

# EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ 2009



Servicio Andaluz de Empleo  
CONSEJERÍA DE EMPLEO

argos  
OBSERVATORIO

STAINLESS

**Edita:**

Observatorio Argos. Sistema de Prospección Permanente del Mercado de Trabajo de Andalucía. Servicio Andaluz de Empleo  
Consejería de Empleo. Junta de Andalucía

**Año de edición:** 2010

**Dirección Técnica:**

M<sup>a</sup> Dolores Rosell Vaquero

**Equipo Técnico:**

M<sup>a</sup> Dolores Porras Artacho  
José Juan León Medina  
Elena Vida Borrero

**Diseño y Maquetación:**

Alberto Vélez Moya

**ISBN.**

978-84-693-0819-6

# PRESENTACIÓN

El Servicio Andaluz de Empleo, atendiendo a uno de los principios en los que se fundamenta, como es la transparencia del mercado de trabajo, publica estudios de carácter sectorial y monográfico, de periodicidad anual, con el objetivo de mostrar tanto a Organismos e Instituciones, como a todas aquellas personas interesadas información sobre la situación y el comportamiento del mercado laboral andaluz.

El presente estudio nos suministra información del mercado de trabajo en el sector Cultural en el año 2009, observando las distintas variables que interactúan en el citado sector (Encuesta de Población Activa, afiliación de trabajadores a la Seguridad Social, registro de contratos, inscripción de demanda de empleo...), además de analizar su incidencia en la actividad económica de nuestra Comunidad.

En este sentido, la relevancia del sector cultural en Andalucía resulta evidenciada, al concentrar el 12,81% del total de empresas culturales en España (12.744 empresas), ocupando la tercera posición, sólo por detrás de Madrid y Cataluña.

Asimismo, es de resaltar que, en plena crisis económica-financiera, el sector cultural en Andalucía ha experimentado un incremento de 284 empresas más respecto a 2008.

Esperamos con este estudio descubrir una vertiente más de la realidad de nuestro mercado laboral, contribuir al debate, la reflexión y al compromiso de todos los actores implicados, para el desarrollo de estrategias y actuaciones tendentes a impulsar la empleabilidad y en definitiva la generación de empleo en nuestra Comunidad Autónoma.

**Alejandra M<sup>a</sup> Rueda Cruz**

Directora Gerente del Servicio Andaluz de Empleo

INICIO

# SUMARIO

- 1. INTRODUCCIÓN**
- 2. EL TEJIDO EMPRESARIAL DEL SECTOR CULTURAL ANDALUZ**
- 3. EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ**
- 4. RESUMEN**
- 5. ANEXOS**
- 6. TABLAS PROVINCIALES Y MUNICIPALES**

# INTRODUCCIÓN

El presente estudio que ha realizado el Observatorio Argos (Sistema de Prospección Permanente del Mercado de Trabajo de Andalucía) del Servicio Andaluz de Empleo, delimita en primer lugar el sector cultural en tres subsectores que son: Edición, Artes Gráficas, visuales y plásticas; Fotografía, Archivos y Bibliotecas; Radio, Cine, Televisión y Espectáculos; para a continuación describirnos las empresas del sector.

El empleo que genera el sector cultural según la Encuesta de Población Activa y según la afiliación de trabajadores al Sistema de la Seguridad Social, es analizado, significando el estudio la posición que ocupa nuestra Comunidad (la tercera) en cuánto a número de personas trabajadoras afiliadas a las actividades artísticas, recreativas y de entretenimiento.

También el estudio examina el empleo teniendo en cuenta las estadísticas administrativas del Servicio Andaluz de Empleo, contratación registrada y Paro Registrado, profundizando en cada uno de los sectores citados.

Las características de las personas contratadas son exploradas, así como las particularidades de los puestos de trabajo, deteniéndose el estudio en observar el paro registrado, su localización geográfica, además de realizar un perfil de las personas paradas, atendiendo a los distintos subsectores analizados.

Por último el estudio presenta un resumen, con los parámetros que han resultado más significativos para darnos una visión general y pormenorizada del empleo en el sector cultural andaluz

2

A close-up photograph of a hand pointing upwards with the index finger. The hand is wearing a dark, ornate bracelet. The background is a gradient of red and orange.

**EL TEJIDO  
EMPRESARIAL  
DEL SECTOR  
CULTURAL  
ANDALUZ**

## 2. EL TEJIDO EMPRESARIAL DEL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

Dedicamos el primer apartado del presente estudio a realizar una aproximación cuantitativa de la realidad empresarial del sector cultural andaluz y a su posición en el contexto de España y de sus Comunidades Autónomas.

La fuente de información utilizada es el Directorio Central de Empresas (DIRCE) del Instituto Nacional de Estadística, tomando como referencia temporal el 1 de enero de 2009.

Para el análisis del tejido empresarial del sector cultural andaluz se han empleado las siguientes

variables disponibles en el DIRCE: actividad económica principal, ubicación territorial y estrato de personas asalariadas en la empresa.

En el DIRCE la actividad económica principal de una empresa está informada a tres dígitos de la CNAE-2009. Atendiendo a la delimitación del sector (véase el Anexo 1) realizada por el Ministerio de Cultura en el Anuario de estadísticas culturales para el año 2009, en el presente estudio se considera que una empresa pertenece al sector cultural cuando su actividad económica coincide con alguna de las enumeradas a continuación:

- 181 Artes gráficas y servicios relacionados con las mismas
- 182 Reproducción de soportes grabados
- 261 Fabricación de componentes electrónicos y circuitos impresos ensamblados
- 263 Fabricación de equipos de telecomunicaciones
- 264 Fabricación de productos electrónicos de consumo
- 267 Fabricación de instrumentos de óptica y equipo fotográfico
- 322 Fabricación de instrumentos musicales
- 332 Instalación de máquinas y equipos industriales
- 581 Edición de libros, periódicos y otras actividades editoriales
- 591 Actividades cinematográficas, de vídeo y de programas de televisión
- 592 Actividades de grabación de sonido y edición musical
- 601 Actividades de radiodifusión
- 602 Actividades de programación y emisión de televisión
- 639 Otros servicios de información
- 742 Actividades de fotografía
- 799 Otros servicios de reservas y actividades relacionadas con los mismos
- 900 Actividades de creación, artísticas y espectáculos
- 910 Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras actividades culturales
- 932 Actividades recreativas y de entretenimiento
- 951 Reparación de ordenadores y equipos de comunicación

## 2. EL TEJIDO EMPRESARIAL DEL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

Además, para caracterizar el tejido empresarial del sector cultural andaluz, las actividades citadas han sido agrupadas en tres subsectores: Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía, Archivos, museos y bibliotecas y Radio, cine, televisión y espectáculos.

Corresponden al subsector Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía las actividades propias de Artes gráficas y servicios relacionados con las mismas (código 181 de la CNAE-2009), las de Reproducción de soportes grabados (182), las de Fabricación de componentes electrónicos y circuitos impresos ensamblados (261), las de Fabricación de equipos de telecomunicaciones (263), las de Fabricación de productos electrónicos de consumo (264), las de Fabricación de instrumentos de óptica y equipo fotográfico (267), las de Fabricación de instrumentos musicales (322), las de Instalación de máquinas y equipos industriales (332), las de Edición de libros, periódicos y otras actividades editoriales (581), las Actividades de grabación de sonido y edición musical (592), las de Otros servicios de información (639), las Actividades de fotografía (742) y las de Reparación de ordenadores y equipos de comunicación (951).

El segundo subsector distinguido, Archivos, museos y bibliotecas, agrupa las Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras actividades culturales (910).

El tercer subsector utilizado, Radio, cine, televisión y espectáculos, incluye las Actividades cinematográficas, de vídeo y de programas de televisión (591), las Actividades de radiodifusión (601), las Actividades de programación y emisión de televisión (602), Otros servicios de reservas y actividades relacionadas con los mismos (799), las Actividades de creación, artísticas y espectáculos (900) y las Actividades recreativas y de entretenimiento (932).

Respecto a la ubicación territorial de las empresas, el DIRCE utiliza la dirección postal de la sede social de la Empresa como criterio de asignación territorial. Por tanto, en el estudio se considerará que una empresa es andaluza cuando, según el DIRCE, su sede social esté domiciliada en nuestra Comunidad Autónoma.

Por último, la estratificación por tramos de empleo utilizada distingue las empresas sin empleo asalariado, las microempresas o empresas con menos de 10 personas asalariadas, las pequeñas empresas, de 10 a 50 personas asalariadas, las empresas medianas de entre 50 y 200 personas asalariadas y las grandes empresas, con más de 200 personas asalariadas.



## 2. EL TEJIDO EMPRESARIAL DEL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

### 2.1 APROXIMACIÓN CUANTITATIVA Y POSICIÓN EN EL CONTEXTO DE ESPAÑA

### 2.2 CARACTERIZACIÓN DE LAS EMPRESAS DEL SECTOR

### 2.3 EVOLUCIÓN

## 2. EL TEJIDO EMPRESARIAL DEL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

### 2.1 APROXIMACIÓN CUANTITATIVA Y POSICIÓN EN EL CONTEXTO DE ESPAÑA

A 1 de enero de 2009 se ubican en Andalucía 12.744 empresas cuya actividad principal se encuadra dentro de las consideradas propias del sector cultural. Esta cifra representa el 2,5% de las empresas ubicadas en Andalucía según el DIRCE.

En el contexto de España, Andalucía es la tercera Comunidad Autónoma en cuanto al número de empresas culturales, concentrando el 12,81% de las empresas culturales ubicadas en todo el territorio nacional.

	Nº Empresas	%
C. Madrid	23.059	23,19%
Cataluña	20.262	20,37%
Andalucía	12.744	12,81%
Comunidad Valenciana	9.312	9,36%
País Vasco	5.121	5,15%
Galicia	4.819	4,85%
Canarias	4.386	4,41%
Castilla y León	3.962	3,98%
Islas Baleares	2.770	2,79%
Castilla - La Mancha	2.760	2,78%
Aragón	2.260	2,27%
R. Murcia	1.984	1,99%
P. Asturias	1.784	1,79%
Extremadura	1.574	1,58%
C.F. Navarra	1.108	1,11%
Cantabria	857	0,86%
La Rioja	559	0,56%
Ceuta y Melilla	134	0,13%
<b>Total Nacional</b>	<b>99.455</b>	<b>100%</b>

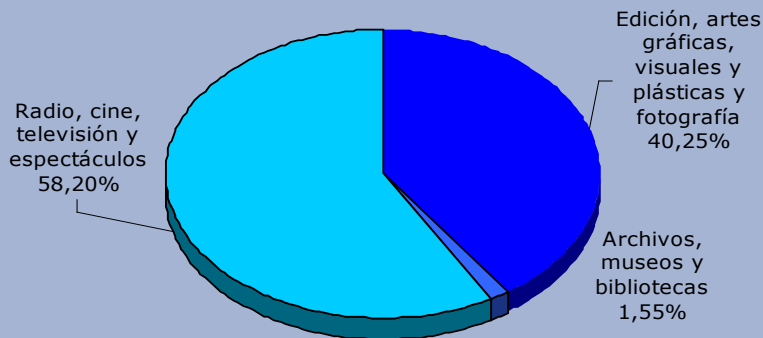
*Distribución de las empresas culturales por Comunidad Autónoma.*

*Fuente: DIRCE. Instituto Nacional de Estadística. 1 de enero de 2009.*

## 2. EL TEJIDO EMPRESARIAL DEL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

### 2.2 CARACTERIZACIÓN DE LAS EMPRESAS DEL SECTOR

Atendiendo a la distribución de las empresas culturales andaluzas por subsector de actividad económica, la mayoría de estas empresas (el 58,20%) están dedicadas a la Radio, cine, televisión y espectáculos, el 40,25% a la Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía y el 1,55% restante a actividades de Archivos, museos y bibliotecas.



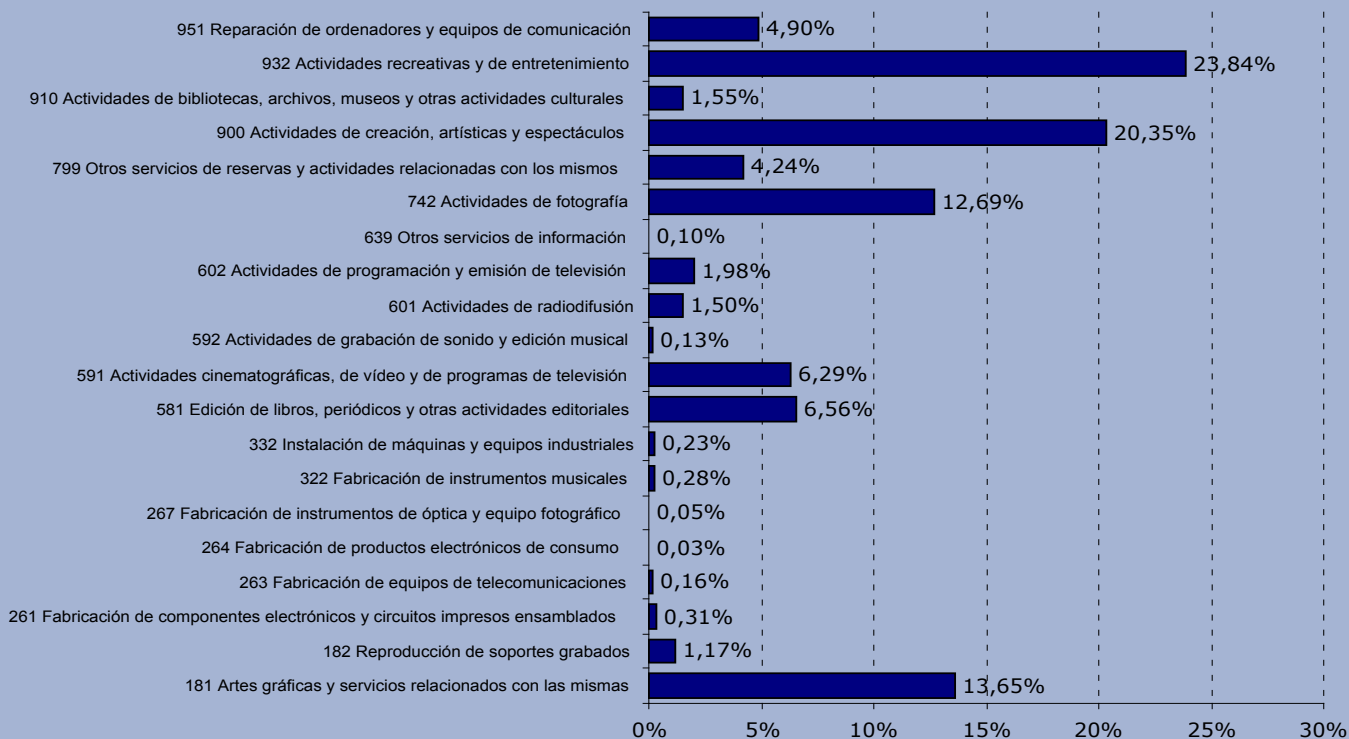
*Distribución de las empresas culturales andaluzas por subsector de actividad económica.*

*Fuente: DIRCE. Instituto Nacional de Estadística. 1 de enero de 2009.*

Descendiendo al detalle de la actividad económica desarrollada por las empresas, el 23,84% de las empresas culturales andaluzas se dedican a las Actividades recreativas y de entretenimiento. Las Actividades de creación, artísticas y espectáculos ocupan el segundo lugar, concentrando el 20,35% de las empresas del sector. Las empresas que se dedican a las actividades fotográficas también ocupan un puesto destacado, representando el 12,69% del sector.

## 2. EL TEJIDO EMPRESARIAL DEL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

### 2.2 CARACTERIZACIÓN DE LAS EMPRESAS DEL SECTOR



*Distribución de las empresas culturales andaluzas por actividad económica.*

*Fuente: DIRCE. Instituto Nacional de Estadística. 1 de enero de 2009.*

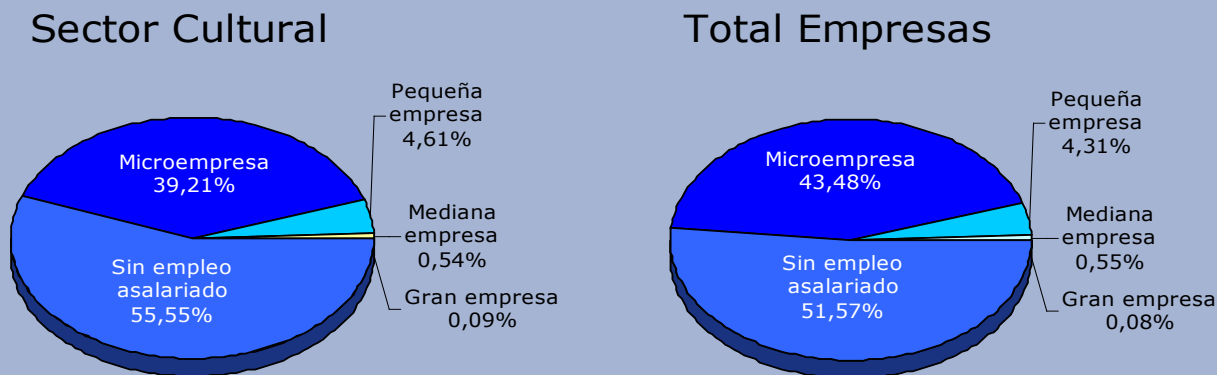
## 2. EL TEJIDO EMPRESARIAL DEL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

### 2.2 CARACTERIZACIÓN DE LAS EMPRESAS DEL SECTOR

El tejido empresarial cultural tiene una distribución por estratos de personas asalariadas similar al entramado empresarial andaluz, predominando los empresarios sin trabajadores asalariados y las microempresas.

Sin embargo, se ha de destacar el mayor peso de los empresarios sin trabajadores asalariados en el sector cultural (55,55%) que en el tejido empresarial andaluz (51,57%).

Por el contrario, las microempresas tienen una mayor representación en la economía andaluza (43,48%) que en el sector cultural andaluz (39,21%).



*Distribución de las empresas culturales y del total de empresas andaluzas por tamaño.*

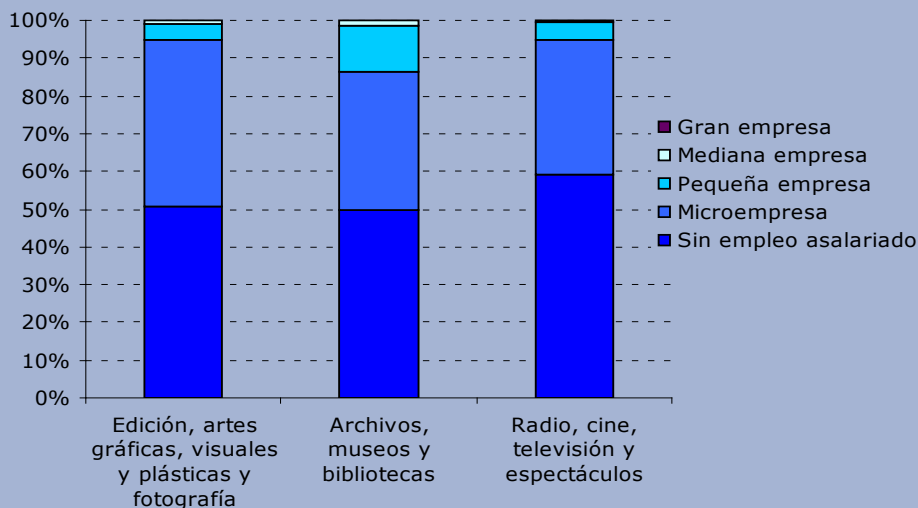
*Fuente: DIRCE. Instituto Nacional de Estadística. 1 de enero de 2009.*

## 2. EL TEJIDO EMPRESARIAL DEL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

### 2.2 CARACTERIZACIÓN DE LAS EMPRESAS DEL SECTOR

El análisis conjunto de las características del subsector de actividad económica y tamaño de las empresas culturales andaluzas revela la importancia de los trabajadores autónomos en los tres subsectores, especialmente en el subsector Radio, cine, televisión y espectáculos: algo más del 59% de las empresas de este subsector corresponden a empresarios sin trabajadores asalariados.

Al igual que en el tejido empresarial andaluz, las medianas y grandes empresas son las que tienen menor presencia en este sector (sólo un 0,63% del total de las empresas culturales). Archivos, museos y bibliotecas es el subsector con mayor representación de medianas y grandes empresas (1,52%), siendo el peso de éstas el doble que para el sector cultural.



*Distribución de las empresas culturales andaluzas por tamaño según subsector de actividad económica.*

*Fuente: DIRCE. Instituto Nacional de Estadística. 1 de enero de 2009.*

## 2. EL TEJIDO EMPRESARIAL DEL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

### 2.2 CARACTERIZACIÓN DE LAS EMPRESAS DEL SECTOR

	Sin empleo asalariado	Microempresa	Pequeña empresa	Mediana empresa	Gran empresa	Total
Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía						
181 Artes gráficas y servicios relacionados con las mismas	650	949	128	12	0	1.739
182 Reproducción de soportes grabados	105	41	3	0	0	149
261 Fabricación de componentes electrónicos y circuitos impresos ensamblados	13	16	7	2	1	39
263 Fabricación de equipos de telecomunicaciones	9	6	4	0	1	20
264 Fabricación de productos electrónicos de consumo	2	1	1	0	0	4
267 Fabricación de instrumentos de óptica y equipo fotográfico	1	6	0	0	0	7
322 Fabricación de instrumentos musicales	21	15	0	0	0	36
332 Instalación de máquinas y equipos industriales	2	18	6	1	2	29
581 Edición de libros, periódicos y otras actividades editoriales	446	333	40	17	0	836
592 Actividades de grabación de sonido y edición musical	6	10	1	0	0	17
639 Otros servicios de información	8	4	0	1	0	13

## 2. EL TEJIDO EMPRESARIAL DEL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

### 2.2 CARACTERIZACIÓN DE LAS EMPRESAS DEL SECTOR

	Sin empleo asalariado	Microempresa	Pequeña empresa	Mediana empresa	Gran empresa	Total
742 Actividades de fotografía	1.012	592	13	0	0	1.617
951 Reparación de ordenadores y equipos de comunicación	318	285	18	2	1	624
Archivos, museos y bibliotecas						
910 Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras actividades culturales	98	72	24	3	0	197
Radio, cine, televisión y espectáculos						
591 Actividades cinematográficas, de vídeo y de programas de televisión	379	344	69	9	1	802
601 Actividades de radiodifusión	65	100	25	0	1	191
602 Actividades de programación y emisión de televisión	84	114	51	2	1	252
799 Otros servicios de reservas y actividades relacionadas con los mismos	472	65	3	0	0	540
900 Actividades de creación, artísticas y espectáculos	1.864	652	67	10	1	2.594
932 Actividades recreativas y de entretenimiento	1.524	1.374	128	10	2	3.038



## 2. EL TEJIDO EMPRESARIAL DEL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

### 2.2 CARACTERIZACIÓN DE LAS EMPRESAS DEL SECTOR

	Sin empleo asalariado	Microempresa	Pequeña empresa	Mediana empresa	Gran empresa	Total
Total Sector Cultural	7.079	4.997	588	69	11	12.744
% Sector Cultural	55,55%	39,21%	4,61%	0,54%	0,09%	100%
Total Empresas Andalucía	263.067	221.790	21.985	2.806	424	510.072
% Total Empresas Andalucía	51,57%	43,48%	4,31%	0,55%	0,08%	100%

*Distribución de las empresas culturales andaluzas por actividad económica y tamaño.*

*Fuente: DIRCE. Instituto Nacional de Estadística. 1 de enero de 2009.*



## 2. EL TEJIDO EMPRESARIAL DEL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

### 2.3 EVOLUCIÓN

Respecto a 2008, el número de empresas adscritas al sector cultural andaluz ha aumentado en 284 empresas, lo que supone un incremento interanual del 2,28%.

El sector cultural andaluz muestra por tanto un comportamiento opuesto al de la economía andaluza en general, ya que el número de empresas andaluzas ha descendido un 2,44% entre 2008 y 2009.

Las empresas dedicadas a las actividades clasificadas bajo el epígrafe Radio, cine, televisión y espectáculos son las que más han crecido (un 4,85% que equivale a 343 empresas más); en especial, las empresas dedicadas a las Actividades de creación, artísticas y espectáculos cuyo número se ha visto incrementado en un 9,13% (217 empresas más) respecto al año anterior.

Como nota negativa, hay que señalar el importante descenso del número de empresas en el grupo Artes gráficas y servicios relacionados con las mismas (42 empresas menos), que junto con las ligeras caídas del número de empresas en casi todos los grupos del subsector Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía han dado lugar a que dicho subsector baje en 61 empresas, que equivalen a un 1,18% menos.

## 2. EL TEJIDO EMPRESARIAL DEL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

### 2.3 EVOLUCIÓN

	2009	Variación respecto a 2008	
		Absoluta	Relativa
181 Artes gráficas y servicios relacionados con las mismas	1.739	-42	-2,36%
182 Reproducción de soportes grabados	149	-3	-1,97%
261 Fabricación de componentes electrónicos y circuitos impresos ensamblados	39	0	0,00%
263 Fabricación de equipos de telecomunicaciones	20	-2	-9,09%
264 Fabricación de productos electrónicos de consumo	4	1	33,33%
267 Fabricación de instrumentos de óptica y equipo fotográfico	7	1	16,67%
322 Fabricación de instrumentos musicales	36	-1	-2,70%
332 Instalación de máquinas y equipos industriales	29	-2	-6,45%
581 Edición de libros, periódicos y otras actividades editoriales	836	-6	-0,71%
592 Actividades de grabación de sonido y edición musical	17	-2	-10,53%
639 Otros servicios de información	13	-4	-23,53%
742 Actividades de fotografía	1.617	-7	-0,43%
951 Reparación de ordenadores y equipos de comunicación	624	6	0,97%

## 2. EL TEJIDO EMPRESARIAL DEL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

### 2.3 EVOLUCIÓN

	2009	Variación respecto a 2008	
		Absoluta	Relativa
Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía	5.130	-61	-1,18%
910 Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras actividades culturales	197	2	1,03%
Archivos, museos y bibliotecas	197	2	1,03%
591 Actividades cinematográficas, de vídeo y de programas de televisión	802	29	3,75%
601 Actividades de radiodifusión	191	-4	-2,05%
602 Actividades de programación y emisión de televisión	252	7	2,86%
799 Otros servicios de reservas y actividades relacionadas con los mismos	540	-5	-0,92%
900 Actividades de creación, artísticas y espectáculos	2.594	217	9,13%
932 Actividades recreativas y de entretenimiento	3.038	99	3,37%
Radio, cine, televisión y espectáculos	7.417	343	4,85%
<b>Total Sector Cultural</b>	<b>12.744</b>	<b>284</b>	<b>2,28%</b>

*Evolución del número de empresas culturales andaluzas por actividad económica.*

*Fuente: DIRCE. Instituto Nacional de Estadística. 1 de enero de 2009.*

INICIO

SUMARIO



**EL EMPLEO  
EN EL SECTOR  
CULTURAL  
ANDALUZ**

**3**

### 3. EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

Existen multitud de fuentes estadísticas para el estudio del mercado de trabajo que pueden clasificarse formalmente en fuentes primarias (encuestas y censos) y fuentes derivadas (registros).

Las encuestas y censos constituyen la información estadística en sentido estricto, al haber sido recabada con el objetivo concreto de ampliar el conocimiento de la realidad social objeto de estudio. De ahí su denominación como fuentes primarias.

Por su parte, las fuentes derivadas nacen como consecuencia de la explotación estadística de los registros asociados a procedimientos administrativos.

Para analizar el empleo vinculado al sector cultural andaluz, usaremos la principal fuente primaria para el estudio del mercado de trabajo, la Encuesta de Población Activa (EPA) y las fuentes derivadas de los siguientes procedimientos administrativos:

- Afiliación de trabajadores a la Seguridad Social
- Registro de contratos de trabajo en los Servicios Públicos de Empleo
- Inscripción de demanda de empleo en el Servicio Andaluz de Empleo

La Encuesta de Población Activa es una encuesta de periodicidad trimestral realizada por el Instituto Nacional de Estadística (INE). Esta Encuesta tiene como principal objetivo conocer la situación de las personas de 16 o más años en relación con el empleo. En concreto, agrupa a las personas de 16 o más años en dos categorías: las personas activas y las personas inactivas. Las personas activas son, básicamente, aquellas que se encuentran trabajando (población ocupada) o las que sin trabajar, desean hacerlo (población parada). En contraposición, se clasifican como inactivas a las personas que no trabajan y, aunque están disponibles para trabajar, no buscan empleo; y a aquellas que no trabajan ni están disponibles para hacerlo.

La Estadística de Afiliación de Trabajadores al Sistema de la Seguridad Social es una fuente utilizada para la medición del empleo. En este caso se consideran personas ocupadas a los trabajadores que están dados de alta en algunos de los regímenes de la Seguridad Social por motivos laborales. Se ha de tener en cuenta que esta fuente contabiliza puestos de trabajo ocupados, por lo que una persona puede estar incluida dos veces si tiene dos trabajos.

## 3. EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

Respecto a los contratos de trabajo, las empresas tienen la obligación de registrar todos los contratos que realizan por cuenta ajena en los Servicios Públicos de Empleo. Las estadísticas basadas en los contratos registrados se utilizan para medir los procesos de acceso o entrada al empleo por cuenta ajena.

Por último, las estadísticas derivadas de los registros de demanda de empleo en los Servicios Públicos de Empleo, y más concretamente la estadística de Paro Registrado, sirven para medir el desempleo. El principal motivo para utilizar esta fuente de información es que permite medir el desempleo a nivel municipal, ámbito geográfico para el que la Encuesta de Población Activa no proporciona resultados.

