



Convenio nº 1000-10/21

**CONVENIO DE COLABORACIÓN ENTRE LA AGENCIA PÚBLICA EMPRESARIAL DE LA RADIO Y TELEVISIÓN DE ANDALUCÍA (RTVA) Y LA ASOCIACIÓN RECREATIVA CINEMATOGRÁFICA BARDEM PARA LA RENOVACIÓN DEL PREMIO CANAL SUR RADIO Y TELEVISIÓN A LA CREACIÓN AUDIOVISUAL ANDALUZA EN LA MUESTRA DE CORTOMETRAJES DE LA ASOCIACIÓN DE CINE BARDEM EL AÑO 2021**

Sevilla, a fecha de firma

**REUNIDOS**

De una parte, D. XXXXXXXXXXXXX, Director General de la Agencia Pública Empresarial de la Radio y Televisión de Andalucía (RTVA), nombrado por Decreto 510/2019, de 9 de julio (BOJA número 131, de 10 de julio de 2019) y en función del cargo que ostenta de conformidad con las facultades que le confiere el artículo 19 de la Ley 18/2007, de 17 de diciembre, de la radio y televisión de titularidad autonómica gestionada por la Agencia Pública Empresarial de la Radio y Televisión de Andalucía (en adelante RTVA).

Y de otra D. XXXXXXXXXXXXX, con DNI: XXXXXX, Presidente de la Asociación Recreativa Cinematográfica Bardem, CIF: G14713283 actuando en nombre y representación de la Muestra de Cortometrajes de la Asociación de Cine Bardem.

Ambas partes se reconocen mutuamente capacidad legal para suscribir el presente Convenio de Colaboración adaptado al modelo aprobado por el Consejo de Administración de RTVA 15 de diciembre de 2020.

**EXPONEN**

1º.- Que la Muestra de Cortometrajes de la Asociación de Cine Bardem se ha consolidado, tras haber superado, al menos, una segunda edición, cuenta con un amplio respaldo del municipio o de instituciones y, por tanto, se presenta como un firme apoyo a la creación audiovisual y como un marco adecuado para la promoción del documental y del cine andaluz, alcanzando en el año 2021 su edición nº 12



2º.- Que RTVA, de conformidad con la Carta de Servicio Público aprobada por el Parlamento de Andalucía, tiene entre sus objetivos contribuir al desarrollo y conocimiento de la creación audiovisual de Andalucía y de las Comunidades que tan estrechamente se relacionan con ella, fomentando jóvenes valores y apoyando activamente las principales manifestaciones audiovisuales que se celebran en Andalucía; para ello, desde el año 2004 viene destacando las obras audiovisuales más notables con el PREMIO CANAL SUR RADIO Y TELEVISIÓN A LA CREACIÓN AUDIOVISUAL ANDALUZA.

Para ello, viene formalizando convenios con asociaciones y entidades legalmente constituidas, e instituciones o municipios andaluces.

3º.- Que las partes con el objetivo común de crear/mantener el PREMIO CANAL SUR RADIO Y TELEVISIÓN A LA CREACIÓN AUDIOVISUAL ANDALUZA dentro del palmarés oficial de la presente edición de la Muestra , determinan suscribir el presente Convenio de Colaboración por el que:

## **ACUERDAN**

### **PRIMERO.**

En virtud del presente Convenio las partes acuerdan mantener el PREMIO CANAL SUR RADIO Y TELEVISIÓN A LA CREACIÓN AUDIOVISUAL ANDALUZA, dentro del palmarés oficial de la 12 edición de la Muestra, que se celebrará del 12 al 20 de noviembre, y que se regulará por las bases que se acompañan como Anexo I.

### **SEGUNDO.**

El premio consistirá en una reproducción en bronce de la estatuilla “EL DILEMA” de Mario César de las Cuevas, símbolo oficial del mismo, y se otorgará al mejor cortometraje de los presentados a la categoría PREMIO CANAL SUR RADIO Y TELEVISIÓN A LA CREACIÓN AUDIOVISUAL ANDALUZA 2021 en la Muestra en cualquiera de sus modalidades, según determine el Jurado del citado galardón.



### **TERCERO.**

La obtención del premio supone también la emisión de la obra ganadora en Canal Sur Radio y Televisión en las condiciones descritas en el Anexo I referido a las Bases del presente Convenio.

El/la autor/autora premiado/a habrá de suscribir la correspondiente cesión de derechos de propiedad intelectual **en la condiciones y por los periodos que se indican en el punto QUINTO del citado Anexo I.**

La firma de dicho documento por el/la premiado/a, será requisito indispensable para la emisión de la obra en cualquiera de las opciones previstas en este acuerdo y su anexo.

La cesión de derechos se produce sin contraprestación económica alguna por parte de Canal Sur Radio y Televisión S.A.

