

# Restauración Monumental: Fuentes documentales en el Archivo Central del Ministerio de Educación y Ciencia y en el Archivo General de la Administración

Joaquín Díaz Martín, Jefe del Servicio de Archivo del MEC. Evelia Vega González, Jefa de la Sección de Archivo del MEC

## Introducción a la restauración y conservación

En la España de la Edad Media, deben considerarse dos importantes hechos: la Reconquista, específica de nuestra península, y siguiendo la línea del orbe conocido, el desarrollo agrario y toda la fenomenología que conlleva.

Este último provoca el desarrollo de otras profesiones, manifestando algunos fueros de los reinos de Castilla y de León la constancia de oficios relacionados con la construcción. También implica un desarrollo del comercio y de las ciudades, quedando plasmado en ocasiones a través de las ordenanzas municipales ya que era competencia de los Concejos la construcción y mantenimiento de las infraestructuras y la construcción de numerosos y variadísimos tipos de edificios: fuentes, iglesias, plazas, cárceles, puentes, ermitas, murallas, muelles portuarios, torres, casas, universidades, escuelas, entre otros. Así lo testimonia la documentación conservada en varios archivos municipales, en especial los libros de actas, las ordenanzas municipales, los privilegios, así como la documentación económica.

En el Archivo General de Simancas, en la Sección de Casa Real-Obras y Bosques, se conserva documentación de la Junta de Obras y Bosques, siendo una de las primeras referencias que se tienen de una institución que tuviera la competencia, dentro de la Casa Real, de la conservación y aumento de los palacios, casas, sitios y lugares reales<sup>1</sup>.

También figuran en Sitios Reales y en otros fondos de dicha sección documentación relativa a obras.

Bajo el reinado de Felipe IV se proyecta la fundación de la Real Academia, pero será con la llegada de los Borbones a España cuando se dan las primeras instrucciones relativas a la conservación del patrimonio, al ser creada dicha academia en el reinado de Felipe V.

Según consta en la página web de la Academia:

*En 1744 el Monarca aprueba el establecimiento de una Academia similar a las de otros países, fijando las normas que deberían regirla en el triple aspecto artístico, gubernativo y económico.*

*Produjo un beneficioso resultado la reforma de 1845, al crear la Escuela Especial de Bellas Artes, bajo la inspección y vigilancia de la Real Academia. Al crear la Ley de Instrucción Pública de 1857 escuelas dependientes del Ministerio de Fomento, nuestra Academia tuvo un nuevo carácter y modificó su organización, ciñéndose cada vez más a lo requerido por su nombre. Esa misma ley suprimió*

*la Comisión Central de Monumentos, que había sido creada en 1844 y reorganizada en 1855, refundiéndola en la Real Academia, que asumió la alta inspección de los monumentos históricos y artísticos y la de los museos artísticos y de antigüedades, nombrándose en todas las provincias Comisiones delegadas constituidas por individuos correspondientes de nuestra Academia y de la de Historia*<sup>2</sup>.

Ya en el XIX con el asentamiento de los Ministerios y sus competencias, así como por el resultado del proceso desamortizador, se crea por RD de 28 de enero de 1847 un nuevo Ministerio con la denominación de Secretaría de Estado y de Despacho de Comercio, Instrucción y Obras Públicas. Se establecen sus atribuciones por RD de 5 de febrero del mismo año, siendo competencia del ramo de la Instrucción Pública: universidades, institutos de segunda enseñanza, colegios de Humanidades, colegios de sordomudos y ciegos, instrucción primaria, Veterinaria, academias y demás sociedades científicas y literarias, escuelas de Bellas Artes, bibliotecas, archivos, museos, conservatorios de música y declamación, conservatorio de artes y escuelas industriales, propiedad literaria, premios a sabios, literatos y artistas y Comisión de Monumentos Históricos y Artísticos<sup>3</sup>.