### **3.1 EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ SEGÚN LA EPA**

### **3.2 EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ SEGÚN LA AFILIACIÓN DE TRABAJADORES AL SISTEMA DE LA SEGURIDAD SOCIAL**

### **3.3 EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ SEGÚN LAS ESTADÍSTICAS ADMINISTRATIVAS DEL SERVICIO ANDALUZ DE EMPLEO**

#### **3.3.1 CONTRATACIÓN REGISTRADA EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ**

#### **3.3.2 PARO REGISTRADO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ**

### 3. EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

#### 3.1 EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ SEGÚN LA EPA

Desde el punto de vista temporal, la información procedente de la Encuesta de Población Activa (EPA) analizada en este apartado está referida al año 2009.

Los datos estimados por la EPA se encuentran agregados a nivel de sección de actividad económica de la CNAE 2009. Por esta razón, en el presente apartado, se hará referencia exclusivamente a las actividades agrupadas en la sección R, Actividades artísticas, recreativas y de entretenimiento, de la CNAE 2009. En comparación con el apartado dedicado al tejido empresarial del sector cultural andaluz, se incluyen las actividades del subsector Archivos, museos y bibliotecas y las Actividades de creación, artísticas y espectáculos (900) y las recreativas y de entretenimiento (932) del subsector Radio, cine, televisión y espectáculos, pero no contempla ninguna de las actividades del subsector Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía ya enumeradas en el primer capítulo del presente estudio. Además, esta sección de actividad incluye las Actividades Deportivas (931) y las Actividades de juegos de azar y apuestas (920), que no representan al sector cultural que se ha delimitado, pero que no es posible eliminarlas por la falta de desagregación de los datos.

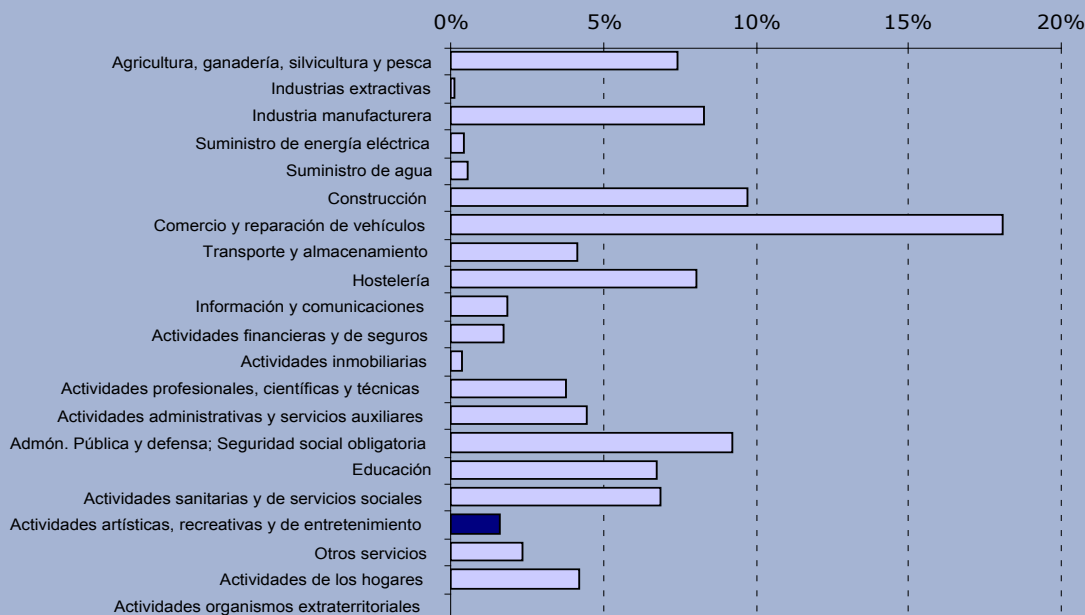
Según la Encuesta de Población Activa, el número de personas trabajadoras—población ocupada—en Actividades artísticas, recreativas y de entretenimiento en Andalucía durante 2009 se cifra en unas 46.300 personas.

En consecuencia, las Actividades artísticas, recreativas y de entretenimiento constituyen el 1,59% del empleo en nuestra Comunidad Autónoma, lo que sitúa al sector en decimosexto lugar en cuanto a volumen de trabajadores, seguido por el Suministro de agua, el Suministro de energía eléctrica, las Actividades Inmobiliarias, las Industrias extractivas y las Actividades de los organismos extraterritoriales.



## 3. EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

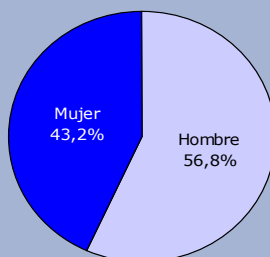
### 3.1 EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ SEGÚN LA EPA



*Población ocupada por sección de actividad económica (CNAE09). Año 2009.*

*Fuente: Encuesta de Población Activa. INE*

Por género, predominan los hombres, que representan el 56,8% del empleo en esta sección de actividad económica.



*Distribución de la población ocupada en la sección de actividad económica Actividades artísticas, recreativas y de entretenimiento por género. Año 2009.*

*Fuente: Encuesta de Población Activa. INE*

## 3. EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

### 3.1 EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ SEGÚN LA EPA

La Encuesta de Población Activa proporciona información sobre la situación laboral de las personas ocupadas o trabajadores. En concreto, distingue entre trabajadores asalariados o por cuenta ajena y trabajadores por cuenta propia.

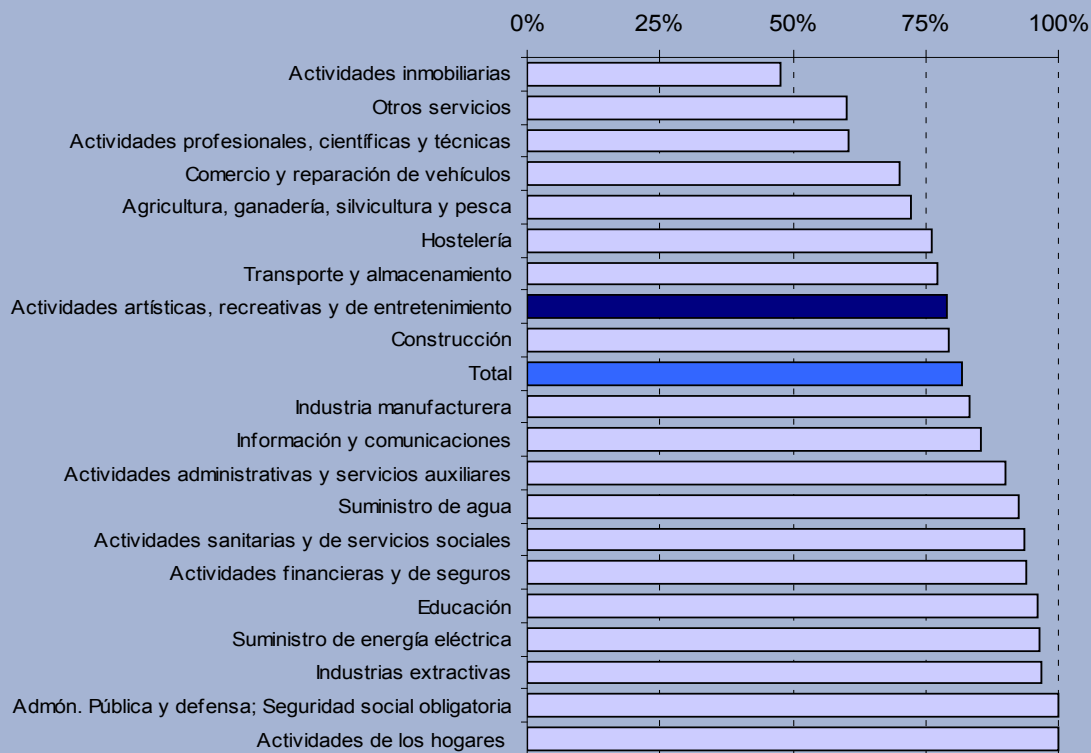
Según esta encuesta, la tasa de salarización, o porcentaje de trabajadores por cuenta ajena, se cifra en un 78,88% en las Actividades artísticas, recreativas y de entretenimiento, inferior al 81,73% de referencia para la población ocupada en Andalucía.

Se observa así un mayor espíritu emprendedor en las Actividades artísticas, recreativas y de entretenimiento, ya que el porcentaje de trabajadores por cuenta propia en esta sección de actividad económica (21,12%) supera el valor de referencia para el mercado de trabajo andaluz (18,27%).

En comparación con el resto de actividades económicas, y atendiendo a la presencia de los trabajadores por cuenta propia, las Actividades artísticas, recreativas y de entretenimiento ocupa el octavo lugar. Las Actividades inmobiliarias, el epígrafe de la CNAE09 Otros servicios (que incluye, entre otras, las actividades de reparación, peluquerías, tintorerías y actividades de mantenimiento físico), las Actividades profesionales, científicas y técnicas, el Comercio y reparación de vehículos, la Agricultura, ganadería, silvicultura y pesca, la Hostelería y el Transporte y almacenamiento son las actividades económicas en las que el trabajo por cuenta propia tiene un mayor peso que en las Actividades artísticas, recreativas y de entretenimiento en el mercado de trabajo andaluz.

## 3. EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

### 3.1 EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ SEGÚN LA EPA



Tasas de salarización por sección de actividad económica (CNAE09).  
Año 2009.

Fuente: Encuesta de Población Activa. INE

## 3. EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

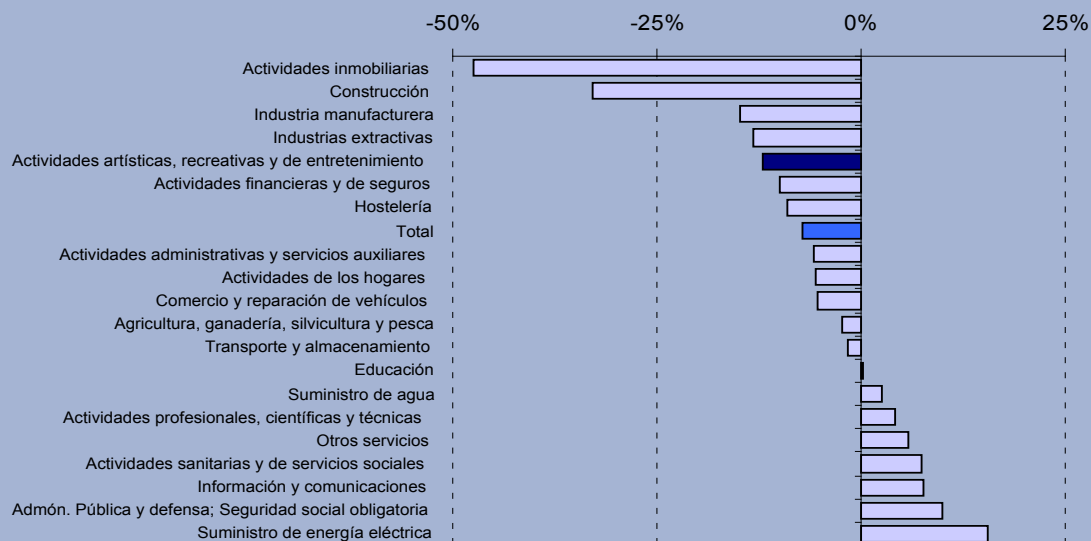
### 3.1 EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ SEGÚN LA EPA

La variación de la población ocupada, es decir, su crecimiento o decrecimiento en un periodo de referencia, suele tomarse como medida del empleo creado o destruido en dicho periodo.

Así, de la variación de la población ocupada entre 2008 y 2009 en las Actividades artísticas, recreativas y de entretenimiento se puede concluir que durante el año 2009, año en el que el mercado de trabajo está siendo el principal afectado por la crisis económico-financiera internacional que atravesamos, se han destruido unos 6.300 empleos en el sector estudiado.

La caída durante 2009 del empleo ha sido más intensa en las Actividades artísticas, recreativas y de entretenimiento (-12,04%) que en el mercado de trabajo andaluz (-7,19%).

Las Actividades inmobiliarias, la Construcción, las Industrias manufactureras y extractivas, las Actividades financieras y de seguros y la Hostelería completan, junto a las Actividades artísticas, recreativas y de entretenimiento, la lista de actividades económicas en las que la destrucción del empleo durante 2009 ha sido más intensa en el mercado de trabajo andaluz.



Variación 08-09 de la población ocupada por sección de actividad económica (CNAE09).

Fuente: Encuesta de Población Activa. INE

### 3. EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

#### 3.2 EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ SEGÚN LA AFILIACIÓN DE TRABAJADORES AL SISTEMA DE LA SEGURIDAD SOCIAL

El número de trabajadores afiliados en alta laboral a la Seguridad Social se utiliza en el estudio del mercado de trabajo como un indicador del volumen de empleo. No obstante, se ha de tener en cuenta que no todas las personas que trabajan cotizan a la Seguridad Social y que las estadísticas derivadas de este registro administrativo contabilizan puestos de trabajo ocupados, por lo que una persona puede estar incluida dos veces si tiene dos trabajos.

El nivel contributivo del sistema español de la Seguridad Social se organiza en los siguientes regímenes, en los que se integran aquellas personas que, ejerciendo una actividad profesional, están incluidos en su campo de aplicación:

- El Régimen General, compuesto por los trabajadores por cuenta ajena de la industria y los servicios.
- Los Regímenes Especiales, establecidos en aquellas actividades en que por su naturaleza, sus peculiares condiciones de tiempo y lugar o por la índole de sus procesos productivos, se hiciera preciso para la adecuada aplicación de los beneficios de la Seguridad Social:

-Régimen Especial de los Trabajadores por Cuenta Propia o Autónomos.  
Incluye con carácter general a los trabajadores mayores de 18 años que, de forma habitual, personal y directa, realizan una actividad económica a título lucrativo,

sin sujeción a contrato de trabajo y aunque utilicen el servicio remunerado de otras personas.

-Régimen Especial Agrario.

Incluye a los trabajadores por cuenta ajena, mayores de 16 años, que de forma habitual y como medio fundamental de vida realicen labores agrícolas, forestales o pecuarias.

-Régimen Especial de los Trabajadores del Mar.

Comprende tanto a los trabajadores por cuenta ajena como por cuenta propia que se dedican a la realización de actividades marítimo pesqueras.

-Régimen Especial de la Minería del Carbón.  
Establecido para trabajadores por cuenta ajena que prestan sus servicios en empresas que desarrollan actividades relacionadas con la minería del carbón: extracción a cielo abierto o en minas subterráneas, fabricación de aglomerados, hornos de producción, transporte fluvial y otros.

-Régimen Especial de Empleados del Hogar.  
Para trabajadores por cuenta ajena que desarrollan labores exclusivamente domésticas, para uno o varias familias, dentro del ámbito del hogar familiar.

### 3. EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

#### 3.2 EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ SEGÚN LA AFILIACIÓN DE TRABAJADORES AL SISTEMA DE LA SEGURIDAD SOCIAL

Teniendo en cuenta los campos de aplicación de los distintos Regímenes y que el máximo nivel de desagregación de los datos referidos a la afiliación es la sección de actividad económica, se considera en este apartado la afiliación en los Regímenes General y Especial de Trabajadores Autónomos en la sección R de actividad económica, Actividades artísticas, recreativas y de entretenimiento, que incluye las actividades de Archivos, museos y bibliotecas y las actividades de de creación, artísticas y espectáculos (900) y las recreativas y de entretenimiento (932) de Radio, cine, televisión y espectáculos, pero que no contempla ninguna de las actividades del subsector Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía ya enumeradas en el primer capítulo del presente estudio. Además,

esta sección de actividad incluye las Actividades Deportivas (931) y las Actividades de juegos de azar y apuestas (920), que no representan al sector cultural que se ha delimitado, pero que no es posible eliminarlas por la falta de desagregación de los datos.

Realizadas estas aclaraciones se tiene que Andalucía, con una media anual de 35.069 trabajadores afiliados en Actividades artísticas, recreativas y de entretenimiento durante 2009, es, con el 14,43% de las afiliaciones en el ámbito nacional, la tercera Comunidad Autónoma con mayor número de trabajadores afiliados en esta sección de actividad económica.

	Trabajadores	Porcentaje
CATALUÑA	54.453	22,41%
CMDAD.DE MADRID	41.025	16,88%
ANDALUCÍA	35.069	14,43%
COM.VALENCIANA	24.120	9,93%
CANARIAS	12.619	5,19%
PAÍS VASCO	11.982	4,93%
GALICIA	10.556	4,34%
CASTILLA-LEÓN	10.060	4,14%
ILLES BALEARS	8.301	3,42%
ARAGÓN	6.684	2,75%
REG. DE MURCIA	6.095	2,51%

	Trabajadores	Porcentaje
CAST.-LA MANCHA	5.130	2,11%
ASTURIAS	4.581	1,89%
NAVARRA	4.250	1,75%
EXTREMADURA	3.190	1,31%
CANTABRIA	2.837	1,17%
LA RIOJA	1.508	0,62%
CEUTA	309	0,13%
MELILLA	202	0,08%
Total	242.971	100%

*Personas trabajadoras afiliadas en alta laboral a la Seguridad Social en Actividades artísticas, recreativas y de entretenimiento por CCAA. Media anual 2009.*

*Fuente: Secretaría de Estado de la Seguridad Social.*

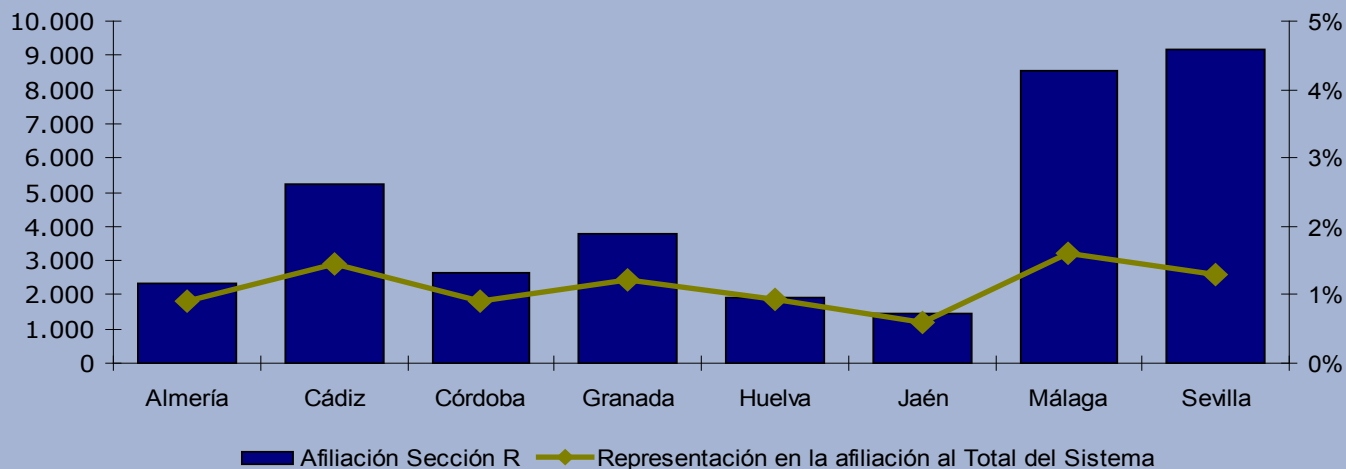
## 3. EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

### 3.2 EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ SEGÚN LA AFILIACIÓN DE TRABAJADORES AL SISTEMA DE LA SEGURIDAD SOCIAL

Según la distribución territorial, Málaga y Sevilla concentran juntas el 50,60% de los trabajadores en Actividades artísticas, recreativas y de entretenimiento afiliados a la Seguridad Social en nuestra Comunidad Autónoma (Málaga el 24,44% y Sevilla 26,16%). En el extremo contrario se encuentra Jaén con un 4,08%.

Los 35.069 trabajadores del sector representan un 1,21% sobre el total de trabajadores afiliados al Sistema de la Seguridad Social en Andalucía.

Por provincias, el peso del sector en la afiliación oscila entre el 0,60% de Jaén y el 1,61% de la provincia de Málaga.



*Trabajadores afiliados en Actividades artísticas, recreativas y de entretenimiento y peso del sector en la afiliación por provincias. Media anual 2009.*

*Fuente: Secretaría de Estado de la Seguridad Social.*

### 3. EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

#### 3.2 EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ SEGÚN LA AFILIACIÓN DE TRABAJADORES AL SISTEMA DE LA SEGURIDAD SOCIAL

El 21,16% de los trabajadores afiliados a la Seguridad Social en Actividades artísticas, recreativas y de entretenimiento en Andalucía están afiliados a Régimen Especial de los Trabajadores Autónomos.

	Trabajadores	Porcentaje	Peso autónomos
Almería	2.329	6,64%	18,99%
Cádiz	5.232	14,92%	17,09%
Córdoba	2.630	7,50%	23,71%
Granada	3.785	10,79%	21,87%
Huelva	1.917	5,47%	16,95%
Jaén	1.432	4,08%	33,78%
Málaga	8.570	24,44%	17,24%
Sevilla	9.174	26,16%	25,58%
Andalucía	35.069	100%	21,16%

*Distribución de los trabajadores afiliados en alta laboral a la Seguridad Social en Actividades artísticas, recreativas y de entretenimiento y peso de los trabajadores autónomos en el sector por provincias. Media anual 2009.*

*Fuente: Secretaría de Estado de la Seguridad Social.*

Analizando conjuntamente el ámbito territorial y el Régimen de afiliación, el porcentaje de trabajadores autónomos oscila entre el 16,95% en la provincia de Huelva y el 33,78% en la provincia de Jaén.

Jaén, aunque no destaca por el volumen de trabajadores dedicados a las Actividades artísticas, recreativas y de entretenimiento, ya que es la provincia con menor número de trabajadores en el sector, si lo hace por el mayor espíritu emprendedor de los mismos.



### 3. EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

#### 3.2 EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ SEGÚN LA AFILIACIÓN DE TRABAJADORES AL SISTEMA DE LA SEGURIDAD SOCIAL

Atendiendo a la nacionalidad de los trabajadores la proporción de personas extranjeras en el sector andaluz de Actividades artísticas, recreativas y de entretenimiento es de un 8,12%, casi un punto por encima del 7,4% que representan los trabajadores extranjeros en el total de trabajadores afiliados al Sistema de la Seguridad Social en Andalucía.

Málaga es la provincia donde trabajan un mayor número de trabajadores extranjeros, aglutinando ella sola el 40,39% del total de trabajadores extranjeros del sector. Sevilla es la segunda provincia que mayor volumen de trabajadores concentra: 19,29% del total.

Almería y Málaga presentan los mayores pesos de trabajadores extranjeros en el sector: un 13,96% y un 13,42%, respectivamente. Aproximadamente cinco puntos porcentuales más que el ya citado 8,12% de referencia para Andalucía.

	Trabajadores extranjeros	Porcentaje	Peso trabajadores extranjeros en el total	Peso autónomos extranjeros
Almería	325	11,42%	13,96%	15,82%
Cádiz	227	7,96%	4,33%	31,72%
Córdoba	110	3,86%	4,18%	13,80%
Granada	316	11,11%	8,35%	26,51%
Huelva	110	3,87%	5,75%	14,90%
Jaén	60	2,10%	4,18%	8,91%
Málaga	1.150	40,39%	13,42%	25,90%
Sevilla	549	19,29%	5,99%	12,23%
Andalucía	2.848	100%	8,12%	21,39%

*Distribución de los trabajadores extranjeros afiliados en alta laboral a la Seguridad Social en Actividades artísticas, recreativas y de entretenimiento, peso de los trabajadores extranjeros y peso de los trabajadores autónomos extranjeros en el sector por provincias. Media anual 2009.*

*Fuente: Secretaría de Estado de la Seguridad Social*

## 3. EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

### 3.2 EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ SEGÚN LA AFILIACIÓN DE TRABAJADORES AL SISTEMA DE LA SEGURIDAD SOCIAL

Teniendo en cuenta el Régimen de afiliación de los trabajadores extranjeros, aunque en general el porcentaje de trabajadores autónomos es inferior entre las personas extranjeras que entre los trabajadores del sector, destaca un mayor espíritu emprendedor entre los trabajadores extranjeros en Cádiz, Granada y Málaga, ya que en estas provincias el porcentaje de autónomos en el colectivo de personas extranjeras (31,72%, 26,51% y 25,90%, respectivamente) es superior al de los trabajadores en el sector de la provincia (17,09%, 21,87% y 17,24%, respectivamente).



## 3. EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

### 3.3 EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ SEGÚN LAS ESTADÍSTICAS ADMINISTRATIVAS DEL SERVICIO ANDALUZ DE EMPLEO

Para analizar el empleo vinculado al sector cultural andaluz, se utilizan en este apartado las estadísticas derivadas de los siguientes procedimientos administrativos del Servicio Andaluz de Empleo:

- Registro de contratos de trabajo
- Inscripción de demanda de empleo



### 3. EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

#### 3.3 EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ SEGÚN LAS ESTADÍSTICAS ADMINISTRATIVAS DEL SERVICIO ANDALUZ DE EMPLEO

##### 3.3.1 CONTRATACIÓN REGISTRADA EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

Las estadísticas basadas en la contratación registrada presentes en este apartado permiten medir los procesos de acceso o entrada al empleo por cuenta ajena en el sector cultural andaluz.

Al igual que en el apartado dedicado al tejido empresarial del sector cultural en Andalucía, para el análisis de la contratación registrada se han distinguido tres subsectores: Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía, Archivos, museos y bibliotecas y Radio, cine, televisión y espectáculos.

Pero en este caso para la delimitación del sector, siguiendo las notas metodológicas del Anuario de Estadísticas Culturales del Ministerio de Cultura, no se atiende a la actividad económica del empleador. Sólo se considera que el Grupo Primario de Ocupación que consta en el contrato esté incluido entre las ocupaciones culturales que establece el Ministerio como propias de este sector que se encuentran recogidas en el Anexo 2.

En el ámbito geográfico, se considera el municipio del centro de trabajo que consta en el contrato, teniéndose en cuenta únicamente los municipios de Andalucía.

Respecto al ámbito temporal, se contabilizan los contratos registrados entre el 1 de enero y el 31 de diciembre de 2009.

Realizadas estas aclaraciones, se puede afirmar que el sector cultural andaluz ha supuesto un peso del 0,93% en la contratación registrada en Andalucía durante 2009, con 32.504 contratos registrados.

En comparación a 2008, los contratos registrados han experimentado un descenso interanual relativo del 17,76%, por lo que en 2009 se contabilizan 7.021 contratos registrados menos que en el año anterior.

Si lo comparamos con la contratación en general, ésta ha descendido con respecto a 2008 un 9,22%, por lo que el descenso de la contratación en el sector cultural (17,76%) ha sido casi el doble que en la contratación general.

Por subsectores en los que se agrupan las ocupaciones, Radio, cine, televisión y espectáculos, con 19.096 contratos registrados, supone el 58,75% de la contratación en el sector cultural andaluz; la Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía el 36,84% y Archivos, museos y bibliotecas el 4,41%.

## 3. EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

## 3.3 EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ SEGÚN LAS ESTADÍSTICAS ADMINISTRATIVAS DEL SERVICIO ANDALUZ DE EMPLEO

## 3.3.1 CONTRATACIÓN REGISTRADA EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

	Contratos culturales en 2009	Variación absoluta respecto a 2008	Variación absoluta respecto a 2008	Representación del subsector en el total de contratos culturales	Representación del subsector en el total de contratos
Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía	11.973	-4.442	-27,06%	36,84%	0,34%
Archivos, museos y bibliotecas	1.435	12	0,84%	4,41%	0,04%
Radio, cine, televisión y espectáculos	19.096	-2.591	-11,95%	58,75%	0,55%
<b>Total Sector cultural</b>	<b>32.504</b>	<b>-7.021</b>	<b>-17,76%</b>	<b>100%</b>	<b>0,93%</b>

*Distribución, variación y representación de los contratos registrados en el sector cultural andaluz por subsector. 2009.*

*Fuente: Observatorio Argos. Servicio Andaluz de Empleo.*

El subsector Archivos, museos y bibliotecas es el único en el que se ha producido un ascenso en el número de contratos registrados con respecto a 2008, 12 contratos más que suponen un incremento de un 0,84%. El mayor descenso ha tenido lugar en las ocupaciones del subsector Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía con 4.442 contratos menos que equivalen a un 27,06% menos. Por último, en el subsector Radio, cine, televisión y espectáculos se han registrado 2.591 contratos menos (un 11,95% menos).

En cuanto a la rotación contractual, o número medio de contratos realizados a cada trabajador durante 2009, el 37,10% de las personas que han sido contratadas en el subsector Radio, cine, televisión y espectáculos lo han sido al menos dos veces a lo largo de 2009. Esta cifra se sitúa en el 18,97% en las ocupaciones propias de los Archivos, museos y bibliotecas y en el 31,51% en Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía.

### 3. EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

#### 3.3 EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ SEGÚN LAS ESTADÍSTICAS ADMINISTRATIVAS DEL SERVICIO ANDALUZ DE EMPLEO

##### 3.3.1 CONTRATACIÓN REGISTRADA EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

##### 3.3.1.1 CARACTERÍSTICAS DE LAS PERSONAS CONTRATADAS

Los registros administrativos de contratos contienen, para cada contrato, información sobre la edad, el género, el nivel de estudios y la nacionalidad de la persona contratada. Dichas características son analizadas a continuación.

El 67% de los contratos registrados en 2009 en el sector cultural andaluz corresponden a hombres, variando significativamente este porcentaje en función del subsector analizado. Así, en el subsector Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía los hombres representan el 72,4%; en las actividades de Archivos, museos y bibliotecas suponen sólo el 31,9% de la contratación registrada, al tener un mayor peso la mujer (68,1%). En las actividades agrupadas bajo el epígrafe Radio, cine, televisión y espectáculos los contratos registrados a hombres han supuesto el 66,3%.

