

INTRODUCCIÓN

Con la publicación de este documento divulgativo de la *Guía del Paisaje Histórico Urbano de Sevilla* (en adelante GPHUS) se persigue incrementar el conocimiento de este instrumento, desarrollado por el IAPH entre 2008 y 2015 para orientar los cambios en la ciudad desde la perspectiva de una evolución y crecimiento compatible con el mantenimiento de sus valores naturales y culturales. Al mismo tiempo, se ha ensayado una metodología de análisis de un paisaje histórico urbano desde la óptica de la administración cultural, entendiendo que una ciudad como Sevilla, con una extraordinaria herencia histórica y cultural, puede concebirse como un bien cultural complejo.

Para su elaboración, el IAPH ha partido de la base de experiencias previas, de la necesidad de integrar los intereses de una amplia gama de agentes, así como de la contribución de numerosos profesionales con conocimiento experto en materia de paisaje y patrimonio cultural desde diferentes perfiles disciplinares.

El objetivo ha sido que dicho instrumento sea aplicable a la ciudad de Sevilla, en sintonía con sus propias particularidades, y extrapolable a otros conjuntos urbanos de relevancia patrimonial y similares características. Su concepción como guía del paisaje entronca con las funciones que desarrolla el propio Instituto como ente especializado que aporta criterios y metodologías en los cuales se puede fundamentar la gestión de la administración pública, local y regional. Todo ello se orienta hacia el estímulo del papel de los agentes económicos y de la ciudadanía en torno al objetivo común de preservar, mejorar e incrementar los valores culturales del paisaje.

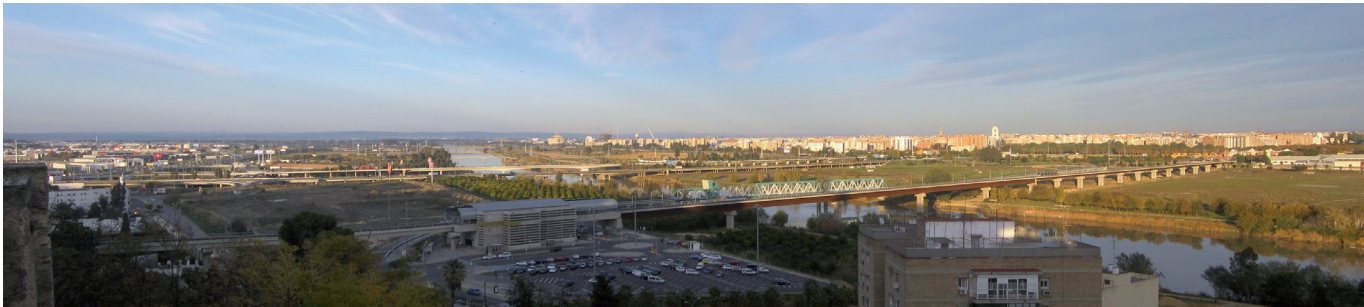
En el caso de Sevilla, el uso de una guía está especialmente indicado por el amplio territorio objeto de estudio, enfocado tanto a la ciudad como a otros municipios que forman parte del interesante paisaje fluvial del río Guadalquivir, en un extenso tramo que funciona como ría asociada a su desembocadura en el Atlántico y que actúa como matriz generadora de este paisaje cultural. En este sentido, la GPHUS puede ser utilizada por organismos con competencias y ámbitos territoriales diferentes para establecer relacio-

nes abiertas que confluyan en una mejor gestión de un paisaje con singulares valores culturales. Algunas de las medidas propuestas ya han sido ensayadas total o parcialmente en el periodo transcurrido desde su finalización y es posible la valoración de su alcance, mientras en el caso de muchas otras, las motivaciones que llevaron a su redacción siguen vigentes, por lo que forman parte de un banco de proyectos futuros.

Al final del documento impreso, se pone a disposición pública un DVD que contiene el contenido de los dos tomos de los que consta la GPHUS, el primero de ellos centrado en la caracterización del paisaje histórico urbano de Sevilla y el segundo en el desarrollo de las medidas que se entienden necesarias para alcanzar los objetivos de calidad paisajística propuestos. Estos documentos pueden consultarse también a través del Repositorio de Activos Digitales del IAPH (repositorio.iaph.es).

¿QUÉ ES LA GPHUS?

La GPHUS está concebida como un instrumento de apoyo a la planificación de la ciudad de Sevilla y su área de influencia que ayude a proyectarla hacia el futuro, haciéndola capaz de afrontar nuevos desafíos y de reinventarse a sí misma en torno a su río y sus valores cultu-



Los objetivos han de estar en sintonía con una visión metropolitana preocupada por el afianzamiento del carril bici, el uso del transporte público, la aminoración de los impactos de las infraestructuras, la renovación del comercio o la calidad del cielo nocturno, por citar algunos ejemplos.

rales y naturales, ofreciendo soluciones sensibles y meditadas para su gestión sostenible. La aplicación de una metodología de análisis paisajístico –ensayada por el IAPH para otros contextos– a un caso de la riqueza y complejidad de Sevilla, permite orientar decisiones futuras en torno a unos objetivos de calidad paisajística alineados a favor de una “Ciudad Verde” en la que puedan reconocerse rasgos del pasado a través de restos arqueológicos, arquitecturas monumentales, actividades de interés etnológico, recorridos patrimoniales, mobiliario urbano, instalaciones industriales, etc. Dichos objetivos han de estar en sintonía con una visión metropolitana preocupada por el afianzamiento del carril bici, el uso del transporte público, la aminoración de los impactos de las infraestructuras, la renovación del comercio o la calidad del cielo nocturno, por citar algunos ejemplos.

La GPHUS nace con la vocación de ser útil a un gran número de agentes que en el futuro puedan diseñar una alianza territorial para trabajar conjuntamente estableciendo un puente de cooperación que tenga entre sus valedores principales al Ayuntamiento de Sevilla, la Autoridad Portuaria y al Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, y como protagonistas a todos los municipios implicados.

Sevilla puede configurar un nuevo estatus entre las ciudades europeas que cuentan con frentes fluviales y marítimos, dirigiendo una mirada renovada hacia el medio ambiente, la cultura y la sostenibilidad. La GPHUS es un instrumento adecuado para ayudar a conseguirlo.

