

E-1201

# Datos Básicos de Investigación



## BARÓMETRO ANDALUZ DE CULTURA

BACU 2012

“LOS ANDALUCES Y LA CULTURA”

[www.iesa.csic.es](http://www.iesa.csic.es)

---

INVESTIGACIÓN REALIZADA CON FINANCIACIÓN DE LA CONSEJERÍA DE CULTURA Y DEPORTE DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA MEDIANTE UN CONVENIO DE COLABORACIÓN CON EL CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS (CSIC)



## ÍNDICE

1. TABULACIÓN POR SEXO Y GRUPOS DE EDAD.....	1
2. TABULACIÓN POR NIVEL EDUCATIVO.....	22
3. TABULACIÓN POR CREENCIA RELIGIOSA.....	40
4. TABULACIÓN POR IDEOLOGÍA POLÍTICA.....	66
5. TABULACIÓN POR TAMAÑO DE HÁBITAT.....	90
FICHA TÉCNICA.....	118
CUESTIONARIO.....	121

# 1.TABULACIÓN POR SEXO Y GRUPOS DE EDAD

Para empezar, me gustaría que me dijera, para cada uno de los temas que le voy a leer a continuación, si le interesan mucho, bastante, poco o nada

TABLA P1 E-1201		SEXO			GRUPOS DE EDAD			
		TOTAL	Hombre	Mujer	18 a 29 años	30 a 44 años	45 a 59 años	60 y más
Temas económicos, laborales y políticos	Nada	10,0%	8,3%	11,8%	7,5%	9,1%	7,3%	16,0%
	Poco	16,8%	16,5%	17,0%	21,9%	8,8%	26,8%	13,1%
	Bastante	34,1%	36,2%	32,2%	35,2%	34,5%	30,4%	36,4%
	Mucho	38,7%	38,4%	39,1%	35,1%	47,6%	34,6%	34,5%
	NS	,1%	,2%		,4%			
	NC	,2%	,4%				,9%	
MEDIA (1-4)		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
	Media	3,02	3,05	2,99	2,98	3,21	2,93	2,90
	Error típico de la media	,03	,05	,05	,07	,06	,07	,07
	N válido	816	393	423	163	259	195	199
	TOTALES	819	396	423	164	259	197	199
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Temas de cultura	Nada	3,2%	3,2%	3,1%	4,1%	1,8%	3,9%	3,5%
	Poco	19,7%	22,5%	17,0%	28,5%	24,3%	12,6%	13,4%
	Bastante	39,4%	39,7%	39,1%	38,6%	36,0%	44,2%	39,7%
	Mucho	37,5%	34,3%	40,6%	28,8%	37,9%	39,3%	42,5%
	NS	,2%	,2%	,2%				,7%
	NC	,1%		,1%				,3%
MEDIA (1-4)		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
	Media	3,12	3,05	3,17	2,92	3,10	3,19	3,22
	Error típico de la media	,03	,04	,04	,07	,05	,06	,06
	N válido	816	395	421	164	259	197	196
	TOTALES	819	396	423	164	259	197	199
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Avances científicos y tecnológicos	Nada	3,7%	4,2%	3,2%	4,5%	1,8%	4,4%	4,8%
	Poco	16,2%	16,8%	15,6%	21,5%	15,1%	10,4%	18,8%
	Bastante	36,8%	33,2%	40,2%	35,3%	40,8%	35,2%	34,4%
	Mucho	41,7%	45,5%	38,1%	36,9%	42,4%	48,7%	38,1%
	NS	1,2%		2,3%	1,9%		,7%	2,5%
	NC	,5%	,4%	,6%			,6%	1,5%
MEDIA (1-4)		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
	Media	3,18	3,20	3,17	3,07	3,24	3,30	3,10
	Error típico de la media	,03	,04	,04	,07	,05	,06	,06
	N válido	806	394	412	163	259	194	190
	TOTALES	819	396	423	164	259	197	199
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Temas sobre ecología y medio ambiente	Nada	2,0%	2,5%	1,5%	1,5%	1,2%	1,3%	4,0%
	Poco	16,9%	14,8%	18,9%	22,3%	21,0%	10,8%	13,2%
	Bastante	40,5%	42,3%	38,8%	38,9%	37,7%	43,2%	42,8%
	Mucho	39,6%	40,1%	39,1%	37,4%	39,2%	44,6%	37,2%
	NS	,7%	,2%	1,1%		,9%		1,5%
	NC	,3%		,6%				1,3%
MEDIA (1-4)		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
	Media	3,19	3,20	3,18	3,12	3,16	3,31	3,16
	Error típico de la media	,03	,04	,04	,06	,05	,05	,06
	N válido	814	395	419	164	258	197	195
	TOTALES	819	396	423	164	259	197	199
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

Base: Para el cálculo de los estadísticos se han eliminado los valores correspondientes a: NS y NC

## ¿Cuáles de las siguientes afirmaciones reflejan mejor lo que significa la cultura para Ud.?

TABLA P2 MULTIRRESPUESTA E-1201	SEXO			GRUPOS DE EDAD			
	TOTAL	Hombre	Mujer	18 a 29 años	30 a 44 años	45 a 59 años	60 y más
SIGNIFICADO DE CULTURA Tener una buena formación y muchos conocimientos	58,3%	52,9%	63,4%	64,5%	58,4%	48,5%	62,3%
Tener capacidad para comprender las cosas que nos pasan	48,5%	49,2%	47,9%	37,1%	50,2%	60,3%	44,6%
Saber disfrutar de las expresiones artísticas en general (literatura, pintura, música, teatro)	25,2%	22,6%	27,8%	29,1%	26,0%	24,6%	21,7%
Respetar y engrandecer las tradiciones	21,7%	20,9%	22,5%	27,1%	19,5%	18,4%	23,2%
No sabe	,6%	1,2%	,1%			1,9%	,8%
No contesta	,1%	,2%					,3%
TOTALES	819	396	423	164	259	197	199

Base: % de casos que responde cada ítem

Como Ud. sabe, la palabra cultura se refiere a un conjunto de cosas diversas. En su opinión, ¿podría decirme si éstas que le menciono a continuación están relacionadas mucho, bastante, poco o nada con lo que Ud. entiende por cultura?

TABLA P3-1 E-1201		SEXO			GRUPOS DE EDAD			
		TOTAL	Hombre	Mujer	18 a 29 años	30 a 44 años	45 a 59 años	60 y más
Internet	Nada	9,3%	11,4%	7,2%	4,0%	11,0%	7,9%	12,9%
	Poco	28,6%	30,6%	26,7%	41,0%	30,4%	28,2%	16,4%
	Bastante	37,6%	36,2%	39,1%	30,2%	40,2%	33,5%	44,4%
	Mucho	20,8%	20,5%	21,1%	24,3%	17,4%	26,0%	17,2%
	NS	3,0%	,9%	5,0%	,4%	,9%	3,8%	6,9%
	NC	,7%	,4%	,9%			,5%	2,2%
MEDIA (1-4)		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
	Media	2,73	2,67	2,79	2,75	2,65	2,81	2,73
	Error típico de la media	,03	,05	,04	,07	,06	,07	,07
	N válido	789	399	399	163	258	190	178
	TOTALES	819	396	423	164	259	197	199
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Flamenco	Nada	4,4%	3,8%	5,0%	2,8%	1,6%	5,4%	8,4%
	Poco	19,2%	17,6%	20,8%	14,1%	18,7%	23,0%	20,4%
	Bastante	44,0%	44,5%	43,6%	43,3%	45,7%	40,8%	45,7%
	Mucho	32,0%	33,7%	30,4%	39,4%	34,1%	30,8%	24,6%
	NS	,2%	,2%	,1%	,5%			,3%
	NC	,1%	,2%	,1%				,6%
MEDIA (1-4)		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
	Media	3,04	3,08	3,00	3,20	3,12	2,97	2,87
	Error típico de la media	,03	,04	,04	,06	,05	,06	,06
	N válido	815	394	421	163	259	197	196
	TOTALES	819	396	423	164	259	197	199
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Televisión/ Vídeojuegos/ Audiovisuales	Nada	30,9%	30,2%	31,5%	25,3%	35,0%	29,1%	31,9%
	Poco	45,0%	45,4%	44,8%	48,8%	45,8%	52,3%	34,1%
	Bastante	14,9%	15,4%	14,5%	19,7%	10,6%	9,3%	21,9%
	Mucho	7,9%	8,2%	7,6%	6,3%	7,9%	8,4%	8,8%
	NS	,9%	,1%	1,6%		,7%	,9%	1,8%
	NC	,3%	,7%					1,3%
MEDIA (1-4)		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
	Media	2,00	2,02	1,98	2,07	1,91	1,97	2,08
	Error típico de la media	,03	,04	,04	,06	,06	,06	,07
	N válido	808	392	416	164	257	195	192
	TOTALES	819	396	423	164	259	197	199
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Romerías/ Procesiones/ Ferias y fiestas	Nada	9,0%	8,0%	9,9%	6,2%	8,0%	10,5%	11,0%
	Poco	25,9%	26,0%	25,9%	16,2%	27,6%	29,3%	28,6%
	Bastante	39,9%	39,7%	40,2%	44,9%	37,8%	35,3%	43,0%
	Mucho	24,1%	25,0%	23,2%	32,8%	24,7%	23,7%	16,4%
	NS	1,0%	1,1%	,8%		1,8%	,7%	1,1%
	NC	,1%	,3%				,5%	
MEDIA (1-4)		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
	Media	2,80	2,83	2,77	3,04	2,81	2,73	2,65
	Error típico de la media	,03	,05	,05	,07	,06	,07	,06
	N válido	814	394	420	164	258	195	197
	TOTALES	819	396	423	164	259	197	199
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

Base: Para el cálculo de los estadísticos se han eliminado los valores correspondientes a: NS y NC

Como Ud. sabe, la palabra cultura se refiere a un conjunto de cosas diversas. En su opinión, ¿podría decirme si éstas que le menciono a continuación están relacionadas mucho, bastante, poco o nada con lo que Ud. entiende por cultura?

TABLA P3-2 E-1201		SEXO			GRUPOS DE EDAD			
		TOTAL	Hombre	Mujer	18 a 29 años	30 a 44 años	45 a 59 años	60 y más
Toros	Nada	21,2%	15,6%	26,6%	14,8%	16,3%	28,6%	25,7%
	Poco	31,3%	31,6%	31,1%	26,4%	30,8%	41,2%	26,7%
	Bastante	27,1%	31,4%	23,0%	32,2%	29,3%	19,5%	27,5%
	Mucho	19,4%	20,9%	17,9%	26,7%	23,3%	9,5%	17,7%
	NS	,8%	,2%	1,3%		,4%	,7%	2,1%
	NC	,2%	,3%	,1%			,6%	,2%
MEDIA (1-4)		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
	Media	2,45	2,58	2,33	2,71	2,60	2,10	2,38
	Error típico de la media	,04	,05	,05	,08	,06	,07	,08
	N válido	810	393	417	164	258	194	194
	TOTALES	819	396	423	164	259	197	199
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Viajes/ Deportes	Nada	4,7%	4,5%	4,8%	6,3%	1,9%	5,9%	5,5%
	Poco	17,2%	19,5%	15,0%	23,3%	20,2%	14,5%	11,1%
	Bastante	43,8%	48,2%	39,7%	36,7%	45,3%	47,1%	44,8%
	Mucho	33,6%	27,3%	39,5%	33,7%	32,3%	31,8%	36,8%
	NS	,5%		1,0%		,3%	,7%	1,0%
	NC	,2%	,4%					,8%
MEDIA (1-4)		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
	Media	3,07	2,99	3,15	2,98	3,08	3,05	3,15
	Error típico de la media	,03	,04	,04	,07	,05	,06	,06
	N válido	813	394	419	164	258	196	195
	TOTALES	819	396	423	164	259	197	199
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Ciencia	Nada	3,0%	4,1%	1,8%	6,1%	2,3%	1,4%	2,6%
	Poco	13,5%	16,0%	11,0%	23,1%	12,9%	9,6%	9,9%
	Bastante	39,6%	41,1%	38,1%	31,2%	37,4%	46,3%	42,9%
	Mucho	42,4%	38,1%	46,5%	38,2%	47,3%	41,2%	40,6%
	NS	1,6%	,6%	2,6%	1,4%		1,5%	4,0%
	NC							
MEDIA (1-4)		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
	Media	3,23	3,14	3,33	3,03	3,30	3,29	3,27
	Error típico de la media	,03	,04	,04	,07	,05	,05	,05
	N válido	807	394	413	163	259	195	190
	TOTALES	819	396	423	164	259	197	199
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Literatura, pintura, escultura, teatro, música, cine	Nada	1,3%	,9%	1,6%	1,8%	,3%	2,8%	,6%
	Poco	5,9%	7,5%	4,5%	4,8%	6,1%	6,4%	6,2%
	Bastante	37,9%	38,6%	37,2%	34,6%	33,9%	40,9%	42,8%
	Mucho	54,6%	52,9%	56,2%	58,8%	59,7%	49,5%	49,5%
	NS	,3%	,2%	,5%			,5%	,9%
	NC							
MEDIA (1-4)		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
	Media	3,46	3,44	3,49	3,50	3,53	3,38	3,43
	Error típico de la media	,02	,03	,03	,05	,04	,05	,05
	N válido	815	395	420	164	259	196	196
	TOTALES	819	396	423	164	259	197	199
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

Base: Para el cálculo de los estadísticos se han eliminado los valores correspondientes a: NS y NC

## ¿Ud. se considera una persona muy culta, bastante culta, algo culta, poco culta o nada culta?

TABLA P4 E-1201		SEXO			GRUPOS DE EDAD			
		TOTAL	Hombre	Mujer	18 a 29 años	30 a 44 años	45 a 59 años	60 y más
Autovaloración en cultura	Muy culta	4,6%	4,4%	4,7%	4,4%	2,6%	6,4%	5,5%
	Bastante culta	22,4%	25,0%	19,9%	29,7%	18,0%	16,3%	27,8%
	Algo culta	55,1%	53,9%	56,2%	54,0%	64,3%	55,5%	44,0%
	Poco culta	16,1%	14,0%	18,2%	11,5%	13,0%	18,9%	21,1%
	Nada culta	1,3%	1,8%	,9%		1,8%	2,3%	,9%
	No sabe	,2%	,4%		,5%		,5%	
	No contesta	,3%	,4%	,2%		,3%		,8%
MEDIA (1-5)		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
	Media	2,87	2,84	2,91	2,73	2,93	2,94	2,84
	Error típico de la media	,03	,04	,04	,06	,04	,06	,06
	N válido	814	392	422	163	258	196	197
	TOTALES	819	396	423	164	259	197	199
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

Base: Para el cálculo de los estadísticos se han eliminado los valores correspondientes a: NS y NC

## ¿Ud. diría que su nivel cultural es mucho mayor, mayor, igual, menor o mucho menor que el de sus padres?

TABLA P5 E-1201		SEXO			GRUPOS DE EDAD			
		TOTAL	Hombre	Mujer	18 a 29 años	30 a 44 años	45 a 59 años	60 y más
Comparación con nivel cultural de los padres	Mucho menor	2,9%	3,2%	2,5%	6,6%	4,1%		,9%
	Menor	10,1%	11,0%	9,1%	24,2%	8,6%	4,2%	5,9%
	Igual	8,5%	7,4%	9,5%	13,8%	6,2%	4,8%	10,4%
	Mayor	56,9%	56,3%	57,5%	37,9%	53,6%	66,3%	67,6%
	Mucho mayor	20,9%	21,0%	20,8%	16,9%	27,2%	24,3%	12,9%
	No sabe	,5%	,7%	,4%	,5%	,3%	,4%	1,1%
	No contesta	,3%	,3%	,2%				1,1%
MEDIA (1-5)		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
	Media	3,84	3,82	3,85	3,35	3,91	4,11	3,88
	Error típico de la media	,03	,05	,05	,09	,06	,05	,05
	N válido	811	392	419	163	258	196	194
	TOTALES	819	396	423	164	259	197	199
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

Base: Para el cálculo de los estadísticos se han eliminado los valores correspondientes a: NS y NC

## ¿Cómo considera el "nivel cultural" de Andalucía en comparación con el conjunto de España: mucho más alto, más alto, más bajo o mucho más bajo?

TABLA P6 E-1201		SEXO			GRUPOS DE EDAD			
		TOTAL	Hombre	Mujer	18 a 29 años	30 a 44 años	45 a 59 años	60 y más
Comparación nivel cultural Andalucía-España	Mucho más bajo	9,2%	10,0%	8,4%	10,0%	5,8%	9,2%	12,9%
	Más bajo	39,9%	40,4%	39,6%	32,1%	48,5%	37,7%	37,7%
	Más o menos igual	15,1%	14,9%	15,3%	11,0%	11,8%	24,2%	14,1%
	Más alto	20,7%	21,2%	20,2%	30,3%	19,1%	14,6%	20,6%
	Mucho más alto	10,0%	9,8%	10,1%	12,9%	10,8%	8,4%	7,9%
	No sabe	4,4%	2,9%	5,8%	3,4%	3,5%	5,1%	5,6%
	No contesta	,7%	,9%	,6%	,3%	,5%	,8%	1,3%
MEDIA (1-5)		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
	Media	2,81	2,79	2,83	3,04	2,80	2,74	2,71
	Error típico de la media	,04	,06	,06	,10	,07	,08	,09
	N válido	768	376	392	157	244	183	184
	TOTALES	819	396	423	164	259	197	199
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

Base: Para el cálculo de los estadísticos se han eliminado los valores correspondientes a: NS y NC



Y por lo que Ud. conoce, ¿cómo diría que es ese "nivel cultural" andaluz respecto a otros países o regiones de la Unión Europea: mucho más alto, más alto, más bajo o mucho más bajo?

TABLA P7 E-1201		SEXO			GRUPOS DE EDAD			
		TOTAL	Hombre	Mujer	18 a 29 años	30 a 44 años	45 a 59 años	60 y más
Comparación con nivel cultural de los padres	Mucho más bajo	14,3%	15,6%	13,0%	18,5%	17,9%	9,4%	10,8%
	Más bajo	42,9%	43,2%	42,6%	35,3%	37,4%	52,2%	47,1%
	Más o menos igual	8,5%	9,2%	7,8%	6,3%	10,1%	5,0%	11,5%
	Más alto	17,6%	15,7%	19,5%	26,1%	18,9%	15,4%	11,2%
	Mucho más alto	9,7%	11,2%	8,3%	11,7%	9,7%	10,0%	7,8%
	No sabe	6,1%	4,7%	7,5%	2,2%	4,0%	7,7%	10,6%
	No contesta	1,0%	,5%	1,4%		2,0%	,4%	1,0%
MEDIA (1-5)		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
	Media	2,63	2,62	2,64	2,77	2,63	2,61	2,52
	Error típico de la media	,05	,06	,06	,11	,08	,09	,08
	N válido	756	372	384	161	242	181	172
	TOTALES	819	396	423	164	259	197	199
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

Base: Para el cálculo de los estadísticos se han eliminado los valores correspondientes a: NS y NC

Como consecuencia de la crisis económica, dígame, por favor, si ha cambiado alguna de las actividades o prácticas que le leo a continuación

TABLA P8 E-1201		SEXO			GRUPOS DE EDAD			
		TOTAL	Hombre	Mujer	18 a 29 años	30 a 44 años	45 a 59 años	60 y más
Debido a la crisis leo más o escucho más música en casa	No	40,6%	41,4%	39,8%	35,9%	42,3%	49,0%	34,3%
	Igual que antes	19,1%	21,7%	16,7%	17,4%	19,5%	18,4%	20,7%
	Sí	40,0%	36,9%	43,1%	46,3%	38,2%	32,6%	44,3%
	No sabe	,1%		,2%	,4%			,2%
	No contesta	,1%		,2%				,5%
	TOTALES	819	396	423	164	259	197	199
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Por la crisis, voy menos a cines, teatros, espectáculos, etc.	No	28,3%	23,7%	32,7%	17,4%	22,6%	37,1%	36,0%
	Igual que antes	15,8%	19,6%	12,0%	10,5%	13,0%	17,6%	21,8%
	Sí	55,8%	56,6%	55,0%	72,1%	64,4%	45,3%	41,7%
	No contesta	,1%		,3%				,5%
	TOTALES	819	396	423	164	259	197	199
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Adquiero menos libros, CDs o DVDs a causa de la crisis	No	30,3%	24,6%	35,8%	26,8%	22,6%	36,1%	37,5%
	Igual que antes	15,6%	18,0%	13,3%	12,0%	12,7%	15,2%	22,6%
	Sí	53,7%	57,4%	50,2%	61,2%	64,6%	48,8%	38,5%
	No sabe	,1%		,1%				,3%
	No contesta	,3%		,6%				1,2%
	TOTALES	819	396	423	164	259	197	199
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Viajo menos que antes de la crisis	No	23,9%	19,2%	28,5%	25,5%	17,0%	24,5%	30,8%
	Igual que antes	14,5%	14,7%	14,3%	7,9%	10,3%	16,6%	23,3%
	Sí	61,4%	66,1%	56,8%	66,5%	72,7%	58,9%	45,1%
	No contesta	,2%		,4%				,8%
	TOTALES	819	396	423	164	259	197	199
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Desde que hay crisis visito más monumentos, museos o exposiciones	No	63,4%	59,1%	67,6%	72,6%	65,8%	64,0%	52,4%
	Igual que antes	19,7%	21,6%	17,8%	12,4%	15,8%	20,2%	30,0%
	Sí	16,6%	19,0%	14,3%	15,0%	18,4%	15,8%	16,2%
	No sabe	,2%	,3%	,1%				,9%
	No contesta	,1%		,3%				,5%
	TOTALES	819	396	423	164	259	197	199
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

## ¿Podría Ud. decirme, en general, qué cosas considera más representativas de la cultura en Andalucía?

TABLA P9 MULTIRRESPUESTA E-1201		SEXO			GRUPOS DE EDAD			
		TOTAL	Hombre	Mujer	18 a 29 años	30 a 44 años	45 a 59 años	60 y más
REPRESENTACIONES CULTURALES ANDALUZAS	Las fiestas y celebraciones tradicionales (ferias, procesiones, romerías, etc.)	41,8%	38,8%	44,7%	44,0%	39,2%	42,0%	42,9%
	Su patrimonio histórico y sus monumentos	66,5%	67,7%	65,3%	66,2%	71,7%	62,3%	64,2%
	El flamenco	21,9%	21,6%	22,3%	27,6%	22,1%	22,2%	16,8%
	Las artes y la creatividad (literatura, pintura, música)	21,6%	18,4%	24,7%	16,1%	22,1%	26,5%	20,9%
	Las corridas de toros y otros festejos taurinos	16,5%	18,6%	14,4%	15,9%	19,0%	14,9%	15,3%
	Otras cosas	2,4%	2,0%	2,8%	2,7%	1,9%	3,5%	1,7%
	No sabe	,4%	,4%	,4%	,9%		,5%	,5%
	No contesta	,0%	,1%				,2%	
TOTALES		819	396	423	164	259	197	199

Base: % de casos que responde cada ítem

## De la frases que le cito a continuación, ¿podría Ud. decirme con cuál de ellas está más de acuerdo?

TABLA P10 E-1201		SEXO			GRUPOS DE EDAD			
		TOTAL	Hombre	Mujer	18 a 29 años	30 a 44 años	45 a 59 años	60 y más
Acuerdo con la frase	Las actividades culturales deberían ser siempre gratuitas y subvencionadas por las administraciones	44,3%	41,8%	46,7%	52,9%	43,4%	41,3%	41,4%
	Los ciudadanos deberíamos pagar siempre una parte del coste de las actividades culturales de las que disfrutamos	50,3%	50,6%	50,0%	43,2%	49,5%	52,4%	55,1%
	Los ciudadanos deberíamos pagar siempre el coste total de las actividades culturales de las que disfrutamos	4,5%	6,7%	2,4%	3,9%	6,9%	4,3%	2,2%
	No sabe	,6%	,3%	,9%		,3%	1,7%	,6%
	No contesta	,2%	,5%				,4%	,6%
TOTALES		819	396	423	164	259	197	199
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

## Hablando en términos generales del mundo de la cultura (escritores, artistas, cineastas y las empresas culturales que se ocupan de todo ello). Dígame si está usted de acuerdo, algo de acuerdo o nada de acuerdo con las siguientes frases

TABLA P11 E-1201		SEXO			GRUPOS DE EDAD			
		TOTAL	Hombre	Mujer	18 a 29 años	30 a 44 años	45 a 59 años	60 y más
Sus aportaciones son muy importantes para la sociedad	Nada de acuerdo	8,8%	10,9%	6,8%	7,2%	10,7%	7,4%	9,3%
	Algo de acuerdo	21,6%	20,3%	22,9%	26,2%	20,6%	19,5%	21,1%
	De acuerdo	69,0%	68,6%	69,4%	66,1%	68,6%	73,1%	68,1%
	No sabe	,5%	,2%	,8%	,5%			1,6%
	No contesta	,0%		,1%		,1%		
TOTALES		819	396	423	164	259	197	199
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Miran más por sus intereses que por los de la sociedad en su conjunto	Nada de acuerdo	20,7%	20,7%	20,8%	18,0%	20,4%	21,8%	22,3%
	Algo de acuerdo	32,3%	33,6%	31,0%	40,9%	36,7%	34,2%	17,7%
	De acuerdo	43,9%	43,7%	44,0%	41,1%	39,8%	41,5%	53,6%
	No sabe	2,0%	1,2%	2,7%		,7%	2,5%	4,7%
	No contesta	1,2%	,8%	1,6%		2,4%		1,7%
TOTALES		819	396	423	164	259	197	199
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Constituyen un mundo cerrado del que sabemos poco	Nada de acuerdo	24,9%	23,1%	26,7%	27,8%	22,4%	24,7%	26,0%
	Algo de acuerdo	28,1%	32,9%	23,4%	34,9%	30,6%	30,8%	16,6%
	De acuerdo	43,5%	41,9%	45,0%	37,3%	41,8%	40,9%	53,3%
	No sabe	2,5%	2,0%	2,9%		2,6%	3,6%	3,3%
	No contesta	1,0%		1,9%		2,6%		,8%
TOTALES		819	396	423	164	259	197	199
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

Según su opinión, ¿cuándo cree Ud. que los artistas deberían tener apoyo económico por parte del estado para crear las actividades culturales y promoverlas?  
Siempre, algunas veces o nunca?

TABLA P12 E-1201		SEXO			GRUPOS DE EDAD			
		TOTAL	Hombre	Mujer	18 a 29 años	30 a 44 años	45 a 59 años	60 y más
	Apoyo económico por parte del estado para crear las actividades culturales y promoverlas	10,9%	13,4%	8,5%	7,1%	9,7%	7,1%	19,2%
	A veces	61,4%	67,5%	55,6%	65,3%	65,2%	63,9%	51,1%
	Siempre	26,0%	18,0%	33,7%	27,6%	21,0%	28,5%	28,4%
	No sabe	1,1%	1,2%	1,0%		2,5%		1,3%
	No contesta	,6%		1,2%		1,6%	,5%	
	TOTALES	819	396	423	164	259	197	199
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

En general, ¿cómo diría Ud. que es la oferta cultural en su pueblo o ciudad: muy buena, buena, mala o muy mala? ¿Y en Andalucía? ¿Y en España?

TABLA P13 E-1201			SEXO			GRUPOS DE EDAD			
			TOTAL	Hombre	Mujer	18 a 29 años	30 a 44 años	45 a 59 años	60 y más
Pueblo	Muy mala		7,9%	7,6%	8,2%	13,0%	8,7%	6,5%	4,0%
	Mala		26,1%	24,9%	27,3%	24,2%	29,6%	31,7%	17,8%
	Regular		8,0%	8,2%	7,7%	3,2%	4,1%	6,7%	18,0%
	Buena		47,6%	45,9%	49,2%	51,3%	40,7%	45,6%	55,2%
	Muy buena		10,1%	13,2%	7,1%	8,3%	16,9%	9,0%	3,9%
	No sabe		,4%	,1%	,6%			,5%	1,0%
	No contesta		,0%		,1%				,2%
MEDIA (1-5)			100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
	Media		3,26	3,32	3,20	3,18	3,28	3,19	3,38
	Error típico de la media		,04	,06	,06	,10	,08	,08	,07
	N válido		814	395	419	164	259	196	195
	TOTALES		819	396	423	164	259	197	199
			100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Andalucía	Muy mala		1,5%	2,5%	,6%	1,7%	2,1%	,9%	1,2%
	Mala		11,9%	13,2%	10,7%	14,7%	8,6%	17,8%	8,2%
	Regular		5,7%	5,9%	5,5%	2,4%	4,2%	5,4%	10,5%
	Buena		57,8%	57,1%	58,4%	54,0%	57,7%	57,0%	61,6%
	Muy buena		18,7%	17,3%	20,1%	27,2%	24,9%	11,9%	10,5%
	No sabe		4,1%	3,8%	4,4%		2,5%	6,3%	7,5%
	No contesta		,3%	,2%	,3%			,7%	,4%
MEDIA (1-5)			100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
	Media		3,84	3,77	3,91	3,90	3,97	3,66	3,78
	Error típico de la media		,03	,05	,04	,08	,06	,07	,06
	N válido		779	377	402	164	250	185	180
	TOTALES		819	396	423	164	259	197	199
			100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
España	Muy mala		1,1%	1,0%	1,1%	2,3%	1,2%	,2%	,6%
	Mala		10,4%	11,7%	9,1%	10,4%	8,9%	12,9%	9,8%
	Regular		6,9%	8,5%	5,3%	4,8%	3,5%	7,5%	12,3%
	Buena		55,0%	51,9%	57,9%	53,2%	57,3%	54,2%	54,1%
	Muy buena		20,0%	20,9%	19,2%	28,8%	25,5%	14,3%	11,4%
	No sabe		6,4%	5,6%	7,1%	,5%	3,5%	9,8%	11,5%
	No contesta		,3%	,3%	,3%			1,1%	,3%
MEDIA (1-5)			100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
	Media		3,88	3,85	3,92	3,96	4,01	3,78	3,75
	Error típico de la media		,03	,05	,04	,08	,06	,07	,06
	N válido		763	374	389	163	248	180	172
	TOTALES		819	396	423	164	259	197	199
			100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

Base: Para el cálculo de los estadísticos se han eliminado los valores correspondientes a: NS y NC

## También en general, ¿le parece que con la crisis económica, la oferta cultural en su localidad...?

TABLA P14 E-1201	SEXO			GRUPOS DE EDAD			
	TOTAL	Hombre	Mujer	18 a 29 años	30 a 44 años	45 a 59 años	60 y más
Estado de la oferta cultural con la crisis económica							
Ha empeorado mucho	25,2%	24,8%	25,6%	20,3%	29,7%	21,4%	27,0%
Ha empeorado poco	31,5%	32,5%	30,6%	38,3%	29,5%	33,7%	26,4%
Es más o menos igual	37,5%	38,8%	36,2%	38,8%	34,4%	40,0%	37,9%
Ha mejorado	4,6%	3,2%	5,9%	2,5%	5,9%	2,7%	6,5%
No sabe	1,1%	,5%	1,7%		,5%	1,7%	2,2%
No contesta	,1%	,2%				,4%	
MEDIA (1-5)	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Media	2,22	2,21	2,23	2,24	2,17	2,25	2,24
Error típico de la media	,03	,04	,04	,06	,06	,06	,07
N válido	807	393	414	164	257	192	194
TOTALES	819	396	423	164	259	197	199
	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

Base: Para el cálculo de los estadísticos se han eliminado los valores correspondientes a: NS y NC

¿Cómo cree que las administraciones que le voy a nombrar han contribuido a la promoción de la cultura en su pueblo o localidad: muy bien, bien, mal o muy mal?

TABLA P15 E-1201		SEXO			GRUPOS DE EDAD			
		TOTAL	Hombre	Mujer	18 a 29 años	30 a 44 años	45 a 59 años	60 y más
Gobierno de España	Muy mal	14,1%	13,7%	14,4%	15,8%	12,1%	14,7%	14,6%
	Mal	33,2%	32,9%	33,4%	41,4%	32,7%	31,5%	28,6%
	Regular	4,8%	3,8%	5,6%	2,5%	3,9%	4,2%	8,3%
	Bien	37,4%	38,3%	36,6%	33,6%	39,3%	38,2%	37,5%
	Muy bien	2,4%	3,5%	1,3%	4,2%	,8%	2,8%	2,5%
	NS	7,6%	7,4%	7,9%	2,0%	11,2%	8,3%	7,0%
	NC	,6%	,4%	,8%	,5%		,3%	1,6%
MEDIA (1-5)		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
	Media	2,79	2,84	2,75	2,68	2,82	2,81	2,83
	Error típico de la media	,04	,06	,06	,10	,08	,09	,09
	N válido	747	365	382	158	229	180	180
	TOTALES	819	396	423	164	259	197	199
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Junta de Andalucía	Muy mal	14,2%	19,3%	9,2%	8,6%	15,3%	13,3%	18,1%
	Mal	22,4%	22,6%	22,2%	29,5%	23,4%	21,1%	16,5%
	Regular	4,4%	2,4%	6,4%	3,0%	2,9%	3,6%	8,1%
	Bien	42,3%	40,9%	43,6%	47,0%	40,4%	43,0%	40,1%
	Muy bien	12,3%	10,2%	14,4%	10,9%	11,6%	15,0%	11,8%
	NS	4,4%	4,4%	4,3%	1,0%	6,4%	3,6%	5,4%
	NC	,1%	,1%				,3%	
MEDIA (1-5)		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
	Media	3,17	3,00	3,33	3,22	3,10	3,26	3,12
	Error típico de la media	,05	,07	,06	,10	,09	,10	,10
	N válido	785	381	404	162	247	189	187
	TOTALES	819	396	423	164	259	197	199
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Diputación Provincial	Muy mal	9,2%	13,4%	5,1%	8,4%	11,4%	6,8%	9,3%
	Mal	23,4%	21,5%	25,4%	23,0%	24,5%	25,3%	20,7%
	Regular	4,8%	3,3%	6,3%	1,6%	3,8%	5,4%	8,3%
	Bien	42,6%	43,2%	41,9%	49,6%	40,0%	46,5%	36,2%
	Muy bien	9,7%	10,7%	8,6%	13,9%	10,0%	8,1%	7,3%
	NS	10,2%	7,7%	12,6%	3,6%	10,1%	7,7%	18,3%
	NC	,1%	,1%	,2%		,2%	,3%	
MEDIA (1-5)		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
	Media	3,22	3,18	3,27	3,39	3,14	3,26	3,14
	Error típico de la media	,05	,07	,06	,10	,08	,09	,10
	N válido	730	366	364	155	237	179	159
	TOTALES	819	396	423	164	259	197	199
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Ayuntamiento	Muy mal	14,2%	13,0%	15,3%	20,5%	16,3%	8,8%	11,4%
	Mal	23,8%	26,1%	21,6%	25,1%	22,0%	26,8%	22,2%
	Regular	6,2%	4,3%	8,1%	4,4%	4,2%	6,0%	10,6%
	Bien	40,5%	41,6%	39,5%	39,0%	38,3%	42,6%	42,6%
	Muy bien	13,4%	14,2%	12,7%	10,0%	18,9%	13,6%	9,2%
	NS	1,6%	,8%	2,4%	1,1%	,4%	1,3%	4,0%
	NC	,2%		,5%			1,0%	
MEDIA (1-5)		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
	Media	3,16	3,18	3,13	2,93	3,22	3,26	3,17
	Error típico de la media	,05	,07	,07	,11	,09	,09	,09
	N válido	801	392	409	161	257	193	190
	TOTALES	819	396	423	164	259	197	199
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

Base: Para el cálculo de los estadísticos se han eliminado los valores correspondientes a: NS y NC

## ¿Podría Ud. decirme, en general, qué cosas considera más para la cultura en Andalucía?

TABLA P16 MULTIRRESPUESTA E-1201		SEXO			GRUPOS DE EDAD			
		TOTAL	Hombre	Mujer	18 a 29 años	30 a 44 años	45 a 59 años	60 y más
ASPECTO IMPORTANTES PARA LA CULTURAL EN ANDALUCÍA	La formación de los andaluces	71,1%	67,6%	74,4%	74,1%	70,1%	74,4%	66,5%
	Las inversiones públicas en cultura	32,3%	32,4%	32,2%	29,3%	31,7%	36,3%	31,7%
	El desarrollo técnico y socioeconómico	20,5%	19,3%	21,7%	25,6%	20,8%	18,7%	17,8%
	Que existan muchos artistas y creadores	5,7%	6,7%	4,8%	7,4%	4,5%	6,2%	5,5%
	Las inversiones privadas en cultura	5,0%	5,6%	4,4%	2,1%	7,8%	3,5%	5,2%
	Las tradiciones y la sabiduría popular	18,3%	20,4%	16,4%	24,6%	20,0%	14,8%	14,5%
	Otros	1,0%	,6%	1,4%		1,9%	1,6%	,3%
	NS	1,3%	,6%	1,8%		1,9%	,6%	2,2%
	NC	,6%	,9%	,3%			2,2%	,3%
TOTALES		819	396	423	164	259	197	199

Base: % de casos que responde cada ítem

## Hablando en términos generales, ¿las manifestaciones culturales suelen atraerle más como enriquecimiento personal o como entretenimiento?

TABLA P17 E-1201		SEXO			GRUPOS DE EDAD			
		TOTAL	Hombre	Mujer	18 a 29 años	30 a 44 años	45 a 59 años	60 y más
Atracción ante manifestaciones culturales	Más como enriquecimiento personal	49,1%	46,5%	51,5%	46,4%	49,5%	53,3%	46,6%
	Más como entretenimiento	37,9%	42,6%	33,3%	47,7%	37,8%	30,7%	36,8%
	Las dos cosas	8,0%	8,1%	7,9%	4,4%	9,9%	9,1%	7,5%
	Ni una cosa ni otra	2,1%	1,1%	3,1%	1,5%	1,1%	3,3%	2,8%
	NS	2,8%	1,7%	3,8%		1,4%	3,5%	6,0%
	NC	,2%		,4%		,3%	,2%	,3%
	TOTALES	819	396	423	164	259	197	199
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

## ¿Hasta qué punto considera que los libros, el cine, el teatro, la música, son útiles para Ud. en los siguientes ámbitos?

TABLA P18 E-1201		SEXO			GRUPOS DE EDAD			
		TOTAL	Hombre	Mujer	18 a 29 años	30 a 44 años	45 a 59 años	60 y más
En la vida familiar	Nada	4,5%	2,5%	6,3%	2,5%	4,3%	4,3%	6,4%
	Poco	10,6%	13,0%	8,2%	18,8%	10,4%	8,5%	6,0%
	Algo	1,4%	,9%	1,9%	2,1%	1,4%	1,4%	1,0%
	Bastante	36,9%	37,5%	36,4%	35,0%	32,7%	36,3%	44,3%
	Mucho	46,1%	45,9%	46,4%	41,5%	51,2%	49,0%	40,7%
	No sabe	,3%	,7%	,7%			,5%	,9%
	No contesta	,2%	,2%	,1%				,6%
MEDIA (1-5)		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
	Media	4,10	4,11	4,09	3,94	4,16	4,18	4,09
	Error típico de la media	,04	,05	,06	,09	,07	,08	,08
	N válido	814	395	419	164	259	196	195
	TOTALES	819	396	423	164	259	197	199
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
En el trabajo	Nada	12,5%	11,6%	13,4%	11,1%	12,0%	11,7%	15,2%
	Poco	21,6%	24,6%	18,7%	26,2%	26,0%	22,5%	11,5%
	Algo	,7%	,8%	,5%	,5%	,5%	,2%	1,5%
	Bastante	29,5%	29,5%	29,6%	25,5%	28,9%	32,2%	31,0%
	Mucho	31,8%	31,1%	32,6%	36,3%	32,3%	31,3%	28,1%
	No sabe	2,4%	1,2%	3,6%	,3%	,4%	1,6%	7,6%
	No contesta	1,4%	1,2%	1,6%			,5%	5,2%
MEDIA (1-5)		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
	Media	3,48	3,45	3,52	3,50	3,44	3,50	3,52
	Error típico de la media	,05	,07	,07	,11	,09	,10	,11
	N válido	784	386	398	163	258	193	170
	TOTALES	819	396	423	164	259	197	199
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
En las relaciones sociales	Nada	4,9%	6,1%	3,7%	4,0%	4,7%	4,8%	5,9%
	Poco	9,8%	12,2%	7,5%	6,2%	13,3%	9,5%	8,5%
	Algo	,9%	1,2%	,5%	,7%	,8%	1,4%	,7%
	Bastante	45,0%	41,8%	48,0%	45,8%	41,8%	45,8%	47,5%
	Mucho	38,7%	38,4%	39,0%	43,3%	39,4%	37,9%	34,8%
	No sabe	,6%	,3%	1,0%			,7%	1,9%
	No contesta	,2%		,4%				,8%
MEDIA (1-5)		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	
	Media	4,04	3,95	4,12	4,18	3,98	4,03	3,99
	Error típico de la media	,04	,06	,05	,08	,07	,08	,08
	N válido	811	395	416	164	259	196	192
	TOTALES	819	396	423	164	259	197	199
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
En los negocios	Nada	14,0%	14,9%	13,1%	9,6%	10,9%	17,1%	18,5%
	Poco	23,5%	26,5%	20,6%	25,6%	26,0%	27,8%	14,6%
	Algo	,6%	,8%	,3%	,2%		,6%	1,4%
	Bastante	31,9%	30,1%	33,6%	30,3%	38,5%	27,3%	29,3%
	Mucho	24,8%	24,2%	25,4%	32,9%	23,8%	22,2%	21,9%
	No sabe	4,5%	2,8%	6,2%	1,3%	,9%	5,0%	11,5%
	No contesta	,7%	,6%	,8%				2,9%
MEDIA (1-5)		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	
	Media	3,32	3,23	3,40	3,52	3,39	3,10	3,25
	Error típico de la media	,05	,07	,07	,11	,09	,11	,12
	N válido	767	379	388	161	256	187	163
	TOTALES	819	396	423	164	259	197	199
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
En su tiempo libre	Nada	4,6%	5,1%	4,1%	3,4%	2,9%	7,4%	4,9%
	Poco	10,4%	11,8%	8,9%	7,7%	12,2%	8,2%	12,4%
	Algo	,5%	,5%	,4%		,2%	1,6%	
	Bastante	36,0%	38,1%	34,0%	35,6%	37,5%	33,6%	36,8%
	Mucho	47,4%	43,3%	51,3%	53,3%	45,4%	48,3%	44,1%
	No sabe	,8%	1,1%	,5%		1,8%	,4%	,7%
	No contesta	,4%		,8%			,5%	1,1%
MEDIA (1-5)		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	
	Media	4,13	4,04	4,21	4,28	4,12	4,08	4,05
	Error típico de la media	,04	,06	,05	,08	,07	,09	,08
	N válido	812	395	417	164	258	195	195
	TOTALES	819	396	423	164	259	197	199
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

## ¿Se considera Ud. participante muy activo, bastante activo, poco activo o nada activo en temas culturales?

TABLA P19 E-1201		SEXO			GRUPOS DE EDAD			
		TOTAL	Hombre	Mujer	18 a 29 años	30 a 44 años	45 a 59 años	60 y más
Participante activo en temas culturales	Muy activo	11,8%	12,5%	11,2%	14,6%	14,0%	7,2%	11,3%
	Bastante activo	28,6%	28,0%	29,2%	35,0%	26,5%	31,7%	22,9%
	Poco activo	51,9%	53,4%	50,5%	47,5%	54,6%	52,8%	51,3%
	Nada activo	7,0%	5,5%	8,4%	2,9%	4,8%	8,0%	12,2%
	No sabe	,2%	,2%	,3%			,4%	,6%
	No contesta	,4%	,5%	,4%				1,7%
MEDIA (1-4)		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
	Media	2,54	2,52	2,57	2,39	2,50	2,62	2,66
	Error típico de la media	,03	,04	,04	,06	,05	,05	,06
	N válido	813	393	420	164	259	196	194
TOTALES		819	396	423	164	259	197	199
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

Base: Para el cálculo de los estadísticos se han eliminado los valores correspondientes a: NS y NC

## ¿Participa Ud. en alguno de los siguientes grupos?

TABLA P20 E-1201		SEXO			GRUPOS DE EDAD			
		TOTAL	Hombre	Mujer	18 a 29 años	30 a 44 años	45 a 59 años	60 y más
Peñas o asociaciones	Sí	36,0%	44,2%	28,2%	30,7%	38,1%	37,0%	36,8%
	No	64,0%	55,8%	71,8%	69,3%	61,9%	63,0%	63,2%
	TOTALES	819	396	423	164	259	197	199
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Grupo de teatro aficionado	Sí	7,3%	8,1%	6,6%	9,2%	8,0%	7,2%	5,1%
	No	92,7%	91,9%	93,4%	90,8%	92,0%	92,8%	94,9%
	TOTALES	819	396	423	164	259	197	199
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Hermandad o cofradía	Sí	32,8%	34,8%	30,8%	33,6%	36,3%	34,7%	25,6%
	No	67,2%	65,2%	69,2%	66,4%	63,7%	65,3%	74,4%
	TOTALES	819	396	423	164	259	197	199
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Grupo musical, orquesta, banda o coro	Sí	12,0%	12,8%	11,1%	18,1%	10,0%	11,6%	9,8%
	No	88,0%	87,2%	88,9%	81,9%	90,0%	88,4%	90,2%
	TOTALES	819	396	423	164	259	197	199
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Taller de artesanía	Sí	15,7%	12,8%	18,6%	9,7%	14,7%	22,1%	16,0%
	No	84,3%	87,2%	81,4%	90,3%	85,3%	77,9%	84,0%
	TOTALES	819	396	423	164	259	197	199
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Club social y cultural	Sí	2,5%	2,1%	2,8%	1,8%	2,7%	3,5%	1,7%
	No	97,5%	97,9%	97,2%	98,2%	97,3%	96,5%	98,3%
	TOTALES	819	396	423	164	259	197	199
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Deportivo/ Gimnasia / Baile	Sí	5,9%	6,8%	5,0%	5,8%	7,5%	4,6%	5,2%
	No	94,1%	93,2%	95,0%	94,2%	92,5%	95,4%	94,8%
	TOTALES	819	396	423	164	259	197	199
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Otros grupos	Sí	3,9%	6,0%	1,9%	5,2%	2,9%	4,5%	3,6%
	No	96,1%	94,0%	98,1%	94,8%	97,1%	95,5%	96,4%
	TOTALES	819	396	423	164	259	197	199
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%



## ¿Le importaría decirme a través de qué medio o medios suele informarse en general de actividades culturales?

TABLA P21 MULTIRRESPUESTA E-1201	SEXO			GRUPOS DE EDAD			
	TOTAL	Hombre	Mujer	18 a 29 años	30 a 44 años	45 a 59 años	60 y más
MEDIOS DE INFORMACIÓN Prensa diaria tradicional	42,1%	48,9%	35,7%	28,2%	38,5%	53,6%	47,2%
Prensa gratuita	18,4%	19,1%	17,8%	17,7%	22,1%	15,7%	17,1%
Radio	32,5%	35,7%	29,5%	26,5%	33,7%	31,2%	37,2%
Televisión	40,8%	41,8%	39,9%	35,1%	35,3%	42,3%	51,2%
Internet	49,9%	50,7%	49,1%	77,4%	62,4%	43,3%	17,6%
A través de amigos/ familiares	36,8%	33,5%	40,1%	39,6%	44,6%	36,6%	25,1%
Publicidad específica para ello	15,5%	14,1%	16,8%	17,5%	17,0%	16,6%	10,8%
A través de asociaciones	10,3%	10,3%	10,3%	11,6%	8,4%	13,3%	8,9%
Otros	1,4%	1,6%	1,3%	3,2%	,4%	1,7%	1,0%
No sabe	,2%		,5%		,3%		,5%
No contesta	,1%	,2%					,5%
TOTALES	819	396	423	164	259	197	199

Base: % de casos que responde cada ítem

## ¿Ha adquirido entradas, en el último año, para actividades culturales por algún sistema electrónico?

TABLA P22 E-1201	SEXO			GRUPOS DE EDAD			
	TOTAL	Hombre	Mujer	18 a 29 años	30 a 44 años	45 a 59 años	60 y más
Adquisición de entradas por sistema electrónico							
Sí	26,8%	30,9%	22,9%	34,9%	31,1%	27,4%	14,1%
No	72,8%	68,9%	76,5%	65,1%	68,7%	71,7%	85,3%
No sabe	,4%	,2%	,7%		,3%	,9%	,6%
TOTALES	819	396	423	164	259	197	199
	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

## ¿Hay alguna institución cultural próxima a su domicilio como las que le cito a continuación?. En caso de que las haya, ¿las ha utilizado alguna vez?