	Hombre	% Hombres	Mujer	% Mujeres	Ambos géneros
Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía	8.672	72,4%	3.301	27,6%	11.973
Archivos, museos y bibliotecas	458	31,9%	977	68,1%	1.435
Radio, cine, televisión y espectáculos	12.659	66,3%	6.437	33,7%	19.096
<b>Total Sector Cultural</b>	<b>21.789</b>	<b>67,0%</b>	<b>10.715</b>	<b>33,0%</b>	<b>32.504</b>

*Distribución de los contratos registrados en el sector cultural andaluz por género y subsector. 2009.*

*Fuente: Observatorio Argos. Servicio Andaluz de Empleo.*

- 3. EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ
- 3.3 EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ SEGÚN LAS ESTADÍSTICAS ADMINISTRATIVAS DEL SERVICIO ANDALUZ DE EMPLEO
- 3.3.1 CONTRATACIÓN REGISTRADA EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ
- 3.3.1.1 CARACTERÍSTICAS DE LAS PERSONAS CONTRATADAS

Por grupos de edad, la mayoría de los contratos registrados corresponden al tramo de edad de 25 a 29 años que concentra el 26,82% de los contratos en el sector cultural andaluz. Este hecho se repite en los tres subsectores en los que se agrupan las ocupaciones del sector cultural, siendo superior la representación de personas entre 25 y 29 años en el subsector de la Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía que en los otros dos.

Al tratarse de un colectivo de especial interés para el empleo en Andalucía, se ha de destacar que el 46,27% de los contratos del sector cultural han sido registrados a personas jóvenes menores de 30 años, elevándose incluso este porcentaje hasta el 49,17% en las actividades propias del subsector Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía.

Asimismo, el 8,36% de los contratos registrados en el sector cultural andaluz han correspondido a personas mayores de 45 años, otro de nuestros colectivos de interés. Archivos, museos y bibliotecas es el subsector con mayor peso de este colectivo (13,38%), no llegando a superar el valor de referencia para la contratación registrada a personas mayores de 45 años en Andalucía (20,97%). Por el contrario, Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía es el subsector con menor representación de este colectivo, con un porcentaje por debajo del 7% en la contratación registrada. (Anexo 4)

Según el nivel de estudios terminados, el 89,36% de los contratos registrados en el sector cultural andaluz se han realizado a personas que poseían, al menos, el Título de Graduado en Educación Secundaria o equivalente.

El grupo mayoritario lo integran los contratos registrados a personas cuyo máximo nivel académico alcanzado es la Primera Etapa de Educación Secundaria con Título de Graduado Escolar o equivalente con un 30,28% en la contratación.

Por subsectores y nivel de estudios terminados, destaca que en el subsector Radio, cine, televisión y espectáculos un 49,76% de los contratos se han registrado a personas con estudios postsecundarios. Sin embargo, en el subsector Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía y en el de Archivos, museos y bibliotecas, el porcentaje de contratos a personas con estudios postsecundarios desciende a un 31,66% y a un 35,75% respectivamente. (Anexo 5)

## 3. EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

### 3.3 EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ SEGÚN LAS ESTADÍSTICAS ADMINISTRATIVAS DEL SERVICIO ANDALUZ DE EMPLEO

#### 3.3.1 CONTRATACIÓN REGISTRADA EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

##### 3.3.1.1 CARACTERÍSTICAS DE LAS PERSONAS CONTRATADAS

Según la nacionalidad de la persona contratada, el 94,98% corresponde a contratos registrados a españoles, el 2,95% a personas procedentes de países no pertenecientes a la Unión Europea y el 2,06% restante a países comunitarios. Así pues, el porcentaje de contratos a personas trabajadoras extranjeras en el sector cultural se sitúa en el 5,02%. Dicho valor es bastante inferior a la proporción de contratos registrados a personas extranjeras en el total de contratos registrados en Andalucía (12,41%). (Anexo 6)

El peso de los contratos a personas trabajadoras extranjeras en el sector cultural varía en función del subsector considerado. En el subsector Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía y en el de Archivos, museos y bibliotecas los contratos registrados a personas trabajadoras extranjeras no superan el 1% (0,75% en Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía y 0,03% en Archivos, museos y bibliotecas), en cambio en el subsector Radio, cine, televisión y espectáculos representan un 6,71%.

	Contratos a personas extranjeras	Peso en la Contratación
Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía	300	2,51%
Archivos, museos y bibliotecas	44	3,07%
Radio, cine, televisión y espectáculos	1.287	6,74%
<b>Total Sector Cultural</b>	<b>1.631</b>	<b>5,02%</b>

*Contratos registrados a personas extranjeras en el sector cultural andaluz por subsector. 2009.*

*Fuente: Observatorio Argos. Servicio Andaluz de Empleo.*



### 3. EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

#### 3.3 EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ SEGÚN LAS ESTADÍSTICAS ADMINISTRATIVAS DEL SERVICIO ANDALUZ DE EMPLEO

##### 3.3.1 CONTRATACIÓN REGISTRADA EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

##### 3.3.1.2 CARACTERÍSTICAS DE LOS PUESTOS DE TRABAJO

Básicamente, el contrato de trabajo es el acuerdo entre la empresa y la persona trabajadora en el que se detallan las condiciones en las que la persona trabajadora se compromete a realizar un determinado trabajo por cuenta de la empresa, a cambio de una retribución o sueldo.

Las características de los puestos de trabajo cubiertos que se pueden analizar gracias a la información proporcionada en el registro de los contratos son el tipo de contrato, la jornada laboral, y la ocupación o profesión a ser desempeñada.

El contrato puede realizarse por tiempo indefinido (fijo) o por una duración determinada (contrato temporal); esta duración dependerá del tipo de contrato y de lo establecido en el mismo.

El 3,41% de los contratos registrados en el sector cultural andaluz han sido de carácter indefinido, siendo este porcentaje inferior al peso de los contratos indefinidos registrados en Andalucía (4,43%). Por consiguiente, la temporalidad de los contratos del sector cultural es del 96,59%, situándose por encima de la cifra de temporalidad registrada para Andalucía durante 2009, que es de un 95,57%.

Si se tienen en cuenta los subsectores culturales, la Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía presenta la mayor proporción de contratos indefinidos: 6,34%; le sigue Archivos, museos y bibliotecas en el que el 4,04% de los contratos registrados tuvieron carácter indefinido. En las ocupaciones agrupadas bajo el epígrafe Radio, cine, televisión y espectáculos la contratación indefinida sólo representó el 1,52% de los contratos registrados.

	Indefinido	% Indefinido	Temporal	% Temporal	Total Contratos
Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía	759	6,34%	11.214	93,66%	11.973
Archivos, museos y bibliotecas	58	4,04%	1.377	95,96%	1.435
Radio, cine, televisión y espectáculos	290	1,52%	18.806	98,48%	19.096
<b>Total Sector Cultural</b>	<b>1.107</b>	<b>3,41%</b>	<b>31.397</b>	<b>96,59%</b>	<b>32.504</b>

*Distribución de los contratos registrados en el sector cultural andaluz por duración del contrato y subsector. 2009.*

*Fuente: Observatorio Argos. Servicio Andaluz de Empleo.*

3.	EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ
3.3	EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ SEGÚN LAS ESTADÍSTICAS ADMINISTRATIVAS DEL SERVICIO ANDALUZ DE EMPLEO
3.3.1	CONTRATACIÓN REGISTRADA EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ
3.3.1.2	CARACTERÍSTICAS DE LOS PUESTOS DE TRABAJO

Respecto al tipo de contrato de trabajo, éste se establece según las necesidades de la empresa y la causa de la contratación registrada. Entre los tipos de contratos en vigor, la modalidad contractual más utilizada en el sector cultural es el contrato por Obra o Servicio (46,26%), seguida del contrato Eventual por Circunstancias de la Producción (39,64%). (Anexo 7)

La jornada laboral, o las horas de trabajo ordinarias a realizar por el trabajador diaria, semanal, mensual o anualmente, es otra de las condiciones que se pactan en el contrato de trabajo. Se distingue entre jornada completa (la ordinaria laboral de la empresa) y jornada parcial (la inferior a la habitual en la empresa).

En el sector cultural, el 73,36% de los contratos registrados a 2009 lo son a jornada completa, algo inferior al 77,23% que representan los contratos a jornada completa en el mercado de trabajo andaluz.

Por subsector y duración de la jornada laboral, el subsector Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía registra la mayor proporción de contratos a jornada completa (81,06%). En Archivos, museos y bibliotecas y Radio, cine, televisión y espectáculos los contratos a jornada completa tienen un peso del 54,36% y del 69,97%, respectivamente.

En cuanto a las profesiones para las que se contrata a los trabajadores en el sector cultural, el Grupo Primario de Ocupación en el que se han registrado más contratos a lo largo de 2009 ha sido el de Actores y directores de cine, radio, televisión y teatro, con un 20,10% de la contratación registrada en el sector cultural andaluz. El segundo y tercer Grupo Primario según volumen de contratación registrada han sido los Fotógrafos y operadores de equipos de grabación de imagen y sonido y los Compositores, músicos y cantantes con el 17,86% y el 10,47% de los contratos registrados en el sector cultural, respectivamente.

## 3. EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

### 3.3 EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ SEGÚN LAS ESTADÍSTICAS ADMINISTRATIVAS DEL SERVICIO ANDALUZ DE EMPLEO

#### 3.3.1 CONTRATACIÓN REGISTRADA EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

##### 3.3.1.2 CARACTERÍSTICAS DE LOS PUESTOS DE TRABAJO

CNO94	Grupo Primario de Ocupación	Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía	Archivos, museos y bibliotecas	Radio, cine, televisión y espectáculos	% en el Sector Cultural
1129	Dirección de departamento de producción y operaciones de otras empresas no clasificadas anteriormente de 10 o más asalariados	0	0	936	2,88%
2511	Escritores, periodistas y asimilados	1.692	0	0	5,21%
2512	Escultores, pintores artistas y asimilados	562	0	0	1,73%
2513	Compositores, músicos y cantantes	0	0	3.402	10,47%
2514	Coreógrafos y bailarines	0	0	797	2,45%
2515	Actores y directores de cine, radio, televisión y de teatro y asimilados	0	0	6.534	20,10%
2521	Archiveros y conservadores de museos	0	98	0	0,30%
2522	Bibliotecarios, documentalistas y asimilados	0	233	0	0,72%
2921	Ayudantes de archivo y de museo	0	318	0	0,98%
2922	Ayudantes de biblioteca y asimilados	0	391	0	1,20%
3041	Fotógrafos y operadores de equipos de grabación de imagen y sonido	5.804	0	0	17,86%
3042	Operadores de equipos de radio y televisión y de telecomunicación	0	0	1.318	4,05%
3541	Decoradores y diseñadores artísticos	1.588	0	0	4,89%
3542	Locutores de radio, televisión y otros presentadores	0	0	952	2,93%

## 3. EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

### 3.3 EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ SEGÚN LAS ESTADÍSTICAS ADMINISTRATIVAS DEL SERVICIO ANDALUZ DE EMPLEO

#### 3.3.1 CONTRATACIÓN REGISTRADA EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

##### 3.3.1.2 CARACTERÍSTICAS DE LOS PUESTOS DE TRABAJO

CNO94	Grupo Primario de Ocupación	Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía	Archivos, museos y bibliotecas	Radio, cine, televisión y espectáculos	% en el Sector Cultural
3543	Músicos, cantantes y bailarines de espectáculos en cabarets y similares	0	0	2.951	9,08%
3544	Payasos, prestidigitadores, acróbatas y profesionales similares	0	0	1.252	3,85%
3546	Profesionales de espectáculos taurinos	0	0	954	2,94%
4101	Empleados de bibliotecas y archivos	0	395	0	1,22%
4105	Correctores de imprenta y asimilados	56	0	0	0,17%
7721	Cajistas, monotypistas y asimilados	23	0	0	0,07%
7722	Estereotipadores y galvanotipistas	2	0	0	0,01%
7723	Grabadores imprenta y trabajadores asimilados	177	0	0	0,54%
7724	Trabajadores de los laboratorios fotográficos y asimilados	85	0	0	0,26%
7725	Encuadernadores y asimilados	105	0	0	0,32%
7726	Impresores de serigrafía y estampadores en plancha y en textiles	289	0	0	0,89%
8250	Jefes de taller de imprenta, encuadernación y fabricación de productos de papel	25	0	0	0,08%
8351	Operadores de máquinas para imprimir	1.540	0	0	4,74%
8352	Operadores de máquinas para encuadernar	25	0	0	0,08%
	<b>Total</b>	<b>11.973</b>	<b>1.435</b>	<b>19.096</b>	<b>100%</b>

*Distribución de la contratación registrada en el sector cultural andaluz por Grupo Primario de Ocupación y subsector. 2009.*

## 3. EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

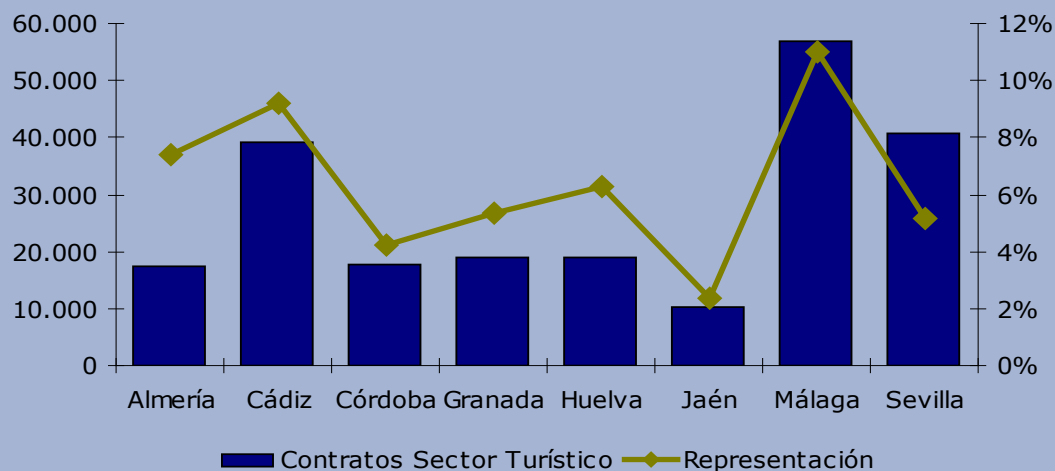
### 3.3 EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ SEGÚN LAS ESTADÍSTICAS ADMINISTRATIVAS DEL SERVICIO ANDALUZ DE EMPLEO

#### 3.3.1 CONTRATACIÓN REGISTRADA EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

##### 3.3.1.3 DISTRIBUCIÓN GEOGRÁFICA DE LOS CONTRATOS REGISTRADOS EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

Durante 2009, Sevilla es la provincia andaluza en la que se ha registrado un mayor número de contratos en el sector cultural, cifra que representa el 38,51% de los contratos registrados en este sector en Andalucía. Las siguientes provincias con más contratación son Málaga y Granada con el 15,83% y el 14,73%, respectivamente.

Sevilla, Granada y Málaga son las provincias en las que el sector cultural tiene más peso en la contratación provincial; simbolizando la contratación cultural el 1,57% de los contratos registrados en Sevilla, el 1,36% de los contratos registrados en Granada y el 0,99% de los contratos registrados en Málaga. (Anexo 8)



*Contratación en el sector cultural y su representación en la contratación registrada por provincias. 2009.*

*Fuente: Observatorio Argos. Servicio Andaluz de Empleo*

## 3. EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

### 3.3 EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ SEGÚN LAS ESTADÍSTICAS ADMINISTRATIVAS DEL SERVICIO ANDALUZ DE EMPLEO

#### 3.3.1 CONTRATACIÓN REGISTRADA EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

##### 3.3.1.3 DISTRIBUCIÓN GEOGRÁFICA DE LOS CONTRATOS REGISTRADOS EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

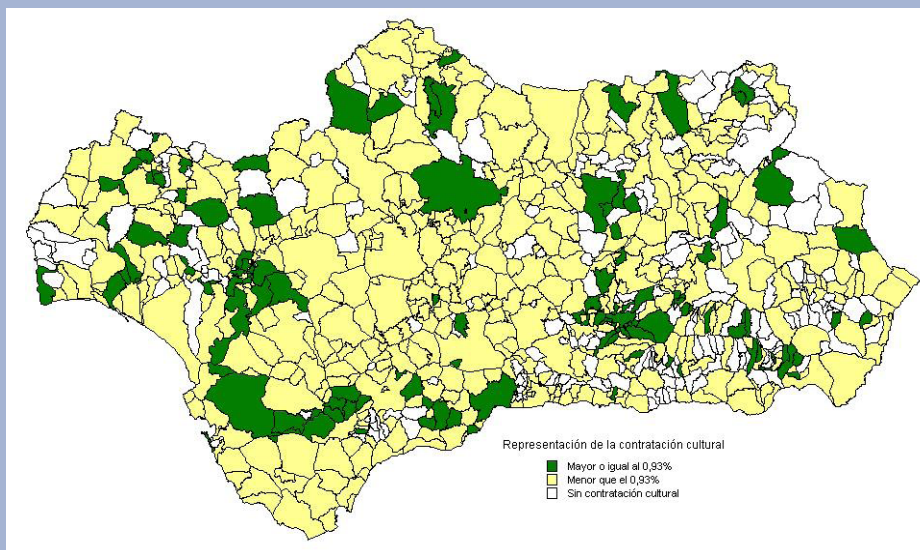
Comparando la contratación registrada provincial en el sector cultural con respecto a 2008, se observa que sólo en las provincias de Huelva y Jaén se han producido aumentos, incrementándose en un 14,65% en la provincia de Huelva (211 contratos más) y en un 13,02% en la provincia de Jaén (207 contratos más).

Las provincias de Málaga y Sevilla son en las que más han descendido los contratos en el sector cultural con un 22,12% y un 24,88% menos, respectivamente. (Anexo 9)

En el ámbito municipal, existen 120 municipios andaluces en los que los contratos registrados en el

sector cultural superan el porcentaje de contratos de este sector registrados en Andalucía sobre el total de contratos (0,93%). Siete de las ocho capitales de provincia andaluzas, se encuentran entre estos municipios, Almería es la única capital que no supera el valor de referencia de Andalucía en la contratación del sector cultural.

Los municipios con mayor representación del sector cultural en la contratación registrada son Albuñán (29,70%), Algotocín (20,96%), Coín (19,82%), Alhendín (19,51%), Fuente Obejuna (15,10%), Huétor Vega (14,93%) y Santa Ana la Real (14,72%). (Anexo 10)



*Distribución de los municipios andaluces según el peso de la contratación en el sector cultural sobre la contratación total. 2009.*

*Fuente: Observatorio Argos. Servicio Andaluz de Empleo.*

### 3. EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

#### 3.3 EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ SEGÚN LAS ESTADÍSTICAS ADMINISTRATIVAS DEL SERVICIO ANDALUZ DE EMPLEO

##### 3.3.2 PARO REGISTRADO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

Aunque los expertos coinciden en que el seguimiento coyuntural del mercado de trabajo debe basarse en la población parada proporcionada por la Encuesta de Población Activa, se utiliza el dato de Paro Registrado por su inmediatez (se publica a los dos días de que finalice el mes de referencia) y porque permite una desagregación municipal, dado su carácter registral.

Se ha de tener en cuenta que no todas las personas inscritas como demandantes de empleo son parados registrados, porque no todas las personas inscritas buscan un empleo, ni todas las que buscan empleo tienen disponibilidad inmediata para aceptarlo.

Así, hay personas trabajando que se inscriben en un Servicio Público de Empleo para mejorar su empleo, otras sólo lo hacen para recibir servicios (como Formación Profesional para el Empleo) o una prestación por desempleo (en este caso es obligatoria la inscripción), o porque esperan poder acceder a algún tipo de ayuda de la Administración Pública, local o autonómica.

Con el objetivo de contabilizar en el Paro Registrado sólo a aquellas personas sin empleo y con plena disponibilidad para trabajar, la Orden Ministerial de 11 de marzo de 1985 que establece los criterios estadísticos para su medición, excluye del mismo a :

- Las personas inscritas que se encuentran trabajando
- Las personas inscritas sin disponibilidad inmediata para el trabajo o en situación incompatible con éste
- Las personas que demandan un empleo de características específicas (a domicilio; de duración inferior a tres meses; de jornada inferior a 20 horas semanales; sólo en el extranjero...)
- Los trabajadores eventuales agrarios beneficiarios del subsidio especial por desempleo

- 3. EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ
- 3.3 EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ SEGÚN LAS ESTADÍSTICAS ADMINISTRATIVAS DEL SERVICIO ANDALUZ DE EMPLEO
- 3.3.2 PARO REGISTRADO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

Por convenio, cuando ha de proporcionarse el dato de Paro Registrado anual, se toma como referencia el mes de diciembre. En nuestro caso, la información relativa al Paro Registrado en el sector cultural en Andalucía está referida al mes de diciembre de 2009.

Al igual que en el apartado dedicado al tejido empresarial y a la contratación registrada del sector cultural en Andalucía, para el análisis del Paro Registrado se han distinguido tres subsectores: Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía, Archivos, museos y bibliotecas y Radio, cine, televisión y espectáculos.

Pero en este caso para la delimitación del sector, siguiendo las notas metodológicas del Anuario de Estadísticas Culturales del Ministerio de Cultura, no se atiende a la actividad económica del último empleador de la persona parada registrada. Sólo se considera que el Grupo Primario de Ocupación que demanda esta persona esté incluido entre las ocupaciones culturales que establece el Ministerio como propias de este sector que se encuentran recogidas en el Anexo 3.

Atendiendo a las anteriores consideraciones, el Paro Registrado se cifra en 6.764 personas en el sector cultural, que representan el 0,79% del Paro Registrado en Andalucía. (Anexo 11)

Respecto a diciembre de 2008, el Paro Registrado ha experimentado un crecimiento interanual relativo del 21,37%, por lo que en diciembre de 2009 se contabilizan 1.191 personas paradas registradas más que en el mismo mes del año anterior.

Por subsector de actividad económica, el Paro Registrado crece un 24,57% en las ocupaciones propias de la Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía, un 10,83% en Archivos, museos y bibliotecas y un 22,40% en Radio, cine, televisión y espectáculos. (Anexo 12)



- 3. EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ
  - 3.3 EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ SEGÚN LAS ESTADÍSTICAS ADMINISTRATIVAS DEL SERVICIO ANDALUZ DE EMPLEO
    - 3.3.2 PARO REGISTRADO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

### **Características de las personas paradas registradas en el sector cultural andaluz**

El 56,77% de las personas paradas registradas en ocupaciones culturales son hombres. Este porcentaje se cifra en un 68,48% en las ocupaciones propias de la Radio, cine, televisión y espectáculos, en un 58,58% en las ocupaciones de Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía y en un 24,70% si atendemos a las ocupaciones propias del subsector Archivos, museos y bibliotecas.

Por grupos de edad, el 67,59% de las personas paradas registradas en el sector cultural tienen entre 25 y 44 años, el 25,96% tienen 44 o más años y el 6,45% son personas menores de 25 años.

Comparando la distribución de las personas paradas registradas por grupo de edad entre los distintos subsectores, en el conjunto de ocupaciones del subsector Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía es donde los jóvenes menores de 25 años tienen una mayor representación, siendo en las ocupaciones propias de la Radio, cine, televisión y espectáculos junto con las de Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía donde mayor proporción de personas de 45 o más años se concentran.

## 3. EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

## 3.3 EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ SEGÚN LAS ESTADÍSTICAS ADMINISTRATIVAS DEL SERVICIO ANDALUZ DE EMPLEO

## 3.3.2 PARO REGISTRADO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

EDICIÓN, ARTES GRÁFICAS, VISUALES Y PLÁSTICAS Y FOTOGRAFÍA				
	Menor de 25 años	Entre 25 y 44 años	45 o más años	Total
Hombre	4,71%	35,08%	18,79%	58,58%
Mujer	3,43%	29,65%	8,33%	41,42%
Total	8,15%	64,73%	27,12%	100%
ARCHIVOS, MUSEOS Y BIBLIOTECAS				
	Menor de 25 años	Entre 25 y 44 años	45 o más años	Total
Hombre	0,83%	20,46%	3,41%	24,70%
Mujer	1,84%	57,14%	16,31%	75,30%
Total	2,67%	77,60%	19,72%	100%
RADIO, CINE, TELEVISIÓN Y ESPECTÁCULOS				
	Menor de 25 años	Entre 25 y 44 años	45 o más años	Total
Hombre	4,04%	43,56%	20,89%	68,48%
Mujer	1,86%	23,35%	6,30%	31,52%
Total	5,90%	66,91%	27,19%	100%
SECTOR CULTURAL				
	Menor de 25 años	Entre 25 y 44 años	45 o más años	Total
Hombre	3,84%	35,84%	17,09%	56,77%
Mujer	2,60%	31,76%	8,87%	43,23%
Total	6,45%	67,59%	25,96%	100%

*Personas paradas registradas en ocupaciones culturales por género, edad y subsector. 2009.*

*Fuente: Observatorio Argos. Servicio Andaluz de Empleo.*

### 3. EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

#### 3.3 EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ SEGÚN LAS ESTADÍSTICAS ADMINISTRATIVAS DEL SERVICIO ANDALUZ DE EMPLEO

En cuanto al nivel formativo, el porcentaje de personas que han cursado al menos Enseñanzas Secundarias (93,97%) es superior que en el Paro Registrado en general (81,21%).

El 10,81% del total de personas paradas registradas han cursado estudios postsecundarios, en el sector cultural, este porcentaje es mucho más elevado, ya que el 38,28% de las personas paradas registradas alcanza este nivel de formación. Sin embargo, el porcentaje de personas con estudios secundarios es menor en el sector que nos ocupa (55,69%) que en el Paro Registrado en general (70,4%).

Las personas paradas registradas demandantes de empleo en ocupaciones propias del subsector Archivos tienen mayor cualificación que las del resto de subsectores: un 99,45% de personas paradas con estudios postsecundarios en Archivos, museos y bibliotecas frente al 93,29% de la Radio, cine, televisión y espectáculos y al 92,63% de la Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía. Las personas paradas registradas en este último subsector y en el subsector de la Radio, cine, televisión y espectáculos son las menos cualificadas con un 7,37% y un 6,71% respectivamente que no ha cursado la enseñanza obligatoria frente al 6,03% del sector cultural. (Anexo 13)

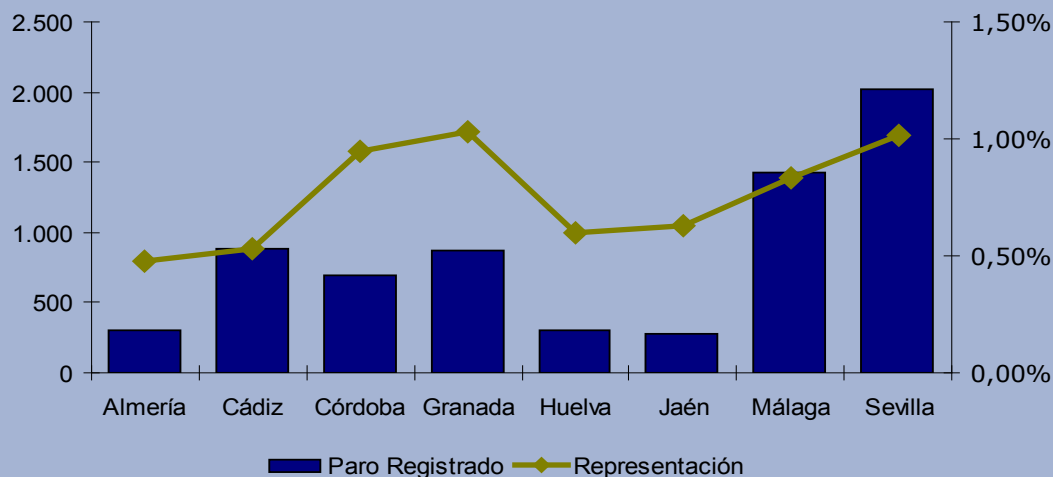
## 3. EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

### 3.3 EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ SEGÚN LAS ESTADÍSTICAS ADMINISTRATIVAS DEL SERVICIO ANDALUZ DE EMPLEO

#### **Localización geográfica del Paro Registrado en el sector cultural andaluz**

El 29,80% de las personas paradas registradas demandantes de empleo en ocupaciones culturales se concentran en la provincia de Sevilla. Le sigue la provincia de Málaga con un 21,04%. (Anexo 11)

Si se tiene en cuenta la representación del Paro Registrado en el sector cultural respecto a la cifra de Paro Registrado en cada provincia, Granada es la que mayor peso presenta, seguida de Sevilla con un 1,03% y un 1,01%, respectivamente.



