

Patrimonio cultural en la nueva ruralidad andaluza / [coord. de la ed.], Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico ; [dirección, Román Fernández-Baca Casares ; coord. científica, Marta Soler Montiel, Carmen Guerrero Quintero]. - Sevilla : Consejería de Cultura, 2010.- 316 p. : il. ; 24 cm. - (PH cuadernos ; 26)

Referencias bibliográficas

D.L.: SE-3736-2010

ISBN: 978-84-9959-001-1

1. Desarrollo rural-Andalucía 2. Desarrollo sostenible-Andalucía 3. Patrimonio cultural-
Protección-Andalucía 4. Agricultura biológica-Andalucía 5. Naturaleza-Protección-
Andalucía I. Fernández-Baca Casares, Román II. Soler Montiel, Marta III. Guerrero
Quintero, Carmen IV. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico V. Andalucía. Consejería
de Cultura

338.43(460.35:22)

502.13(460.35:22)

351.853(460.35)

631.147(460.35)

504.06(460.35)

<http://www.juntadeandalucia.es/cultura/iaph>

© JUNTA DE ANDALUCÍA. Consejería de Cultura

Edita: Junta de Andalucía. Consejería de Cultura

Coordinación de la edición: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico

Dirección: Román Fernández-Baca Casares, director del IAPH

Coordinación científica: Marta Soler Montiel, Carmen Guerrero Quintero

Año de edición: 2010

Diseño y maquetación: Manuel García Jiménez

Cubierta: En el banco de semillas de La Verde (Villamartín, Cádiz, 2009).

Foto: Eduardo Ruiz

Impresión: J. de Haro Artes Gráficas, S.L.

ISBN: 978-84-9959-001-1

Depósito legal: SE-3736-2010



Esta obra está bajo una licencia Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 2.5 España Creative Commons.

Usted es libre de copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra bajo las condiciones siguientes:

Reconocimiento. Debe reconocer los créditos de la obra de la manera especificada por el autor o el licenciador.

No comercial. No puede utilizar esta obra para fines comerciales.

Sin obras derivadas. No se puede alterar, transformar o generar una obra derivada a partir de esta obra.

- Al reutilizar o distribuir la obra, tiene que dejar bien claro los términos de la licencia de esta obra.

- Alguna de estas condiciones puede no aplicarse si se obtiene el permiso del titular de los derechos de autor.

Los derechos derivados de usos legítimos u otras limitaciones reconocidas por ley no se ven afectados por lo anterior.

La licencia completa está disponible en: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.5/es/legalcode.es>

PH cuadernos

Patrimonio cultural en la nueva ruralidad andaluza

Presentación

Paulino Plata Cánovas

Consejero de Cultura de la Junta de Andalucía

La Consejería de Cultura ha demostrado ampliamente su especial compromiso con la protección de aquellos conocimientos vinculados a las formas de vida y modos de producción que integran nuestra identidad cultural y que están en peligro de desaparición.

Esta publicación, coordinada por el Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (IAPH), supone una importante contribución a la investigación y difusión del patrimonio natural y cultural del ámbito rural andaluz, sometido a fuertes transformaciones a partir de 1986 tras la entrada de España en la entonces Comunidad Económica Europea (CEE), en un contexto de globalización agroalimentaria.

Las reflexiones y actuaciones aquí recogidas van desde los enfoques alternativos de la Agroecología, hasta los modelos europeos de agricultura basados en la multifuncionalidad. Frente al aniquilamiento del agro tradicional, se aboga por la sostenibilidad apoyada en criterios ecológicos y se confía en la capacidad de la agricultura para cohesionar a los agricultores con otros agentes del medio rural y con el conjunto de la sociedad.

El patrimonio cultural desempeña un papel clave a la hora de crear dichas vinculaciones o proporcionar valores simbólicos que puedan asociarse a la calidad de los productos y servicios. El turismo rural bien entendido constituye un magnífico ejemplo para ilustrar las transformaciones posibles en el ámbito rural basadas en la autoestima, la confianza en las posibilidades de progreso endógeno y la participación en red de actores locales.

Dada la complejidad del objeto de estudio, se requería un planteamiento de trabajo pluridisciplinar, de ahí la presencia de investigadores y profesionales de la Economía, Antropología, Ingeniería, gestión cultural o Sociología en este libro. El debate que se refleja en sus páginas tiene como objetivo final garantizar la transmisión del valioso patrimonio rural a las futuras generaciones.

Presentación

Román Fernández-Baca Casares

Director del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico

Patrimonio cultural en la nueva ruralidad andaluza. Con este título proponemos reflexionar sobre la situación del ámbito rural en Andalucía desde el análisis de las transformaciones sufridas en el sector agrario en un contexto de globalización del mercado agroalimentario y sus implicaciones en la construcción y reinterpretación de la cultura rural, en gran medida a partir de la revalorización de los significados patrimoniales.

La razón de ser de este libro parte de la toma de conciencia de la pérdida de un patrimonio cultural vinculado al conocimiento campesino como consecuencia de la desagrarización de nuestras sociedades; pérdida de un saber generado y transmitido desde siglos, que supone la supervivencia no sólo de la biodiversidad sino de la propia especie humana. Paralelamente a este proceso de abandono de la actividad agraria, surgen en el ámbito rural respuestas que tienen como eje la puesta en valor del patrimonio cultural, mayoritariamente insertas en los discursos del desarrollo. Pero también existen otras reacciones, en gran medida relacionadas con movimientos y redes sociales, protagonizadas tanto por productores como consumidores, rurales y urbanos, que significan la revalorización y conservación de este patrimonio inmaterial asociado a la actividad agraria, que además responden a necesidades básicas y valores como la salud, la equidad, las relaciones humanas de calidad o de cercanía y el respeto por el medio ambiente. Es el caso de experiencias de recuperación de agrosistemas tradicionales y la preservación del patrimonio genético cultivado a favor de la soberanía alimentaria.