TABLA P23 E-1201		SEXO			GRUPOS DE EDAD			
		TOTAL	Hombre	Mujer	18 a 29 años	30 a 44 años	45 a 59 años	60 y más
Biblioteca	Sí las ha utilizado alguna vez	53,7%	55,4%	52,1%	75,1%	61,4%	47,9%	31,8%
	No las ha utilizado nunca	23,3%	21,3%	25,3%	14,1%	19,6%	32,3%	27,0%
	No hay	22,8%	23,2%	22,5%	10,8%	18,7%	19,6%	41,1%
	No sabe	,2%	,1%	,2%		,4%	,2%	
	TOTALES	819	396	423	164	259	197	199
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Museo	Sí las ha utilizado alguna vez	30,8%	35,9%	25,9%	26,2%	27,5%	35,5%	34,4%
	No las ha utilizado nunca	8,8%	9,8%	7,8%	15,6%	8,2%	7,4%	5,4%
	No hay	60,1%	54,2%	65,8%	57,8%	64,0%	57,1%	59,9%
	No sabe	,3%		,5%	,4%	,4%		,3%
	TOTALES	819	396	423	164	259	197	199
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Teatro	Sí las ha utilizado alguna vez	42,5%	46,4%	38,9%	36,6%	45,1%	43,8%	42,9%
	No las ha utilizado nunca	10,1%	11,3%	8,9%	16,5%	6,6%	10,9%	8,4%
	No hay	47,0%	41,9%	52,0%	46,9%	47,2%	45,3%	48,7%
	No sabe	,3%	,5%	,2%		1,1%		
	TOTALES	819	396	423	164	259	197	199
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Cine/ Filmoteca	Sí las ha utilizado alguna vez	39,8%	43,3%	36,4%	37,1%	48,2%	38,7%	32,4%
	No las ha utilizado nunca	6,1%	6,2%	6,0%	6,2%	2,6%	4,8%	11,5%
	No hay	54,1%	50,6%	57,5%	56,7%	49,2%	56,5%	55,8%
	No sabe	,1%		,1%				,3%
	TOTALES	819	396	423	164	259	197	199
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Centro cultural	Sí las ha utilizado alguna vez	39,3%	40,8%	37,9%	39,4%	44,9%	38,7%	32,8%
	No las ha utilizado nunca	19,4%	18,0%	20,7%	22,2%	17,5%	18,8%	20,0%
	No hay	39,9%	41,0%	38,9%	38,4%	36,3%	40,3%	45,4%
	No sabe	1,4%	,3%	2,5%		1,3%	2,2%	1,8%
	TOTALES	819	396	423	164	259	197	199
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Monumentos	Sí las ha utilizado alguna vez	51,4%	54,6%	48,3%	49,8%	60,3%	47,3%	45,3%
	No las ha utilizado nunca	2,7%	3,1%	2,4%	3,4%	1,1%	4,1%	2,9%
	No hay	45,7%	42,3%	49,0%	46,5%	38,2%	48,6%	51,8%
	No sabe	,2%		,3%	,3%	,4%		
	TOTALES	819	396	423	164	259	197	199
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

## ¿Conoce a alguien de su entorno familiar o de amistades que trabaje en el sector de la cultura?

TABLA P24 E-1201		SEXO			GRUPOS DE EDAD			
		TOTAL	Hombre	Mujer	18 a 29 años	30 a 44 años	45 a 59 años	60 y más
Conocimiento de personas que trabajen en el sector de la cultura	Sí	35,2%	38,5%	31,9%	33,8%	37,3%	32,8%	35,8%
	No	64,2%	61,2%	67,0%	65,8%	62,3%	66,5%	62,9%
	No sabe	,7%	,2%	1,1%	,4%	,4%	,6%	1,3%
	TOTALES	819	396	423	164	259	197	199
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

## ¿En qué actividad?

TABLA P24A E-1201		SEXO			GRUPOS DE EDAD			
		TOTAL	Hombre	Mujer	18 a 29 años	30 a 44 años	45 a 59 años	60 y más
Relacionados con la música	No	81,0%	78,8%	83,6%	75,8%	77,1%	83,3%	88,3%
	Sí	19,0%	21,2%	16,4%	24,2%	22,9%	16,7%	11,7%
	TOTALES	299	158	141	53	103	71	72
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Relacionados con gestión, promoción, organización de eventos, etc.	No	96,0%	94,9%	97,3%	93,5%	93,6%	98,0%	99,3%
	Sí	4,0%	5,1%	2,7%	6,5%	6,4%	2,0%	,7%
	TOTALES	299	158	141	53	103	71	72
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Relacionados con la literatura, la edición, etc.	No	97,1%	97,2%	97,0%	100,0%	97,0%	96,5%	95,5%
	Sí	2,9%	2,8%	3,0%		3,0%	3,5%	4,5%
	TOTALES	299	158	141	53	103	71	72
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Relacionados con artes plásticas/ visuales (pintura, foto, cine, etc.)	No	80,0%	79,4%	80,7%	70,4%	90,2%	71,1%	81,6%
	Sí	20,0%	20,6%	19,3%	29,6%	9,8%	28,9%	18,4%
	TOTALES	299	158	141	53	103	71	72
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Relacionados con teatro	No	86,4%	89,3%	83,1%	89,3%	81,4%	82,7%	94,0%
	Sí	13,6%	10,7%	16,9%	10,7%	18,6%	17,3%	6,0%
	TOTALES	299	158	141	53	103	71	72
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Relacionados con instituciones culturales (museos, bibliotecas, centros culturales, etc.)	No	80,8%	86,2%	74,5%	87,6%	73,1%	85,7%	81,5%
	Sí	19,2%	13,8%	25,5%	12,4%	26,9%	14,3%	18,5%
	TOTALES	299	158	141	53	103	71	72
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Relacionados con la cultura en instituciones (ayuntamientos, consejería o asociables)	No	92,0%	92,1%	91,9%	89,9%	92,6%	90,7%	93,9%
	Sí	8,0%	7,9%	8,1%	10,1%	7,4%	9,3%	6,1%
	TOTALES	299	158	141	53	103	71	72
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Confunde con enseñanza (educadores, universidad, etc.) turismo, deporte, periodismo, etc.	No	82,4%	81,4%	83,6%	82,9%	89,7%	85,9%	69,3%
	Sí	17,6%	18,6%	16,4%	17,1%	10,3%	14,1%	30,7%
	TOTALES	299	158	141	53	103	71	72
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Otros	No	95,0%	96,3%	93,5%	97,5%	95,8%	94,5%	92,6%
	Sí	5,0%	3,7%	6,5%	2,5%	4,2%	5,5%	7,4%
	TOTALES	299	158	141	53	103	71	72
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
No sabe	No	95,5%	94,1%	97,2%	95,3%	95,9%	93,8%	96,8%
	Sí	4,5%	5,9%	2,8%	4,7%	4,1%	6,2%	3,2%
	TOTALES	299	158	141	53	103	71	72
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
No contesta	No	99,8%	100,0%	99,5%	98,8%	100,0%	100,0%	100,0%
	Sí	,2%		,5%	1,2%			
	TOTALES	299	158	141	53	103	71	72
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

Pensando en la ciudad en la que Ud. reside, ¿cree que la forma en que se viven y mantienen las tradiciones culturales es excesiva, es la justa o es menor de lo que debiera?

TABLA P25 E-1201		SEXO			GRUPOS DE EDAD			
		TOTAL	Hombre	Mujer	18 a 29 años	30 a 44 años	45 a 59 años	60 y más
Forma de vivir y mantener las tradiciones culturales	Es menor de lo que debiera	28,2%	27,8%	28,7%	30,3%	25,7%	26,1%	31,8%
	Es la justa	59,5%	59,7%	59,4%	59,1%	61,1%	57,1%	60,3%
	Es excesiva	10,5%	11,0%	10,0%	10,6%	11,4%	15,4%	4,6%
	No sabe	1,6%	1,5%	1,6%		1,8%	,8%	3,3%
	No contesta	,1%		,3%			,6%	
	TOTALES	819	396	423	164	259	197	199
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

## ¿Conoce en su entorno cercano algún taller, institución, grupo o artista que sea innovador en lo que hace?

TABLA P26 E-1201		SEXO			GRUPOS DE EDAD			
		TOTAL	Hombre	Mujer	18 a 29 años	30 a 44 años	45 a 59 años	60 y más
Conocimiento de artistas o grupos innovadores	Sí	25,9%	27,4%	24,6%	27,6%	29,7%	26,3%	19,5%
	No	73,9%	72,6%	75,2%	72,4%	70,3%	73,7%	80,0%
	No sabe	,1%		,2%				,5%
	TOTALES	819	396	423	164	259	197	199
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

## ¿En qué actividad?

TABLA P26-1 E-1201		SEXO			GRUPOS DE EDAD			
		TOTAL	Hombre	Mujer	18 a 29 años	30 a 44 años	45 a 59 años	60 y más
Pintura y artes plásticas en general	No	66,2%	63,3%	69,2%	76,3%	60,4%	60,7%	72,5%
	Sí	33,8%	36,7%	30,8%	23,7%	39,6%	39,3%	27,5%
	TOTALES	221	118	103	50	80	55	36
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Música (composición, interpretación, promoción)/ danza y bailes	No	64,0%	63,3%	64,8%	48,6%	64,5%	79,1%	61,6%
	Sí	36,0%	36,7%	35,2%	51,4%	35,5%	20,9%	38,4%
	TOTALES	221	118	103	50	80	55	36
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Teatro	No	84,2%	89,1%	79,0%	81,7%	85,3%	85,3%	83,9%
	Sí	15,8%	10,9%	21,0%	18,3%	14,7%	14,7%	16,1%
	TOTALES	221	118	103	50	80	55	36
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Artesanía (imaginero, bordadores, etc.)	No	93,1%	96,3%	89,7%	96,8%	93,0%	92,6%	89,8%
	Sí	6,9%	3,7%	10,3%	3,2%	7,0%	7,4%	10,2%
	TOTALES	221	118	103	50	80	55	36
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Otras actividades culturales dispersas (carnavales, arquitectura, etc.)	No	98,4%	98,8%	98,0%	97,2%	100,0%	98,5%	96,6%
	Sí	1,6%	1,2%	2,0%	2,8%		1,5%	3,4%
	TOTALES	221	118	103	50	80	55	36
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
No culturales (deportes, artes marciales, etc.)	No	90,1%	87,2%	93,2%	89,3%	89,3%	89,0%	94,3%
	Sí	9,9%	12,8%	6,8%	10,7%	10,7%	11,0%	5,7%
	TOTALES	221	118	103	50	80	55	36
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Poesía/ Literatura	No	97,2%	95,5%	98,9%	100,0%	94,5%	98,5%	97,2%
	Sí	2,8%	4,5%	1,1%		5,5%	1,5%	2,8%
	TOTALES	221	118	103	50	80	55	36
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Otros	No	96,7%	93,5%	100,0%	100,0%	97,2%	94,0%	95,2%
	Sí	3,3%	6,5%			2,8%	6,0%	4,8%
	TOTALES	221	118	103	50	80	55	36
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

Base: entrevistados/as que responden 1 en P26

## ¿Tiene noticia de algún acontecimiento "relevante" o "mediático" con participación internacional que haya tenido lugar el último año en su localidad o provincia?

TABLA P27 E-1201		SEXO			GRUPOS DE EDAD			
		TOTAL	Hombre	Mujer	18 a 29 años	30 a 44 años	45 a 59 años	60 y más
Acontecimiento relevante o mediático con participación internacional en su localidad o provincia	Sí	25,3%	32,9%	18,0%	23,8%	26,8%	29,0%	21,1%
	No	71,4%	64,0%	78,5%	75,1%	69,5%	69,7%	72,3%
	No sabe	3,3%	3,1%	3,5%	1,1%	3,7%	1,2%	6,6%
	TOTALES	819	396	423	164	259	197	199
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

## ¿Cuál conoce o recuerda?

TABLA P27-1 E-1201		SEXO			GRUPOS DE EDAD			
		TOTAL	Hombre	Mujer	18 a 29 años	30 a 44 años	45 a 59 años	60 y más
Culturales	No	30,6%	23,1%	43,9%	42,9%	21,6%	28,1%	37,1%
	Sí	69,4%	76,9%	56,1%	57,1%	78,4%	71,9%	62,9%
	TOTALES	224	140	84	38	74	66	46
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
No culturales genéricos	No	84,8%	88,8%	77,9%	84,2%	89,9%	86,0%	75,7%
	Sí	15,2%	11,2%	22,1%	15,8%	10,1%	14,0%	24,3%
	TOTALES	224	140	84	38	74	66	46
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
No culturales de carácter local	No	89,4%	92,1%	84,7%	87,8%	89,2%	90,2%	90,2%
	Sí	10,6%	7,9%	15,3%	12,2%	10,8%	9,8%	9,8%
	TOTALES	224	140	84	38	74	66	46
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Otros	No	96,0%	95,6%	96,7%	93,2%	97,4%	96,1%	96,2%
	Sí	4,0%	4,4%	3,3%	6,8%	2,6%	3,9%	3,8%
	TOTALES	224	140	84	38	74	66	46
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
No sabe	No	97,3%	99,5%	93,3%	92,0%	99,0%	97,6%	98,8%
	Sí	2,7%	,5%	6,7%	8,0%	1,0%	2,4%	1,2%
	TOTALES	224	140	84	38	74	66	46
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
No contesta	No	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
	TOTALES	224	140	84	38	74	66	46
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

Base: entrevistados/as que responden 1 en P39

## Estado civil

TABLA E3 E-1201		SEXO			GRUPOS DE EDAD			
		TOTAL	Hombre	Mujer	18 a 29 años	30 a 44 años	45 a 59 años	60 y más
Estado civil	Soltero/a	27,2%	30,9%	23,7%	84,2%	22,9%	9,2%	3,2%
	Casado/a	55,6%	55,6%	55,7%	6,0%	60,8%	75,1%	71,2%
	Conviviendo en pareja	5,1%	6,6%	3,6%	9,8%	8,0%	1,6%	,9%
	Divorciado/a o separado/a	5,1%	4,9%	5,3%		7,6%	8,6%	2,9%
	Viudo/a	6,8%	1,9%	11,5%		,5%	5,2%	21,8%
	Otros	,0%	,1%			,1%		
	No contesta	,1%		,2%			,3%	
TOTALES	819	396	423	164	259	197	199	
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	

## ¿Podría indicarme el nº de personas que residen en su hogar contando con Ud.?

TABLA T5 E-1201		SEXO			GRUPOS DE EDAD			
		TOTAL	Hombre	Mujer	18 a 29 años	30 a 44 años	45 a 59 años	60 y más
Personas que residen en el hogar	Una persona	7,7%	7,9%	7,5%	,5%	11,0%	5,0%	11,9%
	Dos personas	23,5%	24,1%	22,8%	14,6%	10,9%	18,9%	51,0%
	Tres personas	27,4%	29,5%	25,4%	31,3%	28,7%	27,0%	23,1%
	Cuatro personas	29,0%	26,0%	31,8%	31,5%	38,8%	34,1%	9,4%
	Más de cuatro personas	12,1%	11,8%	12,5%	22,0%	10,5%	14,2%	4,1%
	NC	,3%	,7%				,8%	,6%
MEDIA (18-99)	Media	3,20	3,17	3,23	3,77	3,31	3,36	2,43
	Error típico de la media	,04	,07	,06	,10	,08	,08	,07
	N válido	816	393	423	164	259	195	198
	TOTALES	819	396	423	164	259	197	199
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

Base: Para el cálculo de los estadísticos se han eliminado los valores correspondientes a: NS y NC

## ¿Podría indicarme qué nivel de estudios terminados tiene Ud.?

TABLA E4 E-1201		SEXO			GRUPOS DE EDAD			
		TOTAL	Hombre	Mujer	18 a 29 años	30 a 44 años	45 a 59 años	60 y más
Nivel de estudios	No sabe leer o escribir	,2%		,4%				,9%
	Sabe leer y escribir pero fue menos de 5 años a la escuela	4,0%	3,7%	4,4%			3,8%	12,7%
	Fue a la escuela 5 años o más pero sin completar EGB, ESO o Bachillerato elemental	11,5%	8,5%	14,4%	11,5%	5,3%	10,2%	20,5%
	Bachiller elemental, EGB, ESO completa (Graduado Escolar)	31,3%	35,4%	27,4%	25,9%	30,3%	40,1%	28,6%
	Bachiller superior, BUP, Bachiller LOGSE, COU, PREU	14,8%	14,6%	15,1%	21,7%	16,3%	13,0%	9,0%
	FPI, FP Grado medio, Oficialía industrial o equivalente	7,2%	6,3%	8,0%	14,5%	7,7%	4,9%	2,7%
	FP II, FP Superior, Maestría industrial o equivalente, Conservatorio 10 años	9,2%	8,6%	9,9%	8,5%	15,6%	8,0%	3,1%
	Diplomatura, Ingeniería Técnica, 3 cursos aprobados de Licenciatura, Ingeniería Superior o Arquitectura	9,7%	9,7%	9,6%	8,0%	10,3%	9,3%	10,5%
	Arquitectura, Ingeniería Superior, Licenciatura o equivalente	10,5%	11,1%	9,9%	8,5%	12,5%	9,7%	10,2%
	Estudios de grado	,3%	,5%	,1%	,9%	,4%		
	Masters Universitarios Oficiales (postgrado)	,5%	,8%	,2%	,6%	1,3%		
	Doctorado (tercer ciclo)	,5%	,7%	,4%		,2%	,8%	1,1%
	NC	,2%	,2%	,3%			,4%	,7%
TOTALES	819	396	423	164	259	197	199	
	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	

## ¿Cuál es su religión?

TABLA E5-1 E-1201		SEXO			GRUPOS DE EDAD			
		TOTAL	Hombre	Mujer	18 a 29 años	30 a 44 años	45 a 59 años	60 y más
Religión	Católica	76,1%	69,8%	82,1%	59,2%	72,0%	83,5%	87,8%
	Indiferente o agnóstica	11,4%	15,3%	7,8%	17,3%	14,9%	8,1%	5,4%
	Ateo	7,9%	11,7%	4,2%	16,0%	8,9%	5,9%	1,8%
	Testigo de Jehová	,4%	,8%		1,9%			
	Musulmán	,3%		,6%	1,5%			
	Cristiana / Evangelista / Protestante	2,1%	1,2%	2,9%	3,6%	2,4%	,9%	1,5%
	Otra	,7%	,3%	1,0%	,4%	1,3%	,7%	
	No contesta	1,2%	,9%	1,5%		,4%	1,0%	3,5%
TOTALES	819	396	423	164	259	197	199	
	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	

## ¿Cuál es su grado de práctica religiosa?

TABLA E5-2 E-1201		SEXO			GRUPOS DE EDAD			
		TOTAL	Hombre	Mujer	18 a 29 años	30 a 44 años	45 a 59 años	60 y más
Frecuencia de asistencia a actividades religiosas	Muy practicante	7,5%	4,8%	9,7%	8,0%	2,3%	7,6%	12,7%
	Bastante practicante	17,7%	11,5%	22,7%	13,2%	12,0%	13,4%	30,7%
	Algo practicante	30,1%	32,1%	28,4%	30,5%	27,7%	43,1%	20,4%
	Poco practicante	28,1%	35,5%	22,2%	28,3%	37,0%	24,0%	22,2%
	Nada practicante	16,3%	15,8%	16,7%	20,0%	21,1%	11,8%	13,0%
	No sabe	,1%	,3%					,4%
	No contesta	,2%		,3%				,6%
TOTALES	658	285	373	116	205	158	179	
	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	

Base: entrevistados/as que responden 1 ó 7 en E5-1

Mucha gente cuando piensa o habla de política utiliza los términos "izquierda" y "derecha". En una escala de 0 a 10, donde "0" significa "extrema izquierda" y "10" significa "extrema derecha", ¿dónde se ubicaría Ud.?

TABLA E6 E-1201		SEXO			GRUPOS DE EDAD			
		TOTAL	Hombre	Mujer	18 a 29 años	30 a 44 años	45 a 59 años	60 y más
Autoposición en escala de ideología política	0 Extrema Izquierda	4,0%	3,7%	4,3%	6,1%	1,0%	5,8%	4,4%
	1	,8%	,4%	1,1%	,7%		2,0%	,5%
	2	2,7%	1,9%	3,5%	4,3%	2,6%	2,1%	2,1%
	3	6,3%	7,6%	5,1%	6,5%	5,5%	10,7%	3,0%
	4	10,9%	13,1%	8,8%	17,2%	12,0%	9,7%	5,4%
	5	37,4%	37,0%	37,7%	33,8%	41,6%	38,7%	33,6%
	6	7,5%	9,5%	5,6%	7,2%	8,0%	6,1%	8,5%
	7	7,3%	7,6%	7,1%	8,1%	7,1%	7,3%	7,0%
	8	4,3%	2,8%	5,8%	2,9%	4,7%	4,6%	4,8%
	9	,4%	,5%	,3%		,8%		,6%
	10 Extrema Derecha	1,8%	1,9%	1,7%	,4%	,3%	1,9%	4,8%
NS	6,6%	3,6%	9,5%	4,2%	6,5%	3,6%	11,6%	
NC	10,0%	10,4%	9,6%	8,6%	9,9%	7,6%	13,6%	
Autoposición Ideológica	Izquierda (0-3)	13,8%	13,6%	14,0%	17,7%	9,2%	20,7%	10,0%
	Centro (4-6)	55,8%	59,6%	52,1%	58,2%	61,7%	54,4%	47,6%
	Derecha (7-10)	13,8%	12,7%	14,9%	11,3%	12,8%	13,8%	17,2%
	NS/NC	16,6%	14,0%	19,0%	12,8%	16,4%	11,1%	25,2%
MEDIA (0-10)		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
	Media	4,89	4,89	4,89	4,51	5,05	4,65	5,29
	Error típico de la media	,07	,10	,11	,15	,10	,15	,18
	N válido	711	352	359	147	229	176	159
TOTALES		819	396	423	164	259	197	199
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

Base: Para el cálculo de los estadísticos se han eliminado los valores correspondientes a: NS y NC

¿Cuál es/era su situación profesional?

TABLA E7 E-1201		SEXO			GRUPOS DE EDAD			
		TOTAL	Hombre	Mujer	18 a 29 años	30 a 44 años	45 a 59 años	60 y más
Situación profesional	Empresario con asalariados (no miembro de cooperativa)	1,4%	1,7%	1,1%	,3%	2,4%	1,8%	,5%
	Empresario sin asalariados o autónomo	5,0%	6,8%	3,2%	,7%	8,6%	7,7%	1,3%
	Miembro de cooperativa	,1%	,2%			,2%		
	Trabajador fijo	22,0%	26,3%	17,9%	14,6%	33,8%	30,0%	5,6%
	Trabajador eventual o temporal	9,5%	10,9%	8,1%	19,9%	9,3%	10,3%	,3%
	Trabajadores esporádicos	,5%	,6%	,3%	1,5%	,2%	,4%	
	Jubilado o pensionista	20,9%	24,8%	17,0%	,3%	1,4%	12,8%	70,2%
	Labores del hogar	9,6%	,2%	18,7%		5,9%	14,0%	18,0%
	Parado y busca empleo	21,4%	22,2%	20,7%	30,2%	33,3%	18,5%	1,8%
	Parado y no busca empleo	2,3%	1,1%	3,4%	,5%	2,8%	2,9%	2,4%
	Estudiante	7,2%	4,9%	9,4%	32,0%	1,9%	,6%	
	No contesta	,2%	,3%	,2%			1,0%	
TOTALES		819	396	423	164	259	197	199
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

## Y, en la actualidad, ¿cuál es su ocupación u oficio?

TABLA E8-1 E-1201		SEXO			GRUPOS DE EDAD			
		TOTAL	Hombre	Mujer	18 a 29 años	30 a 44 años	45 a 59 años	60 y más
Ocupación actual	Dirección de las empresas y de las administraciones públicas	7,7%	8,5%	6,5%	2,2%	11,3%	6,2%	6,1%
	Técnicos y profesionales científicos e intelectuales	20,3%	15,0%	28,0%	8,6%	20,8%	21,8%	52,2%
	Técnicos y profesionales de apoyo	13,0%	11,0%	16,0%	13,5%	14,9%	10,0%	13,0%
	Empleados de tipo administrativo	8,0%	9,1%	6,3%	6,9%	10,4%	4,3%	13,4%
	Trabajadores de los servicios de restauración, personales, protección y vendedores de los comercios	16,8%	12,0%	23,9%	24,1%	15,2%	16,3%	5,4%
	Trabajadores cualificados en la agricultura y en la pesca	4,2%	5,9%	1,7%	9,2%	1,2%	5,9%	
	Artesanos y trabajadores cualificados de las industrias manufactureras, la construcción, y la minería, excepto los oper	6,7%	10,1%	1,6%	10,0%	5,4%	6,9%	3,7%
	Operadores de instalaciones y maquinaria, y montadores	9,1%	15,1%	,3%	9,2%	6,3%	14,4%	
	Trabajadores no cualificados	11,5%	9,6%	14,4%	16,2%	10,7%	10,6%	6,1%
	Fuerzas armadas	1,2%	2,1%			2,8%		
	No contesta	1,5%	1,5%	1,4%		,9%	3,5%	
	TOTALES	323	186	137	57	152	102	12
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

Base: entrevistados/as que responden entre 1 y 6 en E7

## Y, anteriormente, ¿cuál fue su última ocupación u oficio?

TABLA E8-2 E-1201		SEXO			GRUPOS DE EDAD			
		TOTAL	Hombre	Mujer	18 a 29 años	30 a 44 años	45 a 59 años	60 y más
Última ocupación	Dirección de las empresas y de las administraciones públicas	3,9%	5,0%	3,1%	,7%	2,6%	2,6%	7,1%
	Técnicos y profesionales científicos e intelectuales	8,3%	9,4%	7,5%	4,3%	8,1%	1,8%	14,1%
	Técnicos y profesionales de apoyo	12,7%	15,1%	11,0%	10,8%	13,4%	12,8%	13,4%
	Empleados de tipo administrativo	5,2%	6,9%	3,9%	2,6%	6,7%	2,4%	7,2%
	Trabajadores de los servicios de restauración, personales, protección y vendedores de los comercios	13,9%	7,7%	18,4%	23,2%	13,7%	14,3%	8,5%
	Trabajadores cualificados en la agricultura y en la pesca	,7%	,8%	,6%			1,1%	1,3%
	Artesanos y trabajadores cualificados de las industrias manufactureras, la construcción, y la minería, excepto los oper	16,2%	27,4%	7,9%	2,6%	19,6%	24,7%	17,3%
	Operadores de instalaciones y maquinaria, y montadores	3,6%	8,2%	,2%	2,0%	4,2%	,8%	5,6%
	Trabajadores no cualificados	21,7%	14,6%	26,9%	24,3%	25,7%	29,5%	13,6%
	Nunca ha tenido empleo formal	13,4%	4,7%	19,8%	29,0%	6,0%	8,7%	11,6%
	No contesta	,5%	,3%	,6%	,6%		1,4%	,3%
	TOTALES	496	210	286	107	107	95	187
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

Base: entrevistados/as que responden entre 7 y 99 en E7



## 2.TABULACIÓN POR NIVEL EDUCATIVO

Para empezar, me gustaría que me dijera, para cada uno de los temas que le voy a leer a continuación, si le interesan mucho, bastante, poco o nada

		NIVEL EDUCATIVO ALCANZADO								
TABLA P1 E-1201		TOTAL	Analfabetos	Sin estudios	Primaria no finalizada	Primarios/ESO/FP I	FP II, Bachiller, BUP, COU	Universitarios de grado medio	Universitarios de grado superior	NC
Temas económicos, laborales y políticos	Nada	10,0%	100,0%	25,8%	15,3%	12,6%	4,9%	4,5%	4,5%	
	Poco	16,8%		19,9%	23,7%	24,4%	11,2%	8,4%	2,9%	
	Bastante	34,1%		29,8%	20,9%	34,5%	42,2%	33,1%	33,2%	
	Mucho	38,7%		24,5%	40,1%	27,7%	41,7%	54,0%	59,4%	100,0%
	NS	,1%				,2%				
	NC	,2%				,6%				
MEDIA (1-4)		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
	Media	3,02	1,00	2,53	2,86	2,78	3,21	3,37	3,48	4,00
	Error típico de la media	,03	,00	,20	,12	,06	,06	,09	,08	,00
	N válido	816	5	41	70	280	202	104	112	2
	TOTALES	819	5	41	70	283	202	104	112	2
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Temas de cultura	Nada	3,2%	33,7%	11,4%	4,3%	4,3%	2,0%			
	Poco	19,7%	17,8%	26,7%	31,4%	25,4%	14,8%	7,4%	7,7%	
	Bastante	39,4%	31,9%	24,2%	34,5%	36,8%	49,7%	48,2%	30,8%	
	Mucho	37,5%	16,5%	33,6%	29,8%	33,5%	33,2%	44,4%	61,5%	100,0%
	NS	,2%		4,1%						
	NC	,1%					,3%			
MEDIA (1-4)		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
	Media	3,12	2,31	2,84	2,90	3,00	3,14	3,37	3,54	4,00
	Error típico de la media	,03	1,21	,19	,09	,05	,05	,07	,06	,00
	N válido	816	5	39	70	283	201	104	112	2
	TOTALES	819	5	41	70	283	202	104	112	2
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Avances científicos y tecnológicos	Nada	3,7%		5,0%	6,9%	5,9%	,3%	,9%	2,1%	
	Poco	16,2%	34,4%	19,3%	20,3%	15,9%	13,9%	23,5%	10,9%	
	Bastante	36,8%	31,9%	39,7%	28,4%	35,4%	42,8%	38,5%	35,4%	
	Mucho	41,7%		23,0%	38,4%	42,2%	42,4%	37,1%	51,5%	100,0%
	NS	1,2%	33,7%	4,0%	6,0%	4%	,3%			
	NC	,5%		9,0%		2%	,3%			
MEDIA (1-4)		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
	Media	3,18	2,48	2,93	3,04	3,15	3,28	3,12	3,36	4,00
	Error típico de la media	,03	1,07	,16	,10	,05	,05	,09	,08	,00
	N válido	806	3	37	67	281	200	104	112	2
	TOTALES	819	5	41	70	283	202	104	112	2
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Temas sobre ecología y medio ambiente	Nada	2,0%	33,7%	9,3%	2,5%	,6%	1,5%	3,3%	2,9%	
	Poco	16,9%	34,4%	11,7%	15,5%	14,4%	19,2%	16,3%	22,7%	65,8%
	Bastante	40,5%		34,0%	26,6%	44,2%	41,7%	52,7%	33,4%	
	Mucho	39,6%		38,7%	50,7%	40,8%	37,6%	26,4%	41,0%	34,2%
	NS	,7%			4,7%			1,2%		
	NC	,3%	31,9%	6,3%						
MEDIA (1-4)		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
	Media	3,19	1,50	3,09	3,32	3,25	3,16	3,04	3,13	2,68
	Error típico de la media	,03	1,00	,18	,09	,04	,06	,09	,09	,95
	N válido	814	4	40	68	283	202	103	112	2
	TOTALES	819	5	41	70	283	202	104	112	2
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

Base: Para el cálculo de los estadísticos se han eliminado los valores correspondientes a: NS y NC

¿Cuáles de las siguientes afirmaciones reflejan mejor lo que significa la cultura para Ud.?

		NIVEL EDUCATIVO ALCANZADO								
TABLA P2 MULTIRRESPUESTA E-1201		TOTAL	Analfabetos	Sin estudios	Primaria no finalizada	Primarios/ESO/FP I	FP II, Bachiller, BUP, COU	Universitarios de grado medio	Universitarios de grado superior	NC
SIGNIFICADO DE CULTURA	Tener una buena formación y muchos conocimientos	58,3%	33,4%	43,0%	55,1%	55,4%	67,6%	57,7%	57,7%	65,8%
	Tener capacidad para comprender las cosas que nos pasan	48,5%	33,4%	38,0%	44,9%	46,8%	48,8%	49,7%	60,6%	34,2%
	Saber disfrutar de las expresiones artísticas en general (literatura, pintura, música, teatro)	25,2%		19,5%	13,6%	20,9%	26,9%	41,2%	36,7%	34,2%
	Respetar y engrandecer las tradiciones	21,7%	49,8%	44,8%	22,0%	26,9%	17,6%	12,4%	11,0%	65,8%
	No sabe	,6%	16,9%		3,9%	,4%				
	No contesta	,1%		1,9%						
	TOTALES	819	5	41	70	283	202	104	112	2

Base: % de casos que responde cada ítem

Como Ud. sabe, la palabra cultura se refiere a un conjunto de cosas diversas. En su opinión, ¿podría decirme si éstas que le menciono a continuación están relacionadas mucho, bastante, poco o nada con lo que Ud. entiende por cultura?

TABLA P3-1 E-1201		NIVEL EDUCATIVO ALCANZADO								
		TOTAL	Analfabetos	Sin estudios	Primaria no finalizada	Primarios/ESO/FP I	FP II, Bachiller, BUP, COU	Universitarios de grado medio	Universitarios de grado superior	NC
Internet	Nada	9,3%	33,7%	6,0%	12,6%	14,1%	5,9%	2,5%	3,7%	
	Poco	28,6%		11,3%	23,4%	30,9%	28,8%	28,1%	33,5%	
	Bastante	37,6%	17,8%	41,6%	22,7%	33,0%	44,6%	53,0%	38,3%	100,0%
	Mucho	20,8%	16,5%	15,8%	30,3%	19,1%	20,8%	14,6%	24,5%	
	NS	3,0%	31,9%	21,3%	7,7%	2,6%		1,8%		
	NC	,7%		4,1%	3,3%	,3%				
MEDIA (1-4)		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
	Media	2,73	2,25	2,90	2,79	2,59	2,80	2,81	2,84	3,00
	Error típico de la media	,03	2,57	,17	,12	,06	,06	,08	,09	,00
	N válido	789	4	29	64	274	202	102	112	2
	TOTALES	819	5	41	70	283	202	104	112	2
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Flamenco	Nada	4,4%		11,8%	8,7%	3,3%	4,2%	2,0%	4,0%	
	Poco	19,2%	33,7%	16,0%	14,0%	19,9%	20,6%	20,1%	18,5%	65,8%
	Bastante	44,0%	16,5%	29,3%	35,5%	44,0%	44,6%	52,2%	51,3%	
	Mucho	32,0%	17,8%	40,8%	41,2%	32,6%	30,7%	25,7%	26,2%	34,2%
	NS	,2%	31,9%			,2%				
	NC	,1%		2,0%	,5%					
MEDIA (1-4)		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
	Media	3,04	2,77	3,01	3,10	3,06	3,02	3,02	3,00	2,68
	Error típico de la media	,03	1,67	,18	,10	,05	,06	,08	,08	,95
	N válido	815	4	40	69	282	202	104	112	2
	TOTALES	819	5	41	70	283	202	104	112	2
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Televisión/ Videoguegos/ Audiovisuales	Nada	30,9%	33,7%	30,9%	38,7%	32,4%	30,8%	25,4%	23,8%	
	Poco	45,0%	34,4%	21,1%	28,4%	45,8%	46,4%	54,6%	56,7%	34,2%
	Bastante	14,9%		16,8%	17,3%	12,7%	17,1%	14,4%	14,5%	65,8%
	Mucho	7,9%		26,5%	12,0%	7,8%	5,5%	5,7%	5,0%	
	NS	,9%	31,9%	2,4%	2,5%	1,0%	,3%			
	NC	,3%		2,3%	1,1%	,3%				
MEDIA (1-4)		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
	Media	2,00	1,50	2,41	2,03	1,96	1,97	2,00	2,01	2,66
	Error típico de la media	,03	1,00	,22	,11	,05	,06	,09	,08	,47
	N válido	808	4	39	67	279	201	104	112	2
	TOTALES	819	5	41	70	283	202	104	112	2
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Romerías/ Procesiones/ Ferias y fiestas	Nada	9,0%	16,5%	9,7%	6,8%	9,1%	10,7%	8,4%	7,5%	
	Poco	25,9%	16,9%	14,8%	13,5%	27,9%	21,4%	37,5%	35,1%	34,2%
	Bastante	39,9%		54,7%	27,8%	35,6%	50,9%	39,9%	40,1%	
	Mucho	24,1%	34,7%	20,8%	45,5%	26,7%	17,0%	14,1%	17,2%	65,8%
	NS	1,0%	31,9%		6,5%	,4%				
	NC	,1%				,3%				
MEDIA (1-4)		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
	Media	2,80	2,78	2,87	3,20	2,80	2,74	2,60	2,67	3,32
	Error típico de la media	,03	2,58	,15	,10	,05	,06	,09	,09	,95
	N válido	814	4	41	68	281	202	104	112	2
	TOTALES	819	5	41	70	283	202	104	112	2
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

Base: Para el cálculo de los estadísticos se han eliminado los valores correspondientes a: NS y NC

Como Ud. sabe, la palabra cultura se refiere a un conjunto de cosas diversas. En su opinión, ¿podría decirme si éstas que le menciono a continuación están relacionadas mucho, bastante, poco o nada con lo que Ud. entiende por cultura?

TABLA P3-2 E-1201		NIVEL EDUCATIVO ALCANZADO								
		TOTAL	Analfabetos	Sin estudios	Primaria no finalizada	Primarios/ESO/FP I	FP II, Bachiller, BUP, COU	Universitarios de grado medio	Universitarios de grado superior	NC
Toros	Nada	21,2%		26,0%	33,6%	22,6%	16,8%	21,7%	12,5%	
	Poco	31,3%	16,5%	16,9%	21,2%	29,8%	36,5%	36,8%	36,5%	34,2%
	Bastante	27,1%	31,9%	23,7%	21,5%	26,1%	28,8%	27,8%	32,2%	65,8%
	Mucho	19,4%	51,5%	33,4%	21,2%	20,2%	17,7%	12,5%	18,7%	
	NS	,8%			2,6%	1,0%		1,2%		
	NC	,2%			,4%	,3%				
MEDIA (1-4)		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
	Media	2,45	3,35	2,64	2,31	2,44	2,47	2,31	2,57	2,66
	Error típico de la media	,04	,82	,21	,12	,06	,07	,11	,10	,47
	N válido	810	5	41	68	278	201	103	112	2
	TOTALES	819	5	41	70	283	202	104	112	2
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Viajes/ Deportes	Nada	4,7%	16,9%	4,2%	14,6%	4,2%	2,0%	5,2%	1,4%	
	Poco	17,2%		6,7%	16,8%	17,7%	17,7%	17,7%	17,1%	
	Bastante	43,8%	31,9%	34,9%	33,3%	41,4%	45,2%	48,5%	59,2%	34,2%
	Mucho	33,6%	51,2%	49,9%	33,9%	35,8%	34,2%	28,6%	22,3%	65,8%
	NS	,5%		1,9%	1,4%	,6%				
	NC	,2%		2,3%		,3%				
MEDIA (1-4)		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
	Media	3,07	3,17	3,36	2,88	3,10	3,12	3,00	3,02	3,66
	Error típico de la media	,03	1,17	,14	,11	,05	,06	,09	,07	,47
	N válido	813	5	39	69	280	202	104	112	2
	TOTALES	819	5	41	70	283	202	104	112	2
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Ciencia	Nada	3,0%		1,7%	8,6%	3,8%	1,1%			
	Poco	13,5%		10,1%	8,9%	16,2%	13,8%	13,1%	10,4%	
	Bastante	39,6%	48,5%	37,4%	32,0%	39,7%	36,6%	40,0%	51,9%	100,0%
	Mucho	42,4%	17,8%	35,2%	46,0%	39,3%	48,5%	46,9%	36,3%	
	NS	1,6%	33,7%	15,5%	4,5%	1,0%				
MEDIA (1-4)		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
	Media	3,23	3,27	3,26	3,21	3,16	3,32	3,34	3,23	3,00
	Error típico de la media	,03	,95	,14	,10	,05	,05	,08	,07	,00
	N válido	807	3	37	66	281	202	104	112	2
	TOTALES	819	5	41	70	283	202	104	112	2
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Literatura, pintura, escultura, teatro, música, cine	Nada	1,3%	33,7%	1,7%	5,7%	,9%	,4%			
	Poco	5,9%		10,3%	4,6%	10,7%	2,7%	1,0%	1,3%	
	Bastante	37,9%	17,8%	53,1%	31,5%	44,2%	37,1%	31,2%	25,8%	34,2%
	Mucho	54,6%	16,5%	32,9%	57,6%	43,9%	59,8%	67,8%	73,0%	65,8%
	NS	,3%	31,9%	2,0%	,6%	,3%				
MEDIA (1-4)		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
	Media	3,46	2,25	3,20	3,42	3,31	3,56	3,67	3,72	3,66
	Error típico de la media	,02	2,57	,12	,09	,04	,04	,06	,05	,47
	N válido	815	4	40	69	282	202	104	112	2
	TOTALES	819	5	41	70	283	202	104	112	2
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

Base: Para el cálculo de los estadísticos se han eliminado los valores correspondientes a: NS y NC

¿Ud. se considera una persona muy culta, bastante culta, algo culta, poco culta o nada culta?

TABLA P4 E-1201		NIVEL EDUCATIVO ALCANZADO								
		TOTAL	Analfabetos	Sin estudios	Primaria no finalizada	Primarios/ESO/FP I	FP II, Bachiller, BUP, COU	Universitarios de grado medio	Universitarios de grado superior	NC
Autovaloración en cultura	Muy culta	4,6%		3,4%	13,2%	5,5%	,5%	2,8%	3,6%	
	Bastante culta	22,4%	31,9%	17,2%	13,6%	9,5%	27,9%	38,8%	50,4%	
	Algo culta	55,1%	34,7%	45,5%	47,6%	63,2%	59,5%	49,7%	34,7%	65,8%
	Poco culta	16,1%	16,5%	29,3%	24,6%	20,6%	11,1%	7,4%	5,8%	34,2%
	Nada culta	1,3%	16,8%	2,6%	1,0%	,9%	,7%		4,7%	
	No sabe	,2%				,3%			,8%	
	No contesta	,3%		1,9%			,4%	1,2%		
MEDIA (1-5)		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
	Media	2,87	3,18	3,11	2,87	3,02	2,84	2,63	2,57	3,34
	Error típico de la media	,03	1,16	,15	,10	,04	,05	,08	,09	,47
	N válido	814	5	40	70	282	201	103	111	2
	TOTALES	819	5	41	70	283	202	104	112	2
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

Base: Para el cálculo de los estadísticos se han eliminado los valores correspondientes a: NS y NC

¿Ud. diría que su nivel cultural es mucho mayor, mayor, igual, menor o mucho menor que el de sus padres?

TABLA P5 E-1201		NIVEL EDUCATIVO ALCANZADO								
		TOTAL	Analfabetos	Sin estudios	Primaria no finalizada	Primarios/ESO/FP I	FP II, Bachiller, BUP, COU	Universitarios de grado medio	Universitarios de grado superior	NC
Comparación con nivel cultural de los padres	Mucho menor	2,9%	16,8%	,9%	9,6%	2,0%	3,5%	,8%		
	Menor	10,1%		13,9%	14,2%	12,6%	6,7%	6,1%	7,0%	
	Igual	8,5%	17,8%	11,1%	7,9%	7,8%	7,3%	8,5%	12,5%	
	Mayor	56,9%	65,3%	58,7%	49,9%	61,5%	58,1%	53,7%	47,2%	100,0%
	Mucho mayor	20,9%		15,4%	18,4%	15,2%	23,6%	28,9%	32,6%	
	No sabe	,5%				,5%	,6%	1,4%	,7%	
MEDIA (1-5)	No contesta	,3%				,4%	,3%	,6%		
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
	Media	3,84	3,32	3,74	3,53	3,76	3,92	4,06	4,06	4,00
	Error típico de la media	,03	1,21	,16	,13	,05	,07	,10	,09	,00
	N válido	811	5	41	70	280	200	102	111	2
TOTALES		819	5	41	70	283	202	104	112	2
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

Base: Para el cálculo de los estadísticos se han eliminado los valores correspondientes a: NS y NC

¿Cómo considera el "nivel cultural" de Andalucía en comparación con el conjunto de España: mucho más alto, más alto, más bajo o mucho más bajo?

TABLA P6 E-1201		NIVEL EDUCATIVO ALCANZADO								
		TOTAL	Analfabetos	Sin estudios	Primaria no finalizada	Primarios/ESO/FP I	FP II, Bachiller, BUP, COU	Universitarios de grado medio	Universitarios de grado superior	NC
Comparación nivel cultural Andalucía-España	Mucho más bajo	9,2%		3,2%	8,8%	9,0%	9,6%	8,1%	12,7%	
	Más bajo	39,9%	34,4%	32,9%	26,4%	35,4%	43,5%	48,0%	55,3%	100,0%
	Más o menos igual	15,1%	31,9%	15,5%	13,3%	14,3%	13,6%	18,8%	19,6%	
	Más alto	20,7%	16,8%	34,1%	22,8%	23,7%	21,6%	17,4%	5,7%	
	Mucho más alto	10,0%		7,2%	22,7%	11,0%	9,3%	2,5%	2,9%	
	No sabe	4,4%	16,9%	7,1%	4,9%	5,8%	2,1%	3,3%	3,4%	
MEDIA (1-5)	No contesta	,7%			1,2%	,8%	,3%	1,8%	,4%	
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
	Media	2,81	2,79	3,10	3,26	2,92	2,77	2,56	2,28	2,00
	Error típico de la media	,04	1,04	,20	,14	,07	,09	,11	,09	,00
	N válido	768	4	38	65	259	195	99	106	2
TOTALES		819	5	41	70	283	202	104	112	2
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

Base: Para el cálculo de los estadísticos se han eliminado los valores correspondientes a: NS y NC

Y por lo que Ud. conoce, ¿cómo diría que ese "nivel cultural" andaluz respecto a otros países o regiones de la Unión Europea: mucho más alto, más alto, más bajo o mucho más bajo?