*Personas paradas registradas en ocupaciones culturales y su representación en el Paro Registrado por provincias. Diciembre 2009.*

*Fuente: Observatorio Argos. Servicio Andaluz de Empleo.*

### 3. EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

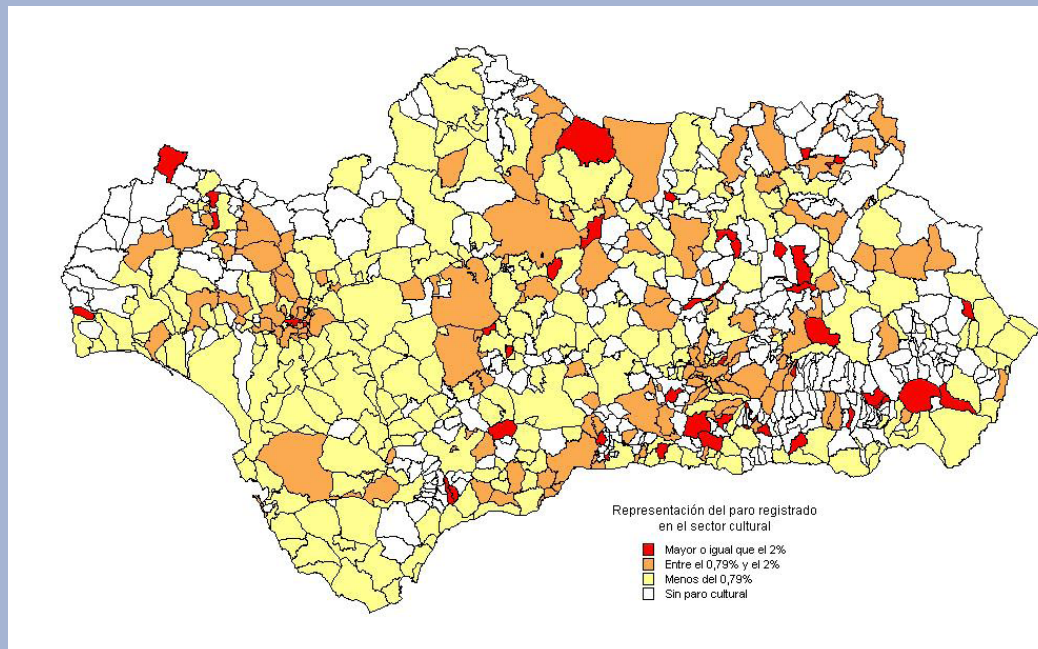
#### 3.3 EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ SEGÚN LAS ESTADÍSTICAS ADMINISTRATIVAS DEL SERVICIO ANDALUZ DE EMPLEO

##### 3.3.2 PARO REGISTRADO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

La proporción del Paro Registrado en ocupaciones culturales sobre el total de personas paradas en Andalucía es del 0,79%, prácticamente la misma que respecto al año 2008, en el que esta cifra se situaba en el 0,77%.

En siete municipios andaluces, el Paro Registrado en ocupaciones turísticas supera el 5% del Paro Registrado. Entre ellos destacan Larva (Jaén) con el 25%, Dehesas de Guadix (Granada) con el 14,29% y Santa Cruz de Marchena (Almería) con el 11,11%.(Anexo 14)

Existen 343 municipios en Andalucía que no tienen Paro Registrado en ocupaciones culturales, de los cuales, 83 se encuentran en la provincia de Granada y 64 en la provincia de Almería.



*Distribución de los municipios andaluces según el peso de las ocupaciones culturales en el Paro Registrado. Diciembre 2009.*

*Fuente: Observatorio Argos. Servicio Andaluz de Empleo.*

- 3. EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ
- 3.3 EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ SEGÚN LAS ESTADÍSTICAS ADMINISTRATIVAS DEL SERVICIO ANDALUZ DE EMPLEO
- 3.3.2 PARO REGISTRADO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

El número de municipios que superan el valor de referencia para Andalucía en cuanto al peso de las ocupaciones culturales en el Paro Registrado ha experimentado un breve aumento: mientras que en el año 2008, 179 municipios andaluces superaban este valor, en 2009 lo superan 181 municipios.

Con respecto a 2008, el Paro Registrado en ocupaciones culturales ha descendido en 121 municipios andaluces, permanecido estable en 48 municipios



## 3. EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

### 3.3 EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ SEGÚN LAS ESTADÍSTICAS ADMINISTRATIVAS DEL SERVICIO ANDALUZ DE EMPLEO

#### 3.3.2 PARO REGISTRADO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

#### **Características de la demanda de empleo**

Dos son las características a analizar respecto a la demanda de empleo de las personas paradas registradas en el sector cultural andaluz: las ocupaciones solicitadas y el tiempo de inscripción como demandantes de empleo, también conocido como duración de la demanda.

Las dos ocupaciones más demandadas por las personas paradas registradas en el sector cultural son la de Fotógrafo (9,33% de la demanda) y la de Periodista (9,11%). Los Técnicos en audiovisuales, los Operadores de cámara, los Músicos instrumentistas, los Ayudantes de biblioteca y/o documentación y los Empleados administrativos de archivos y/o bibliotecas completan la lista de las ocupaciones cuya presencia es superior al 4% de la demanda en el Paro Registrado en el sector cultural andaluz. (Anexo 15)

	Hombre	% Hombres	Mujer	% Mujeres	% sobre total ocupaciones turísticas
Fotógrafo, en general	367	58,16%	264	41,84%	9,33%
Periodista	229	37,18%	387	62,82%	9,11%
Técnico en audiovisuales (Imagen y Sonido)	267	71,77%	105	28,23%	5,50%
Operador de cámara (cine, televisión y/o vídeo)	261	78,85%	70	21,15%	4,89%
Músico instrumentista, en general	279	90,58%	29	9,42%	4,55%
Ayudante de biblioteca y/o documentación	77	25,16%	229	74,84%	4,52%
Empleado administrativo de archivos y/o bibliotecas	71	24,83%	215	75,17%	4,23%

*Principales ocupaciones demandadas por las personas paradas registradas por género. Diciembre 2009.*

*Fuente: Observatorio Argos. Servicio Andaluz de Empleo.*

### 3. EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

#### 3.3 EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ SEGÚN LAS ESTADÍSTICAS ADMINISTRATIVAS DEL SERVICIO ANDALUZ DE EMPLEO

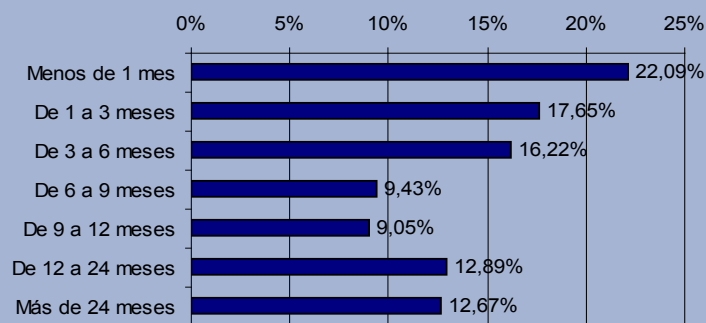
##### 3.3.2 PARO REGISTRADO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

La segunda característica a analizar es la duración de la demanda, o tiempo transcurrido en meses desde que la persona se inscribe como demandante en una oficina de empleo hasta la fecha de referencia (en nuestro caso, 31 de diciembre de 2009).

El 39,74% de las personas paradas registradas lleva demandando empleo en el sector cultural menos de tres meses, el 40,36% de los hombres y el 38,92% de las mujeres se encuentran en esta situación.

El 25,56% de las personas paradas registradas en el sector cultural son demandantes de empleo de larga duración, es decir, llevan inscritos como demandantes al menos un año. El porcentaje de personas paradas de larga duración es por tanto inferior en el sector cultural que para la demanda de empleo en general, ya que en este último caso la proporción se cifra en un 33,31%.

Por género, el 26,54% de las mujeres paradas registradas son demandantes de larga duración y entre los hombres parados registrados, la demanda de larga duración supone el 24,82%. (Anexo 16)



*Distribución del Paro Registrado según duración de la demanda. Diciembre 2009.*

*Fuente: Observatorio Argos. Servicio Andaluz de Empleo.*

La duración media de la demanda de las personas demandantes que contabilizan como personas paradas registradas en el sector cultural andaluz es de 13,33 meses. Por género, es de 12,23 meses en los hombres y de 14,78 en el caso de las mujeres. (Anexo 16)



INICIO

SUMARIO



**RESUMEN**

**4**

### EL TEJIDO EMPRESARIAL DEL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

- Andalucía es la tercera Comunidad Autónoma según el número de empresas culturales al concentrar el 12,81% de las empresas culturales ubicadas en todo el territorio nacional.
- El sector cultural representa el 2,5% del tejido empresarial andaluz, destacando las empresas dedicadas a las Actividades recreativas y de entretenimiento, con el 23,84% de las empresas culturales.
- El tejido empresarial cultural tiene una distribución por estratos de personas asalariadas similar al entramado empresarial andaluz, predominando los empresarios sin trabajadores asalariados (55,55%) y las microempresas (39,21%).
- Respecto a 2008, se han creado en Andalucía 284 nuevas empresas en el sector cultural, lo que supone un incremento interanual del 2,28%. Las empresas dedicadas a las actividades clasificadas bajo el epígrafe Radio, cine, televisión y espectáculos son las que más crecen (4,85%), en especial, las empresas dedicadas a las Actividades de creación, artísticas y espectáculos cuyo número se ha visto incrementado en un 9,13% respecto al año anterior. En el grupo de Artes gráficas y servicios relacionados con las mismas se ha producido un descenso absoluto de 42 empresas, al igual que en el subsector Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía que también ha decrecido debido a las ligeras caídas del número de empresas en casi todos los grupos de este subsector.

## EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

### Según la Encuesta de Población Activa

#### **Población Ocupada**

- El número de personas trabajadoras en actividades Artísticas, recreativas y de entretenimiento en Andalucía durante 2009 se cifra en unas 46.300 personas que representan un 1,59% del empleo en nuestra Comunidad Autónoma.
- En las actividades Artísticas, recreativas y de entretenimiento predominan los hombres con una presencia del 56,8%.
- Se observa un mayor espíritu emprendedor en las actividades Artísticas, recreativas y de entretenimiento, ya que el peso de los trabajadores por cuenta propia en esta sección de actividad económica (21,12%) supera el valor de referencia para el mercado de trabajo andaluz (18,27%).
- La caída durante 2009 del empleo ha sido más intensa en las Actividades artísticas, recreativas y de entretenimiento (-12,04%) que en el mercado de trabajo andaluz (-7,19%).

## EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

### Según las Estadísticas de afiliación a la Seguridad Social

- Andalucía, con una media anual de 35.069 trabajadores afiliados en actividades Artísticas, recreativas y de entretenimiento durante 2009, es, con el 14,43% de las afiliaciones en el ámbito nacional, la tercera Comunidad Autónoma con mayor número de trabajadores afiliados en esta actividad.
- El sector cultural representa un 1,21% sobre el total de trabajadores afiliados al Sistema de la Seguridad Social en Andalucía. Por provincias, el porcentaje del sector en la afiliación oscila entre el 0,60% de Jaén y el 1,61% de la provincia de Málaga.
- El 21,16% de los trabajadores afiliados a la Seguridad Social en Actividades artísticas, recreativas y de entretenimiento en Andalucía están afiliados a Régimen Especial de los Trabajadores Autónomos.
- La proporción de las personas extranjeras en las Actividades artísticas, recreativas y de entretenimiento en Andalucía es de un 8,12%, casi un punto por encima del 7,4% que representan los trabajadores extranjeros en el total de trabajadores afiliados al Sistema de la Seguridad Social en Andalucía.

## EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

### Según el Servicio Andaluz de Empleo

#### **Contratación registrada**

- La contratación en el sector cultural alcanzó el 0,93% de la contratación registrada en Andalucía durante el año 2009.
- Por subsectores en los que se agrupan las ocupaciones, Radio, cine, televisión y espectáculos supone el 58,75% de la contratación en el sector cultural andaluz, la Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía el 36,84% y Archivos, museos y bibliotecas el 4,41%.
- La temporalidad de los contratos en el sector cultural es del 96,59%, por encima de la cifra de temporalidad registrada para Andalucía durante 2009, que es de un 95,57%.
- El 73,36% de los contratos registrados lo son a jornada completa, peso algo inferior al 77,23% que representan los contratos a jornada completa en el mercado de trabajo andaluz.
- Sevilla, Málaga y Granada son las provincias que mayor número de contratos han registrado en el sector cultural. También son las provincias en las que el sector cultural tiene más presencia en la contratación provincial.

## EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

### Según el Servicio Andaluz de Empleo

#### **Paro Registrado**

- El Paro Registrado en el sector cultural se cifra en 6.764 personas, el 0,79% del Paro Registrado en Andalucía.
- El 56,77% de las personas paradas registradas en ocupaciones culturales son hombres. Esta proporción es de un 68,48% en las ocupaciones propias de la Radio, cine, televisión y espectáculos, en un 58,58% en las ocupaciones de Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía y en un 24,70% si atendemos a las ocupaciones propias del subsector Archivos, museos y bibliotecas.
- El 67,59% de las personas paradas registradas en el sector cultural tienen entre 25 y 44 años, el 25,96% tienen 44 o más años y el 6,45% son personas menores de 25 años.
- El 10,81% del total de personas paradas registradas han cursado estudios postsecundarios. En el sector cultural este porcentaje es mucho más elevado, ya que el 38,28% de las personas paradas registradas alcanza este nivel de formación.
- Las provincias de Sevilla y Málaga son las que concentran más personas paradas registradas en ocupaciones culturales con un 29,80% y un 21,04%, respectivamente.
- Las dos ocupaciones más demandadas por las personas paradas registradas en el sector cultural son la de Fotógrafo (9,33% de la demanda) y la de Periodista (9,11%).

INICIO

SUMARIO



ANEXOS

5

**ANEXO 1**

**ANEXO 2**

**ANEXO 3**

**ANEXO 4**

**ANEXO 5**

**ANEXO 6**

**ANEXO 7**

**ANEXO 8**

**ANEXO 9**

**ANEXO 10**

**ANEXO 11**

**ANEXO 12**

**ANEXO 13**

**ANEXO 14**

**ANEXO 15**

**ANEXO 16**



5.

ANEXOS

ANEXO 1

Grupos de ocupación incluidos en el Anuario de estadísticas culturales del Ministerio de Cultura. MCU 2009.

251 Escritores y artistas de la creación y de la interpretación

252 Archiveros, bibliotecarios y profesionales asimilados

292 Ayudantes de bibliotecas y asimilados

354 Profesionales del mundo artístico, del espectáculo y de los deportes.

Cualquier otra ocupación relacionada con una actividad cultural.

5.

ANEXOS

ANEXO 1

Actividades Económicas incluidas en el Anuario de estadísticas culturales del Ministerio de Cultura según la CNAE-93 y su correspondencia con la CNAE-09. MCU 2009.

## CNAE93

221	Edición.
222	Artes gráficas y actividades de los servicios relacionados con las mismas.
223	Reproducción de soportes de grabados.
323	Fabricación de aparatos de recepción, grabación y reproducción de sonido e imagen.
363	Fabricación de instrumentos musicales.
921	Actividades cinematográficas y de video.
922	Actividades de radio y televisión.
923	Otras Actividades artísticas y de espectáculos.
924	Actividades de agencias de noticias.
925	Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras instituciones culturales.
	Cualquier otra actividad relacionada con una ocupación cultural.

5.

ANEXOS

ANEXO 1

Actividades Económicas incluidas en el Anuario de estadísticas culturales del Ministerio de Cultura según la CNAE-93 y su correspondencia con la CNAE-09. MCU 2009.

## CNAE93

581	Edición de libros, periódicos y otras actividades editoriales.
592	Actividades de grabación de sonido y edición musical.
181	Artes gráficas y servicios relacionados con las mismas
182	Reproducción de soportes grabados
261	Fabricación de componentes electrónicos y circuitos impresos ensamblados
263	Fabricación de equipos de telecomunicaciones
264	Fabricación de productos electrónicos de consumo
267	Fabricación de instrumentos de óptica y equipo fotográfico
332	Instalación de máquinas y equipos industriales
951	Reparación de ordenadores y equipos de comunicación
322	Fabricación de instrumentos musicales
591	Actividades cinematográficas, de vídeo y de programas de televisión
591	Actividades cinematográficas, de vídeo y de programas de televisión
601	Actividades de radiodifusión
602	Actividades de programación y emisión de televisión
900	Actividades de creación, artísticas y espectáculos
799	Otros servicios de reservas y actividades relacionadas con los mismos
932	Actividades recreativas y de entretenimiento
639	Otros servicios de información
742	Actividades de fotografía
910	Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras actividades culturales
	Cualquier otra actividad relacionada con una ocupación cultural.

5.

ANEXOS

ANEXO 2

Grupos de ocupaciones incluidos en el análisis de los contratos registrados		
Subsector cultural	Grupo Primario de Ocupación	
EDICIÓN, ARTES GRÁFICAS, VISUALES Y PLÁSTICAS Y FOTOGRAFÍA	2511	Escritores, periodistas y asimilados
	2512	Escultores, pintores artistas y asimilados
	3041	Fotógrafos y operadores de equipos de grabación de imagen y sonido
	4105	Correctores de imprenta y asimilados
	7721	Cajistas, monotipistas y asimilados
	7722	Estereotipadores y galvanotipistas
	7723	Grabadores imprenta y trabajadores asimilados
	7724	Trabajadores de los laboratorios fotográficos y asimilados
	7725	Encuadernadores y asimilados
	7726	Impresores de serigrafía y estampadores en plancha y en textiles
	8250	Jefes de taller de imprenta, encuadernación y fabricación de productos de papel
	8351	Operadores de máquinas para imprimir
	8352	Operadores de máquinas para encuadernar
3541	Decoradores y diseñadores artísticos	
ARCHIVOS, MUSEOS Y BIBLIOTECAS	2521	Archiveros y conservadores de museos
	2522	Bibliotecarios, documentalistas y asimilados
	2921	Ayudantes de archivo y de museo
	2922	Ayudantes de biblioteca y asimilados
	4101	Empleados de bibliotecas y archivos

5.

ANEXOS

ANEXO 2

Grupos de ocupaciones incluidos en el análisis de los contratos registrados		
Subsector cultural	Grupo Primario de Ocupación	
RADIO, CINE, TELEVISIÓN Y ESPECTÁCULOS	2513	Compositores, músicos y cantantes
	2514	Coreógrafos y bailarines
	2515	Actores y directores de cine, radio, televisión. y de teatro y asimilados
	3042	Operadores de equipos de radio y televisión y de telecomunicación
	3542	Locutores de radio, televisión y otros presentadores
	3543	Músicos, cantantes y bailarines de espectáculos en cabarets y similares
	3544	Payasos, prestidigitadores, acróbatas y profesionales similares
	3546	Profesionales de espectáculos taurinos
	1129*	Dirección de departamento de producción y operaciones de otras empresas no clasificadas anteriormente de 10 o más asalariados

\* Al incluir este Grupo Primario de Ocupación se comete la desviación de incluir como ocupación cultural a los Directores de Departamentos de Operaciones en empresas de servicios sanitarios y/o veterinarios y a los Directores técnicos de centros educativos.

5.

ANEXOS

ANEXO 3

Subsector cultural	Ocupación	
EDICIÓN,ARTES GRÁFICAS, VISUALES Y PLÁSTICAS Y FOTOGRAFÍA	77230010	Fotograbador, en general
	77230029	Montador-preparador de la forma impresora (preimpresión)
	77230038	Montador-insolador-pasador de planchas para impresión en offset y flexografía
	77230047	Montador-retocador de fotolitos
	77230056	Confeccionador de cilindros de huecograbado
	77230065	Transportador de litografía
	77230074	Escanista (reproducción artes gráficas)
	77230083	Trazador-montador de filmes y textos (reproducción artes gráficas)
	77230092	Grabador de piedra litográfica
	77230104	Grabador de clichés de madera, caucho y linóleo, a mano
	77230113	Grabador con pantógrafo (reproducción artes gráficas)
	77230122	Grabador de imprenta al aguafuerte
	77230131	Pantallista de offset
	77230140	Elaborador de pruebas (preimpresión)
	77240013	Trabajador de laboratorio fotográfico, en general
	77240059	Retocador fotográfico
	77250016	Encuadernador-restaurador artesanal
	77260019	Impresor de serigrafía
	77260046	Estampador de textiles
	77260064	Pantallista de serigrafía en industria cerámica
82500018	Encargado de taller de imprenta	
82500029	Encargado de taller de encuadernación	

5.

ANEXOS

ANEXO 3

Subsector cultural	Ocupación	
EDICIÓN,ARTES GRÁFICAS, VISUALES Y PLÁSTICAS Y FOTOGRAFÍA	25110023	Escritor/adaptador de guiones de cine, radio y televisión
	25110032	Asesor y/o crítico literario
	25110050	Crítico de arte, medios de comunicación y espectáculos
	25110126	Periodista
	25110135	Redactor de prensa, radio y televisión
	25110171	Montador de programas
	25110180	Secretario de redacción
	25110201	Adaptador de diálogos de doblaje
	25110210	Coordinador de editorial
	25110229	Redactor-corrector de editorial
	25110238	Lector y/o preparador de originales en editorial
	25110247	Corrector de estilo
	30410015	Fotógrafo, en general
	30410071	Reportero y/o informador gráfico
	30410231	Infografista de televisión, vídeo y cine
	30410242	Infografista de prensa
	30410264	Técnico en audiovisuales (imagen y sonido)
	30410275	Técnico de laboratorio foto/cine
	30410297	Editor-montador de imagen
	41050013	Corrector tipográfico-ortográfico
77210014	Artesano impresor	
77210023	Impresor minervista	
77220017	Electrotipista y/o galvanoplasta	

5.

ANEXOS

ANEXO 3

Subsector cultural	Ocupación	
EDICIÓN, ARTES GRÁFICAS, VISUALES Y PLÁSTICAS Y FOTOGRAFÍA	82500030	Encargado de taller y/o de turno de fabricación de productos de papel y cartón
	83510012	Operador de máquina impresora offset, en general
	83510045	Operador de máquina impresora de pequeño formato (impresión artes gráficas)
	83510056	Operador de máquina impresora de huecograbado, en general
	83510067	Operador de máquina impresora de flexografía, en general
	83510078	Operador de prensa planocilíndrica (impresión artes gráficas)
	83510089	Operador de máquina de reprografía (impresión artes gráficas)
	83510090	Operador de prensa rotograbado (impresión artes gráficas)
	83510102	Operador de máquina impresora calcografía, en general
	83510111	Operador de máquina impresora de formularios de papel continuo (impresión artes gráficas)
	83510120	Operador de máquina de impresión de papeles pintados
	83510131	Operador de máquina de impresión tampográfica
	83510142	Operador de prensa litográfica (impresión artes gráficas)
	83520011	Operador de máquinas para encuadernación industrial, en general
ARCHIVOS, MUSEOS Y BIBLIOTECAS	25210013	Archivero
	25210022	Conservador de museo y galerías de arte
	25220016	Bibliotecario
	25220025	Documentalista
	29210015	Ayudante de archivo
	29210024	Ayudante de museo
	29220018	Ayudante de biblioteca y/o documentación
	41010011	Empleado administrativo de archivos y/o bibliotecas



5.

ANEXOS

ANEXO 3

Subsector cultural	Ocupación	
RADIO, CINE, TELEVISIÓN Y ESPECTÁCULOS	11290098	Director de programación en radio y televisión.
	11290100	Productor de radio, cine, televisión, teatro y/o espectáculos
	25130010	Compositor
	25130029	Orquestador
	25130038	Concertador, músico
	25130047	Director musical
	25130056	Asesor musical, radiodifusión
	25130065	Adaptador musical
	25130074	Copista, músico
	25130083	Director de orquesta o banda de música
	25130092	Director de coros y orfeones
	25130104	Músico instrumentista, en general
	25130373	Barítono
	25130382	Bajo
	25130391	Contralto
	25130403	Contratenor
	25130412	Mezzosoprano
	25130421	Soprano
	25130430	Tenor
	25140013	Coreógrafo/director artístico de baile
25140031	Maestro de baile	
25140040	Bailarín clásico	
25140059	Bailarín (baile español)	

5.

ANEXOS

ANEXO 3

Subsector cultural	Ocupación	
RADIO, CINE, TELEVISIÓN Y ESPECTÁCULOS	25140068	Bailarín (baile de sala)
	25150016	Actor/actriz
	25150034	Actor de doblaje
	25150043	Actor, especialista de cine en escenas peligrosas
	25150052	Mimo
	25150061	Recitador
	25150070	Director-realizador de cine
	25150089	Director de fotografía (películas)
	25150098	Director de sonido (películas)
	25150100	Director de doblaje (películas)
	25150119	Director de montaje (películas en rodaje)
	25150137	Director teatral y/o de escena
	25150146	Director de programas musicales
	25150155	Director de representaciones en radio y televisión.
	25150164	Realizador de espectáculos
	25150173	Regidor de espectáculos
	25150182	Ayudante de dirección de cine
	25150191	Ayudante de realización de espectáculos
	25150203	Secretario de rodaje (script)
	30410093	Técnico en equipos de grabación en sonido
30410101	Técnico de efectos especiales en grabación de sonido	
30410112	Montador musical de efectos sonoros de radio, cine y televisión.	
30410156	Técnico y/o ajustador de doblaje	

5.

ANEXOS

ANEXO 3

Subsector cultural	Ocupación	
RADIO, CINE, TELEVISIÓN Y ESPECTÁCULOS	30410178	Técnico en equipos de control de imagen (grabación)
	30410189	Técnico en grabación de efectos especiales de imagen
	30410190	Montador de películas en rodaje
	30410202	Montador de vídeo
	30410211	Técnico en vídeo-tape
	30410286	Foguista de rodaje de películas
	30410305	Operador de cámara (cine, televisión y/o vídeo)
	30420012	Operador de equipos de radio para comunicaciones
	30420045	Operador de equipos en estación de emisora de radio y/o televisión
	30420067	Técnico en enlaces de unidades móviles
	30420078	Técnico de mantenimiento de señal en televisión y vídeo
	30420089	Operador de equipos de imagen y luminotecnia en estudios
	30420111	Mezclador de imagen en estudios
	30420120	Controlador de imagen en estudios
	30420131	Operador de cabina de proyecciones cinematográficas
	35410029	Decorador de cine, televisión y teatro
	35410225	Ambientador de vestuarios
	35410234	Escenógrafo
	35410243	Atrezista
	35410252	Caracterizador
	35420013	Locutor de radio y televisión
35420022	Presentador-animador de espectáculos	
35420031	Disc-jockey de radio	

5.

ANEXOS

ANEXO 3

Subsector cultural	Ocupación	
RADIO, CINE, TELEVISIÓN Y ESPECTÁCULOS	35420040	Apuntador
	35430016	Director de orquesta de baile
	35430025	Músico de sala de fiestas o similares
	35430034	Cantaor (flamenco)
	35430043	Cantante de salas de fiestas o similares
	35430052	Humorista
	35430061	Bailarín de salas de fiestas y similares
	35430089	Profesor de clases de bailes de salón
	35430098	Extra de cine (figuración)
	35440019	Payaso
	35440028	Prestidigitador
	35440037	Malabarista
	35440046	Ilusionista
	35440055	Ventrílocuo
	35440064	Hipnotizador
	35440073	Transformista
	35440082	Titiritero
	35440091	Ecuestre, artista de espectáculos
	35440103	Domador de circo
	35440112	Acróbata
35440121	Trapequista	
35440130	Equilibrista	
35440149	Contorsionista	

5.

ANEXOS

ANEXO 3

Subsector cultural	Ocupación	
RADIO, CINE, TELEVISIÓN Y ESPECTÁCULOS	35440158	Jefe de pista o regidor de circo
	35440167	Artista de marionetas y guiñol
	35460015	Torero
	35460024	Picador de toros
	35460033	Rejoneador
	35460042	Banderillero
	35460051	Mozo de espadas
	35460060	Novillero
	35460079	Artista de espectáculo cómico-aurino
	77240077	Trabajador de laboratorios cinematográficos, en general
	77240107	Montador de películas cinematográficas en laboratorio
	77240125	Etalonador cinematográfico
	77240134	Operador de trucaje de películas cinematográfica en laboratorio

5.

## ANEXOS

## ANEXO 4

Distribución de la contratación registrada en el sector cultural por grupo de edad y subsector				
	Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía	Archivos, museos y bibliotecas	Radio, cine, televisión y espectáculos	Total Sector Cultural
Menor de 20 años	242	44	682	968
De 20 a 24 años	2.010	198	3.145	5.353
De 25 a 29 años	3.635	334	4.748	8.717
De 30 a 34 años	2.970	321	4.155	7.446
De 35 a 39 años	1.575	169	2.856	4.600
De 40 a 44 años	798	177	1.727	2.702
De 45 a 49 años	429	111	904	1.444
De 50 a 54 años	178	59	481	718
De 55 a 59 años	90	12	227	329
60 y más años	46	10	171	227
<b>Total Grupos de Edad</b>	<b>11.973</b>	<b>1.435</b>	<b>19.096</b>	<b>32.504</b>

Fuente: Observatorio Argos. Servicio Andaluz de Empleo. Contratos 2009

5.

