

REHABILITACIÓN DEL PATRIMONIO PARA USO PÚBLICO  
CONVENTO DE SANTA MARÍA DE LOS REYES, Sevilla



Junta de Andalucía  
Consejería de Fomento y Vivienda

CONVENTO DE SANTA MARÍA  
DE LOS REYES, Sevilla





# Convento de Santa María de los Reyes, Sevilla

## Consolidación Estructural y Adecuación de Espacios Públicos

SECRETARÍA GENERAL DE VIVIENDA  
Dirección General de Vivienda, Rehabilitación y Arquitectura

Situado en una compacta manzana del casco histórico de Sevilla, el antiguo convento de Santa María de los Reyes, tuvo su origen en unas casas del mayorazgo de Veragua que fueron adquiridas en 1637 por la orden de Las Dominicas para establecer su sede conventual y donde permanecieron hasta 1970. El conjunto fue finalmente adquirido en 1986 por la Dirección General de Arquitectura y Vivienda de la Junta de Andalucía, que lo rehabilitó parcialmente en una primera fase (Iglesia, compás y coro bajo) para destinarlo a fines culturales.

En la arquitectura patrimonial del antiguo convento de Santa María de los Reyes, destaca la mezcla de estilos mudéjar y manierista. El claustro con gran tinte mudéjar, se levantó sobre los restos de un patio palaciego del siglo XVI. La Iglesia de estilo manierista, fue construida en el siglo XVIII sustituyendo en sus funciones al espacio de la iglesia primitiva y que hoy conocemos como coro bajo.

Respecto a su ámbito y relación con el entorno, es de gran interés el espacio de las antiguas huertas así como su masa vegetal gobernada por dos imponentes ombúes, que forman ya parte del conjunto patrimonial. En dicho vacío urbano, encontramos la antigua noria y el último volumen construido en el complejo correspondiente a lo que fueron las celdas del antiguo noviciado.

El objeto fundamental del proyecto ha sido realizar la consolidación de los inmuebles de interés arquitectónico y la adecuación de los espacios libres del conjunto. Para ello se han realizado intervenciones de consolidación estructural, mejora del terreno y rehabilitación de las cubiertas de los volúmenes construidos en torno al claustro y de la vivienda localizada junto a la iglesia. Respecto al cuerpo de las antiguas celdas, se han realizado operaciones para contener su degradación. Todo ello ha permitido al mismo tiempo garantizar la seguridad del recorrido por los espacios libres de la parcela.

Cabe destacar que respecto a los edificios previamente en uso, se han reparado deficiencias en los sistemas contra incendios y de climatización y adecuado los aseos para minusválidos.

El proyecto ha sido el primer paso para reconvertir un vacío urbano existente en el centro de Sevilla, antigua huerta del convento, en un jardín urbano activo ligado a los espacios de recorrido exteriores del complejo patrimonial. En el espacio interior de este complejo se abre un hueco, una bolsa de aire en la compacta construcción de la ciudad, configurada por el antiguo compás del convento, el patio del claustro y un futuro jardín; tres espacios conectados por un itinerario que invita a pasear.



El proyecto resuelve la construcción de este recorrido exterior, adecuándolo a las normas de accesibilidad. Se han sustituido los escalonamientos existentes por rampas y se ha intervenido en el claustro y jardín mediante la introducción de una nueva área pavimentada que salva en el nuevo itinerario los desniveles existentes. De esta manera se ha pretendido fomentar los recorridos de interés patrimonial, recuperando al mismo tiempo antiguos accesos a la parcela.

La creación de un banco continuo sobre el que sentarse y que a la vez puede contener agua para refrescar el ambiente en los meses estivales, configura remansos donde poder realizar actividades, relacionadas o no con los eventos culturales que se realizan hoy en los edificios existentes: talleres, exposiciones o conferencias. De esta manera se ofrece la posibilidad de realizar estas actividades en el exterior en las épocas más templadas que así lo permitan.

Se han habilitado nuevos accesos y aperturas visuales del complejo patrimonial hacia la ciudad, que permitirán el registro visual del mismo por parte de los ciudadanos, y potenciarán la reactivación de un espacio hasta ahora oculto tras los muros del antiguo convento.

La apertura del nuevo acceso del callejón desde la calle Santiago hasta el espacio libre interior, permitirá rememorar lo que en un pasado pudo ser un recorrido que conectaba el actual adarve de la calle Cenicero desde el cual se accede al jardín, con la calle Lanza, situada frente a la Iglesia. En los accesos preexistentes en el compás y en la calle muro de los Navarros se han realizado de igual manera operaciones de apertura visual hacia el nuevo mundo interior, resultado de esta intervención de rehabilitación y regeneración de espacios libres.

