

EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ 2010



Servicio Andaluz de Empleo
CONSEJERÍA DE EMPLEO



argos
OBSERVATORIO

Edita:

Observatorio Argos. Sistema de Prospección Permanente del Mercado de Trabajo de Andalucía. Servicio Andaluz de Empleo
Consejería de Empleo. Junta de Andalucía

Año de edición: 2011

Dirección Técnica:

M^a Dolores Rosell Vaquero

Equipo Técnico:

M^a Dolores Porras Artacho
José Juan León Medina
Elena Vida Borrero

Diseño y Maquetación:

Elena Vida Borrero

ISBN.

978-84-694-1470-5

PRESENTACIÓN

El Servicio Andaluz de Empleo, dando cumplimiento a los objetivos y fines por los que fue creado, como es entre otros, garantizar los flujos de información sobre el funcionamiento del mercado laboral, publica de nuevo este estudio, perteneciente a la serie de monográficos, de periodicidad anual, con el fin de difundir entre la ciudadanía, información actualizada y veraz sobre el mercado de trabajo.

La publicación analiza el mercado de trabajo del sector cultural en el año 2010, a través de una serie de indicadores que nos da a conocer entre otros, el empleo según la Encuesta de Población Activa, las afiliaciones a la Seguridad Social, la contratación existente en el citado sector, el Paro Registrado, así como la evolución de la demanda de empleo observada en nuestra red de oficinas del Servicio Andaluz de Empleo.

De otro lado, es importante destacar que el sector cultural en Andalucía sigue cobrando protagonismo al concentrar el 12,79% del total de empresas culturales en España (12.605), significándose por tanto como uno de los sectores productivos con especial incidencia en nuestra Comunidad. Al igual que sucediera en 2009 y sólo precedida por Madrid y Cataluña, es la tercera Comunidad Autónoma en concentrar el mayor número de empresas dedicadas principalmente a actividades culturales.

Pretendemos con esta serie de estudios que elaboramos, proporcionar los elementos precisos para disponer de un diagnóstico que nos aproxime a la realidad del sector cultural desde la perspectiva de nuestro mercado laboral, favoreciendo el desarrollo de programas y actuaciones que promuevan la generación de empleo en Andalucía.

Pedro Eugenio Gracia Vitoria

Director Gerente del Servicio Andaluz de Empleo

SUMARIO

- 1. INTRODUCCIÓN**
- 2. EL TEJIDO EMPRESARIAL DEL SECTOR CULTURAL ANDALUZ**
- 3. EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ**
- 4. LAS POLÍTICAS ACTIVAS DE EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ**
- 5. RESUMEN**
- 6. ANEXOS**
- 7. TABLAS PROVINCIALES Y MUNICIPALES**

1 INTRODUCCIÓN

La demanda de una mayor y más variada oferta cultural ha contribuido en los últimos años a la proliferación y diversificación de las empresas que centran su actividad en torno a la cultura, otorgando así un lugar relevante en nuestra economía a un sector que tiene más que justificada su importancia, no sólo como generador de riqueza, sino como elemento determinante de nuestra identidad como pueblo.

Es por este motivo que en el VII Acuerdo de Concertación Social de Andalucía, consensuado entre la Junta de Andalucía y los Agentes Sociales, se hacía manifiesta la importancia que el sector tiene en especial en nuestra Comunidad Autónoma, definiéndose así una serie de líneas de actuación para dar impulso a la industria cultural.

El Observatorio Argos (Sistema de Prospección Permanente del Mercado de Trabajo de Andalucía), ha realizado el presente estudio pretendiendo, en primera instancia, dar una visión actual de la situación del sector, así como presentar las acciones llevadas a cabo desde el Servicio Andaluz de Empleo en el mercado de trabajo cultural. Con este fin, se ha analizado el tejido empresarial, el empleo, y la ejecución de las Políticas Activas de Empleo, delimitando el sector en tres subsectores: Edición, Artes Gráficas, visuales y plásticas; Fotografía, Archivos y Bibliotecas; Radio, Cine, Televisión y Espectáculos.

De forma más concreta, se analiza el empleo que genera el sector cultural según la Encuesta de Población Activa y la afiliación de trabajadores al Sistema de la Seguridad Social.

También se examina el empleo desde el punto de vista de las estadísticas derivadas de los registros administrativos del Servicio Andaluz de Empleo, estudiando la Contratación Registrada y el Paro Registrado, incidiendo de forma especial en el análisis de la distribución en el territorio, y el comportamiento evolutivo.

Por último el estudio presenta un resumen, con los parámetros que han resultado más significativos para darnos una visión concisa, tanto general como pormenorizada, del sector cultural andaluz.

2

El tejido empresarial del sector cultural andaluz



EL TEJIDO EMPRESARIAL DEL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

Dedicamos el primer apartado del presente estudio a realizar una aproximación cuantitativa de la realidad empresarial del sector cultural andaluz y a su posición en el contexto de España y de sus Comunidades Autónomas.

La fuente de información utilizada es el Directorio Central de Empresas (DIRCE) del Instituto Nacional de Estadística, tomando como referencia temporal el 1 de enero de 2010.

Para el análisis del tejido empresarial del sector cultural andaluz se han empleado las siguientes variables disponibles en el DIRCE:

- Actividad económica principal
- Ubicación territorial
- Estrato de personas asalariadas en la empresa

En el DIRCE la actividad económica principal de una empresa está informada a tres dígitos de la CNAE2009¹. Atendiendo a la delimitación del sector realizada por el Ministerio de Cultura en el Anuario de estadísticas culturales para el año 2009, en el presente estudio se considera que una empresa pertenece al sector cultural cuando su actividad económica coincide con alguna de las enumeradas a continuación:

181 Artes gráficas y servicios relacionados con las mismas

182 Reproducción de soportes grabados
261 Fabricación de componentes electrónicos y circuitos impresos ensamblados

263 Fabricación de equipos de telecomunicaciones

264 Fabricación de productos electrónicos de consumo

267 Fabricación de instrumentos de óptica y equipo fotográfico

322 Fabricación de instrumentos musicales

332 Instalación de máquinas y equipos industriales

581 Edición de libros, periódicos y otras actividades editoriales

1 Clasificación Nacional de Actividades Económicas 2009.

EL TEJIDO EMPRESARIAL DEL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

591 Actividades cinematográficas, de vídeo y de programas de televisión

592 Actividades de grabación de sonido y edición musical

601 Actividades de radiodifusión

602 Actividades de programación y emisión de televisión

639 Otros servicios de información²

742 Actividades de fotografía

799 Otros servicios de reservas y actividades relacionadas con los mismos³

900 Actividades de creación, artísticas y espectáculos

910 Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras actividades culturales

932 Actividades recreativas y de entretenimiento

951 Reparación de ordenadores y equipos de comunicación fusión

(Anexo 1)

2 Este grupo comprende las actividades de las agencias de noticias y del resto de los servicios de información como son los servicios de información telefónica basados en la informática, los servicios de búsqueda de información realizados por cuenta de terceros y los servicios de resúmenes de noticias, servicios de resúmenes de prensa, etc.

3 Esta clase comprende otros servicios de reservas relacionados con los viajes (las reservas para transportes, hoteles, restaurantes, alquiler de vehículos, espectáculos y eventos deportivos, etc.), los servicios de intercambio de multipropiedad, los servicios de asistencia a los turistas (la provisión de información sobre viajes a los turistas y las actividades de los guías turísticos) y las actividades de promoción turística. Esta clase comprende también las actividades de venta de entradas para teatros, eventos deportivos y otros espectáculos y entretenimientos.

EL TEJIDO EMPRESARIAL DEL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

Además, para caracterizar el tejido empresarial del sector cultural andaluz, las actividades citadas han sido agrupadas en tres subsectores: **Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía, Archivos, museos y bibliotecas** y **Radio, cine, televisión y espectáculos**.

Corresponden al subsector **Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía** las actividades propias de Artes gráficas y servicios relacionados con las mismas (código 181 de la CNAE2009), las de Reproducción de soportes grabados (182), las de Fabricación de componentes electrónicos y circuitos impresos ensamblados (261), las de Fabricación de equipos de telecomunicaciones (263), las de Fabricación de productos electrónicos de consumo (264), las de Fabricación de instrumentos de óptica y equipo fotográfico (267), las de Fabricación de instrumentos musicales (322), las de Instalación de máquinas y equipos industriales (332), las de Edición de libros, periódicos y otras actividades editoriales (581), las Actividades de grabación de sonido y edición musical (592), las de Otros servicios de información (639), las Actividades de fotografía (742) y las de Reparación de ordenadores y equipos de comunicación (951).

El segundo subsector distinguido, **Archivos, museos y bibliotecas**, agrupa las Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras actividades culturales (910).

El tercer subsector utilizado, **Radio, cine, televisión y espectáculos**, incluye las Actividades cinematográficas, de vídeo y de programas de televisión (591), las Actividades de radiodifusión (601), las Actividades de programación y emisión de televisión (602), Otros servicios de reservas y actividades relacionadas con los mismos (799), las Actividades de creación, artísticas y espectáculos (900) y las Actividades recreativas y de entretenimiento (932).

Respecto a la ubicación territorial de las empresas, el DIRCE utiliza la dirección postal de la sede social de la empresa como criterio de asignación territorial. Por tanto, en el estudio se considerará que una empresa es andaluza cuando, según el DIRCE, su sede social esté domiciliada en nuestra Comunidad Autónoma.

Por último, la estratificación por tramos de empleo utilizada distingue las empresas sin empleo asalariado, las microempresas o empresas con menos de 10 personas asalariadas, las pequeñas empresas, de 10 a 50 personas asalariadas, las empresas medianas de entre 50 y 200 personas asalariadas y las grandes empresas, con más de 200 personas asalariadas.

2.1 APROXIMACIÓN CUANTITATIVA Y POSICIÓN EN EL CONTEXTO DE ESPAÑA

2.2 CARACTERIZACIÓN DE LAS EMPRESAS DEL SECTOR

2.3 EVOLUCIÓN

EL TEJIDO EMPRESARIAL DEL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

2.1 APROXIMACIÓN CUANTITATIVA Y POSICIÓN EN EL CONTEXTO DE ESPAÑA

A 1 de enero de 2010 se ubican en Andalucía 12.605 empresas cuya actividad principal se encuadra dentro de las consideradas propias del sector cultural. Esta cifra representa el 2,53% de las empresas ubicadas en Andalucía según el DIRCE.

En el contexto de España, Andalucía es la tercera Comunidad Autónoma en cuanto al número de empresas culturales, concentrando el 12,79% de las empresas culturales ubicadas en todo el territorio nacional.

Comunidad Autónoma	Nº Empresas	%
C. Madrid	22.524	22,85%
Cataluña	20.011	20,30%
Andalucía	12.605	12,79%
Comunidad Valenciana	8.998	9,13%
País Vasco	5.017	5,09%
Galicia	4.953	5,03%
Canarias	4.375	4,44%
Castilla y León	4.117	4,18%
Castilla - La Mancha	2.812	2,85%
Islas Baleares	2.744	2,78%
Aragón	2.338	2,37%
R. Murcia	1.997	2,03%
P. Asturias	1.788	1,81%
Extremadura	1.544	1,57%
C.F. Navarra	1.166	1,18%
Cantabria	896	0,91%
La Rioja	544	0,55%
Ceuta y Melilla	124	0,13%
Total Nacional	98.553	100,00%

Distribución de las empresas culturales por Comunidad Autónoma.

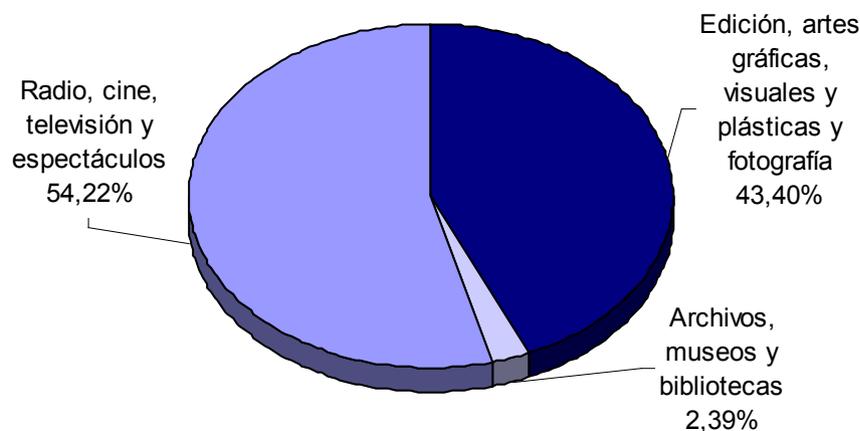
Fuente: DIRCE. Instituto Nacional de Estadística. 1 de enero de 2010.

EL TEJIDO EMPRESARIAL DEL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

2.2

CARACTERIZACIÓN DE LAS EMPRESAS DEL SECTOR

Atendiendo a la distribución de las empresas culturales andaluzas por subsector de actividad económica, la mayoría de estas empresas (el 54,22%) están dedicadas a la **Radio, cine, televisión y espectáculos**, el 43,40% a la **Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía** y el 2,39% restante a actividades de **Archivos, museos y bibliotecas**.



Distribución de las empresas culturales andaluzas por subsector de actividad económica.

Fuente: DIRCE. Instituto Nacional de Estadística. 1 de enero de 2010.

Descendiendo al detalle de la actividad económica desarrollada por las empresas, el 21,23% de las empresas culturales andaluzas se dedican a las Actividades de creación, artísticas y espectáculos. Las Actividades recreativas y de entretenimiento ocupan el segundo lugar, concentrando el 20,45% de las empresas del sector. Y las empresas que se dedican a las Artes gráficas y servicios relacionados con las mismas y a las Actividades fotográficas también ocupan un puesto destacado, representando el 13,12% y el 12,01% del sector, respectivamente.

EL TEJIDO EMPRESARIAL DEL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

2.2

CARACTERIZACIÓN DE LAS EMPRESAS DEL SECTOR



Distribución de las empresas culturales andaluzas por actividad económica.

Fuente: DIRCE. Instituto Nacional de Estadística. 1 de enero de 2010.

EL TEJIDO EMPRESARIAL DEL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

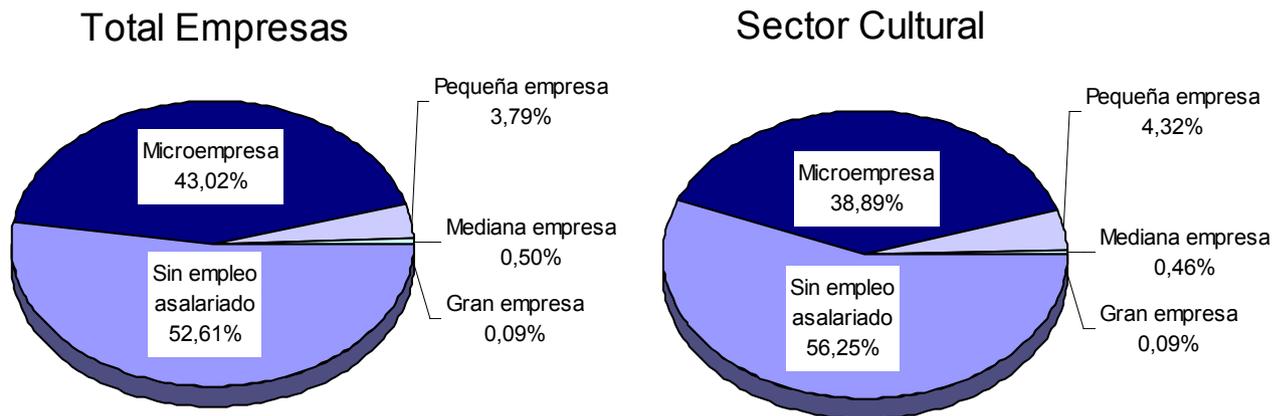
2.2

CARACTERIZACIÓN DE LAS EMPRESAS DEL SECTOR

El tejido empresarial cultural tiene una distribución por estratos de personas asalariadas similar al entramado empresarial andaluz, predominando los empresarios sin trabajadores asalariados y las microempresas.

Sin embargo, se ha de destacar el mayor peso de los empresarios sin trabajadores asalariados en el sector cultural (56,25%) que en el tejido empresarial andaluz (52,61%).

Por el contrario, las microempresas tienen una mayor representación en la economía andaluza (43,02%) que en el sector cultural andaluz (38,89%).



Distribución de las empresas culturales y del total de empresas andaluzas por tamaño.

Fuente: DIRCE. Instituto Nacional de Estadística. 1 de enero de 2010.

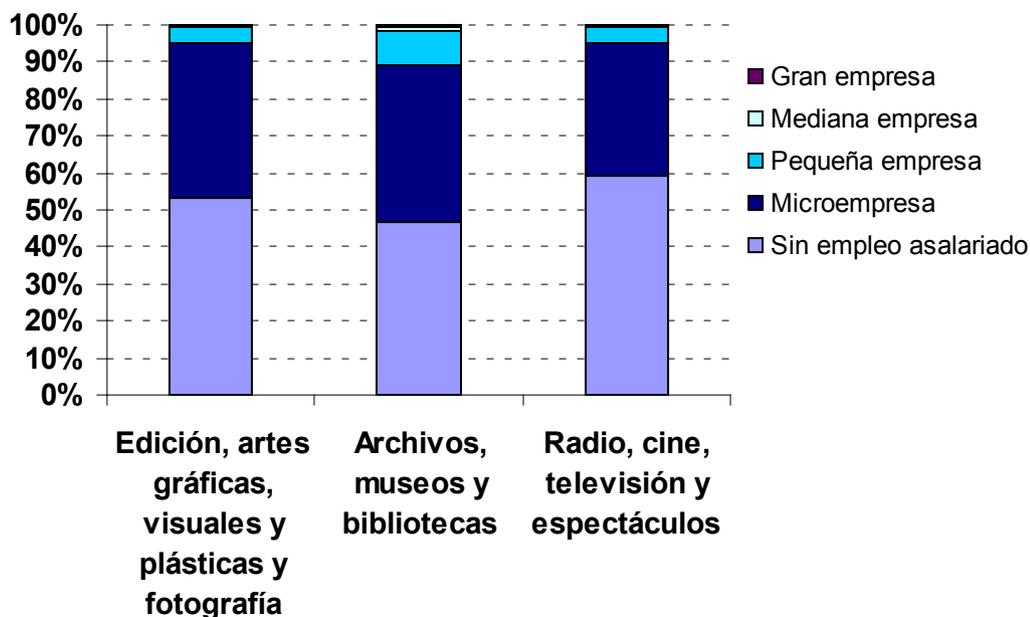
EL TEJIDO EMPRESARIAL DEL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

2.2

CARACTERIZACIÓN DE LAS EMPRESAS DEL SECTOR

El análisis conjunto de las características subsector de actividad económica y tamaño de las empresas culturales andaluzas revela la importancia de los trabajadores autónomos en los tres subsectores, especialmente en el subsector Radio, cine, televisión y espectáculos: 59 de cada 100 empresas de este subsector corresponden a empresarios sin trabajadores asalariados.

Al igual que en el tejido empresarial andaluz, las medianas y grandes empresas son las que tienen menor presencia en este sector (sólo un 0,55% del total de las empresas culturales). Archivos, museos y bibliotecas es el subsector con mayor representación de medianas y grandes empresas (1,66%), siendo el peso de éstas el triple que para el sector cultural.



Distribución de las empresas culturales andaluzas por tamaño según subsector de actividad económica.

Fuente: DIRCE. Instituto Nacional de Estadística. 1 de enero de 2010.

EL TEJIDO EMPRESARIAL DEL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

2.2

CARACTERIZACIÓN DE LAS EMPRESAS DEL SECTOR

	Sin empleo asalariado	Microempresa	Pequeña empresa	Mediana empresa	Gran empresa	Total
Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía						
181 Artes gráficas y servicios relacionados con las mismas	643	891	111	9	0	1.654
182 Reproducción de soportes grabados	92	33	3	0	0	128
261 Fabricación de componentes electrónicos y circuitos impresos ensamblados	13	19	6	2	2	42
263 Fabricación de equipos de telecomunicaciones	6	5	4	0	1	16
264 Fabricación de productos electrónicos de consumo	2	1	1	0	0	4
267 Fabricación de instrumentos de óptica y equipo fotográfico	0	4	0	0	0	4
322 Fabricación de instrumentos musicales	26	12	0	0	0	38
332 Instalación de máquinas y equipos industriales	2	18	10	1	1	32
581 Edición de libros, periódicos y otras actividades editoriales	494	347	44	12	0	897
592 Actividades de grabación de sonido y edición musical	3	7	1	0	0	11
639 Otros servicios de información	6	11	0	0	0	17
742 Actividades de fotografía	1.032	472	10	0	0	1.514
951 Reparación de ordenadores y equipos de comunicación	599	479	32	2	1	1.113

EL TEJIDO EMPRESARIAL DEL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

2.2

CARACTERIZACIÓN DE LAS EMPRESAS DEL SECTOR

	Sin empleo asalariado	Microempresa	Pequeña empresa	Mediana empresa	Gran empresa	Total
Archivos, museos y bibliotecas						
910 Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras actividades culturales	140	128	28	4	1	301
Radio, cine, televisión y espectáculos						
591 Actividades cinematográficas, de vídeo y de programas de televisión	348	284	55	9	1	697
601 Actividades de radiodifusión	52	102	20	1	1	176
602 Actividades de programación y emisión de televisión	73	99	36	4	1	213
799 Otros servicios de reservas y actividades relacionadas con los mismos	422	65	7	0	0	494
900 Actividades de creación, artísticas y espectáculos	1.940	666	60	9	1	2.676
932 Actividades recreativas y de entretenimiento	1.197	1.259	116	5	1	2.578
Total Sector Cultural	7.090	4.902	544	58	11	12.605
% Sector Cultural	56,25%	38,89%	4,32%	0,46%	0,09%	100%
Total Empresas Andalucía	262.298	214.474	18.878	2.503	426	498.579
% Total Empresas Andalucía	52,61%	43,02%	3,79%	0,50%	0,09%	100%

Distribución de las empresas culturales andaluzas por actividad económica y tamaño.

Fuente: DIRCE. Instituto Nacional de Estadística. 1 de enero de 2010.

EL TEJIDO EMPRESARIAL DEL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

2.3

EVOLUCIÓN

Respecto a 2009, el número de empresas adscritas al sector cultural andaluz ha descendido en 139 empresas, lo que supone un descenso interanual del 1,09%.

El sector cultural andaluz muestra un mejor comportamiento que el de la economía andaluza en general, ya que el número de empresas andaluzas ha bajado un 2,25% entre 2009 y 2010, un descenso 1,16 puntos porcentuales superior al del sector cultural.

De los tres subsectores culturales, en dos de ellos se han producido incrementos en el número de empresas con respecto a 2009, siendo éstos: **Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía** (un 6,63% que equivale a 340 empresas más) y **Archivos, museos y bibliotecas** (un 52,79% que significan 340 empresas más).

Destaca el crecimiento de las empresas dedicadas a las actividades clasificadas bajo el epígrafe de Reparación de ordenadores y equipos de comunicación cuyo número se ha visto incrementado en un 78,37% (489 empresas más) respecto al año anterior.

Como nota negativa, el descenso del número de empresas en todos los grupos del subsector **Radio, cine, televisión y espectáculos**, salvo en las empresas dedicadas a Actividades de creación, artísticas y espectáculos (82 empresas más). Este hecho, ha dado lugar a que en el subsector **Radio, cine, televisión y espectáculos** haya 583 empresas menos, que equivalen a un 7,86%.

EL TEJIDO EMPRESARIAL DEL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

2.3

EVOLUCIÓN

	Variación respecto a 2009		
	2010	Absoluta	Relativa
181 Artes gráficas y servicios relacionados con las mismas	1.654	-85	-4,89%
182 Reproducción de soportes grabados	128	-21	-14,09%
261 Fabricación de componentes electrónicos y circuitos impresos ensamblados	42	3	7,69%
263 Fabricación de equipos de telecomunicaciones	16	-4	-20,00%
264 Fabricación de productos electrónicos de consumo	4	0	0,00%
267 Fabricación de instrumentos de óptica y equipo fotográfico	4	-3	-42,86%
322 Fabricación de instrumentos musicales	38	2	5,56%
332 Instalación de máquinas y equipos industriales	32	3	10,34%
581 Edición de libros, periódicos y otras actividades editoriales	897	61	7,30%
592 Actividades de grabación de sonido y edición musical	11	-6	-35,29%
639 Otros servicios de información	17	4	30,77%
742 Actividades de fotografía	1.514	-103	-6,37%
951 Reparación de ordenadores y equipos de comunicación	1.113	489	78,37%
Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía	5.470	340	6,63%

EL TEJIDO EMPRESARIAL DEL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

2.3

EVOLUCIÓN

	2010	Variación respecto a 2009	
		Absoluta	Relativa
910 Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras actividades culturales	301	104	52,79%
Archivos, museos y bibliotecas	301	104	52,79%
591 Actividades cinematográficas, de vídeo y de programas de televisión	697	-105	-13,09%
601 Actividades de radiodifusión	176	-15	-7,85%
602 Actividades de programación y emisión de televisión	213	-39	-15,48%
799 Otros servicios de reservas y actividades relacionadas con los mismos	494	-46	-8,52%
900 Actividades de creación, artísticas y espectáculos	2.676	82	3,16%
932 Actividades recreativas y de entretenimiento	2.578	-460	-15,14%
Radio, cine, televisión y espectáculos	6.834	-583	-7,86%
Total Sector Cultural	12.605	-139	-1,09%

Evolución del número de empresas culturales andaluzas por actividad económica.

Fuente: DIRCE. Instituto Nacional de Estadística. 1 de enero de 2010.

3

El empleo en el
sector cultural
andaluz



EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

Existen multitud de fuentes estadísticas para el estudio del mercado de trabajo que pueden clasificarse formalmente en fuentes primarias (encuestas y censos) y fuentes derivadas (registros).

Las encuestas y censos constituyen la información estadística en sentido estricto, al haber sido recabada con el objetivo concreto de ampliar el conocimiento de la realidad social objeto de estudio. De ahí su denominación como fuentes primarias.

Por su parte, las fuentes derivadas nacen como consecuencia de la explotación estadística de los registros asociados a procedimientos administrativos.

Para analizar el empleo vinculado al sector cultural andaluz, usaremos la principal fuente primaria para el estudio del mercado de trabajo, la Encuesta de Población Activa (EPA) y las fuentes derivadas de los siguientes procedimientos administrativos:

- Afiliación de trabajadores a la Seguridad Social
- Registro de contratos de trabajo en los Servicios Públicos de Empleo
- Inscripción de demanda de empleo en el Servicio Andaluz de Empleo

EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

La Encuesta de Población Activa (EPA) es una encuesta de periodicidad trimestral realizada por el Instituto Nacional de Estadística (INE). Esta Encuesta tiene como principal objetivo conocer la situación de las personas de 16 o más años en relación con el empleo. En concreto, agrupa a las personas de 16 o más años en dos categorías: las personas activas y las personas inactivas. Las personas activas son, básicamente, aquellas que se encuentran trabajando (población ocupada) o las que sin trabajar, desean hacerlo (población parada). En contraposición, se clasifican como inactivas a las personas que no trabajan y, aunque están disponibles para trabajar, no buscan empleo; y a aquellas que no trabajan ni están disponibles para hacerlo.

La Estadística de Afiliación de Trabajadores al Sistema de la Seguridad Social es una fuente utilizada para la medición del empleo. En este caso se consideran personas ocupadas a los trabajadores que están dados de alta en algunos de los regímenes de la Seguridad Social por motivos laborales. Se ha de tener en cuenta que esta fuente contabiliza puestos de trabajo ocupados, por lo que una persona puede estar incluida dos veces si tiene dos trabajos.