## ANEXOS

## ANEXO 5

	Distribución de los contratos registrados en el sector cultural andaluz por nivel de estudios y subsector cultural			
	Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía	Archivos, museos y bibliotecas	Radio, cine, televisión y espectáculos	Total Sector Cultural
Sin Estudios	304	26	788	1.118
Estudios Primarios Incompletos	149	21	340	510
Primera Etapa de Educación Secundaria Sin Título de Graduado Escolar o Equivalente.	482	73	1.275	1.830
Primera Etapa de Educación Secundaria Con Título de Graduado Escolar o Equivalente.	3.594	275	5.974	9.843
Enseñanzas de Bachillerato	2.018	202	4.262	6.482
Enseñanza de Grado Medio de Formación Profesional Específica, Artes Plásticas y Diseño y Deportivas.	1.146	124	1.160	2.430
Enseñanzas de Grado Superior de Formación Profesional Específica y Equivalente, Artes Plásticas y Diseño y Deportivas.	1.856	93	1.898	3.847
Enseñanzas Universitarias de Primer Ciclo y Equivalentes o personas que han aprobado 3 cursos completos de una licenciatura o Créditos Equivalentes (Diplomados)	858	198	1.341	2.397
Enseñanzas Universitarias de 1er Y 2º Ciclo de Sólo Segundo Ciclo y Equivalentes (Licenciados)	1.528	404	1.947	3.879
Doctorado Universitario	38	19	111	168
<b>Total</b>	<b>11.973</b>	<b>1.435</b>	<b>19.096</b>	<b>32.504</b>

Distribución de los contratos registrados en el sector cultural andaluz por género, procedencia y subsector						
EDICIÓN, ARTES GRÁFICAS, VISUALES Y PLÁSTICAS Y FOTOGRAFÍA						
PROCEDENCIA	Hombres	Representación Hombres	Mujeres	Representación Mujeres	Total	% Total
Español	8.461	72,48%	3.212	27,52%	11.673	97,49%
Comunitario	68	53,54%	59	46,46%	127	1,06%
No comunitario	143	82,66%	30	17,34%	173	1,44%
<b>Total</b>	<b>8.672</b>	<b>72,43%</b>	<b>3.301</b>	<b>27,57%</b>	<b>11.973</b>	<b>100%</b>
ARCHIVOS, MUSEOS Y BIBLIOTECAS						
Español	437	31,42%	954	68,58%	1.391	96,93%
Comunitario	8	34,78%	15	65,22%	23	1,60%
No comunitario	13	61,90%	8	38,10%	21	1,46%
<b>Total</b>	<b>458</b>	<b>31,92%</b>	<b>977</b>	<b>68,08%</b>	<b>1.435</b>	<b>100%</b>
RADIO, CINE, TELEVISIÓN Y ESPECTÁCULOS						
Español	11.814	66,34%	5.995	33,66%	17.809	93,26%
Comunitario	307	58,93%	214	41,07%	521	2,73%
No comunitario	538	70,23%	228	29,77%	766	4,01%
<b>Total</b>	<b>12.659</b>	<b>66,29%</b>	<b>6.437</b>	<b>33,71%</b>	<b>19.096</b>	<b>100%</b>
SECTOR CULTURAL						
Español	20.712	67,09%	10.161	32,91%	30.873	94,98%
Comunitario	383	57,08%	288	42,92%	671	2,06%
No comunitario	694	72,29%	266	27,71%	960	2,95%
<b>Total</b>	<b>21.789</b>	<b>67,03%</b>	<b>10.715</b>	<b>32,97%</b>	<b>32.504</b>	<b>100%</b>



5.

ANEXOS

ANEXO 6

Distribución de los contratos registrados en el sector cultural andaluz por género, procedencia y subsector

TODOS LOS SECTORES

PROCEDENCIA	Hombres	Representación Hombres	Mujeres	Representación Mujeres	Total	% Total
Español	1.643.786	53,96%	1.402.729	46,04%	3.046.515	87,59%
Comunitario	95.821	52,70%	86.009	47,30%	181.830	5,23%
No comunitario	174.630	69,94%	75.068	30,06%	249.698	7,18%
<b>Total</b>	<b>1.914.237</b>	<b>55,04%</b>	<b>1.563.806</b>	<b>44,96%</b>	<b>3.478.043</b>	<b>100%</b>

Fuente: Observatorio Argos. Servicio Andaluz de Empleo. Contratos 2009

5.

ANEXOS

ANEXO 7

	Distribución de los contratos registrados en el sector cultural andaluz por tipología de la contratación y subsector			
	Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía	Archivos, museos y bibliotecas	Radio, cine, televisión y espectáculos	Total Sector Cultural
Obra o servicio tiempo completo	3.563	322	8.267	12.152
Eventual circunstancias producción tiempo completo	4.966	221	4.755	9.942
Eventual circunstancias producción tiempo parcial	933	255	1.756	2.944
Obra o servicio tiempo parcial	776	278	1.830	2.884
Otros contratos	98	1	2.018	2.117
Interinidad a tiempo completo	532	182	159	873
Conversión tiempo completo no bonificado	281	20	78	379
Indefinido tiempo completo	196	17	78	291
Formación	182	59	0	241
Conversión tiempo parcial no bonificado	65	5	36	106
Indefinido tiempo completo bonificado	79	2	16	97
Interinidad a tiempo parcial	45	33	11	89
Indefinido tiempo parcial	53	6	28	87
Prácticas a tiempo completo	50	13	2	65
Fijo discontinuo	21	2	37	60
Indefinido tiempo parcial bonificado	26	3	7	36
Prácticas a tiempo parcial	28	4	0	32

5.

## ANEXOS

## ANEXO 7

	Distribución de los contratos registrados en el sector cultural andaluz por tipología de la contratación y subsector			
	Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía	Archivos, museos y bibliotecas	Radio, cine, televisión y espectáculos	Total Sector Cultural
Conversión tiempo completo bonificado	24	2	2	28
Jubilación parcial	17	2	3	22
Conversión fijo discontinuo no bonificado	7	0	6	13
Relevo a tiempo completo	9	1	2	12
Relevo a tiempo parcial	6	2	1	9
Conversión tiempo completo bonificado	4	1	0	5
Temporal minusválidos a tiempo parcial	3	2	0	5
Colaboración Social	1	2	1	4
Jubilación especial a los 64 años	3	0	1	4
Indefinido tiempo completo minusválidos	1	0	2	3
Conversión tiempo completo minusválidos	2	0	0	2
Temporal minusválidos a tiempo completo	2	0	0	2
<b>Total Sector Cultural</b>	<b>11.973</b>	<b>1.435</b>	<b>19.096</b>	<b>32.504</b>

Distribución de la contratación registrada en el sector cultural andaluz por provincia y subsector

	Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía	Archivos, museos y bibliotecas	Radio, cine, televisión y espectáculos	Contratos culturales en 2009	% Contratos Culturales	Representación de la provincia en el total de contratos culturales
Almería	268	62	760	1.090	0,46%	3,35%
Cádiz	797	138	2.211	3.146	0,74%	9,68%
Córdoba	623	198	1.547	2.368	0,57%	7,29%
Granada	2.286	156	2.347	4.789	1,36%	14,73%
Huelva	290	91	1.270	1.651	0,55%	5,08%
Jaén	355	81	1.361	1.797	0,41%	5,53%
Málaga	1.904	323	2.918	5.145	0,99%	15,83%
Sevilla	5.450	386	6.682	12.518	1,57%	38,51%
Andalucía	11.973	1.435	19.096	32.504	0,93%	100%

Fuente: Observatorio Argos. Servicio Andaluz de Empleo. Contratos 2009

Variación de la Contratación Registrada en ocupaciones culturales por provincias, 2008 - 2009								
Variación absoluta respecto a 2008				Variación relativa respecto a 2008				
	Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía	Archivos, museos y bibliotecas	Radio, cine, televisión y espectáculos	Total Sector Cultural	Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía	Archivos, museos y bibliotecas	Radio, cine, televisión y espectáculos	Total Sector Cultural
Almería	-69	-14	-165	-248	-20,47%	-18,42%	-17,84%	-18,54%
Cádiz	-226	15	-353	-564	-22,09%	12,20%	-13,77%	-15,20%
Córdoba	-172	26	-192	-338	-21,64%	15,12%	-11,04%	-12,49%
Granada	-578	36	-141	-683	-20,18%	30,00%	-5,67%	-12,48%
Huelva	-89	-32	332	211	-23,48%	-26,02%	35,39%	14,65%
Jaén	-67	-43	317	207	-15,88%	-34,68%	30,36%	13,02%
Málaga	-675	48	-834	-1.461	-26,17%	17,45%	-22,23%	-22,12%
Sevilla	-2.566	-24	-1.555	-4.145	-32,01%	-5,85%	-18,88%	-24,88%
Andalucía	-4.442	12	-2.591	-7.021	-27,06%	0,84%	-11,95%	-17,76%

Fuente: Observatorio Argos. Servicio Andaluz de Empleo. Año 2009

## ANEXO 10

Municipios con mayor peso del sector cultural en la contratación	
Municipio	Peso del sector cultural en la contratación
Albuñán	29,70%
Algatocín	20,96%
Coín	19,82%
Alhendín	19,51%
Fuente Obejuna	15,10%
Huétor Vega	14,93%
Santa Ana la Real	14,72%
Cortes y Graena	12,68%
Tomares	12,13%
Otura	11,92%
Valencina de la Concepción	8,13%
Mairena del Aljarafe	6,95%
Pinos Genil	6,15%
Alájar	5,92%
San Juan de Aznalfarache	5,88%
Camas	5,81%
Rioja	5,64%
Mollina	5,62%
El Guijo	5,56%

Municipios con mayor peso del sector cultural en la contratación	
Municipio	Peso del sector cultural en la contratación
Abla	4,87%
Canjajar	4,78%
Ayamonte	4,43%
Huétor de Santillán	4,01%
Manzanillas	3,86%
Salteras	3,82%
Cenes de la Vega	3,80%
Cumbres de Enmedio	3,79%
Huércal de Almería	3,71%
Bollullos de la Mitación	3,64%
Ítrabo	3,63%
La Guardia de Jaén	3,26%
Valverde del Camino	3,12%
Trigueros	3,02%

## ANEXO 11

Representación del Paro Registrado en ocupaciones culturales por provincia y subsector						
	Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía	Archivos, museos y bibliotecas	Radio, cine, televisión y espectáculos	Total Paro Registrado Sector Cultural	% de Sector Cultural en Paro Registrado	Representación de la provincia en el Paro Registrado cultural
Almería	146	30	123	299	0,48%	4,42%
Cádiz	429	116	343	888	0,53%	13,13%
Córdoba	310	208	181	699	0,95%	10,33%
Granada	384	209	273	866	1,03%	12,80%
Huelva	128	61	110	299	0,60%	4,42%
Jaén	146	56	72	274	0,63%	4,05%
Málaga	738	134	551	1.423	0,83%	21,04%
Sevilla	923	271	822	2.016	1,01%	29,80%
Andalucía	3.204	1.085	2.475	6.764	0,79%	100%

Fuente: Observatorio Argos. Servicio Andaluz de Empleo. Contratos 2009

## ANEXO 12

Variación del Paro Registrado en ocupaciones culturales por provincias, 2008 - 2009								
Variación absoluta respecto a 2008				Variación relativa respecto a 2008				
	Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía	Archivos, museos y bibliotecas	Radio, cine, televisión y espectáculos	Total Sector Cultural	Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía	Archivos, museos y bibliotecas	Radio, cine, televisión y espectáculos	Total Sector Cultural
Almería	10	4	25	39	7,35%	15,38%	25,51%	15,00%
Cádiz	78	8	52	138	22,22%	7,41%	17,87%	18,40%
Córdoba	73	-11	9	71	30,80%	-5,02%	5,23%	11,31%
Granada	78	27	50	155	25,49%	14,84%	22,42%	21,80%
Huelva	22	3	25	50	20,75%	5,17%	29,41%	20,08%
Jaén	33	0	7	40	29,20%	0,00%	10,77%	17,09%
Málaga	169	24	120	313	29,70%	21,82%	27,84%	28,20%
Sevilla	169	51	165	385	22,41%	23,18%	25,11%	23,61%
Andalucía	632	106	453	1.191	24,57%	10,83%	22,40%	21,37%

Fuente: Observatorio Argos. Servicio Andaluz de Empleo. Demandas 31 de diciembre de 2009.



## ANEXO 13

Distribución del Paro Registrado en ocupaciones culturales según nivel formativo por subsector				
	Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía	Archivos, museos y bibliotecas	Radio, cine, televisión y espectáculos	Total Sector Cultural
Almería	18	0	13	31
Cádiz	124	3	97	224
Córdoba	94	3	56	153
Granada	1.782	232	1.753	3.767
Huelva	1.186	847	556	2.589
Jaén	33	0	7	40
Málaga	169	24	120	313
Sevilla	169	51	165	385
Andalucía	3.204	1.085	2.475	6.764

*Fuente: Observatorio Argos. Servicio Andaluz de Empleo. Demandas 31 de diciembre de 2009.*

Municipios con mayor peso del sector cultural en el Paro Registrado (más del 5%)		
Provincia	Municipio	Peso del sector turístico en el Paro Registrado
Jaén	Larva	25,00%
Granada	Dehesas de Guadix	14,29%
Almería	Santa Cruz de Marchena	11,11%
Málaga	Juzcar	7,69%
Granada	Turón	6,25%
Almería	Lucainena de Torres	5,13%
Granada	Carataunas	5,00%

*Fuente: Observatorio Argos. Servicio Andaluz de Empleo. Demandas 31 de diciembre de 2009.*

## ANEXO 15

Ocupaciones propias del sector cultural con más Paro Registrado en Andalucía (20 primeras)		
Ocupación	Paro Registrado	% Total Paro Registrado
Fotógrafo, en general	631	9,33%
Periodista	616	9,11%
Técnico en audiovisuales (imagen y sonido)	372	5,50%
Operador de cámara (cine, televisión y/o video)	331	4,89%
Músico instrumentista, en general	308	4,55%
Ayudante de biblioteca y/o documentación	306	4,52%
Empleado administrativo de archivos y/o bibliotecas	286	4,23%
Locutor de radio y televisión	204	3,02%
Actor/Actriz	182	2,69%
Bibliotecario	167	2,47%
Impresor de serigrafía	166	2,45%
Redactor de prensa, radio y televisión	163	2,41%
Artesano impresor	139	2,05%
Operador de máquina impresora offset, en general	126	1,86%
Trabajador de laboratorio fotográfico, en general	125	1,85%
Cantante de salas de fiestas o similares	124	1,83%
Encuadernador-restaurador artesanal	121	1,79%
Técnico en equipos de grabación en sonido	112	1,66%
Productor de radio, cine, televisión, teatro y/o espectáculos	98	1,45%
Conservador de museo y galerías de arte	87	1,29%
Documentalista	87	1,29%
Resto de ocupaciones	2013	29,76%

5.

ANEXOS

ANEXO 16

Distribución del Paro Registrado en ocupaciones culturales según género y duración de la demanda						
Duración de la demanda	Hombres	% Hombres	Mujeres	% Mujeres	Total	% Total
Menos de 1 mes	914	23,80%	580	19,84%	1.494	22,09%
De 1 a 3 meses	636	16,56%	558	19,08%	1.194	17,65%
De 3 a 6 meses	613	15,96%	484	16,55%	1.097	16,22%
De 6 a 9 meses	366	9,53%	272	9,30%	638	9,43%
De 9 a 12 meses	358	9,32%	254	8,69%	612	9,05%
De 12 a 24 meses	422	10,99%	450	15,39%	872	12,89%
Más de 24 meses	531	13,83%	326	11,15%	857	12,67%
<b>Total</b>	<b>3.840</b>	<b>100%</b>	<b>2.924</b>	<b>100%</b>	<b>6.764</b>	<b>100%</b>
Duración media de la demanda (meses)	12,23		14,78		13,33	

Fuente: Observatorio Argos. Servicio Andaluz de Empleo. Demandas 31 de diciembre de 2009.

# 6

A close-up photograph of a violin, focusing on the f-hole and the body. The wood is a warm, reddish-brown color, and the varnish is highly reflective, showing highlights and shadows. The strings are visible, and the bridge is partially in view.

**TABLAS  
PROVINCIALES  
Y MUNICIPALES**



6.

## TABLAS PROVINCIALES Y MUNICIPALES

ALMERÍA

CONTRATOS REGISTRADOS	ACUMULADO 2009		VARIACIÓN INTERANUAL RELATIVA		REPRESENTANCIÓN PROVINCIAL RESPECTO A ANDALUCÍA	PESO DEL SECTOR CULTURAL RESPECTO AL TOTAL
	ALMERÍA	ANDALUCÍA	ALMERÍA	ANDALUCÍA		
Contratos registrados en el sector cultural	1.090	32.504	-18,54%	-17,76%	3,35%	0,46%
<b>Subsector de actividad</b>						
Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía	268	11.973	-20,47%	-27,06%	2,24%	0,11%
Archivos, museos y bibliotecas	62	1.435	-18,42%	0,84%	4,32%	0,03%
Radio, cine, televisión y espectáculos	760	19.096	-17,84%	-11,95%	3,98%	0,32%
<b>Género</b>						
Hombre	653	21.789	-22,26%	-17,98%	3,00%	0,52%
Mujer	437	10.715	-12,25%	-17,31%	4,08%	0,40%
<b>Grupo de Edad</b>						
Menor de 25 años	284	6.321	-16,47%	-27,93%	4,49%	0,57%
Entre 25 y 44 años	728	23.465	-16,61%	-15,30%	3,10%	0,50%
45 o más años	78	2.718	-37,60%	-10,86%	2,87%	0,20%
<b>Nivel Formativo</b>						
Sin estudios	31	1.118	-3,13%	-16,82%	2,77%	0,07%
Estudios primarios incompletos	65	510	47,73%	-34,19%	12,75%	0,13%
Estudios secundarios	710	20.585	-22,23%	-20,04%	3,45%	0,58%
Estudios postsecundarios	284	10.291	-18,62%	-11,76%	2,76%	1,57%
<b>Gran Grupo de Ocupación</b>						
Fuerzas Armadas	0	0	---	---	---	0,00%
Dirección de las empresas y de las Administraciones Públicas	72	936	125,00%	9,73%	7,69%	15,89%

6.

## TABLAS PROVINCIALES Y MUNICIPALES

ALMERÍA

CONTRATOS REGISTRADOS	ACUMULADO 2009		VARIACIÓN INTERANUAL RELATIVA		REPRESENTANCIA PROVINCIAL RESPECTO A ANDALUCÍA	PESO DEL SECTOR CULTURAL RESPECTO AL TOTAL
	ALMERÍA	ANDALUCÍA	ALMERÍA	ANDALUCÍA		
Técnicos y profesionales científicos e intelectuales	457	14.027	0,22%	-16,95%	3,26%	5,51%
Técnicos y profesionales de apoyo	478	14.819	-37,92%	-17,85%	3,23%	3,63%
Empleados de tipo administrativo	20	451	53,85%	9,20%	4,43%	0,16%
Trabajadores de los servicios de restauración, personales, protección y vendedores de los comercios	0	0	---	---	---	0,00%
Trabajadores cualificados en la agricultura y en la pesca	0	0	---	---	---	0,00%
Artesanos y trabajadores cualificados de industrias manufactureras, construcción, minería, excepto operadores e instalaciones y maquinaria	52	681	4,00%	-28,39%	7,64%	0,25%
Operadores de instalaciones y maquinaria y montadores	11	1.590	-35,29%	-33,17%	0,69%	0,06%
Trabajadores no cualificados	0	0	---	---	---	0,00%
<b>Tipo de contrato</b>						
Infeditado	68	1.107	-34,62%	-34,30%	6,14%	0,52%
Temporal	1.022	31.397	-17,18%	-17,03%	3,26%	0,46%
Contratos registrados a personas extranjeras en el sector cultural	87	1.631	22,54%	-15,36%	5,33%	0,10%



6.

## TABLAS PROVINCIALES Y MUNICIPALES

ALMERÍA

OCUPACIONES MÁS CONTRATADAS EN 2009 (10 PRIMERAS)	ACUMULADO 2009	
	Nº CONTRATOS	% TOTAL
Músicos, cantantes y bailarines de espectáculos en cabarets y similares	286	26,24%
Compositores, músicos y cantantes	192	17,61%
Actores y directores de cine, radio, televisión y de teatro y asimilados	122	11,19%
Dirección de departamento de producción y operaciones de otras empresas no clasificadas anteriormente de 10 o más asalariados	72	6,61%
Escritores, periodistas y asimilados	71	6,51%
Fotógrafos y operadores de equipos de grabación de imagen y sonido	64	5,87%
Locutores de radio, televisión y otros presentadores	54	4,95%
Decoradores y diseñadores artísticos	50	4,59%
Encuadernadores y asimilados	27	2,48%
Empleados de bibliotecas y archivos	18	1,65%
Ayudantes de archivo y de museo	18	1,65%
Escultores, pintores artistas y asimilados	18	1,65%

6.

## TABLAS PROVINCIALES Y MUNICIPALES

ALMERÍA

OCUPACIONES CONTRATADAS QUE HAN CRECIDO EN 2009	DATO ACUMULADO	
	VARIACIÓN INTERANUAL ABSOLUTA	% TOTAL
Compositores, músicos y cantantes	64	5,87%
Dirección de departamento de producción y operaciones de otras empresas no clasificadas anteriormente de 10 o más asalariados	40	3,67%
Encuadernadores y asimilados	17	1,56%
Empleados de bibliotecas y archivos	10	0,92%
Escultores, pintores artistas y asimilados	9	0,83%
Profesionales de espectáculos taurinos	7	0,64%
Archiveros y conservadores de museos	6	0,55%
Trabajadores de los laboratorios fotográficos y asimilados	1	0,09%

6.

## TABLAS PROVINCIALES Y MUNICIPALES

ALMERÍA

PARO REGISTRADO	31 DE DICIEMBRE DE 2009		VARIACIÓN INTERANUAL RELATIVA		REPRESENTACIÓN PROVINCIAL RESPECTO A ANDALUCÍA	PESO DEL SECTOR CULTURAL RESPECTO AL TOTAL
	ALMERÍA	ANDALUCÍA	ALMERÍA	ANDALUCÍA		
Personas paradas registradas en el sector cultural	299	6.764	15,00%	21,37%	4,42%	0,48%
<b>Subsector de actividad</b>						
Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía	146	3.204	7,35%	24,57%	4,56%	0,23%
Archivos, museos y bibliotecas	30	1.085	15,38%	10,83%	2,76%	0,05%
Radio, cine, televisión y espectáculos	123	2.475	25,51%	22,40%	4,97%	0,20%
<b>Género</b>						
Hombre	169	3.840	13,42%	23,79%	4,40%	0,47%
Mujer	130	2.924	17,12%	18,33%	4,45%	0,49%
<b>Grupo de Edad</b>						
Menor de 25 años	25	436	4,17%	-9,92%	5,73%	0,38%
Entre 25 y 44 años	188	4.572	6,82%	25,33%	4,11%	0,50%
45 o más años	86	1.756	43,33%	21,86%	4,90%	0,47%
<b>Nivel Formativo</b>						
Sin estudios	1	31	-50,00%	34,78%	3,23%	0,04%
Estudios primarios incompletos	27	224	22,73%	25,14%	12,05%	0,16%
Estudios primarios completos	14	153	100,00%	33,04%	9,15%	0,31%
Estudios secundarios	154	3.767	12,41%	15,84%	4,09%	0,46%
Estudios postsecundarios	103	2.589	11,96%	29,19%	3,98%	2,01%
<b>Gran Grupo de Ocupación</b>						
Fuerzas Armadas	0	0	---	---	---	0,00%
Dirección de las empresas y de las Administraciones Públicas	4	120	0,00%	21,21%	3,33%	1,57%

6.

## TABLAS PROVINCIALES Y MUNICIPALES

ALMERÍA

PARO REGISTRADO	31 DE DICIEMBRE DE 2009		VARIACIÓN INTERANUAL RELATIVA		REPRESENTACIÓN PROVINCIAL RESPECTO A ANDALUCÍA	PESO DEL SECTOR CULTURAL RESPECTO AL TOTAL
	ALMERÍA	ANDALUCÍA	ALMERÍA	ANDALUCÍA		
Técnicos y profesionales científicos e intelectuales	120	2.535	9,09%	24,02%	4,73%	5,34%
Técnicos y profesionales de apoyo	126	2.628	23,53%	24,67%	4,79%	4,15%
Empleados de tipo administrativo	3	302	50,00%	4,14%	0,99%	0,06%
Trabajadores de los servicios de restauración, personales, protección y vendedores de los comercios	0	0	---	---	---	0,00%
Trabajadores cualificados en la agricultura y en la pesca	0	0	---	---	---	0,00%
Artesanos y trabajadores cualificados de industrias manufactureras, construcción, minería, excepto operadores e instalaciones y maquinaria	29	771	16,00%	7,23%	3,76%	0,24%
Operadores de instalaciones y maquinaria y montadores	17	408	0,00%	30,35%	4,17%	0,46%
Trabajadores no cualificados	0	0	---	---	---	0,00%
<b>Duración de la demanda</b>						
Menos o igual a 3 meses	84	2.351	-18,45%	2,48%	3,57%	81,55%
De 3 a 6 meses	50	1.097	-12,28%	10,03%	4,56%	87,72%
De 6 a 9 meses	35	638	40,00%	35,17%	5,49%	140,00%
De 9 a 12 meses	31	612	82,35%	63,20%	5,07%	182,35%
Más de 12 meses	99	2.066	70,69%	43,97%	4,79%	170,69%

6.

## TABLAS PROVINCIALES Y MUNICIPALES

ALMERÍA

Municipio	CONTRATOS EN EL SECTOR CULTURAL 2009	PARO REGISTRADO EN EL SECTOR CULTURAL 2009
Total municipios	1.090	299
Abla	15	0
Abrucena	7	0
Adra	4	5
Albanchez	1	0
Alboloduy	0	1
Albox	13	0
Alcolea	0	0
Alcóntar	0	0
Alcudia de Monteagud	0	0
Alhabia	1	0
Alhama de Almería	3	2
Alicún	0	0
Almería	524	147
Almócita	0	0
Alsodux	0	0
Antas	0	1
Arboleas	2	1
Armuña de Almanzora	0	0
Bacares	1	0
Bayárcal	0	0
Bayarque	0	0

Municipio	CONTRATOS EN EL SECTOR CULTURAL 2009	PARO REGISTRADO EN EL SECTOR CULTURAL 2009
Bédar	2	0
Beires	0	0
Benahadux	6	0
Benitagla	0	0
Benizalón	0	0
Bentarique	2	0
Berja	1	4
Canjáyar	13	0
Cantoria	1	0
Carboneras	1	3
Castro de Filabres	0	0
Cóbdar	0	0
Cuevas del Almanzora	11	4
Chercos	0	0
Chirivel	2	0
Dalías	5	0
Enix	0	0
Felix	0	0
Fines	1	0
Fiñana	0	0
Fondón	0	1
Gádor	15	1

6.

## TABLAS PROVINCIALES Y MUNICIPALES

ALMERÍA

Municipio	CONTRATOS EN EL SECTOR CULTURAL 2009	PARO REGISTRADO EN EL SECTOR CULTURAL 2009
Gallardos, Los	1	0
Garrucha	6	6
Gérgal	2	0
Huécija	0	0
Huércal de Almería	142	12
Huércal-Overa	19	5
Illar	0	0
Instinción	1	0
Laroya	0	0
Láujar de Andarax	1	2
Líjar	0	0
Lubrín	0	0
Lucainena de las Torres	0	2
Lúcar	0	0
Macael	2	0
María	0	1
Mojácar	8	6
Nacimiento	0	0
Níjar	26	10
Ohanes	2	0
Olula de Castro	0	0
Olula del Río	4	3

Municipio	CONTRATOS EN EL SECTOR CULTURAL 2009	PARO REGISTRADO EN EL SECTOR CULTURAL 2009
Oria	1	0
Padules	0	1
Partaloa	0	0
Paterna del Río	0	0
Pechina	0	1
Pulpí	5	2
Purchena	1	0
Rágol	2	0
Rioja	15	2
Roquetas de Mar	68	21
Santa Cruz de Marchena	0	1
Santa Fe de Mondújar	1	0
Senés	0	0
Serón	1	1
Sierro	1	0
Somontín	0	0
Sorbas	1	1
Sufí	0	0
Tabernas	11	16
Taberno	0	1
Tahal	0	0
Terque	2	0

6.

## TABLAS PROVINCIALES Y MUNICIPALES

ALMERÍA

Municipio	CONTRATOS EN EL SECTOR CULTURAL 2009	PARO REGISTRADO EN EL SECTOR CULTURAL 2009
Tíjola	1	1
Turre	0	0
Turrillas	0	0
Uleila del Campo	3	0
Urrácal	0	0
Velesique	0	0
Vélez-Blanco	1	0
Vélez-Rubio	23	2
Vera	9	4
Viator	21	1
Vícar	13	3
Zurgena	2	1
Tres Villas, Las	0	0
Ejido, El	58	23
Mojonera, La	5	0

6.

## TABLAS PROVINCIALES Y MUNICIPALES

CÁDIZ

CONTRATOS REGISTRADOS	ACUMULADO 2009		VARIACIÓN INTERANUAL RELATIVA		REPRESENTANCIÓN PROVINCIAL RESPECTO A ANDALUCÍA	PESO DEL SECTOR CULTURAL RESPECTO AL TOTAL
	CÁDIZ	ANDALUCÍA	CÁDIZ	ANDALUCÍA		
Contratos registrados en el sector cultural	3.146	32.504	-15,20%	-17,76%	9,68%	0,74%
<b>Subsector de actividad</b>						
Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía	797	11.973	-22,09%	-27,06%	6,66%	0,19%
Archivos, museos y bibliotecas	138	1.435	12,20%	0,84%	9,62%	0,03%
Radio, cine, televisión y espectáculos	2.211	19.096	-13,77%	-11,95%	11,58%	0,52%
<b>Género</b>						
Hombre	2.136	21.789	-12,28%	-17,98%	9,80%	0,88%
Mujer	1.010	10.715	-20,78%	-17,31%	9,43%	0,55%
<b>Grupo de Edad</b>						
Menor de 25 años	886	6.321	-30,07%	-27,93%	14,02%	0,99%
Entre 25 y 44 años	2.028	23.465	-8,40%	-15,30%	8,64%	0,79%
45 o más años	232	2.718	1,31%	-10,86%	8,54%	0,30%
<b>Nivel Formativo</b>						
Sin estudios	72	1.118	-14,29%	-16,82%	6,44%	0,20%
Estudios primarios incompletos	52	510	-60,90%	-34,19%	10,20%	0,11%
Estudios secundarios	2.332	20.585	-11,13%	-20,04%	11,33%	0,76%
Estudios postsecundarios	690	10.291	-20,60%	-11,76%	6,70%	1,88%
<b>Gran Grupo de Ocupación</b>						
Fuerzas Armadas	0	0	---	---	---	0,00%
Dirección de las empresas y de las Administraciones Públicas	79	936	2,60%	9,73%	8,44%	9,86%



6.

