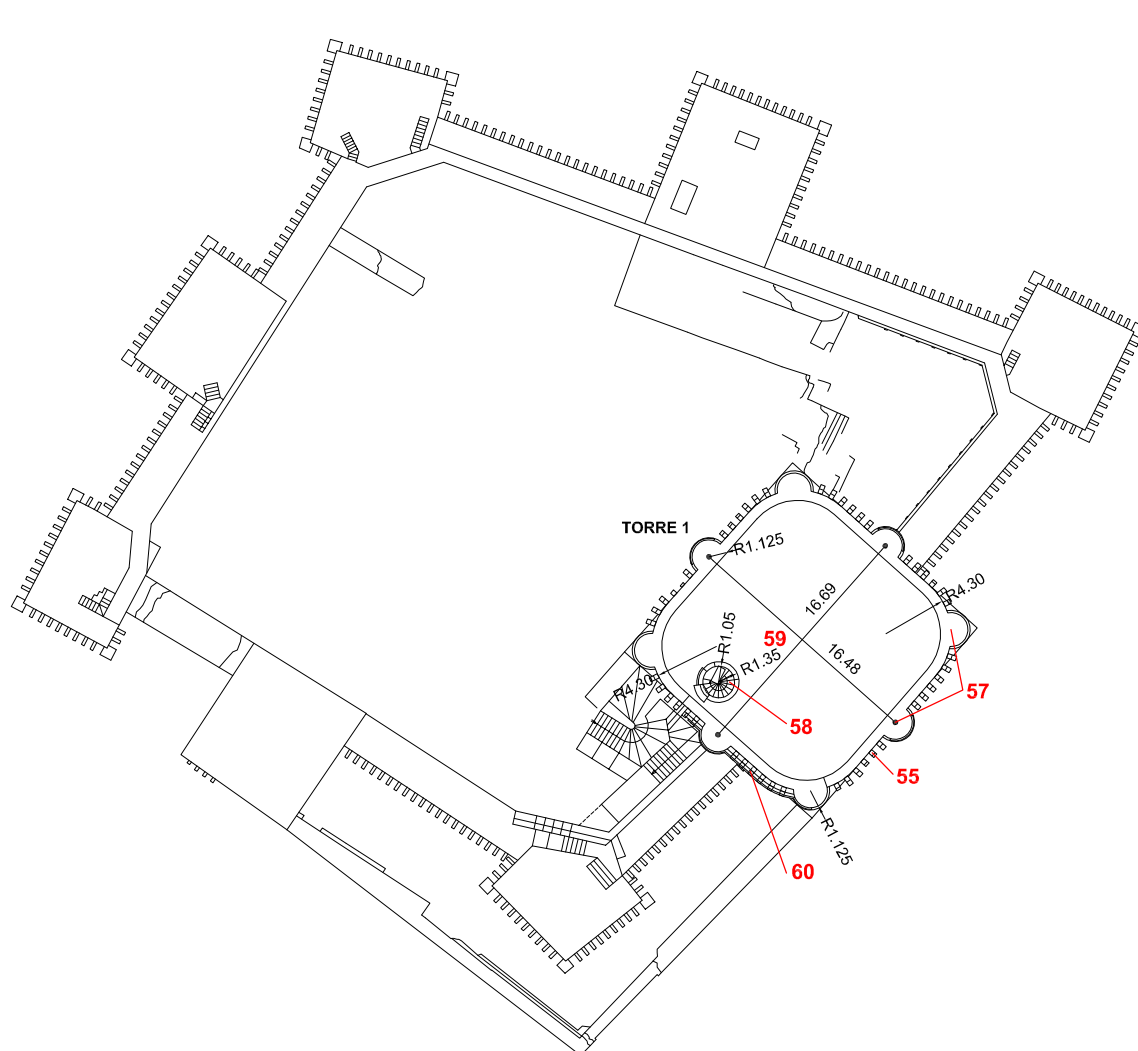
NIVEL 4



NIVEL 5



NIVEL 6



DESCRIPCIÓN ÁREAS, ELEMENTOS Y CARACTERÍSTICAS

- 1 ALIBRE EXCAVADO
- 2 ALIBRE 6 POZO
- 3 ALIBRE EXCAVADO TORRE HOMENAJE (≈400 m<sup>2</sup>)  
BÓVEDA DE CAJÓN CON ARCO TORAL CENTRAL
- 4 EMBOCADURA ACCESO AL ALIBRE
- 5 FOSO CASTILLO
- 6 POZO EXTERIOR
- 7 PATIO DE ARMAS
- 8 POZO PATIO. BROCAL
- 9 GALERÍA PALACIO DESAPARECIDA
- 10 CRUJÍA PALACIO SUROESTE DESAPARECIDA
- 11 CRUJÍA NOROESTE PALACIO DESAPARECIDA
- 12 INGRESO PRINCIPAL CASTILLO
- 13 MACIZADO TORRE
- 14 ZAGUÁN CASTILLO
- 15 ESCALINATA ACCESO PATIO
- 16 ACCESO CASTILLO SIGLO ?? POTERNA
- 17 NIVEL 1 TORRE HOMENAJE
- 18 ACCESO PATIO. APERTURA HUECO SIGLO XV. ABOVEDADA
- 19 ESCALERA CARACOL COMUNICACIÓN NIVEL 1 CON NIVEL 2. TORRE HOMENAJE
- 20 ESCALERA PRINCIPAL PALACIO RESIDENCIAL SIGLO XVI
- 21 APERTURA DE ESCALERA CONEXIÓN NIVELES PALACIO SIGLO XVI
- 22 APERTURA HUECO CONEXIÓN SIGLO XVI
- 23 POTERNA DE SALIDA DE CASTILLO
- 24 ESTANCIA ORIGINAL TORRE
- 25 MUROS CASTILLO ESPESOR MEDIO 2,5 m. DOBLE HOJA SILLARES DE GRANITO Y RELLENO INTERIOR MAMPOSTERÍA ORDINARIA LAJAS PIZARRA
- 26 MURO CONTEMPORÁNEO
- 27 APERTURA HUECOS ROTURA MUROS
- 28 ESTANCIA ORIGINAL TORRE ABOVEDADA. RELLENA ESCOMBROS
- 29 ACCESO CABALLERIZAS
- 30 MUROS FORMACIÓN BÓVEDA ACCESO CABALLERIZAS DERRUJIDOS
- 31 NIVEL 2. ESTANCIA PERDIDA DE ARFARJES (PISO)
- 32 ESCALERA CARACOL COMUNICACIÓN NIVEL 2 CON NIVEL 3
- 33 PROYECCIÓN ARCOS DIAFRAGMA
- 34 NIVEL DESAPARECIDO ALFARJES
- 35 APERTURAS HUECOS COMUNICACIÓN ESTANCIAS DE PALACIO SIGLO XVI
- 36 ESTANCIA (2 NIVELES) TORRE 6