Respecto a los contratos de trabajo, las empresas tienen la obligación de registrar todos los contratos que realizan por cuenta ajena en los Servicios Públicos de Empleo. Las estadísticas basadas en los contratos registrados se utilizan para medir los procesos de acceso o entrada al empleo por cuenta ajena.

Por último, las estadísticas derivadas de los registros de demanda de empleo en los Servicios Públicos de Empleo, y más concretamente la estadística de Paro Registrado, sirven para medir el desempleo. El principal motivo para utilizar esta fuente de información es que permite medir el desempleo a nivel municipal, ámbito geográfico para el que la Encuesta de Población Activa no proporciona resultados.

3.1 EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ SEGÚN LA ENCUESTA DE POBLACIÓN ACTIVA (EPA)

3.2 EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ SEGÚN LA AFILIACIÓN DE TRABAJADORES AL SISTEMA DE LA SEGURIDAD SOCIAL

3.3 EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ SEGÚN LAS ESTADÍSTICAS ADMINISTRATIVAS DEL SERVICIO ANDALUZ DE EMPLEO

3.3.1 CONTRATACIÓN REGISTRADA EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

3.3.2 PARO REGISTRADO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

3.1 EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ SEGÚN LA ENCUESTA DE POBLACIÓN ACTIVA (EPA)

Desde el punto de vista temporal, la información procedente de la Encuesta de Población Activa (EPA) analizada en este apartado está referida al año 2010.

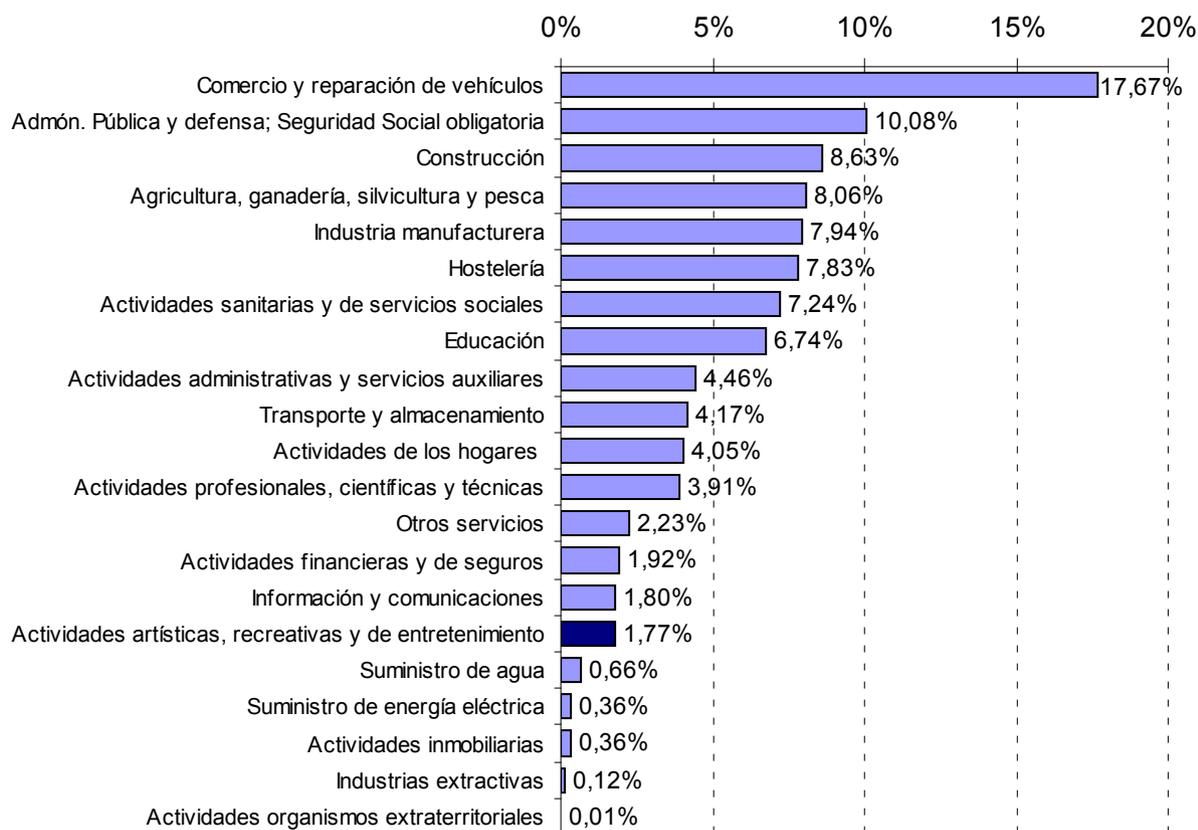
Los datos estimados por la EPA se encuentran agregados a nivel de sección de actividad económica de la CNAE 2009. Por esta razón, en el presente apartado, se hará referencia exclusivamente a las actividades agrupadas en la sección R, **Actividades artísticas, recreativas y de entretenimiento**, de la CNAE 2009. En comparación con el apartado dedicado al tejido empresarial del sector cultural andaluz, se incluyen las actividades del subsector **Archivos, museos y bibliotecas** y las Actividades de creación, artísticas y espectáculos (900) y las recreativas y de entretenimiento (932) del subsector **Radio, cine, televisión y espectáculos**. Sin embargo, no se contempla ninguna de las actividades del subsector **Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía** enumeradas en el primer capítulo del presente estudio. Además, esta sección de actividad incluye las Actividades Deportivas (931) y las Actividades de juegos de azar y apuestas (920), que no representan al sector cultural que se ha delimitado, pero que no es posible eliminarlas por la falta de desagregación de los datos.

Según la Encuesta de Población Activa, el número de personas trabajadoras—población ocupada—en **Actividades artísticas, recreativas y de entretenimiento** en Andalucía durante 2010 se cifra en unas 50.700 personas.

En consecuencia, las **Actividades artísticas, recreativas y de entretenimiento** constituyen el 1,77% del empleo en nuestra Comunidad Autónoma, lo que sitúa al sector en decimosexto lugar en cuanto a volumen de trabajadores, seguido por el Suministro de agua, el Suministro de energía eléctrica, las Actividades Inmobiliarias, las Industrias extractivas y las Actividades de los organismos extraterritoriales.

EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

3.1 EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ SEGÚN LA ENCUESTA DE POBLACIÓN ACTIVA (EPA)



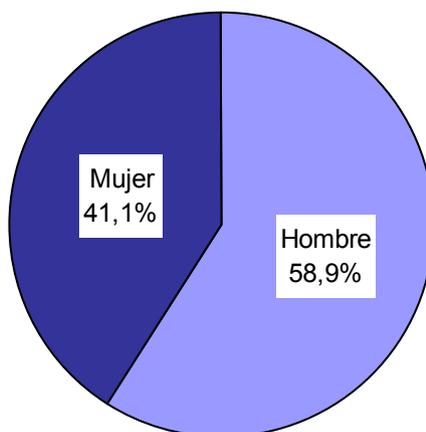
Población ocupada por sección de actividad económica (CNAE09). Año 2010.

Fuente: Encuesta de Población Activa (EPA). Instituto Nacional de Estadística.

EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

3.1 EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ SEGÚN LA ENCUESTA DE POBLACIÓN ACTIVA (EPA)

Por género, predominan los hombres, que representan el 56,8% del empleo en esta sección de actividad económica.



Distribución de la población ocupada en la sección de actividad económica Actividades artísticas, recreativas y de entretenimiento por género. Año 2010.

Fuente: Encuesta de Población Activa (EPA). Instituto Nacional de Estadística.

EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

3.1 EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ SEGÚN LA ENCUESTA DE POBLACIÓN ACTIVA (EPA)

La Encuesta de Población Activa proporciona información sobre la situación laboral de las personas ocupadas o trabajadores. En concreto, distingue entre trabajadores asalariados o por cuenta ajena y trabajadores por cuenta propia.

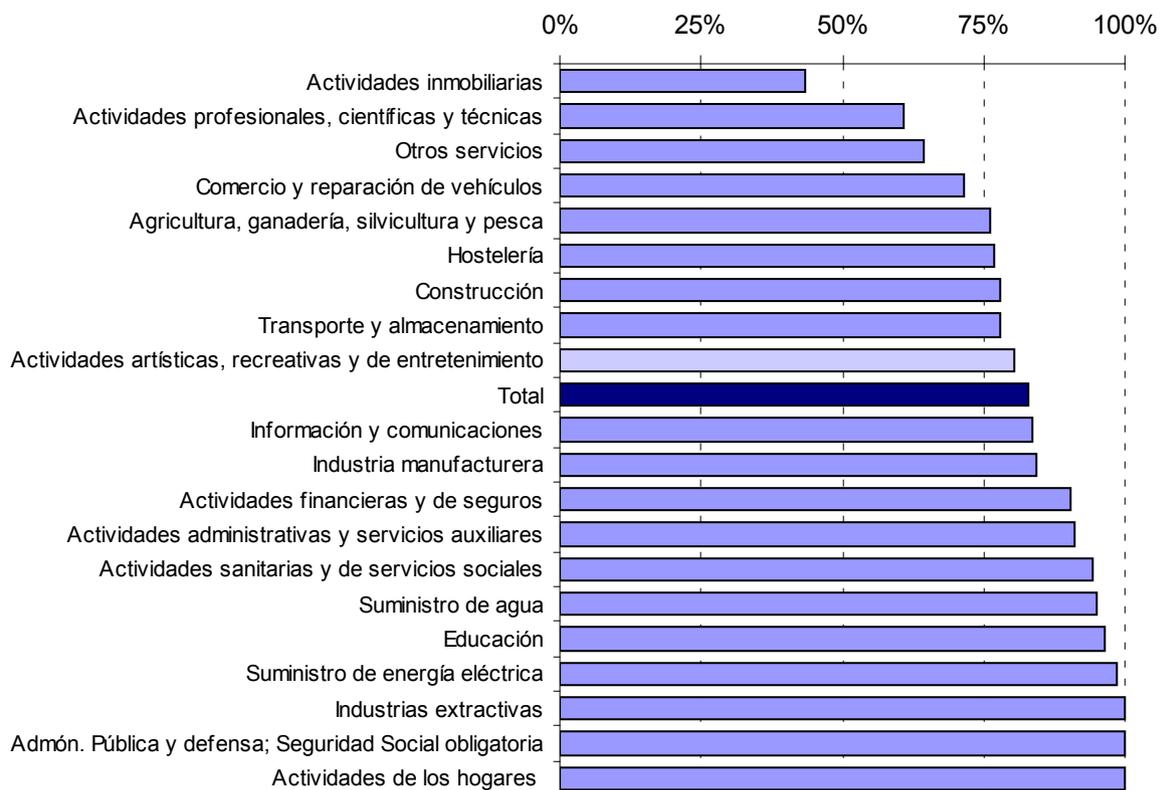
Según esta encuesta, la tasa de salarización, o porcentaje de trabajadores por cuenta ajena, se cifra en un 80,40% en las **Actividades artísticas, recreativas y de entretenimiento**, inferior al 82,75% de referencia para la población ocupada en Andalucía.

Se observa así un mayor espíritu emprendedor en las **Actividades artísticas, recreativas y de entretenimiento**, ya que el porcentaje de trabajadores por cuenta propia en esta sección de actividad económica (19,6%) supera el valor de referencia para el mercado de trabajo andaluz (17,25%).

En comparación con el resto de actividades económicas, y atendiendo a la presencia de los trabajadores por cuenta propia, las **Actividades artísticas, recreativas y de entretenimiento** ocupan el noveno lugar. Las Actividades inmobiliarias, las Actividades profesionales, científicas y técnicas, el epígrafe de la CNAE09 Otros servicios (que incluye, entre otras, las actividades de reparación, peluquerías, tintorerías y actividades de mantenimiento físico), el Comercio y reparación de vehículos, la Agricultura, ganadería, silvicultura y pesca, la Hostelería, la Construcción y el Transporte y almacenamiento son las actividades económicas en las que el trabajo por cuenta propia tiene un mayor peso que en las **Actividades artísticas, recreativas y de entretenimiento** en el mercado de trabajo andaluz.

EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

3.1 EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ SEGÚN LA ENCUESTA DE POBLACIÓN ACTIVA (EPA)



Tasas de salarización por sección de actividad económica (CNAE09). Año 2010.

Fuente: Encuesta de Población Activa (EPA). Instituto Nacional de Estadística.

EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

3.1 EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ SEGÚN LA ENCUESTA DE POBLACIÓN ACTIVA (EPA)

La variación de la población ocupada, es decir, su crecimiento o decrecimiento en un periodo de referencia, suele tomarse como medida del empleo creado o destruido en dicho periodo.

Así, de la variación de la población ocupada entre 2009 y 2010 en las **Actividades artísticas, recreativas y de entretenimiento** se puede concluir que durante el año 2010, se han creado unos 4.300 empleos en el sector estudiado (un crecimiento relativo del 9,38%).

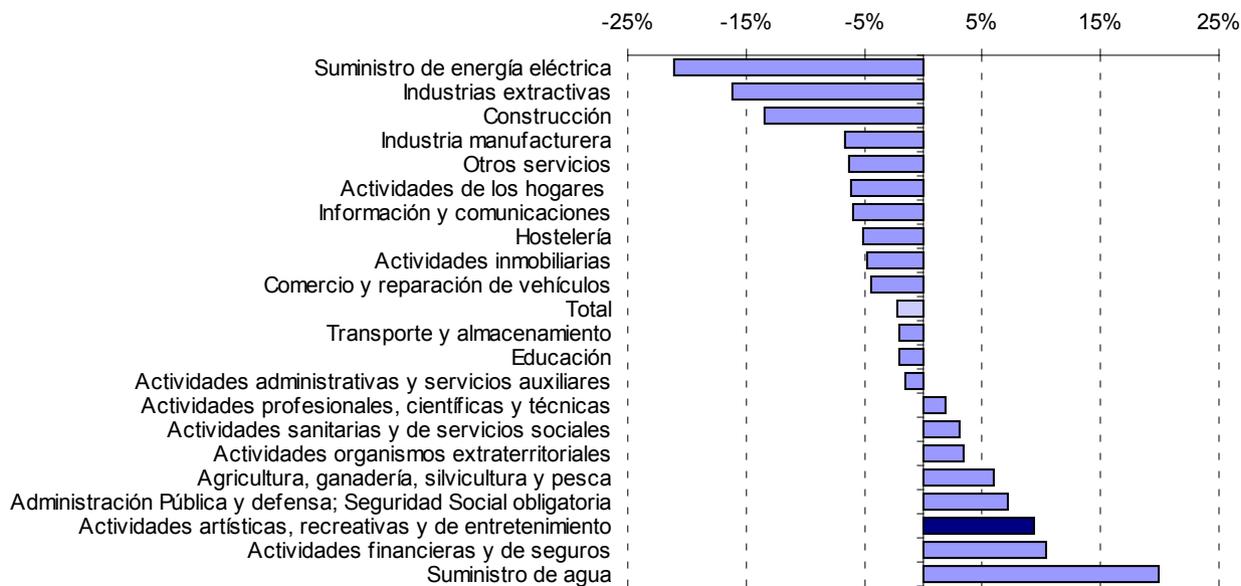
En el mercado de trabajo andaluz, el empleo ha tenido una tendencia contraria que en las **Actividades artísticas, recreativas y de entretenimiento**, ya que se han destruido unos 63.900 empleos con respecto a 2010 (una bajada relativa del 2,18%).

Las Actividades profesionales, científicas y técnicas, las Actividades sanitarias y de servicios sociales, las Actividades de los Organismos Extraterritoriales, la Agricultura, ganadería, silvicultura y pesca, la Administración Pública y Defensa; Seguridad Social Obligatoria, las Actividades financieras y de seguros y las de Suministro de agua completan, junto a las **Actividades artísticas, recreativas y de entretenimiento**, la lista de actividades económicas en las que se ha creado empleo durante 2010 en el mercado de trabajo andaluz.



EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

3.1 EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ SEGÚN LA ENCUESTA DE POBLACIÓN ACTIVA (EPA)



Variación 09-10 de la población ocupada por sección de actividad económica (CNAE09).

Fuente: Encuesta de Población Activa (EPA). Instituto Nacional de Estadística.

EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

3.2 EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ SEGÚN LA AFILIACIÓN DE TRABAJADORES AL SISTEMA DE LA SEGURIDAD SOCIAL

El número de trabajadores afiliados en alta laboral a la Seguridad Social se utiliza en el estudio del mercado de trabajo como un indicador del volumen de empleo. No obstante, se ha de tener en cuenta que no todas las personas que trabajan cotizan a la Seguridad Social y que las estadísticas derivadas de este registro administrativo contabilizan puestos de trabajo ocupados, por lo que una persona puede estar incluida dos veces si tiene dos trabajos.

El nivel contributivo del sistema español de la Seguridad Social se organiza en los siguientes regímenes, en los que se integran aquellas personas que, ejerciendo una actividad profesional, están incluidos en su campo de aplicación:

- El **Régimen General**, compuesto por los trabajadores por cuenta ajena de la industria y los servicios.
- Los **Regímenes Especiales**, establecidos en aquellas actividades en que por su naturaleza, sus peculiares condiciones de tiempo y lugar o por la índole de sus procesos productivos, se hiciera preciso para la adecuada aplicación de los beneficios de la Seguridad Social:

-Régimen Especial de los Trabajadores por Cuenta Propia o Autónomos.

Incluye con carácter general a los trabajadores mayores de 18 años que, de forma habitual, personal y directa, realizan una actividad económica a título lucrativo, sin sujeción a contrato de trabajo y aunque utilicen el servicio remunerado de otras personas.

-Régimen Especial Agrario.

Incluye a los trabajadores por cuenta ajena, mayores de 16 años, que de forma habitual y como medio fundamental de vida realicen labores agrícolas, forestales o pecuarias.

-Régimen Especial de los Trabajadores del Mar.

Comprende tanto a los trabajadores por cuenta ajena como por cuenta propia que se dedican a la realización de actividades marítimo pesqueras.

EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

3.2 EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ SEGÚN LA AFILIACIÓN DE TRABAJADORES AL SISTEMA DE LA SEGURIDAD SOCIAL

-Régimen Especial de la Minería del Carbón.

Establecido para trabajadores por cuenta ajena que prestan sus servicios en empresas que desarrollan actividades relacionadas con la minería del carbón: extracción a cielo abierto o en minas subterráneas, fabricación de aglomerados, hornos de producción, transporte fluvial y otros.

-Régimen Especial de Empleados del Hogar.

Para trabajadores por cuenta ajena que desarrollan labores exclusivamente domésticas, para uno o varias familias, dentro del ámbito del hogar familiar.

Teniendo en cuenta los campos de aplicación de los distintos Regímenes y que el máximo nivel de desagregación de los datos referidos a la afiliación es la sección de actividad económica, se considera en este apartado la afiliación en los Regímenes General y Especial de Trabajadores Autónomos en la sección R de actividad económica, **Actividades artísticas, recreativas y de entretenimiento**. Esta sección incluye las actividades de Archivos, museos y bibliotecas y las actividades de creación,

artísticas y espectáculos (900) y las Recreativas y de entretenimiento (932) de Radio, cine, televisión y espectáculos, pero no contempla ninguna de las actividades del subsector Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía enumeradas en el primer capítulo del presente estudio. Además, esta sección de actividad incluye las Actividades Deportivas (931) y las Actividades de juegos de azar y apuestas (920), que no representan al sector cultural que se ha delimitado, pero que no es posible eliminarlas por la falta de desagregación de los datos.

Realizadas estas aclaraciones se tiene que Andalucía, con una media anual de 35.058 trabajadores afiliados en **Actividades artísticas, recreativas y de entretenimiento** durante 2010, es, con el 14,33% de las afiliaciones en el ámbito nacional, la tercera Comunidad Autónoma con mayor número de trabajadores afiliados en esta sección de actividad económica.

Respecto al año anterior, el empleo en las **Actividades artísticas, recreativas y de entretenimiento** ha permanecido estable, ya que el número de trabajadores afiliados en esta sección sólo ha descendido un 0,03%, frente al 1,22% con el que cae la afiliación en el mercado andaluz.

EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

3.2 EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ SEGÚN LA AFILIACIÓN DE TRABAJADORES AL SISTEMA DE LA SEGURIDAD SOCIAL

	Trabajadores	Porcentaje
CATALUÑA	54.705	22,36%
CMDAD.DE MADRID	41.826	17,10%
ANDALUCÍA	35.058	14,33%
COM.VALENCIANA	23.839	9,74%
CANARIAS	12.557	5,13%
PAÍS VASCO	12.169	4,97%
GALICIA	10.839	4,43%
CASTILLA-LEÓN	10.042	4,10%
ILLES BALEARS	8.268	3,38%
ARAGÓN	6.757	2,76%
REG. DE MURCIA	6.065	2,48%
CAST.-LA MANCHA	5.268	2,15%
ASTURIAS	4.616	1,89%
NAVARRA	4.420	1,81%
EXTREMADURA	3.319	1,36%
CANTABRIA	2.853	1,17%
LA RIOJA	1.527	0,62%
CEUTA	317	0,13%
MELILLA	205	0,08%
Total	244.651	100,00%

Personas trabajadoras afiliadas en alta laboral a la Seguridad Social en Actividades artísticas, recreativas y de entretenimiento por CCAA. Media anual 2010.

Fuente: Secretaría de Estado de la Seguridad Social.

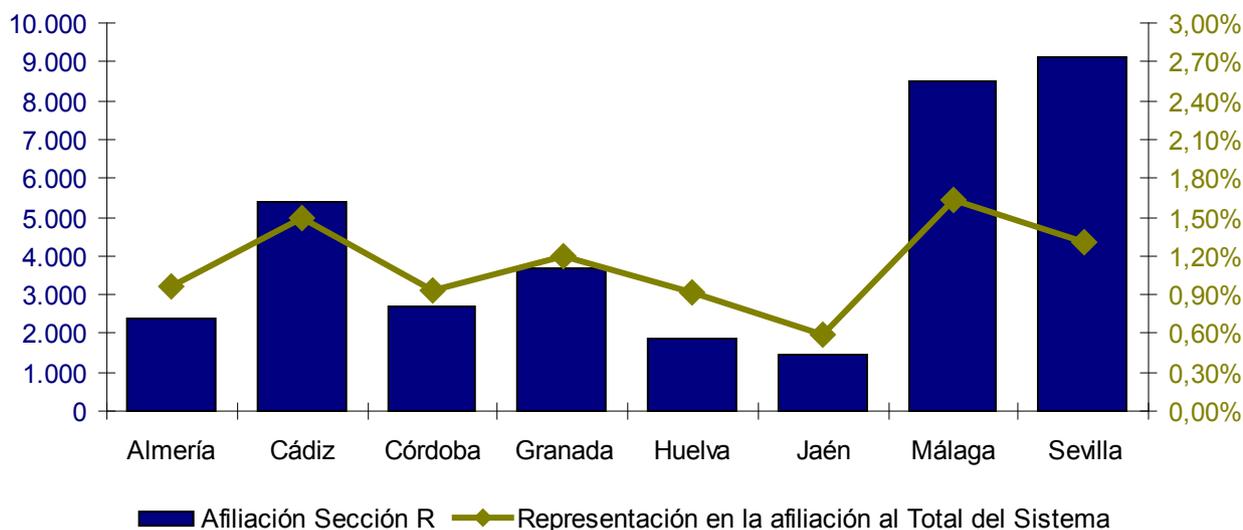
EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

3.2 EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ SEGÚN LA AFILIACIÓN DE TRABAJADORES AL SISTEMA DE LA SEGURIDAD SOCIAL

Según la distribución territorial, Málaga y Sevilla concentran juntas la mitad de los trabajadores en **Actividades artísticas, recreativas y de entretenimiento** afiliados a la Seguridad Social en nuestra Comunidad Autónoma (Málaga el 24,29 % y Sevilla 26,02%). En el extremo contrario se encuentra Jaén con un 4,12%.

Los 35.058 trabajadores del sector representan un 1,22% sobre el total de trabajadores afiliados al Sistema de la Seguridad Social en Andalucía.

Por provincias, el peso del sector en la afiliación oscila entre el 0,59% de Jaén y el 1,63% de la provincia de Málaga.



Trabajadores afiliados en Actividades artísticas, recreativas y de entretenimiento y peso del sector en la afiliación por provincias. Media anual 2010.

Fuente: Secretaría de Estado de la Seguridad Social.

EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

3.2 EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ SEGÚN LA AFILIACIÓN DE TRABAJADORES AL SISTEMA DE LA SEGURIDAD SOCIAL

El 21,38% de los trabajadores afiliados a la Seguridad Social en **Actividades artísticas, recreativas y de entretenimiento** en Andalucía cotizan en el Régimen Especial de los Trabajadores Autónomos.

	Trabajadores	Porcentaje	Peso autónomos
Almería	2.387	6,81%	18,74%
Cádiz	5.364	15,30%	17,35%
Córdoba	2.713	7,74%	23,83%
Granada	3.674	10,48%	22,05%
Huelva	1.840	5,25%	17,69%
Jaén	1.445	4,12%	33,13%
Málaga	8.514	24,29%	17,73%
Sevilla	9.122	26,02%	25,75%
Andalucía	35.058	100,00%	21,38%

Distribución de los trabajadores afiliados en alta laboral a la Seguridad Social en Actividades artísticas, recreativas y de entretenimiento y peso de los trabajadores autónomos en el sector por provincias. Media anual 2010.

Fuente: Secretaría de Estado de la Seguridad Social.

EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

3.2 EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ SEGÚN LA AFILIACIÓN DE TRABAJADORES AL SISTEMA DE LA SEGURIDAD SOCIAL

Analizando conjuntamente el ámbito territorial y el Régimen de afiliación, el porcentaje de trabajadores autónomos oscila entre el 16,35% en la provincia de Cádiz y el 33,13% en la provincia de Jaén.

Aunque Jaén no destaca por el volumen de trabajadores dedicados a las **Actividades artísticas, recreativas y de entretenimiento**, es la provincia con menor número de trabajadores en el sector, si lo hace por el mayor espíritu emprendedor de los mismos.

Atendiendo a la nacionalidad de los trabajadores, la proporción de personas extranjeras en el sector andaluz de **Actividades artísticas, recreativas y de entretenimiento** es de un 7,88%, 0,29 puntos porcentuales por encima del 7,59% que representan los trabajadores extranjeros en el total de trabajadores afiliados al Sistema de la Seguridad Social en Andalucía.

Si se realiza una comparación con respecto al año anterior, el número de trabajadores extranjeros afiliados a la Seguridad Social en **Actividades artísticas, recreativas y de entretenimiento** en Andalucía ha experimentado un descenso del 2,97%, contándose en 2010 con 85 afiliaciones menos.

Málaga es la provincia donde trabajan un mayor número de trabajadores extranjeros, aglutinando ella sola el 39,47% del total de trabajadores extranjeros del sector. Sevilla es la segunda provincia que mayor volumen de trabajadores concentra: 20,08% del total.

Almería y Málaga presentan los mayores pesos de trabajadores extranjeros en el sector: un 13,89% y un 12,81%, respectivamente. Más de cinco puntos porcentuales que el ya citado 7,88% de referencia para Andalucía.

EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

3.2 EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ SEGÚN LA AFILIACIÓN DE TRABAJADORES AL SISTEMA DE LA SEGURIDAD SOCIAL

	Trabajadores extranjeros	Porcentaje	Peso trabajadores extranjeros en el total	Peso autónomos extranjeros
Almería	332	12,00%	13,89%	15,43%
Cádiz	226	8,18%	4,21%	30,91%
Córdoba	116	4,21%	4,29%	14,32%
Granada	292	10,56%	7,95%	23,84%
Huelva	95	3,43%	5,15%	16,87%
Jaén	57	2,07%	3,96%	8,01%
Málaga	1.091	39,47%	12,81%	28,05%
Sevilla	555	20,08%	6,08%	13,26%
Andalucía	2.763	100,00%	7,88%	21,98%

Distribución de los trabajadores extranjeros afiliados en alta laboral a la Seguridad Social en Actividades artísticas, recreativas y de entretenimiento, peso de los trabajadores extranjeros y peso de los trabajadores autónomos extranjeros en el sector por provincias. Media anual 2010.

Fuente: Secretaría de Estado de la Seguridad Social

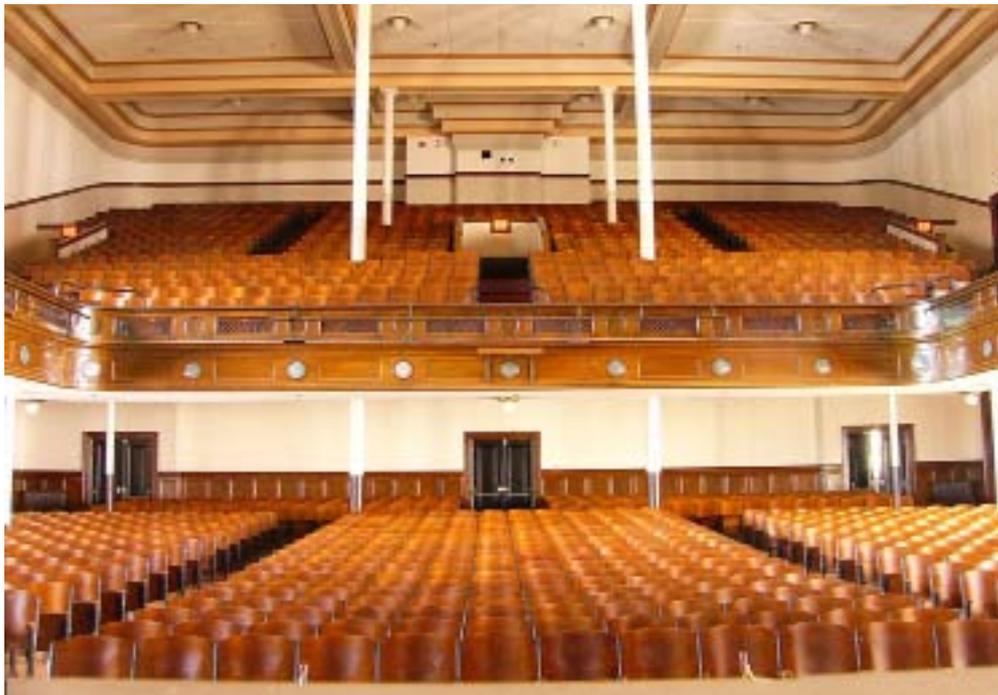
Teniendo en cuenta el Régimen de afiliación de los trabajadores extranjeros, aunque en general el porcentaje de trabajadores autónomos es algo superior entre las personas extranjeras que entre los trabajadores del sector, sólo destaca un mayor espíritu emprendedor entre los trabajadores extranjeros en Cádiz, Granada y Málaga, ya que en estas provincias el porcentaje de autónomos en el colectivo de personas extranjeras (30,91%, 23,84% y 28,05%, respectivamente) es superior al de los trabajadores en el sector de la provincia (17,35%, 22,05% y 17,73%, respectivamente).

EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

3.3 EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ SEGÚN LAS ESTADÍSTICAS ADMINISTRATIVAS DEL SERVICIO ANDALUZ DE EMPLEO

Para analizar el empleo vinculado al sector cultural andaluz, se utilizan en este apartado las estadísticas derivadas de los siguientes procedimientos administrativos del Servicio Andaluz de Empleo:

- Registro de contratos de trabajo
- Inscripción de demanda de empleo



EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

3.3 EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ SEGÚN LAS ESTADÍSTICAS ADMINISTRATIVAS DEL SERVICIO ANDALUZ DE EMPLEO

3.3.1 CONTRATACIÓN REGISTRADA EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

Las estadísticas basadas en la contratación registrada presentes en este apartado permiten medir los procesos de acceso o entrada al empleo por cuenta ajena en el sector cultural andaluz.

Al igual que en el apartado dedicado al tejido empresarial del sector cultural en Andalucía, para el análisis de la contratación registrada se han distinguido tres subsectores: **Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía, Archivos, museos y bibliotecas y Radio, cine, televisión y espectáculos.**

Pero en este caso para la delimitación del sector no se atiende a la actividad económica del empleador, sino que se considera que un contrato corresponde al sector cultural cuando la ocupación que consta en dicho contrato está incluida en la lista de ocupaciones culturales identificadas como tales por el Ministerio de Cultura⁴. (**Anexo 2**)

Respecto al ámbito geográfico, se considera el municipio del centro de trabajo indicado en el contrato, teniéndose en cuenta únicamente los municipios de Andalucía.

En cuanto al ámbito temporal, se contabilizan los contratos registrados entre el 1 de enero y el 31 de diciembre de 2010.

Realizadas estas aclaraciones, se puede afirmar que el sector cultural andaluz ha supuesto un peso del 1,04% en la contratación registrada en Andalucía durante 2010, con 36.968 contratos registrados.

En comparación con 2009, los contratos registrados han experimentado un aumento interanual relativo del 13,73%, por lo que en 2010 se contabilizan 4.464 contratos registrados más que en el año anterior.

Si lo cotejamos con la contratación en general, ésta ha crecido con respecto a 2009 un 2,52%, por lo que el incremento de la contratación en el sector cultural ha sido 11,21 puntos porcentuales mayor.

4 Véase las notas metodológicas del Anuario de Estadísticas Culturales publicado por el Ministerio de Cultura en su Web: www.mcu.es

EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

3.3 EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ SEGÚN LAS ESTADÍSTICAS ADMINISTRATIVAS DEL SERVICIO ANDALUZ DE EMPLEO

3.3.1 CONTRATACIÓN REGISTRADA EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

Por subsectores en los que se agrupan las ocupaciones, **Radio, cine, televisión y espectáculos**, con 23.131 contratos registrados, supone el 62,57% de la contratación en el sector cultural andaluz; la **Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía** el 33,77% y **Archivos, museos y bibliotecas** el 3,66%.

	Contratos culturales en 2010	Variación absoluta respecto a 2009	Variación relativa respecto a 2009	Representación del subsector en el total de contratos culturales	Representación del subsector en el total de contratos
Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía	12.484	511	4,27%	33,77%	0,35%
Archivos, museos y bibliotecas	1.353	-82	-5,71%	3,66%	0,04%
Radio, cine, televisión y espectáculos	23.131	4.035	21,13%	62,57%	0,65%
Total Sector cultural	36.968	4.464	13,73%	100,00%	1,04%

Distribución, variación y representación de los contratos registrados en el sector cultural andaluz por subsector. 2009.

Fuente: Observatorio Argos. Servicio Andaluz de Empleo.

En los subsectores **Radio, cine, televisión y espectáculos** y **Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía** se ha producido un ascenso en el número de contratos registrados con respecto a 2009, 23.131 y 12.494 contratos más, respectivamente, que equivalen a un 21,13% y a un 4,27% más en cada caso. En las ocupaciones del subsector **Archivos, museos y bibliotecas** ha tenido lugar un descenso de 82 contratos que equivalen a un 5,71% menos.

En cuanto a la rotación contractual, o número medio de contratos realizados a cada trabajador durante 2010, el 38,90% de las personas que han sido contratadas en el subsector **Radio, cine, televisión y espectáculos** lo han sido al menos dos veces a lo largo de 2010. Esta cifra se sitúa en el 24,43% en las ocupaciones propias de los **Archivos, museos y bibliotecas** y en el 30,63% en **Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía**.

EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

3.3 EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ SEGÚN LAS ESTADÍSTICAS ADMINISTRATIVAS DEL SERVICIO ANDALUZ DE EMPLEO

3.3.1 CONTRATACIÓN REGISTRADA EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

3.3.1.1 CARACTERÍSTICAS DE LAS PERSONAS CONTRATADAS

Los registros administrativos de contratos contienen, para cada contrato, información sobre la edad, el género, el nivel de estudios y la nacionalidad de la persona contratada. Dichas características son analizadas a continuación.

El 66,8% de los contratos registrados en 2010 en el sector cultural andaluz corresponden a hombres, variando significativamente este porcentaje en función del subsector analizado. Así, en el subsector **Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía** los hombres representan el 71,8%; en las actividades de **Archivos, museos y bibliotecas** suponen sólo el 31,1% de la contratación registrada, al tener un mayor peso la mujer (68,9%). En las actividades agrupadas bajo el epígrafe **Radio, cine, televisión y espectáculos** los contratos registrados a hombres han supuesto el 66,1%.

	Hombre	% Hombres	Mujer	% Mujeres	Ambos géneros
Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía	8.967	71,8%	3.517	28,2%	12.484
Archivos, museos y bibliotecas	421	31,1%	932	68,9%	1.353
Radio, cine, televisión y espectáculos	15.292	66,1%	7.839	33,9%	23.131
Total Sector Cultural	24.680	66,8%	12.288	33,2%	36.968

Distribución de los contratos registrados en el sector cultural andaluz por género y subsector. 2010.

Fuente: Observatorio Argos. Servicio Andaluz de Empleo.

EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

3.3 EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ SEGÚN LAS ESTADÍSTICAS ADMINISTRATIVAS DEL SERVICIO ANDALUZ DE EMPLEO

3.3.1 CONTRATACIÓN REGISTRADA EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

3.3.1.1 CARACTERÍSTICAS DE LAS PERSONAS CONTRATADAS

Por grupos de edad, la mayoría de los contratos registrados corresponden al tramo de edad de 25 a 29 años que concentra el 25,45% de los contratos en el sector cultural andaluz. Este hecho se repite en dos de los tres subsectores en los que se agrupan las ocupaciones del sector cultural: **Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía y Radio, cine, televisión y espectáculos**. En el subsector **Archivos, museos y bibliotecas** son mayoría los contratos registrados a personas de entre 30 y 34 años.

Al tratarse de un colectivo de especial interés para el empleo en Andalucía, se ha de destacar que el 45,77% de los contratos del sector cultural han sido registrados a personas jóvenes menores de 30 años, elevándose incluso este porcentaje hasta el 47,28% en las actividades propias del subsector **Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía**.

Asimismo, el 9,61% de los contratos registrados en el sector cultural andaluz han correspondido a personas mayores de 45 años, otro de nuestros colectivos de interés. **Archivos, museos y bibliotecas** es el subsector con mayor representación de este colectivo (14,12%), no llegando a superar el valor de referencia para la contratación registrada a personas mayores de 45 años en Andalucía (21,58%). Por el

contrario, **Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía** es el subsector con menor representación de este colectivo, con un porcentaje por debajo del 6,31% en la contratación registrada.

(Anexo 4)

Según el nivel de estudios terminados, el 86,83% de los contratos registrados en el sector cultural andaluz se han realizado a personas que poseían, al menos, el Título de Graduado en Educación Secundaria o equivalente.

El grupo mayoritario lo integran los contratos registrados a personas cuyo máximo nivel académico alcanzado es la Primera Etapa de Educación Secundaria con Título de Graduado Escolar o equivalente con un 29,77% en la contratación.

Por subsectores y nivel de estudios terminados, destaca que en el subsector **Archivos, museos y bibliotecas** un 51,88% de los contratos se han registrado a personas con estudios postsecundarios. Sin embargo, en el subsector **Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía** y en el de **Radio, cine, televisión y espectáculos**, el porcentaje de contratos a personas con estudios postsecundarios desciende a un 32,31% y a un 22,83% respectivamente. **(Anexo 5)**

EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

3.3 EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ SEGÚN LAS ESTADÍSTICAS ADMINISTRATIVAS DEL SERVICIO ANDALUZ DE EMPLEO

3.3.1 CONTRATACIÓN REGISTRADA EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

3.3.1.1 CARACTERÍSTICAS DE LAS PERSONAS CONTRATADAS

Según la nacionalidad de la persona contratada, el 95,16% corresponde a contratos registrados a españoles, el 3,01% a personas procedentes de países no pertenecientes a la Unión Europea y el 1,83% restante a países comunitarios. Así pues, el porcentaje de contratos a personas trabajadoras extranjeras en el sector cultural se sitúa en el 4,84%. Dicho valor es bastante inferior a la proporción que tienen los contratos registrados a personas extranjeras en el total de contratos registrados en Andalucía (13%). **(Anexo 6)**

El peso de los contratos a personas trabajadoras extranjeras en el sector cultural varía en función del subsector considerado. En el subsector **Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía** y en el de **Archivos, museos y bibliotecas** los contratos registrados a personas trabajadoras extranjeras no superan el 3% (2,70% en **Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía** y 2,88% en **Archivos, museos y bibliotecas**), en cambio en el subsector **Radio, cine, televisión y espectáculos** representan un 6,11%.

	Contratos a personas extranjeras	Peso en la Contratación
Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía	337	2,70%
Archivos, museos y bibliotecas	39	2,88%
Radio, cine, televisión y espectáculos	1.414	6,11%
Total Sector Cultural	1.790	4,84%

Contratos registrados a personas extranjeras en el sector cultural andaluz por subsector. 2010.

Fuente: Observatorio Argos. Servicio Andaluz de Empleo.

EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

3.3 EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ SEGÚN LAS ESTADÍSTICAS ADMINISTRATIVAS DEL SERVICIO ANDALUZ DE EMPLEO

3.3.1 CONTRATACIÓN REGISTRADA EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

3.3.1.2 CARACTERÍSTICAS DE LOS PUESTOS DE TRABAJO

Básicamente, el contrato de trabajo es el acuerdo entre la empresa y la persona trabajadora en el que se detallan las condiciones en las que la persona trabajadora se compromete a realizar un determinado trabajo por cuenta de la empresa, a cambio de una retribución o sueldo.

Las características de los puestos de trabajo cubiertos que se pueden analizar gracias a la información proporcionada en el registro de los contratos son el tipo de contrato, la jornada laboral, y la ocupación o profesión a ser desempeñada.

El contrato puede realizarse por tiempo indefinido (fijo) o por una duración determinada (contrato temporal); esta duración dependerá del tipo de contrato y de lo establecido en el mismo.

El 2,98% de los contratos registrados en el sector

cultural andaluz han sido de carácter indefinido, siendo este porcentaje inferior al peso de los contratos indefinidos registrados en Andalucía (4,07%). Por consiguiente, la temporalidad de los contratos del sector cultural es del 97,02%, situándose por encima de la cifra de temporalidad registrada para Andalucía durante 2010, un 95,93%.

Si se tienen en cuenta los subsectores culturales, la **Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía** presenta la mayor proporción de contratos indefinidos: 5,60%; le sigue **Archivos, museos y bibliotecas** en el que el 5,47% de los contratos registrados tuvieron carácter indefinido. En las ocupaciones agrupadas bajo el epígrafe **Radio, cine, televisión y espectáculos** la contratación indefinida sólo representó el 1,42% de los contratos registrados.

	Indefinido	% Indefinido	Temporal	% Temporal	Total Contratos
Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía	699	5,60%	11.785	94,40%	12.484
Archivos, museos y bibliotecas	74	5,47%	1.279	94,53%	1.353
Radio, cine, televisión y espectáculos	329	1,42%	22.802	98,58%	23.131
Total Sector Cultural	1.102	2,98%	35.866	97,02%	36.968

Distribución de los contratos registrados en el sector cultural andaluz por duración del contrato y subsector. 2010.

Fuente: Observatorio Argos. Servicio Andaluz de Empleo.

EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

3.3 EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ SEGÚN LAS ESTADÍSTICAS ADMINISTRATIVAS DEL SERVICIO ANDALUZ DE EMPLEO

3.3.1 CONTRATACIÓN REGISTRADA EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

3.3.1.2 CARACTERÍSTICAS DE LOS PUESTOS DE TRABAJO

Respecto al tipo de contrato de trabajo, éste se establece según las necesidades de la empresa y la causa de la contratación registrada. Entre los tipos de contratos en vigor, la modalidad contractual más utilizada en el sector cultural es el contrato por Obra o Servicio (37,54%), seguida del contrato Eventual por Circunstancias de la Producción (32,80%). (**Anexo 7**)

La jornada laboral, o las horas de trabajo ordinarias a realizar por el trabajador diaria, semanal, mensual o anualmente, es otra de las condiciones que se pactan en el contrato de trabajo. Se distingue entre jornada completa (la ordinaria laboral de la empresa) y jornada parcial (la inferior a la habitual en la empresa).

En el sector cultural, el 74,65% de los contratos registrados en 2010 lo son a jornada completa, algo inferior al 75,80% que representan los contratos a jornada completa en el mercado de trabajo andaluz.

Por subsector y duración de la jornada laboral, el subsector **Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía** registra la mayor proporción de contratos a jornada completa (78,97%). En **Archivos, museos y bibliotecas** y **Radio, cine, televisión y espectáculos** los contratos a jornada completa tienen un peso del 56,39% y del 73,39%, respectivamente.

En cuanto a las profesiones para las que se contrata a los trabajadores en el sector cultural, el Grupo Primario de Ocupación en el que se han registrado más contratos a lo largo de 2010 ha sido el de los Fotógrafos y operadores de equipos de grabación de imagen y sonido, con un 16,68% de la contratación registrada en el sector cultural andaluz. El segundo y tercer Grupo Primario según volumen de contratación registrada han sido los Actores y directores de cine, radio, televisión y teatro y los Compositores, músicos y cantantes con el 15,38% y el 15,14% de los contratos registrados en el sector cultural, respectivamente.

Con respecto a 2009, cabe destacar el incremento de la contratación para Compositores, músicos y cantantes y Músicos, cantantes y bailarines de cabarets y similares con 2.196 y 1.965 contratos registrados más, respectivamente. En términos relativos, destacan con subidas por encima del 50%, las ocupaciones Operadores de máquinas para encuadernar (1.172% más), Músicos, cantantes y bailarines de cabarets y similares (66,59%) y Compositores, músicos y cantantes (64,55%).

EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

3.3 EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ SEGÚN LAS ESTADÍSTICAS ADMINISTRATIVAS DEL SERVICIO ANDALUZ DE EMPLEO

3.3.1 CONTRATACIÓN REGISTRADA EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

3.3.1.2 CARACTERÍSTICAS DE LOS PUESTOS DE TRABAJO

CNO94	Grupo Primario de Ocupación	Sector Cultural	% en el Sector Cultural	Variación interanual absoluta	Variación interanual relativa
1129	Dirección de departamento de producción y operaciones de otras empresas no clasificadas anteriormente de 10 o más asalariados	775	2,10%	-161	-17,20%
2511	Escritores, periodistas y asimilados	1.854	5,02%	162	9,57%
2512	Escultores, pintores artistas y asimilados	453	1,23%	-109	-19,40%
2513	Compositores, músicos y cantantes	5.598	15,14%	2.196	64,55%
2514	Coreógrafos y bailarines	1.135	3,07%	338	42,41%
2515	Actores y directores de cine, radio, televisión y de teatro y asimilados	5.684	15,38%	-850	-13,01%
2521	Archiveros y conservadores de museos	85	0,23%	-13	-13,27%
2522	Bibliotecarios, documentalistas y asimilados	260	0,70%	27	11,59%
2921	Ayudantes de archivo y de museo	302	0,82%	-16	-5,03%
2922	Ayudantes de biblioteca y asimilados	386	1,04%	-5	-1,28%
3041	Fotógrafos y operadores de equipos de grabación de imagen y sonido	6.166	16,68%	362	6,24%
3042	Operadores de equipos de radio y televisión y de telecomunicación	1.433	3,88%	115	8,73%
3541	Decoradores y diseñadores artísticos	1.508	4,08%	-80	-5,04%
3542	Locutores de radio, televisión y otros presentadores	1.000	2,71%	48	5,04%

EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

3.3 EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ SEGÚN LAS ESTADÍSTICAS ADMINISTRATIVAS DEL SERVICIO ANDALUZ DE EMPLEO

3.3.1 CONTRATACIÓN REGISTRADA EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

3.3.1.2 CARACTERÍSTICAS DE LOS PUESTOS DE TRABAJO

CNO94	Grupo Primario de Ocupación	Sector Cultural	% en el Sector Cultural	Variación interanual absoluta	Variación interanual relativa
3543	Músicos, cantantes y bailarines de espectáculos en cabarets y similares	4.916	13,30%	1.965	66,59%
3544	Payasos, prestidigitadores, acróbatas y profesionales similares	1.487	4,02%	235	18,77%
3546	Profesionales de espectáculos taurinos	1.103	2,98%	149	15,62%
4101	Empleados de bibliotecas y archivos	320	0,87%	-75	-18,99%
4105	Correctores de imprenta y asimilados	58	0,16%	2	3,57%
7721	Cajistas, monotipistas y asimilados	18	0,05%	-5	-21,74%
7722	Estereotipadores y galvanotipistas	3	0,01%	1	50,00%
7723	Grabadores imprenta y trabajadores asimilados	201	0,54%	24	13,56%
7724	Trabajadores de los laboratorios fotográficos y asimilados	76	0,21%	-9	-10,59%
7725	Encuadernadores y asimilados	91	0,25%	-14	-13,33%
7726	Impresores de serigrafía y estampadores en plancha y en textiles	313	0,85%	24	8,30%
8250	Jefes de taller de imprenta, encuadernación y fabricación de productos de papel	25	0,07%	0	0,00%
8351	Operadores de máquinas para imprimir	1.400	3,79%	-140	-9,09%
8352	Operadores de máquinas para encuadernar	318	0,86%	293	1172,00%
	Total	36.968	100,00%	4.464	13,73%

Distribución de la contratación registrada en el sector cultural andaluz por Grupo Primario de Ocupación. 2010.

Fuente: Observatorio Argos. Servicio Andaluz de Empleo.

EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

3.3 EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ SEGÚN LAS ESTADÍSTICAS ADMINISTRATIVAS DEL SERVICIO ANDALUZ DE EMPLEO

3.3.1 CONTRATACIÓN REGISTRADA EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

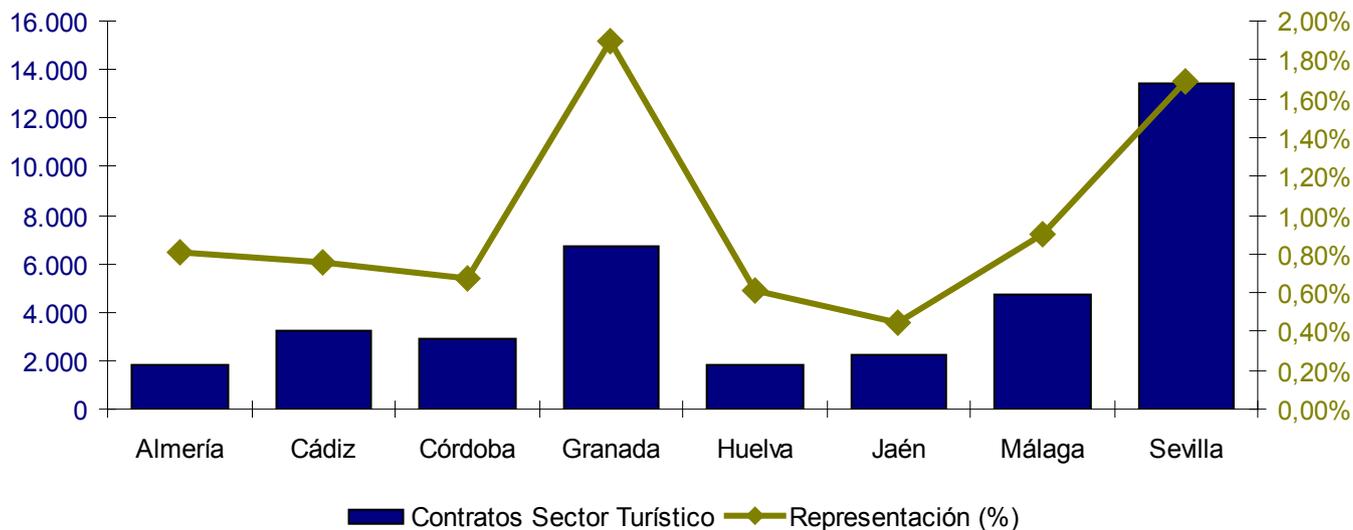
3.3.1.3 DISTRIBUCIÓN GEOGRÁFICA DE LOS CONTRATOS REGISTRADOS EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

Durante 2010, Sevilla es la provincia andaluza en la que se ha registrado un mayor número de contratos en el sector cultural, cifra que representa el 36,43% de los contratos registrados en este sector en Andalucía. Las siguientes provincias con más contratación son Granada y Málaga con el 18,17% y el 12,83%, respectivamente.

En Granada y Sevilla el sector cultural tiene más peso en la contratación provincial; suponiendo la contratación cultural el 1,90% de los contratos registrados en Granada y el 1,69% de los contratos registrados en Sevilla. **(Anexo 8)**

Comparando la contratación registrada provincial en el sector cultural con respecto a 2009, se observa que en todas las provincias se han producido aumentos, salvo en la de Málaga donde ha descendido la contratación cultural en un 7,81% (402 contratos registrados menos en el sector).

Destaca el incremento relativo en la provincia de Almería con un 67,80% y el incremento absoluto de 1.927 contratos más en la provincia de Granada. **(Anexo 9)**



Contratación en el sector cultural y su representación en la contratación registrada por provincias. 2010.