## TABLAS PROVINCIALES Y MUNICIPALES

CÁDIZ

CONTRATOS REGISTRADOS	ACUMULADO 2009		VARIACIÓN INTERANUAL RELATIVA		REPRESENTANCIÓN PROVINCIAL RESPECTO A ANDALUCÍA	PESO DEL SECTOR CULTURAL RESPECTO AL TOTAL
	CÁDIZ	ANDALUCÍA	CÁDIZ	ANDALUCÍA		
Técnicos y profesionales científicos e intelectuales	1.000	14.027	-21,51%	-16,95%	7,13%	6,57%
Técnicos y profesionales de apoyo	1.824	14.819	-13,27%	-17,85%	12,31%	7,05%
Empleados de tipo administrativo	46	451	0,00%	9,20%	10,20%	0,16%
Trabajadores de los servicios de restauración, personales, protección y vendedores de los comercios	0	0	---	---	---	0,00%
Trabajadores cualificados en la agricultura y en la pesca	0	0	---	---	---	0,00%
Artesanos y trabajadores cualificados de industrias manufactureras, construcción, minería, excepto operadores e instalaciones y maquinaria	132	681	34,69%	-28,39%	19,38%	0,17%
Operadores de instalaciones y maquinaria y montadores	65	1.590	-41,96%	-33,17%	4,09%	0,27%
Trabajadores no cualificados	0	0	---	---	---	0,00%
<b>Tipo de contrato</b>						
Infeditado	139	1.107	-30,50%	-34,30%	12,56%	0,67%
Temporal	3.007	31.397	-14,33%	-17,03%	9,58%	0,74%
Contratos registrados a personas extranjeras en el sector cultural	84	1.631	-43,24%	-15,36%	5,15%	0,57%

6.

## TABLAS PROVINCIALES Y MUNICIPALES

CÁDIZ

OCUPACIONES MÁS CONTRATADAS EN 2009 (10 PRIMERAS)	ACUMULADO 2009	
	Nº CONTRATOS	% TOTAL
Payasos, prestidigitadores, acróbatas y profesionales similares	656	20,85%
Compositores, músicos y cantantes	461	14,65%
Profesionales de espectáculos taurinos	319	10,14%
Fotógrafos y operadores de equipos de grabación de imagen y sonido	315	10,01%
Músicos, cantantes y bailarines de espectáculos en cabarets y similares	220	6,99%
Actores y directores de cine, radio, televisión y de teatro y asimilados	202	6,42%
Decoradores y diseñadores artísticos	125	3,97%
Escritores, periodistas y asimilados	104	3,31%
Operadores de equipos de radio y televisión y de telecomunicación	100	3,18%
Locutores de radio, televisión y otros presentadores	89	2,83%

6.

## TABLAS PROVINCIALES Y MUNICIPALES

CÁDIZ

OCUPACIONES CONTRATADAS QUE HAN CRECIDO EN 2009	DATO ACUMULADO	
	VARIACIÓN INTERANUAL ABSOLUTA	% TOTAL
Profesionales de espectáculos taurinos	145	4,61%
Impresores de serigrafía y estampadores en plancha y en textiles	32	1,02%
Locutores de radio, televisión y otros presentadores	31	0,99%
Ayudantes de archivo y de museo	14	0,45%
Encuadernadores y asimilados	7	0,22%
Archiveros y conservadores de museos	5	0,16%
Trabajadores de los laboratorios fotográficos y asimilados	5	0,16%
Dirección de departamento de producción y operaciones de otras empresas no clasificadas anteriormente de 10 o más asalariados	2	0,06%
Escultores, pintores artistas y asimilados	2	0,06%
Coreógrafos y bailarines	1	0,03%
Empleados de bibliotecas y archivos	1	0,03%
Estereotipadores y galvanotipistas	1	0,03%

6.

## TABLAS PROVINCIALES Y MUNICIPALES

CÁDIZ

PARO REGISTRADO	31 DE DICIEMBRE DE 2009		VARIACIÓN INTERANUAL RELATIVA		REPRESENTACIÓN PROVINCIAL RESPECTO A ANDALUCÍA	PESO DEL SECTOR CULTURAL RESPECTO AL TOTAL
	CÁDIZ	ANDALUCÍA	CÁDIZ	ANDALUCÍA		
Personas paradas registradas en el sector cultural	888	6.764	18,40%	21,37%	13,13%	0,53%
<b>Subsector de actividad</b>						
Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía	429	3.204	22,22%	24,57%	13,39%	0,26%
Archivos, museos y bibliotecas	116	1.085	7,41%	10,83%	10,69%	0,07%
Radio, cine, televisión y espectáculos	343	2.475	17,87%	22,40%	13,86%	0,20%
<b>Género</b>						
Hombre	526	3.840	17,94%	23,79%	13,70%	0,65%
Mujer	362	2.924	19,08%	18,33%	12,38%	0,42%
<b>Grupo de Edad</b>						
Menor de 25 años	38	436	-20,83%	-9,92%	8,72%	0,22%
Entre 25 y 44 años	564	4.572	22,88%	25,33%	12,34%	0,62%
45 o más años	286	1.756	17,70%	21,86%	16,29%	0,48%
<b>Nivel Formativo</b>						
Sin estudios	2	31	0,00%	34,78%	6,45%	0,19%
Estudios primarios incompletos	22	224	29,41%	25,14%	9,82%	0,11%
Estudios primarios completos	22	153	69,23%	33,04%	14,38%	0,32%
Estudios secundarios	549	3.767	13,66%	15,84%	14,57%	0,44%
Estudios postsecundarios	293	2.589	24,68%	29,19%	11,32%	1,84%
<b>Gran Grupo de Ocupación</b>						
Fuerzas Armadas	0	0	---	---	---	0,00%
Dirección de las empresas y de las Administraciones Públicas	15	120	25,00%	21,21%	12,50%	2,54%

6.

## TABLAS PROVINCIALES Y MUNICIPALES

CÁDIZ

PARO REGISTRADO	31 DE DICIEMBRE DE 2009		VARIACIÓN INTERANUAL RELATIVA		REPRESENTACIÓN PROVINCIAL RESPECTO A ANDALUCÍA	PESO DEL SECTOR CULTURAL RESPECTO AL TOTAL
	CÁDIZ	ANDALUCÍA	CÁDIZ	ANDALUCÍA		
Técnicos y profesionales científicos e intelectuales	299	2.535	15,44%	24,02%	11,79%	5,17%
Técnicos y profesionales de apoyo	379	2.628	26,76%	24,67%	14,42%	4,85%
Empleados de tipo administrativo	36	302	20,00%	4,14%	11,92%	0,24%
Trabajadores de los servicios de restauración, personales, protección y vendedores de los comercios	0	0	---	---	---	0,00%
Trabajadores cualificados en la agricultura y en la pesca	0	0	---	---	---	0,00%
Artesanos y trabajadores cualificados de industrias manufactureras, construcción, minería, excepto operadores e instalaciones y maquinaria	95	771	4,40%	7,23%	12,32%	0,31%
Operadores de instalaciones y maquinaria y montadores	64	408	8,47%	30,35%	15,69%	1,07%
Trabajadores no cualificados	0	0	---	---	---	0,00%
<b>Duración de la demanda</b>						
Menos o igual a 3 meses	281	2.351	-5,39%	2,48%	11,95%	0,60%
De 3 a 6 meses	143	1.097	3,62%	10,03%	13,04%	0,53%
De 6 a 9 meses	84	638	35,48%	35,17%	13,17%	0,53%
De 9 a 12 meses	78	612	69,57%	63,20%	12,75%	0,51%
Más de 12 meses	302	2.066	45,89%	43,97%	14,62%	0,48%

6.

## TABLAS PROVINCIALES Y MUNICIPALES

CÁDIZ

Municipio	CONTRATOS EN EL SECTOR CULTURAL 2009	PARO REGISTRADO EN EL SECTOR CULTURAL 2009
Total municipios	3.146	888
Alcalá de los Gazules	9	3
Alcalá del Valle	2	0
Algar	0	1
Algeciras	88	61
Algodonales	2	4
Arcos de la Frontera	39	15
Barbate	8	14
Barrios, Los	18	7
Benaocaz	8	0
Bornos	19	1
Bosque, El	4	4
Cádiz	692	123
Castellar de la Frontera	1	0
Conil de la Frontera	12	17
Chiclana de la Frontera	110	43
Chipiona	4	8
Espera	12	0
Gastor, El	1	0
Grazalema	22	0
Jerez de la Frontera	1.225	230
Jimena de la Frontera	1	0
Línea de la Concepción, La	14	37

Municipio	CONTRATOS EN EL SECTOR CULTURAL 2009	PARO REGISTRADO EN EL SECTOR CULTURAL 2009
Medina-Sidonia	3	5
Olvera	6	3
Paterna de Rivera	16	0
Prado del Rey	1	2
Puerto de Santa María, El	146	70
Puerto Real	87	38
Puerto Serrano	6	2
Rota	73	21
San Fernando	104	67
Sanlúcar de Barrameda	157	43
San Roque	42	20
Setenil de las bodegas	7	0
Tarifa	29	12
Torre-Alháquime	0	0
Trebujena	48	4
Ubrique	49	9
Vejer de la Frontera	21	12
Villaluenga del Rosario	5	0
Villamartín	15	5
Zahara	6	1
Benalup-Casas Viejas	7	3
San José del Valle	27	3

6.

## TABLAS PROVINCIALES Y MUNICIPALES

## CÓRDOBA

CONTRATOS REGISTRADOS	ACUMULADO 2009		VARIACIÓN INTERANUAL RELATIVA		REPRESENTACIÓN PROVINCIAL RESPECTO A ANDALUCÍA	PESO DEL SECTOR CULTURAL RESPECTO AL TOTAL
	CÓRDOBA	ANDALUCÍA	CÓRDOBA	ANDALUCÍA		
Contratos registrados en el sector cultural	2.368	32.504	-12,49%	-17,76%	7,29%	0,57%
<b>Subsector de actividad</b>						
Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía	623	11.973	-21,64%	-27,06%	5,20%	0,15%
Archivos, museos y bibliotecas	198	1.435	15,12%	0,84%	13,80%	0,05%
Radio, cine, televisión y espectáculos	1.547	19.096	-11,04%	-11,95%	8,10%	0,37%
<b>Género</b>						
Hombre	1.456	21.789	-13,74%	-17,98%	6,68%	0,62%
Mujer	912	10.715	-10,41%	-17,31%	8,51%	0,51%
<b>Grupo de Edad</b>						
Menor de 25 años	507	6.321	-17,29%	-27,93%	8,02%	0,65%
Entre 25 y 44 años	1.653	23.465	-9,38%	-15,30%	7,04%	0,73%
45 o más años	208	2.718	-22,68%	-10,86%	7,65%	0,19%
<b>Nivel Formativo</b>						
Sin estudios	96	1.118	-13,51%	-16,82%	8,59%	0,16%
Estudios primarios incompletos	41	510	-67,46%	-34,19%	8,04%	0,06%
Estudios secundarios	1.467	20.585	-13,09%	-20,04%	7,13%	0,55%
Estudios postsecundarios	764	10.291	-2,18%	-11,76%	7,42%	3,05%
<b>Gran Grupo de Ocupación</b>						
Fuerzas Armadas	0	0	---	---	---	0,00%
Dirección de las empresas y de las Administraciones Públicas	64	936	8,47%	9,73%	6,84%	13,88%

6.

## TABLAS PROVINCIALES Y MUNICIPALES

## CÓRDOBA

CONTRATOS REGISTRADOS	ACUMULADO 2009		VARIACIÓN INTERANUAL RELATIVA		REPRESENTANCIÓN PROVINCIAL RESPECTO A ANDALUCÍA	PESO DEL SECTOR CULTURAL RESPECTO AL TOTAL
	CÓRDOBA	ANDALUCÍA	CÓRDOBA	ANDALUCÍA		
Técnicos y profesionales científicos e intelectuales	906	14.027	-12,55%	-16,95%	6,46%	8,95%
Técnicos y profesionales de apoyo	1.119	14.819	-7,21%	-17,85%	7,55%	7,81%
Empleados de tipo administrativo	69	451	43,75%	9,20%	15,30%	0,48%
Trabajadores de los servicios de restauración, personales, protección y vendedores de los comercios	0	0	---	---	---	0,00%
Trabajadores cualificados en la agricultura y en la pesca	0	0	---	---	---	0,00%
Artesanos y trabajadores cualificados de industrias manufactureras, construcción, minería, excepto operadores e instalaciones y maquinaria	161	681	-43,31%	-28,39%	23,64%	0,37%
Operadores de instalaciones y maquinaria y montadores	49	1.590	-32,88%	-33,17%	3,08%	0,28%
Trabajadores no cualificados	0	0	---	---	---	0,00%
<b>Tipo de contrato</b>						
Infeditado	86	1.107	-35,82%	-34,30%	7,77%	0,73%
Temporal	2.282	31.397	-11,28%	-17,03%	7,27%	0,57%
Contratos registrados a personas extranjeras en el sector cultural	121	1.631	-33,15%	-15,36%	7,42%	0,38%



6.

## TABLAS PROVINCIALES Y MUNICIPALES

CÓRDOBA

OCUPACIONES MÁS CONTRATADAS EN 2009 (10 PRIMERAS)	ACUMULADO 2009	
	Nº CONTRATOS	% TOTAL
Músicos, cantantes y bailarines de espectáculos en cabarets y similares	612	25,84%
Compositores, músicos y cantantes	439	18,54%
Payasos, prestidigitadores, acróbatas y profesionales similares	180	7,60%
Actores y directores de cine, radio, televisión y de teatro y asimilados	163	6,88%
Fotógrafos y operadores de equipos de grabación de imagen y sonido	144	6,08%
Decoradores y diseñadores artísticos	125	5,28%
Escultores, pintores artistas y asimilados	109	4,60%
Impresores de serigrafía y estampadores en plancha y en textiles	93	3,93%
Empleados de bibliotecas y archivos	69	2,91%
Dirección de departamento de producción y operaciones de otras empresas no clasificadas anteriormente de 10 o más asalariados	64	2,70%

6.

## TABLAS PROVINCIALES Y MUNICIPALES

CÓRDOBA

OCUPACIONES CONTRATADAS QUE HAN CRECIDO EN 2009	DATO ACUMULADO	
	VARIACIÓN INTERANUAL ABSOLUTA	% TOTAL
Payasos, prestidigitadores, acróbatas y profesionales similares	145	6,12%
Escultores, pintores artistas y asimilados	32	1,35%
Empleados de bibliotecas y archivos	26	1,10%
Ayudantes de biblioteca y asimilados	17	0,72%
Coreógrafos y bailarines	14	0,59%
Ayudantes de archivo y de museo	12	0,51%
Operadores de máquinas para encuadernar	6	0,25%
Dirección de departamento de producción y operaciones de otras empresas no clasificadas anteriormente de 10 o más asalariados	5	0,21%
Decoradores y diseñadores artísticos	5	0,21%

6.

## TABLAS PROVINCIALES Y MUNICIPALES

CÓRDOBA

PARO REGISTRADO	31 DE DICIEMBRE DE 2009		VARIACIÓN INTERANUAL RELATIVA		REPRESENTACIÓN PROVINCIAL RESPECTO A ANDALUCÍA	PESO DEL SECTOR CULTURAL RESPECTO AL TOTAL
	CÓRDOBA	ANDALUCÍA	CÓRDOBA	ANDALUCÍA		
Personas paradas registradas en el sector cultural	699	6.764	11,31%	21,37%	10,33%	0,95%
<b>Subsector de actividad</b>						
Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía	310	3.204	30,80%	24,57%	9,68%	0,42%
Archivos, museos y bibliotecas	208	1.085	-5,02%	10,83%	19,17%	0,28%
Radio, cine, televisión y espectáculos	181	2.475	5,23%	22,40%	7,31%	0,25%
<b>Género</b>						
Hombre	364	3.840	20,53%	23,79%	9,48%	1,02%
Mujer	335	2.924	2,76%	18,33%	11,46%	0,88%
<b>Grupo de Edad</b>						
Menor de 25 años	42	436	-31,15%	-9,92%	9,63%	0,52%
Entre 25 y 44 años	490	4.572	14,49%	25,33%	10,72%	1,22%
45 o más años	167	1.756	20,14%	21,86%	9,51%	0,66%
<b>Nivel Formativo</b>						
Sin estudios	2	31	0,00%	34,78%	6,45%	0,22%
Estudios primarios incompletos	14	224	-12,50%	25,14%	6,25%	0,18%
Estudios primarios completos	7	153	-12,50%	33,04%	4,58%	0,24%
Estudios secundarios	358	3.767	6,87%	15,84%	9,50%	0,68%
Estudios postsecundarios	318	2.589	19,10%	29,19%	12,28%	3,36%
<b>Gran Grupo de Ocupación</b>						
Fuerzas Armadas	0	0	---	---	---	0,00%
Dirección de las empresas y de las Administraciones Públicas	9	120	28,57%	21,21%	7,50%	2,97%

6.

## TABLAS PROVINCIALES Y MUNICIPALES

## CÓRDOBA

PARO REGISTRADO	31 DE DICIEMBRE DE 2009		VARIACIÓN INTERANUAL RELATIVA		REPRESENTACIÓN PROVINCIAL RESPECTO A ANDALUCÍA	PESO DEL SECTOR CULTURAL RESPECTO AL TOTAL
	CÓRDOBA	ANDALUCÍA	CÓRDOBA	ANDALUCÍA		
Técnicos y profesionales científicos e intelectuales	257	2.535	15,25%	24,02%	10,14%	7,25%
Técnicos y profesionales de apoyo	199	2.628	16,37%	24,67%	7,57%	4,08%
Empleados de tipo administrativo	79	302	-13,19%	4,14%	26,16%	1,03%
Trabajadores de los servicios de restauración, personales, protección y vendedores de los comercios	0	0	---	---	---	0,00%
Trabajadores cualificados en la agricultura y en la pesca	0	0	---	---	---	0,00%
Artesanos y trabajadores cualificados de industrias manufactureras, construcción, minería, excepto operadores e instalaciones y maquinaria	99	771	4,21%	7,23%	12,84%	0,65%
Operadores de instalaciones y maquinaria y montadores	56	408	36,59%	30,35%	13,73%	1,29%
Trabajadores no cualificados	0	0	---	---	---	0,00%
<b>Duración de la demanda</b>						
Menos o igual a 3 meses	239	2.351	-11,15%	2,48%	10,17%	1,08%
De 3 a 6 meses	100	1.097	0,00%	10,03%	9,12%	0,83%
De 6 a 9 meses	69	638	46,81%	35,17%	10,82%	0,95%
De 9 a 12 meses	63	612	50,00%	63,20%	10,29%	0,91%
Más de 12 meses	228	2.066	34,12%	43,97%	11,04%	0,90%

6.

## TABLAS PROVINCIALES Y MUNICIPALES

CÓRDOBA

Municipio	CONTRATOS EN EL SECTOR CULTURAL 2009	PARO REGISTRADO EN EL SECTOR CULTURAL 2009
Total municipios	2.368	699
Adamuz	0	1
Aguilar de la frontera	4	2
Alcaracejos	2	0
Almedinilla	3	0
Almodóvar del Río	9	4
Añora	13	0
Baena	12	12
Belalcázar	2	1
Belmez	10	1
Benamejé	3	0
Blázquez, los	2	0
Bujalance	3	3
Cabra	38	12
Cañete de las Torres	3	3
Carcabuey	5	0
Cardeña	1	2
Carlota, La	36	9
Carpio, El	15	5
Castro del Río	4	1
Conquista	0	0
Córdoba	1.444	488

Municipio	CONTRATOS EN EL SECTOR CULTURAL 2009	PARO REGISTRADO EN EL SECTOR CULTURAL 2009
Doña Mencía	3	2
Dos Torres	5	0
Encinas Reales	2	1
Espejo	21	3
Espiel	1	1
Fernán-Núñez	7	4
Fuente la Lancha	0	0
Fuente Obejuna	254	1
Fuente Palmera	6	2
Fuente-Tójar	0	0
Granjuela, La	0	0
Guadalcazar	3	0
Guijo, El	9	0
Hinojosa del Duque	9	1
Hornachuelos	7	1
Iznájar	5	1
Lucena	121	28
Luque	0	0
Montalbán de Córdoba	2	3
Montemayor	3	1
Montilla	46	28
Montoro	6	2

6.

## TABLAS PROVINCIALES Y MUNICIPALES

CÓRDOBA

Municipio	CONTRATOS EN EL SECTOR CULTURAL 2009	PARO REGISTRADO EN EL SECTOR CULTURAL 2009
Monturque	0	0
Moriles	2	0
Nueva Carteya	24	0
Obejo	0	2
Palenciana	0	0
Palma del Río	17	8
Pedro Abad	1	1
Pedroche	2	0
Peñarroya-Pueblonuevo	11	7
Posadas	5	0
Pozoblanco	81	10
Priego de Córdoba	22	6
Puente Genil	42	15
Rambla, La	3	3
Rute	14	3
San Sebastián de los Ballesteros	2	0
Santaella	2	3
Santa Eufemia	1	0
Torrecampo	2	1
Valenzuela	1	0
Valsequillo	0	0
Victoria, La	1	3

Municipio	CONTRATOS EN EL SECTOR CULTURAL 2009	PARO REGISTRADO EN EL SECTOR CULTURAL 2009
Villa del Río	5	5
Villafranca de Córdoba	0	2
Villaharta	0	0
Villanueva de Córdoba	2	5
Villanueva del Duque	0	1
Villanueva del Rey	1	1
Villaralto	4	0
Villaviciosa de Córdoba	1	0
Viso, El	3	0
Zuheros	0	0

6.

## TABLAS PROVINCIALES Y MUNICIPALES

## GRANADA

CONTRATOS REGISTRADOS	ACUMULADO 2009		VARIACIÓN INTERANUAL RELATIVA		REPRESENTANCIÓN PROVINCIAL RESPECTO A ANDALUCÍA	PESO DEL SECTOR CULTURAL RESPECTO AL TOTAL
	GRANADA	ANDALUCÍA	GRANADA	ANDALUCÍA		
Contratos registrados en el sector cultural	4.789	32.504	-12,48%	-17,76%	14,73%	1,36%
<b>Subsector de actividad</b>						
Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía	2.286	11.973	-20,18%	-27,06%	19,09%	0,65%
Archivos, museos y bibliotecas	156	1.435	30,00%	0,84%	10,87%	0,04%
Radio, cine, televisión y espectáculos	2.347	19.096	-5,67%	-11,95%	12,29%	0,66%
<b>Género</b>						
Hombre	3.436	21.789	-13,69%	-17,98%	15,77%	1,86%
Mujer	1.353	10.715	-9,26%	-17,31%	12,63%	0,80%
<b>Grupo de Edad</b>						
Menor de 25 años	787	6.321	-7,95%	-27,93%	12,45%	1,17%
Entre 25 y 44 años	3.639	23.465	-14,01%	-15,30%	15,51%	1,76%
45 o más años	363	2.718	-5,71%	-10,86%	13,36%	0,46%
<b>Nivel Formativo</b>						
Sin estudios	97	1.118	56,45%	-16,82%	8,68%	0,38%
Estudios primarios incompletos	27	510	-47,06%	-34,19%	5,29%	0,07%
Estudios secundarios	3.230	20.585	-4,58%	-20,04%	15,69%	1,26%
Estudios postsecundarios	1.435	10.291	-27,30%	-11,76%	13,94%	4,60%
<b>Gran Grupo de Ocupación</b>						
Fuerzas Armadas	0	0	---	---	---	0,00%
Dirección de las empresas y de las Administraciones Públicas	91	936	12,35%	9,73%	9,72%	13,64%

6.

## TABLAS PROVINCIALES Y MUNICIPALES

## GRANADA

CONTRATOS REGISTRADOS	ACUMULADO 2009		VARIACIÓN INTERANUAL RELATIVA		REPRESENTANCIA PROVINCIAL RESPECTO A ANDALUCÍA	PESO DEL SECTOR CULTURAL RESPECTO AL TOTAL
	GRANADA	ANDALUCÍA	GRANADA	ANDALUCÍA		
Técnicos y profesionales científicos e intelectuales	1.976	14.027	-10,18%	-16,95%	14,09%	14,16%
Técnicos y profesionales de apoyo	2.574	14.819	-13,91%	-17,85%	17,37%	12,49%
Empleados de tipo administrativo	21	451	-40,00%	9,20%	4,66%	0,10%
Trabajadores de los servicios de restauración, personales, protección y vendedores de los comercios	0	0	---	---	---	0,00%
Trabajadores cualificados en la agricultura y en la pesca	0	0	---	---	---	0,00%
Artesanos y trabajadores cualificados de industrias manufactureras, construcción, minería, excepto operadores e instalaciones y maquinaria	56	681	-30,00%	-28,39%	8,22%	0,16%
Operadores de instalaciones y maquinaria y montadores	71	1.590	-17,44%	-33,17%	4,47%	0,44%
Trabajadores no cualificados	0	0	---	---	---	0,00%
<b>Tipo de contrato</b>						
Indefinido	118	1.107	-33,71%	-34,30%	10,66%	0,78%
Temporal	4.671	31.397	-11,77%	-17,03%	14,88%	1,38%
Contratos registrados a personas extranjeras en el sector cultural	264	1.631	46,67%	-15,36%	16,19%	0,65%



6.

## TABLAS PROVINCIALES Y MUNICIPALES

GRANADA

OCUPACIONES MÁS CONTRATADAS EN 2009 (10 PRIMERAS)	ACUMULADO 2009	
	Nº CONTRATOS	% TOTAL
Fotógrafos y operadores de equipos de grabación de imagen y sonido	1.761	36,77%
Actores y directores de cine, radio, televisión y de teatro y asimilados	953	19,90%
Compositores, músicos y cantantes	635	13,26%
Músicos, cantantes y bailarines de espectáculos en cabarets y similares	241	5,03%
Decoradores y diseñadores artísticos	177	3,70%
Escritores, periodistas y asimilados	147	3,07%
Operadores de equipos de radio y televisión y de telecomunicación	125	2,61%
Locutores de radio, televisión y otros presentadores	120	2,51%
Dirección de departamento de producción y operaciones de otras empresas no clasificadas anteriormente de 10 o más asalariados	91	1,90%
Profesionales de espectáculos taurinos	78	1,63%

6.

## TABLAS PROVINCIALES Y MUNICIPALES

GRANADA

OCUPACIONES CONTRATADAS QUE HAN CRECIDO EN 2009	DATO ACUMULADO	
	VARIACIÓN INTERANUAL ABSOLUTA	% TOTAL
Músicos, cantantes y bailarines de espectáculos en cabarets y similares	135	2,82%
Locutores de radio, televisión y otros presentadores	57	1,19%
Payasos, prestidigitadores, acróbatas y profesionales similares	57	1,19%
Ayudantes de archivo y de museo	49	1,02%
Dirección de departamento de producción y operaciones de otras empresas no clasificadas anteriormente de 10 o más asalariados	10	0,21%
Escritores, periodistas y asimilados	5	0,10%
Encuadernadores y asimilados	4	0,08%
Archiveros y conservadores de museos	2	0,04%
Ayudantes de biblioteca y asimilados	2	0,04%

6.

## TABLAS PROVINCIALES Y MUNICIPALES

## GRANADA

PARO REGISTRADO	31 DE DICIEMBRE DE 2009		VARIACIÓN INTERANUAL RELATIVA		REPRESENTACIÓN PROVINCIAL RESPECTO A ANDALUCÍA	PESO DEL SECTOR CULTURAL RESPECTO AL TOTAL
	GRANADA	ANDALUCÍA	GRANADA	ANDALUCÍA		
Personas paradas registradas en el sector cultural	866	6.764	21,80%	21,37%	12,80%	1,03%
<b>Subsector de actividad</b>						
Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía	384	3.204	25,49%	24,57%	11,99%	0,46%
Archivos, museos y bibliotecas	209	1.085	14,84%	10,83%	19,26%	0,25%
Radio, cine, televisión y espectáculos	273	2.475	22,42%	22,40%	11,03%	0,32%
<b>Género</b>						
Hombre	475	3.840	28,03%	23,79%	12,37%	1,03%
Mujer	391	2.924	15,00%	18,33%	13,37%	1,02%
<b>Grupo de Edad</b>						
Menor de 25 años	62	436	-21,52%	-9,92%	9,63%	0,47%
Entre 25 y 44 años	628	4.572	27,64%	25,33%	10,72%	0,96%
45 o más años	176	1.756	25,71%	21,86%	9,51%	0,68%
<b>Nivel Formativo</b>						
Sin estudios	1	31	-66,67%	34,78%	3,23%	0,11%
Estudios primarios incompletos	12	224	9,09%	25,14%	5,36%	0,15%
Estudios primarios completos	10	153	233,33%	33,04%	6,54%	0,26%
Estudios secundarios	459	3.767	19,84%	15,84%	12,18%	0,77%
Estudios postsecundarios	384	2.589	23,47%	29,19%	14,83%	3,16%
<b>Gran Grupo de Ocupación</b>						
Fuerzas Armadas	0	0	---	---	---	0,00%
Dirección de las empresas y de las Administraciones Públicas	7	120	16,67%	21,21%	5,83%	1,84%

6.