TABLA P7 E-1201		NIVEL EDUCATIVO ALCANZADO								
		TOTAL	Analfabetos	Sin estudios	Primaria no finalizada	Primarios/ESO/FP I	FP II, Bachiller, BUP, COU	Universitarios de grado medio	Universitarios de grado superior	NC
Comparación con nivel cultural de los padres	Mucho más bajo	14,3%		1,6%	9,0%	9,6%	18,6%	16,8%	27,8%	34,2%
	Más bajo	42,9%	34,4%	32,5%	33,6%	40,6%	46,6%	49,6%	49,7%	65,8%
	Más o menos igual	8,5%		13,4%	11,9%	7,1%	7,5%	9,3%	9,4%	
	Más alto	17,6%		25,6%	20,9%	19,5%	17,1%	16,9%	7,9%	
	Mucho más alto	9,7%		5,4%	18,5%	12,9%	7,4%	2,7%	2,7%	
	No sabe	6,1%	65,6%	19,5%	5,5%	8,7%	2,9%	3,0%	2,1%	
MEDIA (1-5)	No contesta	1,0%		1,9%	,7%	1,6%		1,8%	,4%	
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
	Media	2,63	2,00	3,01	3,07	2,84	2,46	2,36	2,06	1,66
	Error típico de la media	,05		,21	,14	,08	,09	,12	,10	,47
	N válido	756	2	34	64	252	195	99	108	2
TOTALES		819	5	41	70	283	202	104	112	2
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

Base: Para el cálculo de los estadísticos se han eliminado los valores correspondientes a: NS y NC

Como consecuencia de la crisis económica, dígame, por favor, si ha cambiado alguna de las actividades o prácticas que le leo a continuación

TABLA P8 E-1201		NIVEL EDUCATIVO ALCANZADO								
		TOTAL	Analfabetos	Sin estudios	Primaria no finalizada	Primarios/ESO/FP I	FP II, Bachiller, BUP, COU	Universitarios de grado medio	Universitarios de grado superior	NC
Debido a la crisis leo más o escucho más música en casa	No	40,6%	66,3%	32,0%	40,3%	46,9%	40,8%	32,2%	30,0%	100,0%
	Igual que antes	19,1%		27,2%	11,6%	14,5%	18,7%	32,3%	27,8%	
	Si	40,0%	16,8%	40,9%	48,2%	38,4%	40,5%	34,9%	41,5%	
	No sabe	,1%	16,9%						,7%	
	No contesta	,1%				,2%		,6%		
TOTALES		819	5	41	70	283	202	104	112	2
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Por la crisis, voy menos a cines, teatros, espectáculos, etc.	No	28,3%	33,4%	41,4%	36,5%	23,7%	24,7%	33,0%	33,4%	65,8%
	Igual que antes	15,8%		24,8%	9,3%	15,7%	13,4%	20,1%	20,9%	
	Si	55,8%	66,6%	33,8%	54,2%	60,3%	61,8%	46,9%	45,7%	
	No contesta	,1%				,3%				
	TOTALES	819	5	41	70	283	202	104	112	
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Adquiero menos libros, CDs o DVDs a causa de la crisis	No	30,3%	82,2%	42,4%	33,0%	25,3%	27,7%	39,7%	36,1%	65,8%
	Igual que antes	15,6%		21,5%	9,6%	13,3%	17,0%	20,0%	21,2%	
	Si	53,7%	17,8%	36,0%	56,1%	61,0%	55,3%	40,3%	42,7%	
	No sabe	,1%				,2%				
	No contesta	,3%			1,3%	,3%				
TOTALES		819	5	41	70	283	202	104	112	2
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Viajo menos que antes de la crisis	No	23,9%	33,4%	23,4%	23,3%	19,8%	22,9%	31,4%	32,4%	100,0%
	Igual que antes	14,5%	31,9%	39,8%	14,5%	11,0%	12,3%	16,8%	19,8%	
	Si	61,4%	34,7%	36,8%	62,3%	68,7%	64,8%	51,8%	47,7%	
	No contesta	,2%				,5%				
	TOTALES	819	5	41	70	283	202	104	112	
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Desde que hay crisis visito más monumentos, museos o exposiciones	No	63,4%	50,2%	72,9%	71,9%	67,2%	66,4%	51,0%	43,4%	100,0%
	Igual que antes	19,7%	31,9%	22,1%	11,1%	16,0%	17,3%	26,2%	38,6%	
	Si	16,6%	17,8%	5,0%	17,1%	15,9%	16,3%	22,8%	18,0%	
	No sabe	,2%				,6%				
	No contesta	,1%				,3%				
TOTALES		819	5	41	70	283	202	104	112	2
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

¿Podría Ud. decirme, en general, qué cosas considera más representativas de la cultura en Andalucía?

TABLA P9 MULTIRRESPUESTA E-1201		NIVEL EDUCATIVO ALCANZADO									
		TOTAL	Analfabetos	Sin estudios	Primaria no finalizada	Primarios/ESO/FP I	FP II, Bachiller, BUP, COU	Universitarios de grado medio	Universitarios de grado superior	NC	
REPRESENTACIONES CULTURALES ANDALUZAS	Las fiestas y celebraciones tradicionales (ferias, procesiones, romerías, etc.)	41,8%		43,3%	56,2%	43,6%	43,3%	36,6%	22,6%	65,8%	
	Su patrimonio histórico y sus monumentos	66,5%	16,9%	39,8%	47,9%	62,1%	74,2%	82,9%	79,8%	65,8%	
	El flamenco	21,9%	17,8%	37,2%	23,6%	21,3%	20,8%	19,6%	21,9%		
	Las artes y la creatividad (literatura, pintura, música)	21,6%	48,5%	7,8%	6,5%	18,3%	23,4%	28,9%	42,2%		
	Las corridas de toros y otros festejos taurinos	16,5%	16,9%	29,1%	24,6%	17,4%	15,0%	9,5%	10,2%		
	Otras cosas	2,4%		1,9%	3,4%	2,7%	1,0%	3,2%	2,1%	34,2%	
	No sabe	,4%	16,8%		,7%	,3%			1,5%		
	No contesta	,0%					,2%				
	TOTALES		819	5	41	70	283	202	104	112	2

Base: % de casos que responde cada ítem

De las frases que le cito a continuación, ¿podría Ud. decirme con cuál de ellas está más de acuerdo?

TABLA P10 E-1201		NIVEL EDUCATIVO ALCANZADO								
		TOTAL	Analfabetos	Sin estudios	Primaria no finalizada	Primarios/ESO/FP I	FP II, Bachiller, BUP, COU	Universitarios de grado medio	Universitarios de grado superior	NC
Acuerdo con la frase	Las actividades culturales deberían ser siempre gratuitas y subvencionadas por las administraciones	44,3%	83,1%	38,5%	41,7%	55,1%	39,5%	33,1%	31,7%	65,8%
	Los ciudadanos deberíamos pagar siempre una parte del coste de las actividades culturales de las que disfrutamos	50,3%	16,9%	55,8%	52,0%	40,3%	53,9%	60,4%	65,3%	
	Los ciudadanos deberíamos pagar siempre el coste total de las actividades culturales de las que disfrutamos	4,5%			5,7%	3,9%	5,7%	6,5%	2,9%	
	No sabe	,6%		3,7%		,7%	,9%			
	No contesta	,2%		2,0%	,7%					34,2%
TOTALES		819	5	41	70	283	202	104	112	2
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

Hablando en términos generales del mundo de la cultura (escritores, artistas, cineastas y las empresas culturales que se ocupan de todo ello). Dígame si está usted de acuerdo, algo de acuerdo o nada de acuerdo con las siguientes frases

TABLA P11 E-1201		NIVEL EDUCATIVO ALCANZADO								
		TOTAL	Analfabetos	Sin estudios	Primaria no finalizada	Primarios/ESO/FP I	FP II, Bachiller, BUP, COU	Universitarios de grado medio	Universitarios de grado superior	NC
Sus aportaciones son muy importantes para la sociedad	Nada de acuerdo	8,8%	68,1%	9,3%	7,4%	10,8%	7,2%	5,8%	8,6%	
	Algo de acuerdo	21,6%		6,6%	21,1%	17,8%	22,8%	27,8%	32,3%	34,2%
	De acuerdo	69,0%	31,9%	79,8%	69,7%	71,2%	70,0%	66,4%	58,7%	65,8%
	No sabe	,5%		4,3%	1,9%	,2%				
	No contesta	,0%							,4%	
	TOTALES	819	5	41	70	283	202	104	112	2
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Miran más por sus intereses que por los de la sociedad en su conjunto	Nada de acuerdo	20,7%	66,6%	11,1%	13,8%	23,3%	19,4%	25,4%	19,8%	34,2%
	Algo de acuerdo	32,3%		9,7%	21,0%	28,3%	38,9%	41,1%	44,5%	
	De acuerdo	43,9%	16,5%	68,6%	62,1%	43,9%	40,2%	33,6%	34,9%	
	No sabe	2,0%	16,9%	10,6%	1,6%	2,4%	,6%		,4%	65,8%
	No contesta	1,2%			1,3%	2,0%	,8%		,4%	
	TOTALES	819	5	41	70	283	202	104	112	2
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Constituyen un mundo cerrado del que sabemos poco	Nada de acuerdo	24,9%	49,8%	35,6%	23,6%	18,4%	31,0%	29,9%	27,5%	
	Algo de acuerdo	28,1%		9,2%	22,4%	29,5%	27,0%	29,0%	37,9%	
	De acuerdo	43,5%	33,4%	42,5%	44,2%	48,8%	41,2%	39,6%	33,1%	100,0%
	No sabe	2,5%	16,9%	11,7%	5,9%	2,0%	,8%	1,5%	1,4%	
	No contesta	1,0%		1,0%	3,9%	1,3%				
	TOTALES	819	5	41	70	283	202	104	112	2
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

Según su opinión, ¿cuándo cree Ud. que los artistas deberían tener apoyo económico por parte del estado para crear las actividades culturales y promoverlas? Siempre, algunas veces o nunca?

TABLA P12 E-1201		NIVEL EDUCATIVO ALCANZADO								
		TOTAL	Analfabetos	Sin estudios	Primaria no finalizada	Primarios/ESO/FP I	FP II, Bachiller, BUP, COU	Universitarios de grado medio	Universitarios de grado superior	NC
Apoyo económico por parte del estado para crear las actividades culturales y promoverlas	Nunca	10,9%	31,9%	10,9%	12,7%	9,3%	8,8%	10,6%	17,3%	65,8%
	A veces	61,4%	17,8%	68,6%	54,6%	58,2%	65,0%	66,2%	66,1%	34,2%
	Siempre	26,0%	50,2%	18,2%	28,7%	29,6%	26,2%	22,7%	16,6%	
	No sabe	1,1%		2,2%	4,0%	1,2%		,6%		
	No contesta	,6%				1,6%				
	TOTALES	819	5	41	70	283	202	104	112	2
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

En general, ¿cómo diría Ud. que es la oferta cultural en su pueblo o ciudad: muy buena, buena, mala o muy mala? ¿Y en Andalucía? ¿Y en España?

TABLA P13 E-1201		NIVEL EDUCATIVO ALCANZADO								
		TOTAL	Analfabetos	Sin estudios	Primaria no finalizada	Primarios/ESO/FP I	FP II, Bachiller, BUP, COU	Universitarios de grado medio	Universitarios de grado superior	NC
Pueblo	Muy mala	7,9%	48,8%	6,7%	9,8%	5,9%	7,7%	4,9%	14,6%	34,2%
	Mala	26,1%	16,9%	25,0%	20,6%	27,0%	27,7%	19,1%	31,9%	
	Regular	8,0%		22,3%	12,6%	7,9%	3,4%	9,6%	6,9%	
	Buena	47,6%	34,4%	43,3%	49,3%	45,4%	49,3%	58,4%	41,9%	65,8%
	Muy buena	10,1%			7,1%	13,5%	11,8%	6,9%	4,7%	
	No sabe	,4%		1,7%	,6%	,3%		1,0%		
	No contesta	,0%		1,0%						
MEDIA (1-5)		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
	Media	3,26	2,20	3,05	3,23	3,34	3,30	3,44	2,90	2,97
	Error típico de la media	,04	1,47	,18	,12	,07	,09	,12	,13	1,42
	N válido	814	5	39	69	282	202	103	112	2
	TOTALES	819	5	41	70	283	202	104	112	2
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Andalucía	Muy mala	1,5%		4,0%	2,0%	1,4%	1,4%	,8%	1,0%	34,2%
	Mala	11,9%	34,7%	2,9%	10,5%	9,0%	15,3%	12,0%	17,5%	65,8%
	Regular	5,7%	31,9%	20,0%	8,1%	4,4%	2,3%	3,5%	11,0%	
	Buena	57,8%	16,5%	63,4%	56,4%	58,7%	53,2%	69,7%	55,7%	
	Muy buena	18,7%		3,9%	17,8%	22,1%	24,8%	9,5%	9,8%	
	No sabe	4,1%	16,9%	5,8%	5,2%	4,3%	2,3%	4,5%	5,1%	
	No contesta	,3%			,3%	,7%				
MEDIA (1-5)		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
	Media	3,84	2,78	3,64	3,82	3,95	3,88	3,79	3,59	1,66
	Error típico de la media	,03	1,04	,14	,10	,05	,09	,09	,10	,47
	N válido	779	4	38	66	268	195	100	106	2
	TOTALES	819	5	41	70	283	202	104	112	2
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
España	Muy mala	1,1%		,9%	3,3%	,8%	,6%	2,0%		
	Mala	10,4%		8,0%	13,6%	11,5%	9,1%	3,2%	13,3%	
	Regular	6,9%	17,8%	19,0%	8,0%	8,2%	2,5%	2,9%	8,5%	34,2%
	Buena	55,0%	16,8%	48,9%	40,8%	49,9%	61,4%	73,8%	59,3%	65,8%
	Muy buena	20,0%		10,0%	17,6%	23,5%	22,5%	14,5%	14,9%	
	No sabe	6,4%	65,3%	13,2%	16,0%	5,9%	3,2%	3,4%	4,0%	
	No contesta	,3%			,6%	,2%	,7%			
MEDIA (1-5)		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
	Media	3,88	3,49	3,68	3,67	3,89	4,00	3,99	3,79	3,66
	Error típico de la media	,03		,16	,13	,06	,06	,08	,09	,47
	N válido	763	2	35	58	265	193	100	108	2
	TOTALES	819	5	41	70	283	202	104	112	2
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

Base: Para el cálculo de los estadísticos se han eliminado los valores correspondientes a: NS y NC

También en general, ¿le parece que con la crisis económica, la oferta cultural en su localidad...?

TABLA P14 E-1201		NIVEL EDUCATIVO ALCANZADO								
		TOTAL	Analfabetos	Sin estudios	Primaria no finalizada	Primarios/ESO/FP I	FP II, Bachiller, BUP, COU	Universitarios de grado medio	Universitarios de grado superior	NC
Estado de la oferta cultural con la crisis económica	Ha empeorado mucho	25,2%	48,5%	27,7%	43,1%	26,5%	17,9%	15,2%	25,0%	34,2%
	Ha empeorado poco	31,5%	17,8%	14,5%	27,4%	31,8%	34,6%	33,1%	33,9%	
	Es más o menos igual	37,5%	16,8%	45,5%	22,4%	36,7%	41,7%	45,6%	36,6%	65,8%
	Ha mejorado	4,6%		10,4%	5,7%	4,2%	5,4%	4,5%	1,4%	
	No sabe	1,1%	16,9%	2,0%	1,4%	,6%	,4%	1,5%	3,1%	
	No contesta	,1%				,2%				
MEDIA (1-5)		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
	Media	2,22	1,62	2,39	1,91	2,19	2,35	2,40	2,15	2,32
	Error típico de la media	,03	1,10	,18	,10	,05	,06	,09	,09	,95
	N válido	807	4	40	69	280	201	103	108	2
	TOTALES	819	5	41	70	283	202	104	112	2
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

Base: Para el cálculo de los estadísticos se han eliminado los valores correspondientes a: NS y NC



¿Cómo cree que las administraciones que le voy a nombrar han contribuido a la promoción de la cultura en su pueblo o localidad: muy bien, bien, mal o muy mal?

TABLA P15 E-1201		NIVEL EDUCATIVO ALCANZADO								
		TOTAL	Analfabetos	Sin estudios	Primaria no finalizada	Primarios/ESO/ FP I	FP II, Bachiller, BUP, COU	Universitarios de grado medio	Universitarios de grado superior	NC
Gobierno de España	Muy mal	14,1%	16,5%	16,2%	18,8%	13,0%	11,5%	12,4%	17,8%	65,8%
	Mal	33,2%	17,8%	13,0%	36,4%	32,8%	32,6%	28,8%	43,3%	34,2%
	Regular	4,8%	16,9%	20,0%	3,5%	4,7%	1,7%	7,1%	5,1%	
	Bien	37,4%	31,9%	44,9%	26,1%	37,1%	48,2%	39,0%	24,6%	
	Muy bien	2,4%	16,8%	1,7%	2,0%	3,7%	1,1%	2,0%	1,3%	
	NS	7,6%		4,2%	11,6%	8,4%	4,2%	10,6%	7,1%	
	NC	,6%			1,6%	,3%	,7%		,8%	
MEDIA (1-5)		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
	Media	2,79	3,15	3,03	2,49	2,84	2,95	2,88	2,44	1,34
	Error típico de la media	,04	1,47	,21	,13	,07	,09	,14	,12	,47
	N válido	747	5	38	63	257	190	92	100	2
	TOTALES	819	5	41	70	283	202	104	112	2
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Junta de Andalucía	Muy mal	14,2%		4,7%	9,8%	11,8%	13,8%	16,6%	27,2%	65,8%
	Mal	22,4%	31,9%	17,7%	27,8%	20,3%	22,2%	22,0%	26,3%	
	Regular	4,4%	16,9%	9,2%	9,8%	3,7%	3,7%	2,6%	1,8%	34,2%
	Bien	42,3%	34,7%	44,1%	28,2%	46,7%	46,7%	45,8%	30,2%	
	Muy bien	12,3%	16,5%	17,9%	18,2%	11,8%	12,3%	7,2%	10,7%	
	NS	4,4%		6,5%	6,2%	5,6%	1,0%	5,9%	3,8%	
	NC	,1%					,3%			
MEDIA (1-5)		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
	Media	3,17	3,36	3,56	3,18	3,28	3,22	3,05	2,70	1,68
	Error típico de la media	,05	1,20	,21	,14	,07	,09	,15	,15	,95
	N válido	785	5	38	68	269	199	98	106	2
	TOTALES	819	5	41	70	283	202	104	112	2
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Diputación Provincial	Muy mal	9,2%		3,7%	5,4%	8,1%	13,2%	6,5%	12,3%	
	Mal	23,4%	16,8%	15,9%	21,8%	21,8%	21,2%	26,2%	34,6%	65,8%
	Regular	4,8%		11,2%	5,6%	5,1%	4,0%	4,4%	2,5%	34,2%
	Bien	42,6%	17,8%	49,3%	40,0%	46,5%	45,6%	34,8%	31,0%	
	Muy bien	9,7%	31,9%	2,2%	3,7%	9,8%	12,0%	11,5%	10,8%	
	NS	10,2%	33,4%	17,8%	23,4%	8,6%	3,6%	16,6%	8,1%	
	NC	,1%					,3%		,7%	
MEDIA (1-5)		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
	Media	3,22	3,97	3,37	3,19	3,31	3,23	3,22	2,93	2,34
	Error típico de la media	,05	2,58	,19	,13	,07	,09	,15	,14	,47
	N válido	730	3	31	57	259	191	89	98	2
	TOTALES	819	5	41	70	283	202	104	112	2
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Ayuntamiento	Muy mal	14,2%	33,7%	7,7%	25,4%	13,1%	13,2%	12,2%	12,3%	
	Mal	23,8%		30,8%	22,0%	24,9%	18,6%	21,2%	31,7%	65,8%
	Regular	6,2%	16,5%	15,0%	10,8%	8,0%	2,5%	3,0%	2,8%	34,2%
	Bien	40,5%	49,8%	44,0%	22,9%	39,3%	50,9%	36,9%	42,9%	
	Muy bien	13,4%		2,6%	17,4%	13,6%	12,7%	20,1%	9,4%	
	NS	1,6%			1,4%	,8%	1,7%	6,5%	1,0%	
	NC	,2%				,3%	,5%			
MEDIA (1-5)		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
	Media	3,16	2,82	3,03	2,85	3,15	3,32	3,34	3,05	2,34
	Error típico de la media	,05	1,47	,19	,15	,07	,09	,16	,13	,47
	N válido	801	5	41	69	280	197	97	110	2
	TOTALES	819	5	41	70	283	202	104	112	2
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

Base: Para el cálculo de los estadísticos se han eliminado los valores correspondientes a: NS y NC

¿Podría Ud. decirme, en general, qué cosas considera más para la cultura en Andalucía?

TABLA P16 MULTIRRESPUESTA E-1201		NIVEL EDUCATIVO ALCANZADO								
		TOTAL	Analfabetos	Sin estudios	Primaria no finalizada	Primarios/ESO/FP I	FP II, Bachiller, BUP, COU	Universitarios de grado medio	Universitarios de grado superior	NC
ASPECTO IMPORTANTES PARA LA CULTURAL EN ANDALUCÍA	La formación de los andaluces	71,1%	34,4%	75,0%	59,1%	66,5%	79,3%	78,3%	74,9%	34,2%
	Las inversiones públicas en cultura	32,3%	17,8%	32,4%	18,2%	31,9%	38,6%	36,7%	32,1%	
	El desarrollo técnico y socioeconómico	20,5%		6,7%	14,6%	17,0%	28,9%	21,2%	25,7%	
	Que existan muchos artistas y creadores	5,7%	16,5%	3,7%	14,1%	3,9%	5,8%	5,2%	4,5%	
	Las inversiones privadas en cultura	5,0%		2,8%	5,3%	5,3%	3,1%	4,0%	7,2%	100,0%
	Las tradiciones y la sabiduría popular	18,3%	16,8%	22,6%	12,8%	22,3%	11,3%	20,1%	21,5%	65,8%
	Otros	1,0%		1,6%	1,9%	,3%	1,4%	1,6%	1,2%	
	NS	1,3%	16,9%		2,5%	1,8%		,6%	1,5%	
	NC	,6%	31,9%		3,9%				,7%	
TOTALES	819	5	41	70	283	202	104	112	2	

Base: % de casos que responde cada ítem

Hablando en términos generales, ¿las manifestaciones culturales suelen atraerle más como enriquecimiento personal o como entretenimiento?

TABLA P17 E-1201		NIVEL EDUCATIVO ALCANZADO								
		TOTAL	Analfabetos	Sin estudios	Primaria no finalizada	Primarios/ESO/FP I	FP II, Bachiller, BUP, COU	Universitarios de grado medio	Universitarios de grado superior	NC
Atracción ante manifestaciones culturales	Más como enriquecimiento personal	49,1%		19,4%	43,2%	49,0%	48,5%	59,8%	58,7%	34,2%
	Más como entretenimiento	37,9%	68,1%	50,4%	50,9%	39,2%	34,5%	32,5%	27,9%	
	Las dos cosas	8,0%		3,7%	2,2%	5,0%	15,2%	6,3%	11,9%	
	Ni una cosa ni otra	2,1%	31,9%	11,7%	2,2%	1,4%	1,2%	1,4%	1,5%	65,8%
	NS	2,8%		13,5%	1,5%	5,3%				
	NC	,2%		1,4%			,6%			
TOTALES	819	5	41	70	283	202	104	112	2	
	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	

¿Hasta qué punto considera que los libros, el cine, el teatro, la música, son útiles para Ud. en los siguientes ámbitos?

TABLA P18 E-1201		NIVEL EDUCATIVO ALCANZADO								
		TOTAL	Analfabetos	Sin estudios	Primaria no finalizada	Primarios/ESO/FP I	FP II, Bachiller, BUP, COU	Universitarios de grado medio	Universitarios de grado superior	NC
En la vida familiar	Nada	4,5%	16,8%	13,3%	11,8%	2,5%	5,4%		2,0%	
	Poco	10,6%	16,9%	11,1%	16,2%	9,1%	12,9%	6,3%	8,5%	
	Algo	1,4%		1,7%		2,4%	,6%		2,4%	
	Bastante	36,9%	49,8%	39,4%	34,1%	37,0%	37,9%	43,9%	29,6%	100,0%
	Mucho	46,1%	16,5%	31,4%	36,6%	48,7%	43,2%	48,6%	57,5%	
	No sabe	,3%		2,1%	1,2%	,3%				
	No contesta	,2%		1,0%				1,2%		
	MEDIA (1-5)		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
	Media	4,10	3,32	3,67	3,68	4,21	4,00	4,36	4,32	4,00
	Error típico de la media	,04	1,50	,25	,15	,06	,09	,09	,10	,00
	N válido	814	5	39	69	282	202	103	112	2
	TOTALES	819	5	41	70	283	202	104	112	2
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
En el trabajo	Nada	12,5%	33,4%	22,3%	17,0%	13,4%	10,8%	7,3%	9,3%	
	Poco	21,6%		6,3%	22,6%	26,2%	17,6%	17,6%	23,4%	
	Algo	,7%		1,7%	,5%		1,1%	1,0%	1,4%	
	Bastante	29,5%	31,9%	35,8%	24,2%	30,1%	30,8%	34,2%	22,8%	100,0%
	Mucho	31,8%	17,8%	21,5%	27,0%	27,0%	38,1%	35,2%	41,3%	
	No sabe	2,4%	16,9%	6,6%	4,6%	2,9%	,7%	2,1%	,9%	
	No contesta	1,4%		5,9%	4,0%	,4%	,8%	2,6%	,8%	
	MEDIA (1-5)		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
	Media	3,48	3,01	3,32	3,24	3,32	3,69	3,76	3,65	4,00
	Error típico de la media	,05	2,32	,29	,17	,08	,10	,15	,15	,00
	N válido	784	4	34	64	272	198	100	110	2
	TOTALES	819	5	41	70	283	202	104	112	2
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
En las relaciones sociales	Nada	4,9%	16,8%	6,4%	13,8%	5,0%	3,1%	2,3%	,8%	
	Poco	9,8%	34,4%	17,2%	8,2%	9,3%	8,2%	6,9%	15,5%	
	Algo	,9%		9,8%		,8%	,7%			
	Bastante	45,0%	31,9%	38,1%	41,8%	46,9%	46,7%	46,9%	39,4%	34,2%
	Mucho	38,7%		26,4%	33,9%	37,2%	41,3%	43,8%	44,3%	
	No sabe	,6%	16,9%	1,0%	2,3%	,7%				
	No contesta	,2%		1,0%						65,8%
	MEDIA (1-5)		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
	Media	4,04	2,57	3,62	3,76	4,03	4,15	4,23	4,11	4,00
	Error típico de la media	,04	1,64	,22	,14	,06	,07	,11	,11	
	N válido	811	4	39	68	281	202	104	112	1
	TOTALES	819	5	41	70	283	202	104	112	2
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
En los negocios	Nada	14,0%	65,3%	27,3%	10,9%	16,6%	8,8%	15,9%	12,0%	
	Poco	23,5%	17,8%	12,0%	18,7%	22,7%	21,4%	23,8%	39,3%	
	Algo	,6%		2,6%		1,1%			,4%	
	Bastante	31,9%		28,0%	22,8%	32,7%	38,3%	33,5%	24,3%	100,0%
	Mucho	24,8%		18,0%	38,3%	20,3%	30,4%	20,5%	21,8%	
	No sabe	4,5%	16,9%	10,0%	8,0%	5,8%	1,1%	5,6%	1,3%	
	No contesta	,7%		2,1%	1,3%	,8%		,6%	,8%	
	MEDIA (1-5)		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
	Media	3,32	1,21	2,97	3,65	3,19	3,61	3,20	3,05	4,00
	Error típico de la media	,05	,56	,30	,16	,09	,10	,17	,15	,00
	N válido	767	4	34	61	261	199	97	109	2
	TOTALES	819	5	41	70	283	202	104	112	2
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
En su tiempo libre	Nada	4,6%	82,2%	8,9%	8,3%	5,9%	2,6%	1,2%	,8%	
	Poco	10,4%		20,9%	11,6%	11,0%	8,3%	5,1%	12,5%	
	Algo	,5%				,5%	,5%	,8%	,5%	
	Bastante	36,0%		40,0%	29,1%	39,8%	40,5%	30,0%	25,7%	34,2%
	Mucho	47,4%	17,8%	30,2%	43,5%	42,6%	47,8%	62,2%	59,8%	65,8%
	No sabe	,8%			6,3%				,7%	
	No contesta	,4%			1,3%	,3%	,3%	,6%		
	MEDIA (1-5)		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
	Media	4,13	1,71	3,62	3,95	4,03	4,23	4,48	4,32	4,66
	Error típico de la media	,04	1,67	,24	,14	,07	,07	,10	,11	,47
	N válido	812	5	41	67	282	201	103	111	2
	TOTALES	819	5	41	70	283	202	104	112	2
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

## ¿Se considera Ud. participante muy activo, bastante activo, poco activo o nada activo en temas culturales?

TABLA P19 E-1201		NIVEL EDUCATIVO ALCANZADO								
		TOTAL	Analfabetos	Sin estudios	Primaria no finalizada	Primarios/ESO/FP I	FP II, Bachiller, BUP, COU	Universitarios de grado medio	Universitarios de grado superior	NC
Participante activo en temas culturales	Muy activo	11,8%		13,5%	8,5%	12,3%	10,8%	9,0%	17,8%	
	Bastante activo	28,6%		24,0%	15,3%	23,1%	34,9%	36,4%	42,9%	
	Poco activo	51,9%	34,7%	37,7%	60,5%	56,1%	51,5%	50,3%	36,5%	100,0%
	Nada activo	7,0%	48,5%	24,8%	14,0%	8,5%	2,5%	1,9%	2,0%	
	No sabe	,2%	16,9%				,4%		,9%	
	No contesta	,4%			1,6%			2,4%		
MEDIA (1-4)		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
	Media	2,54	3,58	2,74	2,81	2,61	2,46	2,23	3,00	
	Error típico de la media	,03	,68	,17	,08	,05	,05	,08	,08	,00
	N válido	813	4	41	69	283	201	102	111	2
TOTALES		819	5	41	70	283	202	104	112	2
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

Base: Para el cálculo de los estadísticos se han eliminado los valores correspondientes a: NS y NC

## ¿Participa Ud. en alguno de los siguientes grupos?

TABLA P20 E-1201		NIVEL EDUCATIVO ALCANZADO								
		TOTAL	Analfabetos	Sin estudios	Primaria no finalizada	Primarios/ESO/FP I	FP II, Bachiller, BUP, COU	Universitarios de grado medio	Universitarios de grado superior	NC
Peñas o asociaciones	Sí	36,0%		36,4%	24,9%	39,2%	38,2%	39,7%	30,4%	
	No	64,0%	100,0%	63,6%	75,1%	60,8%	61,8%	60,3%	69,6%	100,0%
	TOTALES	819	5	41	70	283	202	104	112	2
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Grupo de teatro aficionado	Sí	7,3%		9,0%	9,0%	5,5%	9,0%	6,8%	11,8%	
	No	92,7%	100,0%	100,0%	91,0%	94,5%	91,0%	93,2%	88,2%	100,0%
	TOTALES	819	5	41	70	283	202	104	112	2
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Hermandad o cofradía	Sí	32,8%		20,5%	24,3%	37,4%	39,2%	26,2%	23,0%	
	No	67,2%	66,6%	79,5%	75,7%	62,6%	60,8%	73,8%	77,0%	100,0%
	TOTALES	819	5	41	70	283	202	104	112	2
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Grupo musical, orquesta, banda o coro	Sí	12,0%		8,1%	13,5%	9,9%	13,1%	16,4%	13,1%	
	No	88,0%	100,0%	91,9%	86,5%	90,1%	86,9%	83,6%	86,9%	100,0%
	TOTALES	819	5	41	70	283	202	104	112	2
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Taller de artesanía	Sí	15,7%		10,2%	14,1%	18,3%	17,7%	12,7%	10,0%	
	No	84,3%	100,0%	89,8%	85,9%	81,7%	82,3%	87,3%	90,0%	100,0%
	TOTALES	819	5	41	70	283	202	104	112	2
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Club social y cultural	Sí	2,5%		1,9%	1,0%	,6%	4,1%	2,6%	6,8%	
	No	97,5%	100,0%	98,1%	99,0%	99,4%	95,9%	97,4%	93,2%	100,0%
	TOTALES	819	5	41	70	283	202	104	112	2
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Deportivo/ Gimnasia / Baile	Sí	5,9%		4,0%	5,2%	6,5%	5,4%	11,1%	3,6%	
	No	94,1%	100,0%	100,0%	94,8%	93,5%	94,6%	88,9%	96,4%	100,0%
	TOTALES	819	5	41	70	283	202	104	112	2
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Otros grupos	Sí	3,9%		2,3%	1,6%	3,8%	4,1%	3,6%	7,2%	
	No	96,1%	100,0%	97,7%	98,4%	96,2%	95,9%	96,4%	92,8%	100,0%
	TOTALES	819	5	41	70	283	202	104	112	2
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

## ¿Le importaría decirme a través de qué medio o medios suele informarse en general de actividades culturales?

TABLA P21 MULTIRRESPUESTA E-1201		NIVEL EDUCATIVO ALCANZADO								
		TOTAL	Analfabetos	Sin estudios	Primaria no finalizada	Primarios/ESO/FP I	FP II, Bachiller, BUP, COU	Universitarios de grado medio	Universitarios de grado superior	NC
MEDIOS DE INFORMACIÓN										
	Prensa diaria tradicional	42,1%		23,9%	26,0%	33,2%	50,3%	64,2%	60,0%	
	Prensa gratuita	18,4%		11,6%	14,7%	17,3%	21,2%	18,8%	22,8%	
	Radio	32,5%		35,1%	29,7%	31,6%	35,9%	30,5%	32,1%	65,8%
	Televisión	40,8%	83,5%	64,4%	51,7%	46,3%	36,5%	27,6%	24,1%	
	Internet	49,9%		4,0%	37,7%	41,0%	58,6%	65,2%	77,2%	34,2%
	A través de amigos/ familiares	36,8%	16,5%	24,2%	38,7%	37,3%	39,6%	38,5%	32,0%	
	Publicidad específica para ello	15,5%		6,1%	7,0%	13,6%	19,3%	20,8%	21,6%	
	A través de asociaciones	10,3%		3,8%	7,2%	11,6%	9,2%	10,8%	14,1%	
	Otros	1,4%				1,7%	1,7%	1,4%	1,8%	
	No sabe	,2%			1,1%	,3%				
	No contesta	,1%						1,2%		
TOTALES		819	5	41	70	283	202	104	112	2

Base: % de casos que responde cada ítem

## ¿Ha adquirido entradas, en el último año, para actividades culturales por algún sistema electrónico?

TABLA P22 E-1201		NIVEL EDUCATIVO ALCANZADO								
		TOTAL	Analfabetos	Sin estudios	Primaria no finalizada	Primarios/ESO/FP I	FP II, Bachiller, BUP, COU	Universitarios de grado medio	Universitarios de grado superior	NC
Adquisición de entradas por sistema electrónico	Sí	26,8%			8,3%	14,7%	37,7%	56,5%	47,4%	34,2%
	No	72,8%	100,0%	100,0%	90,5%	85,1%	61,8%	42,5%	52,6%	65,8%
	No sabe	,4%			1,2%	,2%	,5%	1,0%		
	TOTALES	819	5	41	70	283	202	104	112	2
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

## ¿Hay alguna institución cultural próxima a su domicilio como las que le cito a continuación?. En caso de que las haya, ¿las ha utilizado alguna vez?

TABLA P23 E-1201		NIVEL EDUCATIVO ALCANZADO								
		TOTAL	Analfabetos	Sin estudios	Primaria no finalizada	Primarios/ESO/FP I	FP II, Bachiller, BUP, COU	Universitarios de grado medio	Universitarios de grado superior	NC
Biblioteca	Sí las ha utilizado alguna vez	53,7%		19,6%	32,7%	55,7%	59,5%	66,6%	58,3%	34,2%
	No las ha utilizado nunca	23,3%	33,4%	29,8%	41,1%	27,8%	15,3%	11,3%	15,6%	
	No hay	22,8%	66,6%	50,6%	26,2%	16,3%	24,7%	22,1%	26,2%	65,8%
	No sabe	,2%				,2%	,5%			
	TOTALES	819	5	41	70	283	202	104	112	2
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Museo	Sí las ha utilizado alguna vez	30,8%		24,0%	20,2%	31,2%	28,8%	47,0%	33,5%	34,2%
	No las ha utilizado nunca	8,8%		13,4%	5,7%	10,4%	10,0%	6,6%	4,8%	
	No hay	60,1%	100,0%	60,7%	74,1%	58,4%	60,4%	46,4%	61,7%	65,8%
	No sabe	,3%		1,9%			,8%			
	TOTALES	819	5	41	70	283	202	104	112	2
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Teatro	Sí las ha utilizado alguna vez	42,5%	16,5%	21,9%	31,4%	43,6%	44,8%	48,5%	48,3%	34,2%
	No las ha utilizado nunca	10,1%		15,4%	9,5%	13,8%	7,7%	6,8%	4,5%	
	No hay	47,0%	83,5%	62,7%	59,1%	42,0%	47,0%	44,7%	47,2%	65,8%
	No sabe	,3%				,6%	,5%			
	TOTALES	819	5	41	70	283	202	104	112	2
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Cine/ Filmoteca	Sí las ha utilizado alguna vez	39,8%	31,9%	8,1%	20,6%	37,7%	49,8%	54,6%	43,8%	34,2%
	No las ha utilizado nunca	6,1%		17,5%	4,6%	8,9%	3,6%	1,4%	3,4%	
	No hay	54,1%	68,1%	72,6%	74,9%	53,4%	46,6%	44,0%	52,8%	65,8%
	No sabe	,1%		1,9%						
	TOTALES	819	5	41	70	283	202	104	112	2
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Centro cultural	Sí las ha utilizado alguna vez	39,3%		26,9%	41,4%	39,7%	41,9%	41,5%	34,9%	
	No las ha utilizado nunca	19,4%	51,2%	17,2%	16,1%	23,0%	19,3%	17,4%	12,9%	
	No hay	39,9%	31,9%	51,8%	39,9%	36,7%	37,3%	39,3%	51,1%	100,0%
	No sabe	1,4%	16,9%	4,1%	2,6%	,6%	1,5%	1,8%	1,2%	
	TOTALES	819	5	41	70	283	202	104	112	2
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Monumentos	Sí las ha utilizado alguna vez	51,4%	16,8%	39,0%	38,8%	49,7%	55,0%	65,2%	56,5%	
	No las ha utilizado nunca	2,7%	16,5%	5,8%	1,3%	3,6%	,9%	4,9%	2,1%	
	No hay	45,7%	66,6%	55,2%	59,9%	46,5%	43,7%	29,9%	41,4%	100,0%
	No sabe	,2%				,1%	,5%			
	TOTALES	819	5	41	70	283	202	104	112	2
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

## ¿Conoce a alguien de su entorno familiar o de amistades que trabaje en el sector de la cultura?

TABLA P24 E-1201		NIVEL EDUCATIVO ALCANZADO								
		TOTAL	Analfabetos	Sin estudios	Primaria no finalizada	Primarios/ESO/FP I	FP II, Bachiller, BUP, COU	Universitarios de grado medio	Universitarios de grado superior	NC
Conocimiento de personas que trabajen en el sector de la cultura	Sí	35,2%		30,9%	24,0%	28,9%	38,1%	53,5%	48,1%	
	No	64,2%	100,0%	64,7%	76,0%	70,4%	60,8%	46,5%	51,9%	100,0%
	No sabe	,7%		4,4%		,6%	1,1%			
	TOTALES	819	5	41	70	283	202	104	112	2
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

## ¿En qué actividad?

TABLA P24A E-1201		NIVEL EDUCATIVO ALCANZADO						
		TOTAL	Sin estudios	Primaria no finalizada	Primarios/ESO/FP I	FP II, Bachiller, BUP, COU	Universitarios de grado medio	Universitarios de grado superior
Relacionados con la música	No	81,0%	100,0%	83,5%	81,5%	78,3%	78,1%	81,8%
	Sí	19,0%		16,5%	18,5%	21,7%	21,9%	18,2%
	TOTALES	299	12	20	74	79	56	58
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Relacionados con gestión, promoción, organización de eventos, etc.	No	96,0%	100,0%	100,0%	90,8%	97,7%	98,0%	98,8%
	Sí	4,0%			9,2%	2,3%	2,0%	1,2%
	TOTALES	299	12	20	74	79	56	58
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Relacionados con la literatura, la edición, etc.	No	97,1%	100,0%	97,8%	98,7%	99,3%	94,2%	92,1%
	Sí	2,9%		2,2%	1,3%	,7%	5,8%	7,9%
	TOTALES	299	12	20	74	79	56	58
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Relacionados con artes plásticas/visuales (pintura, foto, cine, etc.)	No	80,0%	44,8%	80,7%	92,0%	76,4%	82,0%	67,8%
	Sí	20,0%	55,2%	19,3%	8,0%	23,6%	18,0%	32,2%
	TOTALES	299	12	20	74	79	56	58
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Relacionados con teatro	No	86,4%	88,8%	100,0%	91,1%	73,5%	89,7%	88,2%
	Sí	13,6%	11,2%		8,9%	26,5%	10,3%	11,8%
	TOTALES	299	12	20	74	79	56	58
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Relacionados con instituciones culturales (museos, bibliotecas, centros culturales, etc.)	No	80,8%	100,0%	92,6%	68,4%	80,1%	88,2%	89,8%
	Sí	19,2%		7,4%	31,6%	19,9%	11,8%	10,2%
	TOTALES	299	12	20	74	79	56	58
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Relacionados con la cultura en instituciones (ayuntamientos, consejería o asociables)	No	92,0%	100,0%	95,9%	95,0%	93,1%	84,5%	87,4%
	Sí	8,0%		4,1%	5,0%	6,9%	15,5%	12,6%
	TOTALES	299	12	20	74	79	56	58
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Confunde con enseñanza (educadores, universidad, etc.) turismo, deporte, periodismo, etc.	No	82,4%	69,8%	79,9%	85,0%	83,9%	76,7%	84,2%
	Sí	17,6%	30,2%	20,1%	15,0%	16,1%	23,3%	15,8%
	TOTALES	299	12	20	74	79	56	58
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Otros	No	95,0%	100,0%	83,6%	98,7%	97,2%	95,1%	88,8%
	Sí	5,0%		16,4%	1,3%	2,8%	4,9%	11,2%
	TOTALES	299	12	20	74	79	56	58
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
No sabe	No	95,5%	96,7%	83,2%	90,4%	100,0%	100,0%	100,0%
	Sí	4,5%	3,3%	16,8%	9,6%			
	TOTALES	299	12	20	74	79	56	58
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
No contesta	No	99,8%	100,0%	100,0%	100,0%	99,1%	100,0%	100,0%
	Sí	,2%				,9%		
	TOTALES	299	12	20	74	79	56	58
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

## Pensando en la ciudad en la que Ud. reside, ¿cree que la forma en que se viven y mantienen las tradiciones culturales es excesiva, es la justa o es menor de lo que debiera?

TABLA P25 E-1201		NIVEL EDUCATIVO ALCANZADO							NC	
		TOTAL	Analfabetos	Sin estudios	Primaria no finalizada	Primarios/ESO/FP I	FP II, Bachiller, BUP, COU	Universitarios de grado medio		Universitarios de grado superior
Forma de vivir y mantener las tradiciones culturales	Es menor de lo que debiera	28,2%	65,3%	40,9%	30,1%	29,7%	25,9%	22,1%	27,2%	100,0%
	Es la justa	59,5%	17,8%	54,1%	52,8%	63,0%	61,5%	61,5%	51,1%	
	Es excesiva	10,5%		1,0%	10,8%	7,1%	12,3%	13,5%	19,0%	
	No sabe	1,6%	16,9%	4,0%	6,3%	,3%	,3%	2,8%	1,5%	
	No contesta	,1%							1,1%	
TOTALES	819	5	41	70	283	202	104	112	2	
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

## ¿Conoce en su entorno cercano algún taller, institución, grupo o artista que sea innovador en lo que hace?

TABLA P26 E-1201		NIVEL EDUCATIVO ALCANZADO							NC	
		TOTAL	Analfabetos	Sin estudios	Primaria no finalizada	Primarios/ESO/FP I	FP II, Bachiller, BUP, COU	Universitarios de grado medio		Universitarios de grado superior
Conocimiento de artistas o grupos innovadores	Sí	25,9%		12,0%	20,0%	21,8%	32,0%	33,5%	32,4%	100,0%
	No	73,9%	100,0%	88,0%	79,4%	78,2%	68,0%	65,9%	67,6%	
	No sabe	,1%			,5%			,6%		
	TOTALES	819	5	41	70	283	202	104	112	
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

## ¿En qué actividad?

TABLA P26-1 E-1201		NIVEL EDUCATIVO ALCANZADO						
		TOTAL	Sin estudios	Primaria no finalizada	Primarios/ESO/FP I	FP II, Bachiller, BUP, COU	Universitarios de grado medio	Universitarios de grado superior
Pintura y artes plásticas en general	No	66,2%	58,9%	67,7%	78,7%	65,1%	48,1%	56,0%
	Sí	33,8%	41,1%	32,3%	21,3%	34,9%	51,9%	44,0%
	TOTALES	221	5	15	58	64	38	41
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Música (composición, interpretación, promoción)/ danza y bailes	No	64,0%	86,0%	43,0%	51,9%	77,5%	65,6%	71,9%
	Sí	36,0%	14,0%	57,0%	48,1%	22,5%	34,4%	28,1%
	TOTALES	221	5	15	58	64	38	41
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Teatro	No	84,2%	83,6%	100,0%	90,2%	70,4%	82,9%	90,7%
	Sí	15,8%	16,4%		9,8%	29,6%	17,1%	9,3%
	TOTALES	221	5	15	58	64	38	41
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Artesanía (imaginero, bordadores, etc.)	No	93,1%	85,3%	93,6%	96,4%	92,1%	92,5%	89,2%
	Sí	6,9%	14,7%	6,4%	3,6%	7,9%	7,5%	10,8%
	TOTALES	221	5	15	58	64	38	41
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Otras actividades culturales dispersas (carnavales, arquitectura, etc.)	No	98,4%	86,1%	100,0%	98,1%	100,0%	99,2%	95,7%
	Sí	1,6%	13,9%		1,9%		,8%	4,3%
	TOTALES	221	5	15	58	64	38	41
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
No culturales (deportes, artes marciales, etc.)	No	90,1%	100,0%	100,0%	84,4%	93,0%	100,0%	81,3%
	Sí	9,9%			15,6%	7,0%		18,7%
	TOTALES	221	5	15	58	64	38	41
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Poesía/ Literatura	No	97,2%	100,0%	100,0%	94,8%	98,8%	100,0%	94,6%
	Sí	2,8%			5,2%	1,2%		5,4%
	TOTALES	221	5	15	58	64	38	41
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Otros	No	96,7%	100,0%	92,4%	95,5%	100,0%	97,5%	93,9%
	Sí	3,3%		7,6%	4,5%		2,5%	6,1%
	TOTALES	221	5	15	58	64	38	41
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

Base: entrevistados/as que responden 1 en P26

## ¿Tiene noticia de algún acontecimiento "relevante" o "mediático" con participación internacional que haya tenido lugar el último año en su localidad o provincia?