Fuente: Observatorio Argos. Servicio Andaluz de Empleo

EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

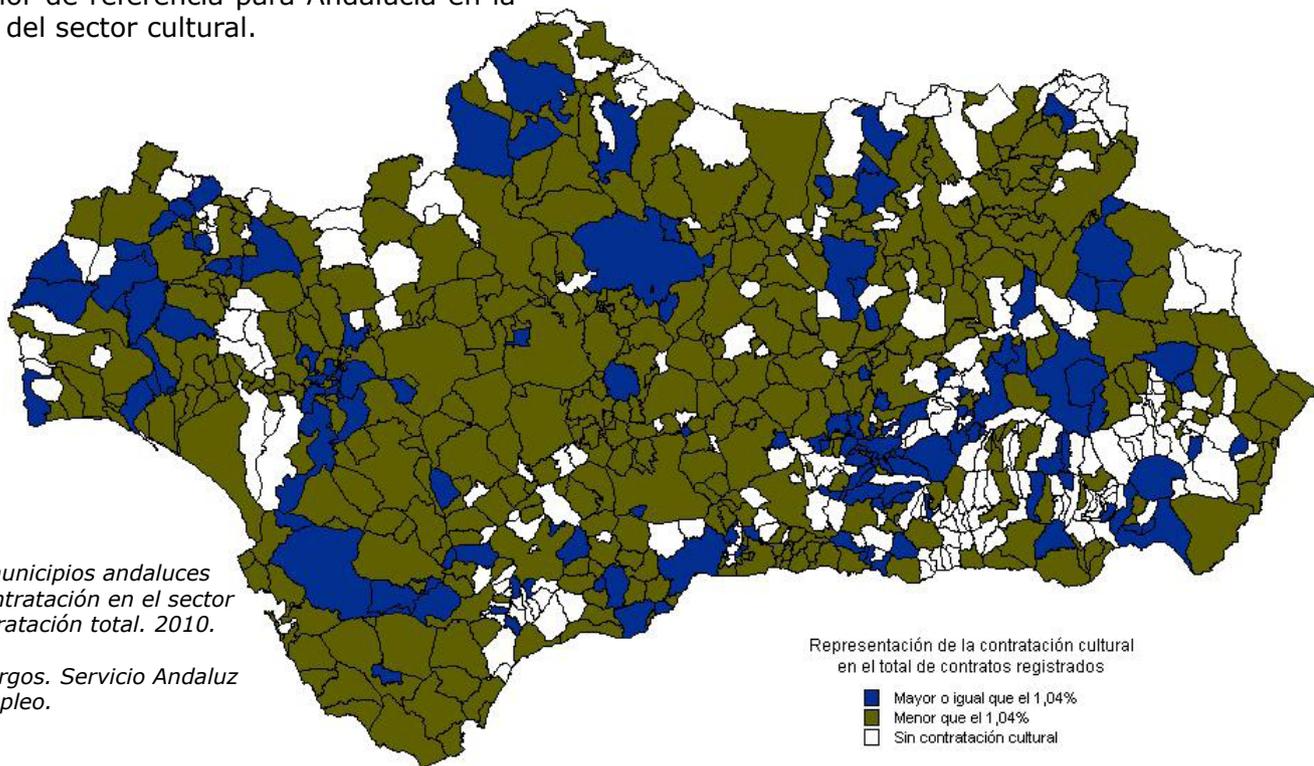
3.3 EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ SEGÚN LAS ESTADÍSTICAS ADMINISTRATIVAS DEL SERVICIO ANDALUZ DE EMPLEO

3.3.1 CONTRATACIÓN REGISTRADA EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

3.3.1.3 DISTRIBUCIÓN GEOGRÁFICA DE LOS CONTRATOS REGISTRADOS EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

En el ámbito municipal, existen 140 municipios andaluces en los que los contratos registrados en el sector cultural superan el porcentaje de contratos de este sector registrados en Andalucía sobre el total de contratos (1,04%). Siete de las ocho capitales de provincia andaluzas, se encuentran entre estos municipios, siendo Cádiz la única capital que no supera el valor de referencia para Andalucía en la contratación del sector cultural.

Los municipios con mayor representación del sector cultural en la contratación registrada son Albuñán (27,44%), Cogollos de Guadix (26,01%), Cortes y Graena (20,73%), Lájuar de Andarax (19,03%) Algatocín (18,99%), Alhendín (16,30%) y Coín (15,47%). **(Anexo 10)**



EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

3.3 EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ SEGÚN LAS ESTADÍSTICAS ADMINISTRATIVAS DEL SERVICIO ANDALUZ DE EMPLEO

3.3.2 PARO REGISTRADO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

Aunque los expertos coinciden en que el seguimiento coyuntural del mercado de trabajo debe basarse en la población parada proporcionada por la Encuesta de Población Activa, se utiliza el dato de Paro Registrado por su inmediatez (se publica a los dos días de que finalice el mes de referencia) y porque permite una desagregación municipal, dado su carácter registral.

Se ha de tener en cuenta que no todas las personas inscritas como demandantes de empleo son parados registrados, porque no todas las personas inscritas buscan un empleo, ni todas las que buscan empleo tienen disponibilidad inmediata para aceptarlo.

Así, hay personas trabajando que se inscriben en un Servicio Público de Empleo para mejorar su empleo, otras sólo lo hacen para recibir servicios (como Formación Profesional para el Empleo) o una prestación por desempleo (en este caso es obligatoria la inscripción), o porque esperan poder acceder a algún tipo de ayuda de la Administración Pública, local o autonómica.

Con el objetivo de contabilizar en el Paro Registrado sólo a aquellas personas sin empleo y con plena disponibilidad para trabajar, la Orden Ministerial de 11 de marzo de 1985 que establece los criterios estadísticos para su medición, excluye del mismo a :

- Las personas inscritas que se encuentran trabajando
- Las personas inscritas sin disponibilidad inmediata para el trabajo o en situación incompatible con éste
- Las personas que demandan un empleo de características específicas (a domicilio; de duración inferior a tres meses; de jornada inferior a 20 horas semanales; sólo en el extranjero...)
- Los trabajadores eventuales agrarios beneficiarios del subsidio especial por desempleo

EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

3.3 EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ SEGÚN LAS ESTADÍSTICAS ADMINISTRATIVAS DEL SERVICIO ANDALUZ DE EMPLEO

3.3.2 PARO REGISTRADO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

Por convenio, cuando ha de proporcionarse el dato de Paro Registrado anual, se toma como referencia el mes de diciembre. En nuestro caso, la información relativa al Paro Registrado en el sector cultural en Andalucía está referida al mes de diciembre de 2010.

Al igual que en el apartado dedicado al tejido empresarial y a la contratación registrada del sector cultural en Andalucía, para el análisis del Paro Registrado se han distinguido tres subsectores: Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía, Archivos, museos y bibliotecas y Radio, cine, televisión y espectáculos.

En este caso para la delimitación del sector, no se atiende a la última actividad económica en la que trabajó la persona, sino a la ocupación demandada. Por tanto, una persona se considera parada en el sector cultural si demanda una ocupación propia de dicho sector según la clasificación establecida por el Ministerio de Cultura⁵. **(Anexo 3)**

Atendiendo a las anteriores consideraciones, el Paro Registrado se cifra en 7.295 personas en el sector cultural, que representan el 0,81% del Paro Registrado en Andalucía. **(Anexo 11)**

Respecto a diciembre de 2009, el Paro Registrado en el sector cultural ha experimentado un crecimiento interanual relativo del 7,85%, por lo que en diciembre de 2010 se contabilizan 531 personas paradas registradas más que en el mismo mes del año anterior.

Si lo cotejamos con el Paro Registrado en general, éste ha crecido con respecto a diciembre de 2009 un 6,17%, por lo que el incremento del Paro Registrado en el sector cultural ha sido 1,68 puntos porcentuales mayor que en el Paro Registrado en Andalucía.

Por subsectores en los que se agrupan las ocupaciones, el subsector de Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía con 3.489 personas paradas registradas, supone el 47,83% del Paro Registrado en el sector cultural andaluz; el de Radio, cine, televisión y espectáculos el 36,01% y el de Archivos, museos y bibliotecas el 16,16%.

En las ocupaciones propias de la Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía el Paro Registrado crece un 8,90% comparado con diciembre de 2009, un 8,66% en las de Archivos, museos y bibliotecas y un 6,14% en las de Radio, cine, televisión y espectáculos. **(Anexo 12)**

EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

3.3 EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ SEGÚN LAS ESTADÍSTICAS ADMINISTRATIVAS DEL SERVICIO ANDALUZ DE EMPLEO

3.3.2 PARO REGISTRADO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

Características de las personas paradas registradas en el sector cultural andaluz

El 55,5% de las personas paradas registradas en ocupaciones culturales son hombres, variando significativamente la proporción de hombres en función del subsector que se analice. Así, este porcentaje se cifra en un 66,5% en las ocupaciones propias de la Radio, cine, televisión y espectáculos, en un 57,6% en las ocupaciones de Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía y en un 24,8% si atendemos a las ocupaciones propias del subsector Archivos, museos y bibliotecas.

Por grupos de edad, la mayoría de las personas paradas registradas tienen entre 30 y 34 años, concentrando el 19,9% del total de personas paradas registradas en el sector cultural. Este hecho se repite en dos de los tres subsectores en los que se agrupan las ocupaciones del sector cultural: Archivos, museos, y bibliotecas y Radio, cine, televisión y espectáculos. En el subsector Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía son mayoría las personas paradas registradas de entre 25 y 29 años.

	Hombre	% Hombres	Mujer	% Mujeres	Ambos géneros
Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía	2.008	57,6%	1.481	42,4%	3.489
Archivos, museos y bibliotecas	292	24,8%	887	75,2%	1.179
Radio, cine, televisión y espectáculos	1.746	66,5%	881	33,5%	2.627
Total Sector Cultural	4.046	55,5%	3.249	44,5%	7.295

Personas paradas registradas en ocupaciones culturales por género y subsector. Diciembre 2010.

Fuente: Observatorio Argos. Servicio Andaluz de Empleo.

EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

3.3 EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ SEGÚN LAS ESTADÍSTICAS ADMINISTRATIVAS DEL SERVICIO ANDALUZ DE EMPLEO

3.3.2 PARO REGISTRADO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

El colectivo de las personas jóvenes o menores de 30 años, de especial interés para el empleo en Andalucía, representa el 27,1% del Paro Registrado en el sector cultural, alcanzando incluso el 31,1% para las ocupaciones del subsector Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía. El peso del Paro Registrado de las personas jóvenes en el sector cultural supera el valor de referencia de este colectivo en el mercado de trabajo andaluz (24,3%).

De igual modo, el 25,9% de las personas paradas registradas en el sector cultural corresponde a otro de nuestros colectivos de interés, el de las personas que tienen 45 o más años, no llegando en este caso a superar el valor de referencia para el mercado de trabajo en Andalucía (34,2%). La mayor proporción de personas paradas registradas de 45 o más años se alcanza en el subsector Radio, cine, televisión y espectáculos con un 27,5%. **(Anexo 13)**

En cuanto al nivel formativo, el porcentaje de personas que han cursado al menos Enseñanzas Secundarias (94,12%) es superior que en el Paro Registrado en general (81,09%).

En el Paro Registrado en general el 11,49% de las personas paradas registradas ha cursado estudios postsecundarios, siendo este porcentaje mucho más elevado en el sector cultural, ya que el 40,05% de las personas paradas registradas alcanza este nivel de formación. Sin embargo, el porcentaje de personas con estudios secundarios es menor en el sector que nos ocupa (54,06%) que en el Paro Registrado en general (69,61%).

Las personas paradas registradas demandantes de empleo en ocupaciones propias del subsector Archivos tienen mayor cualificación que las del resto de subsectores: un 99,24% de personas paradas poseen al menos estudios secundarios en Archivos, museos y bibliotecas frente al 93,21% de la Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía y al 93,03% de la Radio, cine, televisión y espectáculos. Las personas paradas registradas en este último subsector y en el subsector de la Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía son las menos cualificadas con un 6,97% y un 6,79% respectivamente que no ha cursado la enseñanza obligatoria frente al 5,88% del sector cultural. **(Anexo 14)**

EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

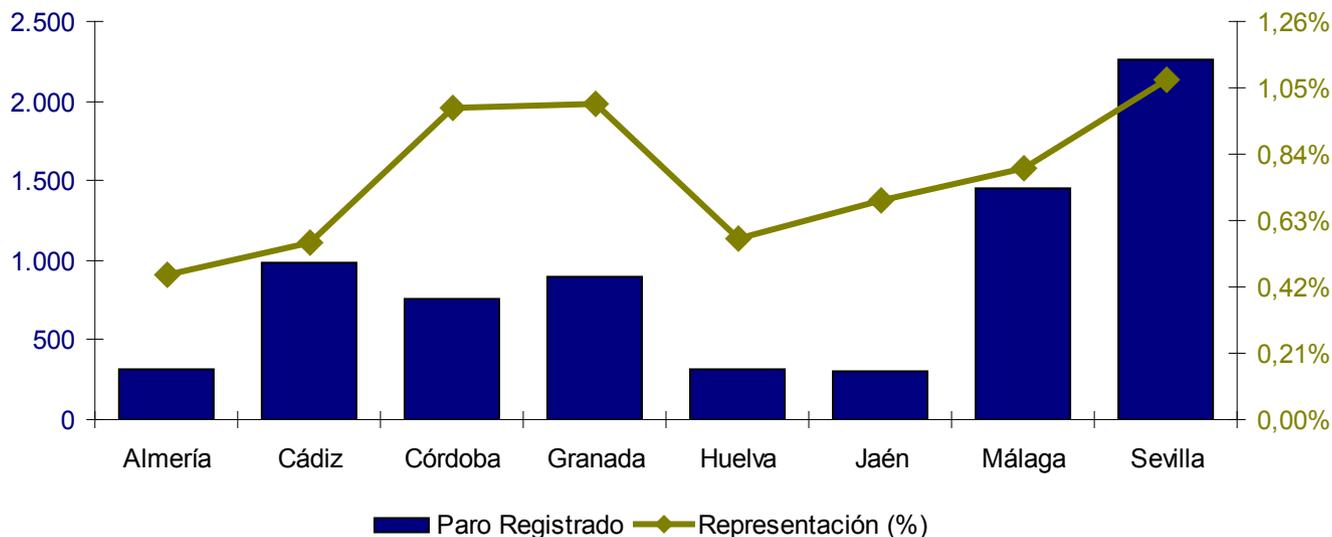
3.3 EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ SEGÚN LAS ESTADÍSTICAS ADMINISTRATIVAS DEL SERVICIO ANDALUZ DE EMPLEO

3.3.2 PARO REGISTRADO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

Localización geográfica del Paro Registrado en el sector cultural andaluz

El 30,90% de las personas paradas registradas demandantes de empleo en ocupaciones culturales se concentran en la provincia de Sevilla. Le sigue la provincia de Málaga con un 19,99%. **(Anexo 11)**

La proporción del Paro Registrado en ocupaciones culturales sobre el total de personas paradas en Andalucía es del 0,81%, prácticamente la misma que respecto al año 2009, en el que esta cifra se situaba en el 0,79%.



Personas paradas registradas en ocupaciones culturales y su representación en el Paro Registrado por provincias. Diciembre 2010.

Fuente: Observatorio Argos. Servicio Andaluz de Empleo.

EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

3.3 EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ SEGÚN LAS ESTADÍSTICAS ADMINISTRATIVAS DEL SERVICIO ANDALUZ DE EMPLEO

3.3.2 PARO REGISTRADO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

Si se tiene en cuenta la representación del sector cultural en la cifra de Paro Registrado en cada provincia, Sevilla es la que mayor peso presenta, seguida de Granada y Córdoba con un 1,08%, un 1% y un 0,98%, respectivamente.

En seis municipios andaluces, el Paro Registrado en ocupaciones culturales supera el 5% del Paro Registrado. Entre ellos destacan Larva (Jaén) con el 14,29%, Carataunas (Granada) con el 12,50% y Gobernador (Granada) con el 7,14%. **(Anexo 15)**

Existen 331 municipios en Andalucía sin Paro Registrado en el sector cultural, de los cuales, 85 se encuentran en la provincia de Granada, 63 en la provincia de Almería, 52 en la provincia de Jaén y 46 en Málaga.

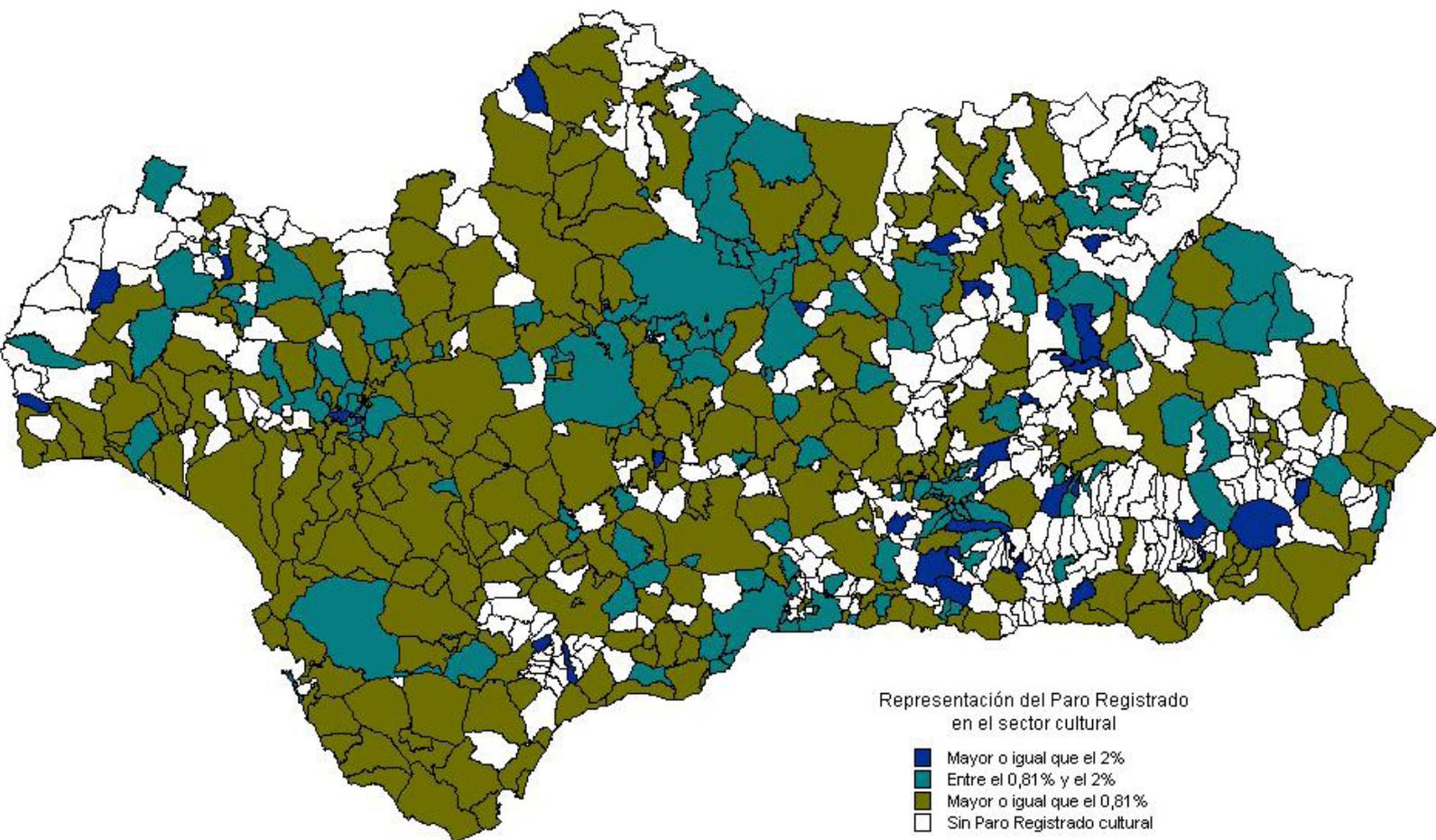
El número de municipios que superan el valor de referencia para Andalucía en cuanto al peso de las ocupaciones culturales en el Paro Registrado ha experimentado un breve descenso: mientras que en el año 2009, 181 municipios andaluces superaban este valor, en 2010 lo superan 174 municipios.

Con respecto a 2009, el Paro Registrado en ocupaciones culturales ha descendido en 154 municipios andaluces, permanecido estable en 108 municipios.

EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

3.3 EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ SEGÚN LAS ESTADÍSTICAS ADMINISTRATIVAS DEL SERVICIO ANDALUZ DE EMPLEO

3.3.2 PARO REGISTRADO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ



Distribución de los municipios andaluces según el peso de las ocupaciones culturales en el Paro Registrado. Diciembre 2010.

Fuente: Observatorio Argos. Servicio Andaluz de Empleo.

EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

3.3 EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ SEGÚN LAS ESTADÍSTICAS ADMINISTRATIVAS DEL SERVICIO ANDALUZ DE EMPLEO

3.3.2 PARO REGISTRADO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

Características de la demanda de empleo

Dos son las características a analizar respecto a la demanda de empleo de las personas paradas registradas en el sector cultural andaluz: las ocupaciones solicitadas y el tiempo de inscripción como demandantes de empleo, también conocido como duración de la demanda.

Las dos ocupaciones más demandadas por las personas paradas registradas en el sector cultural son la de Periodista (9,61% de la demanda) y la de Fotógrafo (9,51%). Los Técnicos en audiovisuales, los Operadores de cámara, los Músicos instrumentistas y los Ayudantes de biblioteca y/o documentación completan la lista de las ocupaciones cuya presencia es superior al 4% de la demanda en el Paro Registrado en el sector cultural andaluz. **(Anexo 16)**

	Hombre	% Hombres	Mujer	% Mujeres	% sobre total ocupaciones turísticas
Periodista	248	35,38%	453	64,62%	9,61%
Fotógrafo, en general	405	58,36%	289	41,64%	9,51%
Técnico en audiovisuales (Imagen y Sonido)	290	69,88%	125	30,12%	5,69%
Operador de cámara (cine, televisión y/o vídeo)	253	77,61%	73	22,39%	4,47%
Músico instrumentista, en general	288	89,72%	33	10,28%	4,40%
Ayudante de biblioteca y/o documentación	83	26,27%	233	73,73%	4,33%

Principales ocupaciones demandadas por las personas paradas registradas por género. Diciembre 2010.

Fuente: Observatorio Argos. Servicio Andaluz de Empleo.

EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

3.3 EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ SEGÚN LAS ESTADÍSTICAS ADMINISTRATIVAS DEL SERVICIO ANDALUZ DE EMPLEO

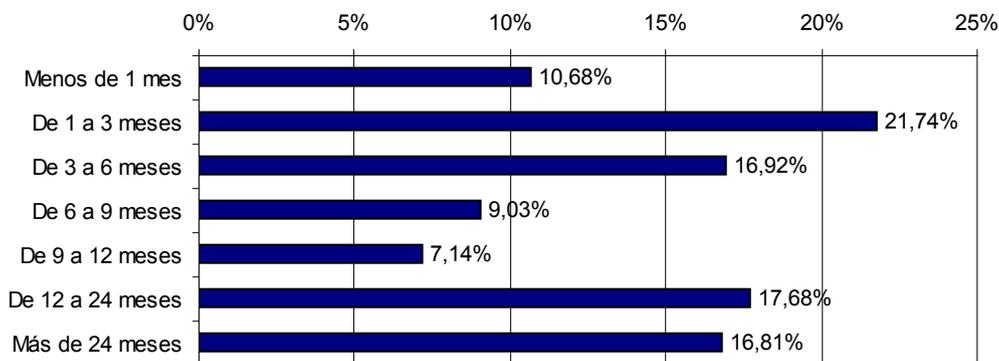
3.3.2 PARO REGISTRADO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

La segunda característica a analizar es la duración de la demanda, o tiempo transcurrido en meses desde que la persona se inscribe como demandante en una oficina de empleo hasta la fecha de referencia (en nuestro caso, 31 de diciembre de 2010).

El 32,42% de las personas paradas registradas lleva demandando empleo en el sector cultural menos de tres meses, el 34,31% de los hombres y el 30,07% de las mujeres se encuentran en esta situación.

El 34,49% de las personas paradas registradas en el sector cultural son demandantes de empleo de larga duración, es decir, llevan inscritos como demandantes al menos un año. El porcentaje de personas paradas de larga duración es por tanto inferior en el sector cultural que para la demanda de empleo en general, ya que en este último caso la proporción se cifra en un 38,18%.

Por género, el 35,49% de las mujeres paradas registradas son demandantes de larga duración y entre los hombres parados registrados, la demanda de larga duración supone el 33,69%. **(Anexo 17)**



Distribución del Paro Registrado según duración de la demanda. Diciembre 2010.

Fuente: Observatorio Argos. Servicio Andaluz de Empleo.

La duración media de la demanda de las personas demandantes que contabilizan como personas paradas registradas en el sector cultural andaluz es de 14,12 meses. Por género, es de 13,12 meses en los hombres y de 15,02 en el caso de las mujeres. **(Anexo 17)**

4

Las Políticas Activas de Empleo en el sector cultural

LAS POLÍTICAS ACTIVAS DE EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL

La ley de Empleo, de 16 de diciembre de 2003, define las políticas activas de empleo como el conjunto de programas y medidas de orientación, empleo y formación que tienen por objeto mejorar las posibilidades de acceso al empleo de las personas desempleadas en el mercado de trabajo, por cuenta propia o ajena, y la adaptación de la formación y recalificación para el empleo de los trabajadores y trabajadoras, así como aquellas otras destinadas a fomentar el espíritu empresarial y la economía social.

Se dedica este apartado a analizar la participación del sector cultural en las principales políticas activas de empleo desarrolladas por el Servicio Andaluz de Empleo durante 2010. Para ello se han delimitado las especialidades relacionadas con el sector cultural en las acciones de Formación Profesional para el Empleo y en las acciones mixtas formación-empleo llevadas a cabo mediante Escuelas Taller, Casas de Oficio y Talleres de Empleo, analizándose las características del alumnado en 2010.

4.1 Formación Profesional para el Empleo

4.2 Alumnado de Escuelas Taller, Casas de Oficio y Talleres de Empleo en el sector cultural como Instrumento del Empleo en Andalucía

4.2.1 Alumnado de Escuelas Taller

4.2.2 Alumnado de Casas de Oficio

4.2.3 Alumnado de Talleres de Empleo

LAS POLÍTICAS ACTIVAS DE EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL

4.1

FORMACIÓN PROFESIONAL PARA EL EMPLEO

La Formación Profesional para el Empleo es un conjunto de acciones que tiene como objeto impulsar y extender entre las empresas y los trabajadores ocupados y desempleados una formación que responda a sus necesidades, favoreciendo el aprendizaje permanente en un mercado de trabajo basado en el conocimiento.

Según la especialidad de la formación se pueden delimitar qué cursos están directamente relacionados con el sector cultural. Así a lo largo de 2010, de las 98.621 personas que han asistido a cursos de Formación Profesional para el Empleo en aras de mejorar su empleabilidad, 2.558 han realizado un curso cuya especialidad está relacionada con el sector cultural, representando el 2,6% del total de personas que han asistido a dichos cursos.

A continuación se presenta el listado de las especialidades consideradas culturales. Dichas especialidades, como a lo largo de todo el estudio, se han agrupado en los subsectores: **Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía, Archivos, museos y bibliotecas y Radio, cine, televisión y espectáculos.**

Corresponden al subsector **Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía** en la Formación Profesional para el Empleo las siguientes especialidades formativas:

- Programas de retoque digital y escaneado de imágenes
- Grafista maquetista
- Infografista de prensa
- Impresor de offset en hoja
- Preimpresor
- Encuadernador-restaurador
- Edición y postproducción en televisión digital
- Ayudante de documentación de medios de comunicación
- Edición de fotografía digital
- Editor-montador de imagen
- Diseñador gráfico digital
- Infografista de medios audiovisuales
- Técnico de subtulado de programas de TV y cine
- Técnicas audiodiscreptivas para TV y cine
- Técnico auxiliar en diseño gráfico

LAS POLÍTICAS ACTIVAS DE EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL

4.1

FORMACIÓN PROFESIONAL PARA EL EMPLEO

En el segundo subsector distinguido, **Archivos, museos y bibliotecas**, sólo se ha considerado la especialidad formativa de Auxiliar de biblioteca y centros de documentación.

Y por último en el tercer subsector, **Radio, cine, televisión y espectáculos**, las especialidades consideradas han sido las siguientes:

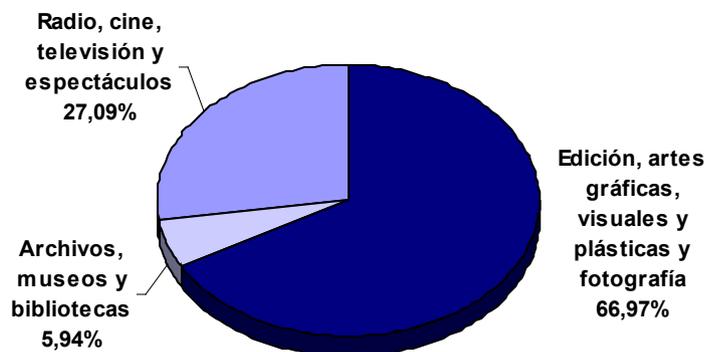
- Decorador de escenarios
- Técnico de vestuario
- Caracterizador
- Luminotécnico
- Asistencia a la realización en televisión
- Procesos de elaboración de contenidos en televisión digital
- Control de realización en televisión digital
- Operaciones con cámaras HD
- Técnico de iluminación
- Locución, presentación y control de sonido en radio
- Operador de equipos de televisión
- Técnico de sonido
- Técnico en audiovisuales
- Operador de cámara

LAS POLÍTICAS ACTIVAS DE EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL

4.1

FORMACIÓN PROFESIONAL PARA EL EMPLEO

Atendiendo a la distribución del alumnado de los cursos de FPE con especialidades culturales, se tiene que la mayoría han realizado un curso relacionado con el subsector de la **Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía** (el 67%), el 27% uno cuya especialidad es del subsector de la **Radio, cine, televisión y espectáculos** y el 6% restante ha hecho un curso relacionado con **Archivos, museos y bibliotecas**.