Se establece en 1862 en la DG de Obras Públicas un negociado de Construcciones Civiles. En 1881 se regula que los asuntos comprendidos bajo la denominación de Construcciones Civiles pasen a competencia del Ministerio de la Gobernación. En 1886 se reorganiza el Servicio de Construcciones Civiles del Ministerio de Fomento. Por RD de 26 de diciembre de 1890 se aprobó el reglamento para el Servicio de Construcciones Civiles del Ministerio de Fomento, y posteriormente se dictaron distintas disposiciones regulando y modificando este servicio.

Con la creación del Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes en 1900, le corresponderán competencias de “Protección de las Bellas Artes y Museos y la conservación de los objetos artísticos e históricos”.

La competencia de las Construcciones Civiles y Monumentos será de la Subsecretaría hasta la creación de la DG de Bellas Artes en febrero de 1915. En 1930 la Sección del Tesoro Artístico dependerá de la Oficialía Mayor y en 1935 se crea la Sección de Edificios y Obras dependiendo de la Subsecretaría. En 1938 con la creación del Ministerio de Educación Nacional se restablece la DG de Bellas Artes y recupera la competencia sobre la “construcción y adorno de los edificios públicos”, también dependiente en fechas posteriores de la DG del Patrimonio Artístico y Cultural hasta 1977, en que se crea el Ministerio de Cultura y Bienestar, pasando las competencias de Patrimonio Artístico y Cultural a este nuevo Ministerio.

## **El Archivo del Ministerio de Educación y Ciencia**

El real decreto de 12 de septiembre de 1847 crea el Archivo General del Ministerio de Comercio, Industria y Obras Públicas dentro de la Dirección General de Instrucción Pública.

En 1894 se incorporó personal del Cuerpo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos al Archivo Central del Ministerio de Fomento.

En 1900 se crea el Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes, escindiéndose de las competencias de Fomento y adscribiéndose el Archivo a la Subsecretaría.

En 1938, al crearse el Ministerio de Educación Nacional, el Archivo dependerá igualmente de la Subsecretaría.

En 1983 se crea, en el ahora denominado Ministerio de Educación y Ciencia, dependiendo de la Secretaría General Técnica, el Centro Nacional de Investigación y Documentación Educativa, con un Negociado de Archivo.

Llegando al día de hoy dependiendo de la DG de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa y formando parte del Centro de Investigación y Documentación Educativa, CIDE, el Servicio de Archivo Central<sup>4</sup>.

La presentación que hemos realizado hasta ahora y lo que queda por decir se orienta a dejar claro a los usuarios de archivos que sólo el conocimiento de qué instituciones tienen unas competencias o funciones determinadas nos va a permitir al dirigirnos a un archivo elegir a qué fondos debemos encaminarnos para localizar la documentación de nuestro interés.

En el Cuadro de Clasificación de Fondos del Archivo Central del Ministerio de Educación y Ciencia, se localiza documentación relacionada con el Patrimonio y Monumentos, principalmente en tres de sus apartados:

> Subsecretaría

Unas de sus principales competencias son la Contabilidad y Presupuestos, así como la Sección de Edificios y Obras.

Oficina Técnica de Conservación: Expedientes de obras de la Junta de Construcciones tramitados a través de la Oficina Técnica de Conservación.

> Bellas Artes. 1849-1989

Principalmente con documentación de la Dirección General de Bellas Artes y los organismos que formaron parte de ella: Consejo del Patrimonio Artístico y Cultural (Libros de Actas), Dirección General del Patrimonio Artístico y Cultural, Junta Nacional Iconográfica, Monumentos Artísticos, Academias, Teatros, Patronatos Artísticos, Escuelas de Artes Plásticas y Oficios Artísticos, Teatros, Conservatorios, Museos Arqueológicos, Calcografía Nacional, Centros Culturales, etc.

Las series fundamentales están formadas por documentación legislativa, actas, documentación económica (cuentas justificativas, presupuestos, programación e inversiones, Patrimonio Artístico y cultural, Edificios y Obras), documentación de personal (Asociaciones y Sociedades Científicas, literarias y artísticas 1834-1898, Escuelas de Artes y Oficios, expedientes de Depuración, etc.), Oposiciones y Concursos, Centros y Organismos (Conservatorios, Escuelas, Museos, teatros, Proyectos de Obras etc.), Monumentos y Conjuntos (Monumentos, Antigüedades, Museos, Catálogo Monumental, Edificios y Obras Artísticas, Proyectos de Obras etc.).