TABLA P27 E-1201		NIVEL EDUCATIVO ALCANZADO								
		TOTAL	Analfabetos	Sin estudios	Primaria no finalizada	Primarios/ESO/FP I	FP II, Bachiller, BUP, COU	Universitarios de grado medio	Universitarios de grado superior	NC
Acontecimiento relevante o mediático con participación internacional en su localidad o provincia	Sí	25,3%		4,0%	6,2%	16,7%	31,8%	46,3%	49,0%	34,2%
	No	71,4%	100,0%	86,3%	82,9%	80,2%	66,8%	51,9%	51,0%	65,8%
	No sabe	3,3%		9,6%	10,9%	3,1%	1,3%	1,8%		
	TOTALES	819	5	41	70	283	202	104	112	2
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

## ¿Cuál conoce o recuerda?

TABLA P27-1 E-1201		NIVEL EDUCATIVO ALCANZADO							
		TOTAL	Sin estudios	Primaria no finalizada	Primarios/ESO/FP I	FP II, Bachiller, BUP, COU	Universitarios de grado medio	Universitarios de grado superior	NC
Culturales	No	30,6%		31,8%	31,3%	37,5%	41,0%	13,9%	
	Sí	69,4%	100,0%	68,2%	68,7%	62,5%	59,0%	86,1%	100,0%
	TOTALES	224	2	6	55	64	46	50	1
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
No culturales genéricos	No	84,8%	100,0%	83,3%	89,5%	78,5%	80,6%	90,8%	100,0%
	Sí	15,2%		16,7%	10,5%	21,5%	19,4%	9,2%	
	TOTALES	224	2	6	55	64	46	50	1
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
No culturales de carácter local	No	89,4%	100,0%	100,0%	89,2%	84,0%	89,2%	95,2%	100,0%
	Sí	10,6%			10,8%	16,0%	10,8%	4,8%	
	TOTALES	224	2	6	55	64	46	50	1
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Otros	No	96,0%	100,0%	100,0%	94,3%	98,3%	94,6%	95,1%	100,0%
	Sí	4,0%			5,7%	1,7%	5,4%	4,9%	
	TOTALES	224	2	6	55	64	46	50	1
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
No sabe	No	97,3%	100,0%	84,9%	95,6%	99,2%	94,5%	100,0%	100,0%
	Sí	2,7%		15,1%	4,4%	,8%	5,5%		
	TOTALES	224	2	6	55	64	46	50	1
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
No contesta	No	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
	TOTALES	224	2	6	55	64	46	50	1
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

Base: entrevistados/as que responden 1 en P39

## Sexo del entrevistado/a

TABLA E1 E-1201		NIVEL EDUCATIVO ALCANZADO								
		TOTAL	Analfabetos	Sin estudios	Primaria no finalizada	Primarios/ESO/FP I	FP II, Bachiller, BUP, COU	Universitarios de grado medio	Universitarios de grado superior	NC
Sexo	Hombre	49,1%		45,1%	36,2%	53,2%	47,3%	49,4%	54,3%	34,2%
	Mujer	50,9%	100,0%	54,9%	63,8%	46,8%	52,7%	50,6%	45,7%	65,8%
	TOTALES	819	5	41	70	283	202	104	112	2
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

## Edad del entrevistado/a

TABLA E1 E-1201		NIVEL EDUCATIVO ALCANZADO								
		TOTAL	Analfabetos	Sin estudios	Primaria no finalizada	Primarios/ESO/FP I	FP II, Bachiller, BUP, COU	Universitarios de grado medio	Universitarios de grado superior	NC
Grupos de edad	18 a 29 años	20,3%			20,3%	21,3%	25,5%	16,8%	17,1%	
	30 a 44 años	31,3%			14,5%	31,0%	41,5%	33,4%	38,2%	
	45 a 59 años	23,7%		22,4%	21,1%	27,7%	20,6%	22,8%	21,1%	34,2%
	60 y más	24,7%	100,0%	77,6%	44,1%	20,0%	12,5%	27,0%	23,6%	65,8%
	TOTALES	819	5	41	70	283	202	104	112	2
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

## Estado civil

TABLA E3 E-1201		NIVEL EDUCATIVO ALCANZADO								
		TOTAL	Analfabetos	Sin estudios	Primaria no finalizada	Primarios/ESO/FP I	FP II, Bachiller, BUP, COU	Universitarios de grado medio	Universitarios de grado superior	NC
Estado civil	Soltero/a	27,2%		2,7%	20,7%	27,5%	33,1%	24,3%	32,5%	
	Casado/a	55,6%	31,9%	67,0%	51,9%	57,5%	51,2%	61,6%	55,2%	
	Conviviendo en pareja	5,1%			10,5%	3,3%	5,9%	5,4%	5,4%	
	Divorciado/a o separado/a	5,1%			4,2%	6,7%	5,1%	1,5%	5,1%	34,2%
	Viudo/a	6,8%	68,1%	30,3%	12,7%	4,9%	4,4%	7,2%	1,0%	65,8%
	Otros	,0%					,2%			
	No contesta	,1%							,7%	
	TOTALES	819	5	41	70	283	202	104	112	2
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%



¿Podría indicarme el nº de personas que residen en su hogar contando con Ud.?

TABLA T5 E-1201		NIVEL EDUCATIVO ALCANZADO								
		TOTAL	Analfabetos	Sin estudios	Primaria no finalizada	Primarios/ESO/FP I	FP II, Bachiller, BUP, COU	Universitarios de grado medio	Universitarios de grado superior	NC
Personas que residen en el hogar	Una persona	7,7%	68,1%	4,0%	8,6%	6,9%	6,0%	5,7%	14,4%	
	Dos personas	23,5%	31,9%	50,8%	26,7%	21,2%	17,9%	21,0%	32,0%	
	Tres personas	27,4%		25,1%	25,0%	28,1%	29,1%	32,1%	21,0%	65,8%
	Cuatro personas	29,0%		2,7%	36,7%	29,5%	32,5%	26,4%	24,7%	
	Más de cuatro personas	12,1%		17,5%	3,0%	13,9%	14,0%	14,8%	7,8%	
	NC	,3%			,4%	,4%				34,2%
MEDIA (18-99)		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
	Media	3,20	1,32	2,85	3,01	3,28	3,39	3,32	2,82	3,00
	Error típico de la media	,04	,51	,23	,11	,07	,09	,15	,13	,00
	N válido	816	5	41	70	282	201	104	112	1
TOTALES		819	5	41	70	283	202	104	112	2
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

Base: Para el cálculo de los estadísticos se han eliminado los valores correspondientes a: NS y NC

¿Cuál es su religión?

TABLA E5-1 E-1201		NIVEL EDUCATIVO ALCANZADO									
		TOTAL	Analfabetos	Sin estudios	Primaria no finalizada	Primarios/ESO/FP I	FP II, Bachiller, BUP, COU	Universitarios de grado medio	Universitarios de grado superior	NC	
Religión	Católica	76,1%	100,0%	97,1%	80,8%	76,3%	76,7%	79,3%	59,1%	65,8%	
	Indiferente o agnóstica	11,4%		2,9%	9,4%	7,9%	12,4%	8,5%	28,9%		
	Ateo	7,9%			6,3%	8,8%	7,9%	12,2%	5,8%		
	Testigo de Jehová	,4%				,9%	,3%				
	Musulmán	,3%				,8%					
	Cristiana / Evangelista / Protestante	2,1%			3,5%	3,4%	,8%		1,2%		
	Otra	,7%				,9%	1,4%				
	No contesta	1,2%				1,1%	,5%		5,1%	34,2%	
	TOTALES		819	5	41	70	283	202	104	112	2
			100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

¿Cuál es su grado de práctica religiosa?

TABLA E5-2 E-1201		NIVEL EDUCATIVO ALCANZADO								
		TOTAL	Analfabetos	Sin estudios	Primaria no finalizada	Primarios/ESO/FP I	FP II, Bachiller, BUP, COU	Universitarios de grado medio	Universitarios de grado superior	NC
Frecuencia de asistencia a actividades religiosas	Muy practicante	7,5%	34,4%	11,0%	10,3%	5,6%	7,1%	10,9%	4,8%	100,0%
	Bastante practicante	17,7%		6,1%	30,7%	12,3%	16,7%	22,3%	29,6%	
	Algo practicante	30,1%	31,9%	37,1%	27,2%	31,9%	29,7%	27,7%	26,1%	
	Poco practicante	28,1%		31,3%	18,5%	30,7%	31,7%	20,8%	27,7%	
	Nada practicante	16,3%	33,7%	12,3%	13,4%	19,5%	14,8%	16,5%	11,9%	
	No sabe	,1%		2,3%						
	No contesta	,2%						1,7%		
TOTALES		658	5	39	60	230	163	83	77	1
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

Base: entrevistados/as que responden 1 ó 7 en E5-1

Mucha gente cuando piensa o habla de política utiliza los términos "izquierda" y "derecha". En una escala de 0 a 10, donde "0" significa "extrema izquierda" y "10" significa "extrema derecha", ¿dónde se ubicaría Ud.?

TABLA E6 E-1201		NIVEL EDUCATIVO ALCANZADO								
		TOTAL	Analfabetos	Sin estudios	Primaria no finalizada	Primarios/ESO/FP I	FP II, Bachiller, BUP, COU	Universitarios de grado medio	Universitarios de grado superior	NC
Autoposición en escala de ideología política	0 Extrema izquierda	4,0%		6,5%	9,8%	4,6%	3,1%		1,0%	
	1	,8%			1,9%	,9%	,8%			
	2	2,7%		5,7%	2,4%	3,0%	,5%	3,2%	5,3%	
	3	6,3%		5,6%	3,1%	5,9%	5,7%	9,4%	10,2%	
	4	10,9%		5,3%	10,1%	10,7%	11,4%	8,6%	15,6%	
	5	37,4%	51,2%	24,8%	29,3%	36,6%	48,5%	38,5%	28,3%	34,2%
	6	7,5%	16,8%	6,6%	2,2%	6,4%	9,0%	11,2%	10,6%	
	7	7,3%		2,3%	5,5%	8,1%	4,5%	12,8%	8,5%	65,8%
	8	4,3%		11,9%	7,5%	3,6%	5,1%	,6%	2,6%	
	9	,4%		3,8%					2,0%	
	10 Extrema Derecha	1,8%		5,9%	3,3%	2,3%		1,7%	,9%	
	NS	6,6%		14,5%	10,6%	9,0%	4,1%	2,3%	,8%	
	NC	10,0%	31,9%	7,2%	14,3%	8,9%	7,3%	11,6%	14,3%	
Autoposición Ideológica	Izquierda (0-3)	13,8%		17,8%	17,2%	14,4%	10,1%	12,6%	16,5%	
	Centro (4-6)	55,8%	68,1%	36,6%	41,6%	53,7%	68,9%	58,3%	54,5%	34,2%
	Derecha (7-10)	13,8%		23,9%	16,4%	14,0%	9,6%	15,1%	13,9%	65,8%
	NS/NC	16,6%	31,9%	21,7%	24,9%	17,9%	11,5%	13,9%	15,1%	
MEDIA (0-10)		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
	Media	4,89	5,25	5,33	4,63	4,84	4,89	5,12	4,89	6,32
	Error típico de la media	,07	,86	,54	,30	,12	,11	,18	,19	,95
	N válido	711	4	32	55	237	184	94	103	2
	TOTALES	819	5	41	70	283	202	104	112	2
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

Base: Para el cálculo de los estadísticos se han eliminado los valores correspondientes a: NS y NC

¿Cuál es/era su situación profesional?

TABLA E7 E-1201		NIVEL EDUCATIVO ALCANZADO								
		TOTAL	Analfabetos	Sin estudios	Primaria no finalizada	Primarios/ESO/FP I	FP II, Bachiller, BUP, COU	Universitarios de grado medio	Universitarios de grado superior	NC
Situación profesional	Empresario con asalariados (no miembro de cooperativa)	1,4%				,2%	2,3%	1,5%	5,0%	
	Empresario sin asalariados o autónomo	5,0%			3,9%	7,1%	3,5%	5,2%	3,8%	
	Miembro de cooperativa	,1%						,8%		
	Trabajador fijo	22,0%		2,8%	3,2%	17,7%	23,9%	39,0%	44,3%	
	Trabajador eventual o temporal	9,5%		7,6%	2,1%	13,3%	10,2%	3,2%	8,8%	
	Trabajadores esporádicos	,5%			2,0%	,2%		,8%	,7%	
	Jubilado o pensionista	20,9%	51,2%	69,5%	32,2%	16,7%	13,7%	26,0%	15,8%	65,8%
	Labores del hogar	9,6%	16,9%	12,1%	24,1%	12,2%	4,9%	2,3%	1,7%	
	Parado y busca empleo	21,4%	31,9%	4,2%	26,5%	24,4%	24,1%	14,0%	13,4%	
	Parado y no busca empleo	2,3%		3,8%	5,0%	2,8%	1,6%		,5%	
	Estudiante	7,2%			,9%	5,3%	15,8%	7,1%	5,2%	
	No contesta	,2%				,2%			,7%	34,2%
		TOTALES	819	5	41	70	283	202	104	112
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

Y, en la actualidad, ¿cuál es su ocupación u oficio?

		NIVEL EDUCATIVO ALCANZADO						
TABLA E8-1 E-1201		TOTAL	Sin estudios	Primaria no finalizada	Primarios/ESO/ FP I	FP II, Bachiller, BUP, COU	Universitarios de grado medio	Universitarios de grado superior
Ocupación actual	Dirección de las empresas y de las administraciones públicas	7,7%			8,5%	5,6%	6,2%	11,3%
	Técnicos y profesionales científicos e intelectuales	20,3%			1,0%	8,4%	46,7%	61,5%
	Técnicos y profesionales de apoyo	13,0%			5,9%	22,8%	20,9%	12,4%
	Empleados de tipo administrativo	8,0%			7,5%	5,7%	16,4%	8,2%
	Trabajadores de los servicios de restauración, personales, protección y vendedores de los comercios	16,8%		12,6%	23,2%	23,7%	6,9%	3,4%
	Trabajadores cualificados en la agricultura y en la pesca	4,2%		34,8%	6,1%	2,6%		
	Artesanos y trabajadores cualificados de las industrias manufactureras, la construcción, y la minería, excepto los oper	6,7%	73,0%	36,5%	7,5%	6,3%		,9%
	Operadores de instalaciones y maquinaria, y montadores	9,1%		16,0%	17,0%	6,2%		2,4%
	Trabajadores no cualificados	11,5%	27,0%		20,9%	12,8%		
	Fuerzas armadas	1,2%				5,0%		
	No contesta	1,5%			2,4%	,8%	2,8%	
	TOTALES	323	3	9	102	87	52	70
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

Base: entrevistados/as que responden entre 1 y 6 en E7

Y, anteriormente, ¿cuál fue su última ocupación u oficio?

		NIVEL EDUCATIVO ALCANZADO								
TABLA E8-2 E-1201		TOTAL	Analfabetos	Sin estudios	Primaria no finalizada	Primarios/ESO/ FP I	FP II, Bachiller, BUP, COU	Universitarios de grado medio	Universitarios de grado superior	NC
Última ocupación	Dirección de las empresas y de las administraciones públicas	3,9%		2,7%	3,9%	3,0%	5,8%	2,8%	4,6%	
	Técnicos y profesionales científicos e intelectuales	8,3%		2,5%	1,1%	,7%	2,4%	39,8%	56,7%	
	Técnicos y profesionales de apoyo	12,7%		3,5%	9,8%	6,3%	22,5%	27,8%	15,2%	
	Empleados de tipo administrativo	5,2%			,7%	4,0%	9,5%	9,0%	4,6%	65,8%
	Trabajadores de los servicios de restauración, personales, protección y vendedores de los comercios	13,9%		14,1%	8,4%	17,5%	15,4%	8,1%	9,9%	
	Trabajadores cualificados en la agricultura y en la pesca	,7%		4,3%	1,8%	,4%				
	Artesanos y trabajadores cualificados de las industrias manufactureras, la construcción, y la minería, excepto los oper	16,2%		19,4%	10,6%	26,6%	11,7%	3,0%	,9%	
	Operadores de instalaciones y maquinaria, y montadores	3,6%	16,5%	15,2%	4,9%	2,6%	3,0%	1,6%		
	Trabajadores no cualificados	21,7%	49,8%	31,7%	43,8%	25,0%	11,8%			
	Nunca ha tenido empleo formal	13,4%	33,7%	6,5%	15,0%	13,3%	17,8%	8,0%	6,3%	
	No contesta	,5%				,6%			1,9%	34,2%
	TOTALES	496	5	38	61	181	115	52	42	2
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

Base: entrevistados/as que responden entre 7 y 99 en E7

## 3.TABULACIÓN POR CREENCIAS RELIGIOSAS

Para empezar, me gustaría que me dijera, para cada uno de los temas que le voy a leer a continuación, si le interesan mucho, bastante, poco o nada

TABLA P1 E-1201		DEFINICIÓN EN MATERIA RELIGIOSA				
		TOTAL	Creyente	No creyente	Ateo	NC
Temas económicos, laborales y políticos	Nada	10,0%	10,6%	7,2%	10,3%	
	Poco	16,8%	18,8%	6,7%	11,9%	12,3%
	Bastante	34,1%	34,3%	30,4%	38,7%	31,3%
	Mucho	38,7%	36,0%	55,7%	39,1%	56,4%
	NS	,1%	,1%			
	NC	,2%	,3%			
	MEDIA (1-4)		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
	Media	3,02	2,96	3,35	3,07	3,44
	Error típico de la media	,03	,04	,09	,12	,24
	N válido	816	655	89	66	6
	TOTALES	819	658	89	66	6
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Temas de cultura	Nada	3,2%	3,5%		4,6%	
	Poco	19,7%	21,1%	14,1%	16,3%	
	Bastante	39,4%	38,6%	43,4%	42,6%	33,9%
	Mucho	37,5%	36,5%	42,6%	36,5%	66,1%
	NS	,2%	,2%			
	NC	,1%	,1%			
	MEDIA (1-4)		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
	Media	3,12	3,08	3,28	3,11	3,66
	Error típico de la media	,03	,03	,07	,10	,16
	N válido	816	655	89	66	6
	TOTALES	819	658	89	66	6
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Avances científicos y tecnológicos	Nada	3,7%	4,0%	1,4%	4,6%	
	Poco	16,2%	16,9%	15,5%	11,2%	12,5%
	Bastante	36,8%	34,7%	51,6%	38,7%	21,4%
	Mucho	41,7%	42,6%	30,2%	45,5%	66,1%
	NS	1,2%	1,3%	1,4%		
	NC	,5%	,6%			
	MEDIA (1-4)		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
	Media	3,18	3,18	3,12	3,25	3,54
	Error típico de la media	,03	,03	,07	,10	,24
	N válido	806	646	88	66	6
	TOTALES	819	658	89	66	6
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Temas sobre ecología y medio ambiente	Nada	2,0%	2,4%	,5%		
	Poco	16,9%	16,4%	17,0%	22,4%	12,5%
	Bastante	40,5%	41,5%	42,7%	32,3%	9,7%
	Mucho	39,6%	38,4%	39,8%	45,2%	77,8%
	NS	,7%	,8%			
	NC	,3%	,4%			
	MEDIA (1-4)		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
	Media	3,19	3,17	3,22	3,23	3,65
	Error típico de la media	,03	,03	,08	,10	,23
	N válido	814	653	89	66	6
	TOTALES	819	658	89	66	6
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

Base: Para el cálculo de los estadísticos se han eliminado los valores correspondientes a: NS y NC

## ¿Cuáles de las siguientes afirmaciones reflejan mejor lo que significa la cultura para Ud.?

TABLA P2 MULTIRRESPUESTA E-1201	DEFINICIÓN EN MATERIA RELIGIOSA				
	TOTAL	Creyente	No creyente	Ateo	NC
SIGNIFICADO DE CULTURA Tener una buena formación y muchos conocimientos	58,3%	57,8%	51,8%	71,9%	58,6%
Tener capacidad para comprender las cosas que nos pasan	48,5%	47,6%	63,5%	39,2%	31,7%
Saber disfrutar de las expresiones artísticas en general (literatura, pintura, música, teatro)	25,2%	24,4%	28,1%	31,1%	16,6%
Respetar y engrandecer las tradiciones	21,7%	24,3%	14,1%	9,9%	
No sabe	,6%	,8%			
No contesta	,1%	,1%			
<b>TOTALES</b>	<b>819</b>	<b>658</b>	<b>89</b>	<b>66</b>	<b>6</b>

Base: % de casos que responde cada ítem

Como Ud. sabe, la palabra cultura se refiere a un conjunto de cosas diversas. En su opinión, ¿podría decirme si éstas que le menciono a continuación están relacionadas mucho, bastante, poco o nada con lo que Ud. entiende por cultura?

TABLA P3-1 E-1201		DEFINICIÓN EN MATERIA RELIGIOSA				
		TOTAL	Creyente	No creyente	Ateo	NC
Internet	Nada	9,3%	10,3%	3,8%	8,9%	
	Poco	28,6%	28,6%	25,1%	34,2%	24,8%
	Bastante	37,6%	36,4%	41,6%	39,0%	75,2%
	Mucho	20,8%	20,5%	27,3%	17,9%	
	NS	3,0%	3,5%	2,1%		
	NC	,7%	,8%			
MEDIA (1-4)		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
	Media	2,73	2,70	2,94	2,66	2,75
	Error típico de la media	,03	,04	,09	,11	,14
	N válido	789	631	86	66	6
	TOTALES	819	658	89	66	6
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Flamenco	Nada	4,4%	4,6%	1,5%	7,1%	
	Poco	19,2%	20,5%	14,3%	14,0%	12,3%
	Bastante	44,0%	43,1%	52,2%	36,2%	80,8%
	Mucho	32,0%	31,4%	32,0%	42,7%	6,9%
	NS	,2%	,2%			
	NC	,1%	,2%			
MEDIA (1-4)		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
	Media	3,04	3,02	3,15	3,14	2,95
	Error típico de la media	,03	,03	,07	,11	,15
	N válido	815	654	89	66	6
	TOTALES	819	658	89	66	6
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Televisión/ Videojuegos/ Audiovisuales	Nada	30,9%	31,6%	21,0%	40,9%	12,3%
	Poco	45,0%	44,6%	49,1%	41,7%	56,4%
	Bastante	14,9%	14,2%	22,1%	10,9%	22,2%
	Mucho	7,9%	8,4%	6,4%	6,5%	
	NS	,9%	,9%	1,4%		
	NC	,3%	,3%			9,1%
MEDIA (1-4)		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
	Media	2,00	1,99	2,14	1,83	2,11
	Error típico de la media	,03	,04	,09	,11	,21
	N válido	808	649	88	66	5
	TOTALES	819	658	89	66	6
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Romerías/ Procesiones/ Ferias y fiestas	Nada	9,0%	7,4%	14,8%	15,7%	12,3%
	Poco	25,9%	25,5%	23,0%	28,4%	65,5%
	Bastante	39,9%	40,3%	42,9%	34,3%	22,2%
	Mucho	24,1%	26,2%	17,9%	14,6%	
	NS	1,0%	,3%	1,4%	7,0%	
	NC	,1%	,2%			
MEDIA (1-4)		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
	Media	2,80	2,86	2,65	2,52	2,10
	Error típico de la media	,03	,04	,10	,12	,19
	N válido	814	655	88	65	6
	TOTALES	819	658	89	66	6
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

Base: Para el cálculo de los estadísticos se han eliminado los valores correspondientes a: NS y NC

Como Ud. sabe, la palabra cultura se refiere a un conjunto de cosas diversas. En su opinión, ¿podría decirme si éstas que le menciono a continuación están relacionadas mucho, bastante, poco o nada con lo que Ud. entiende por cultura?

TABLA P3-2 E-1201		DEFINICIÓN EN MATERIA RELIGIOSA				
		TOTAL	Creyente	No creyente	Ateo	NC
Toros	Nada	21,2%	20,7%	17,8%	31,6%	21,4%
	Poco	31,3%	31,0%	36,0%	24,3%	56,4%
	Bastante	27,1%	27,6%	22,1%	30,0%	22,2%
	Mucho	19,4%	19,7%	22,8%	14,1%	
	NS	,8%	,8%	1,4%		
	NC	,2%	,3%			
MEDIA (1-4)		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
	Media	2,45	2,47	2,51	2,27	2,01
	Error típico de la media	,04	,04	,11	,13	,22
	N válido	810	650	88	66	6
	TOTALES	819	658	89	66	6
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Viajes/ Deportes	Nada	4,7%	4,6%	4,9%	5,6%	
	Poco	17,2%	18,2%	14,5%	13,8%	
	Bastante	43,8%	41,2%	51,1%	53,1%	90,9%
	Mucho	33,6%	35,3%	29,5%	27,5%	
	NS	,5%	,6%			
	NC	,2%	,1%			9,1%
MEDIA (1-4)		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
	Media	3,07	3,08	3,05	3,02	3,00
	Error típico de la media	,03	,03	,08	,10	,00
	N válido	813	653	89	66	5
	TOTALES	819	658	89	66	6
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Ciencia	Nada	3,0%	2,1%	2,6%	12,7%	
	Poco	13,5%	13,2%	15,5%	13,5%	9,1%
	Bastante	39,6%	41,4%	32,3%	23,8%	90,9%
	Mucho	42,4%	41,2%	49,6%	50,0%	
	NS	1,6%	2,0%			
	NC					
MEDIA (1-4)		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
	Media	3,23	3,24	3,29	3,11	2,91
	Error típico de la media	,03	,03	,09	,13	,10
	N válido	807	646	89	66	6
	TOTALES	819	658	89	66	6
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Literatura, pintura, escultura, teatro, música, cine	Nada	1,3%	1,1%		4,6%	
	Poco	5,9%	7,2%	1,4%	1,2%	
	Bastante	37,9%	39,1%	26,6%	34,7%	87,5%
	Mucho	54,6%	52,2%	72,0%	59,5%	12,5%
	NS	,3%	,4%			
	NC					
MEDIA (1-4)		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
	Media	3,46	3,43	3,71	3,49	3,12
	Error típico de la media	,02	,03	,05	,09	,11
	N válido	815	654	89	66	6
	TOTALES	819	658	89	66	6
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

Base: Para el cálculo de los estadísticos se han eliminado los valores correspondientes a: NS y NC



## ¿Ud. se considera una persona muy culta, bastante culta, algo culta, poco culta o nada culta?

TABLA P4 E-1201		DEFINICIÓN EN MATERIA RELIGIOSA				
		TOTAL	Creyente	No creyente	Ateo	NC
Autovaloración en cultura	Muy culta	4,6%	5,7%	,4%		
	Bastante culta	22,4%	19,4%	20,8%	48,8%	62,0%
	Algo culta	55,1%	55,7%	62,9%	43,1%	18,8%
	Poco culta	16,1%	17,7%	10,8%	6,9%	19,2%
	Nada culta	1,3%	,9%	5,1%		
	No sabe	,2%	,2%		1,2%	
	No contesta	,3%	,4%			
MEDIA (1-5)		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
	Media	2,87	2,89	2,99	2,58	2,57
	Error típico de la media	,03	,03	,08	,08	,27
	N válido	814	654	89	65	6
TOTALES		819	658	89	66	6
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

Base: Para el cálculo de los estadísticos se han eliminado los valores correspondientes a: NS y NC

## ¿Ud. diría que su nivel cultural es mucho mayor, mayor, igual, menor o mucho menor que el de sus padres?

TABLA P5 E-1201		DEFINICIÓN EN MATERIA RELIGIOSA				
		TOTAL	Creyente	No creyente	Ateo	NC
Comparación con nivel cultural de los padres	Mucho menor	2,9%	2,8%	5,6%		
	Menor	10,1%	10,4%	12,0%	5,4%	
	Igual	8,5%	8,4%	11,0%	5,3%	9,7%
	Mayor	56,9%	57,6%	51,6%	54,1%	77,8%
	Mucho mayor	20,9%	20,0%	19,7%	35,3%	
	No sabe	,5%	,7%			
	No contesta	,3%	,2%			12,5%
MEDIA (1-5)		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
	Media	3,84	3,82	3,68	4,19	3,89
	Error típico de la media	,03	,04	,11	,10	,11
	N válido	811	651	89	66	5
TOTALES		819	658	89	66	6
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

Base: Para el cálculo de los estadísticos se han eliminado los valores correspondientes a: NS y NC

**¿Cómo considera el "nivel cultural" de Andalucía en comparación con el conjunto de España: mucho más alto, más alto, más bajo o mucho más bajo?**

TABLA P6 E-1201		DEFINICIÓN EN MATERIA RELIGIOSA				
		TOTAL	Creyente	No creyente	Ateo	NC
Comparación nivel cultural Andalucía-España	Mucho más bajo	9,2%	8,9%	10,8%	11,0%	
	Más bajo	39,9%	37,1%	45,3%	57,9%	56,4%
	Más o menos igual	15,1%	15,2%	14,6%	15,3%	18,8%
	Más alto	20,7%	22,4%	14,4%	11,3%	24,8%
	Mucho más alto	10,0%	10,8%	10,3%	2,7%	
	No sabe	4,4%	4,7%	4,5%	1,7%	
	No contesta	,7%	,9%			
MEDIA (1-5)		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
	Media	2,81	2,88	2,67	2,36	2,68
	Error típico de la media	,04	,05	,13	,12	,28
	N válido	768	615	83	64	6
TOTALES		819	658	89	66	6
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

Base: Para el cálculo de los estadísticos se han eliminado los valores correspondientes a: NS y NC

**Y por lo que Ud. conoce, ¿cómo diría que es ese "nivel cultural" andaluz respecto a otros países o regiones de la Unión Europea: mucho más alto, más alto, más bajo o mucho más bajo?**

TABLA P7 E-1201		DEFINICIÓN EN MATERIA RELIGIOSA				
		TOTAL	Creyente	No creyente	Ateo	NC
Comparación con nivel cultural de los padres	Mucho más bajo	14,3%	12,3%	20,9%	25,7%	6,9%
	Más bajo	42,9%	42,9%	39,2%	45,2%	61,8%
	Más o menos igual	8,5%	6,0%	16,2%	20,7%	18,8%
	Más alto	17,6%	19,3%	14,8%	7,3%	
	Mucho más alto	9,7%	11,5%	4,3%	1,1%	
	No sabe	6,1%	6,9%	4,6%		12,5%
	No contesta	1,0%	1,2%			
MEDIA (1-5)		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
	Media	2,63	2,72	2,40	2,13	2,14
	Error típico de la media	,05	,05	,12	,11	,19
	N válido	756	602	83	66	5
TOTALES		819	658	89	66	6
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

Base: Para el cálculo de los estadísticos se han eliminado los valores correspondientes a: NS y NC

Como consecuencia de la crisis económica, dígame, por favor, si ha cambiado alguna de las actividades o prácticas que le leo a continuación

TABLA P8 E-1201		DEFINICIÓN EN MATERIA RELIGIOSA				
		TOTAL	Creyente	No creyente	Ateo	NC
Debido a la crisis leo más o escucho más música en casa	No	40,6%	41,6%	45,3%	26,5%	24,8%
	Igual que antes	19,1%	18,8%	11,2%	34,2%	16,6%
	Sí	40,0%	39,3%	43,5%	39,3%	58,6%
	No sabe	,1%	,2%			
	No contesta	,1%	,2%			
	TOTALES	819	658	89	66	6
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Por la crisis, voy menos a cines, teatros, espectáculos, etc.	No	28,3%	29,2%	26,7%	22,3%	24,8%
	Igual que antes	15,8%	15,3%	12,0%	25,1%	18,8%
	Sí	55,8%	55,3%	61,3%	52,6%	56,4%
	No contesta	,1%	,2%			
	TOTALES	819	658	89	66	6
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Adquiero menos libros, CDs o DVDs a causa de la crisis	No	30,3%	32,4%	23,0%	22,6%	12,3%
	Igual que antes	15,6%	13,7%	20,0%	28,9%	9,7%
	Sí	53,7%	53,4%	57,1%	48,4%	78,0%
	No sabe	,1%	,1%			
	No contesta	,3%	,4%			
TOTALES	819	658	89	66	6	
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Viajo menos que antes de la crisis	No	23,9%	23,8%	23,6%	26,3%	19,2%
	Igual que antes	14,5%	14,4%	15,0%	15,5%	9,7%
	Sí	61,4%	61,5%	61,5%	58,2%	71,1%
	No contesta	,2%	,2%			
	TOTALES	819	658	89	66	6
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Desde que hay crisis visito más monumentos, museos o exposiciones	No	63,4%	63,7%	70,4%	56,3%	28,3%
	Igual que antes	19,7%	19,0%	13,4%	29,1%	59,2%
	Sí	16,6%	16,9%	16,2%	14,6%	12,5%
	No sabe	,2%	,3%			
	No contesta	,1%	,2%			
TOTALES	819	658	89	66	6	
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

## ¿Podría Ud. decirme, en general, qué cosas considera más representativas de la cultura en Andalucía?

TABLA P9 MULTIRRESPUESTA E-1201		DEFINICIÓN EN MATERIA RELIGIOSA				
		TOTAL	Creyente	No creyente	Ateo	NC
REPRESENTACIONES CULTURALES ANDALUZAS	Las fiestas y celebraciones tradicionales (ferias, procesiones, romerías, etc.)	41,8%	44,2%	31,3%	37,3%	9,7%
	Su patrimonio histórico y sus monumentos	66,5%	66,0%	65,8%	68,6%	93,1%
	El flamenco	21,9%	21,9%	29,5%	14,8%	
	Las artes y la creatividad (literatura, pintura, música)	21,6%	20,3%	29,7%	24,5%	12,3%
	Las corridas de toros y otros festejos taurinos	16,5%	17,6%	15,4%	9,2%	
	Otras cosas	2,4%	1,7%	4,1%	6,6%	6,9%
	No sabe	,4%	,3%	1,6%		
	No contesta	,0%	,0%			
	TOTALES	819	658	89	66	6

Base: % de casos que responde cada ítem

## De la frases que le cito a continuación, ¿podría Ud. decirme con cuál de ellas está más de acuerdo?

TABLA P10 E-1201		DEFINICIÓN EN MATERIA RELIGIOSA				
		TOTAL	Creyente	No creyente	Ateo	NC
Acuerdo con la frase	Las actividades culturales deberían ser siempre gratuitas y subvencionadas por las administraciones	44,3%	43,0%	48,7%	46,0%	83,4%
	Los ciudadanos deberíamos pagar siempre una parte del coste de las actividades culturales de las que disfrutamos	50,3%	51,3%	48,6%	49,1%	9,7%
	Los ciudadanos deberíamos pagar siempre el coste total de las actividades culturales de las que disfrutamos	4,5%	5,0%	1,4%	4,9%	
	No sabe	,6%	,6%	1,4%		
	No contesta	,2%	,2%			6,9%
	TOTALES	819	658	89	66	6
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

**Hablando en términos generales del mundo de la cultura (escritores, artistas, cineastas y las empresas culturales que se ocupan de todo ello). Dígame si está usted de acuerdo, algo de acuerdo o nada de acuerdo con las siguientes frases**

TABLA P11 E-1201		DEFINICIÓN EN MATERIA RELIGIOSA				
		TOTAL	Creyente	No creyente	Ateo	NC
Sus aportaciones son muy importantes para la sociedad	Nada de acuerdo	8,8%	9,7%	4,7%	7,9%	
	Algo de acuerdo	21,6%	20,6%	26,1%	19,3%	56,4%
	De acuerdo	69,0%	69,1%	68,4%	72,8%	43,6%
	No sabe	,5%	,5%	,8%		
	No contesta	,0%	,1%			
	TOTALES	819	658	89	66	6
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Miran más por sus intereses que por los de la sociedad en su conjunto	Nada de acuerdo	20,7%	20,5%	21,3%	21,9%	19,2%
	Algo de acuerdo	32,3%	29,3%	39,0%	48,1%	62,0%
	De acuerdo	43,9%	46,8%	37,9%	30,0%	
	No sabe	2,0%	2,2%	1,8%		
	No contesta	1,2%	1,2%			18,8%
	TOTALES	819	658	89	66	6
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Constituyen un mundo cerrado del que sabemos poco	Nada de acuerdo	24,9%	24,0%	23,8%	30,4%	61,8%
	Algo de acuerdo	28,1%	25,6%	40,0%	38,4%	9,7%
	De acuerdo	43,5%	46,9%	34,8%	24,1%	28,5%
	No sabe	2,5%	2,2%	1,4%	7,0%	
	No contesta	1,0%	1,2%			
	TOTALES	819	658	89	66	6
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

**Según su opinión, ¿cuándo cree Ud. que los artistas deberían tener apoyo económico por parte del estado para crear las actividades culturales y promoverlas? Siempre, algunas veces o nunca?**

TABLA P12 E-1201		DEFINICIÓN EN MATERIA RELIGIOSA				
		TOTAL	Creyente	No creyente	Ateo	NC
Apoyo económico por parte del estado para crear las actividades culturales y promoverlas	Nunca	10,9%	10,2%	13,1%	7,0%	62,0%
	A veces	61,4%	59,8%	67,4%	73,0%	38,0%
	Siempre	26,0%	28,5%	19,5%	14,0%	
	No sabe	1,1%	,8%		6,1%	
	No contesta	,6%	,8%			
	TOTALES	819	658	89	66	6
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

En general, ¿cómo diría Ud. que es la oferta cultural en su pueblo o ciudad: muy buena, buena, mala o muy mala? ¿Y en Andalucía? ¿Y en España?

TABLA P13 E-1201		DEFINICIÓN EN MATERIA RELIGIOSA				
		TOTAL	Creyente	No creyente	Ateo	NC
Pueblo	Muy mala	7,9%	6,4%	14,3%	13,8%	6,9%
	Mala	26,1%	26,3%	28,6%	22,3%	12,3%
	Regular	8,0%	8,7%	7,0%	3,1%	
	Buena	47,6%	48,1%	41,7%	47,2%	71,1%
	Muy buena	10,1%	10,1%	8,5%	12,6%	9,7%
	No sabe	,4%	,4%		,9%	
	No contesta	,0%	,0%			
MEDIA (1-5)		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
	Media	3,26	3,29	3,01	3,23	3,64
	Error típico de la media	,04	,05	,13	,17	,35
	N válido	814	654	89	65	6
	TOTALES	819	658	89	66	6
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Andalucía	Muy mala	1,5%	1,4%	2,2%	1,1%	6,9%
	Mala	11,9%	12,1%	9,4%	15,5%	
	Regular	5,7%	6,0%	6,9%	1,7%	
	Buena	57,8%	57,1%	57,6%	58,8%	93,1%
	Muy buena	18,7%	18,7%	18,6%	22,0%	
	No sabe	4,1%	4,3%	5,3%	,9%	
	No contesta	,3%	,3%			
MEDIA (1-5)		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
	Media	3,84	3,84	3,86	3,86	3,79
	Error típico de la media	,03	,04	,10	,12	,25
	N válido	779	625	83	65	6
	TOTALES	819	658	89	66	6
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
España	Muy mala	1,1%	1,1%	1,5%		
	Mala	10,4%	9,4%	12,9%	18,0%	
	Regular	6,9%	6,9%	4,8%	9,3%	6,9%
	Buena	55,0%	56,0%	57,0%	38,6%	70,9%
	Muy buena	20,0%	18,8%	20,9%	33,2%	9,7%
	No sabe	6,4%	7,4%	3,0%		12,5%
	No contesta	,3%	,3%		,9%	
MEDIA (1-5)		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
	Media	3,88	3,89	3,86	3,88	4,03
	Error típico de la media	,03	,04	,10	,13	,16
	N válido	763	607	86	65	5
	TOTALES	819	658	89	66	6
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

Base: Para el cálculo de los estadísticos se han eliminado los valores correspondientes a: NS y NC

## También en general, ¿le parece que con la crisis económica, la oferta cultural en su localidad...?

TABLA P14 E-1201	DEFINICIÓN EN MATERIA RELIGIOSA				
	TOTAL	Creyente	No creyente	Ateo	NC
Estado de la oferta cultural con la crisis económica					
Ha empeorado mucho	25,2%	25,6%	19,0%	25,1%	56,4%
Ha empeorado poco	31,5%	29,4%	42,1%	37,0%	34,5%
Es más o menos igual	37,5%	38,0%	37,5%	37,0%	9,1%
Ha mejorado	4,6%	5,6%	1,4%		
No sabe	1,1%	1,3%		,9%	
No contesta	,1%	,1%			
MEDIA (1-5)	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Media	2,22	2,24	2,21	2,12	1,53
Error típico de la media	,03	,04	,08	,10	,22
N válido	807	647	89	65	6
TOTALES	819	658	89	66	6
	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

Base: Para el cálculo de los estadísticos se han eliminado los valores correspondientes a: NS y NC

¿Cómo cree que las administraciones que le voy a nombrar han contribuido a la promoción de la cultura en su pueblo o localidad: muy bien, bien, mal o muy mal?

TABLA P15 E-1201		DEFINICIÓN EN MATERIA RELIGIOSA				
		TOTAL	Creyente	No creyente	Ateo	NC
Gobierno de España	Muy mal	14,1%	13,9%	9,5%	17,2%	49,5%
	Mal	33,2%	32,5%	42,8%	27,9%	19,4%
	Regular	4,8%	4,9%	2,9%	6,9%	
	Bien	37,4%	38,0%	34,4%	40,3%	12,3%
	Muy bien	2,4%	2,8%	1,4%		
	NS	7,6%	7,4%	9,0%	7,6%	9,7%
	NC	,6%	,6%			9,1%
MEDIA (1-5)		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
	Media	2,79	2,82	2,73	2,76	1,69
	Error típico de la media	,04	,05	,12	,16	,40
	N válido	747	596	83	64	4
	TOTALES	819	658	89	66	6
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Junta de Andalucía	Muy mal	14,2%	14,4%	9,5%	12,8%	49,5%
	Mal	22,4%	21,2%	31,7%	24,3%	
	Regular	4,4%	4,6%	3,3%	3,8%	6,9%
	Bien	42,3%	43,9%	30,1%	44,6%	34,5%
	Muy bien	12,3%	12,0%	18,4%	7,5%	9,1%
	NS	4,4%	3,8%	6,9%	7,0%	
	NC	,1%	,1%			
MEDIA (1-5)		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
	Media	3,17	3,19	3,17	3,10	2,54
	Error típico de la media	,05	,05	,15	,16	,53
	N válido	785	629	85	65	6
	TOTALES	819	658	89	66	6
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Diputación Provincial	Muy mal	9,2%	9,1%	6,5%	12,7%	12,3%
	Mal	23,4%	23,0%	27,3%	18,3%	49,5%
	Regular	4,8%	5,3%	3,0%	2,2%	6,9%
	Bien	42,6%	43,9%	38,4%	36,4%	31,3%
	Muy bien	9,7%	8,2%	14,7%	18,2%	
	NS	10,2%	10,2%	10,1%	12,3%	
	NC	,1%	,2%			
MEDIA (1-5)		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
	Media	3,22	3,21	3,31	3,33	2,57
	Error típico de la media	,05	,05	,14	,19	,35
	N válido	730	585	80	59	6
	TOTALES	819	658	89	66	6
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Ayuntamiento	Muy mal	14,2%	13,8%	12,2%	22,3%	
	Mal	23,8%	22,3%	34,6%	25,2%	12,3%
	Regular	6,2%	5,8%	3,4%	15,1%	6,9%
	Bien	40,5%	40,8%	41,8%	29,9%	80,8%
	Muy bien	13,4%	15,2%	6,6%	7,1%	
	NS	1,6%	1,8%	1,4%	,5%	
	NC	,2%	,3%			
MEDIA (1-5)		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
	Media	3,16	3,22	2,96	2,74	3,68
	Error típico de la media	,05	,05	,13	,16	,23
	N válido	801	642	88	65	6
	TOTALES	819	658	89	66	6
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

Base: Para el cálculo de los estadísticos se han eliminado los valores correspondientes a: NS y NC



¿Podría Ud. decirme, en general, qué cosas considera más para la cultura en Andalucía?

TABLA P16 MULTIRRESPUESTA E-1201		DEFINICIÓN EN MATERIA RELIGIOSA				
		TOTAL	Creyente	No creyente	Ateo	NC
ASPECTO IMPORTANTES PARA LA CULTURAL EN ANDALUCÍA	La formación de los andaluces	71,1%	70,3%	81,6%	68,5%	38,2%
	Las inversiones públicas en cultura	32,3%	30,3%	36,5%	40,8%	71,5%
	El desarrollo técnico y socioeconómico	20,5%	21,6%	17,8%	17,4%	
	Que existan muchos artistas y creadores	5,7%	5,6%	1,6%	12,1%	12,3%
	Las inversiones privadas en cultura	5,0%	4,9%	7,1%	2,2%	6,9%
	Las tradiciones y la sabiduría popular	18,3%	18,7%	20,5%	13,5%	9,1%
	Otros	1,0%	1,1%	,7%	1,4%	
	NS	1,3%	1,6%			
	NC	,6%	,8%			
	<b>TOTALES</b>	<b>819</b>	<b>658</b>	<b>89</b>	<b>66</b>	<b>6</b>

Base: % de casos que responde cada ítem

Hablando en términos generales, ¿las manifestaciones culturales suelen atraerle más como enriquecimiento personal o como entretenimiento?

TABLA P17 E-1201		DEFINICIÓN EN MATERIA RELIGIOSA				
		TOTAL	Creyente	No creyente	Ateo	NC
Atracción ante manifestaciones culturales	Más como enriquecimiento personal	49,1%	50,7%	38,1%	46,9%	56,4%
	Más como entretenimiento	37,9%	37,1%	39,3%	45,9%	21,4%
	Las dos cosas	8,0%	6,3%	18,6%	7,2%	22,2%
	Ni una cosa ni otra	2,1%	2,2%	3,0%		
	NS	2,8%	3,3%	1,0%		
	NC	,2%	,3%			
	<b>TOTALES</b>	<b>819</b>	<b>658</b>	<b>89</b>	<b>66</b>	<b>6</b>
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

¿Hasta qué punto considera que los libros, el cine, el teatro, la música, son útiles para Ud. en los siguientes ámbitos?