Distribución del alumnado de Formación Profesional para el Empleo en especialidades culturales por subsector cultural. Año 2010.

Fuente: Servicio Andaluz de Empleo.

Descendiendo al detalle de la especialidad formativa, el 30,06% del alumnado de cursos de Formación Profesional para el Empleo relacionados con el sector cultural han realizado la especialidad de Técnico Auxiliar de diseño gráfico. La especialidad de Programas de retoque digital y escaneado de imágenes ocupa el segundo lugar, concentrando

el 11,85% del total del alumnado en el sector cultural. Y la de Editor-montador de imagen y la de Auxiliar de biblioteca y centros de documentación también tienen un volumen de alumnos destacado, representando el 6,41% y el 5,94% del sector, respectivamente. **(Anexo 18)**

LAS POLÍTICAS ACTIVAS DE EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL

4.1

FORMACIÓN PROFESIONAL PARA EL EMPLEO

Del análisis de la variable género se observa que las personas formadas en cursos de especialidades del sector cultural han sido mayoritariamente hombres, englobando al 59,8% del alumnado. Esta proporción varía significativamente en función del subsector analizado, así en el subsector **Radio, cine, televisión y espectáculos** los hombres

representan el 70,1%; en los cursos relacionados con las actividades de **Archivos, museos y bibliotecas** suponen sólo el 28% del alumnado, al tener un mayor peso la mujer (72%). En el epígrafe **Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía** el alumnado masculino ha supuesto el 58,8% del total.

	Año 2010				
	Hombres	Porcentaje	Mujeres	Porcentaje	Total
Almería	94	61,44%	59	38,56%	153
Cádiz	103	78,63%	28	21,37%	131
Córdoba	186	58,49%	132	41,51%	318
Granada	198	57,39%	147	42,61%	345
Huelva	113	78,47%	31	21,53%	144
Jaén	69	57,02%	52	42,98%	121
Málaga	207	55,65%	165	44,35%	372
Sevilla	559	57,39%	415	42,61%	974
Andalucía	1.529	59,77%	1.029	40,23%	2.558

Distribución del alumnado de cursos de Formación Profesional para el Empleo en especialidades culturales por provincia y género. Año 2010.

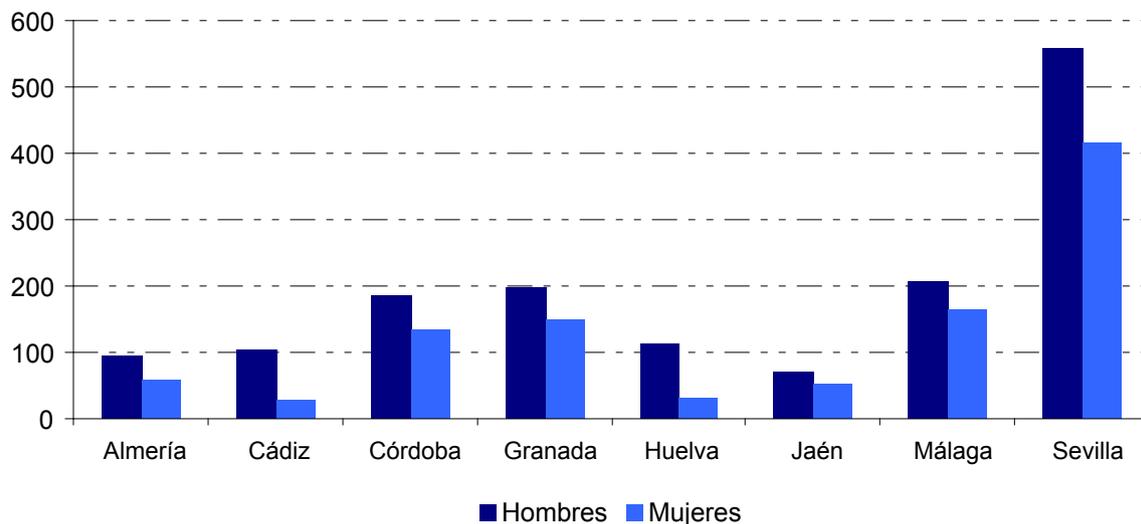
Fuente: Servicio Andaluz de Empleo

LAS POLÍTICAS ACTIVAS DE EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL

4.1

FORMACIÓN PROFESIONAL PARA EL EMPLEO

En cuanto a la distribución provincial, 38 de cada 100 alumnos de los cursos de Formación Profesional para el Empleo en especialidades culturales lo han realizado en la provincia de Sevilla. La provincia que ha contado con una menor cantidad de alumnado en especialidades culturales es Jaén, con sólo el 4,73% del total.



Distribución del alumnado de cursos de Formación Profesional para el Empleo en especialidades culturales por provincia y género. Año 2010.

Fuente: Servicio Andaluz de Empleo

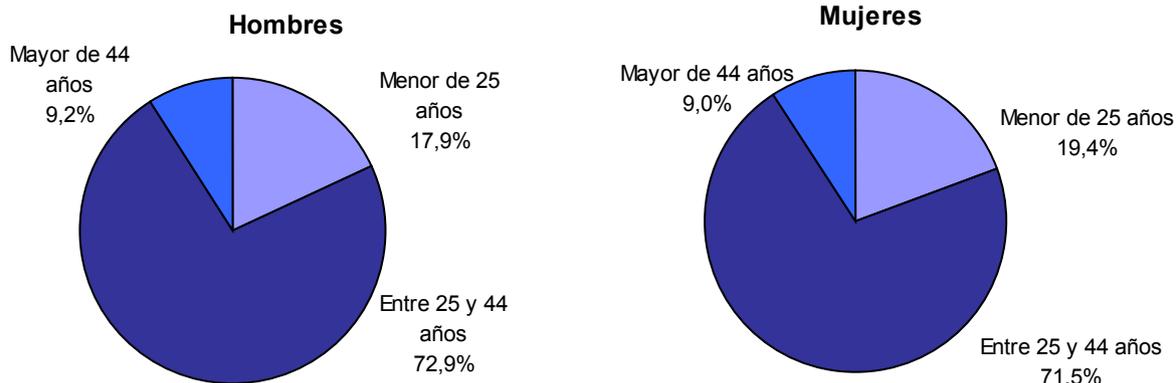
LAS POLÍTICAS ACTIVAS DE EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL

4.1

FORMACIÓN PROFESIONAL PARA EL EMPLEO

Por grupo de edad, siete de cada diez alumnos de Formación Profesional para el Empleo en especialidades culturales pertenece al rango de edad de entre 25 y 44 años. Comparando la distribución del alumnado de FPE por grupo de edad y género no se observan diferencias significativas entre ambos géneros.

En los tres subsectores se cumple que siete de cada diez alumnos tienen entre 25 y 44 años. Como segundo grupo de edad mayoritario con dos de cada diez alumnos destacan en los cursos relacionados con los subsectores **Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía** y **Radio, cine, televisión y espectáculos** el alumnado menor de 25 años; y en los cursos de **Archivos, museos y bibliotecas** el alumnado mayor de 45 años.



Distribución del alumnado de cursos de Formación Profesional para el Empleo en especialidades culturales por grupos de edad y género. Año 2010.

Fuente: Servicio Andaluz de Empleo

LAS POLÍTICAS ACTIVAS DE EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL

4.2 ALUMNADO DE ESCUELAS TALLER, CASAS DE OFICIO Y TALLERES DE EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ COMO INSTRUMENTO DEL EMPLEO EN ANDALUCÍA

Los programas de Escuelas Taller, Casas de Oficio y Talleres de Empleo se configuran como una medida eficaz de inserción en el mercado de trabajo a través de la cualificación y profesionalización de personas desempleadas, mediante la formación en alternancia con la práctica profesional y mediante el desarrollo de tareas de acompañamiento e inserción de éstas.

Se dedica el presente epígrafe a analizar los programas Escuelas Taller, Casas de Oficio y Talleres de Empleo cuya temática está relacionada con el sector cultural. En los tres tipos de acciones mixtas formación-empleo se agrupan las especialidades en los tres subsectores culturales: **Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía, Archivos, museos y bibliotecas y Radio, cine, televisión y espectáculos.**



LAS POLÍTICAS ACTIVAS DE EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL

4.2 ALUMNADO DE ESCUELAS TALLER, CASAS DE OFICIO Y TALLERES DE EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ COMO INSTRUMENTO DEL EMPLEO EN ANDALUCÍA

4.2.1 ALUMNADO DE ESCUELAS TALLER

Durante el año 2010, 234 personas participaron como alumnos de una Escuela Taller cuya especialidad estaba relacionada con el sector cultural, representando el 9,3% del total de personas que han sido alumnas de una Escuela Taller. De ellas, el 55,6% se han formado en una Escuela Taller cuya especialidad pertenece al subsector Archivos, museos y bibliotecas, el 27,3% en una cuya especialidad está relacionada con la Radio, cine, televisión y espectáculos y, el 17,1% restante en una perteneciente a la Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía. **(Anexo 19)**

Estas 234 personas, todas ellas con edades comprendidas entre 16 y 24 años, recibieron formación en una primera etapa de carácter formativo de iniciación, cuya duración mínima es de 6 meses, y posteriormente, en una segunda etapa, recibieron formación en alternancia con el trabajo y la práctica profesional, no siendo la duración de ambas etapas inferior a un año ni superior a dos, divididas en periodos semestrales.

Diferenciando por género, la mujer tiene una mayor representación en las Escuelas Taller con especialidades culturales, alcanzando el 51,7% del total del alumnado, correspondiendo al hombre el 48,3% restante. En las provincias de Córdoba, Jaén y Sevilla se tiene que la proporción del alumnado masculino es superior que la del alumnado femenino. En el resto de provincias andaluzas las mujeres superan a los hombres entre el alumnado de las Escuelas Taller culturales.

LAS POLÍTICAS ACTIVAS DE EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL

4.2 ALUMNADO DE ESCUELAS TALLER, CASAS DE OFICIO Y TALLERES DE EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ COMO INSTRUMENTO DEL EMPLEO EN ANDALUCÍA

4.2.1 ALUMNADO DE ESCUELAS TALLER

Atendiendo a la distribución por provincias, tanto en la provincia de Granada como en la de Huelva no se ha iniciado ninguna Escuela Taller cuya especialidad esté relacionada con el sector cultural en el 2010. El 35,04% de las personas beneficiarias de este programa se encuentran en Sevilla, seguida de Málaga y Cádiz con el 22,65% y el 19,66%, respectivamente.

	Año 2010				
	Hombres	Porcentaje	Mujeres	Porcentaje	Total
Almería	8	33,33%	16	66,67%	24
Cádiz	20	43,48%	26	56,52%	46
Córdoba	6	66,67%	3	33,33%	9
Granada	0	-	0	-	0
Huelva	0	-	0	-	0
Jaén	16	80,00%	4	20,00%	20
Málaga	16	30,19%	37	69,81%	53
Sevilla	47	57,32%	35	42,68%	82
Andalucía	113	48,29%	121	51,71%	234

Distribución del alumnado de Escuelas Taller con especialidad relacionada con el sector cultural por provincia y género. Año 2010.

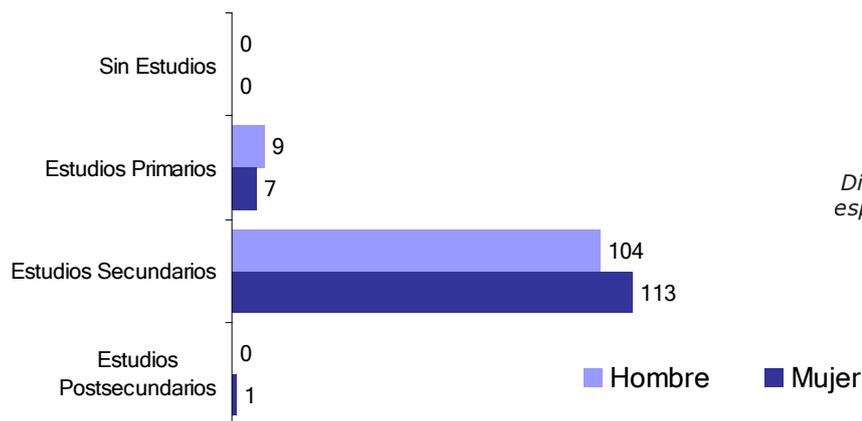
Fuente: Servicio Andaluz de Empleo

LAS POLÍTICAS ACTIVAS DE EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL

4.2 ALUMNADO DE ESCUELAS TALLER, CASAS DE OFICIO Y TALLERES DE EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ COMO INSTRUMENTO DEL EMPLEO EN ANDALUCÍA

4.2.1 ALUMNADO DE ESCUELAS TALLER

En cuanto al nivel formativo, destaca que la mayor parte del alumnado de las Escuelas Taller cuya especialidad está relacionada con el sector cultural tiene estudios secundarios (92,74%), seguidos de los alumnos con estudios primarios que representan el 6,84%, y sólo el 0,43% del alumnado posee estudios postsecundarios.



Distribución del alumnado de Escuelas Taller con especialidad relacionada con el sector cultural por nivel formativo y género. Año 2010.

Fuente: Servicio Andaluz de Empleo.

Clasificando el alumnado de las Escuelas Taller en dos grupos de edad, se tiene que 56 de cada 100 personas que han formado parte del alumnado de una Escuela Taller relacionada con el sector cultural tienen entre 20 y 24 años y los 44 alumnos restantes son menores de 20 años.

	Año 2010		
	Hombre	Mujer	Total
Menores de 20 años	50,44%	38,02%	44,02%
Entre 20 y 24 años	49,56%	61,98%	55,98%
Total general	100,00%	100,00%	100,00%

Distribución del alumnado de Escuelas Taller con especialidad relacionada con el sector cultural por grupo de edad y género. Año 2010.

Fuente: Servicio Andaluz de Empleo.

LAS POLÍTICAS ACTIVAS DE EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL

4.2 ALUMNADO DE ESCUELAS TALLER, CASAS DE OFICIO Y TALLERES DE EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ COMO INSTRUMENTO DEL EMPLEO EN ANDALUCÍA

4.2.2 ALUMNADO DE CASAS DE OFICIO

Durante el año 2010, de las 615 personas que participaron en el Programa Casas de Oficio, el 2,28% recibieron formación relacionada con el sector cultural.

Las 14 personas, de entre 16 y 25 años, que participaron como alumnas en una Casa de Oficio de especialidad cultural recibieron formación en una primera etapa de carácter formativo de iniciación y otra segunda etapa de formación en alternancia con el trabajo y la práctica profesional, teniendo cada una de estas etapas una duración de 6 meses.

En 2010 sólo se inició una Casa de Oficio relacionada con el sector cultural, cuya especialidad es la Instalación de equipos y sistemas de comunicación que pertenece al subsector **Radio, cine, televisión y espectáculos**.



LAS POLÍTICAS ACTIVAS DE EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL

4.2 ALUMNADO DE ESCUELAS TALLER, CASAS DE OFICIO Y TALLERES DE EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ COMO INSTRUMENTO DEL EMPLEO EN ANDALUCÍA

4.2.3 ALUMNADO DE TALLERES DE EMPLEO

Durante el año 2010, 186 personas participaron como alumnos de un Taller de Empleo cuya especialidad estaba relacionada con el sector cultural, representando el 3,8% del total de personas que han sido alumnas de un Taller de Empleo. De ellas, el 44,6% se han formado en un Taller de Empleo cuya especialidad pertenece al subsector **Archivos, museos y bibliotecas**, el 28% en un cuya especialidad está relacionada con la **Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía** y, el 27,4% restante en uno perteneciente a la **Radio, cine, televisión y espectáculos. (Anexo 20)**

Estas 186 personas desempleadas han asistido al programa mixto que combina acciones de formación-empleo, facilitando así su posterior integración en el mercado de trabajo, iniciaron la etapa formativa (de tres meses de duración), para después concluir con una segunda etapa de prácticas (nueve meses).

Desde el inicio del Taller de Empleo las personas participantes eran contratadas por la entidad promotora, utilizándose la modalidad de contrato para la formación. La duración del contrato no excedió la fecha de finalización del Taller de Empleo.

Diferenciando por género, el hombre tiene una mayor representación en los Talleres de Empleo con especialidades culturales, alcanzando el 51,6% del total del alumnado, correspondiendo a la mujer el 48,4% restante. En las provincias de Córdoba y Jaén se tiene que la proporción del alumnado masculino es superior que la del alumnado femenino. En el resto de provincias andaluzas las mujeres superan a los hombres entre el alumnado de las Escuelas Taller culturales, salvo en Sevilla donde están en igualdad numérica.

LAS POLÍTICAS ACTIVAS DE EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL

4.2 ALUMNADO DE ESCUELAS TALLER, CASAS DE OFICIO Y TALLERES DE EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ COMO INSTRUMENTO DEL EMPLEO EN ANDALUCÍA

4.2.3 ALUMNADO DE TALLERES DE EMPLEO

Atendiendo a la distribución por provincias, tanto en la provincia de Granada como en la de Huelva no se ha iniciado ninguna Escuela Taller cuya especialidad esté relacionada con el sector cultural en el 2010. El 35,04% de las personas beneficiarias de este programa se encuentran en Sevilla, seguida de Málaga y Cádiz con el 22,65% y el 19,66%, respectivamente.

	Año 2010				
	Hombres	Porcentaje	Mujeres	Porcentaje	Total
Almería	3	37,50%	5	62,50%	8
Cádiz	16	47,06%	18	52,94%	34
Córdoba	13	65,00%	7	35,00%	20
Granada	0	-	0	-	0
Huelva	0	-	0	-	0
Jaén	5	41,67%	7	58,33%	12
Málaga	39	54,17%	33	45,83%	72
Sevilla	20	50,00%	20	50,00%	40
Andalucía	96	51,61%	90	48,39%	186

Distribución del alumnado de Talleres de Empleo con especialidad relacionada con el sector cultural por provincia y género. Año 2010.

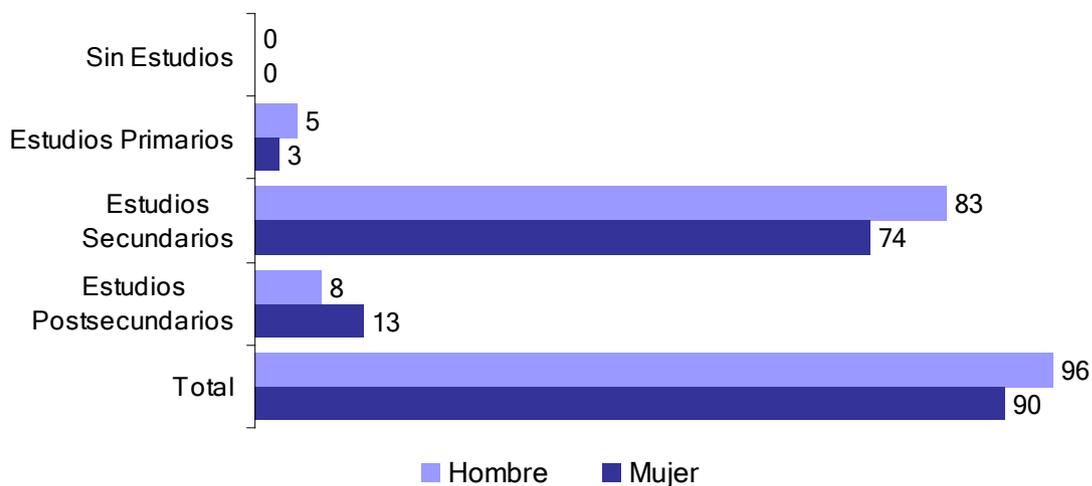
Fuente: Servicio Andaluz de Empleo

LAS POLÍTICAS ACTIVAS DE EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL

4.2 ALUMNADO DE ESCUELAS TALLER, CASAS DE OFICIO Y TALLERES DE EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ COMO INSTRUMENTO DEL EMPLEO EN ANDALUCÍA

4.2.3 ALUMNADO DE TALLERES DE EMPLEO

En cuanto al nivel formativo, destaca que la mayor parte del alumnado de los Talleres de Empleo cuya especialidad está relacionada con el sector cultural tiene estudios secundarios (84,4%), seguidos de los alumnos con estudios postsecundarios que representan el 11,3%, y sólo el 4,3% posee estudios primarios.



Distribución del alumnado de Talleres de Empleo con especialidad relacionada con el sector cultural por nivel formativo y género. Año 2010.

Fuente: Servicio Andaluz de Empleo.

LAS POLÍTICAS ACTIVAS DE EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL

4.2 ALUMNADO DE ESCUELAS TALLER, CASAS DE OFICIO Y TALLERES DE EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ COMO INSTRUMENTO DEL EMPLEO EN ANDALUCÍA

4.2.3 ALUMNADO DE TALLERES DE EMPLEO

Clasificando el alumnado de los Talleres de Empleo en grupos de edad, se tiene que 62 de cada 100 personas que han formado parte del alumnado de un Taller de Empleo relacionado con el sector cultural tienen entre 30 y 44 años. Las personas jóvenes representan el 14% del alumnado y las de 45 y más años el 24%.

	Año 2010		
	Hombre	Mujer	Total
Entre 25 y 29 años	14,58%	13,33%	13,98%
Entre 30 y 34 años	19,79%	31,11%	25,27%
Entre 35 y 39 años	14,58%	16,67%	15,59%
Entre 40 y 44 años	19,79%	22,22%	20,97%
Entre 45 y 49 años	13,54%	10,00%	11,83%
Entre 50 y 54 años	12,50%	4,44%	8,60%
Entre 55 y 60 años	4,17%	2,22%	3,23%
Mayores de 60 años	1,04%	0,00%	0,54%
Total general		100,00%	100,00%

Distribución del alumnado de Talleres de Empleo con especialidad relacionada con el sector cultural por grupo de edad y género. Año 2010.

Fuente: Servicio Andaluz de Empleo.

INICIO

SUMARIO

5

Resumen

EL TEJIDO EMPRESARIAL DEL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

LAS POLÍTICAS ACTIVAS DE EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

RESUMEN

EL TEJIDO EMPRESARIAL DEL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

- Andalucía es la tercera Comunidad Autónoma según el número de empresas culturales al concentrar el 12,79% de las empresas culturales ubicadas en todo el territorio nacional.
- El sector cultural representa el 2,53% del tejido empresarial andaluz, destacando las empresas dedicadas a las Actividades de creación artística y espectáculos, con el 21,23% de las empresas culturales.
- El tejido empresarial cultural tiene una distribución por estratos de personas asalariadas similar al entramado empresarial andaluz, predominando los empresarios sin trabajadores asalariados (56,25%) y las microempresas (38,89%).
- Respecto a 2009, el número de empresas adscritas al sector cultural andaluz ha descendido en 139 empresas, lo que supone una caída interanual del 1,09%. De los tres subsectores culturales, en dos de ellos se han producido incrementos en el número de empresas con respecto a 2009, siendo estos: Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía (un 6,63% que equivale a 340 empresas más) y Archivos, museos y bibliotecas (un 52,79% que significan 340 empresas más). Como nota negativa, el descenso del número de empresas en todos los grupos del subsector Radio, cine, televisión y espectáculos, salvo en las empresas dedicadas a Actividades de creación, artísticas y espectáculos (82 empresas más), han dado lugar a que en el subsector Radio, cine, televisión y espectáculos haya 583 empresas menos, que equivalen a un 7,86%.

RESUMEN

EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

Según la Encuesta de Población Activa**Población ocupada**

- El número de personas trabajadoras en actividades Artísticas, recreativas y de entretenimiento en Andalucía durante 2010 se cifra en unas 50.700 personas que representan un 1,77% del empleo en nuestra Comunidad Autónoma.
- En las actividades Artísticas, recreativas y de entretenimiento predominan los hombres con una presencia del 58,9%.
- Se observa un mayor espíritu emprendedor en las actividades Artísticas, recreativas y de entretenimiento, ya que el peso de los trabajadores por cuenta propia en esta sección de actividad económica (19,60%) supera el valor de referencia para el mercado de trabajo andaluz (17,25%).
- Durante 2010 se han creado unos 4.300 puestos en las Actividades artísticas, recreativas y de entretenimiento (9,38%), mostrando este sector un comportamiento contrario al del mercado de trabajo andaluz donde la ocupación cae un 2,18%.

Según las Estadísticas de Afiliación a la Seguridad Social

- Andalucía, con una media anual de 35.058 trabajadores afiliados en actividades Artísticas, recreativas y de entretenimiento durante 2010, es, con el 14,33% de las afiliaciones en el ámbito nacional, la tercera Comunidad Autónoma con mayor número de trabajadores afiliados en esta actividad.
- El sector cultural representa un 1,22% sobre el total de trabajadores afiliados al Sistema de la Seguridad Social en Andalucía. Por provincias, el porcentaje del sector en la afiliación oscila entre el 0,59% de Jaén y el 1,63% de la provincia de Málaga.
- El volumen de trabajadores afiliados en Actividades artísticas, recreativas y de entretenimiento ha permanecido estable con respecto al año anterior, ya que sólo se ha producido un descenso del 0,03%.
- El 21,38% de los trabajadores afiliados a la Seguridad Social en Actividades artísticas, recreativas y de entretenimiento en Andalucía están afiliados a Régimen Especial de los Trabajadores Autónomos.

RESUMEN

EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

- La proporción de las personas extranjeras en las Actividades artísticas, recreativas y de entretenimiento en Andalucía es de un 7,88%, casi un punto por encima del 7,59% que representan los trabajadores extranjeros en el total de trabajadores afiliados al Sistema de la Seguridad Social en Andalucía.
- El número de trabajadores extranjeros afiliados a la Seguridad Social en Actividades artísticas, recreativas y de entretenimiento ha experimentado un descenso, con respecto a 2010, del 2,97%.
- Por subsectores en los que se agrupan las ocupaciones, Radio, cine, televisión y espectáculos supone el 62,57% de la contratación en el sector cultural andaluz, la Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía el 33,77% y Archivos, museos y bibliotecas el 3,66%.
- En dos de los tres subsectores considerados se produjo un incremento de la contratación registrada con respecto al año anterior, siendo del 21,13% en Radio, cine, televisión y espectáculos y del 4,27% para el subsector Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía. En las ocupaciones del subsector Archivos, museos y bibliotecas se produjo un descenso del 5,71% si lo comparamos con 2009.

Según el Servicio Andaluz de Empleo**Contratación registrada**

- La contratación en el sector cultural alcanzó el 1,04% de la contratación registrada en Andalucía durante el año 2010 con 36.968 contratos registrados.
- En 2010 se contabilizan 4.464 contratos registrados más que en 2009, por lo que la contratación registrada experimentó un incremento del 13,73%.
- La temporalidad de los contratos en el sector cultural es del 97,02%, por encima de la cifra de temporalidad registrada para Andalucía durante 2010, que es de un 95,93%.
- El 74,65% de los contratos registrados lo son a jornada completa, peso algo inferior al 75,80% que representan los contratos a jornada completa en el mercado de trabajo andaluz.