> Junta de construcciones, Instalaciones y Equipo Escolar

Tiene las competencias de la adquisición, expropiación y registro de inmuebles, así como prospección y valoración de terrenos. La contabilidad, intervención y presupuestos, así como la tesorería y ordenación de pagos; igualmente las Obras y suministros, y por último los Proyectos.

Es imprescindible mencionar también otras series dentro de:

> Archivos, Bibliotecas y Museos

Reparaciones y mantenimiento, con informes, planos, presupuestos etc. en edificios destinados a Archivos, Bibliotecas y Museos. Igualmente información relativa a Excavaciones, así como las titulaciones de los trabajadores en dichos campos y los Expedientes de Depuración posteriores a la Guerra Civil.

- Universidades

Con información relativa a reparaciones de las mismas, así como a títulos oficiales de licenciados en campos como la Arquitectura, entre ellos el expediente de la primer mujer con el título de arquitectura, doña Matilde Ucelay, Historia del Arte, Arqueología, Epigrafía, etc. y expedientes de Depuración posteriores a la Guerra Civil, así como subvenciones a Reales Academias.

- Gerencia de Infraestructura y Equipamiento

Adquisición y Registro de Inmuebles. Contabilidad Intervención y Presupuestos. Obras y Suministros. Proyectos. Material Especial.

Entendemos la dificultad que puede provocar en el lector el contenido de tantos datos institucionales y de su legislación, pero la documentación generada por estas instituciones constituye una base fundamental para el estudio de la restauración y construcción arquitectónica de los siglos XIX y XX, así como para la investigación del urbanismo (Ensanche de Barcelona, alineación de calles de Madrid, etc.), la reconstrucción y restauración monumental, la Historia del Arte, la construcción de Obras, la Arqueología, etc.

Ofrecemos a continuación la entrada de “Tipos de Monumentos” de la base de datos que tenemos en el Centro, como ejemplo de posibilidades de consultas para investigaciones:

Abrevadero, Academia, Acequia, Acueducto, Aduana, Albergue universitario, Alcantarillado, Alcazaba, Alineaciones de Calles, Archivo, Arco, Arquitecto, Asilo, Asociación, Ayuntamiento, Banco, Baño, Baño árabe, Barrio, Basílica, Biblioteca, Bolsa, Cabaña, Calle, Campo de Deportes, Canal, Capilla, Cárcel, Carretera, Casa, Casa de Beneficencia, Casa de Cultura, Casa de la Moneda y Timbre, Casa de Salud, Caseta de Carabineros, Casino, Castillo, Catedral, Cementerio, Centro Cultural, Centro de Documentación, Centro de Enseñanza, Centro de Enseñanza Media y Profesional, Centro de Investigaciones, Claustro, Colegiata, Colegio, Colegio Mayor, Comisión, Consejo Nacional de Educación, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Conservatorio, Construcciones Escolares, Convento, Cuartel, Cueva, Dehesa, Delegación, Demoliciones, Depósito, Diputación, Dirección General, Dispensario Médico, Edificio, Ensanche de Poblaciones, Ensanches de Calles, Ermita, Escuela, Escuela de Agricultura, Escuela de Aparejadores, Escuela de Aprendices, Escuela de Arquitectura, Escuela de Artes y Oficios, Escuela de Artesanos, Escuela de Bellas Artes, Escuela de Botánica, Escuela de Capataces, Escuela de Capataces Facultativos, Escuela de Comercio, Escuela de Farmacia, Escuela de Formación Profesional, Escuela de Ingenieros, Escuela de Música, Escuela de Odontología, Escuela de Peritos Industriales, Escuela de Sordomudos, Escuela de Trabajo, Escuela de Veterinaria, Escuela Diplomática, Escuela Industrial, Escuela Infantil, Escuela Mercantil, Escuela Normal, Estación Biológica, Estación de Ferrocarril, Estatua, Exposición, Expropiación, Fábrica, Facultad, Facultad de Ciencias, Facultad de Derecho, Facultad de Farmacia, Facultad de Filosofía y Letras, Facultad de Medicina, Facultad de Veterinaria, Fuente, Fundación, Grupo Escolar, Grupo Escultórico, Hipódromo, Horno, Hospital, Hotel, Iglesia, Inclusa, Instituto, Instituto Anatómico, Instituto de Enseñanza Media, Instituto de Enseñanzas Profesionales, Instituto de Hidroterapia, Instituto de Segunda Enseñanza, Instituto Generales y Técnicos, Instituto Nacional de Enseñanza Media, Internado, Jardín, Jardín Botánico, Junta, Laboratorio, Lavadero Público, Liceo, Lonja, Manicomio, Matadero, Mercado, Mezquita, Ministerio, Molino, Monasterio, Monte de Utilidad Pública, Monumento, Muralla, Museo, Necrópolis, Observatorio, Oficina, Palacio, Patronato, Plaza, Prisión, Puente, Puerta, Residencia, Ruinas, Sala de conferencias, Seminario, Sepultura, Sinagoga, Teatro, Templo, Terreno, Torre, Universidad, Viaducto, Vivienda.