### FICHA TÉCNICA

**Promotores:** Junta de Andalucía, Consejería de Fomento y Vivienda  
Dirección General de Vivienda, Rehabilitación y Arquitectura



#### Proyecto y dirección técnica de la obra:

**Arquitectos:** José Morales Sánchez  
Sara de Giles Dubois

**Arquitecto Técnico:** Francisco Alcoba González

**Colaboradores:** Francisco José Sánchez Caballero (coordinador de seguridad y salud)  
Francisco Duarte Jiménez y asociados (estructura y coordinación de obra)  
Insur JG (instalaciones)  
Juan José Guerrero Álvarez (jardinería)  
Trífora Arqueología y Patrimonio S.L. (arqueología)

**Empresa constructora:** Freyssinet S.A.

**Superficie construida:** 1.674 m<sup>2</sup> consolidación estructuras  
1.683 m<sup>2</sup> espacios libres

**Inversión total:** 1.812.803,67 €

**Financiación:** Consejería de Fomento y Vivienda

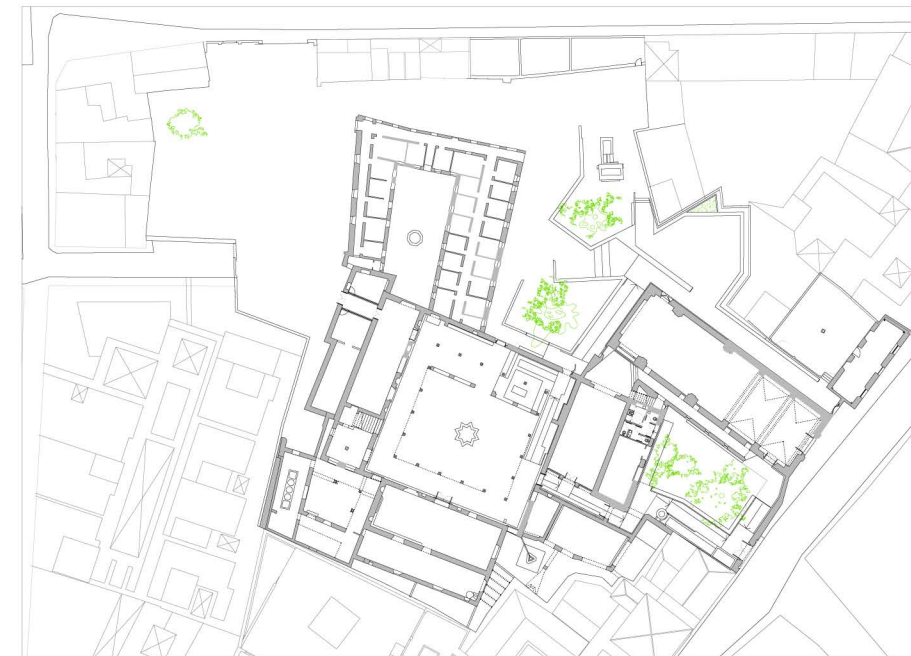
**Fecha de proyecto:** 2014

**Inicio de obra:** 2015

**Finalización de obra:** 2015



Edita: Junta de Andalucía. Consejería de Fomento y Vivienda. Secretaría General de Vivienda. Dirección General de Vivienda, Rehabilitación y Arquitectura 2016. Diseño: Iris Gráfico Servicio Editorial S.L. Maquetación: Gregorio Arcas. Fotografías: Pepe Morón y Jesús Granada.



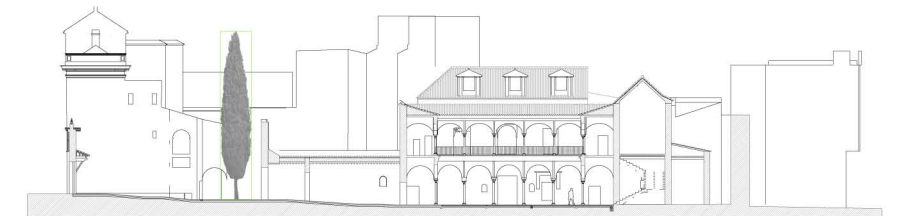
Planta baja



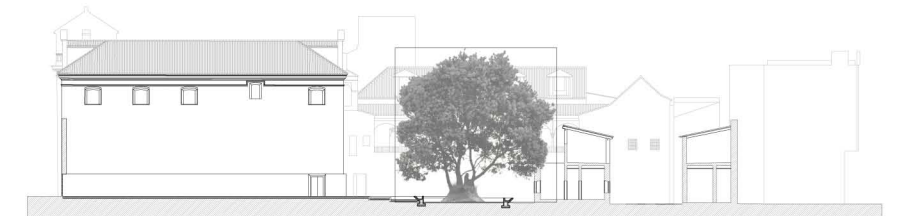
Planta primera



Situación



Sección longitudinal



Sección transversal



Fachada a calle Santiago