RESUMEN

EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

- Sevilla, Granada y Málaga son las provincias que mayor número de contratos han registrado en el sector cultural. Granada y Sevilla también son las provincias en las que el sector cultural tiene más presencia en la contratación provincial.

Paro Registrado

- El Paro Registrado en el sector cultural se cifra en 7.295 personas, el 0,81% del Paro Registrado en Andalucía.
- Con respecto a diciembre de 2009, se ha experimentado un crecimiento del 7,85%, por lo que en diciembre de 2010 se contabilizan 531 personas más paradas registradas.
- Por subsectores en los que se agrupan las ocupaciones, el subsector Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía aglutina el 47,83% del Paro Registrado en el sector cultural, el de Radio, cine, televisión y espectáculos el 36,01% y el de Archivos, museos y bibliotecas el 16,16% restante.
- El 55,5% de las personas paradas registradas en ocupaciones culturales son hombres, representando la mujer el 44,5% restante.
- El 66,66% de las personas paradas registradas en el sector cultural tienen entre 25 y 44 años, el 25,91% tienen 44 o más años y el 8,03% son personas menores de 25 años.
- El 11,49% del total de personas paradas registradas han cursado estudios postsecundarios. En el sector cultural este porcentaje es mucho más elevado, ya que el 40,05% de las personas paradas registradas alcanza este nivel de formación.
- Las provincias de Sevilla y Málaga son las que concentran más personas paradas registradas en ocupaciones culturales con un 30,90% y un 19,99%, respectivamente.
- Las dos ocupaciones más demandadas por las personas paradas registradas en el sector cultural son la de Periodista (9,61% de la demanda) y la de Fotógrafo (9,51%).

RESUMEN

LAS POLÍTICAS ACTIVAS DE EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

Formación Profesional para el Empleo

- A lo largo de 2010, de las 98.621 personas que han asistido a cursos de Formación Profesional para el Empleo en aras de mejorar su empleabilidad, 2.558 han realizado un curso cuya especialidad está relacionada con el sector cultural, representando el 2,6% del total de personas que han asistido a dichos cursos.
- Por subsectores, se tiene que la mayoría han realizado un curso relacionado con el subsector de la Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía (el 67%), el 27% uno cuya especialidad es del subsector de la Radio, cine, televisión y espectáculos y el 6% restante ha hecho un curso relacionado con Archivos, museos y bibliotecas.

Alumnado de Escuelas Taller, Casas de Oficio y Talleres de Empleo como Instrumento del Empleo en Andalucía

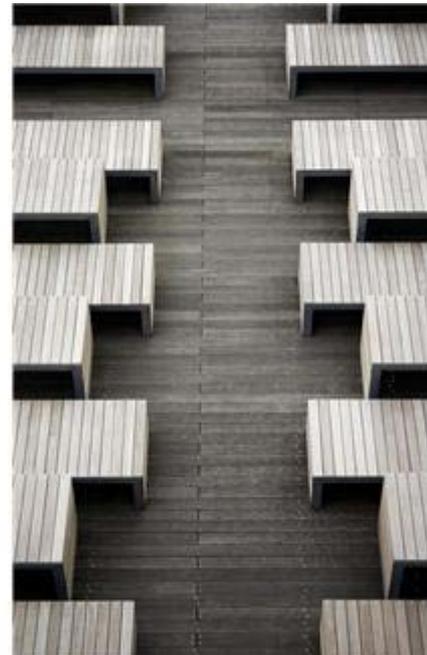
- En 2010, 234 personas participaron en una Escuela Taller relacionada con el sector cultural, representando el 9,34% del total del alumnado de este Programa.

- Estas 234 personas, todas ellas con edades comprendidas entre 16 y 24 años, recibieron formación en una primera etapa de carácter formativo de iniciación, cuya duración mínima es de 6 meses, y posteriormente, en una segunda etapa, recibieron formación en alternancia con el trabajo y la práctica profesional, no siendo la duración de ambas etapas inferior a un año ni superior a dos, divididas en periodos semestrales.
- El 55,6% se han formado en una Escuela Taller cuya especialidad pertenece al subsector Archivos, museos y bibliotecas, el 27,3% en una cuya especialidad está relacionada con la Radio, cine, televisión y espectáculos y, el 17,1% restante en una perteneciente a la Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía.
- Las 14 personas, de entre 16 y 25 años, que participaron como alumnas en una Casa de Oficio de especialidad cultural recibieron formación en una primera etapa de carácter formativo de iniciación y otra segunda etapa de formación en alternancia con el trabajo y la práctica profesional, teniendo cada una de estas etapas una duración de 6 meses.

RESUMEN

LAS POLÍTICAS ACTIVAS DE EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

- En 2010 sólo se inició una Casa de Oficio relacionada con el sector cultural, localizada en la provincia de Córdoba y cuya especialidad es la Instalación de equipos y sistemas de comunicación que pertenece al subsector Radio, cine, televisión y espectáculos.
- Durante el año 2010, 186 personas participaron como alumnos de un Taller de Empleo cuya especialidad estaba relacionada con el sector cultural.
- Los Talleres de Empleo combinan acciones de formación-empleo, y los relacionados con el sector cultural han contado con el 3,8% del total de personas que han sido alumnas de un Taller de Empleo.
- El 44,6% se han formado en un Taller de Empleo cuya especialidad pertenece al subsector Archivos, museos y bibliotecas, el 28% en un cuya especialidad está relacionada con la Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía y, el 27,4% restante en uno perteneciente a la Radio, cine, televisión y espectáculos.



6



ANEXOS

ANEXOS

ANEXO 1

ANEXO 2

ANEXO 3

ANEXO 4

ANEXO 5

ANEXO 6

ANEXO 7

ANEXO 8

ANEXO 9

ANEXO 10

ANEXO 11

ANEXO 12

ANEXO 13

ANEXO 14

ANEXO 15

ANEXO 16

ANEXO 17

ANEXO 18

ANEXO 19

ANEXO 20

ANEXOS

ANEXO 1

Grupos de ocupación incluidos en el Anuario de estadísticas culturales del Ministerio de Cultura. MCU 2010.
--

251 Escritores y artistas de la creación y de la interpretación

252 Archiveros, bibliotecarios y profesionales asimilados

292 Ayudantes de bibliotecas y asimilados

354 Profesionales del mundo artístico, del espectáculo y de los deportes.

Cualquier otra ocupación relacionada con una actividad cultural.
--

ANEXOS

ANEXO 1 (Cont.)

Actividades Económicas incluidas en el Anuario de estadísticas culturales del Ministerio de Cultura según la CNAE-09. MCU 2010.	
181	Artes gráficas y servicios relacionados con las mismas
182	Reproducción de soportes grabados
261	Fabricación de componentes electrónicos y circuitos impresos ensamblados
263	Fabricación de equipos de telecomunicaciones
264	Fabricación de productos electrónicos de consumo
267	Fabricación de instrumentos de óptica y equipo fotográfico
322	Fabricación de instrumentos musicales
332	Instalación de máquinas y equipos industriales
581	Edición de libros, periódicos y otras actividades editoriales.
591	Actividades cinematográficas, de vídeo y de programas de televisión
592	Actividades de grabación de sonido y edición musical.
601	Actividades de radiodifusión
602	Actividades de programación y emisión de televisión
639	Otros servicios de información
742	Actividades de fotografía
799	Otros servicios de reservas y actividades relacionadas con los mismos
900	Actividades de creación, artísticas y espectáculos
910	Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras actividades culturales
932	Actividades recreativas y de entretenimiento
951	Reparación de ordenadores y equipos de comunicación
	Cualquier otra actividad relacionada con una ocupación cultural.

(Volver a la página 8)

ANEXOS

ANEXO 2

Grupos de ocupaciones incluidos en el análisis de los contratos registrados

Subsector cultural	Grupo Primario de Ocupación	
EDICIÓN, ARTES GRÁFICAS, VISUALES Y PLÁSTICAS Y FOTOGRAFÍA	2511	Escritores, periodistas y asimilados
	2512	Escultores, pintores artistas y asimilados
	3041	Fotógrafos y operadores de equipos de grabación de imagen y sonido
	4105	Correctores de imprenta y asimilados
	7721	Cajistas, monotipistas y asimilados
	7722	Estereotipadores y galvanotipistas
	7723	Grabadores imprenta y trabajadores asimilados
	7724	Trabajadores de los laboratorios fotográficos y asimilados
	7725	Encuadernadores y asimilados
	7726	Impresores de serigrafía y estampadores en plancha y en textiles
	8250	Jefes de taller de imprenta, encuadernación y fabricación de productos de papel
	8351	Operadores de máquinas para imprimir
	8352	Operadores de máquinas para encuadernar
	3541	Decoradores y diseñadores artísticos
ARCHIVOS, MUSEOS Y BIBLIOTECAS	2521	Archiveros y conservadores de museos
	2522	Bibliotecarios, documentalistas y asimilados
	2921	Ayudantes de archivo y de museo
	2922	Ayudantes de biblioteca y asimilados
	4101	Empleados de bibliotecas y archivos

ANEXOS

ANEXO 2 (Cont.)

Subsector cultural	Grupo Primario de Ocupación	
RADIO, CINE, TELEVISIÓN Y ESPECTÁCULOS	2513	Compositores, músicos y cantantes
	2514	Coreógrafos y bailarines
	2515	Actores y directores de cine, radio, televisión. y de teatro y asimilados
	3042	Operadores de equipos de radio y televisión y de telecomunicación
	3542	Locutores de radio, televisión y otros presentadores
	3543	Músicos, cantantes y bailarines de espectáculos en cabarets y similares
	3544	Payasos, prestidigitadores, acróbatas y profesionales similares
	3546	Profesionales de espectáculos taurinos
	1129*	Dirección de departamento de producción y operaciones de otras empresas no clasificadas anteriormente de 10 o más asalariados

* Al incluir este Grupo Primario de Ocupación se comete la desviación de incluir como ocupación cultural a los Directores de Departamentos de Operaciones en empresas de servicios sanitarios y/o veterinarios y a los Directores técnicos de centros educativos.

(Volver a la página 40)

ANEXOS

ANEXO 3

Grupos de ocupaciones incluidos en el análisis de los contratos registrados

Subsector cultural	Ocupación	
EDICIÓN, ARTES GRÁFICAS, VISUALES Y PLÁSTICAS Y FOTOGRAFÍA	77230010	Fotograbador, en general
	77230029	Montador-preparador de la forma impresora (preimpresión)
	77230038	Montador-insolador-pasador de planchas para impresión en offset y flexografía
	77230047	Montador-retocador de fotolitos
	77230056	Confeccionador de cilindros de huecograbado
	77230065	Transportador de litografía
	77230074	Escanista (reproducción artes gráficas)
	77230083	Trazador-montador de filmes y textos (reproducción artes gráficas)
	77230092	Grabador de piedra litográfica
	77230104	Grabador de clichés de madera, caucho y linóleo, a mano
	77230113	Grabador con pantógrafo (reproducción artes gráficas)
	77230122	Grabador de imprenta al aguafuerte
	77230131	Pantallista de offset
	77230140	Elaborador de pruebas (preimpresión)
	77240013	Trabajador de laboratorio fotográfico, en general
	77240059	Retocador fotográfico
	77250016	Encuadernador-restaurador artesanal
	77260019	Impresor de serigrafía
	77260046	Estampador de textiles
	77260064	Pantallista de serigrafía en industria cerámica
82500018	Encargado de taller de imprenta	
82500029	Encargado de taller de encuadernación	

ANEXOS

ANEXO 3 (Cont.)

Subsector cultural	Ocupación	
EDICIÓN, ARTES GRÁFICAS, VISUALES Y PLÁSTICAS Y FOTOGRAFÍA	25110023	Escritor/adaptador de guiones de cine, radio y televisión
	25110032	Asesor y/o crítico literario
	25110050	Crítico de arte, medios de comunicación y espectáculos
	25110126	Periodista
	25110135	Redactor de prensa, radio y televisión
	25110171	Montador de programas
	25110180	Secretario de redacción
	25110201	Adaptador de diálogos de doblaje
	25110210	Coordinador de editorial
	25110229	Redactor-corrector de editorial
	25110238	Lector y/o preparador de originales en editorial
	25110247	Corrector de estilo
	30410015	Fotógrafo, en general
	30410071	Reportero y/o informador gráfico
	30410231	Infografista de televisión, vídeo y cine
	30410242	Infografista de prensa
	30410264	Técnico en audiovisuales (imagen y sonido)
	30410275	Técnico de laboratorio foto/cine
	30410297	Editor-montador de imagen
	41050013	Corrector tipográfico-ortográfico
77210014	Artesano impresor	
77210023	Impresor minervista	
77220017	Electrotipista y/o galvanoplasta	

ANEXOS

ANEXO 3 (Cont.)

Subsector cultural	Ocupación	
EDICIÓN, ARTES GRÁFICAS, VISUALES Y PLÁSTICAS Y FOTOGRAFÍA	82500030	Encargado de taller y/o de turno de fabricación de productos de papel y cartón
	83510012	Operador de máquina impresora offset, en general
	83510045	Operador de máquina impresora de pequeño formato (impresión artes gráficas)
	83510056	Operador de máquina impresora de huecograbado, en general
	83510067	Operador de máquina impresora de flexografía, en general
	83510078	Operador de prensa planocilíndrica (impresión artes gráficas)
	83510089	Operador de máquina de reprografía (impresión artes gráficas)
	83510090	Operador de prensa rotograbado (impresión artes gráficas)
	83510102	Operador de máquina impresora calcografía, en general
	83510111	Operador de máquina impresora de formularios de papel continuo (impresión artes gráficas)
	83510120	Operador de máquina de impresión de papeles pintados
	83510131	Operador de máquina de impresión tampográfica
	83510142	Operador de prensa litográfica (impresión artes gráficas)
	83520011	Operador de máquinas para encuadernación industrial, en general
ARCHIVOS, MUSEOS Y BIBLIOTECAS	25210013	Archivero
	25210022	Conservador de museo y galerías de arte
	25220016	Bibliotecario
	25220025	Documentalista
	29210015	Ayudante de archivo
	29210024	Ayudante de museo
	29220018	Ayudante de biblioteca y/o documentación
	41010011	Empleado administrativo de archivos y/o bibliotecas

ANEXOS

ANEXO 3 (Cont.)

Subsector cultural	Ocupación	
RADIO, CINE, TELEVISIÓN Y ESPECTÁCULOS	11290098	Director de programación en radio y televisión.
	11290100	Productor de radio, cine, televisión, teatro y/o espectáculos
	25130010	Compositor
	25130029	Orquestador
	25130038	Concertador, músico
	25130047	Director musical
	25130056	Asesor musical, radiodifusión
	25130065	Adaptador musical
	25130074	Copista, músico
	25130083	Director de orquesta o banda de música
	25130092	Director de coros y orfeones
	25130104	Músico instrumentista, en general
	25130373	Barítono
	25130382	Bajo
	25130391	Contralto
	25130403	Contratenor
	25130412	Mezzosoprano
	25130421	Soprano
	25130430	Tenor
	25140013	Coreógrafo/director artístico de baile
25140031	Maestro de baile	
25140040	Bailarín clásico	
25140059	Bailarín (baile español)	

ANEXOS

ANEXO 3 (Cont.)

Subsector cultural	Ocupación	
RADIO, CINE, TELEVISIÓN Y ESPECTÁCULOS	25140068	Bailarín (baile de sala)
	25150016	Actor/actriz
	25150034	Actor de doblaje
	25150043	Actor, especialista de cine en escenas peligrosas
	25150052	Mimo
	25150061	Recitador
	25150070	Director-realizador de cine
	25150089	Director de fotografía (películas)
	25150098	Director de sonido (películas)
	25150100	Director de doblaje (películas)
	25150119	Director de montaje (películas en rodaje)
	25150137	Director teatral y/o de escena
	25150146	Director de programas musicales
	25150155	Director de representaciones en radio y televisión.
	25150164	Realizador de espectáculos
	25150173	Regidor de espectáculos
	25150182	Ayudante de dirección de cine
	25150191	Ayudante de realización de espectáculos
	25150203	Secretario de rodaje (script)
	30410093	Técnico en equipos de grabación en sonido
30410101	Técnico de efectos especiales en grabación de sonido	
30410112	Montador musical de efectos sonoros de radio, cine y televisión.	
30410156	Técnico y/o ajustador de doblaje	

ANEXOS

ANEXO 3 (Cont.)

Subsector cultural	Ocupación	
RADIO, CINE, TELEVISIÓN Y ESPECTÁCULOS	30410178	Técnico en equipos de control de imagen (grabación)
	30410189	Técnico en grabación de efectos especiales de imagen
	30410190	Montador de películas en rodaje
	30410202	Montador de vídeo
	30410211	Técnico en vídeo-tape
	30410286	Foquísta de rodaje de películas
	30410305	Operador de cámara (cine, televisión y/o vídeo)
	30420012	Operador de equipos de radio para comunicaciones
	30420045	Operador de equipos en estación de emisora de radio y/o televisión
	30420067	Técnico en enlaces de unidades móviles
	30420078	Técnico de mantenimiento de señal en televisión y vídeo
	30420089	Operador de equipos de imagen y luminotecnia en estudios
	30420111	Mezclador de imagen en estudios
	30420120	Controlador de imagen en estudios
	30420131	Operador de cabina de proyecciones cinematográficas
	35410029	Decorador de cine, televisión y teatro
	35410225	Ambientador de vestuarios
	35410234	Escenógrafo
	35410243	Atrezista
	35410252	Caracterizador
35420013	Locutor de radio y televisión	
35420022	Presentador-animador de espectáculos	
35420031	Disc-jockey de radio	

ANEXOS

ANEXO 3 (Cont.)

Subsector cultural	Ocupación	
RADIO, CINE, TELEVISIÓN Y ESPECTÁCULOS	35420040	Apuntador
	35430016	Director de orquesta de baile
	35430025	Músico de sala de fiestas o similares
	35430034	Cantaor (flamenco)
	35430043	Cantante de salas de fiestas o similares
	35430052	Humorista
	35430061	Bailarín de salas de fiestas y similares
	35430089	Profesor de clases de bailes de salón
	35430098	Extra de cine (figuración)
	35440019	Payaso
	35440028	Prestidigitador
	35440037	Malabarista
	35440046	Ilusionista
	35440055	Ventrílocuo
	35440064	Hipnotizador
	35440073	Transformista
	35440082	Titiritero
	35440091	Ecuestre, artista de espectáculos
	35440103	Domador de circo
	35440112	Acróbata
35440121	Trapequista	
35440130	Equilibrista	
35440149	Contorsionista	

ANEXOS

ANEXO 3 (Cont.)

Subsector cultural	Ocupación	
RADIO, CINE, TELEVISIÓN Y ESPECTÁCULOS	35440158	Jefe de pista o regidor de circo
	35440167	Artista de marionetas y guiñol
	35460015	Torero
	35460024	Picador de toros
	35460033	Rejoneador
	35460042	Banderillero
	35460051	Mozo de espadas
	35460060	Novillero
	35460079	Artista de espectáculo cómico-aurino
	77240077	Trabajador de laboratorios cinematográficos, en general
	77240107	Montador de películas cinematográficas en laboratorio
	77240125	Etalonador cinematográfico
	77240134	Operador de trucaje de películas cinematográfica en laboratorio

(Volver a la página 52)

ANEXOS

ANEXO 4

Distribución de la contratación registrada en el sector cultural por grupo de edad y subsector

	Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía	Archivos, museos y bibliotecas	Radio, cine, televisión y espectáculos	Total Sector Cultural
Menor de 20 años	274	32	982	1.288
De 20 a 24 años	2.056	167	3.998	6.221
De 25 a 29 años	3.573	276	5.561	9.410
De 30 a 34 años	3.073	319	4.660	8.052
De 35 a 39 años	1.788	210	3.331	5.329
De 40 a 44 años	932	158	2.026	3.116
De 45 a 49 años	458	108	1.207	1.773
De 50 a 54 años	212	45	649	906
De 55 a 59 años	81	22	455	558
60 y más años	37	16	262	315
Total Grupos de Edad	12.484	1.353	23.131	36.968

Fuente: Observatorio Argos. Servicio Andaluz de Empleo. Contratos 2010

([Volver a la página 43](#))

ANEXOS

ANEXO 5

Distribución de los contratos registrados en el sector cultural andaluz por nivel de estudios y subsector cultural

(Volver a la página 43)	Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía	Archivos, museos y bibliotecas	Radio, cine, televisión y espectáculos	Total Sector Cultural
Sin Estudios	193	13	1.327	1.533
Estudios Primarios Incompletos	175	29	488	692
Primera Etapa de Educación Secundaria Sin Título de Graduado Escolar o Equivalente.	731	60	1.852	2.643
Primera Etapa de Educación Secundaria Con Título de Graduado Escolar o Equivalente.	3.446	239	7.321	11.006
Enseñanzas de Bachillerato	1.974	208	5.312	7.494
Enseñanza de Grado Medio de Formación Profesional Específica, Artes Plásticas y Diseño y Deportivas.	1.931	102	1.551	3.584
Enseñanzas de Grado Superior de Formación Profesional Específica y Equivalente, Artes Plásticas y Diseño y Deportivas.	1.629	99	2.095	3.823
Enseñanzas Universitarias de Primer Ciclo y Equivalentes o personas que han aprobado 3 cursos completos de una licenciatura o Créditos Equivalentes (Diplomados)	746	196	1.362	2.304
Enseñanzas Universitarias de 1er Y 2º Ciclo de Sólo Segundo Ciclo y Equivalentes (Licenciados)	1.625	381	1.743	3.749
Enseñanzas universitarias de grado	19	6	19	44
Enseñanzas universitarias de máster	1	0	0	1
Doctorado Universitario	14	20	61	95
Total	12.484	1.353	23.131	36.968

ANEXOS

ANEXO 6

Distribución de los contratos registrados en el sector cultural andaluz por género, procedencia y subsector

EDICIÓN, ARTES GRÁFICAS, VISUALES Y PLÁSTICAS Y FOTOGRAFÍA						
PROCEDENCIA	Hombres	Representación Hombres	Mujeres	Representación Mujeres	Total	% Total
Español	8.740	71,95%	3.407	28,05%	12.147	97,30%
Comunitario	93	61,59%	58	38,41%	151	1,21%
No comunitario	134	72,04%	52	27,96%	186	1,49%
No especificado	0	---	0	---	0	0,00%
Total	8.967	71,83%	3.517	28,17%	12.484	100,00%
ARCHIVOS, MUSEOS Y BIBLIOTECAS						
Español	405	30,82%	909	69,18%	1.314	97,12%
Comunitario	5	26,32%	14	73,68%	19	1,40%
No comunitario	11	55,00%	9	45,00%	20	1,48%
No especificado	0	---	0	---	0	0,00%
Total	421	31,12%	932	68,88%	1.353	100,00%
RADIO, CINE, TELEVISIÓN Y ESPECTÁCULOS						
Español	14.335	66,01%	7.381	33,99%	21.716	93,88%
Comunitario	322	63,51%	185	36,49%	507	2,19%
No comunitario	634	69,90%	273	30,10%	907	3,92%
No especificado	1	100,00%	0	0,00%	1	0,00%
Total	15.292	66,11%	7.839	33,89%	23.131	100,00%

ANEXOS

ANEXO 6 (Cont.)

SECTOR CULTURAL						
PROCEDENCIA	Hombres	Representación Hombres	Mujeres	Representación Mujeres	Total	% Total
Español	23.480	66,75%	11.697	33,25%	35.177	95,16%
Comunitario	420	62,04%	257	37,96%	677	1,83%
No comunitario	779	69,99%	334	30,01%	1.113	3,01%
No especificado	1	100,00%	0	0,00%	1	0,00%
Total	24.680	66,76%	12.288	33,24%	36.968	100,00%
TODOS LOS SECTORES						
Español	1.712.937	55,22%	1.389.222	44,78%	3.102.159	87,00%
Comunitario	111.225	54,98%	91.068	45,02%	202.293	5,67%
No comunitario	190.576	72,95%	70.672	27,05%	261.248	7,33%
No especificado	3	42,86%	4	57,14%	7	0,00%
Total	2.014.741	56,50%	1.550.966	43,50%	3.565.707	100,00%

Fuente: Observatorio Argos. Servicio Andaluz de Empleo. Contratos 2010

(Volver a la página 44)

ANEXOS

ANEXO 7

Distribución de los contratos registrados en el sector cultural andaluz por tipología de la contratación y subsector

	Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía	Archivos, museos y bibliotecas	Radio, cine, televisión y espectáculos	Total Sector Cultural
Obra o servicio tiempo completo	3.335	321	10.222	13.878
Eventual circunstancias producción tiempo completo	5.492	209	6.426	12.127
Obra o servicio tiempo parcial	830	287	2.534	3.651
Eventual circunstancias producción tiempo parcial	1.113	203	1.801	3.117
Otros contratos	25	5	1.594	1.624
Interinidad a tiempo completo	460	180	151	791
Formación	367	26	34	427
Conversión tiempo completo no bonificado	238	21	66	325
Indefinido tiempo completo	197	25	88	310
Indefinido tiempo parcial	74	8	40	122
Fijo discontinuo	26	1	82	109
Conversión tiempo parcial no bonificado	65	16	23	104
Interinidad a tiempo parcial	44	31	12	87
Prácticas a tiempo completo	54	5	7	66
Indefinido tiempo completo bonificado	42	1	8	51
Prácticas a tiempo parcial	40	1	3	44
Conversion tiempo completo bonificado	28	0	1	29

ANEXOS

ANEXO 7 (Cont.)

	Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía	Archivos, museos y bibliotecas	Radio, cine, televisión y espectáculos	Total Sector Cultural
Indefinido tiempo parcial bonificado	13	2	5	20
Conversión fijo discontinuo no bonificado	5	0	12	17
Jubilacion parcial	9	3	4	16
Conversión tiempo parcial bonificado	8	0	0	8
Relevo a tiempo parcial	3	1	4	8
Temporal minusválidos a tiempo completo	3	0	5	8
Temporal minusválidos a tiempo parcial	2	2	4	8
Relevo a tiempo completo	6	1	0	7
Indefinido tiempo completo minusválidos	3	0	2	5
Colaboración social	1	2	1	4
Jubilacion especial a los 64 años	1	2	0	3
Fijo discontinuo bonificado	0	0	2	2
Total Sector Cultural	12.484	1.353	23.131	36.968

Fuente: Observatorio Argos. Servicio Andaluz de Empleo. Contratos 2010

(Volver a la página 46)

ANEXOS

ANEXO 8

Distribución de la contratación registrada en el sector cultural andaluz por provincia y subsector

	Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía	Archivos, museos y bibliotecas	Radio, cine, televisión y espectáculos	Contratos culturales en 2010	% Contratos Culturales	Representación de la provincia en el total de contratos culturales
Almería	265	69	1.495	1.829	0,80%	4,95%
Cádiz	866	175	2.159	3.200	0,76%	8,66%
Córdoba	522	170	2.238	2.930	0,67%	7,93%
Granada	2.262	169	4.285	6.716	1,90%	18,17%
Huelva	419	90	1.325	1.834	0,61%	4,96%
Jaén	395	72	1.783	2.250	0,45%	6,09%
Málaga	1.771	243	2.729	4.743	0,90%	12,83%
Sevilla	5.984	365	7.117	13.466	1,69%	36,43%
Andalucía	12.484	1.353	23.131	36.968	1,04%	100,00%

Fuente: Observatorio Argos. Servicio Andaluz de Empleo. Contratos 2010

(Volver a la página 49)

ANEXOS

ANEXO 9

Variación de la Contratación Registrada en ocupaciones culturales por provincias,
2009 - 2010

	Variación absoluta respecto a 2009				Variación relativa respecto a 2009			
	Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía	Archivos, museos y bibliotecas	Radio, cine, televisión y espectáculos	Total Sector Cultural	Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía	Archivos, museos y bibliotecas	Radio, cine, televisión y espectáculos	Total Sector Cultural
Almería	-3	7	735	739	-1,12%	11,29%	96,71%	67,80%
Cádiz	69	37	-52	54	8,66%	26,81%	-2,35%	1,72%
Córdoba	-101	-28	691	562	-16,21%	-14,14%	44,67%	23,73%
Granada	-24	13	1.938	1.927	-1,05%	8,33%	82,57%	40,24%
Huelva	129	-1	55	183	44,48%	-1,10%	4,33%	11,08%
Jaén	40	-9	422	453	11,27%	-11,11%	31,01%	25,21%
Málaga	-133	-80	-189	-402	-6,99%	-24,77%	-6,48%	-7,81%
Sevilla	534	-21	435	948	9,80%	-5,44%	6,51%	7,57%
Andalucía	511	-82	4.035	4.464	4,27%	-5,71%	21,13%	13,73%

Fuente: Observatorio Argos. Servicio Andaluz de Empleo. Contratos 2010

(Volver a la página 49)

ANEXOS

ANEXO 10

Municipios con mayor peso del sector cultural en la contratación (más del 4%)

Municipio	Peso del sector cultural en la contratación	Municipio	Peso del sector cultural en la contratación
Albuñán	27,44%	Guadix	6,04%
Cogollos de Guadix	26,01%	Cenes de la Vega	5,94%
Cortes y Graena	20,75%	Vegas del Genil	5,44%
Láujar de Andarax	19,03%	Morelábor	5,35%
Algatocín	18,99%	Otura	5,30%
Alhendín	16,30%	Gines	4,96%
Coín	15,47%	Granada de Río-Tinto, La	4,86%
Camas	14,90%	Monachil	4,60%
Fuente Obejuna	14,18%	Alájar	4,58%
Santa Ana La Real	13,77%	Puebla de Guzmán	4,49%
Tomares	12,55%	Castilléjar	4,47%
Huétor Vega	11,09%	Pinos Genil	4,29%
Viator	8,11%	Villamena	4,28%
Mairena del Aljarafe	8,06%	Alcóntar	4,26%
Gabias, Las	7,75%	Puebla del Río, La	4,19%
Paymogo	6,42%	Deifontes	4,14%
Bollullos de la Mitación	6,23%	Baza	4,09%
Alfacar	6,18%	Ayamonte	4,03%

Fuente: Observatorio Argos. Servicio Andaluz de Empleo. Contratos 2010

(Volver a la página 50)

ANEXOS

ANEXO 11

Representación del Paro Registrado en ocupaciones culturales por provincia y subsector

	Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía	Archivos, museos y bibliotecas	Radio, cine, televisión y espectáculos	Total Paro Registrado Sector Cultural	% de Sector Cultural en Paro Registrado	Representación de la provincia en el Paro Registrado cultural
Almería	154	33	132	319	0,46%	4,37%
Cádiz	476	137	372	985	0,56%	13,50%
Córdoba	334	237	186	757	0,98%	10,38%
Granada	399	207	287	893	1,00%	12,24%
Huelva	145	62	114	321	0,58%	4,40%
Jaén	154	65	89	308	0,69%	4,22%
Málaga	749	149	560	1.458	0,79%	19,99%
Sevilla	1.078	289	887	2.254	1,08%	30,90%
Andalucía	3.489	1.179	2.627	7.295	0,81%	100,00%

Fuente: Observatorio Argos. Servicio Andaluz de Empleo. Contratos 2010

(Volver a la página 52)

(Volver a la página 55)

ANEXOS

ANEXO 12

Variación del Paro Registrado en ocupaciones culturales por provincias, 2009-2010

	Variación absoluta respecto a 2009				Variación relativa respecto a 2009			
	Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía	Archivos, museos y bibliotecas	Radio, cine, televisión y espectáculos	Total Sector Cultural	Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía	Archivos, museos y bibliotecas	Radio, cine, televisión y espectáculos	Total Sector Cultural
Almería	8	3	9	20	5,48%	10,00%	7,32%	6,69%
Cádiz	47	21	29	97	10,96%	18,10%	8,45%	10,92%
Córdoba	24	29	5	58	7,74%	13,94%	2,76%	8,30%
Granada	15	-2	14	27	3,91%	-0,96%	5,13%	3,12%
Huelva	17	1	4	22	13,28%	1,64%	3,64%	7,36%
Jaén	8	9	17	34	5,48%	16,07%	23,61%	12,41%
Málaga	11	15	9	35	1,49%	11,19%	1,63%	2,46%
Sevilla	155	18	65	238	16,79%	6,64%	7,91%	11,81%
Andalucía	285	94	152	531	8,90%	8,66%	6,14%	7,85%

Fuente: Observatorio Argos. Servicio Andaluz de Empleo. Demandas 31 de diciembre de 2010.

(Volver a la página 52)

ANEXOS

ANEXO 13

Distribución del Paro Registrado en ocupaciones culturales según grupo de edad por subsector

	Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía	Archivos, museos y bibliotecas	Radio, cine, televisión y espectáculos	Total Sector Cultural
Menor de 20 años	38	7	25	70
De 20 a 24 años	295	52	169	516
De 25 a 29 años	752	233	403	1.388
De 30 a 34 años	641	325	484	1.450
De 35 a 39 años	485	199	454	1.138
De 40 a 44 años	349	123	371	843
De 45 a 49 años	331	123	296	750
De 50 a 54 años	265	62	172	499
De 55 a 59 años	206	37	147	390
60 y más años	127	18	106	251
Total Grupos de Edad	3.489	1.179	2.627	7.295

Fuente: Observatorio Argos. Servicio Andaluz de Empleo. Demandas 31 de diciembre de 2010.

(Volver a la página 54)

ANEXOS

ANEXO 14

Distribución del Paro Registrado en ocupaciones culturales según nivel formativo por subsector

	Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía	Archivos, museos y bibliotecas	Radio, cine, televisión y espectáculos	Total Sector Cultural
Sin estudios	12	0	11	23
Estudios Primarios	225	9	172	406
Estudios Secundarios	1.913	224	1.807	3.944
Estudios Postsecundarios	1.339	946	637	2.922
Total	3.489	1.179	2.627	7.295

Fuente: Observatorio Argos. Servicio Andaluz de Empleo. Demandas 31 de diciembre de 2010.

(Volver a la página 54)

ANEXOS

ANEXO 15

Municipios con mayor peso del sector cultural en el Paro Registrado (más del 5%)

Provincia	Municipio	Peso del sector turístico en el Paro Registrado
Jaén	Larva	14,29%
Granada	Carataunas	12,50%
Granada	Gobernador	7,14%
Huelva	Linares de la Sierra	5,41%
Granada	Dehesas de Guadix	5,00%
Granada	Turón	5,00%
Granada	Carataunas	5,00%

Fuente: Observatorio Argos. Servicio Andaluz de Empleo. Demandas 31 de diciembre de 2010.

(Volver a la página 56)

ANEXOS

ANEXO 16

Ocupaciones propias del sector cultural con más Paro Registrado en Andalucía (20 primeras)

Ocupación (CNO94)	Paro Registrado	% Total Paro Registrado
Periodista	701	9,61%
Fotógrafo, en general	694	9,51%
Técnico en audiovisuales (imagen y sonido)	415	5,69%
Operador de cámara (cine, televisión y/o vídeo)	326	4,47%
Músico instrumentista, en general	321	4,40%
Ayudante de biblioteca y/o documentación	316	4,33%
Empleado administrativo de archivos y/o bibliotecas	274	3,76%
Locutor de radio y televisión	238	3,26%
Actor/actriz	227	3,11%
Bibliotecario	200	2,74%
Redactor de prensa, radio y televisión	183	2,51%
Impresor de serigrafía	179	2,45%
Trabajador de laboratorio fotográfico, en general	153	2,10%
Técnico en equipos de grabación en sonido	149	2,04%
Operador de máquina impresora offset, en general	141	1,93%
Artesano impresor	136	1,86%
Encuadernador-restaurador artesanal	131	1,80%
Productor de radio, cine,televisión,teatro y/o espectáculos	120	1,64%
Documentalista	109	1,49%
Conservador de museo y galerías de arte	107	1,47%
Resto de ocupaciones	2.175	29,81%

Fuente: Observatorio Argos. Servicio Andaluz de Empleo. Demandas 31 de diciembre de 2010.

(Volver a la página 58)

ANEXOS

ANEXO 17

Distribución del Paro Registrado en ocupaciones culturales según género y duración de la demanda

Duración de la demanda	Hombres	% Hombres	Mujeres	% Mujeres	Total	% Total
Menos de 1 mes	426	10,53%	353	10,86%	779	10,68%
De 1 a 3 meses	962	23,78%	624	19,21%	1.586	21,74%
De 3 a 6 meses	699	17,28%	535	16,47%	1.234	16,92%
De 6 a 9 meses	330	8,16%	329	10,13%	659	9,03%
De 9 a 12 meses	266	6,57%	255	7,85%	521	7,14%
De 12 a 24 meses	737	18,22%	553	17,02%	1.290	17,68%
Más de 24 meses	626	15,47%	600	18,47%	1.226	16,81%
Total	4.046	100%	3.249	100%	7.295	100%
Duración media de la demanda (meses)	13,12		15,02		14,12	

Fuente: Observatorio Argos. Servicio Andaluz de Empleo. Demandas 31 de diciembre de 2010.

(Volver a la página 59)

ANEXOS

ANEXO 18

Distribución del alumnado de Formación Profesional para el Empleo en especialidades culturales por subsector cultural

	Nº de alumnos	Distribución con respecto al total
Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía	1.713	66,97%
Programas de retoque digital y escaneado de imágenes	303	11,85%
Grafista maquetista	104	4,07%
Infografista de prensa	35	1,37%
Impresor de offset en hoja	36	1,41%
Preimpresor	23	0,90%
Encuadernador-restaurador	31	1,21%
Edición y postproducción en televisión digital	55	2,15%
Ayudante de documentación de medios de comunicación	23	0,90%
Edición de fotografía digital	19	0,74%
Editor-montador de imagen	164	6,41%
Diseñador gráfico digital	68	2,66%
Infografista de medios audiovisuales	70	2,74%
Técnico de subtulado de programas de TV y cine	11	0,43%
Técnicas audiodiscreptivas para TV y cine	2	0,08%
Técnico auxiliar en diseño gráfico	769	30,06%
Archivos, museos y bibliotecas	152	5,94%
Auxiliar de biblioteca y centros de documentación	152	5,94%

ANEXOS

ANEXO 18 (Cont.)

	Nº de alumnos	Distribución con respecto al total
Radio, cine, televisión y espectáculos	693	27,09%
Decorador de escenarios	43	1,68%
Técnico de vestuario	35	1,37%
Caracterizador	13	0,51%
Luminotécnico	56	2,19%
Asistencia a la realización en televisión	12	0,47%
Procesos de elaboración de contenidos en televisión digital	29	1,13%
Control de realización en televisión digital	4	0,16%
Operaciones con cámaras HD	16	0,63%
Técnico de iluminación	51	1,99%
Locución, presentación y control de sonido en radio	38	1,49%
Operador de equipos de televisión	73	2,85%
Técnico de sonido	129	5,04%
Técnico en audiovisuales	88	3,44%
Operador de cámara	106	4,14%
Total Sector Cultural	2.558	100,00%

Fuente: Servicio Andaluz de Empleo. 2010.

(Volver a la página 64)

ANEXOS

ANEXO 19

Distribución del alumnado de Escuelas Taller relacionadas con el sector cultural por subsectores y especialidades formativas

	Nº de alumnos	Distribución con respecto al total
Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía	40	17,09%
Diseño gráfico y animación	18	7,69%
Producción audiovisual	12	5,13%
Serigrafía	10	4,27%
Archivos, museos y bibliotecas	130	55,56%
Restauración del patrimonio	57	24,36%
Trabajos auxiliares de arqueología	30	12,82%
Archivos	20	8,55%
Montaje de exposiciones	13	5,56%
Museografía	10	4,27%
Radio, cine, televisión y espectáculos	64	27,35%
Escenografía	8	3,42%
Imagen y sonido	18	7,69%
Instalación equipos y sistemas de comunicación	28	11,97%
Mantenimiento equipos audiovisuales	10	4,27%
Total Sector Cultural	234	100,00%

Fuente: Servicio Andaluz de Empleo. 2010.

(Volver a la página 69)

ANEXOS

ANEXO 20

Distribución del alumnado de los Talleres de Empleo relacionados con el sector cultural por subsectores y especialidades formativas

	Nº de alumnos	Distribución con respecto al total
Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía	52	27,96%
Serigrafía	15	8,06%
Edición	13	6,99%
Documentación digital y electrónica	12	6,45%
Diseño gráfico	12	6,45%
Archivos, museos y bibliotecas	83	44,62%
Trabajos auxiliares de arqueología	36	19,35%
Restauración del patrimonio	35	18,82%
Archivos	12	6,45%
Radio, cine, televisión y espectáculos	51	27,42%
Luminotecnia	18	9,68%
Instalación equipos y sistemas de comunicación	10	5,38%
Imagen y sonido	10	5,38%
Cámara de vídeo T.V.	13	6,99%
Total Sector Cultural	186	100,00%

Fuente: Servicio Andaluz de Empleo. 2010.

(Volver a la página 73)

7

TABLAS PROVINCIALES Y MUNICIPALES



TABLAS PROVINCIALES Y MUNICIPALES



SEGURIDAD SOCIAL	MEDIA ANUAL 2010		VARIACIÓN INTERANUAL RELATIVA		REPRESENTACIÓN PROVINCIAL RESPECTO A ANDALUCÍA	PESO DEL SECTOR CULTURAL RESPECTO AL TOTAL
	ALMERÍA	ANDALUCÍA	ALMERÍA	ANDALUCÍA		
Total						
Sección R del Régimen General	1.939	27.561	2,78%	-0,31%	7,04%	1,28%
Sección R del R.E. Autónomos	447	7.497	1,19%	1,03%	5,97%	0,85%
Personas extranjeras						
Sección R del Régimen General	280	2.156	2,31%	-3,67%	13,00%	1,72%
Sección R del R.E. Autónomos	51	607	0,33%	-0,27%	8,42%	1,68%

CONTRATOS REGISTRADOS	ACUMULADO 2010		VARIACIÓN INTERANUAL RELATIVA		REPRESENTACIÓN PROVINCIAL RESPECTO A ANDALUCÍA	PESO DEL SECTOR CULTURAL RESPECTO AL TOTAL
	ALMERÍA	ANDALUCÍA	ALMERÍA	ANDALUCÍA		
Contratos registrados en el sector cultural	1.829	36.968	67,80%	13,73%	4,95%	0,80%
Subsector de actividad						
Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía	265	12.484	-1,12%	4,27%	2,12%	0,12%
Archivos, museos y bibliotecas	69	1.353	11,29%	-5,71%	5,10%	0,03%
Radio, cine, televisión y espectáculos	1.495	23.131	96,71%	21,13%	6,46%	0,66%
Género						
Hombre	1.200	24.680	83,77%	13,27%	4,86%	0,97%
Mujer	629	12.288	43,94%	14,68%	5,12%	0,61%
Grupo de Edad						
Menor de 25 años	500	7.509	76,06%	18,79%	6,66%	1,09%
Entre 25 y 44 años	1.181	25.907	62,23%	10,41%	4,56%	0,83%
45 o más años	148	3.552	89,74%	30,68%	4,17%	0,38%
Nivel Formativo						
Sin estudios	154	1.533	396,77%	37,12%	10,05%	0,34%
Estudios primarios	207	692	218,46%	35,69%	29,91%	0,47%
Estudios secundarios	1.165	24.727	64,08%	20,12%	4,71%	0,97%
Estudios postsecundarios	303	10.016	6,69%	-2,67%	3,03%	1,70%
Gran Grupo de Ocupación						
Fuerzas Armadas	0	0	---	---	---	0,00%
Dirección de las empresas y de las Administraciones Públicas	41	775	-43,06%	-17,20%	5,29%	8,15%
Técnicos y profesionales científicos e intelectuales	858	15.757	87,75%	12,33%	5,45%	9,55%
Técnicos y profesionales de apoyo	848	17.613	77,41%	18,85%	4,81%	6,48%
Empleados de tipo administrativo	21	378	5,00%	-16,19%	5,56%	0,19%
Trabajadores de los servicios de restauración, personales, protección y vendedores de los comercios	0	0	---	---	---	0,00%
Trabajadores cualificados en la agricultura y en la pesca	0	0	---	---	---	0,00%
Artesanos y trabajadores cualificados de industrias manufactureras, construcción, minería, excepto operadores e instalaciones y maquinaria	41	702	-21,15%	3,08%	5,84%	0,23%
Operadores de instalaciones y maquinaria y montadores	20	1.743	81,82%	9,62%	1,15%	0,11%
Trabajadores no cualificados	0	0	---	---	---	0,00%
Tipo de contrato						
Infdefinido	64	1.102	-5,88%	-0,45%	5,81%	0,51%
Temporal	1.765	35.866	72,70%	14,23%	4,92%	0,82%
Contratos registrados a personas extranjeras en el sector cultural	165	1.790	89,66%	9,75%	9,22%	0,21%

OCUPACIONES MÁS CONTRATADAS EN 2010 (10 PRIMERAS)	ACUMULADO 2010	
	Nº CONTRATOS	% TOTAL
Compositores, músicos y cantantes	578	31,60%
Músicos, cantantes y bailarines de espectáculos en cabarets y similares	547	29,91%
Actores y directores de cine, radio, televisión. y de teatro y asimilados	135	7,38%
Fotógrafos y operadores de equipos de grabación de imagen y sonido	72	3,94%
Decoradores y diseñadores artísticos	68	3,72%
Operadores de equipos de radio y televisión y de telecomunicación	64	3,50%
Escritores, periodistas y asimilados	56	3,06%
Profesionales de espectáculos taurinos	42	2,30%
Dirección de departamento de producción y operaciones de otras empresas no clasificadas anteriormente de 10 o más asalariados	41	2,24%
Locutores de radio, televisión y otros presentadores	41	2,24%

OCUPACIONES CONTRATADAS QUE MÁS HAN CRECIDO EN 2010 (10 PRIMERAS)	ACUMULADO 2010	
	VARIACIÓN INTERANUAL ABSOLUTA	% TOTAL
Compositores, músicos y cantantes	386	31,60%
Músicos, cantantes y bailarines de espectáculos en cabarets y similares	261	29,91%
Operadores de equipos de radio y televisión y de telecomunicación	49	3,50%
Profesionales de espectáculos taurinos	34	2,30%
Coreógrafos y bailarines	23	1,80%
Decoradores y diseñadores artísticos	18	3,72%
Actores y directores de cine, radio, televisión. y de teatro y asimilados	13	7,38%
Payasos, prestidigitadores, acróbatas y profesionales similares	13	0,77%

PARO REGISTRADO	A 31 DE DICIEMBRE DE 2010		VARIACIÓN INTERANUAL RELATIVA		REPRESENTACIÓN PROVINCIAL RESPECTO A ANDALUCÍA	PESO DEL SECTOR CULTURAL RESPECTO AL TOTAL
	ALMERÍA	ANDALUCÍA	ALMERÍA	ANDALUCÍA		
Personas paradas registradas en el sector cultural	319	7.295	6,69%	7,85%	4,37%	0,46%
Subsector de actividad						
Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía	154	3.489	5,48%	8,90%	4,41%	0,22%
Archivos, museos y bibliotecas	33	1.179	10,00%	8,66%	2,80%	0,05%
Radio, cine, televisión y espectáculos	132	2.627	7,32%	6,14%	5,02%	0,19%
Género						
Hombre	182	4.046	7,69%	5,36%	4,50%	0,48%
Mujer	137	3.249	5,38%	11,11%	4,22%	0,44%
Grupo de Edad						
Menor de 25 años	23	586	-8,00%	34,40%	3,92%	0,32%
Entre 25 y 44 años	194	4.819	3,19%	5,40%	4,03%	0,48%
45 o más años	102	1.890	18,60%	7,63%	5,40%	0,46%
Nivel Formativo						
Sin estudios	1	23	0,00%	-25,81%	4,35%	0,03%
Estudios primarios	42	406	2,44%	7,69%	10,34%	0,18%
Estudios secundarios	166	3.944	7,79%	4,70%	4,21%	0,45%
Estudios postsecundarios	110	2.922	6,80%	12,86%	3,76%	1,85%
Gran Grupo de Ocupación						
Fuerzas Armadas	0	0	---	---	---	0,00%
Dirección de las empresas y de las Administraciones Públicas	7	142	75,00%	18,33%	4,93%	2,58%
Técnicos y profesionales científicos e intelectuales	114	2.832	-5,00%	11,72%	4,03%	4,33%
Técnicos y profesionales de apoyo	147	2.789	16,67%	6,13%	5,27%	4,18%
Empleados de tipo administrativo	6	287	100,00%	-4,97%	2,09%	0,11%
Trabajadores de los servicios de restauración, personales, protección y vendedores de los comercios	0	0	---	---	---	0,00%
Trabajadores cualificados en la agricultura y en la pesca	0	0	---	---	---	0,00%
Artesanos y trabajadores cualificados de industrias manufactureras, construcción, minería, excepto operadores e instalaciones y maquinaria	30	812	3,45%	5,32%	3,69%	0,24%
Operadores de instalaciones y maquinaria y montadores	15	433	-11,76%	6,13%	3,46%	0,38%
Trabajadores no cualificados	0	0	---	---	---	0,00%
Duración de la demanda						
Menos o igual a 3 meses	106	2.365	26,19%	0,60%	4,48%	0,54%
De 3 a 6 meses	46	1.234	-8,00%	12,49%	3,73%	0,39%
De 6 a 9 meses	31	659	-11,43%	3,29%	4,70%	0,38%
De 9 a 12 meses	33	521	6,45%	-14,87%	6,33%	0,54%
Más de 12 meses	103	2.516	4,04%	21,78%	4,09%	0,43%

MUNICIPIO	CONTRATOS EN EL SECTOR CULTURAL 2010	PARO REGISTRADO EN EL SECTOR CULTURAL 2010
Total municipios	1.829	319
Abla	6	0
Abrcucena	15	0
Adra	12	6
Albanchez	1	0
Alboloduy	1	1
Albox	5	2
Alcolea	0	0
Alcántar	6	0
Alcudia de Monteagud	1	0
Alhabia	0	0
Alhama de Almería	13	3
Alicún	1	0
Almería	861	165
Almócita	0	0
Alsodux	0	0
Antas	4	1
Arboleas	3	0
Armuña de Almanzora	0	0
Bacares	0	0
Bayárcal	0	0
Bayarque	0	0
Bédar	1	0
Beires	0	0
Benahadux	2	2
Benitagla	0	0
Benizalón	0	0
Bentarique	1	0
Berja	2	5
Canjáyar	0	0
Cantoria	0	0
Carboneras	2	1
Castro de Filabres	0	0
Cóbdar	0	0
Cuevas del Almanzora	5	2

MUNICIPIO	CONTRATOS EN EL SECTOR CULTURAL 2010	PARO REGISTRADO EN EL SECTOR CULTURAL 2010
Chercos	0	0
Chirivel	1	0
Dalías	13	1
Enix	0	0
Felix	0	0
Fines	1	0
Fiñana	0	0
Fondón	2	0
Gádor	7	2
Gallardos, Los	0	0
Garrucha	9	3
Gérgal	0	1
Huécija	0	0
Huércal de Almería	102	9
Huércal-Overa	44	6
Illar	0	0
Instinción	0	0
Laroya	0	0
Láujar de Andarax	67	1
Líjar	0	0
Lubrín	0	1
Lucainena de las Torres	0	0
Lúcar	1	0
Macael	3	1
María	0	1
Mojácar	18	6
Nacimiento	0	0
Níjar	26	9
Ohanes	2	0
Olula de Castro	0	0
Olula del Río	2	4
Oria	9	0
Padules	0	0
Partaloa	3	0

MUNICIPIO	CONTRATOS EN EL SECTOR CULTURAL 2010	PARO REGISTRADO EN EL SECTOR CULTURAL 2010
Paterna del Río	0	0
Pechina	0	1
Pulpí	8	2
Purchena	0	1
Rágol	1	0
Rioja	2	1
Roquetas de Mar	149	30
Santa Cruz de Marchena	0	0
Santa Fe de Mondújar	0	0
Senés	0	0
Serón	3	1
Sierro	0	0
Somontín	0	0
Sorbas	0	2
Sufí	0	0
Tabernas	52	14
Taberno	0	1
Tahal	0	0
Terque	0	1
Tíjola	1	0
Turre	1	0
Turrillas	0	0
Uleila del Campo	3	2
Urrácal	0	0
Velefique	0	0
Vélez-Blanco	0	0
Vélez-Rubio	11	2
Vera	40	4
Viator	222	0
Vícar	11	3
Zurgena	0	0
Tres Villas, Las	0	0
Ejido, El	71	20
Mojonera, La	2	1

SEGURIDAD SOCIAL	MEDIA ANUAL 2010		VARIACIÓN INTERANUAL RELATIVA		REPRESENTACIÓN PROVINCIAL RESPECTO A ANDALUCÍA	PESO DEL SECTOR CULTURAL RESPECTO AL TOTAL
	CÁDIZ	ANDALUCÍA	CÁDIZ	ANDALUCÍA		
Total						
Sección R del Régimen General	4.433	27.561	2,19%	-0,31%	16,08%	1,66%
Sección R del R.E. Autónomos	931	7.497	4,09%	1,03%	12,41%	1,74%
Personas extranjeras						
Sección R del Régimen General	156	2.156	0,70%	-3,67%	7,24%	2,42%
Sección R del R.E. Autónomos	70	607	-3,01%	-0,27%	11,50%	3,05%

CONTRATOS REGISTRADOS	ACUMULADO 2010		VARIACIÓN INTERANUAL RELATIVA		REPRESENTACIÓN PROVINCIAL RESPECTO A ANDALUCÍA	PESO DEL SECTOR CULTURAL RESPECTO AL TOTAL
	CÁDIZ	ANDALUCÍA	CÁDIZ	ANDALUCÍA		
Contratos registrados en el sector cultural	3.200	36.968	1,72%	13,73%	8,66%	0,76%
Subsector de actividad						
Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía	866	12.484	8,66%	4,27%	6,94%	0,21%
Archivos, museos y bibliotecas	175	1.353	26,81%	-5,71%	12,93%	0,04%
Radio, cine, televisión y espectáculos	2.159	23.131	-2,35%	21,13%	9,33%	0,51%
Género						
Hombre	2.181	24.680	2,11%	13,27%	8,84%	0,91%
Mujer	1.019	12.288	0,89%	14,68%	8,29%	0,56%
Grupo de Edad						
Menor de 25 años	947	7.509	6,88%	18,79%	12,61%	1,13%
Entre 25 y 44 años	2.012	25.907	-0,79%	10,41%	7,77%	0,78%
45 o más años	241	3.552	3,88%	30,68%	6,78%	0,31%
Nivel Formativo						
Sin estudios	87	1.533	20,83%	37,12%	5,68%	0,24%
Estudios primarios	63	692	21,15%	35,69%	9,10%	0,14%
Estudios secundarios	2.407	24.727	3,22%	20,12%	9,73%	0,79%
Estudios postsecundarios	643	10.016	-6,81%	-2,67%	6,42%	1,81%
Gran Grupo de Ocupación						
Fuerzas Armadas	0	0	---	---	---	0,00%
Dirección de las empresas y de las Administraciones Públicas	74	775	-6,33%	-17,20%	9,55%	10,80%
Técnicos y profesionales científicos e intelectuales	1.044	15.757	4,40%	12,33%	6,63%	6,51%
Técnicos y profesionales de apoyo	1.807	17.613	-0,93%	18,85%	10,26%	6,69%
Empleados de tipo administrativo	65	378	41,30%	-16,19%	17,20%	0,23%
Trabajadores de los servicios de restauración, personales, protección y vendedores de los comercios	0	0	---	---	---	0,00%
Trabajadores cualificados en la agricultura y en la pesca	0	0	---	---	---	0,00%
Artesanos y trabajadores cualificados de industrias manufactureras, construcción, minería, excepto operadores e instalaciones y maquinaria	139	702	5,30%	3,08%	19,80%	0,20%
Operadores de instalaciones y maquinaria y montadores	71	1.743	9,23%	9,62%	4,07%	0,28%
Trabajadores no cualificados	0	0	---	---	---	0,00%
Tipo de contrato						
Infeditado	107	1.102	-23,02%	-0,45%	9,71%	0,55%
Temporal	3.093	35.866	2,86%	14,23%	8,62%	0,77%
Contratos registrados a personas extranjeras en el sector cultural	58	1.790	-30,95%	9,75%	3,24%	0,39%