TABLA P18 E-1201		DEFINICIÓN EN MATERIA RELIGIOSA				
		TOTAL	Creyente	No creyente	Ateo	NC
En la vida familiar	Nada	4,5%	5,0%	4,2%		
	Poco	10,6%	11,2%	7,8%	9,6%	
	Algo	1,4%	1,7%		1,4%	
	Bastante	36,9%	35,3%	42,8%	44,1%	38,2%
	Mucho	46,1%	46,2%	45,2%	44,9%	61,8%
	No sabe	,3%	,4%			
	No contesta	,2%	,2%			
MEDIA (1-5)		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
	Media	4,10	4,07	4,17	4,24	4,62
	Error típico de la media	,04	,05	,11	,11	,16
	N válido	814	653	89	66	6
	TOTALES	819	658	89	66	6
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
En el trabajo	Nada	12,5%	11,7%	11,9%	16,2%	49,5%
	Poco	21,6%	20,2%	28,3%	29,3%	
	Algo	,7%	,6%	,6%	1,2%	
	Bastante	29,5%	30,6%	27,0%	22,7%	28,5%
	Mucho	31,8%	32,5%	29,3%	30,6%	22,0%
	No sabe	2,4%	2,9%	1,1%		
	No contesta	1,4%	1,5%	1,9%		
MEDIA (1-5)		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
	Media	3,48	3,54	3,34	3,22	2,73
	Error típico de la media	,05	,06	,15	,19	,59
	N válido	784	626	86	66	6
	TOTALES	819	658	89	66	6
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
En las relaciones sociales	Nada	4,9%	4,2%	1,2%	17,7%	
	Poco	9,8%	9,1%	12,2%	7,0%	49,5%
	Algo	,9%	1,1%			
	Bastante	45,0%	45,1%	50,3%	36,0%	40,8%
	Mucho	38,7%	39,7%	34,6%	39,4%	9,7%
	No sabe	,6%	,5%	1,7%		
	No contesta	,2%	,3%			
MEDIA (1-5)		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
	Media	4,04	4,08	4,07	3,72	3,11
	Error típico de la media	,04	,04	,10	,19	,38
	N válido	811	652	87	66	6
	TOTALES	819	658	89	66	6
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
En los negocios	Nada	14,0%	14,2%	16,3%	8,2%	12,3%
	Poco	23,5%	22,0%	26,8%	30,0%	49,5%
	Algo	,6%	,5%	1,2%		
	Bastante	31,9%	33,2%	27,2%	27,6%	19,4%
	Mucho	24,8%	24,4%	22,3%	33,6%	18,8%
	No sabe	4,5%	4,8%	6,3%	,6%	
	No contesta	,7%	,9%			
MEDIA (1-5)		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
	Media	3,32	3,33	3,13	3,49	2,83
	Error típico de la media	,05	,06	,16	,18	,46
	N válido	767	614	82	65	6
	TOTALES	819	658	89	66	6
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
En su tiempo libre	Nada	4,6%	5,1%	1,4%	4,6%	
	Poco	10,4%	9,3%	12,9%	11,0%	49,5%
	Algo	,5%	,3%	,7%	1,4%	
	Bastante	36,0%	35,6%	45,3%	26,5%	40,8%
	Mucho	47,4%	48,8%	39,8%	49,5%	9,7%
	No sabe	,8%	,3%		7,0%	
	No contesta	,4%	,5%			
MEDIA (1-5)		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
	Media	4,13	4,15	4,09	4,13	3,11
	Error típico de la media	,04	,05	,11	,16	,38
	N válido	812	652	89	65	6
	TOTALES	819	658	89	66	6
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

## ¿Se considera Ud. participante muy activo, bastante activo, poco activo o nada activo en temas culturales?

TABLA P19 E-1201		DEFINICIÓN EN MATERIA RELIGIOSA				
		TOTAL	Creyente	No creyente	Ateo	NC
Participante activo en temas culturales	Muy activo	11,8%	10,9%	11,1%	14,9%	61,8%
	Bastante activo	28,6%	28,0%	35,2%	27,6%	9,7%
	Poco activo	51,9%	52,5%	48,2%	55,0%	28,5%
	Nada activo	7,0%	7,8%	5,4%	2,5%	
	No sabe	,2%	,3%			
	No contesta	,4%	,5%			
MEDIA (1-4)		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
	Media	2,54	2,58	2,48	2,45	1,67
	Error típico de la media	,03	,03	,08	,10	,30
	N válido	813	652	89	66	6
	TOTALES	819	658	89	66	6
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

Base: Para el cálculo de los estadísticos se han eliminado los valores correspondientes a: NS y NC

## ¿Participa Ud. en alguno de los siguientes grupos?

TABLA P20 E-1201		DEFINICIÓN EN MATERIA RELIGIOSA				
		TOTAL	Creyente	No creyente	Ateo	NC
Peñas o asociaciones	Sí	36,0%	36,4%	36,3%	30,4%	43,6%
	No	64,0%	63,6%	63,7%	69,6%	56,4%
	TOTALES	819	658	89	66	6
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Grupo de teatro aficionado	Sí	7,3%	6,9%	9,7%	9,9%	
	No	92,7%	93,1%	90,3%	90,1%	100,0%
	TOTALES	819	658	89	66	6
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Hermandad o cofradía	Sí	32,8%	37,5%	18,4%	8,3%	12,5%
	No	67,2%	62,5%	81,6%	91,7%	87,5%
	TOTALES	819	658	89	66	6
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Grupo musical, orquesta, banda o coro	Sí	12,0%	11,1%	18,0%	14,2%	
	No	88,0%	88,9%	82,0%	85,8%	100,0%
	TOTALES	819	658	89	66	6
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Taller de artesanía	Sí	15,7%	17,2%	11,2%	8,2%	12,3%
	No	84,3%	82,8%	88,8%	91,8%	87,7%
	TOTALES	819	658	89	66	6
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Club social y cultural	Sí	2,5%	2,5%	1,8%	3,1%	
	No	97,5%	97,5%	98,2%	96,9%	100,0%
	TOTALES	819	658	89	66	6
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Deportivo/ Gimnasia / Baile	Sí	5,9%	5,7%	8,2%	5,7%	
	No	94,1%	94,3%	91,8%	94,3%	100,0%
	TOTALES	819	658	89	66	6
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Otros grupos	Sí	3,9%	3,2%	5,0%	10,2%	
	No	96,1%	96,8%	95,0%	89,8%	100,0%
	TOTALES	819	658	89	66	6
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

¿Le importaría decirme a través de qué medio o medios suele informarse en general de actividades culturales?

TABLA P21 MULTIRRESPUESTA E-1201	DEFINICIÓN EN MATERIA RELIGIOSA				
	TOTAL	Creyente	No creyente	Ateo	NC
MEDIOS DE INFORMACIÓN Prensa diaria tradicional	42,1%	41,5%	47,0%	36,7%	71,7%
Prensa gratuita	18,4%	18,0%	16,9%	18,6%	59,2%
Radio	32,5%	33,7%	29,0%	27,1%	22,2%
Televisión	40,8%	41,7%	39,3%	37,4%	22,2%
Internet	49,9%	43,7%	74,5%	70,9%	87,5%
A través de amigos/ familiares	36,8%	35,5%	42,0%	43,5%	34,5%
Publicidad específica para ello	15,5%	15,0%	17,5%	16,5%	22,0%
A través de asociaciones	10,3%	10,2%	7,2%	12,1%	34,5%
Otros	1,4%	1,1%	1,6%	5,0%	
No sabe	,2%	,3%			
No contesta	,1%	,2%			
TOTALES	819	658	89	66	6

Base: % de casos que responde cada ítem

¿Ha adquirido entradas, en el último año, para actividades culturales por algún sistema electrónico?

TABLA P22 E-1201	DEFINICIÓN EN MATERIA RELIGIOSA				
	TOTAL	Creyente	No creyente	Ateo	NC
Adquisición de entradas por sistema electrónico					
Sí	26,8%	24,3%	42,6%	31,8%	6,9%
No	72,8%	75,4%	56,3%	67,0%	93,1%
No sabe	,4%	,3%	1,1%	1,2%	
TOTALES	819	658	89	66	6
	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

¿Hay alguna institución cultural próxima a su domicilio como las que le cito a continuación?. En caso de que las haya, ¿las ha utilizado alguna vez?

TABLA P23 E-1201		DEFINICIÓN EN MATERIA RELIGIOSA				
		TOTAL	Creyente	No creyente	Ateo	NC
Biblioteca	Sí las ha utilizado alguna vez	53,7%	51,8%	57,2%	67,6%	50,5%
	No las ha utilizado nunca	23,3%	25,2%	19,4%	13,6%	
	No hay	22,8%	22,7%	23,3%	18,7%	49,5%
	No sabe	,2%	,2%			
	TOTALES	819	658	89	66	6
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Museo	Sí las ha utilizado alguna vez	30,8%	31,1%	27,5%	31,6%	38,2%
	No las ha utilizado nunca	8,8%	8,3%	9,6%	12,1%	12,3%
	No hay	60,1%	60,3%	62,8%	56,3%	49,5%
	No sabe	,3%	,3%			
	TOTALES	819	658	89	66	6
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Teatro	Sí las ha utilizado alguna vez	42,5%	43,7%	37,7%	39,8%	29,1%
	No las ha utilizado nunca	10,1%	10,1%	10,5%	10,7%	
	No hay	47,0%	45,8%	51,8%	49,5%	70,9%
	No sabe	,3%	,4%			
	TOTALES	819	658	89	66	6
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Cine/ Filmoteca	Sí las ha utilizado alguna vez	39,8%	38,6%	40,4%	52,2%	29,1%
	No las ha utilizado nunca	6,1%	6,7%	1,9%	6,8%	
	No hay	54,1%	54,7%	57,0%	41,0%	70,9%
	No sabe	,1%	,7%			
	TOTALES	819	658	89	66	6
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Centro cultural	Sí las ha utilizado alguna vez	39,3%	38,0%	45,8%	45,7%	22,2%
	No las ha utilizado nunca	19,4%	20,2%	16,1%	18,6%	
	No hay	39,9%	40,4%	35,9%	35,7%	77,8%
	No sabe	1,4%	1,4%	2,2%		
	TOTALES	819	658	89	66	6
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Monumentos	Sí las ha utilizado alguna vez	51,4%	50,1%	53,9%	63,9%	31,3%
	No las ha utilizado nunca	2,7%	3,4%	,7%		
	No hay	45,7%	46,4%	45,4%	36,1%	68,7%
	No sabe	,2%	,2%			
	TOTALES	819	658	89	66	6
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

¿Conoce a alguien de su entorno familiar o de amistades que trabaje en el sector de la cultura?

TABLA P24 E-1201		DEFINICIÓN EN MATERIA RELIGIOSA				
		TOTAL	Creyente	No creyente	Ateo	NC
Conocimiento de personas que trabajen en el sector de la cultura	Sí	35,2%	34,6%	38,3%	40,0%	12,5%
	No	64,2%	64,7%	61,7%	60,0%	77,8%
	No sabe	,7%	,7%			9,7%
	TOTALES	819	658	89	66	6
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

## ¿En qué actividad?

TABLA P24A E-1201		DEFINICIÓN EN MATERIA RELIGIOSA				
		TOTAL	Creyente	No creyente	Ateo	NC
Relacionados con la música	No	81,0%	82,9%	75,1%	72,0%	100,0%
	Sí	19,0%	17,1%	24,9%	28,0%	
	TOTALES	299	233	37	28	1
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Relacionados con gestión, promoción, organización de eventos, etc.	No	96,0%	96,8%	88,2%	100,0%	100,0%
	Sí	4,0%	3,2%	11,8%		
	TOTALES	299	233	37	28	1
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Relacionados con la literatura, la edición, etc.	No	97,1%	97,4%	98,3%	92,4%	100,0%
	Sí	2,9%	2,6%	1,7%	7,6%	
	TOTALES	299	233	37	28	1
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Relacionados con artes plásticas/ visuales (pintura, foto, cine, etc.)	No	80,0%	81,2%	72,7%	78,5%	100,0%
	Sí	20,0%	18,8%	27,3%	21,5%	
	TOTALES	299	233	37	28	1
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Relacionados con teatro	No	86,4%	85,8%	89,1%	87,4%	100,0%
	Sí	13,6%	14,2%	10,9%	12,6%	
	TOTALES	299	233	37	28	1
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Relacionados con instituciones culturales (museos, bibliotecas, centros culturales, etc.)	No	80,8%	78,5%	93,1%	87,7%	
	Sí	19,2%	21,5%	6,9%	12,3%	100,0%
	TOTALES	299	233	37	28	1
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Relacionados con la cultura en instituciones (ayuntamientos, consejería o asociables)	No	92,0%	91,1%	93,8%	97,1%	100,0%
	Sí	8,0%	8,9%	6,2%	2,9%	
	TOTALES	299	233	37	28	1
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Confunde con enseñanza (educadores, universidad, etc.) turismo, deporte, periodismo, etc.	No	82,4%	81,9%	84,9%	82,8%	100,0%
	Sí	17,6%	18,1%	15,1%	17,2%	
	TOTALES	299	233	37	28	1
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Otros	No	95,0%	95,2%	93,1%	95,6%	100,0%
	Sí	5,0%	4,8%	6,9%	4,4%	
	TOTALES	299	233	37	28	1
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
No sabe	No	95,5%	96,0%	100,0%	84,8%	100,0%
	Sí	4,5%	4,0%		15,2%	
	TOTALES	299	233	37	28	1
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
No contesta	No	99,8%	99,7%	100,0%	100,0%	100,0%
	Sí	,2%	,3%			
	TOTALES	299	233	37	28	1
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

**Pensando en la ciudad en la que Ud. reside, ¿cree que la forma en que se viven y mantienen las tradiciones culturales es excesiva, es la justa o es menor de lo que debiera?**

TABLA P25 E-1201		DEFINICIÓN EN MATERIA RELIGIOSA				
		TOTAL	Creyente	No creyente	Ateo	NC
Forma de vivir y mantener las tradiciones culturales	Es menor de lo que debiera	28,2%	30,5%	24,1%	13,7%	12,3%
	Es la justa	59,5%	60,0%	57,1%	54,2%	87,7%
	Es excesiva	10,5%	8,1%	18,1%	25,1%	
	No sabe	1,6%	1,2%	,7%	7,0%	
	No contesta	,1%	,2%			
	TOTALES	819	658	89	66	6
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

**¿Conoce en su entorno cercano algún taller, institución, grupo o artista que sea innovador en lo que hace?**

TABLA P26 E-1201		DEFINICIÓN EN MATERIA RELIGIOSA				
		TOTAL	Creyente	No creyente	Ateo	NC
Conocimiento de artistas o grupos innovadores	Sí	25,9%	25,0%	33,3%	23,2%	34,5%
	No	73,9%	74,8%	66,7%	76,8%	65,5%
	No sabe	,1%	,2%			
	TOTALES	819	658	89	66	6
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%



## ¿En qué actividad?

TABLA P26-1 E-1201		DEFINICIÓN EN MATERIA RELIGIOSA				
		TOTAL	Creyente	No creyente	Ateo	NC
Pintura y artes plásticas en general	No	66,2%	64,0%	73,8%	72,1%	71,9%
	Sí	33,8%	36,0%	26,2%	27,9%	28,1%
	TOTALES	221	166	33	19	3
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Música (composición, interpretación, promoción)/ danza y bailes	No	64,0%	63,5%	57,5%	75,3%	100,0%
	Sí	36,0%	36,5%	42,5%	24,7%	
	TOTALES	221	166	33	19	3
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Teatro	No	84,2%	82,9%	90,0%	91,2%	63,8%
	Sí	15,8%	17,1%	10,0%	8,8%	36,2%
	TOTALES	221	166	33	19	3
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Artesanía (imaginero, bordadores, etc.)	No	93,1%	94,3%	94,3%	84,7%	64,2%
	Sí	6,9%	5,7%	5,7%	15,3%	35,8%
	TOTALES	221	166	33	19	3
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Otras actividades culturales dispersas (carnavales, arquitectura, etc.)	No	98,4%	98,9%	95,0%	100,0%	100,0%
	Sí	1,6%	1,1%	5,0%		
	TOTALES	221	166	33	19	3
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
No culturales (deportes, artes marciales, etc.)	No	90,1%	92,9%	80,8%	76,8%	100,0%
	Sí	9,9%	7,1%	19,2%	23,2%	
	TOTALES	221	166	33	19	3
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Poesía/ Literatura	No	97,2%	99,3%	84,1%	100,0%	100,0%
	Sí	2,8%	,7%	15,9%		
	TOTALES	221	166	33	19	3
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Otros	No	96,7%	97,2%	98,6%	85,5%	100,0%
	Sí	3,3%	2,8%	1,4%	14,5%	
	TOTALES	221	166	33	19	3
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

Base: entrevistados/as que responden 1 en P26

## ¿Tiene noticia de algún acontecimiento "relevante" o "mediático" con participación internacional que haya tenido lugar el último año en su localidad o provincia?

TABLA P27 E-1201		DEFINICIÓN EN MATERIA RELIGIOSA				
		TOTAL	Creyente	No creyente	Ateo	NC
Acontecimiento relevante o mediático con participación internacional en su localidad o provincia	Sí	25,3%	23,4%	36,5%	27,6%	29,1%
	No	71,4%	73,2%	63,2%	65,4%	70,9%
	No sabe	3,3%	3,4%	,3%	7,0%	
	TOTALES	819	658	89	66	6
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

## ¿Cuál conoce o recuerda?

TABLA P27-1 E-1201		DEFINICIÓN EN MATERIA RELIGIOSA				
		TOTAL	Creyente	No creyente	Ateo	NC
Culturales	No	30,6%	32,9%	34,3%	9,6%	
	Sí	69,4%	67,1%	65,7%	90,4%	100,0%
	TOTALES	224	172	29	20	3
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
No culturales genéricos	No	84,8%	83,7%	80,9%	100,0%	100,0%
	Sí	15,2%	16,3%	19,1%		
	TOTALES	224	172	29	20	3
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
No culturales de carácter local	No	89,4%	89,1%	85,7%	98,0%	100,0%
	Sí	10,6%	10,9%	14,3%	2,0%	
	TOTALES	224	172	29	20	3
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Otros	No	96,0%	96,8%	93,6%	92,4%	100,0%
	Sí	4,0%	3,2%	6,4%	7,6%	
	TOTALES	224	172	29	20	3
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
No sabe	No	97,3%	96,3%	100,0%	100,0%	100,0%
	Sí	2,7%	3,7%			
	TOTALES	224	172	29	20	3
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
No contesta	No	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
	TOTALES	224	172	29	20	3
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

Base: entrevistados/as que responden 1 en P39

## Sexo del entrevistado/a

TABLA E1 E-1201		DEFINICIÓN EN MATERIA RELIGIOSA				
		TOTAL	Creyente	No creyente	Ateo	NC
Sexo	Hombre	49,1%	44,5%	65,5%	73,1%	38,2%
	Mujer	50,9%	55,5%	34,5%	26,9%	61,8%
	TOTALES	819	658	89	66	6
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

## Edad del entrevistado/a

TABLA E1 E-1201		DEFINICIÓN EN MATERIA RELIGIOSA				
		TOTAL	Creyente	No creyente	Ateo	NC
Grupos de edad	18 a 29 años	20,3%	17,0%	30,8%	41,2%	
	30 a 44 años	31,3%	29,8%	40,9%	35,5%	9,7%
	45 a 59 años	23,7%	25,4%	16,7%	17,6%	19,2%
	60 y más	24,7%	27,7%	11,7%	5,6%	71,1%
	TOTALES	819	658	89	66	6
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

## Estado civil

TABLA E3 E-1201		DEFINICIÓN EN MATERIA RELIGIOSA				
		TOTAL	Creyente	No creyente	Ateo	NC
Estado civil	Soltero/a	27,2%	22,4%	46,1%	51,3%	9,7%
	Casado/a	55,6%	61,0%	38,2%	22,5%	83,4%
	Conviviendo en pareja	5,1%	4,1%	9,9%	9,3%	
	Divorciado/a o separado/a	5,1%	4,4%	4,3%	14,0%	6,9%
	Viudo/a	6,8%	8,1%	,9%	2,9%	
	Otros	,0%	,1%			
	No contesta	,1%		,7%		
	TOTALES	819	658	89	66	6
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

## ¿Podría indicarme el nº de personas que residen en su hogar contando con Ud.?

TABLA T5 E-1201		DEFINICIÓN EN MATERIA RELIGIOSA				
		TOTAL	Creyente	No creyente	Ateo	NC
Personas que residen el en hogar	Una persona	7,7%	6,5%	14,4%	10,4%	
	Dos personas	23,5%	23,3%	22,2%	21,0%	58,6%
	Tres personas	27,4%	26,6%	26,7%	38,4%	22,2%
	Cuatro personas	29,0%	30,7%	25,6%	18,5%	12,3%
	Más de cuatro personas	12,1%	12,7%	11,0%	10,4%	
	NC	,3%	,2%		1,2%	6,9%
MEDIA (18-99)		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
	Media	3,20	3,25	3,09	2,99	2,50
	Error típico de la media	,04	,05	,16	,14	,25
	N válido	816	657	89	65	5
	TOTALES	819	658	89	66	6
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

Base: Para el cálculo de los estadísticos se han eliminado los valores correspondientes a: NS y NC

## ¿Podría indicarme qué nivel de estudios terminados tiene Ud.?

TABLA E4 E-1201		DEFINICIÓN EN MATERIA RELIGIOSA				
		TOTAL	Creyente	No creyente	Ateo	NC
Nivel de estudios	No sabe leer o escribir	,2%	,3%			
	Sabe leer y escribir pero fue menos de 5 años a la escuela	4,0%	4,9%	1,0%		
	Fue a la escuela 5 años o más pero sin completar EGB, ESO o Bachillerato elemental	11,5%	12,2%	9,4%	9,2%	
	Bachiller elemental, EGB, ESO completa (Graduado Escolar)	31,3%	33,1%	22,3%	27,7%	21,6%
	Bachiller superior, BUP, Bachiller LOGSE, COU, PREU	14,8%	14,5%	16,4%	18,0%	
	FPI, FP Grado medio, Oficialía industrial o equivalente	7,2%	6,7%	4,2%	15,3%	12,3%
	FPII, FP Superior, Maestría industrial o equivalente, Conservatorio 10 años	9,2%	9,5%	9,7%	6,2%	9,7%
	Diplomatura, Ingeniería Técnica, 3 cursos aprobados de Licenciatura, Ingeniería Superior o Arquitectura	9,7%	9,6%	7,2%	14,9%	
	Arquitectura, Ingeniería Superior, Licenciatura o equivalente	10,5%	8,0%	25,2%	8,2%	49,5%
	Estudios de grado	,3%	,2%	1,6%		
	Masters Universitarios Oficiales (postgrado)	,5%	,5%	,7%	,5%	
	Doctorado (tercer ciclo)	,5%	,3%	2,4%		
	NC	,2%	,2%			6,9%
TOTALES	819	658	89	66	6	
	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	

## ¿Cuál es su grado de práctica religiosa?

TABLA E5-2 E-1201		DEFINICIÓN EN MATERIA RELIGIOSA	
		TOTAL	Creyente
Frecuencia de asistencia a actividades religiosas	Muy practicante	7,5%	7,5%
	Bastante practicante	17,7%	17,7%
	Algo practicante	30,1%	30,1%
	Poco practicante	28,1%	28,1%
	Nada practicante	16,3%	16,3%
	No sabe	,1%	,1%
	No contesta	,2%	,2%
TOTALES	658	658	
	100,0%	100,0%	

Base: entrevistados/as que responden 1 ó 7 en E5-1

Mucha gente cuando piensa o habla de política utiliza los términos "izquierda" y "derecha". En una escala de 0 a 10, donde "0" significa "extrema izquierda" y "10" significa "extrema derecha", ¿dónde se ubicaría Ud.?

TABLA E6 E-1201		DEFINICIÓN EN MATERIA RELIGIOSA				
		TOTAL	Creyente	No creyente	Ateo	NC
Autoposición en escala de ideología política	0 Extrema Izquierda	4,0%	4,5%	1,5%	3,5%	
	1	,8%	,7%	,3%	1,9%	
	2	2,7%	2,0%	5,1%	6,8%	
	3	6,3%	5,5%	12,3%	7,2%	
	4	10,9%	9,0%	19,3%	19,3%	
	5	37,4%	39,1%	36,0%	25,6%	16,0%
	6	7,5%	7,3%	9,4%	8,4%	
	7	7,3%	8,9%	1,2%	1,9%	
	8	4,3%	5,0%	2,1%	1,7%	
	9	,4%	,5%			
	10 Extrema Derecha	1,8%	2,1%		1,0%	
NS	6,6%	7,5%	3,4%	1,3%	9,7%	
NC	10,0%	8,0%	9,4%	21,4%	74,3%	
Autoposición Ideológica	Izquierda (0-3)	13,8%	12,7%	19,2%	19,4%	
	Centro (4-6)	55,8%	55,3%	64,7%	53,4%	16,0%
	Derecha (7-10)	13,8%	16,4%	3,3%	4,6%	
	NS/NC	16,6%	15,5%	12,8%	22,7%	84,0%
MEDIA (0-10)		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
	Media	4,89	5,01	4,43	4,27	5,00
	Error típico de la media	,07	,08	,15	,25	,00
	N válido	711	572	80	57	2
TOTALES		819	658	89	66	6
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

Base: Para el cálculo de los estadísticos se han eliminado los valores correspondientes a: NS y NC

¿Cuál es/era su situación profesional?

TABLA E7 E-1201		DEFINICIÓN EN MATERIA RELIGIOSA				
		TOTAL	Creyente	No creyente	Ateo	NC
Situación profesional	Empresario con asalariados (no miembro de cooperativa)	1,4%	1,3%	,6%	2,9%	
	Empresario sin asalariados o autónomo	5,0%	5,1%	4,6%	5,0%	
	Miembro de cooperativa	,1%	,1%			
	Trabajador fijo	22,0%	19,9%	27,1%	28,7%	71,5%
	Trabajador eventual o temporal	9,5%	9,2%	11,3%	11,0%	
	Trabajadores esporádicos	,5%	,4%	1,4%		
	Jubilado o pensionista	20,9%	23,6%	12,0%	6,5%	21,6%
	Labores del hogar	9,6%	11,5%	3,1%	1,4%	
	Parado y busca empleo	21,4%	20,7%	29,9%	19,5%	
	Parado y no busca empleo	2,3%	2,6%	,6%	2,2%	
	Estudiante	7,2%	5,5%	9,4%	22,8%	
	No contesta	,2%	,2%			6,9%
	TOTALES	819	658	89	66	6
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

## Y, en la actualidad, ¿cuál es su ocupación u oficio?

TABLA E8-1 E-1201		DEFINICIÓN EN MATERIA RELIGIOSA				
		TOTAL	Creyente	No creyente	Ateo	NC
Ocupación actual	Dirección de las empresas y de las administraciones públicas	7,7%	8,3%	7,3%	4,8%	
	Técnicos y profesionales científicos e intelectuales	20,3%	16,6%	26,1%	26,0%	82,8%
	Técnicos y profesionales de apoyo	13,0%	12,1%	20,7%	8,8%	17,2%
	Empleados de tipo administrativo	8,0%	7,2%	6,2%	18,2%	
	Trabajadores de los servicios de restauración, personales, protección y vendedores de los comercios	16,8%	18,8%	11,4%	13,4%	
	Trabajadores cualificados en la agricultura y en la pesca	4,2%	5,3%		2,5%	
	Artesanos y trabajadores cualificados de las industrias manufactureras, la construcción, y la minería, excepto los oper	6,7%	8,0%	4,0%	1,5%	
	Operadores de instalaciones y maquinaria, y montadores	9,1%	9,4%	15,8%		
	Trabajadores no cualificados	11,5%	11,3%	5,4%	24,7%	
	Fuerzas armadas	1,2%	1,7%			
	No contesta	1,5%	1,5%	3,1%		
	TOTALES	323	243	43	34	3
	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	

Base: entrevistados/as que responden entre 1 y 6 en E7

## Y, anteriormente, ¿cuál fue su última ocupación u oficio?

TABLA E8-2 E-1201		DEFINICIÓN EN MATERIA RELIGIOSA				
		TOTAL	Creyente	No creyente	Ateo	NC
Última ocupación	Dirección de las empresas y de las administraciones públicas	3,9%	4,3%	1,7%	2,7%	
	Técnicos y profesionales científicos e intelectuales	8,3%	7,6%	17,0%	5,0%	
	Técnicos y profesionales de apoyo	12,7%	12,9%	10,8%	15,0%	
	Empleados de tipo administrativo	5,2%	5,6%	4,4%	2,3%	
	Trabajadores de los servicios de restauración, personales, protección y vendedores de los comercios	13,9%	14,3%	14,6%	5,3%	43,8%
	Trabajadores cualificados en la agricultura y en la pesca	,7%	,8%			
	Artesanos y trabajadores cualificados de las industrias manufactureras, la construcción, y la minería, excepto los oper	16,2%	16,2%	11,9%	21,8%	32,0%
	Operadores de instalaciones y maquinaria, y montadores	3,6%	3,5%	4,5%	3,6%	
	Trabajadores no cualificados	21,7%	20,9%	31,9%	17,3%	
	Nunca ha tenido empleo formal	13,4%	13,7%	2,2%	27,1%	
	No contesta	,5%	,3%	1,1%		24,2%
	TOTALES	496	415	46	32	3
	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	

Base: entrevistados/as que responden entre 7 y 99 en E7

## 4. TABULACIÓN POR IDEOLOGÍA POLÍTICA

Para empezar, me gustaría que me dijera, para cada uno de los temas que le voy a leer a continuación, si le interesan mucho, bastante, poco o nada

TABLA P1 E-1201		AUTOVALORACIÓN EN ESCALA DE IDEOLOGÍA POLÍTICA					
		TOTAL	Izquierda (0-3)	Centro (4- 6)	Derecha (7-10)	NS	NC
Temas económicos, laborales y políticos	Nada	10,0%	8,1%	6,4%	13,3%	29,6%	15,4%
	Poco	16,8%	18,8%	17,2%	22,8%	11,0%	7,1%
	Bastante	34,1%	31,7%	37,4%	25,4%	38,8%	28,1%
	Mucho	38,7%	41,4%	38,5%	38,5%	20,6%	48,4%
	NS	,1%		,1%			
	NC	,2%		,2%			,9%
MEDIA (1-4)		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
	Media	3,02	3,07	3,09	2,89	2,50	3,11
	Error típico de la media	,03	,09	,04	,10	,15	,12
	N válido	816	114	484	111	41	66
	TOTALES	819	114	486	111	41	67
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Temas de cultura	Nada	3,2%	1,8%	1,9%	4,6%	8,0%	6,6%
	Poco	19,7%	21,4%	18,6%	20,3%	27,3%	17,7%
	Bastante	39,4%	32,0%	44,0%	33,2%	36,9%	34,1%
	Mucho	37,5%	44,1%	35,4%	41,9%	26,5%	41,5%
	NS	,2%	,6%			1,2%	
	NC	,1%		,1%			
MEDIA (1-4)		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
	Media	3,12	3,19	3,13	3,13	2,83	3,11
	Error típico de la media	,03	,08	,04	,08	,13	,10
	N válido	816	113	485	111	40	67
	TOTALES	819	114	486	111	41	67
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Avances científicos y tecnológicos	Nada	3,7%	5,3%	3,1%	2,0%	8,7%	4,0%
	Poco	16,2%	12,2%	17,3%	18,4%	14,5%	13,7%
	Bastante	36,8%	35,3%	38,6%	31,0%	39,4%	34,6%
	Mucho	41,7%	46,8%	39,3%	47,4%	30,0%	47,8%
	NS	1,2%		1,4%	1,1%	3,5%	
	NC	,5%	,5%	,3%		3,9%	
MEDIA (1-4)		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
	Media	3,18	3,24	3,16	3,25	2,98	3,26
	Error típico de la media	,03	,08	,04	,08	,13	,09
	N válido	806	113	478	110	38	67
	TOTALES	819	114	486	111	41	67
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Temas sobre ecología y medio ambiente	Nada	2,0%		1,9%	4,0%	1,1%	3,0%
	Poco	16,9%	13,3%	18,9%	22,3%	7,5%	9,7%
	Bastante	40,5%	33,4%	42,4%	37,8%	38,0%	45,1%
	Mucho	39,6%	53,3%	36,8%	35,9%	45,8%	37,4%
	NS	,7%				3,8%	4,1%
	NC	,3%				3,9%	,7%
MEDIA (1-4)		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
	Media	3,19	3,40	3,14	3,06	3,39	3,23
	Error típico de la media	,03	,07	,04	,08	,10	,09
	N válido	814	114	486	111	39	64
	TOTALES	819	114	486	111	41	67
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

Base: Para el cálculo de los estadísticos se han eliminado los valores correspondientes a: NS y NC



## ¿Cuáles de las siguientes afirmaciones reflejan mejor lo que significa la cultura para Ud.?

TABLA P2 MULTIRRESPUESTA E-1201	AUTOVALORACIÓN EN ESCALA DE IDEOLOGÍA POLÍTICA					
	TOTAL	Izquierda (0-3)	Centro (4- 6)	Derecha (7-10)	NS	NC
SIGNIFICADO DE CULTURA Tener una buena formación y muchos conocimientos	58,3%	59,9%	54,6%	66,9%	68,4%	57,9%
Tener capacidad para comprender las cosas que nos pasan	48,5%	43,2%	49,8%	45,5%	54,8%	49,2%
Saber disfrutar de las expresiones artísticas en general (literatura, pintura, música, teatro)	25,2%	28,9%	28,7%	20,5%	10,7%	17,0%
Respetar y engrandecer las tradiciones	21,7%	28,7%	21,3%	22,7%	22,7%	12,1%
No sabe	,6%		,9%			1,5%
No contesta	,1%	,6%				
<b>TOTALES</b>	<b>819</b>	<b>114</b>	<b>486</b>	<b>111</b>	<b>41</b>	<b>67</b>

Base: % de casos que responde cada ítem

Como Ud. sabe, la palabra cultura se refiere a un conjunto de cosas diversas. En su opinión, ¿podría decirme si éstas que le menciono a continuación están relacionadas mucho, bastante, poco o nada con lo que Ud. entiende por cultura?

TABLA P3-1 E-1201		AUTOVALORACIÓN EN ESCALA DE IDEOLOGÍA POLÍTICA					
		TOTAL	Izquierda (0-3)	Centro (4- 6)	Derecha (7-10)	NS	NC
Internet	Nada	9,3%	6,3%	8,9%	12,3%	12,9%	8,9%
	Poco	28,6%	20,7%	32,8%	22,6%	23,6%	27,8%
	Bastante	37,6%	45,0%	36,8%	38,7%	30,2%	35,3%
	Mucho	20,8%	26,3%	19,2%	20,9%	18,7%	23,5%
	NS	3,0%	1,7%	1,9%	5,5%	8,8%	3,7%
	NC	,7%		,4%		5,7%	,8%
MEDIA (1-4)		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
	Media	2,73	2,93	2,68	2,72	2,64	2,77
	Error típico de la media	,03	,08	,04	,09	,15	,11
	N válido	789	111	473	106	35	64
	TOTALES	819	114	486	111	41	67
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Flamenco	Nada	4,4%	4,7%	3,4%	3,7%	8,4%	8,2%
	Poco	19,2%	13,2%	18,0%	23,4%	25,9%	23,8%
	Bastante	44,0%	41,1%	48,8%	40,3%	33,1%	33,8%
	Mucho	32,0%	41,0%	29,5%	32,6%	32,5%	32,6%
	NS	,2%		,2%			,7%
	NC	,1%		,1%			,8%
MEDIA (1-4)		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
	Media	3,04	3,18	3,05	3,02	2,90	2,92
	Error típico de la media	,03	,08	,04	,08	,13	,11
	N válido	815	114	484	111	41	65
	TOTALES	819	114	486	111	41	67
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Televisión/ Videojuegos/ Audiovisuales	Nada	30,9%	27,9%	30,4%	26,7%	38,7%	38,2%
	Poco	45,0%	42,6%	48,0%	42,8%	37,9%	39,5%
	Bastante	14,9%	23,9%	13,0%	17,0%	9,1%	14,3%
	Mucho	7,9%	5,7%	7,6%	10,0%	11,9%	7,3%
	NS	,9%		,5%	2,9%	2,4%	,7%
	NC	,3%		,4%	,7%		
MEDIA (1-4)		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
	Media	2,00	2,07	1,98	2,11	1,94	1,91
	Error típico de la media	,03	,08	,04	,09	,14	,10
	N válido	808	114	481	107	40	66
	TOTALES	819	114	486	111	41	67
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Romerías/ Procesiones/ Ferias y fiestas	Nada	9,0%	9,2%	7,7%	11,1%	12,9%	10,0%
	Poco	25,9%	21,9%	28,5%	21,7%	11,9%	32,4%
	Bastante	39,9%	42,6%	40,4%	42,0%	40,4%	30,4%
	Mucho	24,1%	26,4%	23,1%	23,8%	32,4%	21,0%
	NS	1,0%			1,4%	2,4%	6,3%
	NC	,1%		,2%			
MEDIA (1-4)		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
	Media	2,80	2,86	2,79	2,80	2,95	2,67
	Error típico de la media	,03	,09	,04	,09	,14	,11
	N válido	814	114	485	110	40	65
	TOTALES	819	114	486	111	41	67
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

Base: Para el cálculo de los estadísticos se han eliminado los valores correspondientes a: NS y NC

Como Ud. sabe, la palabra cultura se refiere a un conjunto de cosas diversas. En su opinión, ¿podría decirme si éstas que le menciono a continuación están relacionadas mucho, bastante, poco o nada con lo que Ud. entiende por cultura?

TABLA P3-2 E-1201		AUTOVALORACIÓN EN ESCALA DE IDEOLOGÍA POLÍTICA					
		TOTAL	Izquierda (0-3)	Centro (4- 6)	Derecha (7-10)	NS	NC
Toros	Nada	21,2%	29,8%	19,4%	22,8%	22,3%	16,4%
	Poco	31,3%	34,2%	29,8%	20,8%	40,8%	44,0%
	Bastante	27,1%	17,2%	29,9%	32,7%	18,3%	23,2%
	Mucho	19,4%	17,9%	20,7%	21,8%	13,7%	14,1%
	NS	,8%	,9%		1,2%	4,0%	2,3%
	NC	,2%		,1%	,6%	,9%	
MEDIA (1-4)		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
	Media	2,45	2,23	2,52	2,55	2,25	2,36
	Error típico de la media	,04	,10	,05	,10	,14	,10
	N válido	810	113	485	109	38	65
	TOTALES	819	114	486	111	41	67
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Viajes/ Deportes	Nada	4,7%	10,3%	3,4%	2,0%	5,5%	6,9%
	Poco	17,2%	13,7%	18,4%	19,5%	16,6%	13,0%
	Bastante	43,8%	35,8%	44,8%	50,7%	25,4%	52,4%
	Mucho	33,6%	40,2%	32,8%	25,8%	51,3%	27,6%
	NS	,5%		,4%	1,2%	1,2%	
	NC	,2%		,2%	,7%		
MEDIA (1-4)		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
	Media	3,07	3,06	3,08	3,02	3,24	3,01
	Error típico de la media	,03	,09	,04	,07	,13	,09
	N válido	813	114	483	109	40	67
	TOTALES	819	114	486	111	41	67
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Ciencia	Nada	3,0%	,7%	2,7%	2,3%	3,1%	8,4%
	Poco	13,5%	12,3%	14,1%	12,1%	15,9%	11,8%
	Bastante	39,6%	32,6%	39,5%	44,5%	22,9%	54,2%
	Mucho	42,4%	54,0%	43,2%	38,2%	45,1%	25,6%
	NS	1,6%	,5%	,5%	2,8%	12,9%	
	NC						
MEDIA (1-4)		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
	Media	3,23	3,40	3,24	3,22	3,26	2,97
	Error típico de la media	,03	,07	,04	,07	,13	,09
	N válido	807	113	482	109	36	67
	TOTALES	819	114	486	111	41	67
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Literatura, pintura, escultura, teatro, música, cine	Nada	1,3%	4,7%	,3%		1,1%	3,6%
	Poco	5,9%	5,9%	4,3%	14,9%	6,7%	2,0%
	Bastante	37,9%	40,8%	37,9%	32,6%	45,6%	36,1%
	Mucho	54,6%	48,1%	57,5%	52,5%	44,9%	56,8%
	NS	,3%	,5%			1,7%	1,5%
	NC						
MEDIA (1-4)		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
	Media	3,46	3,33	3,53	3,38	3,37	3,48
	Error típico de la media	,02	,07	,03	,07	,09	,08
	N válido	815	113	486	111	40	65
	TOTALES	819	114	486	111	41	67
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

Base: Para el cálculo de los estadísticos se han eliminado los valores correspondientes a: NS y NC

## ¿Ud. se considera una persona muy culta, bastante culta, algo culta, poco culta o nada culta?

TABLA P4 E-1201		AUTOVALORACIÓN EN ESCALA DE IDEOLOGÍA POLÍTICA					
		TOTAL	Izquierda (0-3)	Centro (4- 6)	Derecha (7-10)	NS	NC
Autovaloración en cultura	Muy culta	4,6%	10,5%	1,4%	9,8%	12,9%	1,1%
	Bastante culta	22,4%	26,2%	19,6%	23,1%	7,3%	42,1%
	Algo culta	55,1%	56,8%	59,7%	44,3%	54,0%	42,7%
	Poco culta	16,1%	6,0%	16,8%	22,6%	25,8%	11,2%
	Nada culta	1,3%		2,0%	,3%		1,8%
	No sabe	,2%		,4%			
	No contesta	,3%	,6%	,2%			1,2%
MEDIA (1-5)		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	
	Media	2,87	2,59	2,98	2,80	2,93	2,70
	Error típico de la media	,03	,07	,03	,09	,13	,08
	N válido	814	113	483	111	41	66
	TOTALES	819	114	486	111	41	67
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

Base: Para el cálculo de los estadísticos se han eliminado los valores correspondientes a: NS y NC

## ¿Ud. diría que su nivel cultural es mucho mayor, mayor, igual, menor o mucho menor que el de sus padres?

TABLA P5 E-1201		AUTOVALORACIÓN EN ESCALA DE IDEOLOGÍA POLÍTICA					
		TOTAL	Izquierda (0-3)	Centro (4- 6)	Derecha (7-10)	NS	NC
Comparación con nivel cultural de los padres	Mucho menor	2,9%	,9%	2,2%	5,7%	1,1%	6,5%
	Menor	10,1%	10,4%	9,2%	13,4%	12,1%	8,1%
	Igual	8,5%	5,5%	8,6%	8,7%	6,8%	12,7%
	Mayor	56,9%	50,9%	59,7%	53,0%	68,2%	47,6%
	Mucho mayor	20,9%	32,3%	19,6%	18,7%	11,8%	21,4%
	No sabe	,5%		,6%			2,1%
	No contesta	,3%		,1%	,5%		1,5%
MEDIA (1-5)		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	
	Media	3,84	4,03	3,86	3,66	3,77	3,72
	Error típico de la media	,03	,09	,04	,10	,12	,13
	N válido	811	114	482	110	41	64
	TOTALES	819	114	486	111	41	67
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

Base: Para el cálculo de los estadísticos se han eliminado los valores correspondientes a: NS y NC

## ¿Cómo considera el "nivel cultural" de Andalucía en comparación con el conjunto de España: mucho más alto, más alto, más bajo o mucho más bajo?

TABLA P6 E-1201		AUTOVALORACIÓN EN ESCALA DE IDEOLOGÍA POLÍTICA					
		TOTAL	Izquierda (0-3)	Centro (4- 6)	Derecha (7-10)	NS	NC
Comparación nivel cultural Andalucía-España	Mucho más bajo	9,2%	8,5%	8,9%	11,3%	15,5%	4,7%
	Más bajo	39,9%	43,3%	37,6%	41,3%	35,8%	49,3%
	Más o menos igual	15,1%	15,2%	16,6%	12,5%	10,3%	13,9%
	Más alto	20,7%	19,1%	21,8%	21,1%	14,8%	20,0%
	Mucho más alto	10,0%	12,6%	9,3%	11,5%	10,4%	7,7%
	No sabe	4,4%	1,4%	5,1%	1,9%	13,2%	2,2%
	No contesta	,7%		,8%	,4%		2,3%
MEDIA (1-5)		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	
	Media	2,81	2,84	2,84	2,80	2,64	2,75
	Error típico de la media	,04	,11	,06	,12	,19	,12
	N válido	768	112	452	107	36	61
	TOTALES	819	114	486	111	41	67
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

Base: Para el cálculo de los estadísticos se han eliminado los valores correspondientes a: NS y NC

Y por lo que Ud. conoce, ¿cómo diría que es ese "nivel cultural" andaluz respecto a otros países o regiones de la Unión Europea: mucho más alto, más alto, más bajo o mucho más bajo?

TABLA P7 E-1201		AUTOVALORACIÓN EN ESCALA DE IDEOLOGÍA POLÍTICA					
		TOTAL	Izquierda (0-3)	Centro (4- 6)	Derecha (7-10)	NS	NC
Comparación con nivel cultural de los padres	Mucho más bajo	14,3%	14,4%	14,1%	16,2%	2,5%	20,1%
	Más bajo	42,9%	41,3%	46,5%	31,9%	40,1%	42,1%
	Más o menos igual	8,5%	8,8%	8,0%	6,0%	6,6%	14,9%
	Más alto	17,6%	22,2%	16,7%	19,2%	23,3%	10,3%
	Mucho más alto	9,7%	9,0%	6,8%	22,3%	19,9%	2,3%
	No sabe	6,1%	3,2%	7,0%	3,2%	7,6%	8,9%
	No contesta	1,0%	1,1%	,9%	1,3%		1,4%
MEDIA (1-5)		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
	Media	2,63	2,69	2,52	2,99	3,19	2,25
	Error típico de la media	,05	,12	,06	,14	,18	,12
	N válido	756	107	449	105	36	59
TOTALES		819	114	486	111	41	67
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

Base: Para el cálculo de los estadísticos se han eliminado los valores correspondientes a: NS y NC

Como consecuencia de la crisis económica, dígame, por favor, si ha cambiado alguna de las actividades o prácticas que le leo a continuación

TABLA P8 E-1201		AUTOVALORACIÓN EN ESCALA DE IDEOLOGÍA POLÍTICA					
		TOTAL	Izquierda (0-3)	Centro (4- 6)	Derecha (7-10)	NS	NC
Debido a la crisis leo más o escucho más música en casa	No	40,6%	45,7%	41,2%	43,4%	33,2%	31,6%
	Igual que antes	19,1%	22,3%	18,2%	20,2%	13,5%	21,9%
	Sí	40,0%	32,1%	40,2%	36,4%	53,3%	46,5%
	No sabe	,1%		,2%			
	No contesta	,1%		,2%			
	TOTALES	819	114	486	111	41	67
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Por la crisis, voy menos a cines, teatros, espectáculos, etc.	No	28,3%	28,2%	28,9%	20,2%	49,6%	22,2%
	Igual que antes	15,8%	21,2%	15,7%	12,5%	9,0%	17,9%
	Sí	55,8%	50,6%	55,5%	66,3%	41,4%	59,9%
	No contesta	,1%			1,0%		
	TOTALES	819	114	486	111	41	67
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Adquiero menos libros, CDs o DVDs a causa de la crisis	No	30,3%	29,1%	31,4%	19,2%	54,7%	25,2%
	Igual que antes	15,6%	11,9%	17,5%	13,6%	9,5%	16,7%
	Sí	53,7%	58,9%	51,1%	65,1%	34,8%	58,1%
	No sabe	,1%				1,0%	
	No contesta	,3%			2,1%		
TOTALES	819	114	486	111	41	67	
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Viajo menos que antes de la crisis	No	23,9%	18,5%	25,0%	18,1%	44,0%	20,0%
	Igual que antes	14,5%	16,0%	15,2%	11,8%	10,6%	14,7%
	Sí	61,4%	65,4%	59,6%	69,2%	45,4%	65,2%
	No contesta	,2%		,1%	1,0%		
	TOTALES	819	114	486	111	41	67
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Desde que hay crisis visito más monumentos, museos o exposiciones	No	63,4%	67,9%	61,0%	71,9%	66,8%	56,7%
	Igual que antes	19,7%	18,6%	20,9%	12,2%	20,6%	23,9%
	Sí	16,6%	13,5%	18,1%	13,9%	11,5%	19,4%
	No sabe	,2%			1,0%	1,0%	
	No contesta	,1%			1,0%		
TOTALES	819	114	486	111	41	67	
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

## ¿Podría Ud. decirme, en general, qué cosas considera más representativas de la cultura en Andalucía?

TABLA P9 MULTIRRESPUESTA E-1201		AUTOVALORACIÓN EN ESCALA DE IDEOLOGÍA POLÍTICA					
		TOTAL	Izquierda (0-3)	Centro (4- 6)	Derecha (7-10)	NS	NC
REPRESENTACIONES CULTURALES ANDALUZAS	Las fiestas y celebraciones tradicionales (ferias, procesiones, romerías, etc.)	41,8%	36,9%	42,8%	45,8%	51,0%	30,9%
	Su patrimonio histórico y sus monumentos	66,5%	65,8%	73,4%	55,3%	43,8%	59,6%
	El flamenco	21,9%	21,7%	20,0%	27,6%	26,8%	21,9%
	Las artes y la creatividad (literatura, pintura, música)	21,6%	23,6%	22,1%	16,8%	20,6%	23,4%
	Las corridas de toros y otros festejos taurinos	16,5%	16,0%	14,0%	22,1%	21,0%	20,3%
	Otras cosas	2,4%	5,0%	1,9%	,6%	1,2%	4,6%
	No sabe	,4%		,4%	,6%	1,7%	
	No contesta	,0%		,1%			
	<b>TOTALES</b>	<b>819</b>	<b>114</b>	<b>486</b>	<b>111</b>	<b>41</b>	<b>67</b>

Base: % de casos que responde cada ítem

## De la frases que le cito a continuación, ¿podría Ud. decirme con cuál de ellas está más de acuerdo?

TABLA P10 E-1201		AUTOVALORACIÓN EN ESCALA DE IDEOLOGÍA POLÍTICA					
		TOTAL	Izquierda (0-3)	Centro (4- 6)	Derecha (7-10)	NS	NC
Acuerdo con la frase	Las actividades culturales deberían ser siempre gratuitas y subvencionadas por las administraciones	44,3%	51,5%	37,8%	50,7%	54,1%	55,8%
	Los ciudadanos deberíamos pagar siempre una parte del coste de las actividades culturales de las que disfrutamos	50,3%	41,0%	57,8%	43,3%	39,8%	38,0%
	Los ciudadanos deberíamos pagar siempre el coste total de las actividades culturales de las que disfrutamos	4,5%	6,9%	3,6%	6,0%	2,1%	5,5%
	No sabe	,6%	,6%	,5%		4,1%	
	No contesta	,2%		,3%			,8%
	<b>TOTALES</b>	<b>819</b>	<b>114</b>	<b>486</b>	<b>111</b>	<b>41</b>	<b>67</b>
		<b>100,0%</b>	<b>100,0%</b>	<b>100,0%</b>	<b>100,0%</b>	<b>100,0%</b>	<b>100,0%</b>

Hablando en términos generales del mundo de la cultura (escritores, artistas, cineastas y las empresas culturales que se ocupan de todo ello). Dígame si está usted de acuerdo, algo de acuerdo o nada de acuerdo con las siguientes frases

TABLA P11 E-1201		AUTOVALORACIÓN EN ESCALA DE IDEOLOGÍA POLÍTICA					
		TOTAL	Izquierda (0-3)	Centro (4- 6)	Derecha (7-10)	NS	NC
Sus aportaciones son muy importantes para la sociedad	Nada de acuerdo	8,8%	6,7%	7,0%	15,9%	12,2%	10,4%
	Algo de acuerdo	21,6%	18,3%	25,4%	13,0%	5,7%	27,5%
	De acuerdo	69,0%	74,4%	67,5%	69,8%	79,9%	61,7%
	No sabe	,5%	,6%	,2%	1,3%	2,1%	
	No contesta	,0%					,5%
	TOTALES	819	114	486	111	41	67
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Miran más por sus intereses que por los de la sociedad en su conjunto	Nada de acuerdo	20,7%	27,1%	19,4%	25,7%	22,1%	11,5%
	Algo de acuerdo	32,3%	37,5%	33,8%	22,3%	25,1%	35,1%
	De acuerdo	43,9%	34,3%	43,7%	47,1%	48,6%	50,3%
	No sabe	2,0%	1,0%	1,8%	3,8%	2,4%	1,1%
	No contesta	1,2%		1,3%	1,1%	1,8%	1,9%
	TOTALES	819	114	486	111	41	67
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Constituyen un mundo cerrado del que sabemos poco	Nada de acuerdo	24,9%	34,8%	23,3%	28,3%	12,2%	23,9%
	Algo de acuerdo	28,1%	35,4%	30,6%	24,2%	14,0%	18,4%
	De acuerdo	43,5%	29,8%	42,8%	45,7%	66,6%	48,4%
	No sabe	2,5%		2,4%	,6%	6,6%	6,3%
	No contesta	1,0%		,9%	1,1%	,6%	2,9%
	TOTALES	819	114	486	111	41	67
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

Según su opinión, ¿cuándo cree Ud. que los artistas deberían tener apoyo económico por parte del estado para crear las actividades culturales y promoverlas? Siempre, algunas veces o nunca?