### **CUARTO. Compromisos que adquiere RTVA:**

- a) Valorar entre las obras presentadas a la categoría premio CSRTV y emitir el fallo. El premio podría declararse desierto en caso de falta de calidad o concurrencia de candidatos.
- b) Hacer llegar el trofeo a los organizadores del festival o al responsable de la RTVA que haga la entrega. En caso de que éste no pueda asistir delegará la entrega en un miembro de la organización.
- c) La emisión de la obra ganadora tal y como se describe en el punto TERCERO.
- d) Difusión informativa del Festival/Certamen en algún espacio de Canal Sur Radio y Televisión.
- e) Publicación de la información sobre el festival, del premiado/a y de la obra ganadora en una sección específica de la página web de Canal Sur.
- f) Compartir la documentación y material vinculado al Premio CSRTV con la organización del Festival con suficiente antelación a la celebración del mismo.
- g) Autorizar al autor/a ganador/a la inserción del logotipo del Premio CSRTV en los títulos de crédito de la obra premiada.



**QUINTO.- Compromisos que adquiere la Muestra:**

- a) Hacer figurar la imagen corporativa de Canal Sur Radio y Televisión en las campañas de imagen y comunicación que emprenda en cualquier soporte.
- b) Poner a disposición de RTVA los espacios físicos que ésta seleccione en todo tipo de actos, ruedas de prensa y presentaciones que realice, con objeto de permitir durante la celebración de los mismos la inclusión de objetos, logotipos, banderas u otros elementos de representación y de imagen corporativa de Canal Sur Radio y Televisión.
- c) Invitar a un representante de RTVA a participar en los actos que se convoquen para difundir la Muestra.
- d) Nombrar a uno de los miembros del jurado a propuesta de RTVA. Específicamente para el premio Canal Sur Radio y Televisión.
- e) Permitir que el premio sea entregado por la persona que designe RTVA en el curso del acto de clausura, en los términos que las partes acuerden o aceptar la delegación de la entrega en una persona de la organización.
- f) Facilitar a RTVA, tras la finalización de la Muestra y la entrega de los premios, la información y documentación que sobre la misma le solicite.

**SEXTO.-**

El presente Convenio tendrá vigencia hasta el 31 de diciembre de 2021, pudiendo ser prorrogado para sucesivas ediciones por acuerdo de las partes mediante la firma del oportuno documento.

**SÉPTIMO.-**

Las partes se comprometen a cumplir con el Reglamento 2016/679, de 27 de abril de 2016, (Reglamento General de Protección de Datos) y su normativa de desarrollo, respeto de los datos que de tal carácter les sean suministrados o deban suministrar en la ejecución del presente Convenio y a informar a los posibles interesados, en los términos previstos en la referida normativa, de la finalidad del tratamiento de sus datos y de los derechos que ostentan en relación con el mismo.



Asimismo, las partes se obligan a adoptar todas las medidas que sean necesarias para asegurar que sus respectivos colaboradores o agentes no divulguen la información que sea confidencial.

En prueba de conformidad con lo que antecede, las partes aprueban y firman el presente Convenio a un solo efecto en la fecha abajo indicada.

Por RTVA:

Por Asociación

:

Director General RTVA

Presidente de la Asociación Bardem



## ANEXO I

### **Bases del Premio Canal Sur Radio y Televisión a la Creación Audiovisual Andaluza.**

#### **Primera**

Se convoca el “Premio Canal Radio y Televisión a la Creación Audiovisual Andaluza” para premiar a la mejor obra audiovisual en cualquiera de sus modalidades, especialmente cortometrajes y documentales y, en su caso, largometrajes, presentada los certámenes audiovisuales andaluces.

La RTVA, con ello, reafirma su compromiso en promocionar y difundir la cultura andaluza a través de la colaboración con aquellas instituciones que trabajan para fomentarla mediante la creación y la innovación audiovisual. La RTVA garantiza, así, la cobertura de eventos de consolidada implantación en la Comunidad Autónoma vinculados a la producción audiovisual. Con estos objetivos, se propone contribuir al reconocimiento y desarrollo del talento premiando obras audiovisuales producidas o creadas en Andalucía o por andaluces en la modalidad de cortometraje, documental y, excepcionalmente, largometrajes.

#### **Segunda**

Los premios Canal Sur Radio y Televisión (en adelante CSRTV) a la creación audiovisual andaluza serán otorgados por el jurado del certamen al que concurran, a cuyas deliberaciones y fallo se incorporará un representante de RTVA o Canal Sur Radio y Televisión. Los nombres de los miembros del jurado serán publicados en la web de Canal Sur. Cualquier incidencia que se produzca en la interpretación o aplicación de estas bases será resuelta por el Jurado, cuyo veredicto es inapelable. La participación conlleva la aceptación de las bases que rigen el premio.

