

I. Prefacio	8
Una relación cada vez más estrecha entre patrimonio cultural y natural <i>Roman Fernandez-Baca Casare</i>	10
Objeto y desarrollo del seminario <i>Fernandez Lacomba, Fátima Roldan Castro y Florencio Zoido Naranjo</i>	12
II. Los paisajes andaluces y su valor patrimonial	14
Hacia una estrategia general para la valoración de los paisajes andaluces <i>Florencio Zoido Naranjo</i>	16
Paisaje y patrimonio cultural <i>Pedro Salmerón Escobar</i>	28
Territorio y paisaje en la planificación regional andaluza <i>Gonzalo Acosta Bono</i>	46
Estéticas privadas y estéticas públicas en la producción y consumo del paisaje rural <i>Pascual Riesco Chueca</i>	58
Paisajes culturales: reflexiones para su valoración en el marco de la gestión cultural <i>Fernando Amores Carredano</i> <i>M^a Carmen Rodríguez-Bobada y Gil</i>	76
Los castillos y el paisaje. Una contribución al conocimiento de la relación entre territorio y patrimonio en Andalucía y una propuesta metodológica <i>Ignacio Pozuelo Meño</i>	108
III. Fundamentos históricos de los paisajes andaluces y de su percepción	114
La dimensión histórica del paisaje: la conciencia paisajística en la cultura andalusí <i>Fátima Roldán Castro</i>	116
La integración paisajística de los conjuntos arqueológicos en Andalucía: I os casos de Carmona e Itálica <i>M^a Soledad Gil de los Reyes</i>	134

La aportación de la arqueología medieval al estudio del paisaje andaluz: el Aljarafe sevillano	142
<i>Magdalena Valor Piechotta</i>	
Imágenes renacentistas de los paisajes andaluces	154
<i>Alfredo J. Morales Martínez</i>	
El paisaje de Andalucía en los viajeros ilustrados	164
<i>Antonio López Ontiveros</i>	
<hr/>	
IV. Miradas creativas sobre los paisajes andaluces	172
<hr/>	
Hacia la definición artística de los paisajes andaluces	174
<i>Juan Fernández Lacomba</i>	
La imagen de Andalucía en el espacio literario	184
<i>Manuel Ángel Vázquez Medel</i>	
Epistemología de las miradas al paisaje. Hacia una mirada humanista y compleja	192
<i>Juan Fco. Ojeda Rivera</i>	
La laguna de Valdeazores, ¿laguna Estigia? (Homenaje a Patinir)	200
<i>José Luis Pajuelo Caparrós</i>	
<hr/>	
V. Conclusiones y directorio de autores	204
<hr/>	