

## CONSEJERÍA DE CULTURA Y PATRIMONIO HISTÓRICO

Consejera de Cultura y Patrimonio Histórico  
Patricia del Pozo Fernández

Viceconsejero de Cultura y Patrimonio Histórico  
Alejandro Romero Romero

Secretaria General de Patrimonio Cultural  
María Esperanza O'Neill Orueta

Director General de Patrimonio Histórico y Documental  
Miguel Ángel Araúz Rivero

Director del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico  
Juan José Primo Jurado



# re-HABITAR EL CARMEN

Un proyecto sobre patrimonio contemporáneo



Edita: JUNTA DE ANDALUCÍA. Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico  
Proyecto financiado por la Consejería de Economía, Conocimiento, Empresas y Universidad

© de la edición:  
JUNTA DE ANDALUCÍA. Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico

#### **COORDINACIÓN CIENTÍFICA Y EDITORIAL**

José Luis Gómez Villa

#### **COORDINACIÓN CIENTÍFICA**

Marta García de Casasola Gómez

#### **COORDINACIÓN EDITORIAL**

Blanca del Espino Hidalgo

#### **AUTORES**

Antonio Alanís Arroyo  
Fernando Alda  
Raquel Almodóvar Anaya  
Eusebio Alonso García  
María Carrascal Pérez  
Beatriz Castellano Bravo  
Silvia Cebrián Renedo  
Julia Córdoba Juliá  
Blanca del Espino Hidalgo  
Eduardo M<sup>a</sup> Diz Mellado  
Isabel Durán Salado  
Carmen Galán Marín  
Carlos García Vázquez  
Marta García de Casasola Gómez  
José Luis Gómez Villa  
Plácido González Martínez  
José Luis González Moreno-Navarro  
Beatriz González Sancho  
Alfonso Guajardo-Fajardo Cruz  
Carolina Ledesma de la Rosa  
Ángel Luis León Rodríguez  
José Antonio López Martínez  
Candelaria López Romero  
Mónica Martínez Hervás  
Carmen Molina Barreiro  
Marta Molina Huelva  
M<sup>a</sup> Jesús Morales Conde  
Virginia Moriche Tirado  
Carmen M<sup>a</sup> Muñoz González  
Manuel Alejandro Pedreño Rojas  
Sara Pérez Barreiro  
Filomena Pérez Gálvez  
Fran Pérez Román  
Ramón Pico Valimaña

Mercedes Ponce Ortiz  
Isabel Portillo Lugo  
Julia Rey Pérez  
Iván I. Rincón Borrego  
Carlos Rivera Gómez  
Jorge Roa Fernández  
Carmen Rodríguez Liñán  
Rocío Romero Hernández  
José Antonio Romero Otero  
Paloma Rubio de Hita  
Juan Pedro Sanz Alarcón  
Ángel Satué Falla  
Juan José Sendra Salas  
Montserrat Solano Rojo  
Rafael Suárez Medina  
Antonio Tejedor Cabrera  
Antonio J. Torralba Silgado  
Enrique Vázquez Vicente  
Daniel Villalobos Alonso

#### **AUTORES DE IMÁGENES**

Fernando Alda  
Raquel Almodóvar Anaya  
Julia Córdoba Juliá  
Isabel Durán Salado  
Eugenio Fernández Ruiz  
Plácido González Martínez  
Julia Rey Pérez  
José Manuel Santos Madrid  
Antonio Tejedor Cabrera  
Fondo gráfico IAPH  
HUM 666  
ICAS  
TEP130  
TEP205  
TEP206

#### **AUTOR DE PLANIMETRÍAS**

Antonio Alanís Arroyo

#### **CUBIERTA**

Fernando Alda  
Vista aérea de la barriada Nuestra Señora del Carmen

#### **CORRECCIÓN EDITORIAL**

Rafael Ariza Galán

#### **TRADUCCIÓN AL INGLÉS**

Deirdre B. Jerry

#### **DISEÑO Y MAQUETACIÓN**

Teresa Barroso Ruiz

#### **IMPRESIÓN Y ENCUADERNACIÓN**

Coria Gráfica, S.L.



Esta obra está bajo una licencia Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 3.0 España Creative Commons.

Usted es libre de copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra bajo las condiciones siguientes:

– Reconocimiento. Debe reconocer los créditos de la obra de la manera especificada por el autor o el licenciador.

– No comercial. No puede utilizar esta obra para fines comerciales.

– Sin obras derivadas. No se puede alterar, transformar o generar una obra derivada a partir de esta obra.

Al reutilizar o distribuir la obra, tiene que dejar bien claro los términos de la licencia de esta obra. Alguna de estas condiciones puede no aplicarse si se obtiene el permiso del titular de los derechos de autor.

Los derechos derivados de usos legítimos u otras limitaciones reconocidas por ley no se ven afectados por lo anterior.