Se recomienda a los estudiosos de los diferentes criterios de intervención dentro de la restauración monumental (“conservadores”, “antirestauradores” o los “restauradores”<sup>5</sup>) la consulta de las fuentes antes mencionadas.

## **El Archivo General de la Administración**

El Archivo General de la Administración (en adelante AGA) fue creado por Decreto 914/69 de 8 de mayo, norma que supone además la institucionalización definitiva de la red de Archivos de la Administración Central Española y la regulación del flujo documental de la misma. Se regula que el

AGA sea Archivo Intermedio de la Administración Central y establece que los Archivos Históricos Provinciales sean los Archivos Intermedios de la Administración Periférica del Estado en el ámbito de cada provincia. La función esencial del AGA consiste en recibir mediante transferencias regulares la documentación producida por los diferentes organismos que, tras permanecer en sus respectivos archivos centrales el tiempo necesario para su tratamiento, haya perdido la suficiente utilidad administrativa como para que su consulta sea solamente esporádica.

A continuación relacionamos cuáles son los fondos principales relacionados con la Conservación del Patrimonio, la Restauración Monumental, las Bellas Artes, el Urbanismo y las Infraestructuras:

> Fondos de Hacienda

En la Dirección General de Clases pasivas, se puede localizar expedientes de arquitectos, arqueólogos o la del Escribiente de la Conservación de la Alhambra de 1870 a 1911, así como series de contabilidad. Igualmente se custodia documentación de la Delegación de Hacienda de Madrid, con mapas de Catastro.

> Fondos de Marina

Construcción de infraestructuras, mantenimiento de fortificaciones e infraestructuras militares así como expedientes personales de ingenieros en el Consejo Supremo de Justicia Militar.

> Fondos de Cultura

Administración Turística Española, Subsecretaría (Arquitectura, Inmuebles, Obras y Proyectos), DG Bellas Artes y Archivos, Dirección de Museos Estatales, Gabinete Técnico, SDG de Protección del Patrimonio Artístico, SDG del Instituto de Conservación y Restauración de Bienes Culturales, SDG de Restauración de Monumentos, SDG Arqueología, Secretaría General Técnica y Subsecretaría<sup>6</sup>.

Sería aconsejable la consulta de los fondos de Censura literaria tanto de arquitectos como de su obra escrita.

Los fondos fotográficos son riquísimos: archivos privados como el de la Agencia Torremocha o el del fotógrafo Alfonso. También los de los Medios de Comunicación Social con Prensa Gráfica o el de Patronato Nacional de Turismo nos pueden ofrecer información especial de monumentos, arquitectos, urbanismo, Obras Públicas e Infraestructuras o Bellas Artes.

