

- Capítulo 1
- 09 Leer antes de usar**
- 010 1.1. Deconstruyendo conceptos**
1.1.1. ¿Qué es un documento de criterios?
1.1.2. ¿Qué es una guía de paisaje?
1.1.3. ¿Qué es un paisaje cultural?
- 016 1.2. Fines y oportunidad**
1.2.1. Un momento oportuno para esta publicación
1.2.2. Criterios para qué y para quién
- 020 1.3. Cómo usar este documento**
1.3.1. Estructura y contenidos
1.3.2. Normalización de conceptos y referencias

- Capítulo 2
- 027 Los preparativos. Diseño y planificación**
- 028 2.1. Definición de objetivos, recursos y alcance de una guía de paisaje**
2.1.1. Orígenes diversos y metas comunes de las guías de paisaje
2.1.2. Valoración del ámbito territorial
2.1.3. Recursos materiales y humanos
2.1.4. Alcance de una guía de paisaje
- 034 2.2. Organización del trabajo**
2.2.1. Liderazgo y equipos. Aspectos de dirección
2.2.2. Contenidos y tareas. Aspectos de coordinación
- 037 2.3. Estrategias transversales**
2.3.1. Fuentes de información y normalización documental
2.3.2. Mapa de agentes
2.3.3. Participación pública
2.3.4. Acompañamiento gráfico
2.3.5. Comunicación
2.3.6. Continuidad de la guía de paisaje

- Capítulo 3
- 069 Dónde actuar. Identificación y delimitación del ámbito de estudio**
- 070 3.1. La manifestación espacial del paisaje**
3.1.1. Procedimientos y bases conceptuales para su identificación
3.1.2. Las escalas del paisaje

- 074 3.2. Identificación de los valores del paisaje**
3.2.1. Entre lo objetivo y lo subjetivo
3.2.2. Parámetros de referencia
- 080 3.3. Delimitación del ámbito**
3.3.1. Premisas metodológicas
3.3.2. Contextualización territorial
3.3.3. Análisis de los componentes materiales
3.3.4. Análisis de los componentes socio-perceptivos
3.3.5. Generación de compilaciones y esquemas cartográficos

- Capítulo 4
- 094 La naturaleza. Factores bióticos y abióticos**
- 095 4.1. Naturaleza y cultura**
- 097 4.2. La geomorfología**
- 101 4.3. El agua**
- 103 4.4. El clima**
- 109 4.5. Biogeografía**
- 110 4.6. Recursos patrimoniales asociados al medio natural**

- Capítulo 5
- 112 El tiempo. La construcción histórica del territorio**
- 113 5.1. El paisaje y la construcción histórica del territorio**
5.1.1. Historia e historiografía en el debate actual
5.1.2. El método de investigación histórica aplicado al estudio del paisaje
5.1.3. Las fuentes. Su selección y análisis para la investigación histórica del paisaje
5.1.4. El modelo explicativo. De los acontecimientos a los procesos
- 129 5.2. Recursos patrimoniales asociados a la historia del territorio**

	Capítulo 6		
133	Los usos. Actividades antrópicas		
134	6.1. El paisaje cultural como construcción social: dinamismo y transformaciones antrópicas		
135	6.2. El análisis de las actividades antrópicas en la caracterización paisajística		
137	6.3. Identificación y selección de las actividades		
139	6.4. Descripción de las actividades antrópicas		
143	6.5. Recursos patrimoniales asociados a las actividades antrópicas		
	Capítulo 7		
146	Las imágenes. Percepciones paisajísticas		
147	7.1. La percepción social del paisaje 7.1.1. Las claves de la relación paisaje-percepciones sociales 7.1.2. Aproximaciones analíticas al estudio de las percepciones sociales 7.1.3. Clasificación de las percepciones sociales en paisajes culturales		
160	7.2. Aproximaciones a la percepción visual del paisaje 7.2.1. Las formas del paisaje 7.2.2. Vistas estáticas y dinámicas 7.2.3. Texturas, color y volumen		
181	7.3. Recursos patrimoniales asociados a las percepciones paisajísticas		
	Capítulo 8		
186	Conducir el cambio. Diagnóstico, objetivos y medidas.		
187	8.1. Situación de partida: diagnóstico 8.1.1. Síntesis de la caracterización 8.1.2. Dinámica demográfica y económica 8.1.3. Análisis de la acción institucional 8.1.4. Identificación de riesgos e impactos sobre el paisaje	206	8.2. Hacia qué paisaje: objetivos y medidas 8.2.1. Los objetivos de calidad paisajística en el CEP 8.2.2. Cómo definir los objetivos de calidad paisajística 8.2.3. Conservar, mantener, mejorar. Medidas 8.2.4. Estructura organizativa y atributos de las medidas 8.2.5. Presentar las medidas
	Capítulo 9		
221	Acompañar el ciclo de vida de una guía de paisaje	222	9.1. Concepto y tareas de seguimiento 9.1.1. Paisajes en cambio y ciclo de vida de una guía de paisaje 9.1.2. Organización de tareas
229	9.2. Un marco para la evaluación 9.2.1. Cuestiones previas 9.2.2. Hacia un plan de evaluación	237	9.3. Introducción al trabajo con indicadores 9.3.1. Definición y requisitos 9.3.2. Diseño y aplicación
243	9.4. Una guía reactiva para una gestión adaptativa	245	9.5. Compromiso y gobernanza en la continuidad de una guía de paisaje
251	9.6. Panorama y experiencias de gobernanza participativa	254	Diagrama de síntesis
256	Referencias y lecturas recomendadas		

Índice