La licencia completa está disponible en:  
<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/es/>

AÑO DE EDICIÓN: 2019

ISBN: 978-84-9959-344-9

DEPÓSITO LEGAL: SE 2356-2019

## **\_re-HABITAR EL CARMEN**

Un proyecto sobre patrimonio contemporáneo



Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico  
**CONSEJERÍA DE CULTURA Y PATRIMONIO HISTÓRICO**





**Proyecto de actualización tecnológica del patrimonio contemporáneo: vivienda social del Movimiento Moderno**

#### **DIRECTOR DEL IAPH**

Juan José Primo Jurado

#### **DIRECCIÓN DEL PROYECTO**

Román Fernández-Baca Casares

#### **RESPONSABLE DEL PROYECTO**

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico

José Luis Gómez Villa

#### **GESTIÓN Y SEGUIMIENTO**

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico

José Luis Gómez Villa

#### **Dirección de recursos**

Rosario Escobar Romero

#### **Sistemas de información**

José Luis Zafra Ojuel

Luis Balbontín Gutiérrez

#### **Archivo y gestión documental**

Pilar Acosta Ibáñez

#### **Laboratorio fotografía**

José Manuel Santos Madrid

#### **Comunicación**

Fátima Marín González

#### **CONSTRUCCIÓN Y TECNOLOGÍA**

Instituto Universitario de Arquitectura y Ciencias de la Construcción (IUACC) de la Universidad de Sevilla

Antonio Tejedor Cabrera

Marta Molina Huelva

Grupo de investigación de la Universidad de Sevilla Arquitectura, patrimonio y sostenibilidad (TEP130)

Juan José Sendra Salas

Ángel Luis León Rodríguez

Carmen Mª Muñoz González

Rafael Suárez Medina

Mónica Martínez Hervás

Grupo de investigación de la Universidad de Sevilla Análisis y evaluación de sistemas constructivos y estructurales en la arquitectura (TEP205)

Carmen Rodríguez Liñán

Paloma Rubio de Hita

Filomena Pérez Gálvez

Rocío Romero Hernández

Mª Jesús Morales Conde

Enrique Vázquez Vicente

Eduardo Mª Diz Mellado

Manuel Alejandro Pedreño Rojas

Grupo de investigación de la Universidad de Sevilla Tecnología de los materiales y sistemas constructivos: caracterización, mantenimiento, restauración y sostenibilidad (TEP206)

Carmen Galán Marín

José Antonio López Martínez

Mercedes Ponce Ortiz

Jorge Roa Fernández

Carlos Rivera Gómez

Ángel Satué Falla

José Antonio Romero Odero

Grupo de investigación de la Universidad de Sevilla Ingeniería electrónica (TIC192)

Antonio J. Torralba Silgado

José Mª Peral López

#### **PATRIMONIO**

##### **Responsable IAPH**

Marta García de Casasola Gómez

##### **Departamento de Proyectos**

Beatriz Castellano Bravo

##### **Levantamiento planimétrico y gestión documental**

Antonio Alanís Arroyo

Investigación histórica y obsolescencia en la barriada de El Carmen. Criterios de intervención

Grupo de investigación Ciudad, arquitectura y patrimonio contemporáneos (HUM666)

Carlos García Vázquez

Ramón Pico Valimaña

Julia Rey Pérez

María Carrascal Pérez

Alfonso Guajardo-Fajardo Cruz

Carolina Ledesma de la Rosa

Isabel Portillo Lugo

Candelaria López Romero

Cultura del habitar y contexto urbano. Valores y atributos arquitectura del siglo XX

Tongji University

Plácido González Martínez

Contexto nacional y referencias internacionales

DOCOMOMO

Susana Landrove Bossut

#### **Universidad de Valladolid**

Daniel Villalobos Alonso

Eusebio Alonso García

Iván I. Rincón Borrego

Silvia Cebrián Renedo

Carmen Molina Barreiro

Sara Pérez Barreiro

#### **Universidad Politécnica de Cartagena**

Juan Pedro Sanz Alarcón

Montserrat Solano Rojo

#### **Estudio medioambiental**

Beatriz González Sancho

#### **Aplicación CTE**

José Luis González Moreno-Navarro

#### **COMUNICACIÓN Y PARTICIPACIÓN**

##### **Responsable IAPH**

Isabel Durán Salado

##### **Estudio antropológico y participación**

Raquel Almodóvar Anaya

##### **Plan de comunicación**

Fran Pérez Román

##### **Diseño y contenidos web**

##### **SURNAMES**

Virginia Moriche Tirado

Fernando de la Vega Tielas

Julia Córdoba Juliá

Javier Vila Galarza

#### **COMUNIDAD VECINAL EL CARMEN**

Elena Ortiz Bermejo

Antonio Rodríguez Ballesteros

Miguel Sánchez Cordero

María Perea Mediavilla

Carmina Rendón Bueno

**PROYECTO FINANCIADO POR LA CONSEJERÍA DE ECONOMÍA, CONOCIMIENTO, EMPRESAS Y UNIVERSIDAD**

## PRESENTACIONES

# ÍNDICE

---

## Presentación marco. Antecedentes. Contexto 19

\_re-HABITAR en el desarrollo de proyectos I+D+i del IAPH 20

José Luis Gómez Villa

La arquitectura del Movimiento Moderno y su preservación en el tiempo 34

Celestino García Braña

Ser modernos y parecerlo. Una reflexión sobre la patrimonialización de la arquitectura y el urbanismo del siglo XX 44