## TABLAS PROVINCIALES Y MUNICIPALES

## GRANADA

PARO REGISTRADO	31 DE DICIEMBRE DE 2009		VARIACIÓN INTERANUAL RELATIVA		REPRESENTACIÓN PROVINCIAL RESPECTO A ANDALUCÍA	PESO DEL SECTOR CULTURAL RESPECTO AL TOTAL
	GRANADA	ANDALUCÍA	GRANADA	ANDALUCÍA		
Técnicos y profesionales científicos e intelectuales	329	2.535	20,96%	24,02%	12,98%	5,88%
Técnicos y profesionales de apoyo	349	2.628	25,09%	24,67%	13,28%	5,86%
Empleados de tipo administrativo	51	302	6,25%	4,14%	16,89%	0,60%
Trabajadores de los servicios de restauración, personales, protección y vendedores de los comercios	0	0	---	---	---	0,00%
Trabajadores cualificados en la agricultura y en la pesca	0	0	---	---	---	0,00%
Artesanos y trabajadores cualificados de industrias manufactureras, construcción, minería, excepto operadores e instalaciones y maquinaria	75	771	15,38%	7,23%	9,73%	0,44%
Operadores de instalaciones y maquinaria y montadores	55	408	34,15%	30,35%	13,48%	1,15%
Trabajadores no cualificados	0	0	---	---	---	0,00%
<b>Duración de la demanda</b>						
Menos o igual a 3 meses	302	2.351	4,50%	2,48%	12,85%	1,15%
De 3 a 6 meses	151	1.097	38,53%	10,03%	13,76%	1,01%
De 6 a 9 meses	76	638	40,74%	35,17%	11,91%	0,86%
De 9 a 12 meses	74	612	17,46%	63,20%	12,09%	0,88%
Más de 12 meses	263	2.066	34,18%	43,97%	12,73%	1,02%

6.

## TABLAS PROVINCIALES Y MUNICIPALES

## GRANADA

Municipio	CONTRATOS EN EL SECTOR CULTURAL 2009	PARO REGISTRADO EN EL SECTOR CULTURAL 2009
Total municipios	4.789	866
Agrón	2	0
Alamedilla	0	0
Albolote	20	15
Albondón	0	0
Albuñán	49	0
Albuñol	9	3
Albuñuelas	1	1
Aldeire	1	0
Alfacar	8	4
Algarinejo	3	0
Alhama de Granada	3	5
Alhendín	261	12
Alicún de Ortega	0	0
Almegíjar	0	1
Almuñécar	23	17
Alquife	0	2
Arenas del Rey	1	1
Armillá	14	18
Atarfe	31	15
Baza	30	4
Beas de Granada	0	1

Municipio	CONTRATOS EN EL SECTOR CULTURAL 2009	PARO REGISTRADO EN EL SECTOR CULTURAL 2009
Beas de Guadix	1	0
Benalúa	1	1
Benalúa de las Villas	1	0
Benamaurel	0	1
Bérchules	1	0
Bubión	0	1
Busquístar	2	0
Cacín	0	0
Cádiar	1	0
Cájar	9	5
Calicasas	0	0
Campotéjar	13	1
Caniles	2	0
Cáñar	0	0
Capileira	1	0
Carataunas	0	1
Cástaras	0	0
Castilléjar	3	1
Castril	2	0
Cenes de la Vega	35	3
Cijuela	10	2
Cogollos de Guadix	2	1

6.

## TABLAS PROVINCIALES Y MUNICIPALES

## GRANADA

Municipio	CONTRATOS EN EL SECTOR CULTURAL 2009	PARO REGISTRADO EN EL SECTOR CULTURAL 2009
Cogollos de la Vega	0	0
Colomera	14	0
Cortes de Baza	0	0
Cortes y Graena	26	0
Cúllar	3	1
Cúllar Vega	5	8
Chauchina	3	1
Chimeneas	1	0
Churriana de la Vega	27	11
Darro	1	0
Dehesas de Guadix	0	1
Deifontes	3	0
Diezma	0	0
Dílar	1	1
Dólar	1	0
Dúdar	0	0
Dúrcal	7	11
Escúzar	0	0
Ferreira	2	0
Fonelas	1	0
Freila	0	0
Fuente Vaqueros	11	1

Municipio	CONTRATOS EN EL SECTOR CULTURAL 2009	PARO REGISTRADO EN EL SECTOR CULTURAL 2009
Galera	0	1
Gobernador	0	0
Gójar	2	3
Gor	0	1
Gorafe	5	0
Granada	3.182	463
Guadahortuna	2	0
Guadix	16	14
Gualchos	0	0
Güéjar Sierra	8	3
Güevéjar	1	1
Huélago	0	0
Huéneja	2	0
Huéscar	20	3
Huétor de Santillán	11	3
Huétor Tájar	28	4
Huétor Vega	170	9
Illora	3	1
Itrabo	9	1
Iznalloz	5	2
Jayena	0	0
Jerez del Marquesado	2	1

6.

## TABLAS PROVINCIALES Y MUNICIPALES

## GRANADA

Municipio	CONTRATOS EN EL SECTOR CULTURAL 2009	PARO REGISTRADO EN EL SECTOR CULTURAL 2009
Jete	2	0
Jun	8	2
Juñeres	0	0
Calahorra, La	2	0
Láchar	3	0
Lanjarón	0	1
Lanteira	0	1
Lecrín	2	3
Lentegí	0	0
Lobras	1	0
Loja	13	13
Lugros	0	0
Lújar	0	0
Malahá, La	0	0
Maracena	48	18
Marchal	1	0
Moclín	0	1
Molvizar	1	1
Monachil	37	6
Montefrío	7	1
Montejicar	4	0
Montillana	3	0

Municipio	CONTRATOS EN EL SECTOR CULTURAL 2009	PARO REGISTRADO EN EL SECTOR CULTURAL 2009
Moraleda de Zafayona	0	0
Motril	92	29
Murtas	0	0
Nigüelas	11	1
Nívar	0	0
Ogíjares	24	6
Orce	0	1
Órgiva	2	3
Otívar	0	0
Otura	101	9
Padul	7	4
Pampaneira	0	0
Pedro Martínez	0	0
Peligros	61	8
Peza, La	1	0
Pinos Genil	12	1
Pinos Puente	62	7
Píñar	1	1
Polícar	0	0
Polopos	0	0
Pórtugos	0	0
Puebla de Don Fadrique	0	0

6.

## TABLAS PROVINCIALES Y MUNICIPALES

## GRANADA

Municipio	CONTRATOS EN EL SECTOR CULTURAL 2009	PARO REGISTRADO EN EL SECTOR CULTURAL 2009
Pulianas	5	6
Purullena	1	2
Quéntar	1	0
Rubite	0	0
Salar	0	0
Salobreña	21	6
Santa Cruz del Comercio	0	0
Santa Fe	50	13
Soportújar	0	0
Sorvilán	0	0
Torre-Cardela	0	0
Torvizcón	0	0
Trevélez	1	1
Turón	0	1
Ugíjar	1	0
Válor	0	0
Vélez de Benaudalla	1	1
Ventas de Huelma	0	1
Villanueva de las Torres	1	0
Villanueva Mesía	2	0
Víznar	0	2
Zafarraya	0	0

Municipio	CONTRATOS EN EL SECTOR CULTURAL 2009	PARO REGISTRADO EN EL SECTOR CULTURAL 2009
Zubia, la	37	21
Zújar	0	0
Taha, La	0	1
Valle, El	0	0
Nevada	0	0
Alpujarra de la Sierra	2	0
Gabias, Las	3	20
Guajares, Los	0	2
Valle del Zalabí	0	1
Villamena	1	1
Morelábor	1	0
Pinar, El	1	0
Vegas del Genil	42	8
Cuevas del Campo	0	1
Zagra	0	0



6.

## TABLAS PROVINCIALES Y MUNICIPALES

## HUELVA

CONTRATOS REGISTRADOS	ACUMULADO 2009		VARIACIÓN INTERANUAL RELATIVA		REPRESENTANCIA PROVINCIAL RESPECTO A ANDALUCÍA	PESO DEL SECTOR CULTURAL RESPECTO AL TOTAL
	HUELVA	ANDALUCÍA	HUELVA	ANDALUCÍA		
Contratos registrados en el sector cultural	1.651	32.504	14,65%	-17,76%	5,08%	0,55%
<b>Subsector de actividad</b>						
Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía	290	11.973	-23,48%	-27,06%	2,42%	0,10%
Archivos, museos y bibliotecas	91	1.435	-26,02%	0,84%	6,34%	0,03%
Radio, cine, televisión y espectáculos	1.270	19.096	35,39%	-11,95%	6,65%	0,42%
<b>Género</b>						
Hombre	1.011	21.789	19,50%	-17,98%	4,64%	0,55%
Mujer	640	10.715	7,74%	-17,31%	5,97%	0,38%
<b>Grupo de Edad</b>						
Menor de 25 años	403	6.321	23,62%	-27,93%	6,38%	0,73%
Entre 25 y 44 años	1.115	23.465	11,61%	-15,30%	4,75%	0,58%
45 o más años	133	2.718	15,65%	-10,86%	4,89%	0,24%
<b>Nivel Formativo</b>						
Sin estudios	91	1.118	-59,56%	-16,82%	8,14%	0,13%
Estudios primarios incompletos	129	510	-22,75%	-34,19%	25,29%	0,32%
Estudios secundarios	1.120	20.585	70,73%	-20,04%	5,44%	0,65%
Estudios postsecundarios	311	10.291	-20,66%	-11,76%	3,02%	1,76%
<b>Gran Grupo de Ocupación</b>						
Fuerzas Armadas	0	0	---	---	---	0,00%
Dirección de las empresas y de las Administraciones Públicas	49	936	40,00%	9,73%	5,24%	15,56%

6.

## TABLAS PROVINCIALES Y MUNICIPALES

## HUELVA

CONTRATOS REGISTRADOS	ACUMULADO 2009		VARIACIÓN INTERANUAL RELATIVA		REPRESENTANCIA PROVINCIAL RESPECTO A ANDALUCÍA	PESO DEL SECTOR CULTURAL RESPECTO AL TOTAL
	HUELVA	ANDALUCÍA	HUELVA	ANDALUCÍA		
Técnicos y profesionales científicos e intelectuales	516	14.027	-9,63%	-16,95%	3,68%	7,45%
Técnicos y profesionales de apoyo	1.027	14.819	36,21%	-17,85%	6,93%	8,95%
Empleados de tipo administrativo	35	451	-16,67%	9,20%	7,76%	0,33%
Trabajadores de los servicios de restauración, personales, protección y vendedores de los comercios	0	0	---	---	---	0,00%
Trabajadores cualificados en la agricultura y en la pesca	0	0	---	---	---	0,00%
Artesanos y trabajadores cualificados de industrias manufactureras, construcción, minería, excepto operadores e instalaciones y maquinaria	15	681	-16,67%	-28,39%	2,20%	0,05%
Operadores de instalaciones y maquinaria y montadores	9	1.590	-55,00%	-33,17%	0,57%	0,08%
Trabajadores no cualificados	0	0	---	---	---	0,00%
<b>Tipo de contrato</b>						
Indefinido	53	1.107	-14,52%	-34,30%	4,79%	0,64%
Temporal	1.598	31.397	15,97%	-17,03%	5,09%	0,54%
Contratos registrados a personas extranjeras en el sector cultural	278	1.631	1,09%	-15,36%	17,04%	0,31%

6.

## TABLAS PROVINCIALES Y MUNICIPALES

HUELVA

OCUPACIONES MÁS CONTRATADAS EN 2009 (10 PRIMERAS)	ACUMULADO 2009	
	Nº CONTRATOS	% TOTAL
Locutores de radio, televisión y otros presentadores	323	19,56%
Músicos, cantantes y bailarines de espectáculos en cabarets y similares	321	19,44%
Compositores, músicos y cantantes	262	15,87%
Fotógrafos y operadores de equipos de grabación de imagen y sonido	173	10,48%
Profesionales de espectáculos taurinos	117	7,09%
Actores y directores de cine, radio, televisión y de teatro y asimilados	111	6,72%
Operadores de equipos de radio y televisión y de telecomunicación	49	2,97%
Dirección de departamento de producción y operaciones de otras empresas no clasificadas anteriormente de 10 o más asalariados	49	2,97%
Escritores, periodistas y asimilados	48	2,91%
Empleados de bibliotecas y archivos	35	2,12%

6.

## TABLAS PROVINCIALES Y MUNICIPALES

HUELVA

OCUPACIONES CONTRATADAS QUE HAN CRECIDO EN 2009	DATO ACUMULADO	
	VARIACIÓN INTERANUAL ABSOLUTA	% TOTAL
Locutores de radio, televisión y otros presentadores	274	16,60%
Profesionales de espectáculos taurinos	75	4,54%
Compositores, músicos y cantantes	27	1,64%
Dirección de departamento de producción y operaciones de otras empresas no clasificadas anteriormente de 10 o más asalariados	14	0,85%
Bibliotecarios, documentalistas y asimilados	6	0,36%
Músicos, cantantes y bailarines de espectáculos en cabarets y similares	5	0,30%
Coreógrafos y bailarines	4	0,24%
Trabajadores de los laboratorios fotográficos y asimilados	2	0,12%
Encuadernadores y asimilados	1	0,06%

6.

## TABLAS PROVINCIALES Y MUNICIPALES

## HUELVA

PARO REGISTRADO	31 DE DICIEMBRE DE 2009		VARIACIÓN INTERANUAL RELATIVA		REPRESENTACIÓN PROVINCIAL RESPECTO A ANDALUCÍA	PESO DEL SECTOR CULTURAL RESPECTO AL TOTAL
	HUELVA	ANDALUCÍA	HUELVA	ANDALUCÍA		
Personas paradas registradas en el sector cultural	299	6.764	20,08%	21,37%	4,42%	0,60%
<b>Subsector de actividad</b>						
Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía	128	3.204	20,75%	24,57%	4,00%	0,26%
Archivos, museos y bibliotecas	61	1.085	5,17%	10,83%	5,62%	0,12%
Radio, cine, televisión y espectáculos	110	2.475	29,41%	22,40%	4,44%	0,22%
<b>Género</b>						
Hombre	161	3.840	21,05%	23,79%	4,19%	0,59%
Mujer	138	2.924	18,97%	18,33%	4,72%	0,61%
<b>Grupo de Edad</b>						
Menor de 25 años	23	436	0,00%	-9,92%	5,28%	0,44%
Entre 25 y 44 años	210	4.572	21,39%	25,33%	4,59%	0,72%
45 o más años	66	1.756	24,53%	21,86%	3,76%	0,42%
<b>Nivel Formativo</b>						
Sin estudios	7	31	250,00%	34,78%	22,58%	0,34%
Estudios primarios incompletos	6	224	-25,00%	25,14%	2,68%	0,14%
Estudios primarios completos	8	153	60,00%	33,04%	5,23%	0,34%
Estudios secundarios	162	3.767	11,72%	15,84%	4,30%	0,45%
Estudios postsecundarios	116	2.589	30,34%	29,19%	4,48%	2,18%
<b>Gran Grupo de Ocupación</b>						
Fuerzas Armadas	0	0	---	---	---	0,00%
Dirección de las empresas y de las Administraciones Públicas	3	120	50,00%	21,21%	2,50%	1,70%

6.

## TABLAS PROVINCIALES Y MUNICIPALES

## HUELVA

PARO REGISTRADO	31 DE DICIEMBRE DE 2009		VARIACIÓN INTERANUAL RELATIVA		REPRESENTACIÓN PROVINCIAL RESPECTO A ANDALUCÍA	PESO DEL SECTOR CULTURAL RESPECTO AL TOTAL
	HUELVA	ANDALUCÍA	HUELVA	ANDALUCÍA		
Técnicos y profesionales científicos e intelectuales	116	2.535	28,89%	24,02%	4,58%	5,24%
Técnicos y profesionales de apoyo	131	2.628	23,58%	24,67%	4,98%	4,26%
Empleados de tipo administrativo	10	302	-37,50%	4,14%	3,31%	0,24%
Trabajadores de los servicios de restauración, personales, protección y vendedores de los comercios	0	0	---	---	---	0,00%
Trabajadores cualificados en la agricultura y en la pesca	0	0	---	---	---	0,00%
Artesanos y trabajadores cualificados de industrias manufactureras, construcción, minería, excepto operadores e instalaciones y maquinaria	26	771	-10,34%	7,23%	3,37%	0,26%
Operadores de instalaciones y maquinaria y montadores	13	408	116,67%	30,35%	3,19%	0,60%
Trabajadores no cualificados	0	0	---	---	---	0,00%
<b>Duración de la demanda</b>						
Menos o igual a 3 meses	119	2.351	32,22%	2,48%	5,06%	0,63%
De 3 a 6 meses	48	1.097	-2,04%	10,03%	4,38%	0,50%
De 6 a 9 meses	24	638	-29,41%	35,17%	3,76%	0,47%
De 9 a 12 meses	25	612	47,06%	63,20%	4,08%	0,62%
Más de 12 meses	83	2.066	40,68%	43,97%	4,02%	0,67%

6.

## TABLAS PROVINCIALES Y MUNICIPALES

## HUELVA

Municipio	CONTRATOS EN EL SECTOR CULTURAL 2009	PARO REGISTRADO EN EL SECTOR CULTURAL 2009
Total municipios	1.651	299
Alájar	25	1
Aljaraque	13	11
Almendro, El	0	0
Almonaster la Real	4	2
Almonte	45	9
Alosno	1	2
Aracena	11	2
Aroche	5	0
Arroyomolinos de León	0	0
Ayamonte	310	16
Beas	3	1
Berrocal	4	0
Bollullos Par del Condado	18	3
Bonares	14	2
Cabezas Rubias	1	0
Cala	2	0
Calañas	0	2
Campillo, El	2	0
Campofrío	0	1
Cañaveral de León	1	0
Cartaya	36	9
Castaño del Robledo	2	0

Municipio	CONTRATOS EN EL SECTOR CULTURAL 2009	PARO REGISTRADO EN EL SECTOR CULTURAL 2009
Cerro de Andévalo, El	2	2
Corteconcepción	2	0
Cortegana	26	0
Cortelazor	0	1
Cumbres de Enmedio	5	0
Cumbres de San Bartolomé	1	0
Cumbres Mayores	5	1
Chucena	4	1
Encinasola	2	2
Escacena del Campo	0	1
Fuenteheridos	1	1
Galaroza	2	1
Gibraleón	12	5
Granada de Río-Tinto, La	2	0
Granado, El	0	0
Higuera de la Sierra	1	3
Hinojales	0	0
Hinojos	0	0
Huelva	709	144
Isla Cristina	25	6
Jabugo	4	2
Lepe	18	5

6.

## TABLAS PROVINCIALES Y MUNICIPALES

## HUELVA

Municipio	CONTRATOS EN EL SECTOR CULTURAL 2009	PARO REGISTRADO EN EL SECTOR CULTURAL 2009
Linares de la Sierra	0	1
Lucena del Puerto	3	0
Manzanilla	24	2
Marines, Los	0	0
Minas de Riotinto	9	1
Moguer	36	3
Nava, La	4	0
Nerva	2	6
Niebla	6	5
Palma del Condado, La	5	6
Palos de la Frontera	15	5
Paterna del Campo	0	2
Paymogo	0	0
Puebla de Guzmán	1	0
Puerto Moral	0	0
Punta Umbría	16	12
Rociana del Condado	0	0
Rosal de la Frontera	3	0
San Bartolomé de la Torre	0	1
San Juan del Puerto	30	6
Sanlúcar de Gadiana	0	0
San Silvestre de Guzmán	0	1
Santa Ana la Real	34	0

Municipio	CONTRATOS EN EL SECTOR CULTURAL 2009	PARO REGISTRADO EN EL SECTOR CULTURAL 2009
Santa Bárbara de Casa	2	0
Santa Olalla del Cala	2	0
Trigueros	52	3
Valdelarco	0	0
Valverde del Camino	83	7
Villablanca	0	0
Villalba del Alcor	1	0
Villanueva de las Cruces	3	0
Villanueva de los Castillejos	0	0
Villarrasa	0	1
Zalamea la Real	1	0
Zufre	1	1



6.

## TABLAS PROVINCIALES Y MUNICIPALES

JAÉN

CONTRATOS REGISTRADOS	ACUMULADO 2009		VARIACIÓN INTERANUAL RELATIVA		REPRESENTANCIÓN PROVINCIAL RESPECTO A ANDALUCÍA	PESO DEL SECTOR CULTURAL RESPECTO AL TOTAL
	JAÉN	ANDALUCÍA	JAÉN	ANDALUCÍA		
Contratos registrados en el sector cultural	1.797	32.504	13,02%	-17,76%	5,53%	0,41%
<b>Subsector de actividad</b>						
Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía	355	11.973	-15,88%	-27,06%	2,97%	0,08%
Archivos, museos y bibliotecas	81	1.435	-34,68%	0,84%	5,64%	0,02%
Radio, cine, televisión y espectáculos	1.361	19.096	30,36%	-11,95%	7,13%	0,31%
<b>Género</b>						
Hombre	1.267	21.789	20,67%	-17,98%	5,81%	0,45%
Mujer	530	10.715	-1,85%	-17,31%	4,95%	0,34%
<b>Grupo de Edad</b>						
Menor de 25 años	421	6.321	-9,27%	-27,93%	6,66%	0,55%
Entre 25 y 44 años	1.231	23.465	20,57%	-15,30%	5,25%	0,50%
45 o más años	145	2.718	38,10%	-10,86%	5,33%	0,13%
<b>Nivel Formativo</b>						
Sin estudios	102	1.118	61,90%	-16,82%	9,12%	0,15%
Estudios primarios incompletos	25	510	8,70%	-34,19%	4,90%	0,03%
Estudios secundarios	1.283	20.585	6,03%	-20,04%	6,23%	0,51%
Estudios postsecundarios	387	10.291	31,63%	-11,76%	3,76%	2,02%
<b>Gran Grupo de Ocupación</b>						
Fuerzas Armadas	0	0	---	---	---	0,00%
Dirección de las empresas y de las Administraciones Públicas	58	936	18,37%	9,73%	6,20%	14,91%

6.

## TABLAS PROVINCIALES Y MUNICIPALES

JAÉN

CONTRATOS REGISTRADOS	ACUMULADO 2009		VARIACIÓN INTERANUAL RELATIVA		REPRESENTANCIÓN PROVINCIAL RESPECTO A ANDALUCÍA	PESO DEL SECTOR CULTURAL RESPECTO AL TOTAL
	JAÉN	ANDALUCÍA	JAÉN	ANDALUCÍA		
Técnicos y profesionales científicos e intelectuales	902	14.027	21,89%	-16,95%	6,43%	11,45%
Técnicos y profesionales de apoyo	729	14.819	17,58%	-17,85%	4,92%	7,82%
Empleados de tipo administrativo	15	451	-44,44%	9,20%	3,33%	0,14%
Trabajadores de los servicios de restauración, personales, protección y vendedores de los comercios	0	0	---	---	---	0,00%
Trabajadores cualificados en la agricultura y en la pesca	0	0	---	---	---	0,00%
Artesanos y trabajadores cualificados de industrias manufactureras, construcción, minería, excepto operadores e instalaciones y maquinaria	45	681	-38,36%	-28,39%	6,61%	0,12%
Operadores de instalaciones y maquinaria y montadores	48	1.590	-40,74%	-33,17%	3,02%	0,25%
Trabajadores no cualificados	0	0	---	---	---	0,00%
<b>Tipo de contrato</b>						
Indefinido	54	1.107	-55,00%	-34,30%	4,88%	0,57%
Temporal	1.743	31.397	18,57%	-17,03%	5,55%	0,41%
Contratos registrados a personas extranjeras en el sector cultural	60	1.631	106,90%	-15,36%	3,68%	0,12%

6.

## TABLAS PROVINCIALES Y MUNICIPALES

JAÉN

OCUPACIONES MÁS CONTRATADAS EN 2009 (10 PRIMERAS)	ACUMULADO 2009	
	Nº CONTRATOS	% TOTAL
Actores y directores de cine, radio, televisión y de teatro y asimilados	655	36,45%
Profesionales de espectáculos taurinos	304	16,92%
Músicos, cantantes y bailarines de espectáculos en cabarets y similares	178	9,91%
Fotógrafos y operadores de equipos de grabación de imagen y sonido	165	9,18%
Compositores, músicos y cantantes	114	6,34%
Dirección de departamento de producción y operaciones de otras empresas no clasificadas anteriormente de 10 o más asalariados	58	3,23%
Decoradores y diseñadores artísticos	50	2,78%
Operadores de máquinas para imprimir	42	2,34%
Ayudantes de biblioteca y asimilados	32	1,78%
Escritores, periodistas y asimilados	28	1,56%

6.

## TABLAS PROVINCIALES Y MUNICIPALES

JAÉN

OCUPACIONES CONTRATADAS QUE HAN CRECIDO EN 2009	DATO ACUMULADO	
	VARIACIÓN INTERANUAL ABSOLUTA	% TOTAL
Actores y directores de cine, radio, televisión. y de teatro y asimilados	194	10,80%
Músicos, cantantes y bailarines de espectáculos en cabarets y similares	69	3,84%
Fotógrafos y operadores de equipos de grabación de imagen y sonido	61	3,39%
Profesionales de espectáculos taurinos	45	2,50%
Compositores, músicos y cantantes	36	2,00%
Dirección de departamento de producción y operaciones de otras empresas no clasificadas anteriormente de 10 o más asalariados	9	0,50%
Coreógrafos y bailarines	4	0,22%
Archiveros y conservadores de museos	3	0,17%
Encuadernadores y asimilados	1	0,06%

6.

## TABLAS PROVINCIALES Y MUNICIPALES

JAÉN

PARO REGISTRADO	31 DE DICIEMBRE DE 2009		VARIACIÓN INTERANUAL RELATIVA		REPRESENTACIÓN PROVINCIAL RESPECTO A ANDALUCÍA	PESO DEL SECTOR CULTURAL RESPECTO AL TOTAL
	JAÉN	ANDALUCÍA	JAÉN	ANDALUCÍA		
Personas paradas registradas en el sector cultural	274	6.764	17,09%	21,37%	4,05%	0,63%
<b>Subsector de actividad</b>						
Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía	146	3.204	29,20%	24,57%	4,56%	0,34%
Archivos, museos y bibliotecas	56	1.085	0,00%	10,83%	5,16%	0,13%
Radio, cine, televisión y espectáculos	72	2.475	10,77%	22,40%	2,91%	0,17%
<b>Género</b>						
Hombre	137	3.840	13,22%	23,79%	3,57%	0,76%
Mujer	137	2.924	21,24%	18,33%	4,69%	0,54%
<b>Grupo de Edad</b>						
Menor de 25 años	33	436	6,45%	-9,92%	7,57%	0,71%
Entre 25 y 44 años	186	4.572	24,83%	25,33%	4,07%	0,77%
45 o más años	55	1.756	1,85%	21,86%	3,13%	0,38%
<b>Nivel Formativo</b>						
Sin estudios	2	31	0,00%	34,78%	6,45%	0,47%
Estudios primarios incompletos	7	224	250,00%	25,14%	3,13%	0,17%
Estudios primarios completos	4	153	0,00%	33,04%	2,61%	0,20%
Estudios secundarios	145	3.767	13,28%	15,84%	3,85%	0,46%
Estudios postsecundarios	116	2.589	18,37%	29,19%	4,48%	2,07%
<b>Gran Grupo de Ocupación</b>						
Fuerzas Armadas	0	0	---	---	---	0,00%
Dirección de las empresas y de las Administraciones Públicas	6	120	100,00%	21,21%	5,00%	4,62%

6.

## TABLAS PROVINCIALES Y MUNICIPALES

JAÉN

PARO REGISTRADO	31 DE DICIEMBRE DE 2009		VARIACIÓN INTERANUAL RELATIVA		REPRESENTACIÓN PROVINCIAL RESPECTO A ANDALUCÍA	PESO DEL SECTOR CULTURAL RESPECTO AL TOTAL
	JAÉN	ANDALUCÍA	JAÉN	ANDALUCÍA		
Técnicos y profesionales científicos e intelectuales	91	2.535	13,75%	24,02%	3,59%	3,78%
Técnicos y profesionales de apoyo	96	2.628	24,68%	24,67%	3,65%	3,74%
Empleados de tipo administrativo	19	302	18,75%	4,14%	6,29%	0,41%
Trabajadores de los servicios de restauración, personales, protección y vendedores de los comercios	0	0	---	---	---	0,00%
Trabajadores cualificados en la agricultura y en la pesca	0	0	---	---	---	0,00%
Artesanos y trabajadores cualificados de industrias manufactureras, construcción, minería, excepto operadores e instalaciones y maquinaria	40	771	-4,76%	7,23%	5,19%	0,60%
Operadores de instalaciones y maquinaria y montadores	22	408	37,50%	30,35%	5,39%	0,70%
Trabajadores no cualificados	0	0	---	---	---	0,00%
<b>Duración de la demanda</b>						
Menos o igual a 3 meses	96	2.351	-12,73%	2,48%	4,08%	0,71%
De 3 a 6 meses	52	1.097	62,50%	10,03%	4,74%	0,75%
De 6 a 9 meses	25	638	4,17%	35,17%	3,92%	0,59%
De 9 a 12 meses	23	612	64,29%	63,20%	3,76%	0,50%
Más de 12 meses	78	2.066	44,44%	43,97%	3,78%	0,55%

6.