- 37 ESTANCIA ORIGINAL TORRE. NIVEL PERDIDO ALFARJES
- 38 CHIMENEA
- 39 NIVEL 3. ESTANCIA PERDIDA DE ARFARJES (PISO)
- 40 ESCALERA CARACOL COMUNICACIÓN NIVEL 3 CON NIVEL 4
- 41 ARCO DIAFRAGMA EN GRANITO. APOYO ESTRUCTURA MADERA PISO (ALFARJE)
- 42 MENSULA GRANITO APOYO ALFARJE
- 43 ACCESO ORIGINAL TORRE HOMENAJE DESDE ADARVE
- 44 ADARVE FORTALEZA
- 45 NIVEL PERDIDO DE CUBIERTA. CRUJÍA DE AMPLIACIÓN PALACIO. ESTRUCTURA INCLINADA. PARES DE MADERA
- 46 ESTANCIA ABOVEDADA TORRE
- 47 ESTANCIA. BÓVEDA ESQUIFADA. PERDIDA DE PISO
- 48 ESTANCIA ABOVEDADA TORRE. PERDIDA DE PISO
- 49 INGRESO ESTANCIA

- 50 ESTANCIA CON BÓVEDA OCTOGONAL. NERVIOS DE GRANITO SOBRE TROMPAS SEMICÓNICAS DE GRANITO EN ESQUINA. PLENERÍA DE LADRILLO GUARNECIDA
- 51 PISO DESAPARECIDO. ALFARJES DE MADERA APOYADOS EN MENSULAS
- 52 ESCALERA CARACOL CONEXIÓN NIVEL 4 CON NIVEL 5
- 53 TERRAZO TORRE
- 54 ACCESO A CUBIERTA
- 55 MENSULAS GRANITO APOYO MATACÁN (DESAPARECIDO)
- 56 ESTANCIA CON BÓVEDA CENTRAL NERVADA (8 NERVIOS) SOBRE 4 TROMPAS DE GRANITO. PLENERÍA DE LADRILLO GUARNECIDA
- 57 GARITONES
- 58 ESCALERA CARACOL COMUNICACIÓN NIVEL 4 CON CUBIERTA
- 59 TERRAZO TORRE HOMENAJE (PAVIMENTO BALDOSAS CERÁMICA)
- 60 MATACÁN

COTAS EN METROS



JUNTA DE ANDALUCÍA  
CONSEJERÍA DE CULTURA

PROYECTO DE EJECUCIÓN DE CONSOLIDACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL RECINTO AMURALLADO Y CASTILLO DE BELALCÁZAR (CÓRDOBA)

PLANO Nº 12.04.01  
**B-04** PLANOS DE ESTADO ACTUAL  
DESCRIPCIÓN ÁREAS, ELEMENTOS Y CARACTERÍSTICAS

ESCALA 1/500  
FECHA 06\_2011 / 02\_2012

PEDRO PEÑA AMARO / ARQUITECTO



OPCIÓN DE SUPERVISIÓN  
CONSEJERÍA DE CULTURA Y DEPORTE