Plácido González Martínez

La producción de viviendas sociales en España y Europa en el Movimiento Moderno 64

Juan Pedro Sanz Alarcón y Montserrat Solano Rojo

La conservación de la arquitectura del Movimiento Moderno. Metodologías para conocer, metodologías para actuar 76

Beatriz Castellano Bravo y Marta García de Casasola Gómez

---

## Presentación del objeto de estudio. Herramientas soporte 99

La barriada de Nuestra Señora del Carmen en Sevilla como objeto de estudio 100

José Luis Gómez Villa

La barriada de El Carmen en el paisaje urbano y territorial de la vega de Triana 112

Julia Rey Pérez

Herramientas de soporte para el objeto de estudio:

Herramientas fotográficas y gráficas. De fuente de información a soporte del conocimiento 122

Antonio Alanís y Fernando Alda

La gestión documental como estrategia para la transferencia del conocimiento. Implementación en el proyecto \_re-HABITAR 134

Pilar Acosta Ibáñez y Antonio Alanís

Comunicación social y científica 142

Francisco Pérez Román, Virginia Moriche y Julia Córdoba

Una aproximación antropológica a la vivienda social del Movimiento Moderno en El Carmen de Triana 152

Raquel Almodóvar Anaya e Isabel Durán Salado

---

## Caracterización y análisis del objeto de estudio 167

La materialidad en la arquitectura del Movimiento Moderno:

La investigación teórica y constructiva en el Instituto Universitario de Arquitectura y Ciencias de la Construcción IUACC 168

Antonio Tejedor Cabrera y Marta Molina Huelva

Investigación teórica y constructiva. Análisis de la estructura y cimentación 178

Carmen Rodríguez Liñán, Rocío Romero Hernández, Enrique Vázquez Vicente, Paloma Rubio de Hita, Filomena Pérez Gálvez, María Jesús Morales Conde, Alejandro Pedreño Rojas y Eduardo Diz Mellado

Investigación teórica y constructiva: caracterización de la envolvente 196

Carmen Galán Marín, José Antonio López Martínez, Mercedes Ponce Ortiz de Insagurbe,

Carlos Rivera Gómez, Jorge Roa Fernández, Ángel Satué Falla y José A. Romero Otero

Investigación teórica y constructiva: comportamiento ambiental y energético 216

Juan J. Sendra, Rafael Suárez, Ángel L. León y Mónica Martínez-Hervás

Instrumentalización para el análisis de viviendas 228

Antonio J. Torralba Silgado

Estudio medioambiental 244

Beatriz González Sancho

Procesos de patrimonialización en la vivienda social del Movimiento Moderno en Sevilla: visiones expertas y experiencias vecinales en El Carmen de Triana 260

Raquel Almodóvar Anaya e Isabel Durán Salado

---

## Diagnóstico, valores, líneas de acción y referencias 273

Identificación y diagnóstico de valores de la vivienda social del Movimiento Moderno en Sevilla 274

Marta García de Casasola Gómez, Blanca del Espino Hidalgo y Beatriz Castellano Bravo

Código Técnico (CTE) y patrimonio arquitectónico 286

José Luis González Moreno-Navarro

Barriadas sociales del Movimiento Moderno en España: la oportunidad de las viviendas de la Obra del Hogar Nacional-Sindicalista de Valladolid 294

Daniel Villalobos Alonso, Eusebio Alonso García, Iván I. Rincón Borrego, Sara Pérez Barreiro y Silvia Cebrián Renedo

Obsolescencia en la barriada de Nuestra Señora del Carmen 306

Carlos García Vázquez, Carolina Ledesma de la Rosa, Candelaria López Romero, Isabel Portillo Lugo,

María Carrascal Pérez, Alfonso Guajardo-Fajardo Cruz, Ramón Pico Valimaña y Julia Rey Pérez

Líneas de acción para la conservación 318

Marta García de Casasola Gómez, Blanca del Espino Hidalgo y Beatriz Castellano Bravo

---

## Modelo metodológico para la tutela del patrimonio residencial contemporáneo 331

Definición de un modelo metodológico para la tutela del patrimonio residencial contemporáneo: vivienda social del siglo XX 332

Equipo del proyecto

Defining a methodological model for the protection of contemporary residential heritage: 20th-century public housing 350

Project team

---

## Planimetría generada en el marco del proyecto 365