Lo que algunos han llamado *nueva ruralidad* es el punto de partida de unos contenidos que esperamos inciten el diálogo y la reflexión, objetivo siempre presente de la línea editorial *Pensamiento* de la colección PH cuadernos del IAPH. Nueva ruralidad o nuevas ruralidades atravesadas por el uso plural y, en ocasiones divergente, del patrimonio cultural.

Índice

- 012 **Introducción**
- 016 **Identidades rurales en Andalucía en un contexto de globalización agroalimentaria**
- 018 **El sistema agroalimentario en Andalucía**
Manuel Delgado Cabeza
- 040 **Los recursos genéticos entre la soberanía alimentaria y la interdependencia global**
Juan José Soriano Niebla
- 062 **La memoria y la tierra en el imaginario de los jornaleros andaluces**
Félix Talego Vázquez
- 080 **Ruralidad, agricultura y transacciones entre imaginarios**
Rufino Acosta Naranjo
- 094 **La gestión del patrimonio cultural en el ámbito rural andaluz**
- 096 **Diferentes enfoques sobre el papel de la agricultura en el desarrollo rural. ¿Patrimonio cultural como efecto secundario o recurso clave?**
Henk Renting
- 110 **Políticas ambientales y marginación campera: las nuevas "reservas indígenas" en la Andalucía del siglo XXI**
Agustín Coca Pérez
- 126 **Natural, tradicional y de la tierra. La promoción de la calidad agroalimentaria en los nuevos espacios rurales andaluces**
Carmen María Lozano Cabedo; Encarnación Aguilar Criado
- 140 **Territorio turístico y nueva ruralidad**
Juan Alonso Sánchez Martínez
- 154 **Desarrollo del concepto Marca de Calidad Territorial**
Sebastián Lozano Mudarra
- 162 **Los Grupos de Desarrollo Rural y la revalorización de la cultura rural como recurso para el desarrollo**
David Barrera Linares
- 174 **Equipamientos culturales: ¿infraestructuras al servicio de la cultura rural?**
Ignacio Muñiz Jaén
- 188 **Agroecología, soberanía alimentaria y patrimonio cultural**
- 190 **Agroecología y soberanía alimentaria: alternativas a la globalización agroalimentaria**
Eduardo Sevilla Guzmán; Marta Soler Montiel
- 218 **Biodiversidad agraria y sociedades locales**
Cristina Ibancos Núñez; Ramón Rodríguez Franco
- 236 **Desagrarización cultural, agricultura urbana y resistencias para la sustentabilidad**
David Gallar Hernández; Isabel Vara Sánchez
- 258 **Rearticulando desde la alimentación: canales cortos de comercialización en Andalucía**
Marta Soler Montiel; Ángel Calle Collado
- 284 **La certificación ecológica como instrumento de revalorización de lo local: los Sistemas Participativos de Garantía en Andalucía**
Mamen Cuéllar Padilla
- 296 **Redes alimentarias como resistencia al modelo de globalización dominante: el caso de *Slow Food***
Lina Gavira Álvarez; Francisco González Turmo
- 312 **Autores**

Index

012	Introduction	154	The Development of the Concept of "Territorial Quality Mark" Sebastián Lozano Mudarra
016	Rural Identities in Andalusia in the Context of Agri-Food Globalization	162	Rural Development Groups and the Revalorization of Rural Culture as a Resource for Development David Barrera Linares
018	The Agri-Food System in Andalusia Manuel Delgado Cabeza	174	Cultural Infrastructure: at the Service of Rural Culture? Ignacio Muñoz Jaén
040	Genetic Resources: Between Food Sovereignty and Global Interdependence Juan José Soriano Niebla	188	Agroecology, Food Sovereignty and Cultural Heritage
062	Memory and Land in the Imagination of Andalusian Laborers Félix Talego Vázquez	190	Agroecology and Food Sovereignty: Alternatives to Agri-Food Globalization Eduardo Sevilla Guzmán; Marta Soler Montiel
080	Rurality, Agriculture and Negotiating the Social Imaginary Rufino Acosta Naranjo	218	Agricultural Biodiversity and Local Societies Cristina Ibancos Núñez; Ramón Rodríguez Franco
094	The Management of Cultural Heritage in Rural Andalusia	236	Cultural De-Agriculturalization, Urban Agriculture and Resistance in Favor of Sustainability David Gallar Hernández; Isabel Vara Sánchez
096	Different Approaches to the Role of Agriculture in Rural Development. Cultural Heritage: A Byproduct or a Key Resource? Henk Renting	258	Remodeling the Food Chain: Local Marketing Channels in Andalusia Marta Soler Montiel; Ángel Calle Collado
110	Environmental Policies and Rural Marginalization: the New "Indigenous Reservations" in 21st Century Andalusia Agustín Coca Pérez	284	Organic Certification as a Tool for Empowerment of the Local: Participatory Guarantee Systems in Andalusia Mamen Cuéllar Padilla
126	Natural, Traditional and Of the Earth: The Promotion of Food Quality in New Andalusian Rural Contexts Carmen María Lozano Cabedo; Encarnación Aguilar Criado	296	Food Webs as Resistance to the Dominant Model of Globalization: The Case of <i>Slow Food</i> Lina Gavira Álvarez; Francisco González Turmo
140	Touristic Territory and New Rurality Juan Alonso Sánchez Martínez	312	Authors