> Fondos de Obras Públicas

Con documentación del propio Ministerio de Fomento y sus Direcciones Generales: conteniendo información de infraestructuras tales como la construcción y conservación de carreteras, puentes, puertos, ferrocarriles, presas, acequias, canales, abastecimientos de agua, molinos, acueductos, etc. Así mismo se custodia parte de la documentación generada por el antiguo Ministerio de la Vivienda, y de la DG de Arquitectura creada después de la Guerra Civil<sup>7</sup>. Entre estos fondos también destaca la DG de Regiones Devastadas, que perteneció al Ministerio de la Gobernación y se encargó de la restauración de infraestructuras, viviendas y urbanismo en los momentos posteriores a la Guerra Civil. Igualmente dependiente del Ministerio de la Gobernación estaba la Junta Nacional de Reconstrucción de Templos Parroquiales<sup>8</sup>.

Por último destacar la importancia de la documentación cedida por el Colegio Oficial de Arquitectos y en especial la serie de los visados de los proyectos de obras.

> Fondos de Educación y Ciencia

Ver los ya citados en el estudio del Archivo Central del Ministerio de Educación así como los que se custodian en Cultura: DG Bellas Artes, Comisaría General del Servicio de Defensa del Patrimonio Artístico Nacional, DG Patrimonio Artístico y Cultural, Comisaría Nacional del Patrimonio Artístico, DG del Patrimonio Artístico Archivos y Museos, SDG Patrimonio, y por último Junta Nacional consultiva de Excavaciones Arqueológicas.

Destaca la riqueza de los proyectos que generalmente contienen: el pliego de condiciones, las condiciones facultativas, precios y planos.

Así mismo en Cancillería figuran órdenes y condecoraciones a arquitectos, arqueólogos, etc.

> Fondos del Ministerio de la Gobernación

Entre la documentación de la Dirección General de Administración Local y en Subsecretaría se puede localizar documentación de Obras y Urbanismo.

En Personal, expedientes de arquitectos, aparejadores.

Existen así mismo dos cajas con documentación de la DG de Arquitectura entre 1887 y 1953.

Igualmente se localiza en el fondo del Ministerio de Administración Territorial documentación de Urbanismo y documentación del II Plan de Desarrollo.

> Fondos de Justicia

Destaca la documentación de expedientes de contabilidad de los Asuntos Económicos de la DG de Prisiones. En la Subsecretaría son interesantes los expedientes de Reparación de Templos.

> Fondos de La Presidencia del Gobierno

Entre la documentación generada por el Ministerio, dentro de la Subsecretaría y en Asuntos Generales, existe información de arquitectos y aparejadores, edificios militares, edificios penitenciarios, edificios públicos, ensanches, exposiciones, monumentos, declaraciones de monumentos, etc.

Entre la documentación de condecoraciones se puede localizar la encomienda de Carlos III, como la concedida a Velásquez Bosco. Así mismo existe documentación relativa a la Comisaría Regia de Turismo y D. Benigno de la Vega Inclán.

En la Secretaría de Estado para la Información se puede localizar información de Escuelas de Bellas Artes, Conservadores de Museos, Restauración de Monumentos, etc.

Es de interés el fondo del Ministerio de Planificación y Desarrollo, destacando la Comisaría del Plan de Desarrollo (abastecimientos de aguas, alumbrados, etc.), Polos de Desarrollo, así como documentación del Instituto Nacional de Colonización.

Del Movimiento se custodia documentación de la Organización Sindical: destacan la serie de proyectos de la Obra Sindical de colonización, almacenes, bodegas, canales, almazaras, revestimiento de acequias, etc., así como la documentación contable, construcciones, y fotografías, y de construcciones patrimoniales en la Obra Sindical del Hogar y Arquitectura.

De la Delegación Nacional de la Sección Femenina destacan las fotografías.

En el fondo de la Dirección General de Marruecos y Colonias, DG de Plazas y Provincias Africanas y entre la documentación de la Alta Comisaría de España en Marruecos destacamos documentación de personal (delineantes, obras públicas, faros, construcciones civiles, bienes del Estado, ferrocarriles, puertos, etc.), Enseñanza (Escuelas), Sanidad (cementeros y dispensarios) y Obras Públicas (embarcaderos, puertos, faros, pistas, expropiaciones, carreteras, ferrocarriles y aguas, etc.). Así mismo existe un inventario con materiales especiales entre los que destacamos la Urbanización de El Aaiun.

