

DAC: DOCUMENTACIÓN ASISTIDA DE COLECCIONES. SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN DE LAS COLECCIONES DE LOS MUSEOS DE CATALUNYA

Rosa M. Montserrat

*Jefe de la Sección de Documentación y Protección, Servicio de Museos,
Departamento de Cultura. Generalitat de Catalunya.*

La ley de Museos, aprobada por el Parlamento de Catalunya el mes de noviembre del año 1990, y el Decreto que la desarrolla, de 10 de febrero de 1992, obligan a que los museos tengan inventariadas sus colecciones y a que el Departamento de Cultura de la Generalitat elabore y gestione el inventario general de las colecciones de los museos de Catalunya. Para hacer frente a esta obligación, el Servicio de Museos de la Generalitat, conjuntamente con el Centro Gestor de Museos del Ayuntamiento de Barcelona, han elaborado un programa informático específico.

El **Programa DAC** (Documentación Asistida de Colecciones) está creado y pensado para resolver las necesidades en materia informática de todos los museos de Catalunya, necesidades centradas en el desarrollo de una aplicación apta para poder documentar las colecciones de los museos y alrededor de la cual giran las restantes aplicaciones relacionadas con la gestión, que el programa informático también contempla y que se derivan de las tareas habituales que un museo realiza, relativas a la difusión y a la investigación científica. El programa se ha diseñado teniendo en cuenta la rápida evolución de la tecnología en el campo del tratamiento y la comunicación de la información. Estos intereses divergentes representan un concepto abierto, flexible, apoyado en objetivos a largo término y susceptible de ser adaptado en función de la evolución de la técnica y de los intereses del usuario.

Nuestro objetivo a corto término es satisfacer las necesidades informáticas de los museos; a

largo término, el objetivo como Departamento de Cultura es establecer una base de datos documental sobre el patrimonio mueble de Catalunya. Para ello se han valorado los distintos sistemas documentales en funcionamiento y se han elaborado normativas y vocabularios para uniformar al máximo el proceso documental, con la finalidad de posibilitar el intercambio de información entre museos, facilitar la interrogación y crear la base de datos común que reúna la información de todos. De tal modo que puede hablarse de un programa asistido que facilita en gran manera el trabajo del usuario. Sus características básicas son las siguientes:

- Personalización del programa para cada museo, a partir de la creación de una base de datos muy flexible
- Incorporación de la imagen como soporte documental
- Sistema asistido de la documentación
- Sistematización de la información y control terminológico
- Accesibilidad a la información
- Acceso controlado a la información según el nivel del usuario
- Adaptabilidad a los avances tecnológicos.

El programa consta de los siguientes módulos:

- Documentación de las colecciones
- Gestión de ingresos y bajas
- Gestión del movimiento de objetos
- Gestión patrimonial
- Documentación de los archivos fotográficos
- Gestión del entorno

- Control del estado de conservación y de los procesos de restauración
- Soporte en los programas de investigación

En Catalunya existen 246 museos: el 78% son pequeños museos locales de carácter pluridisciplinario y el 22% restante son museos especializados. El programa informático que se diseñara debía servir para todos ellos. Así pues, al iniciar la primera fase del proyecto, la destinada a la documentación de las colecciones, se pensó en una ficha documental muy abierta, dividida en 230 campos agrupados en dos grandes categorías: Ciencias Humanas o Ciencias Naturales, a los que se han añadido otros 30 para documentar archivos fotográficos. Algunos de estos campos son comunes en todos los museos ya que sirven a todo tipo de colecciones; de entre ellos, algunos son obligatorios. Los demás campos son específicos de cada colección, y cada museo puede o no escogerlos en función de los objetos que conserva.

Asimismo el programa lleva incorporado un gran número de vocabularios, pero los museos pueden y algunos deben incorporar nuevos términos o ampliarlos en función de su disciplina específica. Los nuevos términos incorporados o los modificados son validados en el Servicio de Museos y remitidos luego a los demás museos para su posterior utilización.

El programa permite además:

- La creación de “vistas parciales” de los campos, con la finalidad de introducir o

visualizar parte de la información que sobre los objetos se posee, en función de necesidades puntuales de cada museo (ej. inventario básico, catalogación de una colección concreta, etc.)

- Validación de términos contra diccionario
- Entrada automática de los datos que sean comunes a todo un grupo de fichas
- Búsquedas por todos los campos de la base de datos (tanto de los campos clasificatorios, como de los numéricos, los descriptivos o los campos fecha)
- Definición de cualquier tipo de listados y en cualquier formato
- Grabar la información en ficheros específicos para que luego pueda ser exportada a un tratamiento de textos y manipulada según convenga (por ejemplo para la edición de catálogos)
- Sistematización de la información que permitirá que ésta pueda ser consultada desde cualquier lugar de Catalunya en el momento en que se constituya la base de datos central.

El programa puede funcionar indistintamente sobre ordenadores personales compatibles, tanto a nivel de monousuario como instalados en red y también en sistema UNIX. Existe en versión MS-DOS y en versión WINDOWS.

El proceso seguido para comprobar la validez del programa fue el de realizar primeramente un prototipo que se instaló a finales del año 1992 en 10 museos que actuaron como centros piloto. Los museos fueron escogidos en función del volumen y complejidad de sus colecciones y

en base a las diferentes especialidades. Finalizado el período de pruebas el programa empezó a distribuirse a partir del mes de octubre de 1993; en el momento de la entrega se realiza un curso de formación para los usuarios, a quienes se entrega un manual de utilización y las "Normativas de Documentación". En estos momentos el programa se ha distribuido entre 80 museos habiendo pasado por el curso de formación aproximadamente 125 profesionales.

Fuera del ámbito de los museos, el programa se ha distribuido también entre otros tipos de instituciones que conservan bienes culturales muebles (fundaciones, círculos de bellas artes, etc.). También al país de Andorra y está en trámites con otras comunidades autónomas que también lo han solicitado.

La instalación y el soporte técnico informático están a cargo del Ayuntamiento de Barcelona, respecto de sus museos, y del Departamento de Cultura de la Generalitat para el resto de

museos e instituciones. El programa se distribuye gratuitamente en el ámbito de Catalunya.

En lo que se refiere a la constitución de la base de datos central del patrimonio mueble de Catalunya, competencia exclusiva del Departamento de Cultura de la Generalitat, se alimentará, entre otras fuentes, de los datos facilitados por cada uno de los museos; dichos datos se centralizarán a través del Servicio de Museos, para ser luego redistribuidos a los propios museos y a otros puntos de información repartidos por todo el territorio catalán.

En el transcurso de este año 1995 está previsto diseñar el entorno en el que se realizará esta consolidación y redistribución de datos. En este sentido estamos en contacto con el Proyecto RAMA (Remote Accession Museums Archives) para aprovechar los canales de distribución que se establezcan en el seno de este proyecto y poner así en comunicación nuestra base de datos con las otras que existen en el país y en Europa.

C U A D E R N O S