El premio podría declararse desierto en caso de falta de calidad o concurrencia de candidatos.

Las presentes bases del Premio CSRTV a la Creación Audiovisual Andaluza serán dadas a conocer públicamente en la web de Canal Sur.

#### **Tercera**



El Premio CSRTV a la Creación Audiovisual está dotado de una estatuilla consistente en la reproducción en bronce de la escultura EL DILEMA, de Mario César de las Cuevas.

#### **Cuarta**

La organización del \_\_\_\_\_ (*Festival, Certamen, Concurso, etc.*) remitirá a la RTVA el acta del fallo del Jurado cuando se produzca, a la dirección de correo electrónico [cortos@rtva.es](mailto:cortos@rtva.es)

El premio, simbolizado con la estatuilla “El dilema”, será entregado por la persona que designe la RTVA en el curso de la ceremonia pertinente y en los términos acordados con la entidad organizadora de los mismos, pudiendo delegar esta representación en una persona de la organización del certamen.

#### **Quinta**

La obra audiovisual premiada se podrá emitir por CSRTV en sus canales lineales en TDT, Televisión bajo demanda o TV “a la carta”, a través de plataformas digitales, TV híbrida, por Internet en su página web o en dispositivos móviles, incluyendo redes sociales y, en cualquier caso, SIN POSIBILIDAD de descarga del archivo para uso particular.

La aceptación del premio supone la cesión a RTVA o Canal Sur Radio y Televisión S.A. de los derechos de reproducción y comunicación pública de la obra, sin exclusividad y según las siguientes condiciones, que contemplan tres (3) periodos completos para su emisión:

1. Primera cesión: Durante un primer período, la emisión en alguno/s de los canales de CSRTV en abierto (y simultáneo) en un (1) pase durante los seis (6) meses posteriores a la aceptación del premio y la firma del documento de cesión.
2. Segunda cesión: En segundo periodo, transcurridos doce (12) meses desde la concesión del premio y/o el estreno del corto, según el hecho que antes se produzca, CSRTV adquiere una segunda cesión de derechos para su emisión por dos (2) años y pases ilimitados en todos los canales de distribución de CSRTV descritos, sin posibilidad de descarga para uso particular.
3. Tercera cesión: Tras el segundo periodo, salvo que alguna de las partes manifieste su oposición con un mes de antelación, la cesión de derechos quedará prorrogada



automáticamente por otros dos (2) años en las condiciones de la Segunda cesión (punto 2 del presente apartado).

La cesión a CSRTV de los derechos de reproducción y comunicación en primera instancia, contempla la suma de los tres periodos mencionados, sin exclusión de alguno de ellos y se realizará sin contraprestación económica alguna por parte de CSRTV.

### **Sexta**

Una obra solo podrá recibir un premio Canal Sur Radio y Televisión, aunque sea seleccionada para varios certámenes.

### **Séptima**

Para poder emitir la obra, la RTVA deberá recibir de la persona premiada, el material en base a las siguientes especificaciones:

## **ENTREGA MATERIALES**

### **PREMIO A LA CREACIÓN AUDIOVISUAL CANAL SUR RADIO Y TELEVISIÓN**

#### **1.- ENVÍO MÁSTER CORTOMETRAJE (FTP)**

Dirección: **ext4.canalsur.es**

Usuario: **cortos**

Password: (facilitado por RTVA en cada caso)

La productora de la obra premiada enviará el fichero del Máster de la Obra nombrando el contenido en base a esta regla: *TÍTULO DE LA OBRA\_Nombre de la Productora\_Máster*.





El Máster tendrá las siguientes especificaciones:

Formato: .mp4 Progresivo

Resolución: 1920x1080

Codec video H264

Video bit rate 10 Mbps

Codec audio: AAC

Audio bit rate: 128Kbps

Frecuencia muestreo: 48 KHZ

## **2.- ENVÍO DOCUMENTACIÓN CORTOMETRAJE**

Dirección de mail: [cortos@rtva.es](mailto:cortos@rtva.es)

La Productora de la obra premiada debe enviar todos los ficheros en una CARPETA CONTENEDORA que se nombrará en base a esta regla: *TÍTULO DE LA OBRA\_Nombre de la Productora\_Documentos*

Esa carpeta contendrá los siguientes archivos:

**Ficha Técnica y Artística completas** (PDF) con indicación de **la fecha de estreno** de la obra

**Log Line definitiva** (PDF). **Máximo 2 líneas**

**Sinopsis definitiva** (PDF). **Máximo 10 líneas**

**Documento de Cesión de Derechos firmado**

**Copia del DNI de la persona que firme el documento de la cesión de derechos**

**Relación de músicas utilizadas**, con indicación de autores, títulos, duración parcial y total e intérpretes (PDF)

**Cartel del corto** en alta resolución en formato JPEG o PSD.