TABLA P12 E-1201		AUTOVALORACIÓN EN ESCALA DE IDEOLOGÍA POLÍTICA					
		TOTAL	Izquierda (0-3)	Centro (4- 6)	Derecha (7-10)	NS	NC
Apoyo económico por parte del estado para crear las actividades culturales y promoverlas	Nunca	10,9%	2,7%	11,8%	10,4%	13,6%	16,0%
	A veces	61,4%	59,1%	65,1%	55,6%	49,8%	59,9%
	Siempre	26,0%	37,6%	21,2%	32,8%	34,8%	21,2%
	No sabe	1,1%	,6%	1,0%	1,2%		2,9%
	No contesta	,6%		,9%		1,7%	
	TOTALES	819	114	486	111	41	67
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

En general, ¿cómo diría Ud. que es la oferta cultural en su pueblo o ciudad: muy buena, buena, mala o muy mala? ¿Y en Andalucía? ¿Y en España?

TABLA P13 E-1201		AUTOVALORACIÓN EN ESCALA DE IDEOLOGÍA POLÍTICA					
		TOTAL	Izquierda (0-3)	Centro (4- 6)	Derecha (7-10)	NS	NC
Pueblo	Muy mala	7,9%	9,2%	8,6%	6,3%	7,1%	5,0%
	Mala	26,1%	24,3%	28,4%	25,6%	8,3%	27,8%
	Regular	8,0%	13,0%	6,3%	7,6%	10,7%	9,1%
	Buena	47,6%	44,4%	45,7%	51,2%	54,0%	53,4%
	Muy buena	10,1%	9,1%	10,9%	9,3%	16,5%	3,6%
	No sabe	,4%		,1%		2,8%	1,0%
	No contesta	,0%				,6%	
MEDIA (1-5)		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
	Media	3,26	3,20	3,22	3,32	3,67	3,23
	Error típico de la media	,04	,11	,06	,11	,15	,12
	N válido	814	114	485	111	38	66
	TOTALES	819	114	486	111	41	67
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Andalucía	Muy mala	1,5%	1,7%	1,6%	1,0%	2,2%	1,0%
	Mala	11,9%	8,8%	13,8%	7,9%	7,4%	14,1%
	Regular	5,7%	5,2%	4,6%	9,1%	7,2%	6,8%
	Buena	57,8%	70,3%	56,9%	51,1%	42,0%	64,8%
	Muy buena	18,7%	11,3%	18,6%	25,8%	33,7%	9,9%
	No sabe	4,1%	2,8%	4,2%	3,9%	7,4%	3,5%
	No contesta	,3%		,2%	1,3%		
MEDIA (1-5)		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
	Media	3,84	3,83	3,81	3,98	4,06	3,71
	Error típico de la media	,03	,08	,05	,09	,14	,10
	N válido	779	111	462	105	37	64
	TOTALES	819	114	486	111	41	67
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
España	Muy mala	1,1%	,4%	1,5%	,3%		1,2%
	Mala	10,4%	11,1%	9,9%	5,5%	20,6%	12,3%
	Regular	6,9%	7,4%	5,8%	4,3%	10,7%	13,0%
	Buena	55,0%	54,3%	56,9%	60,0%	28,0%	55,8%
	Muy buena	20,0%	19,9%	19,4%	24,5%	31,4%	10,2%
	No sabe	6,4%	6,9%	6,4%	4,2%	9,3%	6,6%
	No contesta	,3%		,1%	1,3%		,9%
MEDIA (1-5)		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
	Media	3,88	3,88	3,89	4,09	3,77	3,66
	Error típico de la media	,03	,09	,04	,07	,17	,10
	N válido	763	107	455	104	37	60
	TOTALES	819	114	486	111	41	67
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

Base: Para el cálculo de los estadísticos se han eliminado los valores correspondientes a: NS y NC



## También en general, ¿le parece que con la crisis económica, la oferta cultural en su localidad...?

TABLA P14 E-1201	AUTOVALORACIÓN EN ESCALA DE IDEOLOGÍA POLÍTICA					
	TOTAL	Izquierda (0-3)	Centro (4- 6)	Derecha (7-10)	NS	NC
Estado de la oferta cultural con la crisis económica	25,2%	31,8%	23,6%	25,9%	19,0%	28,1%
Ha empeorado mucho	31,5%	34,0%	32,3%	25,0%	35,5%	30,4%
Ha empeorado poco	37,5%	32,7%	38,3%	41,1%	33,6%	37,2%
Es más o menos igual	4,6%	1,5%	4,7%	6,5%	9,6%	2,4%
Ha mejorado	1,1%		1,2%	1,5%	2,2%	1,0%
No sabe	,1%					,9%
No contesta						
MEDIA (1-5)	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Media	2,22	2,04	2,24	2,29	2,35	2,14
Error típico de la media	,03	,08	,04	,09	,13	,10
N válido	807	114	479	109	40	65
TOTALES	819	114	486	111	41	67
	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

Base: Para el cálculo de los estadísticos se han eliminado los valores correspondientes a: NS y NC

¿Cómo cree que las administraciones que le voy a nombrar han contribuido a la promoción de la cultura en su pueblo o localidad: muy bien, bien, mal o muy mal?

TABLA P15 E-1201		AUTOVALORACIÓN EN ESCALA DE IDEOLOGÍA POLÍTICA					
		TOTAL	Izquierda (0-3)	Centro (4- 6)	Derecha (7-10)	NS	NC
Gobierno de España	Muy mal	14,1%	18,1%	11,4%	24,4%	3,8%	15,8%
	Mal	33,2%	36,1%	36,1%	27,1%	16,6%	32,1%
	Regular	4,8%	2,6%	5,2%	4,2%	7,1%	4,3%
	Bien	37,4%	36,1%	39,0%	29,2%	56,8%	28,9%
	Muy bien	2,4%	3,2%	1,2%	5,1%	2,9%	3,7%
	NS	7,6%	4,0%	6,6%	8,7%	12,8%	13,5%
	NC	,6%	,4%	,4%	1,4%		1,7%
MEDIA (1-5)		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
	Media	2,79	2,69	2,81	2,59	3,44	2,68
	Error típico de la media	,04	,12	,06	,13	,14	,15
	N válido	747	106	449	102	33	57
	TOTALES	819	114	486	111	41	67
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Junta de Andalucía	Muy mal	14,2%	4,3%	12,2%	29,7%	4,1%	23,8%
	Mal	22,4%	22,8%	24,3%	18,4%	15,0%	21,4%
	Regular	4,4%	3,6%	5,1%	2,1%	5,4%	4,2%
	Bien	42,3%	43,7%	44,5%	38,2%	41,4%	34,4%
	Muy bien	12,3%	24,5%	9,7%	8,4%	24,1%	8,1%
	NS	4,4%	1,0%	4,3%	3,2%	10,1%	7,4%
	NC	,1%					,6%
MEDIA (1-5)		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
	Media	3,17	3,62	3,16	2,77	3,74	2,80
	Error típico de la media	,05	,11	,06	,14	,17	,16
	N válido	785	112	466	107	37	63
	TOTALES	819	114	486	111	41	67
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Diputación Provincial	Muy mal	9,2%	7,2%	8,4%	12,7%	3,8%	14,5%
	Mal	23,4%	25,2%	22,1%	25,9%	23,9%	25,1%
	Regular	4,8%		6,3%	3,7%	4,2%	5,2%
	Bien	42,6%	41,1%	47,3%	41,4%	37,0%	23,4%
	Muy bien	9,7%	17,1%	7,3%	6,9%	13,1%	14,1%
	NS	10,2%	9,3%	8,5%	9,4%	18,0%	17,1%
	NC	,1%		,1%			,6%
MEDIA (1-5)		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
	Media	3,22	3,39	3,25	3,04	3,39	2,97
	Error típico de la media	,05	,13	,06	,13	,18	,17
	N válido	730	103	438	100	32	57
	TOTALES	819	114	486	111	41	67
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Ayuntamiento	Muy mal	14,2%	18,2%	12,9%	16,6%	4,8%	18,2%
	Mal	23,8%	27,3%	23,0%	24,2%	21,5%	24,6%
	Regular	6,2%	8,0%	5,6%	7,8%	3,9%	6,7%
	Bien	40,5%	25,8%	44,1%	38,9%	42,6%	41,7%
	Muy bien	13,4%	20,7%	12,9%	11,3%	21,0%	4,4%
	NS	1,6%		1,3%	1,2%	4,6%	4,4%
	NC	,2%		,2%		1,7%	
MEDIA (1-5)		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
	Media	3,16	3,03	3,21	3,04	3,57	2,89
	Error típico de la media	,05	,14	,06	,13	,17	,15
	N válido	801	114	476	110	38	63
	TOTALES	819	114	486	111	41	67
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

Base: Para el cálculo de los estadísticos se han eliminado los valores correspondientes a: NS y NC

## ¿Podría Ud. decirme, en general, qué cosas considera más para la cultura en Andalucía?

TABLA P16 MULTIRRESPUESTA E-1201		AUTOVALORACIÓN EN ESCALA DE IDEOLOGÍA POLÍTICA					
		TOTAL	Izquierda (0-3)	Centro (4- 6)	Derecha (7-10)	NS	NC
ASPECTO IMPORTANTES PARA LA CULTURAL EN ANDALUCÍA	La formación de los andaluces	71,1%	79,2%	71,5%	67,8%	73,6%	60,4%
	Las inversiones públicas en cultura	32,3%	35,4%	29,6%	28,8%	32,7%	47,9%
	El desarrollo técnico y socioeconómico	20,5%	19,3%	21,6%	25,1%	12,7%	15,4%
	Que existan muchos artistas y creadores	5,7%	6,0%	6,0%	4,2%	4,2%	7,0%
	Las inversiones privadas en cultura	5,0%	3,2%	4,6%	7,0%	14,0%	,9%
	Las tradiciones y la sabiduría popular	18,3%	18,0%	20,1%	22,7%	8,8%	9,2%
	Otros	1,0%	3,2%	,5%	,5%	3,8%	
	NS	1,3%	,5%	1,8%	,6%		,7%
	NC	,6%		,8%	,6%		,7%
TOTALES		819	114	486	111	41	67

Base: % de casos que responde cada ítem

## Hablando en términos generales, ¿las manifestaciones culturales suelen atraerle más como enriquecimiento personal o como entretenimiento?

TABLA P17 E-1201		AUTOVALORACIÓN EN ESCALA DE IDEOLOGÍA POLÍTICA					
		TOTAL	Izquierda (0-3)	Centro (4- 6)	Derecha (7-10)	NS	NC
Atracción ante manifestaciones culturales	Más como enriquecimiento personal	49,1%	57,2%	50,4%	49,3%	22,9%	46,9%
	Más como entretenimiento	37,9%	27,9%	36,6%	42,7%	48,5%	45,1%
	Las dos cosas	8,0%	9,1%	9,6%	3,1%	6,5%	5,5%
	Ni una cosa ni otra	2,1%	,6%	2,1%	3,9%	2,8%	1,5%
	NS	2,8%	5,2%	1,1%	,4%	19,4%	1,0%
	NC	,2%		,3%	,4%		
	TOTALES	819	114	486	111	41	67
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

## ¿Hasta qué punto considera que los libros, el cine, el teatro, la música, son útiles para Ud. en los siguientes ámbitos?

TABLA P18 E-1201		AUTOVALORACIÓN EN ESCALA DE IDEOLOGÍA POLÍTICA					
		TOTAL	Izquierda (0-3)	Centro (4- 6)	Derecha (7-10)	NS	NC
En la vida familiar	Nada	4,5%	7,5%	3,0%	1,0%	13,4%	7,1%
	Poco	10,6%	9,5%	12,1%	6,1%	9,8%	10,0%
	Algo	1,4%	2,7%	1,9%			
	Bastante	36,9%	28,7%	38,9%	37,0%	33,3%	39,5%
	Mucho	46,1%	51,6%	43,9%	55,9%	39,0%	42,2%
	No sabe	,3%		,2%		3,8%	
	No contesta	,2%				,6%	1,2%
MEDIA (1-5)		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
	Media	4,10	4,07	4,09	4,41	3,78	4,01
	Error típico de la media	,04	,12	,05	,08	,20	,14
	N válido	814	114	485	111	38	66
	TOTALES	819	114	486	111	41	67
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
En el trabajo	Nada	12,5%	7,6%	11,5%	12,1%	22,5%	18,8%
	Poco	21,6%	23,7%	22,8%	21,2%	15,8%	16,5%
	Algo	,7%		,8%			2,2%
	Bastante	29,5%	32,7%	30,9%	23,0%	25,5%	29,6%
	Mucho	31,8%	35,6%	30,9%	39,3%	22,7%	27,7%
	No sabe	2,4%	,5%	2,0%	1,6%	11,4%	2,7%
	No contesta	1,4%		1,1%	2,8%	2,2%	2,5%
MEDIA (1-5)		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
	Media	3,48	3,65	3,48	3,59	3,12	3,32
	Error típico de la media	,05	,13	,07	,15	,24	,17
	N válido	784	113	470	106	33	62
	TOTALES	819	114	486	111	41	67
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
En las relaciones sociales	Nada	4,9%	7,2%	2,9%	2,6%	4,0%	16,6%
	Poco	9,8%	8,5%	8,2%	13,9%	14,9%	11,5%
	Algo	,9%		,8%	2,0%	2,1%	
	Bastante	45,0%	46,2%	47,2%	33,8%	45,2%	45,7%
	Mucho	38,7%	37,8%	40,6%	45,7%	28,7%	26,1%
	No sabe	,6%	,3%	,3%	,8%	4,5%	
	No contesta	,2%			1,2%	,6%	
MEDIA (1-5)		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
	Media	4,04	3,99	4,15	4,08	3,84	3,53
	Error típico de la media	,04	,11	,05	,11	,16	,16
	N válido	811	113	484	109	38	67
	TOTALES	819	114	486	111	41	67
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
En los negocios	Nada	14,0%	12,9%	13,3%	18,0%	15,2%	12,8%
	Poco	23,5%	29,6%	23,0%	17,1%	22,4%	27,2%
	Algo	,6%	,5%	,4%	2,1%		
	Bastante	31,9%	31,3%	34,1%	27,9%	28,6%	28,1%
	Mucho	24,8%	22,2%	23,9%	30,0%	26,0%	25,7%
	No sabe	4,5%	3,6%	4,5%	3,1%	7,8%	6,2%
	No contesta	,7%		,8%	1,8%		
MEDIA (1-5)		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
	Media	3,32	3,21	3,34	3,37	3,30	3,28
	Error típico de la media	,05	,14	,07	,15	,21	,17
	N válido	767	108	457	104	36	62
	TOTALES	819	114	486	111	41	67
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
En su tiempo libre	Nada	4,6%	7,1%	2,6%	3,1%	9,7%	11,0%
	Poco	10,4%	7,5%	10,8%	9,1%	11,7%	12,6%
	Algo	,5%	,8%	,4%		1,2%	,6%
	Bastante	36,0%	40,4%	35,9%	34,9%	39,2%	30,4%
	Mucho	47,4%	44,3%	50,1%	50,0%	36,6%	39,8%
	No sabe	,8%			1,8%		5,5%
	No contesta	,4%		,2%	1,1%	1,7%	
MEDIA (1-5)		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
	Media	4,13	4,07	4,20	4,23	3,83	3,80
	Error típico de la media	,04	,11	,05	,10	,18	,16
	N válido	812	114	484	108	40	66
	TOTALES	819	114	486	111	41	67
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

## ¿Se considera Ud. participante muy activo, bastante activo, poco activo o nada activo en temas culturales?

TABLA P19 E-1201		AUTOVALORACIÓN EN ESCALA DE IDEOLOGÍA POLÍTICA					
		TOTAL	Izquierda (0-3)	Centro (4- 6)	Derecha (7-10)	NS	NC
Participante activo en temas culturales	Muy activo	11,8%	13,1%	11,9%	6,2%	13,0%	16,7%
	Bastante activo	28,6%	39,5%	28,2%	26,6%	10,3%	30,5%
	Poco activo	51,9%	40,6%	53,3%	57,8%	55,0%	50,0%
	Nada activo	7,0%	6,8%	6,4%	6,6%	21,7%	1,5%
	No sabe	,2%		,1%	1,4%		
	No contesta	,4%		,2%	1,4%		1,2%
MEDIA (1-4)		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
	Media	2,54	2,41	2,54	2,67	2,85	2,37
	Error típico de la media	,03	,08	,04	,07	,12	,09
	N válido	813	114	484	108	41	66
	TOTALES	819	114	486	111	41	67
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

Base: Para el cálculo de los estadísticos se han eliminado los valores correspondientes a: NS y NC

## ¿Participa Ud. en alguno de los siguientes grupos?

TABLA P20 E-1201		AUTOVALORACIÓN EN ESCALA DE IDEOLOGÍA POLÍTICA					
		TOTAL	Izquierda (0-3)	Centro (4- 6)	Derecha (7-10)	NS	NC
Peñas o asociaciones	Sí	36,0%	34,7%	37,8%	32,3%	33,4%	34,6%
	No	64,0%	65,3%	62,2%	67,7%	66,6%	65,4%
	TOTALES	819	114	486	111	41	67
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Grupo de teatro aficionado	Sí	7,3%	12,8%	7,3%	3,4%	1,1%	9,4%
	No	92,7%	87,2%	92,7%	96,6%	98,9%	90,6%
	TOTALES	819	114	486	111	41	67
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Hermandad o cofradía	Sí	32,8%	25,5%	34,1%	35,5%	44,8%	23,5%
	No	67,2%	74,5%	65,9%	64,5%	55,2%	76,5%
	TOTALES	819	114	486	111	41	67
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Grupo musical, orquesta, banda o coro	Sí	12,0%	9,0%	11,7%	11,7%	16,7%	14,5%
	No	88,0%	91,0%	88,3%	88,3%	83,3%	85,5%
	TOTALES	819	114	486	111	41	67
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Taller de artesanía	Sí	15,7%	19,5%	14,1%	11,2%	34,2%	13,7%
	No	84,3%	80,5%	85,9%	88,8%	65,8%	86,3%
	TOTALES	819	114	486	111	41	67
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Club social y cultural	Sí	2,5%	5,2%	2,1%	4,4%		
	No	97,5%	94,8%	97,9%	95,6%	100,0%	100,0%
	TOTALES	819	114	486	111	41	67
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Deportivo/ Gimnasia / Baile	Sí	5,9%	3,4%	7,3%	6,5%	1,0%	3,8%
	No	94,1%	96,6%	92,7%	93,5%	99,0%	96,2%
	TOTALES	819	114	486	111	41	67
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Otros grupos	Sí	3,9%	6,5%	4,5%	3,4%		,5%
	No	96,1%	93,5%	95,5%	96,6%	100,0%	99,5%
	TOTALES	819	114	486	111	41	67
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

## ¿Le importaría decirme a través de qué medio o medios suele informarse en general de actividades culturales?

TABLA P21 MULTIRRESPUESTA E-1201		AUTOVALORACIÓN EN ESCALA DE IDEOLOGÍA POLÍTICA					
		TOTAL	Izquierda (0-3)	Centro (4- 6)	Derecha (7-10)	NS	NC
MEDIOS DE INFORMACIÓN Prensa diaria tradicional		42,1%	44,5%	42,9%	41,9%	19,8%	49,3%
	Prensa gratuita	18,4%	14,8%	17,8%	17,7%	7,2%	35,1%
	Radio	32,5%	40,4%	31,8%	31,4%	18,8%	36,0%
	Televisión	40,8%	48,2%	38,0%	38,1%	50,5%	44,0%
	Internet	49,9%	55,0%	52,1%	45,4%	20,3%	55,9%
	A través de amigos/ familiares	36,8%	36,3%	39,1%	32,5%	30,9%	34,7%
	Publicidad específica para ello	15,5%	16,1%	18,6%	11,0%	7,0%	8,8%
	A través de asociaciones	10,3%	9,1%	9,9%	10,8%	12,2%	12,8%
	Otros	1,4%	2,2%	1,5%		1,7%	1,5%
	No sabe	,2%		,4%			
	No contesta	,1%					1,2%
TOTALES		819	114	486	111	41	67

Base: % de casos que responde cada ítem

## ¿Ha adquirido entradas, en el último año, para actividades culturales por algún sistema electrónico?

TABLA P22 E-1201		AUTOVALORACIÓN EN ESCALA DE IDEOLOGÍA POLÍTICA					
		TOTAL	Izquierda (0-3)	Centro (4- 6)	Derecha (7-10)	NS	NC
Adquisición de entradas por sistema electrónico	Sí	26,8%	22,9%	28,7%	22,7%	19,3%	32,3%
	No	72,8%	76,2%	70,7%	77,3%	80,7%	67,7%
	No sabe	,4%	,9%	,6%			
	TOTALES	819	114	486	111	41	67
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

¿Hay alguna institución cultural próxima a su domicilio como las que le cito a continuación?. En caso de que las haya, ¿las ha utilizado alguna vez?

TABLA P23 E-1201		AUTOVALORACIÓN EN ESCALA DE IDEOLOGÍA POLÍTICA					
		TOTAL	Izquierda (0-3)	Centro (4- 6)	Derecha (7-10)	NS	NC
Biblioteca	Sí las ha utilizado alguna vez	53,7%	53,8%	59,2%	43,7%	28,2%	53,3%
	No las ha utilizado nunca	23,3%	27,3%	18,5%	22,3%	45,1%	31,6%
	No hay	22,8%	18,1%	22,2%	34,0%	26,7%	15,1%
	No sabe	,2%	,8%	,1%			
	TOTALES	819	114	486	111	41	67
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Museo	Sí las ha utilizado alguna vez	30,8%	30,4%	32,1%	27,6%	44,9%	19,5%
	No las ha utilizado nunca	8,8%	10,9%	8,1%	8,1%	2,2%	14,9%
	No hay	60,1%	57,9%	59,6%	64,3%	51,7%	65,6%
	No sabe	,3%	,8%	,1%		1,2%	
	TOTALES	819	114	486	111	41	67
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Teatro	Sí las ha utilizado alguna vez	42,5%	40,9%	42,8%	43,8%	46,9%	39,0%
	No las ha utilizado nunca	10,1%	7,6%	10,1%	8,6%	12,6%	13,8%
	No hay	47,0%	50,7%	47,2%	47,6%	37,1%	47,2%
	No sabe	,3%	,8%			3,5%	
	TOTALES	819	114	486	111	41	67
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Cine/ Filmoteca	Sí las ha utilizado alguna vez	39,8%	33,8%	44,3%	39,1%	20,0%	36,7%
	No las ha utilizado nunca	6,1%	4,0%	5,3%	8,1%	9,3%	7,9%
	No hay	54,1%	62,2%	50,3%	52,8%	69,6%	55,4%
	No sabe	,1%				1,2%	
	TOTALES	819	114	486	111	41	67
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Centro cultural	Sí las ha utilizado alguna vez	39,3%	41,5%	40,5%	35,8%	33,9%	37,9%
	No las ha utilizado nunca	19,4%	19,1%	19,6%	13,6%	32,9%	17,7%
	No hay	39,9%	36,6%	38,8%	49,3%	32,0%	42,9%
	No sabe	1,4%	2,8%	1,1%	1,3%	1,2%	1,5%
	TOTALES	819	114	486	111	41	67
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Monumentos	Sí las ha utilizado alguna vez	51,4%	49,7%	53,5%	42,0%	56,0%	51,6%
	No las ha utilizado nunca	2,7%	1,6%	3,5%	2,3%	3,2%	,6%
	No hay	45,7%	47,9%	43,0%	55,3%	40,7%	47,8%
	No sabe	,2%	,8%		,4%		
	TOTALES	819	114	486	111	41	67
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

¿Conoce a alguien de su entorno familiar o de amistades que trabaje en el sector de la cultura?

TABLA P24 E-1201		AUTOVALORACIÓN EN ESCALA DE IDEOLOGÍA POLÍTICA					
		TOTAL	Izquierda (0-3)	Centro (4- 6)	Derecha (7-10)	NS	NC
Conocimiento de personas que trabajen en el sector de la cultura	Sí	35,2%	32,9%	38,8%	31,1%	29,1%	27,5%
	No	64,2%	66,0%	60,9%	67,2%	69,1%	72,5%
	No sabe	,7%	1,1%	,3%	1,7%	1,8%	
	TOTALES	819	114	486	111	41	67
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

## ¿En qué actividad?

TABLA P24A E-1201		AUTOVALORACIÓN EN ESCALA DE IDEOLOGÍA POLÍTICA					
		TOTAL	Izquierda (0-3)	Centro (4- 6)	Derecha (7-10)	NS	NC
Relacionados con la música	No	81,0%	69,8%	79,4%	93,2%	100,0%	80,3%
	Si	19,0%	30,2%	20,6%	6,8%		19,7%
	TOTALES	299	43	192	35	9	20
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Relacionados con gestión, promoción, organización de eventos, etc.	No	96,0%	98,9%	96,7%	88,4%	92,8%	100,0%
	Si	4,0%	1,1%	3,3%	11,6%	7,2%	
	TOTALES	299	43	192	35	9	20
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Relacionados con la literatura, la edición, etc.	No	97,1%	94,5%	97,7%	100,0%	100,0%	89,8%
	Si	2,9%	5,5%	2,3%			10,2%
	TOTALES	299	43	192	35	9	20
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Relacionados con artes plásticas/ visuales (pintura, foto, cine, etc.)	No	80,0%	74,6%	79,9%	72,0%	92,4%	93,7%
	Si	20,0%	25,4%	20,1%	28,0%	7,6%	6,3%
	TOTALES	299	43	192	35	9	20
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Relacionados con teatro	No	86,4%	89,5%	85,8%	82,6%	82,8%	94,8%
	Si	13,6%	10,5%	14,2%	17,4%	17,2%	5,2%
	TOTALES	299	43	192	35	9	20
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Relacionados con instituciones culturales (museos, bibliotecas, centros culturales, etc.)	No	80,8%	79,8%	83,6%	93,0%	38,0%	71,4%
	Si	19,2%	20,2%	16,4%	7,0%	62,0%	28,6%
	TOTALES	299	43	192	35	9	20
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Relacionados con la cultura en instituciones (ayuntamientos, consejería o asociables)	No	92,0%	89,2%	91,6%	92,6%	94,1%	97,3%
	Si	8,0%	10,8%	8,4%	7,4%	5,9%	2,7%
	TOTALES	299	43	192	35	9	20
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Confunde con enseñanza (educadores, universidad, etc.) turismo, deporte, periodismo, etc.	No	82,4%	89,7%	82,4%	79,9%	100,0%	62,1%
	Si	17,6%	10,3%	17,6%	20,1%		37,9%
	TOTALES	299	43	192	35	9	20
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Otros	No	95,0%	90,2%	95,2%	94,2%	100,0%	100,0%
	Si	5,0%	9,8%	4,8%	5,8%		
	TOTALES	299	43	192	35	9	20
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
No sabe	No	95,5%	95,7%	93,7%	100,0%	100,0%	100,0%
	Si	4,5%	4,3%	6,3%			
	TOTALES	299	43	192	35	9	20
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
No contesta	No	99,8%	100,0%	99,6%	100,0%	100,0%	100,0%
	Si	,2%		,4%			
	TOTALES	299	43	192	35	9	20
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%



**Pensando en la ciudad en la que Ud. reside, ¿cree que la forma en que se viven y mantienen las tradiciones culturales es excesiva, es la justa o es menor de lo que debiera?**

TABLA P25 E-1201		AUTOVALORACIÓN EN ESCALA DE IDEOLOGÍA POLÍTICA					
		TOTAL	Izquierda (0-3)	Centro (4- 6)	Derecha (7-10)	NS	NC
Forma de vivir y mantener las tradiciones culturales	Es menor de lo que debiera	28,2%	25,2%	26,1%	35,0%	35,0%	30,5%
	Es la justa	59,5%	55,8%	62,1%	55,9%	56,7%	57,2%
	Es excesiva	10,5%	19,0%	10,6%	6,4%	6,7%	6,8%
	No sabe	1,6%		,9%	2,7%	1,7%	5,5%
	No contesta	,1%		,2%			
TOTALES		819	114	486	111	41	67
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

**¿Conoce en su entorno cercano algún taller, institución, grupo o artista que sea innovador en lo que hace?**

TABLA P26 E-1201		AUTOVALORACIÓN EN ESCALA DE IDEOLOGÍA POLÍTICA					
		TOTAL	Izquierda (0-3)	Centro (4- 6)	Derecha (7-10)	NS	NC
Conocimiento de artistas o grupos innovadores	Si	25,9%	31,6%	29,3%	13,2%	27,5%	15,7%
	No	73,9%	68,4%	70,4%	86,8%	72,5%	84,3%
	No sabe	,1%		,2%			
TOTALES		819	114	486	111	41	67
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

## ¿En qué actividad?

TABLA P26-1 E-1201		AUTOVALORACIÓN EN ESCALA DE IDEOLOGÍA POLÍTICA					
		TOTAL	Izquierda (0-3)	Centro (4- 6)	Derecha (7-10)	NS	NC
Pintura y artes plásticas en general	No	66,2%	84,0%	59,1%	56,8%	90,2%	73,5%
	Sí	33,8%	16,0%	40,9%	43,2%	9,8%	26,5%
	TOTALES	221	41	143	16	8	13
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Música (composición, interpretación, promoción)/ danza y bailes	No	64,0%	57,2%	71,2%	62,7%	25,2%	54,5%
	Sí	36,0%	42,8%	28,8%	37,3%	74,8%	45,5%
	TOTALES	221	41	143	16	8	13
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Teatro	No	84,2%	82,7%	87,0%	92,3%	80,4%	55,5%
	Sí	15,8%	17,3%	13,0%	7,7%	19,6%	44,5%
	TOTALES	221	41	143	16	8	13
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Artesanía (imaginero, bordadores, etc.)	No	93,1%	92,6%	92,9%	91,8%	100,0%	90,5%
	Sí	6,9%	7,4%	7,1%	8,2%		9,5%
	TOTALES	221	41	143	16	8	13
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Otras actividades culturales dispersas (carnavales, arquitectura, etc.)	No	98,4%	95,6%	99,4%	92,6%	100,0%	100,0%
	Sí	1,6%	4,4%	,6%	7,4%		
	TOTALES	221	41	143	16	8	13
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
No culturales (deportes, artes marciales, etc.)	No	90,1%	94,2%	85,9%	100,0%	100,0%	100,0%
	Sí	9,9%	5,8%	14,1%			
	TOTALES	221	41	143	16	8	13
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Poesía/ Literatura	No	97,2%	98,3%	95,9%	100,0%	100,0%	100,0%
	Sí	2,8%	1,7%	4,1%			
	TOTALES	221	41	143	16	8	13
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Otros	No	96,7%	87,5%	98,0%	100,0%	100,0%	100,0%
	Sí	3,3%	12,5%	2,0%			
	TOTALES	221	41	143	16	8	13
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

Base: entrevistados/as que responden 1 en P26

## ¿Tiene noticia de algún acontecimiento "relevante" o "mediático" con participación internacional que haya tenido lugar el último año en su localidad o provincia?

TABLA P27 E-1201		AUTOVALORACIÓN EN ESCALA DE IDEOLOGÍA POLÍTICA					
		TOTAL	Izquierda (0-3)	Centro (4- 6)	Derecha (7-10)	NS	NC
Acontecimiento relevante o mediático con participación internacional en su localidad o provincia	Sí	25,3%	19,1%	26,4%	29,8%	11,6%	31,1%
	No	71,4%	80,7%	70,3%	68,6%	85,9%	58,5%
	No sabe	3,3%	,3%	3,3%	1,6%	2,5%	10,4%
	TOTALES	819	114	486	111	41	67
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

## ¿Cuál conoce o recuerda?

TABLA P27-1 E-1201		AUTOVALORACIÓN EN ESCALA DE IDEOLOGÍA POLÍTICA					
		TOTAL	Izquierda (0-3)	Centro (4- 6)	Derecha (7-10)	NS	NC
Culturales	No	30,6%	19,0%	28,5%	41,5%	64,1%	27,8%
	Sí	69,4%	81,0%	71,5%	58,5%	35,9%	72,2%
	TOTALES	224	32	139	30	6	17
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
No culturales genéricos	No	84,8%	92,5%	85,0%	78,3%	72,8%	89,0%
	Sí	15,2%	7,5%	15,0%	21,7%	27,2%	11,0%
	TOTALES	224	32	139	30	6	17
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
No culturales de carácter local	No	89,4%	90,5%	87,6%	96,0%	89,6%	88,5%
	Sí	10,6%	9,5%	12,4%	4,0%	10,4%	11,5%
	TOTALES	224	32	139	30	6	17
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Otros	No	96,0%	95,0%	98,3%	86,8%	100,0%	96,8%
	Sí	4,0%	5,0%	1,7%	13,2%		3,2%
	TOTALES	224	32	139	30	6	17
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
No sabe	No	97,3%	100,0%	98,3%	97,4%	63,1%	98,0%
	Sí	2,7%		1,7%	2,6%	36,9%	2,0%
	TOTALES	224	32	139	30	6	17
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
No contesta	No	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
	TOTALES	224	32	139	30	6	17
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

Base: entrevistados/as que responden 1 en P39

## Sexo del entrevistado/a

TABLA E1 E-1201		AUTOVALORACIÓN EN ESCALA DE IDEOLOGÍA POLÍTICA					
		TOTAL	Izquierda (0-3)	Centro (4- 6)	Derecha (7-10)	NS	NC
Sexo	Hombre	49,1%	48,3%	52,5%	45,2%	26,8%	51,2%
	Mujer	50,9%	51,7%	47,5%	54,8%	73,2%	48,8%
	TOTALES	819	114	486	111	41	67
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

## Edad del entrevistado/a

TABLA E2 E-1201		AUTOVALORACIÓN EN ESCALA DE IDEOLOGÍA POLÍTICA					
		TOTAL	Izquierda (0-3)	Centro (4- 6)	Derecha (7-10)	NS	NC
Grupos de edad	18 a 29 años	20,3%	25,9%	21,2%	16,7%	12,9%	17,4%
	30 a 44 años	31,3%	20,8%	34,6%	28,9%	30,8%	31,0%
	45 a 59 años	23,7%	35,4%	23,1%	23,6%	12,8%	18,0%
	60 y más	24,7%	17,9%	21,1%	30,7%	43,4%	33,6%
	TOTALES	819	114	486	111	41	67
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

## Estado civil

TABLA E3 E-1201		AUTOVALORACIÓN EN ESCALA DE IDEOLOGÍA POLÍTICA					
		TOTAL	Izquierda (0-3)	Centro (4- 6)	Derecha (7-10)	NS	NC
Estado civil	Soltero/a	27,2%	35,0%	28,7%	20,5%	20,1%	22,4%
	Casado/a	55,6%	53,0%	55,3%	60,4%	58,0%	53,1%
	Conviviendo en pareja	5,1%	3,3%	4,8%	5,0%	7,1%	8,1%
	Divorciado/a o separado/a	5,1%	4,3%	5,6%	5,5%		6,4%
	Viudo/a	6,8%	4,0%	5,5%	8,6%	14,9%	10,0%
	Otros	,0%	,3%				
	No contesta	,1%		,1%			
	TOTALES	819	114	486	111	41	67
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

## ¿Podría indicarme el nº de personas que residen en su hogar contando con Ud.?

TABLA T5 E-1201		AUTOVALORACIÓN EN ESCALA DE IDEOLOGÍA POLÍTICA					
		TOTAL	Izquierda (0-3)	Centro (4- 6)	Derecha (7-10)	NS	NC
Personas que residen el en hogar	Una persona	7,7%	9,2%	7,2%	5,9%	12,1%	7,4%
	Dos personas	23,5%	25,2%	19,8%	27,8%	31,0%	30,3%
	Tres personas	27,4%	22,8%	27,5%	27,7%	30,9%	31,1%
	Cuatro personas	29,0%	28,8%	32,0%	25,6%	15,9%	25,7%
	Más de cuatro personas	12,1%	13,9%	13,2%	11,8%	10,2%	5,6%
	NC	,3%		,3%	1,0%		
MEDIA (18-99)		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
	Media	3,20	3,18	3,29	3,12	2,91	3,03
	Error típico de la media	,04	,12	,06	,11	,19	,15
	N válido	816	114	484	110	41	67
	TOTALES	819	114	486	111	41	67
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

Base: Para el cálculo de los estadísticos se han eliminado los valores correspondientes a: NS y NC

## ¿Podría indicarme qué nivel de estudios terminados tiene Ud.?

TABLA E4 E-1201		AUTOVALORACIÓN EN ESCALA DE IDEOLOGÍA POLÍTICA					
		TOTAL	Izquierda (0-3)	Centro (4- 6)	Derecha (7-10)	NS	NC
Nivel de estudios	No sabe leer o escribir	,2%		,3%			,7%
	Sabe leer y escribir pero fue menos de 5 años a la escuela	4,0%	5,2%	2,7%	7,0%	8,9%	2,9%
	Fue a la escuela 5 años o más pero sin completar EGB, ESO o Bachillerato elemental	11,5%	14,2%	8,6%	13,6%	18,4%	16,4%
	Bachiller elemental, EGB, ESO completa (Graduado Escolar)	31,3%	34,2%	28,7%	33,7%	50,7%	25,5%
	Bachiller superior, BUP, Bachiller LOGSE, COU, PREU	14,8%	14,3%	16,8%	12,2%	6,6%	13,6%
	FPI, FP Grado medio, Oficialía industrial o equivalente	7,2%	5,8%	8,3%	5,4%	2,0%	8,6%
	FPII, FP Superior, Maestría industrial o equivalente, Conservatorio 10 años	9,2%	3,2%	13,0%	4,4%	8,4%	4,1%
	Diplomatura, Ingeniería Técnica, 3 cursos aprobados de Licenciatura, Ingeniería Superior o Arquitectura	9,7%	8,8%	10,1%	10,6%	3,4%	11,2%
	Arquitectura, Ingeniería Superior, Licenciatura o equivalente	10,5%	13,7%	9,9%	9,4%	1,5%	16,4%
	Estudios de grado	,3%		,5%			,5%
	Masters Universitarios Oficiales (postgrado)	,5%		,5%	1,7%		
	Doctorado (tercer ciclo)	,5%	,4%	,6%	,8%		
	NC	,2%		,1%	1,2%		
TOTALES	819	114	486	111	41	67	
	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	

## ¿Cuál es su religión?

TABLA E5-1 E-1201		AUTOVALORACIÓN EN ESCALA DE IDEOLOGÍA POLÍTICA					
		TOTAL	Izquierda (0-3)	Centro (4- 6)	Derecha (7-10)	NS	NC
Religión	Católica	76,1%	70,3%	75,1%	94,6%	82,0%	59,9%
	Indiferente o agnóstica	11,4%	15,9%	13,3%	2,7%	5,9%	10,7%
	Ateo	7,9%	11,0%	7,5%	2,6%	1,5%	16,9%
	Testigo de Jehová	,4%		,6%			,6%
	Musulmán	,3%	2,2%				
	Cristiana / Evangelista / Protestante	2,1%	,6%	2,6%		5,0%	2,0%
	Otra	,7%		,6%		3,8%	,9%
	No contesta	1,2%		,3%		1,8%	9,0%
	TOTALES	819	114	486	111	41	67
	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	

## ¿Cuál es su grado de práctica religiosa?

TABLA E5-2 E-1201		AUTOVALORACIÓN EN ESCALA DE IDEOLOGÍA POLÍTICA					
		TOTAL	Izquierda (0-3)	Centro (4- 6)	Derecha (7-10)	NS	NC
Frecuencia de asistencia a actividades religiosas	Muy practicante	7,5%	1,3%	7,4%	12,0%	8,0%	8,3%
	Bastante practicante	17,7%	18,2%	16,2%	18,5%	21,3%	22,6%
	Algo practicante	30,1%	30,9%	30,1%	26,5%	32,0%	33,6%
	Poco practicante	28,1%	21,0%	27,7%	36,3%	23,9%	29,8%
	Nada practicante	16,3%	27,7%	18,5%	6,7%	14,8%	3,6%
	No sabe	,1%	,9%				
	No contesta	,2%					2,1%
	TOTALES	658	77	392	103	35	51
	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	

Base: entrevistados/as que responden 1 ó 7 en E5-1

## ¿Cuál es/era su situación profesional?

TABLA E7 E-1201		AUTOVALORACIÓN EN ESCALA DE IDEOLOGÍA POLÍTICA					
		TOTAL	Izquierda (0-3)	Centro (4- 6)	Derecha (7-10)	NS	NC
Situación profesional	Empresario con asalariados (no miembro de cooperativa)	1,4%	,5%	1,6%	3,0%		
	Empresario sin asalariados o autónomo	5,0%	1,1%	6,2%	7,1%	1,8%	2,4%
	Miembro de cooperativa	,1%		,1%			
	Trabajador fijo	22,0%	25,0%	22,6%	19,9%	9,0%	26,4%
	Trabajador eventual o temporal	9,5%	10,2%	10,0%	5,8%	7,4%	12,0%
	Trabajadores esporádicos	,5%	2,3%	,2%		1,2%	
	Jubilado o pensionista	20,9%	18,2%	19,2%	26,8%	24,2%	23,4%
	Labores del hogar	9,6%	8,0%	7,5%	14,4%	28,2%	4,6%
	Parado y busca empleo	21,4%	21,4%	22,7%	12,8%	26,2%	22,8%
	Parado y no busca empleo	2,3%	4,6%	2,2%	1,7%	1,0%	1,1%
	Estudiante	7,2%	8,5%	7,6%	7,9%	1,1%	6,7%
	No contesta	,2%		,1%	,6%		,6%
	TOTALES	819	114	486	111	41	67
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

## Y, en la actualidad, ¿cuál es su ocupación u oficio?

TABLA E8-1 E-1201		AUTOVALORACIÓN EN ESCALA DE IDEOLOGÍA POLÍTICA					
		TOTAL	Izquierda (0-3)	Centro (4- 6)	Derecha (7-10)	NS	NC
Ocupación actual	Dirección de las empresas y de las administraciones públicas	7,7%	2,9%	5,5%	29,7%		1,8%
	Técnicos y profesionales científicos e intelectuales	20,3%	18,1%	22,1%	8,4%	9,1%	30,9%
	Técnicos y profesionales de apoyo	13,0%	11,0%	16,5%	2,9%	6,1%	10,7%
	Empleados de tipo administrativo	8,0%	12,1%	5,9%	5,2%	31,1%	10,4%
	Trabajadores de los servicios de restauración, personales, protección y vendedores de los comercios	16,8%	28,0%	16,5%	7,8%	9,5%	17,1%
	Trabajadores cualificados en la agricultura y en la pesca	4,2%	1,5%	4,0%	6,7%	14,9%	2,2%
	Artesanos y trabajadores cualificados de las industrias manufactureras, la construcción, y la minería, excepto los oper	6,7%	7,6%	6,8%	6,1%	5,4%	5,7%
	Operadores de instalaciones y maquinaria, y montadores	9,1%	2,2%	8,2%	17,0%	17,7%	10,9%
	Trabajadores no cualificados	11,5%	16,6%	13,3%	6,5%		4,7%
	Fuerzas armadas	1,2%			9,6%		
	No contesta	1,5%		1,2%		6,2%	5,5%
	TOTALES	323	48	209	32	9	25
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

Base: entrevistados/as que responden entre 1 y 6 en E7

Y, anteriormente, ¿cuál fue su última ocupación u oficio?