Por último indicar que en el fondo del Instituto Geográfico y Catastral hay una documentación riquísima en planos.

> Fondos del Ministerio de Asuntos Exteriores

Entre la documentación generada por los Servicios Centrales se recomienda la consulta de la documentación de "Culturales" y en el Servicio Exterior se puede localizar información de Exposiciones, relaciones culturales, Academias, Tesoro Artístico, Sociedades de Ingenieros y Arquitectos, así como información de Congresos de Arquitectura o informes de emigrados después de la Guerra Civil. Igualmente entre las Condecoraciones de cruces de Isabel La Católica, figuran las otorgadas a arquitectos, arqueólogos, etc.

Por último, conviene recordar que la consulta de las fuentes antes mencionadas está sujeta a las restricciones de accesibilidad que marca la legislación vigente, motivo por el que se incluye el siguiente apartado:

### **La accesibilidad a los fondos de los archivos**

La Constitución Española de 27 de diciembre de 1978 establece el derecho de los ciudadanos a acceder a los Registros Públicos y lo limita en el Art. 105.b en lo que afecte a la Seguridad y Defensa del Estado, la averiguación de Delitos y la Intimidad de las Personas.

Ley 16/85 de Patrimonio Histórico Español de 25 de junio de 1985 dispone restricciones en las materias mencionadas en su Art. 57.

Ley 9/68 de 5 de abril de Secretos Oficiales, modificada por la ley 48/78, obliga a mantener la reserva sobre determinadas materias con objeto de no dañar ni poner en riesgo la seguridad y defensa del Estado.

Ley 30/92 de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común.

La Ley Orgánica de Salud pública 3/ 86.

La Ley Orgánica 1/82 de 5 de mayo de Protección Civil del Derecho al Honor, a la intimidad personal y familiar y a la propia imagen.

La Ley 5/92 que regula el tratamiento automatizado de los datos de carácter personal.

La Ley 5/ 85 de Régimen electoral.

La Orden de 2 de abril de 1991 que regula el acceso a los Archivos del Ministerio de Asuntos Exteriores.

La Ley de 9 de mayo de 1989 de la Función Pública Estadística en sus artículos 19 y 20.

Ley de Registro Civil de 8 de mayo de 1957.

Agradecimientos: al Comité Organizador de la III Bienal de Restauración Monumental por la difusión de esta comunicación de fuentes documentales de dos Archivos de imprescindible consulta en la restauración del Patrimonio Español.

## **Notas**

<sup>1</sup> Plaza Bores, Ángel. *Archivo General de Simancas. Guía del Investigador*. Madrid: Ministerio de Cultura, 1980.

<sup>2</sup> <http://rabasf.insde.es/> página web de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (consulta: 16 de abril de 2007).

<sup>3</sup> Para la evolución de las competencias y la adscripción de las funciones de Conservación de Monumentos, las Bellas Artes y la Instrucción Pública, se deberán consultar la Enciclopedia Jurídica Española de Seix, el Diccionario Alcubilla, así como el Diccionario y Repertorio cronológico de Legislación de la Editorial Aranzadi, que desarrollan extensivamente lo esquematizado en estas páginas.

<sup>4</sup> <http://www.mec.es/cide/>

<sup>5</sup> Ver el prólogo de Alfonso Muñoz Cosme en Cases Gómez de Olmedo, Soledad. *Fuentes Documentales para el estudio de la Restauración de Monumentos en España*. Madrid: Ministerio de Cultura, 1989.

<sup>6</sup> Parte de esta documentación descrita en Cases Gómez de Olmedo, Soledad. *Fuentes Documentales para el estudio de la Restauración de Monumentos en España*. Madrid: Ministerio de Cultura, 1989.

<sup>7</sup> Existe un catálogo realizado por Pilar Rivas Quinzaños de la documentación del Archivo de la SDG de Arquitectura, del Ministerio de Fomento, transferida al AGA, y realizado en 1977.

<sup>8</sup> Rivas Quinzaños, Pilar. *Inventario de fichas de la Junta Nacional de Reconstrucción de Templos Parroquiales. IDD 117 y 119 del grupo de fondos de Obras Públicas*.