## TABLAS PROVINCIALES Y MUNICIPALES

JAÉN

Municipio	CONTRATOS EN EL SECTOR CULTURAL 2009	PARO REGISTRADO EN EL SECTOR CULTURAL 2009
Total municipios	1.797	274
Albánchez de Mágina	0	1
Alcalá la Real	45	11
Alcaudete	26	0
Aldeaquemada	1	0
Andújar	66	28
Arjona	7	1
Arjonilla	2	0
Arquillos	6	0
Baeza	62	6
Bailén	8	5
Baños de la Encina	3	1
Beas de Segura	13	0
Begíjar	0	0
Bélmez de la Moraleda	1	0
Benatae	0	0
Cabra del Santo Cristo	2	0
Cambil	3	0
Campillo de Arenas	1	0
Canena	2	1
Carboneros	0	0
Carolina, La	30	8
Castellar	59	0

Municipio	CONTRATOS EN EL SECTOR CULTURAL 2009	PARO REGISTRADO EN EL SECTOR CULTURAL 2009
Castillo de Locubín	4	1
Cazalilla	0	0
Cazorla	5	5
Chiclana de Segura	0	0
Chilluévar	17	0
Escañuela	0	0
Espelúy	0	1
Frailas	0	0
Fuensanta de Martos	2	0
Fuerte del Rey	1	0
Génave	0	0
Guardia de Jaén, La	28	3
Guarromán	3	0
Lahiguera	5	0
Higuera de Calatrava	2	0
Hinojares	0	0
Hornos	0	0
Huelma	4	2
Huesa	2	1
Ibros	1	1
Iruela, La	0	0
Iznatoraf	10	0
Jabalquinto	0	0

6.

## TABLAS PROVINCIALES Y MUNICIPALES

JAÉN

Municipio	CONTRATOS EN EL SECTOR CULTURAL 2009	PARO REGISTRADO EN EL SECTOR CULTURAL 2009
Jaén	771	85
Jamilena	0	0
Jimena	0	1
Jódar	27	0
Larva	1	1
Linares	79	37
Lopera	4	1
Lupión	0	0
Mancha Real	84	1
Marmolejo	8	3
Martos	29	9
Mengíbar	4	1
Montizón	0	0
Navas de San Juan	22	0
Noalejo	2	1
Orcera	0	0
Peal de Becerro	12	1
Pegalajar	0	0
Porcuna	4	0
Pozo Alcón	16	2
Puente de Génave	18	0
Puerta de Segura, La	39	0
Quesada	6	0

Municipio	CONTRATOS EN EL SECTOR CULTURAL 2009	PARO REGISTRADO EN EL SECTOR CULTURAL 2009
Rus	0	0
Sabiote	0	2
Santa Elena	1	0
Santiago de Calatrava	0	0
Santisteban del Puerto	53	1
Santo Tomé	0	0
Segura de la Sierra	4	1
Siles	1	1
Sorihuela del Guadalimar	0	1
Torreblascopedro	0	0
Torre del Campo	5	5
Torredonjimeno	10	12
Torreperogil	11	3
Torres	17	0
Torres de Albánchez	0	0
Úbeda	46	20
Valdepeñas de Jaén	0	0
Vilches	1	3
Villacarrillo	45	1
Villanueva de la Reina	16	0
Villanueva del Arzobispo	12	3
Villardompardo	1	0
Villares, Los	0	1



6.

## TABLAS PROVINCIALES Y MUNICIPALES

JAÉN

Municipio	CONTRATOS EN EL SECTOR CULTURAL 2009	PARO REGISTRADO EN EL SECTOR CULTURAL 2009
Villarrodrigo	1	0
Cárcheles	18	1
Bedmar y Garcéz	0	0
Villatorres	0	0
Santiago-Pontones	0	0
Arroyo del Ojanco	8	0

6.

## TABLAS PROVINCIALES Y MUNICIPALES

## MÁLAGA

CONTRATOS REGISTRADOS	ACUMULADO 2009		VARIACIÓN INTERANUAL RELATIVA		REPRESENTANCIÓN PROVINCIAL RESPECTO A ANDALUCÍA	PESO DEL SECTOR CULTURAL RESPECTO AL TOTAL
	MÁLAGA	ANDALUCÍA	MÁLAGA	ANDALUCÍA		
Contratos registrados en el sector cultural	5.145	32.504	-22,12%	-17,76%	15,83%	0,99%
<b>Subsector de actividad</b>						
Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía	1.904	11.973	-26,17%	-27,06%	15,90%	0,37%
Archivos, museos y bibliotecas	323	1.435	17,45%	0,84%	22,51%	0,06%
Radio, cine, televisión y espectáculos	2.918	19.096	-22,23%	-11,95%	15,28%	0,56%
<b>Género</b>						
Hombre	3.101	21.789	-21,71%	-17,98%	14,23%	1,16%
Mujer	2.044	10.715	-22,72%	-17,31%	19,08%	0,81%
<b>Grupo de Edad</b>						
Menor de 25 años	847	6.321	-35,00%	-27,93%	13,40%	0,78%
Entre 25 y 44 años	3.779	23.465	-18,85%	-15,30%	16,10%	1,22%
45 o más años	519	2.718	-19,66%	-10,86%	19,09%	0,52%
<b>Nivel Formativo</b>						
Sin estudios	147	1.118	-25,76%	-16,82%	13,15%	0,33%
Estudios primarios incompletos	40	510	-39,39%	-34,19%	7,84%	0,06%
Estudios secundarios	3.191	20.585	-26,00%	-20,04%	15,50%	0,87%
Estudios postsecundarios	1.767	10.291	-12,96%	-11,76%	17,17%	3,85%
<b>Gran Grupo de Ocupación</b>						
Fuerzas Armadas	0	0	---	---	---	0,00%
Dirección de las empresas y de las Administraciones Públicas	142	936	2,16%	9,73%	15,17%	9,73%

6.

## TABLAS PROVINCIALES Y MUNICIPALES

## MÁLAGA

CONTRATOS REGISTRADOS	ACUMULADO 2009		VARIACIÓN INTERANUAL RELATIVA		REPRESENTANCIÓN PROVINCIAL RESPECTO A ANDALUCÍA	PESO DEL SECTOR CULTURAL RESPECTO AL TOTAL
	MÁLAGA	ANDALUCÍA	MÁLAGA	ANDALUCÍA		
Técnicos y profesionales científicos e intelectuales	2.690	14.027	-17,43%	-16,95%	19,18%	11,61%
Técnicos y profesionales de apoyo	2.035	14.819	-29,22%	-17,85%	13,73%	5,67%
Empleados de tipo administrativo	145	451	29,46%	9,20%	32,15%	0,35%
Trabajadores de los servicios de restauración, personales, protección y vendedores de los comercios	0	0	---	---	---	0,00%
Trabajadores cualificados en la agricultura y en la pesca	0	0	---	---	---	0,00%
Artesanos y trabajadores cualificados de industrias manufactureras, construcción, minería, excepto operadores e instalaciones y maquinaria	85	681	-49,40%	-28,39%	12,48%	0,14%
Operadores de instalaciones y maquinaria y montadores	48	1.590	-11,11%	-33,17%	3,02%	0,22%
Trabajadores no cualificados	0	0	---	---	---	0,00%
<b>Tipo de contrato</b>						
Indefinido	239	1.107	-38,24%	-34,30%	21,59%	0,65%
Temporal	4.906	31.397	-21,11%	-17,03%	15,63%	1,02%
Contratos registrados a personas extranjeras en el sector cultural	334	1.631	-31,98%	-15,36%	20,48%	0,45%

6.

## TABLAS PROVINCIALES Y MUNICIPALES

MÁLAGA

OCUPACIONES MÁS CONTRATADAS EN 2009 (10 PRIMERAS)	ACUMULADO 2009	
	Nº CONTRATOS	% TOTAL
Actores y directores de cine, radio, televisión y de teatro y asimilados	1.693	32,91%
Fotógrafos y operadores de equipos de grabación de imagen y sonido	748	14,54%
Decoradores y diseñadores artísticos	577	11,21%
Escritores, periodistas y asimilados	345	6,71%
Operadores de equipos de radio y televisión y de telecomunicación	315	6,12%
Músicos, cantantes y bailarines de espectáculos en cabarets y similares	225	4,37%
Coreógrafos y bailarines	218	4,24%
Compositores, músicos y cantantes	155	3,01%
Dirección de departamento de producción y operaciones de otras empresas no clasificadas anteriormente de 10 o más asalariados	142	2,76%
Empleados de bibliotecas y archivos	134	2,60%

6.

## TABLAS PROVINCIALES Y MUNICIPALES

MÁLAGA

OCUPACIONES CONTRATADAS QUE HAN CRECIDO EN 2009	DATO ACUMULADO	
	VARIACIÓN INTERANUAL ABSOLUTA	% TOTAL
Coreógrafos y bailarines	55	1,07%
Empleados de bibliotecas y archivos	46	0,89%
Payasos, prestidigitadores, acróbatas y profesionales similares	28	0,54%
Escultores, pintores artistas y asimilados	27	0,52%
Archiveros y conservadores de museos	12	0,23%
Encuadernadores y asimilados	7	0,14%
Bibliotecarios, documentalistas y asimilados	4	0,08%
Dirección de departamento de producción y operaciones de otras empresas no clasificadas anteriormente de 10 o más asalariados	3	0,06%

6.

## TABLAS PROVINCIALES Y MUNICIPALES

## MÁLAGA

PARO REGISTRADO	31 DE DICIEMBRE DE 2009		VARIACIÓN INTERANUAL RELATIVA		REPRESENTACIÓN PROVINCIAL RESPECTO A ANDALUCÍA	PESO DEL SECTOR CULTURAL RESPECTO AL TOTAL
	MÁLAGA	ANDALUCÍA	MÁLAGA	ANDALUCÍA		
Personas paradas registradas en el sector cultural	1.423	6.764	28,20%	21,37%	21,04%	0,83%
<b>Subsector de actividad</b>						
Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía	738	3.204	29,70%	24,57%	23,03%	0,43%
Archivos, museos y bibliotecas	134	1.085	21,82%	10,83%	12,35%	0,08%
Radio, cine, televisión y espectáculos	551	2.475	27,84%	22,40%	22,26%	0,32%
<b>Género</b>						
Hombre	796	3.840	29,01%	23,79%	20,73%	0,89%
Mujer	627	2.924	27,18%	18,33%	21,44%	0,78%
<b>Grupo de Edad</b>						
Menor de 25 años	96	436	12,94%	-9,92%	22,02%	0,61%
Entre 25 y 44 años	919	4.572	29,62%	25,33%	20,10%	0,95%
45 o más años	408	1.756	29,11%	21,86%	23,23%	0,70%
<b>Nivel Formativo</b>						
Sin estudios	5	31	66,67%	34,78%	16,13%	0,26%
Estudios primarios incompletos	88	224	37,50%	25,14%	39,29%	0,32%
Estudios primarios completos	52	153	57,58%	33,04%	33,99%	0,51%
Estudios secundarios	806	3.767	17,49%	15,84%	21,40%	0,70%
Estudios postsecundarios	472	2.589	45,68%	29,19%	18,23%	3,12%
<b>Gran Grupo de Ocupación</b>						
Fuerzas Armadas	0	0	---	---	---	0,00%
Dirección de las empresas y de las Administraciones Públicas	22	120	-8,33%	21,21%	18,33%	1,75%

6.

## TABLAS PROVINCIALES Y MUNICIPALES

## MÁLAGA

PARO REGISTRADO	31 DE DICIEMBRE DE 2009		VARIACIÓN INTERANUAL RELATIVA		REPRESENTACIÓN PROVINCIAL RESPECTO A ANDALUCÍA	PESO DEL SECTOR CULTURAL RESPECTO AL TOTAL
	MÁLAGA	ANDALUCÍA	MÁLAGA	ANDALUCÍA		
Técnicos y profesionales científicos e intelectuales	531	2.535	31,11%	24,02%	20,95%	8,00%
Técnicos y profesionales de apoyo	572	2.628	30,89%	24,67%	21,77%	5,43%
Empleados de tipo administrativo	45	302	32,35%	4,14%	14,90%	0,24%
Trabajadores de los servicios de restauración, personales, protección y vendedores de los comercios	0	0	---	---	---	0,00%
Trabajadores cualificados en la agricultura y en la pesca	0	0	---	---	---	0,00%
Artesanos y trabajadores cualificados de industrias manufactureras, construcción, minería, excepto operadores e instalaciones y maquinaria	187	771	11,98%	7,23%	24,25%	0,57%
Operadores de instalaciones y maquinaria y montadores	66	408	53,49%	30,35%	16,18%	0,71%
Trabajadores no cualificados	0	0	---	---	---	0,00%
<b>Duración de la demanda</b>						
Menos o igual a 3 meses	470	2.351	5,62%	2,48%	19,99%	0,93%
De 3 a 6 meses	219	1.097	6,83%	10,03%	19,96%	0,77%
De 6 a 9 meses	133	638	40,00%	35,17%	20,85%	0,76%
De 9 a 12 meses	156	612	108,00%	63,20%	25,49%	0,91%
Más de 12 meses	445	2.066	53,45%	43,97%	21,54%	0,78%

6.

## TABLAS PROVINCIALES Y MUNICIPALES

## MÁLAGA

Municipio	CONTRATOS EN EL SECTOR CULTURAL 2009	PARO REGISTRADO EN EL SECTOR CULTURAL 2009
Total municipios	5.145	1.423
Alameda	2	0
Alcaucín	0	0
Alfarnate	2	0
Alfarnatejo	2	0
Algarrobo	12	6
Algatocín	70	0
Alhaurín de la Torre	22	66
Alhaurín el Grande	36	7
Almáchar	1	0
Almargen	5	0
Almogía	4	0
Álora	4	3
Alozaina	5	1
Alpandeire	0	0
Antequera	67	25
Árchez	0	0
Archidona	8	2
Ardales	1	5
Arenas	1	0
Arriate	3	4
Atajate	0	0
Benadalid	1	0

Municipio	CONTRATOS EN EL SECTOR CULTURAL 2009	PARO REGISTRADO EN EL SECTOR CULTURAL 2009
Benahavís	1	1
Benalauría	1	0
Benalmádena	223	85
Benamargosa	2	0
Benamocarra	3	0
Benaoján	1	0
Benarrabá	0	0
Borge, El	0	0
Burgo, El	22	2
Campillos	1	3
Canillas de Aceituno	3	2
Canillas de Albaida	0	0
Cañete la Real	2	0
Carratraca	0	0
Cartajima	1	0
Cártama	5	16
Casabermeja	3	2
Casarabonela	1	0
Casares	1	1
Coín	962	23
Colmenar	4	3
Comares	0	2
Cómpeta	0	1



6.

## TABLAS PROVINCIALES Y MUNICIPALES

## MÁLAGA

Municipio	CONTRATOS EN EL SECTOR CULTURAL 2009	PARO REGISTRADO EN EL SECTOR CULTURAL 2009
Cortes de la Frontera	2	1
Cuevas Bajas	1	0
Cuevas del Becerro	10	2
Cuevas de San Marcos	1	0
Cútar	0	0
Estepona	111	50
Faraján	0	0
Frigiliana	2	7
Fuengirola	150	69
Fuente de Piedra	1	0
Gaucín	3	0
Genalguacil	1	0
Guaro	2	1
Humilladero	0	0
Igualeja	5	0
Istán	0	1
Iznate	2	0
Jimera de Líbar	1	0
Jubrique	0	0
Júzcar	0	1
Macharaviaya	0	1
Málaga	2.621	629
Manilva	18	4

Municipio	CONTRATOS EN EL SECTOR CULTURAL 2009	PARO REGISTRADO EN EL SECTOR CULTURAL 2009
Marbella	163	114
Mijas	73	53
Moclinejo	0	0
Mollina	172	1
Monda	4	1
Montejaque	3	0
Nerja	21	18
Ojén	3	4
Parauta	0	0
Periana	2	0
Pizarra	4	2
Pujerra	0	1
Rincón de la Victoria	8	34
Riogordo	0	2
Ronda	49	18
Salares	0	0
Sayalonga	3	1
Sedella	0	0
Sierra de Yeguas	1	0
Teba	1	1
Tolox	0	1
Torrox	8	6
Totalán	1	1

6.

## TABLAS PROVINCIALES Y MUNICIPALES

MÁLAGA

Municipio	CONTRATOS EN EL SECTOR CULTURAL 2009	PARO REGISTRADO EN EL SECTOR CULTURAL 2009
Valle de Abdalajís	16	1
Vélez-Málaga	65	57
Villanueva de Algaidas	2	2
Villanueva del Rosario	2	0
Villanueva del Trabuco	3	6
Villanueva de Tapia	1	0
Viñuela	1	0
Yunquera	4	0
Torremolinos	122	73

6.

## TABLAS PROVINCIALES Y MUNICIPALES

SEVILLA

CONTRATOS REGISTRADOS	ACUMULADO 2009		VARIACIÓN INTERANUAL RELATIVA		REPRESENTANCIÓN PROVINCIAL RESPECTO A ANDALUCÍA	PESO DEL SECTOR CULTURAL RESPECTO AL TOTAL
	SEVILLA	ANDALUCÍA	SEVILLA	ANDALUCÍA		
Contratos registrados en el sector cultural	12.518	32.504	-24,88%	-17,76%	38,51%	1,57%
<b>Subsector de actividad</b>						
Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía	5.450	11.973	-32,01%	-27,06%	45,52%	0,69%
Archivos, museos y bibliotecas	386	1.435	-5,85%	0,84%	26,90%	0,05%
Radio, cine, televisión y espectáculos	6.682	19.096	-18,88%	-11,95%	34,99%	0,84%
<b>Género</b>						
Hombre	8.729	21.789	-25,81%	-17,98%	40,06%	
Mujer	3.789	10.715	-22,63%	-17,31%	35,36%	
<b>Grupo de Edad</b>						
Menor de 25 años	2.186	6.321	-39,33%	-27,93%	34,58%	1,26%
Entre 25 y 44 años	9.292	23.465	-21,82%	-15,30%	39,60%	1,98%
45 o más años	1.040	2.718	-11,49%	-10,86%	38,26%	0,68%
<b>Nivel Formativo</b>						
Sin estudios	482	1.118	-15,29%	-16,82%	43,11%	0,54%
Estudios primarios incompletos	131	510	-20,61%	-34,19%	25,69%	0,12%
Estudios secundarios	7.252	20.585	-33,80%	-20,04%	35,23%	1,40%
Estudios postsecundarios	4.653	10.291	-6,45%	-11,76%	45,21%	5,92%
<b>Gran Grupo de Ocupación</b>						
Fuerzas Armadas	0	0	---	---	---	0,00%
Dirección de las empresas y de las Administraciones Públicas	381	936	0,00%	9,73%	40,71%	17,87%

6.

## TABLAS PROVINCIALES Y MUNICIPALES

SEVILLA

CONTRATOS REGISTRADOS	ACUMULADO 2009		VARIACIÓN INTERANUAL RELATIVA		REPRESENTANCIÓN PROVINCIAL RESPECTO A ANDALUCÍA	PESO DEL SECTOR CULTURAL RESPECTO AL TOTAL
	SEVILLA	ANDALUCÍA	SEVILLA	ANDALUCÍA		
Técnicos y profesionales científicos e intelectuales	5.580	14.027	-24,13%	-16,95%	39,78%	15,85%
Técnicos y profesionales de apoyo	5.033	14.819	-25,12%	-17,85%	33,96%	9,98%
Empleados de tipo administrativo	100	451	11,11%	9,20%	22,17%	0,19%
Trabajadores de los servicios de restauración, personales, protección y vendedores de los comercios	0	0	---	---	---	0,00%
Trabajadores cualificados en la agricultura y en la pesca	0	0	---	---	---	0,00%
Artesanos y trabajadores cualificados de industrias manufactureras, construcción, minería, excepto operadores e instalaciones y maquinaria	135	681	-25,00%	-28,39%	19,82%	0,11%
Operadores de instalaciones y maquinaria y montadores	1.289	1.590	-33,42%	-33,17%	81,07%	3,49%
Trabajadores no cualificados	0	0	---	---	---	0,00%
<b>Tipo de contrato</b>						
Infeditado	350	1.107	-30,00%	-34,30%	31,62%	0,90%
Temporal	12.168	31.397	-24,72%	-17,03%	38,76%	1,61%
Contratos registrados a personas extranjeras en el sector cultural	403	1.631	-26,99%	-15,36%	24,71%	0,89%

6.

## TABLAS PROVINCIALES Y MUNICIPALES

SEVILLA

OCUPACIONES MÁS CONTRATADAS EN 2009 (10 PRIMERAS)	ACUMULADO 2009	
	Nº CONTRATOS	% TOTAL
Actores y directores de cine, radio, televisión y de teatro y asimilados	2.635	21,05%
Fotógrafos y operadores de equipos de grabación de imagen y sonido	2.434	19,44%
Operadores de máquinas para imprimir	1.275	10,19%
Compositores, músicos y cantantes	1.144	9,14%
Escritores, periodistas y asimilados	914	7,30%
Músicos, cantantes y bailarines de espectáculos en cabarets y similares	868	6,93%
Operadores de equipos de radio y televisión y de telecomunicación	663	5,30%
Decoradores y diseñadores artísticos	459	3,67%
Coreógrafos y bailarines	382	3,05%
Dirección de departamento de producción y operaciones de otras empresas no clasificadas anteriormente de 10 o más asalariados	381	3,04%

6.

## TABLAS PROVINCIALES Y MUNICIPALES

SEVILLA

OCUPACIONES CONTRATADAS QUE HAN CRECIDO EN 2009	DATO ACUMULADO	
	VARIACIÓN INTERANUAL ABSOLUTA	% TOTAL
Músicos, cantantes y bailarines de espectáculos en cabarets y similares	181	1,45%
Payasos, prestidigitadores, acróbatas y profesionales similares	181	1,45%
Profesionales de espectáculos taurinos	41	0,33%
Compositores, músicos y cantantes	34	0,27%
Ayudantes de biblioteca y asimilados	33	0,26%
Correctores de imprenta y asimilados	8	0,06%
Archiveros y conservadores de museos	6	0,05%
Grabadores imprenta y trabajadores asimilados	5	0,04%
Trabajadores de los laboratorios fotográficos y asimilados	3	0,02%
Empleados de bibliotecas y archivos	2	0,02%
Encuadernadores y asimilados	1	0,01%

6.

## TABLAS PROVINCIALES Y MUNICIPALES

SEVILLA

PARO REGISTRADO	31 DE DICIEMBRE DE 2009		VARIACIÓN INTERANUAL RELATIVA		REPRESENTACIÓN PROVINCIAL RESPECTO A ANDALUCÍA	PESO DEL SECTOR CULTURAL RESPECTO AL TOTAL
	SEVILLA	ANDALUCÍA	SEVILLA	ANDALUCÍA		
Personas paradas registradas en el sector cultural	2.016	6.764	23,61%	21,37%	29,80%	1,01%
<b>Subsector de actividad</b>						
Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía	923	3.204	22,41%	24,57%	28,81%	0,46%
Archivos, museos y bibliotecas	271	1.085	23,18%	10,83%	24,98%	0,14%
Radio, cine, televisión y espectáculos	822	2.475	25,11%	22,40%	33,21%	0,41%
<b>Género</b>						
Hombre	1.212	3.840	25,86%	23,79%	31,56%	1,22%
Mujer	804	2.924	20,36%	18,33%	27,50%	0,81%
<b>Grupo de Edad</b>						
Menor de 25 años	117	436	-12,03%	-9,92%	26,83%	0,58%
Entre 25 y 44 años	1.387	4.572	30,60%	25,33%	30,34%	1,23%
45 o más años	512	1.756	17,43%	21,86%	29,16%	0,78%
<b>Nivel Formativo</b>						
Sin estudios	11	31	57,14%	34,78%	35,48%	0,46%
Estudios primarios incompletos	48	224	23,08%	25,14%	21,43%	0,27%
Estudios primarios completos	36	153	-14,29%	33,04%	23,53%	0,41%
Estudios secundarios	1.134	3.767	18,74%	15,84%	30,10%	0,77%
Estudios postsecundarios	787	2.589	33,84%	29,19%	30,40%	3,37%
<b>Gran Grupo de Ocupación</b>						
Fuerzas Armadas	0	0	---	---	---	0,00%
Dirección de las empresas y de las Administraciones Públicas	54	120	31,71%	21,21%	45,00%	4,72%

6.

## TABLAS PROVINCIALES Y MUNICIPALES

SEVILLA

PARO REGISTRADO	31 DE DICIEMBRE DE 2009		VARIACIÓN INTERANUAL RELATIVA		REPRESENTACIÓN PROVINCIAL RESPECTO A ANDALUCÍA	PESO DEL SECTOR CULTURAL RESPECTO AL TOTAL
	SEVILLA	ANDALUCÍA	SEVILLA	ANDALUCÍA		
Técnicos y profesionales científicos e intelectuales	792	2.535	30,91%	24,02%	31,24%	7,37%
Técnicos y profesionales de apoyo	776	2.628	21,82%	24,67%	29,53%	5,79%
Empleados de tipo administrativo	59	302	11,32%	4,14%	19,54%	0,28%
Trabajadores de los servicios de restauración, personales, protección y vendedores de los comercios	0	0	---	---	---	0,00%
Trabajadores cualificados en la agricultura y en la pesca	0	0	---	---	---	0,00%
Artesanos y trabajadores cualificados de industrias manufactureras, construcción, minería, excepto operadores e instalaciones y maquinaria	220	771	7,32%	7,23%	28,53%	0,56%
Operadores de instalaciones y maquinaria y montadores	115	408	27,78%	30,35%	28,19%	1,24%
Trabajadores no cualificados	0	0	---	---	---	0,00%
<b>Duración de la demanda</b>						
Menos o igual a 3 meses	760	2.351	9,99%	2,48%	32,33%	1,25%
De 3 a 6 meses	334	1.097	8,79%	10,03%	30,45%	1,02%
De 6 a 9 meses	192	638	46,56%	35,17%	30,09%	0,99%
De 9 a 12 meses	162	612	60,40%	63,20%	26,47%	0,90%
Más de 12 meses	568	2.066	41,65%	43,97%	27,49%	0,83%



6.

## TABLAS PROVINCIALES Y MUNICIPALES

SEVILLA

Municipio	CONTRATOS EN EL SECTOR CULTURAL 2009	PARO REGISTRADO EN EL SECTOR CULTURAL 2009
Total municipios	12.518	2.016
Aguadulce	3	1
Alanís	2	0
Albaida del Aljarafe	4	4
Alcalá de Guadaíra	360	57
Alcalá del Río	2	7
Alcolea del Río	6	0
Algaba, La	11	8
Algámitas	1	0
Almadén de la Plata	0	0
Almensilla	2	5
Arahal	6	5
Aznalcázar	1	1
Aznalcóllar	12	3
Badolatosa	2	0
Benacazón	0	5
Bollullos de la Mitación	227	10
Bormujos	80	24
Brenes	5	11
Burguillos	1	7
Cabezas de San Juan, Las	9	5
Camas	336	35
Campana, La	0	2

Municipio	CONTRATOS EN EL SECTOR CULTURAL 2009	PARO REGISTRADO EN EL SECTOR CULTURAL 2009
Cantillana	4	1
Carmona	40	22
Carrión de los Céspedes	0	1
Casariche	1	2
Castilblanco de los Arroyos	17	3
Castilleja de Guzmán	0	3
Castilleja de la Cuesta	43	20
Castilleja del Campo	0	0
Castillo de las Guardas, El	5	2
Cazalla de la Sierra	8	0
Constantina	1	1
Coria del Río	16	22
Coripe	1	0
Coronil, El	3	2
Corrales, Los	2	2
Dos Hermanas	713	104
Écija	75	42
Espartinas	43	17
Estepa	22	7
Fuentes de Andalucía	9	0
Garrobo, El	0	1
Gelves	10	8
Gerena	4	11

6.

## TABLAS PROVINCIALES Y MUNICIPALES

SEVILLA

Municipio	CONTRATOS EN EL SECTOR CULTURAL 2009	PARO REGISTRADO EN EL SECTOR CULTURAL 2009
Gilena	1	0
Gines	69	23
Guadalcanal	1	1
Guillena	4	5
Herrera	7	1
Huévar del Aljarafe	0	2
Lantejuela, La	4	1
Lebrija	34	12
Lora de Estepa	5	2
Lora del Río	7	6
Luisiana, La	6	0
Madroño, El	0	0
Mairena del Alcor	26	11
Mairena del Aljarafe	1.029	47
Marchena	19	12
Marinaleda	5	3
Martín de la Jara	0	2
Molares, Los	0	1
Montellano	9	4
Morón de la Frontera	49	9
Navas de la Concepción, Las	0	0
Olivares	15	8
Osuna	23	12

Municipio	CONTRATOS EN EL SECTOR CULTURAL 2009	PARO REGISTRADO EN EL SECTOR CULTURAL 2009
Palacios y Villafranca, Los	97	17
Palomares del Río	7	10
Paradas	3	1
Pedrera	7	0
Pedroso, El	0	0
Peñaflor	0	1
Pilas	61	7
Pruna	1	1
Puebla de Cazalla, La	4	4
Puebla de los Infantes, La	1	0
Puebla del Río, La	71	13
Real de la Jara, El	6	0
Rinconada, La	95	23
Roda de Andalucía, La	3	1
Ronquillo, El	1	1
Rubio, El	1	2
Salteras	52	8
San Juan de Aznalfarache	286	32
Sanlúcar la Mayor	27	26
San Nicolás del Puerto	0	0
Santiponce	3	7
Saucejo, El	1	1
Sevilla	7.267	1.124

6.

## TABLAS PROVINCIALES Y MUNICIPALES

SEVILLA

Municipio	CONTRATOS EN EL SECTOR CULTURAL 2009	PARO REGISTRADO EN EL SECTOR CULTURAL 2009
Tocina	5	3
Tomares	771	36
Umbrete	5	3
Utrera	69	35
Valencina de la Concepción	234	12
Villamanrique de la Condesa	4	1
Villanueva del Ariscal	0	4
Villanueva del Río y Minas	1	1
Villanueva de San Juan	1	0
Villaverde del Río	1	4
Viso del Alcor, El	19	9
Cañada Rosal	4	1
Isla Mayor	2	3
Cuervo de Sevilla, El	8	2