TABLA E8-2 E-1201		AUTOVALORACIÓN EN ESCALA DE IDEOLOGÍA POLÍTICA					
		TOTAL	Izquierda (0-3)	Centro (4- 6)	Derecha (7-10)	NS	NC
Última ocupación	Dirección de las empresas y de las administraciones públicas	3,9%	3,1%	3,7%	5,6%	3,0%	4,0%
	Técnicos y profesionales científicos e intelectuales	8,3%	9,7%	9,2%	5,1%	3,0%	11,0%
	Técnicos y profesionales de apoyo	12,7%	4,6%	12,0%	16,8%	12,4%	22,9%
	Empleados de tipo administrativo	5,2%	1,8%	7,6%	4,8%		1,8%
	Trabajadores de los servicios de restauración, personales, protección y vendedores de los comercios	13,9%	16,7%	13,6%	14,2%	17,3%	7,4%
	Trabajadores cualificados en la agricultura y en la pesca	,7%	,5%	,7%		2,6%	
	Artesanos y trabajadores cualificados de las industrias manufactureras, la construcción, y la minería, excepto los oper	16,2%	20,4%	14,5%	9,7%	29,1%	17,6%
	Operadores de instalaciones y maquinaria, y montadores	3,6%	5,7%	4,2%	1,4%	2,6%	1,4%
	Trabajadores no cualificados	21,7%	24,1%	20,3%	24,0%	17,9%	25,5%
	Nunca ha tenido empleo formal	13,4%	13,4%	13,6%	16,7%	12,0%	8,5%
	No contesta	,5%		,5%	1,6%		
	TOTALES	496	66	277	79	32	42
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

Base: entrevistados/as que responden entre 7 y 99 en E7

## 5.TABULACIÓN POR TAMAÑO DE HÁBITAT



Para empezar, me gustaría que me dijera, para cada uno de los temas que le voy a leer a continuación, si le interesan mucho, bastante, poco o nada

TABLA P1 E-1201		TAMAÑO DE HÁBITAT				
		TOTAL	Menos de 5.000 habitantes	De 5.000 a 20.000 habitantes	De 20.000 a 100.000 habitantes	Más de 100.000 habitantes
Temas económicos, laborales y políticos	Nada	10,0%	10,9%	6,8%	10,8%	11,0%
	Poco	16,8%	19,3%	19,8%	15,5%	15,3%
	Bastante	34,1%	30,5%	32,3%	36,8%	34,0%
	Mucho	38,7%	39,3%	40,0%	36,9%	39,4%
	NS	,1%		,4%		
	NC	,2%		,6%		,3%
	MEDIA (1-4)		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
	Media	3,02	2,98	3,07	3,00	3,02
	Error típico de la media	,03	,11	,07	,06	,06
	N válido	816	86	170	264	296
	TOTALES	819	86	172	264	297
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Temas de cultura	Nada	3,2%	4,5%	3,7%	1,8%	3,6%
	Poco	19,7%	27,6%	28,8%	19,4%	12,2%
	Bastante	39,4%	32,8%	39,2%	40,6%	40,5%
	Mucho	37,5%	35,0%	27,8%	37,9%	43,6%
	NS	,2%		,4%	,2%	
	NC	,1%				,2%
	MEDIA (1-4)		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
	Media	3,12	2,98	2,92	3,15	3,24
	Error típico de la media	,03	,09	,06	,05	,05
	N válido	816	86	171	263	296
	TOTALES	819	86	172	264	297
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Avances científicos y tecnológicos	Nada	3,7%	4,1%	5,4%	3,7%	2,5%
	Poco	16,2%	20,5%	19,2%	16,5%	12,9%
	Bastante	36,8%	40,6%	32,8%	34,8%	39,6%
	Mucho	41,7%	34,7%	39,4%	43,3%	43,8%
	NS	1,2%		1,1%	1,5%	1,2%
	NC	,5%		2,1%	,2%	
	MEDIA (1-4)		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
	Media	3,18	3,06	3,10	3,20	3,26
	Error típico de la media	,03	,09	,07	,05	,05
	N válido	806	86	166	259	295
	TOTALES	819	86	172	264	297
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Temas sobre ecología y medio ambiente	Nada	2,0%		2,6%	2,2%	2,1%
	Poco	16,9%	22,3%	11,8%	16,2%	18,8%
	Bastante	40,5%	33,3%	38,5%	46,4%	38,9%
	Mucho	39,6%	44,4%	44,6%	34,5%	39,7%
	NS	,7%		1,4%	,8%	,3%
	NC	,3%		1,2%		,2%
	MEDIA (1-4)		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
	Media	3,19	3,22	3,28	3,14	3,17
	Error típico de la media	,03	,08	,06	,05	,05
	N válido	814	86	170	263	295
	TOTALES	819	86	172	264	297
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

Base: Para el cálculo de los estadísticos se han eliminado los valores correspondientes a: NS y NC

## ¿Cuáles de las siguientes afirmaciones reflejan mejor lo que significa la cultura para Ud.?

TABLA P2 MULTIRRESPUESTA E-1201	TAMAÑO DE HÁBITAT				
	TOTAL	Menos de 5.000 habitantes	De 5.000 a 20.000 habitantes	De 20.000 a 100.000 habitantes	Más de 100.000 habitantes
SIGNIFICADO DE CULTURA Tener una buena formación y muchos conocimientos	58,3%	65,3%	57,3%	57,9%	56,9%
Tener capacidad para comprender las cosas que nos pasan	48,5%	40,5%	60,2%	45,4%	47,0%
Saber disfrutar de las expresiones artísticas en general (literatura, pintura, música, teatro)	25,2%	24,0%	18,8%	26,7%	28,1%
Respetar y engrandecer las tradiciones	21,7%	31,0%	19,1%	22,1%	19,9%
No sabe	,6%		,9%	1,4%	
No contesta	,1%				,2%
TOTALES	819	86	172	264	297

Base: % de casos que responde cada ítem

Como Ud. sabe, la palabra cultura se refiere a un conjunto de cosas diversas. En su opinión, ¿podría decirme si éstas que le menciono a continuación están relacionadas mucho, bastante, poco o nada con lo que Ud. entiende por cultura?

TABLA P3-1 E-1201		TAMAÑO DE HÁBITAT				
		TOTAL	Menos de 5.000 habitantes	De 5.000 a 20.000 habitantes	De 20.000 a 100.000 habitantes	Más de 100.000 habitantes
Internet	Nada	9,3%	7,3%	12,2%	8,0%	9,4%
	Poco	28,6%	29,5%	31,0%	28,8%	26,8%
	Bastante	37,6%	49,2%	30,2%	33,5%	41,9%
	Mucho	20,8%	13,2%	19,7%	24,3%	20,8%
	NS	3,0%	,8%	6,3%	3,9%	,9%
	NC	,7%		,6%	1,5%	,2%
MEDIA (1-4)		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
	Media	2,73	2,69	2,62	2,78	2,75
	Error típico de la media	,03	,08	,08	,06	,05
	N válido	789	85	161	252	291
	TOTALES	819	86	172	264	297
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Flamenco	Nada	4,4%	2,0%	3,6%	4,4%	5,6%
	Poco	19,2%	17,1%	21,5%	17,6%	19,9%
	Bastante	44,0%	44,6%	40,7%	47,1%	43,1%
	Mucho	32,0%	35,5%	33,8%	30,8%	30,9%
	NS	,2%	,8%			,2%
	NC	,1%		,3%		,2%
MEDIA (1-4)		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
	Media	3,04	3,15	3,05	3,04	3,00
	Error típico de la media	,03	,08	,06	,05	,05
	N válido	815	85	171	264	295
	TOTALES	819	86	172	264	297
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Televisión/ Videojuegos/ Audiovisuales	Nada	30,9%	31,5%	33,8%	30,6%	29,3%
	Poco	45,0%	44,9%	48,0%	43,2%	45,0%
	Bastante	14,9%	15,5%	12,1%	14,3%	16,9%
	Mucho	7,9%	7,2%	5,0%	9,7%	8,2%
	NS	,9%		1,1%	1,5%	,5%
	NC	,3%	1,0%		,7%	
MEDIA (1-4)		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
	Media	2,00	1,98	1,88	2,03	2,04
	Error típico de la media	,03	,09	,06	,06	,05
	N válido	808	85	170	258	295
	TOTALES	819	86	172	264	297
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Romerías/ Procesiones/ Ferias y fiestas	Nada	9,0%	6,5%	7,3%	7,1%	12,3%
	Poco	25,9%	11,2%	29,1%	25,7%	28,9%
	Bastante	39,9%	47,3%	37,3%	36,6%	42,0%
	Mucho	24,1%	34,9%	25,6%	28,3%	16,1%
	NS	1,0%			2,3%	,7%
	NC	,1%		,6%		
MEDIA (1-4)		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
	Media	2,80	3,11	2,82	2,88	2,62
	Error típico de la media	,03	,09	,07	,06	,05
	N válido	814	86	171	262	295
	TOTALES	819	86	172	264	297
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

Base: Para el cálculo de los estadísticos se han eliminado los valores correspondientes a: NS y NC

Como Ud. sabe, la palabra cultura se refiere a un conjunto de cosas diversas. En su opinión, ¿podría decirme si éstas que le menciono a continuación están relacionadas mucho, bastante, poco o nada con lo que Ud. entiende por cultura?

TABLA P3-2 E-1201		TAMAÑO DE HÁBITAT					
		TOTAL	Menos de 5.000 habitantes	De 5.000 a 20.000 habitantes	De 20.000 a 100.000 habitantes	Más de 100.000 habitantes	
Toros	Nada	21,2%	12,5%	18,7%	21,8%	24,8%	
	Poco	31,3%	21,0%	45,1%	24,3%	32,7%	
	Bastante	27,1%	35,4%	21,6%	29,5%	25,6%	
	Mucho	19,4%	31,0%	14,3%	21,9%	16,4%	
	NS	,8%			2,1%	,3%	
	NC	,2%		,3%	,2%	,2%	
	MEDIA (1-4)		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
	Media	2,45	2,85	2,32	2,53	2,34	
	Error típico de la media	,04	,10	,07	,07	,06	
	N válido	810	86	171	258	295	
	TOTALES	819	86	172	264	297	
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	
Viajes/ Deportes	Nada	4,7%	3,8%	6,0%	3,6%	5,0%	
	Poco	17,2%	18,4%	18,5%	15,5%	17,6%	
	Bastante	43,8%	36,7%	43,2%	43,6%	46,7%	
	Mucho	33,6%	39,3%	31,6%	36,2%	30,7%	
	NS	,5%	,8%	,8%	,8%		
	NC	,2%	1,0%		,3%		
	MEDIA (1-4)		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
	Media	3,07	3,13	3,01	3,14	3,03	
	Error típico de la media	,03	,09	,07	,05	,05	
	N válido	813	84	171	261	297	
	TOTALES	819	86	172	264	297	
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	
Ciencia	Nada	3,0%	1,2%	2,5%	3,1%	3,6%	
	Poco	13,5%	23,2%	9,7%	12,5%	13,4%	
	Bastante	39,6%	35,4%	40,0%	38,7%	41,4%	
	Mucho	42,4%	40,2%	44,8%	43,2%	40,9%	
	NS	1,6%		3,0%	2,5%	,6%	
	MEDIA (1-4)		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
		Media	3,23	3,15	3,31	3,25	3,20
	Error típico de la media	,03	,08	,06	,05	,05	
	N válido	807	86	166	260	295	
	TOTALES	819	86	172	264	297	
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	
Literatura, pintura, escultura, teatro, música, cine	Nada	1,3%		3,5%	,2%	1,2%	
	Poco	5,9%	4,1%	4,3%	6,8%	6,7%	
	Bastante	37,9%	48,0%	34,0%	41,8%	33,6%	
	Mucho	54,6%	47,9%	58,3%	50,8%	57,9%	
	NS	,3%			,4%	,6%	
	MEDIA (1-4)		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
		Media	3,46	3,44	3,47	3,44	3,49
	Error típico de la media	,02	,06	,06	,04	,04	
	N válido	815	86	172	263	294	
	TOTALES	819	86	172	264	297	
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	

Base: Para el cálculo de los estadísticos se han eliminado los valores correspondientes a: NS y NC

## ¿Ud. se considera una persona muy culta, bastante culta, algo culta, poco culta o nada culta?

TABLA P4 E-1201	TAMAÑO DE HÁBITAT				
	TOTAL	Menos de 5.000 habitantes	De 5.000 a 20.000 habitantes	De 20.000 a 100.000 habitantes	Más de 100.000 habitantes
Autovaloración en cultura Muy culta	4,6%	6,4%	3,1%	5,1%	4,4%
Bastante culta	22,4%	16,5%	18,5%	19,2%	29,3%
Algo culta	55,1%	62,3%	55,7%	57,8%	50,2%
Poco culta	16,1%	13,6%	21,1%	16,9%	13,3%
Nada culta	1,3%	1,2%	,6%	,7%	2,4%
No sabe	,2%		1,0%		
No contesta	,3%			,3%	,5%
MEDIA (1-5)	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Media	2,87	2,87	2,97	2,89	2,80
Error típico de la media	,03	,08	,06	,05	,05
N válido	814	86	170	263	295
TOTALES	819	86	172	264	297
	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

Base: Para el cálculo de los estadísticos se han eliminado los valores correspondientes a: NS y NC

## ¿Ud. diría que su nivel cultural es mucho mayor, mayor, igual, menor o mucho menor que el de sus padres?

TABLA P5 E-1201	TAMAÑO DE HÁBITAT				
	TOTAL	Menos de 5.000 habitantes	De 5.000 a 20.000 habitantes	De 20.000 a 100.000 habitantes	Más de 100.000 habitantes
Comparación con nivel cultural de los padres Mucho menor	2,9%	,9%	1,0%	4,0%	3,6%
Menor	10,1%	23,3%	11,1%	8,5%	6,7%
Igual	8,5%	7,2%	8,5%	7,7%	9,5%
Mayor	56,9%	47,1%	55,2%	62,4%	56,2%
Mucho mayor	20,9%	21,5%	23,8%	17,2%	22,2%
No sabe	,5%		,4%	,3%	1,0%
No contesta	,3%				,8%
MEDIA (1-5)	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Media	3,84	3,65	3,90	3,81	3,88
Error típico de la media	,03	,11	,07	,06	,06
N válido	811	86	171	263	291
TOTALES	819	86	172	264	297
	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

Base: Para el cálculo de los estadísticos se han eliminado los valores correspondientes a: NS y NC

## ¿Cómo considera el "nivel cultural" de Andalucía en comparación con el conjunto de España: mucho más alto, más alto, más bajo o mucho más bajo?

TABLA P6 E-1201	TAMAÑO DE HÁBITAT				
	TOTAL	Menos de 5.000 habitantes	De 5.000 a 20.000 habitantes	De 20.000 a 100.000 habitantes	Más de 100.000 habitantes
Comparación nivel cultural Andalucía-España Mucho más bajo	9,2%	6,7%	10,4%	9,1%	9,4%
Más bajo	39,9%	33,5%	44,2%	35,1%	43,7%
Más o menos igual	15,1%	15,6%	12,9%	20,0%	12,1%
Más alto	20,7%	19,5%	18,9%	18,3%	24,1%
Mucho más alto	10,0%	21,9%	8,5%	9,7%	7,3%
No sabe	4,4%	2,3%	4,5%	7,4%	2,3%
No contesta	,7%	,5%	,6%	,4%	1,1%
MEDIA (1-5)	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Media	2,81	3,17	2,69	2,83	2,75
Error típico de la media	,04	,14	,09	,08	,07
N válido	768	82	161	241	284
TOTALES	819	86	172	264	297
	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

Base: Para el cálculo de los estadísticos se han eliminado los valores correspondientes a: NS y NC

Y por lo que Ud. conoce, ¿cómo diría que es ese "nivel cultural" andaluz respecto a otros países o regiones de la Unión Europea: mucho más alto, más alto, más bajo o mucho más bajo?

TABLA P7 E-1201	TOTAL	TAMAÑO DE HÁBITAT			
		Menos de 5.000 habitantes	De 5.000 a 20.000 habitantes	De 20.000 a 100.000 habitantes	Más de 100.000 habitantes
Comparación con nivel cultural de los padres					
Mucho más bajo	14,3%	12,1%	14,0%	10,2%	18,6%
Más bajo	42,9%	37,9%	44,5%	40,0%	46,0%
Más o menos igual	8,5%	12,8%	6,3%	8,9%	8,0%
Más alto	17,6%	21,8%	18,0%	19,3%	14,6%
Mucho más alto	9,7%	11,3%	8,1%	12,0%	8,1%
No sabe	6,1%	4,1%	8,4%	7,8%	4,0%
No contesta	1,0%		,8%	1,9%	,6%
MEDIA (1-5)	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Media	2,63	2,82	2,58	2,81	2,45
Error típico de la media	,05	,13	,10	,08	,07
N válido	756	81	153	242	280
TOTALES	819	86	172	264	297
	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

Base: Para el cálculo de los estadísticos se han eliminado los valores correspondientes a: NS y NC

Como consecuencia de la crisis económica, dígame, por favor, si ha cambiado alguna de las actividades o prácticas que le leo a continuación

TABLA P8 E-1201		TAMAÑO DE HÁBITAT				
		TOTAL	Menos de 5.000 habitantes	De 5.000 a 20.000 habitantes	De 20.000 a 100.000 habitantes	Más de 100.000 habitantes
Debido a la crisis leo más o escucho más música en casa	No	40,6%	48,4%	46,2%	38,2%	37,0%
	Igual que antes	19,1%	17,8%	13,3%	21,1%	21,2%
	Sí	40,0%	33,2%	40,0%	40,5%	41,8%
	No sabe	,1%		,6%		
	No contesta	,1%	,6%		,2%	
	TOTALES	819	86	172	264	297
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Por la crisis, voy menos a cines, teatros, espectáculos, etc.	No	28,3%	20,2%	37,7%	27,6%	26,0%
	Igual que antes	15,8%	15,0%	12,9%	17,1%	16,6%
	Sí	55,8%	64,8%	49,4%	55,0%	57,4%
	No contesta	,1%			,4%	
	TOTALES	819	86	172	264	297
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Adquiero menos libros, CDs o DVDs a causa de la crisis	No	30,3%	20,6%	37,7%	28,7%	30,5%
	Igual que antes	15,6%	10,5%	15,4%	14,1%	18,6%
	Sí	53,7%	68,9%	46,6%	56,3%	50,9%
	No sabe	,1%		,3%		
	No contesta	,3%			,9%	
TOTALES	819	86	172	264	297	
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Viajo menos que antes de la crisis	No	23,9%	21,3%	26,4%	22,9%	24,2%
	Igual que antes	14,5%	10,7%	12,7%	15,3%	16,1%
	Sí	61,4%	67,4%	60,8%	61,5%	59,8%
	No contesta	,2%	,6%		,4%	
	TOTALES	819	86	172	264	297
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Desde que hay crisis visito más monumentos, museos o exposiciones	No	63,4%	79,9%	68,8%	62,7%	55,8%
	Igual que antes	19,7%	9,0%	16,1%	20,2%	24,6%
	Sí	16,6%	11,2%	14,7%	16,7%	19,2%
	No sabe	,2%		,3%		,4%
	No contesta	,1%			,4%	
TOTALES	819	86	172	264	297	
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

## ¿Podría Ud. decirme, en general, qué cosas considera más representativas de la cultura en Andalucía?

TABLA P9 MULTIRRESPUESTA E-1201		TAMAÑO DE HÁBITAT				
		TOTAL	Menos de 5.000 habitantes	De 5.000 a 20.000 habitantes	De 20.000 a 100.000 habitantes	Más de 100.000 habitantes
REPRESENTACIONES CULTURALES ANDALUZAS	Las fiestas y celebraciones tradicionales (ferias, procesiones, romerías, etc.)	41,8%	35,4%	41,4%	46,4%	40,0%
	Su patrimonio histórico y sus monumentos	66,5%	75,5%	67,2%	59,5%	69,3%
	El flamenco	21,9%	15,8%	17,4%	27,4%	21,7%
	Las artes y la creatividad (literatura, pintura, música)	21,6%	18,0%	20,0%	20,0%	25,1%
	Las corridas de toros y otros festejos taurinos	16,5%	21,4%	20,7%	17,1%	12,0%
	Otras cosas	2,4%	4,6%	1,1%	1,4%	3,4%
	No sabe	,4%	1,6%	,6%	,4%	
	No contesta	,0%	,3%			
	TOTALES	819	86	172	264	297

Base: % de casos que responde cada ítem

## De la frases que le cito a continuación, ¿podría Ud. decirme con cuál de ellas está más de acuerdo?

TABLA P10 E-1201		TAMAÑO DE HÁBITAT				
		TOTAL	Menos de 5.000 habitantes	De 5.000 a 20.000 habitantes	De 20.000 a 100.000 habitantes	Más de 100.000 habitantes
Acuerdo con la frase	Las actividades culturales deberían ser siempre gratuitas y subvencionadas por las administraciones	44,3%	42,4%	44,5%	49,1%	40,8%
	Los ciudadanos deberíamos pagar siempre una parte del coste de las actividades culturales de las que disfrutamos	50,3%	53,5%	50,5%	46,5%	52,5%
	Los ciudadanos deberíamos pagar siempre el coste total de las actividades culturales de las que disfrutamos	4,5%	4,1%	5,1%	3,1%	5,5%
	No sabe	,6%			,9%	1,0%
	No contesta	,2%			,5%	,2%
	TOTALES	819	86	172	264	297
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%



**Hablando en términos generales del mundo de la cultura (escritores, artistas, cineastas y las empresas culturales que se ocupan de todo ello). Dígame si está usted de acuerdo, algo de acuerdo o nada de acuerdo con las siguientes frases**

TABLA P11 E-1201		TAMAÑO DE HÁBITAT				
		TOTAL	Menos de 5.000 habitantes	De 5.000 a 20.000 habitantes	De 20.000 a 100.000 habitantes	Más de 100.000 habitantes
Sus aportaciones son muy importantes para la sociedad	Nada de acuerdo	8,8%	11,2%	5,2%	11,1%	8,3%
	Algo de acuerdo	21,6%	23,3%	19,3%	19,2%	24,5%
	De acuerdo	69,0%	64,7%	74,1%	69,4%	67,1%
	No sabe	,5%	,8%	1,5%	,3%	
	No contesta	,0%				,1%
	TOTALES	819	86	172	264	297
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Miran más por sus intereses que por los de la sociedad en su conjunto	Nada de acuerdo	20,7%	16,9%	18,3%	23,9%	20,5%
	Algo de acuerdo	32,3%	36,0%	37,2%	22,8%	36,5%
	De acuerdo	43,9%	44,2%	42,2%	48,8%	40,5%
	No sabe	2,0%	1,9%	2,3%	1,7%	2,0%
	No contesta	1,2%	1,0%		2,8%	,4%
	TOTALES	819	86	172	264	297
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Constituyen un mundo cerrado del que sabemos poco	Nada de acuerdo	24,9%	18,6%	21,4%	23,9%	29,9%
	Algo de acuerdo	28,1%	36,4%	30,5%	26,0%	25,9%
	De acuerdo	43,5%	43,8%	41,9%	44,7%	43,4%
	No sabe	2,5%	1,2%	4,8%	3,2%	,9%
	No contesta	1,0%		1,4%	2,2%	
	TOTALES	819	86	172	264	297
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

**Según su opinión, ¿cuándo cree Ud. que los artistas deberían tener apoyo económico por parte del estado para crear las actividades culturales y promoverlas? Siempre, algunas veces o nunca?**

TABLA P12 E-1201		TAMAÑO DE HÁBITAT				
		TOTAL	Menos de 5.000 habitantes	De 5.000 a 20.000 habitantes	De 20.000 a 100.000 habitantes	Más de 100.000 habitantes
Apoyo económico por parte del estado para crear las actividades culturales y promoverlas	Nunca	10,9%	10,5%	9,9%	9,0%	13,3%
	A veces	61,4%	70,9%	56,3%	57,0%	65,2%
	Siempre	26,0%	18,6%	32,0%	29,8%	21,5%
	No sabe	1,1%		1,8%	2,2%	
	No contesta	,6%			2,0%	
	TOTALES	819	86	172	264	297
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

En general, ¿cómo diría Ud. que es la oferta cultural en su pueblo o ciudad: muy buena, buena, mala o muy mala? ¿Y en Andalucía? ¿Y en España?

TABLA P13 E-1201		TAMAÑO DE HÁBITAT				
		TOTAL	Menos de 5.000 habitantes	De 5.000 a 20.000 habitantes	De 20.000 a 100.000 habitantes	Más de 100.000 habitantes
Pueblo	Muy mala	7,9%	15,3%	9,6%	8,9%	3,8%
	Mala	26,1%	37,0%	29,4%	27,1%	19,8%
	Regular	8,0%	5,4%	9,9%	10,2%	5,7%
	Buena	47,6%	30,7%	39,4%	44,0%	60,8%
	Muy buena	10,1%	11,7%	11,2%	9,1%	9,8%
	No sabe	,4%		,5%	,6%	,2%
	No contesta	,0%			,1%	
MEDIA (1-5)		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
	Media	3,26	2,87	3,13	3,17	3,53
	Error típico de la media	,04	,14	,09	,07	,06
	N válido	814	86	171	261	296
	TOTALES	819	86	172	264	297
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Andalucía	Muy mala	1,5%	2,8%	,3%	,3%	2,9%
	Mala	11,9%	13,3%	12,4%	12,1%	11,1%
	Regular	5,7%	3,6%	4,8%	7,3%	5,4%
	Buena	57,8%	55,4%	62,7%	58,8%	54,8%
	Muy buena	18,7%	23,1%	16,9%	15,8%	21,0%
	No sabe	4,1%	1,9%	2,1%	5,7%	4,6%
	No contesta	,3%		,8%		,3%
MEDIA (1-5)		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
	Media	3,84	3,84	3,86	3,82	3,84
	Error típico de la media	,03	,11	,07	,06	,06
	N válido	779	85	165	248	281
	TOTALES	819	86	172	264	297
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
España	Muy mala	1,1%			,7%	2,3%
	Mala	10,4%	13,7%	10,5%	12,2%	7,7%
	Regular	6,9%	9,3%	7,1%	6,5%	6,3%
	Buena	55,0%	55,4%	56,8%	48,6%	59,3%
	Muy buena	20,0%	19,3%	18,6%	21,4%	20,0%
	No sabe	6,4%	2,4%	6,2%	10,3%	4,3%
	No contesta	,3%		,8%	,3%	,2%
MEDIA (1-5)		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
	Media	3,88	3,82	3,90	3,87	3,91
	Error típico de la media	,03	,10	,07	,06	,05
	N válido	763	83	159	240	281
	TOTALES	819	86	172	264	297
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

Base: Para el cálculo de los estadísticos se han eliminado los valores correspondientes a: NS y NC

## También en general, ¿le parece que con la crisis económica, la oferta cultural en su localidad...?

TABLA P14 E-1201	TOTAL	TAMAÑO DE HÁBITAT			
		Menos de 5.000 habitantes	De 5.000 a 20.000 habitantes	De 20.000 a 100.000 habitantes	Más de 100.000 habitantes
Estado de la oferta cultural con la crisis económica					
Ha empeorado mucho	25,2%	22,1%	26,1%	30,2%	21,3%
Ha empeorado poco	31,5%	27,1%	29,8%	32,8%	32,7%
Es más o menos igual	37,5%	44,6%	34,0%	33,4%	40,9%
Ha mejorado	4,6%	6,2%	8,3%	2,8%	3,6%
No sabe	1,1%		1,7%	,9%	1,3%
No contesta	,1%				,3%
MEDIA (1-5)	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Media	2,22	2,35	2,25	2,09	2,27
Error típico de la media	,03	,09	,07	,05	,05
N válido	807	86	168	261	292
TOTALES	819	86	172	264	297
	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

Base: Para el cálculo de los estadísticos se han eliminado los valores correspondientes a: NS y NC

¿Cómo cree que las administraciones que le voy a nombrar han contribuido a la promoción de la cultura en su pueblo o localidad: muy bien, bien, mal o muy mal?

TABLA P15 E-1201		TAMAÑO DE HÁBITAT				
		TOTAL	Menos de 5.000 habitantes	De 5.000 a 20.000 habitantes	De 20.000 a 100.000 habitantes	Más de 100.000 habitantes
Gobierno de España	Muy mal	14,1%	12,2%	9,8%	17,6%	14,1%
	Mal	33,2%	41,1%	36,9%	30,4%	31,0%
	Regular	4,8%	4,8%	4,8%	3,6%	5,7%
	Bien	37,4%	35,0%	36,8%	36,9%	39,0%
	Muy bien	2,4%		,9%	4,0%	2,6%
	NS	7,6%	5,9%	10,3%	7,4%	6,8%
	NC	,6%	1,0%	,5%	,2%	,8%
MEDIA (1-5)		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
	Media	2,79	2,67	2,80	2,78	2,84
	Error típico de la media	,04	,12	,09	,08	,07
	N válido	747	82	150	244	271
	TOTALES	819	86	172	264	297
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Junta de Andalucía	Muy mal	14,2%	6,0%	7,5%	18,3%	17,0%
	Mal	22,4%	22,4%	25,0%	21,7%	21,4%
	Regular	4,4%	5,3%	6,3%	4,5%	3,0%
	Bien	42,3%	50,0%	41,6%	38,1%	43,9%
	Muy bien	12,3%	10,4%	15,4%	11,2%	12,2%
	NS	4,4%	5,9%	4,3%	6,0%	2,5%
	NC	,1%			,2%	
MEDIA (1-5)		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
	Media	3,17	3,39	3,34	3,02	3,13
	Error típico de la media	,05	,12	,10	,09	,08
	N válido	785	83	165	250	287
	TOTALES	819	86	172	264	297
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Diputación Provincial	Muy mal	9,2%	7,3%	4,0%	13,0%	9,4%
	Mal	23,4%	19,3%	22,8%	24,1%	24,6%
	Regular	4,8%	7,6%	4,5%	5,6%	3,6%
	Bien	42,6%	43,1%	44,9%	40,6%	42,7%
	Muy bien	9,7%	16,8%	13,2%	4,7%	9,7%
	NS	10,2%	6,0%	10,6%	11,9%	9,9%
	NC	,1%			,2%	,2%
MEDIA (1-5)		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
	Media	3,22	3,46	3,45	3,00	3,21
	Error típico de la media	,05	,13	,09	,08	,08
	N válido	730	83	156	231	260
	TOTALES	819	86	172	264	297
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Ayuntamiento	Muy mal	14,2%	9,9%	12,6%	19,0%	12,2%
	Mal	23,8%	21,5%	21,6%	25,6%	24,2%
	Regular	6,2%	8,4%	7,7%	7,1%	4,0%
	Bien	40,5%	39,9%	36,8%	34,9%	47,8%
	Muy bien	13,4%	20,4%	19,2%	11,5%	9,6%
	NS	1,6%		1,6%	1,5%	2,2%
	NC	,2%		,6%	,4%	
MEDIA (1-5)		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
	Media	3,16	3,39	3,29	2,94	3,19
	Error típico de la media	,05	,13	,10	,09	,07
	N válido	801	86	168	259	288
	TOTALES	819	86	172	264	297
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

Base: Para el cálculo de los estadísticos se han eliminado los valores correspondientes a: NS y NC

## ¿Podría Ud. decirme, en general, qué cosas considera más para la cultura en Andalucía?

TABLA P16 MULTIRRESPUESTA E-1201		TAMAÑO DE HÁBITAT				
		TOTAL	Menos de 5.000 habitantes	De 5.000 a 20.000 habitantes	De 20.000 a 100.000 habitantes	Más de 100.000 habitantes
ASPECTO IMPORTANTES PARA LA CULTURAL EN ANDALUCÍA	La formación de los andaluces	71,1%	78,5%	74,0%	71,7%	66,4%
	Las inversiones públicas en cultura	32,3%	24,7%	30,7%	31,8%	36,1%
	El desarrollo técnico y socioeconómico	20,5%	14,6%	18,7%	18,6%	25,1%
	Que existan muchos artistas y creadores	5,7%	1,0%	6,1%	6,4%	6,4%
	Las inversiones privadas en cultura	5,0%	1,9%	7,6%	4,7%	4,6%
	Las tradiciones y la sabiduría popular	18,3%	34,1%	17,7%	11,9%	19,3%
	Otros	1,0%	2,9%	1,8%		,8%
	NS	1,3%	,7%	,6%	2,6%	,7%
	NC	,6%			1,4%	,4%
	TOTALES	819	86	172	264	297

Base: % de casos que responde cada ítem

## Hablando en términos generales, ¿las manifestaciones culturales suelen atraerle más como enriquecimiento personal o como entretenimiento?

TABLA P17 E-1201		TAMAÑO DE HÁBITAT				
		TOTAL	Menos de 5.000 habitantes	De 5.000 a 20.000 habitantes	De 20.000 a 100.000 habitantes	Más de 100.000 habitantes
Atracción ante manifestaciones culturales	Más como enriquecimiento personal	49,1%	38,1%	50,6%	50,6%	50,3%
	Más como entretenimiento	37,9%	52,4%	34,0%	39,6%	34,1%
	Las dos cosas	8,0%	6,6%	9,6%	3,8%	11,2%
	Ni una cosa ni otra	2,1%	2,2%	1,1%	,8%	3,7%
	NS	2,8%	,7%	4,7%	4,8%	,5%
	NC	,2%			,5%	,2%
	TOTALES	819	86	172	264	297
	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	

## ¿Hasta qué punto considera que los libros, el cine, el teatro, la música, son útiles para Ud. en los siguientes ámbitos?

TABLA P18 E-1201		TAMAÑO DE HÁBITAT				
		TOTAL	Menos de 5.000 habitantes	De 5.000 a 20.000 habitantes	De 20.000 a 100.000 habitantes	Más de 100.000 habitantes
En la vida familiar	Nada	4,5%	1,9%	7,7%	4,7%	3,2%
	Poco	10,6%	13,9%	13,2%	8,8%	9,5%
	Algo	1,4%	3,7%	,8%	1,5%	1,0%
	Bastante	36,9%	43,8%	33,5%	35,5%	38,0%
	Mucho	46,1%	36,8%	44,2%	48,7%	47,9%
	No sabe	,3%		,7%	,6%	
	No contesta	,2%			,1%	,3%
MEDIA (1-5)		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
	Media	4,10	4,00	3,94	4,16	4,18
	Error típico de la media	,04	,11	,10	,07	,06
	N válido	814	86	171	261	296
	TOTALES	819	86	172	264	297
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
En el trabajo	Nada	12,5%	8,8%	11,7%	12,5%	14,1%
	Poco	21,6%	21,3%	21,5%	20,3%	22,9%
	Algo	,7%		,7%	,3%	1,2%
	Bastante	29,5%	41,2%	33,3%	31,0%	22,5%
	Mucho	31,8%	28,7%	29,5%	31,9%	34,2%
	No sabe	2,4%		2,9%	2,6%	2,7%
	No contesta	1,4%		,3%	1,4%	2,4%
MEDIA (1-5)		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
	Media	3,48	3,60	3,49	3,51	3,42
	Error típico de la media	,05	,14	,11	,09	,09
	N válido	784	86	165	252	281
	TOTALES	819	86	172	264	297
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
En las relaciones sociales	Nada	4,9%	1,0%	5,8%	5,7%	4,9%
	Poco	9,8%	10,2%	11,8%	5,3%	12,4%
	Algo	,9%	2,0%	,4%	1,3%	,4%
	Bastante	45,0%	56,8%	41,7%	44,4%	43,6%
	Mucho	38,7%	30,0%	39,5%	42,4%	37,8%
	No sabe	,6%		,8%	,9%	,4%
	No contesta	,2%			,1%	,4%
MEDIA (1-5)		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
	Media	4,04	4,05	3,98	4,14	3,98
	Error típico de la media	,04	,09	,09	,07	,07
	N válido	811	86	170	261	294
	TOTALES	819	86	172	264	297
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
En los negocios	Nada	14,0%	11,8%	13,1%	11,6%	17,3%
	Poco	23,5%	27,8%	24,6%	20,7%	23,9%
	Algo	,6%		,7%	1,0%	,3%
	Bastante	31,9%	44,5%	29,5%	34,7%	26,9%
	Mucho	24,8%	14,8%	26,8%	27,0%	24,9%
	No sabe	4,5%	1,0%	4,7%	4,1%	6,0%
	No contesta	,7%		,5%	,9%	,8%
MEDIA (1-5)		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
	Media	3,32	3,23	3,34	3,47	3,19
	Error típico de la media	,05	,14	,11	,09	,09
	N válido	767	85	161	248	273
	TOTALES	819	86	172	264	297
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
En su tiempo libre	Nada	4,6%	2,9%	8,2%	4,1%	3,4%
	Poco	10,4%	10,7%	13,4%	9,1%	9,6%
	Algo	,5%		1,5%		,4%
	Bastante	36,0%	36,2%	37,4%	36,4%	34,9%
	Mucho	47,4%	50,1%	39,6%	47,0%	51,3%
	No sabe	,8%			2,3%	,2%
	No contesta	,4%			1,0%	,2%
MEDIA (1-5)		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
	Media	4,13	4,20	3,87	4,17	4,22
	Error típico de la media	,04	,11	,10	,07	,06
	N válido	812	86	172	259	295
	TOTALES	819	86	172	264	297
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

## ¿Se considera Ud. participante muy activo, bastante activo, poco activo o nada activo en temas culturales?

TABLA P19 E-1201		TAMAÑO DE HÁBITAT				
		TOTAL	Menos de 5.000 habitantes	De 5.000 a 20.000 habitantes	De 20.000 a 100.000 habitantes	Más de 100.000 habitantes
Participante activo en temas culturales	Muy activo	11,8%	17,6%	10,2%	7,6%	14,6%
	Bastante activo	28,6%	27,3%	27,0%	26,4%	31,8%
	Poco activo	51,9%	52,5%	51,0%	56,8%	48,1%
	Nada activo	7,0%	2,6%	11,6%	8,6%	4,3%
	No sabe	,2%		,2%	,6%	
	No contesta	,4%				1,2%
MEDIA (1-4)		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
	Media	2,54	2,40	2,64	2,67	2,43
	Error típico de la media	,03	,08	,06	,05	,05
	N válido	813	86	171	262	294
	TOTALES	819	86	172	264	297
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

Base: Para el cálculo de los estadísticos se han eliminado los valores correspondientes a: NS y NC

## ¿Participa Ud. en alguno de los siguientes grupos?

TABLA P20 E-1201		TAMAÑO DE HÁBITAT				
		TOTAL	Menos de 5.000 habitantes	De 5.000 a 20.000 habitantes	De 20.000 a 100.000 habitantes	Más de 100.000 habitantes
Peñas o asociaciones	Sí	36,0%	48,5%	35,5%	31,5%	36,4%
	No	64,0%	51,5%	64,5%	68,5%	63,6%
	TOTALES	819	86	172	264	297
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Grupo de teatro aficionado	Sí	7,3%	13,2%	7,3%	4,1%	8,4%
	No	92,7%	86,8%	92,7%	95,9%	91,6%
	TOTALES	819	86	172	264	297
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Hermandad o cofradía	Sí	32,8%	38,9%	40,3%	33,2%	26,1%
	No	67,2%	61,1%	59,7%	66,8%	73,9%
	TOTALES	819	86	172	264	297
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Grupo musical, orquesta, banda o coro	Sí	12,0%	12,3%	10,1%	14,3%	11,0%
	No	88,0%	87,7%	89,9%	85,7%	89,0%
	TOTALES	819	86	172	264	297
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Taller de artesanía	Sí	15,7%	19,5%	19,1%	15,7%	12,6%
	No	84,3%	80,5%	80,9%	84,3%	87,4%
	TOTALES	819	86	172	264	297
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Club social y cultural	Sí	2,5%	5,5%	3,3%	1,8%	1,7%
	No	97,5%	94,5%	96,7%	98,2%	98,3%
	TOTALES	819	86	172	264	297
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Deportivo/ Gimnasia / Baile	Sí	5,9%	8,1%	6,9%	5,4%	5,1%
	No	94,1%	91,9%	93,1%	94,6%	94,9%
	TOTALES	819	86	172	264	297
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Otros grupos	Sí	3,9%	1,0%	1,6%	4,5%	5,7%
	No	96,1%	99,0%	98,4%	95,5%	94,3%
	TOTALES	819	86	172	264	297
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%



## ¿Le importaría decirme a través de qué medio o medios suele informarse en general de actividades culturales?

TABLA P21 MULTIRRESPUESTA E-1201	TAMAÑO DE HÁBITAT				
	TOTAL	Menos de 5.000 habitantes	De 5.000 a 20.000 habitantes	De 20.000 a 100.000 habitantes	Más de 100.000 habitantes
MEDIOS DE INFORMACIÓN Prensa diaria tradicional	42,1%	25,2%	34,2%	36,0%	57,3%
Prensa gratuita	18,4%	3,1%	12,9%	20,9%	24,3%
Radio	32,5%	19,7%	37,4%	36,1%	30,6%
Televisión	40,8%	40,8%	47,6%	46,4%	32,1%
Internet	49,9%	72,2%	45,5%	43,2%	51,2%
A través de amigos/ familiares	36,8%	36,3%	42,8%	34,2%	35,8%
Publicidad específica para ello	15,5%	9,9%	14,8%	14,7%	18,3%
A través de asociaciones	10,3%	10,5%	13,5%	9,3%	9,3%
Otros	1,4%	3,4%	1,0%	1,3%	1,1%
No sabe	,2%		1,1%		
No contesta	,1%				,3%
<b>TOTALES</b>	<b>819</b>	<b>86</b>	<b>172</b>	<b>264</b>	<b>297</b>

Base: % de casos que responde cada ítem

## ¿Ha adquirido entradas, en el último año, para actividades culturales por algún sistema electrónico?

TABLA P22 E-1201		TAMAÑO DE HÁBITAT				
		TOTAL	Menos de 5.000 habitantes	De 5.000 a 20.000 habitantes	De 20.000 a 100.000 habitantes	Más de 100.000 habitantes
Adquisición de entradas por sistema electrónico	Sí	26,8%	13,1%	26,2%	23,7%	34,1%
	No	72,8%	86,0%	73,1%	76,0%	65,6%
	No sabe	,4%	,8%	,7%	,3%	,3%
	<b>TOTALES</b>	<b>819</b>	<b>86</b>	<b>172</b>	<b>264</b>	<b>297</b>
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

¿Hay alguna institución cultural próxima a su domicilio como las que le cito a continuación?. En caso de que las haya, ¿las ha utilizado alguna vez?

TABLA P23 E-1201		TAMAÑO DE HÁBITAT				
		TOTAL	Menos de 5.000 habitantes	De 5.000 a 20.000 habitantes	De 20.000 a 100.000 habitantes	Más de 100.000 habitantes
Biblioteca	Sí las ha utilizado alguna vez	53,7%	73,9%	48,0%	55,0%	49,5%
	No las ha utilizado nunca	23,3%	17,2%	34,8%	27,0%	15,4%
	No hay	22,8%	8,9%	17,2%	17,7%	34,9%
	No sabe	,2%			,4%	,2%
	TOTALES	819	86	172	264	297
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Museo	Sí las ha utilizado alguna vez	30,8%	31,7%	26,2%	28,2%	35,5%
	No las ha utilizado nunca	8,8%	4,2%	10,2%	12,8%	6,0%
	No hay	60,1%	64,1%	63,6%	58,3%	58,4%
	No sabe	,3%			,6%	,2%
	TOTALES	819	86	172	264	297
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Teatro	Sí las ha utilizado alguna vez	42,5%	26,9%	29,8%	53,9%	45,0%
	No las ha utilizado nunca	10,1%	3,7%	7,5%	14,9%	9,4%
	No hay	47,0%	69,3%	62,7%	30,2%	45,6%
	No sabe	,3%			1,1%	
	TOTALES	819	86	172	264	297
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Cine/ Filmoteca	Sí las ha utilizado alguna vez	39,8%	24,3%	26,5%	42,9%	49,6%
	No las ha utilizado nunca	6,1%	1,0%	4,5%	8,2%	6,7%
	No hay	54,1%	74,7%	69,0%	48,6%	43,7%
	No sabe	,1%			,2%	
	TOTALES	819	86	172	264	297
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Centro cultural	Sí las ha utilizado alguna vez	39,3%	40,5%	38,9%	38,7%	39,7%
	No las ha utilizado nunca	19,4%	17,9%	24,6%	25,2%	11,8%
	No hay	39,9%	40,3%	35,2%	34,4%	47,4%
	No sabe	1,4%	1,3%	1,4%	1,7%	1,1%
	TOTALES	819	86	172	264	297
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Monumentos	Sí las ha utilizado alguna vez	51,4%	37,1%	53,3%	53,3%	53,1%
	No las ha utilizado nunca	2,7%	2,0%	3,5%	4,7%	,8%
	No hay	45,7%	60,4%	43,2%	41,7%	46,0%
	No sabe	,2%	,5%		,4%	
	TOTALES	819	86	172	264	297
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

**¿Conoce a alguien de su entorno familiar o de amistades que trabaje en el sector de la cultura?**

TABLA P24 E-1201	TAMAÑO DE HÁBITAT				
	TOTAL	Menos de 5.000 habitantes	De 5.000 a 20.000 habitantes	De 20.000 a 100.000 habitantes	Más de 100.000 habitantes
Conocimiento de personas que Sí trabajen en el sector de la cultura	35,2%	30,2%	40,7%	34,2%	34,3%
No	64,2%	69,0%	58,6%	65,2%	64,9%
No sabe	,7%	,8%	,7%	,6%	,7%
<b>TOTALES</b>	819	86	172	264	297
	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

## ¿En qué actividad?

TABLA P24A E-1201		TAMAÑO DE HÁBITAT				
		TOTAL	Menos de 5.000 habitantes	De 5.000 a 20.000 habitantes	De 20.000 a 100.000 habitantes	Más de 100.000 habitantes
Relacionados con la música	No	81,0%	77,7%	87,8%	83,2%	75,4%
	Sí	19,0%	22,3%	12,2%	16,8%	24,6%
	TOTALES	299	28	69	84	118
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Relacionados con gestión, promoción, organización de eventos, etc.	No	96,0%	97,4%	92,1%	96,2%	98,1%
	Sí	4,0%	2,6%	7,9%	3,8%	1,9%
	TOTALES	299	28	69	84	118
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Relacionados con la literatura, la edición, etc.	No	97,1%	100,0%	99,3%	95,5%	96,1%
	Sí	2,9%	,7%	,7%	4,5%	3,9%
	TOTALES	299	28	69	84	118
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Relacionados con artes plásticas/ visuales (pintura, foto, cine, etc.)	No	80,0%	75,9%	74,6%	79,7%	85,0%
	Sí	20,0%	24,1%	25,4%	20,3%	15,0%
	TOTALES	299	28	69	84	118
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Relacionados con teatro	No	86,4%	77,7%	89,1%	87,4%	86,2%
	Sí	13,6%	22,3%	10,9%	12,6%	13,8%
	TOTALES	299	28	69	84	118
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Relacionados con instituciones culturales (museos, bibliotecas, centros culturales, etc.)	No	80,8%	65,0%	77,1%	83,7%	85,2%
	Sí	19,2%	35,0%	22,9%	16,3%	14,8%
	TOTALES	299	28	69	84	118
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Relacionados con la cultura en instituciones (ayuntamientos, consejería o asociables)	No	92,0%	96,6%	92,4%	94,9%	87,9%
	Sí	8,0%	3,4%	7,6%	5,1%	12,1%
	TOTALES	299	28	69	84	118
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Confunde con enseñanza (educadores, universidad, etc.) turismo, deporte, periodismo, etc.	No	82,4%	92,0%	85,7%	83,6%	76,5%
	Sí	17,6%	8,0%	14,3%	16,4%	23,5%
	TOTALES	299	28	69	84	118
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Otros	No	95,0%	97,4%	95,6%	95,8%	93,4%
	Sí	5,0%	2,6%	4,4%	4,2%	6,6%
	TOTALES	299	28	69	84	118
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
No sabe	No	95,5%	100,0%	99,0%	88,9%	97,7%
	Sí	4,5%		1,0%	11,1%	2,3%
	TOTALES	299	28	69	84	118
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
No contesta	No	99,8%	100,0%	100,0%	100,0%	99,4%
	Sí	,2%				,6%
	TOTALES	299	28	69	84	118
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

**Pensando en la ciudad en la que Ud. reside, ¿cree que la forma en que se viven y mantienen las tradiciones culturales es excesiva, es la justa o es menor de lo que debiera?**

TABLA P25 E-1201		TAMAÑO DE HÁBITAT				
		TOTAL	Menos de 5.000 habitantes	De 5.000 a 20.000 habitantes	De 20.000 a 100.000 habitantes	Más de 100.000 habitantes
Forma de vivir y mantener las tradiciones culturales	Es menor de lo que debiera	28,2%	32,9%	25,6%	30,6%	26,2%
	Es la justa	59,5%	59,8%	64,3%	55,7%	60,0%
	Es excesiva	10,5%	6,4%	8,9%	9,6%	13,5%
	No sabe	1,6%	,9%	,6%	4,0%	,2%
	No contesta	,1%		,6%		
	TOTALES	819	86	172	264	297
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

**¿Conoce en su entorno cercano algún taller, institución, grupo o artista que sea innovador en lo que hace?**

TABLA P26 E-1201		TAMAÑO DE HÁBITAT				
		TOTAL	Menos de 5.000 habitantes	De 5.000 a 20.000 habitantes	De 20.000 a 100.000 habitantes	Más de 100.000 habitantes
Conocimiento de artistas o grupos innovadores	Sí	25,9%	26,2%	30,0%	23,7%	25,4%
	No	73,9%	73,8%	69,7%	76,3%	74,4%
	No sabe	,1%		,3%		,2%
	TOTALES	819	86	172	264	297
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

## ¿En qué actividad?

TABLA P26-1 E-1201		TAMAÑO DE HÁBITAT				
		TOTAL	Menos de 5.000 habitantes	De 5.000 a 20.000 habitantes	De 20.000 a 100.000 habitantes	Más de 100.000 habitantes
Pintura y artes plásticas en general	No	66,2%	72,4%	65,2%	67,4%	63,8%
	Sí	33,8%	27,6%	34,8%	32,6%	36,2%
	TOTALES	221	22	54	64	81
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Música (composición, interpretación, promoción)/ danza y bailes	No	64,0%	75,6%	67,8%	59,5%	61,4%
	Sí	36,0%	24,4%	32,2%	40,5%	38,6%
	TOTALES	221	22	54	64	81
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Teatro	No	84,2%	64,6%	86,6%	86,1%	87,5%
	Sí	15,8%	35,4%	13,4%	13,9%	12,5%
	TOTALES	221	22	54	64	81
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Artesanía (imaginero, bordadores, etc.)	No	93,1%	94,9%	85,0%	96,1%	95,7%
	Sí	6,9%	5,1%	15,0%	3,9%	4,3%
	TOTALES	221	22	54	64	81
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Otras actividades culturales dispersas (carnavales, arquitectura, etc.)	No	98,4%	96,9%	98,9%	99,7%	97,5%
	Sí	1,6%	3,1%	1,1%	,3%	2,5%
	TOTALES	221	22	54	64	81
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
No culturales (deportes, artes marciales, etc.)	No	90,1%	87,9%	98,9%	90,8%	84,3%
	Sí	9,9%	12,1%	1,1%	9,2%	15,7%
	TOTALES	221	22	54	64	81
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Poesía/ Literatura	No	97,2%	100,0%	93,1%	100,0%	96,8%
	Sí	2,8%		6,9%		3,2%
	TOTALES	221	22	54	64	81
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Otros	No	96,7%	97,2%	97,2%	98,4%	94,7%
	Sí	3,3%	2,8%	2,8%	1,6%	5,3%
	TOTALES	221	22	54	64	81
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

Base: entrevistados/as que responden 1 en P26

## ¿Tiene noticia de algún acontecimiento "relevante" o "mediático" con participación internacional que haya tenido lugar el último año en su localidad o provincia?

TABLA P27 E-1201		TAMAÑO DE HÁBITAT				
		TOTAL	Menos de 5.000 habitantes	De 5.000 a 20.000 habitantes	De 20.000 a 100.000 habitantes	Más de 100.000 habitantes
Acontecimiento relevante o mediático con participación internacional en su localidad o provincia	Sí	25,3%	12,8%	20,1%	19,7%	37,1%
	No	71,4%	85,1%	75,9%	75,8%	60,6%
	No sabe	3,3%	2,2%	4,0%	4,5%	2,2%
	TOTALES	819	86	172	264	297
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

## ¿Cuál conoce o recuerda?

TABLA P27-1 E-1201		TAMAÑO DE HÁBITAT				
		TOTAL	Menos de 5.000 habitantes	De 5.000 a 20.000 habitantes	De 20.000 a 100.000 habitantes	Más de 100.000 habitantes
Culturales	No	30,6%	8,1%	32,3%	35,2%	30,4%
	Sí	69,4%	91,9%	67,7%	64,8%	69,6%
	TOTALES	224	14	40	58	112
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
No culturales genéricos	No	84,8%	91,9%	88,2%	90,6%	80,4%
	Sí	15,2%	8,1%	11,8%	9,4%	19,6%
	TOTALES	224	14	40	58	112
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
No culturales de carácter local	No	89,4%	100,0%	85,8%	86,9%	90,6%
	Sí	10,6%		14,2%	13,1%	9,4%
	TOTALES	224	14	40	58	112
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Otros	No	96,0%	100,0%	93,7%	92,4%	97,9%
	Sí	4,0%		6,3%	7,6%	2,1%
	TOTALES	224	14	40	58	112
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
No sabe	No	97,3%	100,0%	100,0%	93,7%	97,7%
	Sí	2,7%			6,3%	2,3%
	TOTALES	224	14	40	58	112
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
No contesta	No	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
	TOTALES	224	14	40	58	112
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

Base: entrevistados/as que responden 1 en P39

## Sexo del entrevistado/a

TABLA E1 E-1201		TAMAÑO DE HÁBITAT				
		TOTAL	Menos de 5.000 habitantes	De 5.000 a 20.000 habitantes	De 20.000 a 100.000 habitantes	Más de 100.000 habitantes
Sexo	Hombre	49,1%	46,3%	44,3%	48,1%	53,6%
	Mujer	50,9%	53,7%	55,7%	51,9%	46,4%
	TOTALES	819	86	172	264	297
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

## Edad del entrevistado/a

TABLA E2 E-1201		TAMAÑO DE HÁBITAT				
		TOTAL	Menos de 5.000 habitantes	De 5.000 a 20.000 habitantes	De 20.000 a 100.000 habitantes	Más de 100.000 habitantes
Grupos de edad	18 a 29 años	20,3%	37,8%	12,1%	18,7%	21,0%
	30 a 44 años	31,3%	38,6%	35,2%	31,4%	26,7%
	45 a 59 años	23,7%	16,1%	31,9%	25,6%	19,7%
	60 y más	24,7%	7,6%	20,8%	24,2%	32,7%
	TOTALES	819	86	172	264	297
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

**Estado civil**

TABLA E3 E-1201		TAMAÑO DE HÁBITAT				
		TOTAL	Menos de 5.000 habitantes	De 5.000 a 20.000 habitantes	De 20.000 a 100.000 habitantes	Más de 100.000 habitantes
Estado civil	Soltero/a	27,2%	49,2%	18,7%	22,6%	29,3%
	Casado/a	55,6%	43,9%	65,4%	52,9%	56,0%
	Conviviendo en pareja	5,1%	3,3%	6,8%	6,2%	3,6%
	Divorciado/a o separado/a	5,1%	3,1%	1,7%	10,6%	3,1%
	Viudo/a	6,8%	,6%	7,2%	7,4%	8,0%
	Otros	,0%		,2%		
	No contesta	,1%			,3%	
	TOTALES	819	86	172	264	297
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

**¿Podría indicarme el nº de personas que residen en su hogar contando con Ud.?**

TABLA T5 E-1201		TAMAÑO DE HÁBITAT				
		TOTAL	Menos de 5.000 habitantes	De 5.000 a 20.000 habitantes	De 20.000 a 100.000 habitantes	Más de 100.000 habitantes
Personas que residen el en hogar	Una persona	7,7%	2,1%	6,0%	8,8%	9,4%
	Dos personas	23,5%	17,8%	19,8%	23,2%	27,6%
	Tres personas	27,4%	37,5%	24,7%	27,4%	25,9%
	Cuatro personas	29,0%	25,9%	39,1%	25,2%	27,3%
	Más de cuatro personas	12,1%	16,7%	10,3%	15,0%	9,2%
	NC	,3%			,3%	,7%
MEDIA (18-99)		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
	Media	3,20	3,47	3,32	3,17	3,07
	Error típico de la media	,04	,13	,09	,08	,08
	N válido	816	86	172	263	295
	TOTALES	819	86	172	264	297
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

Base: Para el cálculo de los estadísticos se han eliminado los valores correspondientes a: NS y NC



## ¿Podría indicarme qué nivel de estudios terminados tiene Ud.?

TABLA E4 E-1201		TAMAÑO DE HÁBITAT				
		TOTAL	Menos de 5.000 habitantes	De 5.000 a 20.000 habitantes	De 20.000 a 100.000 habitantes	Más de 100.000 habitantes
Nivel de estudios	No sabe leer o escribir	,2%		,4%	,1%	,3%
	Sabe leer y escribir pero fue menos de 5 años a la escuela	4,0%	2,6%	5,5%	4,6%	3,2%
	Fue a la escuela 5 años o más pero sin completar EGB, ESO o Bachillerato elemental	11,5%	5,7%	17,1%	15,7%	6,4%
	Bachiller elemental, EGB, ESO completa (Graduado Escolar)	31,3%	42,1%	35,6%	33,0%	23,9%
	Bachiller superior, BUP, Bachiller LOGSE, COU, PREU	14,8%	6,0%	8,8%	15,0%	20,9%
	FPI, FP Grado medio, Oficialía industrial o equivalente	7,2%	18,0%	4,4%	7,1%	5,5%
	FPII, FP Superior, Maestría industrial o equivalente, Conservatorio 10 años	9,2%	11,1%	9,7%	6,8%	10,5%
	Diplomatura, Ingeniería Técnica, 3 cursos aprobados de Licenciatura, Ingeniería Superior o Arquitectura	9,7%	7,0%	7,0%	8,9%	12,7%
	Arquitectura, Ingeniería Superior, Licenciatura o equivalente	10,5%	6,1%	11,6%	7,9%	13,5%
	Estudios de grado	,3%	1,6%			,3%
	Masters Universitarios Oficiales (postgrado)	,5%			,2%	1,2%
	Doctorado (tercer ciclo)	,5%			,4%	1,1%
	NC	,2%			,3%	,4%
	TOTALES	819	86	172	264	297
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

## ¿Cuál es su religión?

TABLA E5-1 E-1201		TAMAÑO DE HÁBITAT				
		TOTAL	Menos de 5.000 habitantes	De 5.000 a 20.000 habitantes	De 20.000 a 100.000 habitantes	Más de 100.000 habitantes
Religión	Católica	76,1%	76,3%	82,0%	78,0%	70,8%
	Indiferente o agnóstica	11,4%	12,4%	9,2%	7,9%	15,4%
	Ateo	7,9%	9,2%	5,4%	7,8%	8,9%
	Testigo de Jehová	,4%			1,3%	
	Musulmán	,3%			1,0%	
	Cristiana / Evangelista / Protestante	2,1%	1,2%	1,0%	3,2%	1,9%
	Otra	,7%		1,6%	,5%	,5%
	No contesta	1,2%	1,0%	,7%	,3%	2,4%
	TOTALES	819	86	172	264	297
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

## ¿Cuál es su grado de práctica religiosa?

TABLA E5-2 E-1201		TAMAÑO DE HÁBITAT				
		TOTAL	Menos de 5.000 habitantes	De 5.000 a 20.000 habitantes	De 20.000 a 100.000 habitantes	Más de 100.000 habitantes
Frecuencia de asistencia a actividades religiosas	Muy practicante	7,5%	4,3%	7,1%	9,4%	7,0%
	Bastante practicante	17,7%	12,9%	18,7%	16,9%	19,5%
	Algo practicante	30,1%	33,5%	30,2%	32,2%	26,7%
	Poco practicante	28,1%	37,6%	26,4%	26,3%	28,0%
	Nada practicante	16,3%	11,8%	17,0%	15,2%	18,3%
	No sabe	,1%		,5%		
	No contesta	,2%				,5%
	TOTALES	658	70	143	218	227
	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	

Base: entrevistados/as que responden 1 ó 7 en E5-1

## ¿Cuál es/era su situación profesional?

TABLA E7 E-1201		TAMAÑO DE HÁBITAT				
		TOTAL	Menos de 5.000 habitantes	De 5.000 a 20.000 habitantes	De 20.000 a 100.000 habitantes	Más de 100.000 habitantes
Situación profesional	Empresario con asalariados (no miembro de cooperativa)	1,4%	1,5%	3,6%	,4%	,9%
	Empresario sin asalariados o autónomo	5,0%	3,3%	5,7%	5,4%	4,7%
	Miembro de cooperativa	,1%		,4%		
	Trabajador fijo	22,0%	18,0%	18,5%	22,2%	25,1%
	Trabajador eventual o temporal	9,5%	20,1%	11,9%	8,1%	6,0%
	Trabajadores esporádicos	,5%	2,0%	,4%	,3%	,2%
	Jubilado o pensionista	20,9%	12,2%	16,5%	19,6%	27,2%
	Labores del hogar	9,6%	4,9%	13,8%	11,6%	6,9%
	Parado y busca empleo	21,4%	20,3%	22,8%	23,7%	19,0%
	Parado y no busca empleo	2,3%	4,0%	1,6%	3,7%	,8%
	Estudiante	7,2%	13,8%	4,7%	4,7%	8,8%
	No contesta	,2%			,3%	,4%
	TOTALES	819	86	172	264	297
	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	

## Y, en la actualidad, ¿cuál es su ocupación u oficio?

TABLA E8-1 E-1201		TAMAÑO DE HÁBITAT				
		TOTAL	Menos de 5.000 habitantes	De 5.000 a 20.000 habitantes	De 20.000 a 100.000 habitantes	Más de 100.000 habitantes
Ocupación actual	Dirección de las empresas y de las administraciones públicas	7,7%	8,1%	7,9%	2,8%	11,5%
	Técnicos y profesionales científicos e intelectuales	20,3%	9,9%	13,2%	17,8%	30,9%
	Técnicos y profesionales de apoyo	13,0%	18,2%	11,4%	8,3%	16,1%
	Empleados de tipo administrativo	8,0%	1,7%	11,9%	4,9%	10,5%
	Trabajadores de los servicios de restauración, personales, protección y vendedores de los comercios	16,8%	25,5%	22,8%	15,6%	10,8%
	Trabajadores cualificados en la agricultura y en la pesca	4,2%	2,4%	1,0%	9,0%	2,7%
	Artesanos y trabajadores cualificados de las industrias manufactureras, la construcción, y la minería, excepto los oper	6,7%	9,4%	9,5%	9,0%	1,9%
	Operadores de instalaciones y maquinaria, y montadores	9,1%	13,6%	7,8%	8,7%	8,6%
	Trabajadores no cualificados	11,5%	8,4%	14,6%	17,2%	6,0%
	Fuerzas armadas	1,2%			4,2%	
	No contesta	1,5%	2,7%		2,6%	1,0%
	TOTALES	323	37	69	101	116
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

Base: entrevistados/as que responden entre 1 y 6 en E7

## Y, anteriormente, ¿cuál fue su última ocupación u oficio?

TABLA E8-2 E-1201		TAMAÑO DE HÁBITAT				
		TOTAL	Menos de 5.000 habitantes	De 5.000 a 20.000 habitantes	De 20.000 a 100.000 habitantes	Más de 100.000 habitantes
Última ocupación	Dirección de las empresas y de las administraciones públicas	3,9%	5,3%	2,0%	4,5%	4,0%
	Técnicos y profesionales científicos e intelectuales	8,3%	3,2%	6,1%	6,9%	12,1%
	Técnicos y profesionales de apoyo	12,7%	10,6%	14,1%	11,6%	13,6%
	Empleados de tipo administrativo	5,2%		1,2%	4,6%	9,2%
	Trabajadores de los servicios de restauración, personales, protección y vendedores de los comercios	13,9%	17,6%	14,7%	11,2%	14,7%
	Trabajadores cualificados en la agricultura y en la pesca	,7%	2,1%	2,4%		
	Artesanos y trabajadores cualificados de las industrias manufactureras, la construcción, y la minería, excepto los oper	16,2%	15,7%	21,9%	19,4%	10,4%
	Operadores de instalaciones y maquinaria, y montadores	3,6%		3,8%	5,0%	3,3%
	Trabajadores no cualificados	21,7%	21,3%	21,5%	22,1%	21,4%
	Nunca ha tenido empleo formal	13,4%	24,1%	12,3%	13,8%	10,7%
	No contesta	,5%			,8%	,6%
	TOTALES	496	49	103	163	181
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

Base: entrevistados/as que responden entre 7 y 99 en E7

# FICHA TÉCNICA

- ▲ **ESTUDIO:** IESA
- ▲ **UNIVERSO:** El universo teórico de esta encuesta son españoles residentes en Andalucía con edades iguales o superiores a los 18 años. El universo práctico se corresponde con aquella parte de la población que dispone de teléfono (fijo y/o móvil).
- ▲ **TAMAÑO MUESTRAL TEÓRICO:** 800 entrevistas.
- ▲ **TAMAÑO MUESTRAL REAL:** 819 entrevistas.
- ▲ **PROCEDIMIENTO DE ENCUESTACIÓN:** Entrevistas telefónicas asistidas por ordenador (CATI) mediante cuestionario estructurado. Las entrevistas han sido realizadas por entrevistadores cualificados con instrucción específica en este estudio. Se realizarán encuestas tanto a teléfonos fijos como a teléfonos móviles, para conseguir la mayor tasa de cobertura posible.
- ▲ **TAMAÑOS MUESTRALES POR TIPO DE ADMINISTRACIÓN:** Para calcular la proporción de encuestas en cada tipo de dispositivo se ha calculado la proporción óptima de móviles y fijos que se debe realizar teniendo en cuenta los costes y el porcentaje de tenencia de cada dispositivo, siendo el resultado que la proporción ideal es un 25% de móviles y un 75% de fijos. Los datos utilizados en este análisis proceden de la Encuesta sobre Tecnologías de la Información y la Comunicación en los Hogares del INE de 2010.  
Para unir ambas muestras se utilizan las probabilidades de inclusión de los entrevistados, que tienen en cuenta el tamaño de los marcos y las muestras.
- ▲ **TIPO DE MUESTREO:** El muestreo es aleatorio estratificado. Se ha utilizado una doble estratificación, en primer lugar por provincias con una fijación proporcional a la población, y en segundo lugar por sexo y grupos de edad. Los estratos son independientes entre sí y del tipo de administración. El municipio y la provincia vendrán preasignados de la base de datos en la parte de muestra a teléfonos fijos y se preguntará en la parte de muestra de teléfonos móviles y el grupo de edad y sexo se preguntará en todos los casos.

### ▲ DISTRIBUCIÓN DE LA POBLACIÓN:

La distribución de la población según grupos de sexo y edad es la siguiente: (porcentajes)

Sexo	Grupos de edad	Población mayor 18 años
Hombres	18-29	10,4%
	30-44	15,9%
	45-59	11,8%
	60 y más	10,9%
Mujeres	18-29	9,9%
	30-44	15,4%
	45-59	11,9%
	60 y más	13,8%
<b>TOTAL</b>		<b>100,0%</b>

Fuente: Elaboración propia a partir de la Explotación del Padrón Municipal de Habitantes (enero 2010)

La distribución de la población según provincia y hábitat del municipio es la siguiente: (porcentajes)

	Tamaño de hábitat				TOTAL
	Menos de 5.000 habitantes	De 5.000 a 20.000 habitantes	De 20.000 a 100.000 habitantes	100.000 y más habitantes	
<b>Almería</b>	16,0%	22,0%	34,7%	27,3%	100,0%
<b>Cádiz</b>	2,1%	13,5%	47,5%	36,9%	100,0%
<b>Córdoba</b>	13,3%	23,4%	22,5%	40,8%	100,0%
<b>Huelva</b>	21,1%	31,1%	21,0%	26,7%	100,0%
<b>Granada</b>	20,8%	29,2%	21,2%	28,8%	100,0%
<b>Jaén</b>	22,9%	32,5%	27,3%	17,3%	100,0%
<b>Málaga</b>	8,9%	6,2%	41,1%	43,8%	100,0%
<b>Sevilla</b>	5,3%	25,7%	24,8%	44,2%	100,0%
<b>TOTAL</b>	11,3%	21,0%	31,4%	36,3%	100,0%

Fuente: Elaboración propia a partir de la Explotación del Padrón Municipal de Habitantes (enero 2010)

- ▲ **CALIBRACIÓN:** El ajuste de la muestra se produce en dos fases: en una primera fase se calculan los pesos de fusión de las dos muestras como inversos de las probabilidades de inclusión de cada individuo. En una segunda fase se rectifican para ajustar la muestra a las poblaciones por edad y sexo, nivel de estudios, provincia, y tamaño municipal. El ajuste por nivel de estudios se debe a que la encuestación mediante entrevista telefónica es

que tiende a sobrerrepresentar a la población con mayor nivel educativo y es necesario restituir la proporcionalidad a la variable nivel de estudios.

Nivel de estudios	Porcentaje
No sabe leer o escribir	4,3%
Sabe leer y escribir. Menos de 5 años en escuela	11,5%
Fue a escuela 5 años, sin completar estudios	17,9%
Bachiller Elemental, ESO, EGB completos	27,2%
FPI, FP grado medio, Oficialía Industrial o equivalente	6,6%
Bachiller Superior, BUP, LOGSE, COU, PREU	11,0%
FPII, FP Superior, Maestría Industrial o equivalente	6,3%
Diplom, Ing Técnica, 3 cursos de Licenc. Ingen. o Arquitect.	7,1%
Arquitectura, Ingeniería, Licenciatura o equivalente	7,7%
Doctorado	0,4%
<b>Total</b>	<b>100%</b>

FUENTE: Encuesta de Población Activa (EPA) 4º Trimestre 2010

- ▲ **NIVELES DE ERROR:** El nivel de error absoluto máximo esperado de los resultados de la encuesta es de  $\pm 3.5\%$  para un nivel de confianza del 95%.

Nivel de error máximo aproximado para sexo y grupos de edad

Sexo y grupos de edad	Nivel de error
Hombre	5,4%
Mujer	5,2%
18 a 29 años	7,7%
30 a 44 años	7,0%
45 a 59 años	7,2%
60 y más	8,2%

- ▲ **TIEMPO MEDIO DE ENTREVISTA:** El cuestionario tenía una duración media aproximada de 19,4 minutos.
- ▲ **TRABAJO DE CAMPO Y TRATAMIENTO ESTADÍSTICO DE LOS RESULTADOS:** Realizado por las secciones de Estadística y de Encuestas del Instituto de Estudios Sociales Avanzados (IESA) entre 14 de enero y el 13 de febrero de 2012.



# CUESTIONARIO

**Tipo de teléfono**

[TF]

FIJO.....	1
MÓVIL.....	2

**Salto:**

Si TF=(1) ir a PROVINCIA

**Ud. me ha dicho que vive en...**

[T1]

ALMERÍA.....	4
CÁDIZ.....	11
CÓRDOBA.....	14
GRANADA.....	18
HUELVA.....	21
JAEN.....	23
MÁLAGA.....	29
SEVILLA.....	41

**T2.-**

¿En qué municipio de la provincia de @1 vive Ud.?

[T2]

**Filtros:**

Si NO T2=(77777) ir a la siguiente

[T2\_OTROS]

**Salto:**

Si TRUE ir a E1

**VARIABLES PARA LAS CUOTAS**

[PROVINCIA1]

ALMERÍA.....	4
CÁDIZ.....	11
CÓRDOBA.....	14
GRANADA.....	18
HUELVA.....	21
JAEN.....	23
MÁLAGA.....	29
SEVILLA.....	41

[HABITAT1]

Menos de 5000 habitantes.....	1
De 5000 a 20000 habitantes.....	2
De 20000 a 100000 habitantes.....	3
Más de 100000 habitantes.....	4

**E1.-**

**Sexo**

[E1]

Hombre.....	1
Mujer.....	2

**E2.-**

¿Podría decirme su edad?

ANOTAR EDAD EXACTA Y CODIFICAR EN EL INTERVALO. SI NO CONTESTA EDAD, DESPEDIR ENTREVISTA

[E2\_1]

[E2\_2]

18 a 29 años.....	1
30 a 44 años.....	2
45 a 59 años.....	3
60 y más.....	4
No contesta.....	99

**P1.-**

Para empezar, me gustaría que me dijera, para cada uno de los temas que le voy a leer a continuación, si le interesan mucho, bastante, poco o nada.

Temas económicos, laborales y políticos

[P1\_1]

Mucho.....	4
Bastante.....	3
Poco.....	2
Nada.....	1
NS.....	8
NC.....	9

**Temas de cultura**

[P1\_2]

Mucho.....	4
Bastante.....	3
Poco.....	2
Nada.....	1
NS.....	8
NC.....	9

**Avances científicos y tecnológicos**

[P1\_3]

Mucho.....	4
Bastante.....	3
Poco.....	2
Nada.....	1
NS.....	8
NC.....	9

**Temas sobre ecología y medio ambiente**

[P1\_4]

Mucho.....	4
Bastante.....	3
Poco.....	2
Nada.....	1
NS.....	8
NC.....	9

**P2.-**

¿Cuáles de las siguientes afirmaciones reflejan mejor lo que significa la cultura para Ud.?

MÁXIMO DOS RESPUESTAS

[P2]

Tener una buena formación y muchos conocimientos.....	1
Tener capacidad para comprender las cosas que nos pasan.....	2
Saber disfrutar de las expresiones artísticas en general (literatura, pintura, música, teatro).....	3
Respetar y engrandecer las tradiciones.....	4
No sabe.....	8
No contesta.....	9

**P3.-**

Como Ud. sabe, la palabra cultura se refiere a un conjunto de cosas diversas. En su opinión, ¿podría decirme si éstas que le menciono a continuación están relacionadas mucho, bastante, poco o nada con lo que Ud. entiende por cultura?

**Internet**

[P3\_1]

Mucho.....	4
Bastante.....	3
Poco.....	2
Nada.....	1
NS.....	8
NC.....	9

**Flamenco**

[P3\_2]

Mucho.....	4
Bastante.....	3
Poco.....	2
Nada.....	1
NS.....	8
NC.....	9

**Televisión/ Videojuegos/ Audiovisuales**

[P3\_3]

Mucho.....	4
Bastante.....	3
Poco.....	2
Nada.....	1
NS.....	8
NC.....	9

**Romerías/ Procesiones/ Ferias y fiestas**

[P3\_4]

Mucho.....	4
Bastante.....	3
Poco.....	2
Nada.....	1
NS.....	8
NC.....	9

**Toros**

[P3\_5]

Mucho.....	4
Bastante.....	3
Poco.....	2
Nada.....	1
NS.....	8
NC.....	9

**Viajes/ Deportes**

[P3\_6]

Mucho.....	4
Bastante.....	3
Poco.....	2
Nada.....	1
NS.....	8
NC.....	9

**Ciencia**

[P3\_7]

Mucho.....	4
Bastante.....	3
Poco.....	2
Nada.....	1
NS.....	8
NC.....	9

**Literatura, pintura, escultura, teatro, música, cine**

[P3\_8]

Mucho.....	4
Bastante.....	3
Poco.....	2
Nada.....	1
NS.....	8
NC.....	9

**P4.-**

¿Ud. se considera una persona muy culta, bastante culta, algo culta, poco culta o nada culta?

[P4]

Muy culta.....	1
Bastante culta.....	2
Algo culta.....	3
Poco culta.....	4
Nada culta.....	5
No sabe.....	8
No contesta.....	9

**P5.-**

¿Ud. diría que su nivel cultural es mucho mayor, mayor, menor o mucho menor que el de sus padres?

[P5]

Mucho mayor.....	5
Mayor.....	4
Igual (NO LEER).....	3
Menor.....	2
Mucho menor.....	1
No sabe.....	8
No contesta.....	9

**P6.-**

¿Cómo considera el "nivel cultural" de Andalucía en comparación con el conjunto de España: mucho más alto, más alto, más bajo o mucho más bajo?

[P6]

Mucho más alto.....	5
Más alto.....	4
Más o menos igual (NO LEER).....	3
Más bajo.....	2
Mucho más bajo.....	1
No sabe.....	8
No contesta.....	9

**P7.-**

Y, por lo que Ud. conoce, ¿cómo diría que es ese "nivel cultural" andaluz respecto a otros países de la Unión Europea: mucho más alto, más alto, más bajo o mucho más bajo?

[P7]

Mucho más alto.....	5
Más alto.....	4
Más o menos igual (NO LEER).....	3
Más bajo.....	2
Mucho más bajo.....	1
No sabe.....	8
No contesta.....	9

**P8.-** Como consecuencia de la crisis económica, dígame, por favor, si ha cambiado alguna de las actividades o prácticas que le leo a continuación...

Lee más o escucha más música en casa

[P8\_1]

Sí.....	3
Igual que antes (NO LEER).....	2
No.....	1
No sabe.....	8
No contesta.....	9

Va menos a cines, teatros, espectáculos, etc.

[P8\_2]

Sí.....	3
Igual que antes (NO LEER).....	2
No.....	1
No sabe.....	8
No contesta.....	9

Adquiere menos libros, CD's o DVD's

[P8\_3]

Sí.....	3
Igual que antes (NO LEER).....	2
No.....	1
No sabe.....	8
No contesta.....	9

**Viaja menos que antes**

[P8\_4]

Sí.....	3
Igual que antes (NO LEER).....	2
No.....	1
No sabe.....	8
No contesta.....	9

**Visita más monumentos, museos o exposiciones**

[P8\_5]

Sí.....	3
Igual que antes (NO LEER).....	2
No.....	1
No sabe.....	8
No contesta.....	9

**P9.-**

¿Podría Ud. decirme, en general, qué cosas considera más representativas de la cultura en Andalucía?  
**MÁXIMO DOS RESPUESTAS**

[P9]

Las fiestas y celebraciones tradicionales (ferias, procesiones, romerías, etc.).....	1
Su patrimonio histórico y sus monumentos.....	2
El flamenco.....	3
Las artes y la creatividad (literatura, pintura, música).....	4
Las corridas de toros y otros festejos taurinos.....	5
Otras cosas.....	7
No sabe.....	88
No contesta.....	99

**P10.-**

De las frases que le cito a continuación, ¿podría Ud. decirme con cuál de ellas está más de acuerdo?

[P10]

Las actividades culturales deberían ser siempre gratuitas y subvencionadas por las administraciones.....	1
Los ciudadanos deberíamos pagar siempre una parte del coste de las actividades culturales de las que disfrutamos..	2
Los ciudadanos deberíamos pagar siempre el coste total de las actividades culturales de las que disfrutamos.....	3
No sabe.....	8
No contesta.....	9

**P11.-**

Hablando en términos generales del mundo de la cultura (escritores/as, artistas plásticos, cineastas y las empresas culturales que se ocupan de todo ello). Dígame si está usted de acuerdo, algo de acuerdo o nada de acuerdo con las siguientes frases:

**Sus aportaciones son muy importantes para la sociedad**

[P11\_1]

De acuerdo.....	3
Algo de acuerdo.....	2
Nada de acuerdo.....	1
No sabe.....	8
No contesta.....	9

**Miran más por sus intereses que por los de la sociedad en su conjunto**

[P11\_2]

De acuerdo.....	3
Algo de acuerdo.....	2
Nada de acuerdo.....	1
No sabe.....	8
No contesta.....	9

**Constituyen un mundo cerrado del que sabemos poco**

[P11\_3]

De acuerdo.....	3
Algo de acuerdo.....	2
Nada de acuerdo.....	1
No sabe.....	8
No contesta.....	9

**P12.-**

Según su opinión, ¿Cuándo cree Ud. que los artistas deberían tener apoyo económico por parte del estado para crear las actividades culturales y promoverlas? Siempre, algunas veces o nunca.

[P12]

Siempre.....	3
A veces.....	2
Nunca.....	1
No sabe.....	8
No contesta.....	9

**P13.-**

En general, ¿cómo diría Ud. que es la oferta cultural en su pueblo o ciudad: muy buena, buena, mala o muy mala?

[P13\_1]

Muy buena.....	5
Buena.....	4
Regular (NO LEER).....	3
Mala.....	2
Muy mala.....	1
No sabe.....	8
No contesta.....	9

**En su pueblo o ciudad**

¿Y en Andalucía?

[P13\_2]

Muy buena.....	5
Buena.....	4
Regular (NO LEER).....	3
Mala.....	2
Muy mala.....	1
No sabe.....	8
No contesta.....	9

**¿Y en España?**

[P13\_3]

Muy buena.....	5
Buena.....	4
Regular (NO LEER).....	3
Mala.....	2
Muy mala.....	1
No sabe.....	8
No contesta.....	9

**P14.-**

En general, ¿le parece que con la crisis económica, la oferta cultural en su localidad...?

[P14]

Ha mejorado.....	4
Es más o menos igual.....	3
Ha empeorado poco.....	2
Ha empeorado mucho.....	1
No sabe.....	8
No contesta.....	9

**P15.-**  
¿Cómo cree que las administraciones que le voy a nombrar han contribuido a la promoción de la cultura en su pueblo o localidad: muy bien, bien, mal o muy mal?

**El Gobierno de España**

[P15\_1]

Muy bien.....	5
Bien.....	4
Regular (NO LEER).....	3
Mal.....	2
Muy mal.....	1
NS.....	8
NC.....	9

**La Junta de Andalucía**

[P15\_2]

Muy bien.....	5
Bien.....	4
Regular (NO LEER).....	3
Mal.....	2
Muy mal.....	1
NS.....	8
NC.....	9

**Diputación Provincial**

[P15\_3]

Muy bien.....	5
Bien.....	4
Regular (NO LEER).....	3
Mal.....	2
Muy mal.....	1
NS.....	8
NC.....	9

**Ayuntamiento**

[P15\_4]

Muy bien.....	5
Bien.....	4
Regular (NO LEER).....	3
Mal.....	2
Muy mal.....	1
NS.....	8
NC.....	9

**P16.-**  
¿Podría Ud. decirme qué cosas considera más importantes para la cultura en Andalucía?

**MAXIMO DOS RESPUESTAS**

[P16]

La formación de los andaluces.....	1
Las inversiones públicas en cultura.....	2
El desarrollo técnico y socioeconómico.....	3
Que existan muchos artistas y creadores.....	4
Las inversiones privadas en cultura.....	5
Las tradiciones y la sabiduría popular.....	6
Otros.....	8
NS.....	88
NC.....	99

**P17.-**  
Hablando en términos generales, ¿las manifestaciones culturales suelen atraerle más como enriquecimiento personal o como entretenimiento?

[P17]

Más como enriquecimiento personal.....	1
Más como entretenimiento.....	2
Las dos cosas (NO LEER).....	3
Ni una cosa ni otra (NO LEER).....	4
NS.....	8
NC.....	9

**P18.-**  
¿Hasta qué punto considera que los libros, el cine, el teatro, la música, son útiles para Ud. en los siguientes ámbitos?

**En la vida familiar**

[P18\_1]

Mucho.....	5
Bastante.....	4
Algo (NO LEER).....	3
Poco.....	2
Nada.....	1
No sabe.....	8
No contesta.....	9

**En el trabajo**

[P18\_2]

Mucho.....	5
Bastante.....	4
Algo (NO LEER).....	3
Poco.....	2
Nada.....	1
No sabe.....	8
No contesta.....	9

**En las relaciones sociales**

[P18\_3]

Mucho.....	5
Bastante.....	4
Algo (NO LEER).....	3
Poco.....	2
Nada.....	1
No sabe.....	8
No contesta.....	9

**En los negocios**

[P18\_4]

Mucho.....	5
Bastante.....	4
Algo (NO LEER).....	3
Poco.....	2
Nada.....	1
No sabe.....	8
No contesta.....	9

**En su tiempo libre**

[P18\_5]

Mucho.....	5
Bastante.....	4
Algo (NO LEER).....	3
Poco.....	2
Nada.....	1
No sabe.....	8
No contesta.....	9

**P19.-**  
¿Se considera usted participante muy activo, bastante activo, poco activo o nada activo en temas culturales?

**Estudio: Barómetro Andaluz de Cultura**  
**Clave: E\_1201**

[P19]

Muy activo.....	1
Bastante activo.....	2
Poco activo.....	3
Nada activo.....	4
No sabe.....	8
No contesta.....	9

**P20.-**  
**¿Participa Ud. en alguno de los siguientes grupos?**  
**Peñas o asociaciones**

[P20\_1]

Sí.....	1
No.....	2
NS.....	8
NC.....	9

**Grupo de teatro aficionado**

[P20\_2]

Sí.....	1
No.....	2
NS.....	8
NC.....	9

**Hermandad o cofradía**

[P20\_3]

Sí.....	1
No.....	2
NS.....	8
NC.....	9

**Grupo musical, orquesta, banda o coro**

[P20\_4]

Sí.....	1
No.....	2
NS.....	8
NC.....	9

**Taller de artesanía**

[P20\_5]

Sí.....	1
No.....	2
NS.....	8
NC.....	9

**Otros grupos (especificar)**

[P20\_6]

Sí.....	1
No.....	2
NS.....	8
NC.....	9

**Filtros:**  
**Si NO P20\_6=(1) ir a la siguiente**  
 [P20\_6\_OTROS]

**P21.-**  
**¿Le importaría decirme a través de qué medio o medios suele informarse en general de actividades culturales?**  
**RESPUESTA MÚLTIPLE**

[P21]

Prensa diaria tradicional.....	1
Prensa gratuita.....	2
Radio.....	3
Televisión.....	4
Internet.....	5
A través de amigos/ familiares.....	6
Publicidad específica para ello.....	7
A través de asociaciones.....	8
Otros (especificar).....	77
No sabe.....	88
No contesta.....	99

**Filtros:**  
**Si NO P21=(77) ir a la siguiente**

[P21\_OTROS]

**P22.-**  
**¿Ha adquirido entradas, en el último año, para actividades culturales por algún sistema electrónico?**

[P22]

Sí.....	1
No.....	2
No sabe.....	3
No contesta.....	4

**P23.-**  
**¿Hay alguna institución cultural próxima a su domicilio como las que le cito a continuación? En caso de que las haya, ¿las ha utilizado alguna vez?**

**Biblioteca**  
 [P23\_1]

No hay.....	7
Sí las ha utilizado alguna vez.....	1
No las ha utilizado nunca.....	2
No sabe.....	8
No contesta.....	9

**Museo**  
 [P23\_2]

No hay.....	7
Sí las ha utilizado alguna vez.....	1
No las ha utilizado nunca.....	2
No sabe.....	8
No contesta.....	9

**Teatro**  
 [P23\_3]

No hay.....	7
Sí las ha utilizado alguna vez.....	1
No las ha utilizado nunca.....	2
No sabe.....	8
No contesta.....	9

**P23.- CONTINUACIÓN**

**Cine/ Fílmoteca**  
 [P23\_4]

No hay.....	7
Sí las ha utilizado alguna vez.....	1
No las ha utilizado nunca.....	2
No sabe.....	8
No contesta.....	9

**Centro cultural**

[P23\_5]

No hay .....	7
Sí las ha utilizado alguna vez.....	1
No las ha utilizado nunca .....	2
No sabe .....	8
No contesta.....	9

**Monumentos**

[P23\_6]

No hay .....	7
Sí las ha utilizado alguna vez.....	1
No las ha utilizado nunca .....	2
No sabe .....	8
No contesta.....	9

**P24.-**

¿Conoce a alguien de su entorno familiar o de amistades que trabaje en el sector de la cultura?

[P24]

Sí.....	1
No.....	2
No sabe .....	8
No contesta.....	9

¿En qué actividad?

Filtros:  
Si NO P24=(1) ir a la siguiente

[P24\_OTROS]

No sabe = 88  
No contesta = 99

**P25.-**

Pensando en la ciudad en la que Ud. reside, ¿cree que la forma en que se viven y mantienen las tradiciones culturales es excesiva, es la justa o es menor de lo que debiera?

[P25]

Es excesiva.....	3
Es la justa.....	2
Es menor de lo que debiera .....	1
No sabe .....	8
No contesta.....	9

**P26.-**

¿Conoce en su entorno cercano algún taller, institución, grupo o artista que sea innovador en lo que hace?

[P26]

Sí.....	1
No.....	2
No sabe .....	8
No contesta.....	9

¿En qué actividad?

Filtros:  
Si NO P26=(1) ir a la siguiente

[P26\_OTROS]

**P27.-**

¿Tiene noticia de algún acontecimiento "relevante" o "mediático" con participación internacional que haya tenido lugar el último año en su localidad o provincia?

[P27]

Sí.....	1
No.....	2
No sabe.....	8
No contesta.....	9

¿Cuál conoce o recuerda?

Filtros:

Si NO P27=(1) ir a la siguiente

[P27\_OTROS]

No sabe = 88  
No contesta = 99

Voy a preguntarle a continuación algunos datos que nos servirán para analizar mejor las respuestas a las preguntas que le he hecho hasta ahora.

**E3.-**

Estado civil

[E3]

Soltero/a .....	1
Casado/a.....	2
Conviviendo en pareja .....	3
Divorciado/a o separado/a.....	4
Viudo/a.....	5
Otros .....	6
No contesta .....	9

**E4.-**

¿Podría indicarme qué nivel de estudios terminados tiene Ud.?

[E4]

No sabe leer o escribir .....	1
Sabe leer y escribir pero fue menos de 5 años a la escuela ..	2
Fue a la escuela 5 años o más pero sin completar EGB, ESO o Bachillerato elemental.....	3
Bachiller elemental, EGB, ESO completa (Graduado Escolar).....	4
Bachiller superior, BUP, Bachiller LOGSE, COU, PREU.....	5
FPI, FP Grado medio, Oficialía industrial o equivalente .....	6
FPII, FP Superior, Maestría industrial o equivalente, Conservatorio 10 años .....	7
Diplomatura, Ingeniería Técnica, 3 cursos aprobados de Licenciatura, Ingeniería Superior o Arquitectura .....	8
Arquitectura, Ingeniería Superior, Licenciatura o equivalente.....	9
Estudios de grado .....	10
Masters Universitarios Oficiales (postgrado).....	11
Doctorado (tercer ciclo).....	12
NC.....	13

**E5 1.-**

¿Cuál es su religión?

[E5\_1]

Católica.....	1
Indiferente o agnóstica .....	2
Ateo.....	3
Otra (especificar).....	7
No contesta .....	9

**Estudio: Barómetro Andaluz de Cultura**  
**Clave: E\_1201**

<b>Filtros:</b> Si NO E5_1=(7) ir a la siguiente [E5_1_OTROS]	<b>Filtros:</b> Si NO E8_1=(777) ir a la siguiente [E8_1_OTROS]																								
<b>E5_2.-</b> <b>¿Cuál es su grado de práctica religiosa?</b> <b>Filtros:</b> Si NO E5_1=(1;7) ir a la siguiente [E5_2]	<b>E8_2.-</b> <b>Y, anteriormente, ¿cuál fue su última ocupación u oficio?</b> <b>ESPECIFICAR LO MÁXIMO POSIBLE</b> <b>Filtros:</b> Si E8_1=(777;888;999) ir a T3_1 [E8_2]																								
<table border="0"> <tr><td><i>Muy practicante</i> .....</td><td>1</td></tr> <tr><td><i>Bastante practicante</i> .....</td><td>2</td></tr> <tr><td><i>Algo practicante</i> .....</td><td>3</td></tr> <tr><td><i>Poco practicante</i> .....</td><td>4</td></tr> <tr><td><i>Nada practicante</i> .....</td><td>5</td></tr> <tr><td><i>No sabe</i> .....</td><td>8</td></tr> <tr><td><i>No contesta</i> .....</td><td>9</td></tr> </table>	<i>Muy practicante</i> .....	1	<i>Bastante practicante</i> .....	2	<i>Algo practicante</i> .....	3	<i>Poco practicante</i> .....	4	<i>Nada practicante</i> .....	5	<i>No sabe</i> .....	8	<i>No contesta</i> .....	9	<table border="0"> <tr><td><i>Contesta</i> .....</td><td>777</td></tr> <tr><td><i>Nunca ha tenido empleo formal</i> .....</td><td>800</td></tr> <tr><td><i>No sabe</i> .....</td><td>888</td></tr> <tr><td><i>No contesta</i> .....</td><td>999</td></tr> </table>	<i>Contesta</i> .....	777	<i>Nunca ha tenido empleo formal</i> .....	800	<i>No sabe</i> .....	888	<i>No contesta</i> .....	999		
<i>Muy practicante</i> .....	1																								
<i>Bastante practicante</i> .....	2																								
<i>Algo practicante</i> .....	3																								
<i>Poco practicante</i> .....	4																								
<i>Nada practicante</i> .....	5																								
<i>No sabe</i> .....	8																								
<i>No contesta</i> .....	9																								
<i>Contesta</i> .....	777																								
<i>Nunca ha tenido empleo formal</i> .....	800																								
<i>No sabe</i> .....	888																								
<i>No contesta</i> .....	999																								
<b>Filtros:</b> Si NO E8_2=(777) ir a la siguiente [E8_2_OTROS]	<b>Filtros:</b> Si NO E8_2=(777) ir a la siguiente [E8_2_OTROS]																								
<b>E6.-</b> <b>Mucha gente cuando piensa o habla de política utiliza los términos de "izquierda" o "derecha". En una escala de 0 a 10, donde "0" significa 'extrema izquierda' y "10" significa 'extrema derecha', ¿dónde se ubicaría Ud.?</b> [E6]	<b>T5_1.-</b> <b>¿Podría indicarme el número de personas que residen en su hogar contando con Ud.?</b> <b>Número de personas menores de 18 años</b> [T5_1_1]																								
No sabe= 88  No contesta = 99	<b>Número de personas mayores de 18 años</b> [T5_1_2]																								
<b>E7.-</b> <b>¿Cuál es su situación profesional?</b> <b>Leer sólo si es preciso para especificar la respuesta</b> [E7]	<b>ESTO ES TODO. MUCHAS GRACIAS POR SU COLABORACIÓN. QUE PASE UN BUEN DÍA/TARDE.</b> [KK]																								
<table border="0"> <tr><td><i>Empresario con asalariados (no miembro de cooperativa)...</i></td><td>1</td></tr> <tr><td><i>Empresario sin asalariados o autónomo</i> .....</td><td>2</td></tr> <tr><td><i>Miembro de cooperativa</i> .....</td><td>3</td></tr> <tr><td><i>Trabajador fijo</i> .....</td><td>4</td></tr> <tr><td><i>Trabajador eventual o temporal</i> .....</td><td>5</td></tr> <tr><td><i>Trabajadores esporádicos</i> .....</td><td>6</td></tr> <tr><td><i>Jubilado o pensionista</i> .....</td><td>7</td></tr> <tr><td><i>Labores del hogar</i> .....</td><td>8</td></tr> <tr><td><i>Parado y busca empleo</i> .....</td><td>9</td></tr> <tr><td><i>Parado y no busca empleo</i> .....</td><td>10</td></tr> <tr><td><i>Estudiante</i> .....</td><td>11</td></tr> <tr><td><i>No contesta</i> .....</td><td>99</td></tr> </table>	<i>Empresario con asalariados (no miembro de cooperativa)...</i>	1	<i>Empresario sin asalariados o autónomo</i> .....	2	<i>Miembro de cooperativa</i> .....	3	<i>Trabajador fijo</i> .....	4	<i>Trabajador eventual o temporal</i> .....	5	<i>Trabajadores esporádicos</i> .....	6	<i>Jubilado o pensionista</i> .....	7	<i>Labores del hogar</i> .....	8	<i>Parado y busca empleo</i> .....	9	<i>Parado y no busca empleo</i> .....	10	<i>Estudiante</i> .....	11	<i>No contesta</i> .....	99	
<i>Empresario con asalariados (no miembro de cooperativa)...</i>	1																								
<i>Empresario sin asalariados o autónomo</i> .....	2																								
<i>Miembro de cooperativa</i> .....	3																								
<i>Trabajador fijo</i> .....	4																								
<i>Trabajador eventual o temporal</i> .....	5																								
<i>Trabajadores esporádicos</i> .....	6																								
<i>Jubilado o pensionista</i> .....	7																								
<i>Labores del hogar</i> .....	8																								
<i>Parado y busca empleo</i> .....	9																								
<i>Parado y no busca empleo</i> .....	10																								
<i>Estudiante</i> .....	11																								
<i>No contesta</i> .....	99																								
<b>Saltos:</b> Si E7=(7;8;9;10;11;99) ir a E8_2																									
<b>E8_1.-</b> <b>Y, en la actualidad, ¿cuál es su ocupación u oficio?</b> <b>ESPECIFICAR LO MÁXIMO POSIBLE</b> <b>Filtros:</b> Si E7=(7;8;9;10;11;99) ir a E8_2 [E8_1]																									
<table border="0"> <tr><td><i>Contesta</i> .....</td><td>777</td></tr> <tr><td><i>No sabe</i> .....</td><td>888</td></tr> <tr><td><i>No contesta</i> .....</td><td>999</td></tr> </table>	<i>Contesta</i> .....	777	<i>No sabe</i> .....	888	<i>No contesta</i> .....	999																			
<i>Contesta</i> .....	777																								
<i>No sabe</i> .....	888																								
<i>No contesta</i> .....	999																								