OCUPACIONES MÁS CONTRATADAS EN 2010 (10 PRIMERAS)	ACUMULADO 2010	
	Nº CONTRATOS	% TOTAL
Payasos, prestidigitadores, acróbatas y profesionales similares	660	20,63%
Compositores, músicos y cantantes	407	12,72%
Fotógrafos y operadores de equipos de grabación de imagen y sonido	318	9,94%
Profesionales de espectáculos taurinos	310	9,69%
Músicos, cantantes y bailarines de espectáculos en cabarets y similares	212	6,63%
Coreógrafos y bailarines	173	5,41%
Actores y directores de cine, radio, televisión. y de teatro y asimilados	132	4,13%
Escritores, periodistas y asimilados	119	3,72%
Locutores de radio, televisión y otros presentadores	119	3,72%
Decoradores y diseñadores artísticos	116	3,63%

OCUPACIONES CONTRATADAS QUE MÁS HAN CRECIDO EN 2010 (10 PRIMERAS)	ACUMULADO 2010	
	VARIACIÓN INTERANUAL ABSOLUTA	% TOTAL
Coreógrafos y bailarines	88	5,41%
Escultores, pintores artistas y asimilados	48	3,09%
Locutores de radio, televisión y otros presentadores	30	3,72%
Empleados de bibliotecas y archivos	20	1,91%
Encuadernadores y asimilados	19	1,09%
Bibliotecarios, documentalistas y asimilados	16	0,88%
Escritores, periodistas y asimilados	15	3,72%

PARO REGISTRADO	A 31 DE DICIEMBRE DE 2010		VARIACIÓN INTERANUAL RELATIVA		REPRESENTACIÓN PROVINCIAL RESPECTO A ANDALUCÍA	PESO DEL SECTOR CULTURAL RESPECTO AL TOTAL
	CÁDIZ	ANDALUCÍA	CÁDIZ	ANDALUCÍA		
Personas paradas registradas en el sector cultural	985	7.295	10,92%	7,85%	13,50%	0,56%
Subsector de actividad						
Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía	476	3.489	10,96%	8,90%	13,64%	0,27%
Archivos, museos y bibliotecas	137	1.179	18,10%	8,66%	11,62%	0,08%
Radio, cine, televisión y espectáculos	372	2.627	8,45%	6,14%	14,16%	0,21%
Género						
Hombre	568	4.046	7,98%	5,36%	14,04%	0,68%
Mujer	417	3.249	15,19%	11,11%	12,83%	0,46%
Grupo de Edad						
Menor de 25 años	68	586	78,95%	34,40%	11,60%	0,36%
Entre 25 y 44 años	630	4.819	11,70%	5,40%	13,07%	0,68%
45 o más años	287	1.890	0,35%	7,63%	15,19%	0,45%
Nivel Formativo						
Sin estudios	1	23	-50,00%	-25,81%	4,35%	0,10%
Estudios primarios	39	406	-11,36%	7,69%	9,61%	0,14%
Estudios secundarios	583	3.944	6,19%	4,70%	14,78%	0,45%
Estudios postsecundarios	362	2.922	23,55%	12,86%	12,39%	2,07%
Gran Grupo de Ocupación						
Fuerzas Armadas	0	0	---	---	---	0,00%
Dirección de las empresas y de las Administraciones Públicas	14	142	-6,67%	18,33%	9,86%	2,27%
Técnicos y profesionales científicos e intelectuales	368	2.832	23,08%	11,72%	12,99%	5,76%
Técnicos y profesionales de apoyo	394	2.789	3,96%	6,13%	14,13%	4,65%
Empleados de tipo administrativo	33	287	-8,33%	-4,97%	11,50%	0,21%
Trabajadores de los servicios de restauración, personales, protección y vendedores de los comercios	0	0	---	---	---	0,00%
Trabajadores cualificados en la agricultura y en la pesca	0	0	---	---	---	0,00%
Artesanos y trabajadores cualificados de industrias manufactureras, construcción, minería, excepto operadores e instalaciones y maquinaria	117	812	23,16%	5,32%	14,41%	0,38%
Operadores de instalaciones y maquinaria y montadores	59	433	-7,81%	6,13%	13,63%	0,93%
Trabajadores no cualificados	0	0	---	---	---	0,00%
Duración de la demanda						
Menos o igual a 3 meses	308	2.365	9,61%	0,60%	13,02%	0,65%
De 3 a 6 meses	178	1.234	24,48%	12,49%	14,42%	0,68%
De 6 a 9 meses	80	659	-4,76%	3,29%	12,14%	0,52%
De 9 a 12 meses	64	521	-17,95%	-14,87%	12,28%	0,51%
Más de 12 meses	355	2.516	17,55%	21,78%	14,11%	0,48%

TABLAS PROVINCIALES Y MUNICIPALES
CÁDIZ

MUNICIPIO	CONTRATOS EN EL SECTOR CULTURAL 2010	PARO REGISTRADO EN EL SECTOR CULTURAL 2010
Total municipios	3.200	985
Alcalá de los Gazules	5	5
Alcalá del Valle	7	3
Algar	2	1
Algeciras	95	65
Algodonales	4	3
Arcos de la Frontera	20	13
Barbate	14	13
Barrios, Los	16	13
Benaocaz	2	0
Bornos	3	2
Bosque, El	11	0
Cádiz	454	140
Castellar de la Frontera	2	0
Conil de la Frontera	14	19
Chiclana de la Frontera	203	57
Chipiona	6	11
Espera	9	1
Gastor, El	0	1
Grazalema	16	0
Jerez de la Frontera	1.393	244
Jimena de la Frontera	1	1
Línea de la Concepción, La	17	38

MUNICIPIO	CONTRATOS EN EL SECTOR CULTURAL 2010	PARO REGISTRADO EN EL SECTOR CULTURAL 2010
Medina-Sidonia	19	7
Olvera	7	3
Paterna de Rivera	6	0
Prado del Rey	13	3
Puerto de Santa María, El	140	77
Puerto Real	106	44
Puerto Serrano	11	1
Rota	75	27
San Fernando	139	83
Sanlúcar de Barrameda	165	41
San Roque	36	22
Setenil de las bodegas	0	0
Tarifa	33	10
Torre-Alháquime	0	0
Trebujena	36	5
Ubrique	25	9
Vejer de la Frontera	18	10
Villaluenga del Rosario	0	0
Villamartín	11	6
Zahara	11	0
Benalup-Casas Viejas	26	4
San José del Valle	29	3

SEGURIDAD SOCIAL	MEDIA ANUAL 2010		VARIACIÓN INTERANUAL RELATIVA		REPRESENTACIÓN PROVINCIAL RESPECTO A ANDALUCÍA	PESO DEL SECTOR CULTURAL RESPECTO AL TOTAL
	CÓRDOBA	ANDALUCÍA	CÓRDOBA	ANDALUCÍA		
Total						
Sección R del Régimen General	2.067	27.561	2,97%	-0,31%	7,50%	1,26%
Sección R del R.E. Autónomos	647	7.497	3,62%	1,03%	8,62%	1,29%
Personas extranjeras						
Sección R del Régimen General	100	2.156	5,00%	-3,67%	4,63%	2,88%
Sección R del R.E. Autónomos	17	607	11,11%	-0,27%	2,74%	2,20%

TABLAS PROVINCIALES Y MUNICIPALES
CÓRDOBA

CONTRATOS REGISTRADOS	ACUMULADO 2010		VARIACIÓN INTERANUAL RELATIVA		REPRESENTACIÓN PROVINCIAL RESPECTO A ANDALUCÍA	PESO DEL SECTOR CULTURAL RESPECTO AL TOTAL
	CÓRDOBA	ANDALUCÍA	CÓRDOBA	ANDALUCÍA		
Contratos registrados en el sector cultural	2.930	36.968	23,73%	13,73%	7,93%	0,67%
Subsector de actividad						
Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía	522	12.484	-16,21%	4,27%	4,18%	0,12%
Archivos, museos y bibliotecas	170	1.353	-14,14%	-5,71%	12,56%	0,04%
Radio, cine, televisión y espectáculos	2.238	23.131	44,67%	21,13%	9,68%	0,51%
Género						
Hombre	1.920	24.680	31,87%	13,27%	7,78%	0,75%
Mujer	1.010	12.288	10,75%	14,68%	8,22%	0,56%
Grupo de Edad						
Menor de 25 años	586	7.509	15,58%	18,79%	7,80%	0,74%
Entre 25 y 44 años	1.944	25.907	17,60%	10,41%	7,50%	0,82%
45 o más años	400	3.552	92,31%	30,68%	11,26%	0,33%
Nivel Formativo						
Sin estudios	197	1.533	105,21%	37,12%	12,85%	0,29%
Estudios primarios	49	692	19,51%	35,69%	7,08%	0,07%
Estudios secundarios	1.664	24.727	13,43%	20,12%	6,73%	0,61%
Estudios postsecundarios	1.020	10.016	33,51%	-2,67%	10,18%	4,10%
Gran Grupo de Ocupación						
Fuerzas Armadas	0	0	---	---	---	0,00%
Dirección de las empresas y de las Administraciones Públicas	44	775	-31,25%	-17,20%	5,68%	8,73%
Técnicos y profesionales científicos e intelectuales	1.315	15.757	45,14%	12,33%	8,35%	12,38%
Técnicos y profesionales de apoyo	1.366	17.613	22,07%	18,85%	7,76%	9,35%
Empleados de tipo administrativo	37	378	-46,38%	-16,19%	9,79%	0,28%
Trabajadores de los servicios de restauración, personales, protección y vendedores de los comercios	0	0	---	---	---	0,00%
Trabajadores cualificados en la agricultura y en la pesca	0	0	---	---	---	0,00%
Artesanos y trabajadores cualificados de industrias manufactureras, construcción, minería, excepto operadores e instalaciones y maquinaria	132	702	-18,01%	3,08%	18,80%	0,31%
Operadores de instalaciones y maquinaria y montadores	36	1.743	-26,53%	9,62%	2,07%	0,19%
Trabajadores no cualificados	0	0	---	---	---	0,00%
Tipo de contrato						
Infeditado	112	1.102	30,23%	-0,45%	10,16%	1,00%
Temporal	2.818	35.866	23,49%	14,23%	7,86%	0,66%
Contratos registrados a personas extranjeras en el sector cultural	196	1.790	61,98%	9,75%	10,95%	0,45%

OCUPACIONES MÁS CONTRATADAS EN 2010 (10 PRIMERAS)	ACUMULADO 2010	
	Nº CONTRATOS	% TOTAL
Músicos, cantantes y bailarines de espectáculos en cabarets y similares	820	27,99%
Compositores, músicos y cantantes	809	27,61%
Actores y directores de cine, radio, televisión. y de teatro y asimilados	222	7,58%
Payasos, prestidigitadores, acróbatas y profesionales similares	152	5,19%
Fotógrafos y operadores de equipos de grabación de imagen y sonido	147	5,02%
Locutores de radio, televisión y otros presentadores	133	4,54%
Decoradores y diseñadores artísticos	84	2,87%
Impresores de serigrafía y estampadores en plancha y en textiles	71	2,42%
Escritores, periodistas y asimilados	65	2,22%
Escultores, pintores artistas y asimilados	55	1,88%

OCUPACIONES CONTRATADAS QUE MÁS HAN CRECIDO EN 2010 (10 PRIMERAS)	ACUMULADO 2010	
	VARIACIÓN INTERANUAL ABSOLUTA	% TOTAL
Compositores, músicos y cantantes	370	27,61%
Músicos, cantantes y bailarines de espectáculos en cabarets y similares	208	27,99%
Locutores de radio, televisión y otros presentadores	107	4,54%
Actores y directores de cine, radio, televisión. y de teatro y asimilados	59	7,58%
Escritores, periodistas y asimilados	30	2,22%
Bibliotecarios, documentalistas y asimilados	14	1,71%
Encuadernadores y asimilados	7	0,41%
Archiveros y conservadores de museos	3	0,44%
Correctores de imprenta y asimilados	3	0,10%
Fotógrafos y operadores de equipos de grabación de imagen y sonido	3	5,02%

PARO REGISTRADO	A 31 DE DICIEMBRE DE 2010		VARIACIÓN INTERANUAL RELATIVA		REPRESENTACIÓN PROVINCIAL RESPECTO A ANDALUCÍA	PESO DEL SECTOR CULTURAL RESPECTO AL TOTAL
	CÓRDOBA	ANDALUCÍA	CÓRDOBA	ANDALUCÍA		
Personas paradas registradas en el sector cultural	757	7.295	8,30%	7,85%	10,38%	0,98%
Subsector de actividad						
Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía	334	3.489	7,74%	8,90%	9,57%	0,43%
Archivos, museos y bibliotecas	237	1.179	13,94%	8,66%	20,10%	0,31%
Radio, cine, televisión y espectáculos	186	2.627	2,76%	6,14%	7,08%	0,24%
Género						
Hombre	388	4.046	6,59%	5,36%	9,59%	1,07%
Mujer	369	3.249	10,15%	11,11%	11,36%	0,91%
Grupo de Edad						
Menor de 25 años	69	586	64,29%	34,40%	11,77%	0,73%
Entre 25 y 44 años	503	4.819	2,65%	5,40%	10,44%	1,24%
45 o más años	185	1.890	10,78%	7,63%	9,79%	0,68%
Nivel Formativo						
Sin estudios	3	23	50,00%	-25,81%	13,04%	0,35%
Estudios primarios	29	406	38,10%	7,69%	7,14%	0,28%
Estudios secundarios	355	3.944	-0,84%	4,70%	9,00%	0,65%
Estudios postsecundarios	370	2.922	16,35%	12,86%	12,66%	3,29%
Gran Grupo de Ocupación						
Fuerzas Armadas	0	0	---	---	---	0,00%
Dirección de las empresas y de las Administraciones Públicas	6	142	-33,33%	18,33%	4,23%	1,91%
Técnicos y profesionales científicos e intelectuales	311	2.832	21,01%	11,72%	10,98%	7,23%
Técnicos y profesionales de apoyo	213	2.789	7,04%	6,13%	7,64%	3,85%
Empleados de tipo administrativo	72	287	-8,86%	-4,97%	25,09%	0,87%
Trabajadores de los servicios de restauración, personales, protección y vendedores de los comercios	0	0	---	---	---	0,00%
Trabajadores cualificados en la agricultura y en la pesca	0	0	---	---	---	0,00%
Artesanos y trabajadores cualificados de industrias manufactureras, construcción, minería, excepto operadores e instalaciones y maquinaria	90	812	-9,09%	5,32%	11,08%	0,61%
Operadores de instalaciones y maquinaria y montadores	65	433	16,07%	6,13%	15,01%	1,50%
Trabajadores no cualificados	0	0	---	---	---	0,00%
Duración de la demanda						
Menos o igual a 3 meses	225	2.365	-5,86%	0,60%	9,51%	1,03%
De 3 a 6 meses	126	1.234	26,00%	12,49%	10,21%	1,06%
De 6 a 9 meses	70	659	1,45%	3,29%	10,62%	0,93%
De 9 a 12 meses	61	521	-3,17%	-14,87%	11,71%	1,04%
Más de 12 meses	275	2.516	20,61%	21,78%	10,93%	0,92%

MUNICIPIO	CONTRATOS EN EL SECTOR CULTURAL 2010	PARO REGISTRADO EN EL SECTOR CULTURAL 2010
Total municipios	2.930	757
Adamuz	22	2
Aguilar de la frontera	41	1
Alcaracejos	3	0
Almedinilla	4	1
Almodóvar del Río	3	4
Añora	0	0
Baena	25	10
Belalcázar	1	1
Belmez	19	2
Benamejé	2	0
Blázquez, los	1	0
Bujalance	5	4
Cabra	38	13
Cañete de las Torres	2	2
Carcabuey	7	2
Cardeña	0	2
Carlota, La	15	10
Carpio, El	11	6
Castro del Río	21	2
Conquista	1	0
Córdoba	1.649	500
Doña Mencía	2	2
Dos Torres	1	1
Encinas Reales	0	2
Espejo	52	3
Espiel	1	1
Fernán-Núñez	4	5
Fuente la Lancha	0	0
Fuente Obejuna	221	6
Fuente Palmera	1	4
Fuente-Tójar	0	0
Granjuela, La	1	0
Guadalcazar	0	1
Guijo, El	0	0
Hinojosa del Duque	31	3
Hornachuelos	3	1
Iznájar	2	1

MUNICIPIO	CONTRATOS EN EL SECTOR CULTURAL 2010	PARO REGISTRADO EN EL SECTOR CULTURAL 2010
Lucena	125	28
Luque	0	0
Montalbán de Córdoba	2	2
Montemayor	8	3
Montilla	44	33
Montoro	4	1
Monturque	0	0
Moriles	1	2
Nueva Carteya	2	0
Obejo	3	0
Palenciana	0	0
Palma del Río	13	9
Pedro Abad	0	2
Pedroche	0	0
Peñarroya-Pueblonuevo	7	9
Posadas	6	2
Pozoblanco	193	10
Priego de Córdoba	37	10
Puente Genil	227	22
Rambla, La	5	5
Rute	16	4
San Sebastián de los Ballesteros	2	0
Santaella	1	1
Santa Eufemia	1	0
Torrecampo	0	1
Valenzuela	2	1
Valsequillo	0	1
Victoria, La	1	3
Villa del Río	5	2
Villafranca de Córdoba	25	4
Villaharta	1	1
Villanueva de Córdoba	1	6
Villanueva del Duque	1	0
Villanueva del Rey	1	1
Villaralto	4	0
Villaviciosa de Córdoba	2	2
Viso, El	0	0
Zuheros	1	0

SEGURIDAD SOCIAL	MEDIA ANUAL 2010		VARIACIÓN INTERANUAL RELATIVA		REPRESENTACIÓN PROVINCIAL RESPECTO A ANDALUCÍA	PESO DEL SECTOR CULTURAL RESPECTO AL TOTAL
	GRANADA	ANDALUCÍA	GRANADA	ANDALUCÍA		
Total						
Sección R del Régimen General	2.864	27.561	-3,19%	-0,31%	10,39%	1,52%
Sección R del R.E. Autónomos	810	7.497	-2,17%	1,03%	10,80%	1,43%
Personas extranjeras						
Sección R del Régimen General	222	2.156	-4,17%	-3,67%	10,31%	2,75%
Sección R del R.E. Autónomos	70	607	-17,16%	-0,27%	11,46%	2,81%

CONTRATOS REGISTRADOS	ACUMULADO 2010		VARIACIÓN INTERANUAL RELATIVA		REPRESENTACIÓN PROVINCIAL RESPECTO A ANDALUCÍA	PESO DEL SECTOR CULTURAL RESPECTO AL TOTAL
	GRANADA	ANDALUCÍA	GRANADA	ANDALUCÍA		
Contratos registrados en el sector cultural	6.716	36.968	40,24%	13,73%	18,17%	1,90%
Subsector de actividad						
Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía	2.262	12.484	-1,05%	4,27%	18,12%	0,64%
Archivos, museos y bibliotecas	169	1.353	8,33%	-5,71%	12,49%	0,05%
Radio, cine, televisión y espectáculos	4.285	23.131	82,57%	21,13%	18,52%	1,21%
Género						
Hombre	4.740	24.680	37,95%	13,27%	19,21%	2,49%
Mujer	1.976	12.288	46,05%	14,68%	16,08%	1,21%
Grupo de Edad						
Menor de 25 años	1.244	7.509	58,07%	18,79%	16,57%	1,91%
Entre 25 y 44 años	4.791	25.907	31,66%	10,41%	18,49%	2,29%
45 o más años	681	3.552	87,60%	30,68%	19,17%	0,86%
Nivel Formativo						
Sin estudios	147	1.533	51,55%	37,12%	9,59%	0,55%
Estudios primarios	43	692	59,26%	35,69%	6,21%	0,11%
Estudios secundarios	4.980	24.727	54,18%	20,12%	20,14%	1,94%
Estudios postsecundarios	1.546	10.016	7,74%	-2,67%	15,44%	5,00%
Gran Grupo de Ocupación						
Fuerzas Armadas	0	0	---	---	---	0,00%
Dirección de las empresas y de las Administraciones Públicas	84	775	-7,69%	-17,20%	10,84%	13,93%
Técnicos y profesionales científicos e intelectuales	2.585	15.757	30,82%	12,33%	16,41%	17,78%
Técnicos y profesionales de apoyo	3.821	17.613	48,45%	18,85%	21,69%	17,47%
Empleados de tipo administrativo	26	378	23,81%	-16,19%	6,88%	0,13%
Trabajadores de los servicios de restauración, personales, protección y vendedores de los comercios	0	0	---	---	---	0,00%
Trabajadores cualificados en la agricultura y en la pesca	0	0	---	---	---	0,00%
Artesanos y trabajadores cualificados de industrias manufactureras, construcción, minería, excepto operadores e instalaciones y maquinaria	85	702	51,79%	3,08%	12,11%	0,26%
Operadores de instalaciones y maquinaria y montadores	115	1.743	61,97%	9,62%	6,60%	0,72%
Trabajadores no cualificados	0	0	---	---	---	0,00%
Tipo de contrato						
Infdefinido	110	1.102	-6,78%	-0,45%	9,98%	0,79%
Temporal	6.606	35.866	41,43%	14,23%	18,42%	1,94%
Contratos registrados a personas extranjeras en el sector cultural	454	1.790	71,97%	9,75%	25,36%	1,05%

OCUPACIONES MÁS CONTRATADAS EN 2010 (10 PRIMERAS)	ACUMULADO 2010	
	Nº CONTRATOS	% TOTAL
Fotógrafos y operadores de equipos de grabación de imagen y sonido	1.701	25,33%
Músicos, cantantes y bailarines de espectáculos en cabarets y similares	1.311	19,52%
Compositores, músicos y cantantes	1.070	15,93%
Actores y directores de cine, radio, televisión. y de teatro y asimilados	1.061	15,80%
Operadores de equipos de radio y televisión y de telecomunicación	217	3,23%
Payasos, prestidigitadores, acróbatas y profesionales similares	187	2,78%
Decoradores y diseñadores artísticos	185	2,75%
Coreógrafos y bailarines	135	2,01%
Profesionales de espectáculos taurinos	122	1,82%
Escritores, periodistas y asimilados	118	1,76%

OCUPACIONES CONTRATADAS QUE MÁS HAN CRECIDO EN 2010 (10 PRIMERAS)	ACUMULADO 2010	
	VARIACIÓN INTERANUAL ABSOLUTA	% TOTAL
Músicos, cantantes y bailarines de espectáculos en cabarets y similares	1.070	19,52%
Compositores, músicos y cantantes	435	15,93%
Payasos, prestidigitadores, acróbatas y profesionales similares	115	2,78%
Actores y directores de cine, radio, televisión. y de teatro y asimilados	108	15,80%
Coreógrafos y bailarines	103	2,01%
Operadores de equipos de radio y televisión y de telecomunicación	92	3,23%
Profesionales de espectáculos taurinos	44	1,82%
Operadores de máquinas para imprimir	41	1,62%
Grabadores imprenta y trabajadores asimilados	17	0,51%

PARO REGISTRADO	A 31 DE DICIEMBRE DE 2010		VARIACIÓN INTERANUAL RELATIVA		REPRESENTACIÓN PROVINCIAL RESPECTO A ANDALUCÍA	PESO DEL SECTOR CULTURAL RESPECTO AL TOTAL
	GRANADA	ANDALUCÍA	GRANADA	ANDALUCÍA		
Personas paradas registradas en el sector cultural	893	7.295	3,12%	7,85%	12,24%	1,00%
Subsector de actividad						
Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía	399	3.489	3,91%	8,90%	11,44%	0,45%
Archivos, museos y bibliotecas	207	1.179	-0,96%	8,66%	17,56%	0,23%
Radio, cine, televisión y espectáculos	287	2.627	5,13%	6,14%	10,93%	0,32%
Género						
Hombre	502	4.046	5,68%	5,36%	12,41%	1,06%
Mujer	391	3.249	0,00%	11,11%	12,03%	0,94%
Grupo de Edad						
Menor de 25 años	68	586	9,68%	34,40%	11,77%	0,67%
Entre 25 y 44 años	611	4.819	-2,71%	5,40%	10,44%	0,97%
45 o más años	214	1.890	21,59%	7,63%	9,79%	0,68%
Nivel Formativo						
Sin estudios	0	23	-100,00%	-25,81%	0,00%	0,00%
Estudios primarios	33	406	50,00%	7,69%	8,13%	0,26%
Estudios secundarios	467	3.944	1,74%	4,70%	11,84%	0,75%
Estudios postsecundarios	393	2.922	2,34%	12,86%	13,45%	2,89%
Gran Grupo de Ocupación						
Fuerzas Armadas	0	0	---	---	---	0,00%
Dirección de las empresas y de las Administraciones Públicas	5	142	-28,57%	18,33%	3,52%	1,48%
Técnicos y profesionales científicos e intelectuales	349	2.832	6,08%	11,72%	12,32%	5,55%
Técnicos y profesionales de apoyo	348	2.789	-0,29%	6,13%	12,48%	5,44%
Empleados de tipo administrativo	46	287	-9,80%	-4,97%	16,03%	0,52%
Trabajadores de los servicios de restauración, personales, protección y vendedores de los comercios	0	0	---	---	---	0,00%
Trabajadores cualificados en la agricultura y en la pesca	0	0	---	---	---	0,00%
Artisanos y trabajadores cualificados de industrias manufactureras, construcción, minería, excepto operadores e instalaciones y maquinaria	89	812	18,67%	5,32%	10,96%	0,52%
Operadores de instalaciones y maquinaria y montadores	56	433	1,82%	6,13%	12,93%	1,17%
Trabajadores no cualificados	0	0	---	---	---	0,00%
Duración de la demanda						
Menos o igual a 3 meses	262	2.365	-13,25%	0,60%	11,08%	0,99%
De 3 a 6 meses	162	1.234	7,28%	12,49%	13,13%	1,09%
De 6 a 9 meses	88	659	15,79%	3,29%	13,35%	0,99%
De 9 a 12 meses	65	521	-12,16%	-14,87%	12,48%	0,92%
Más de 12 meses	316	2.516	20,15%	21,78%	12,56%	0,99%

MUNICIPIO	CONTRATOS EN EL SECTOR CULTURAL 2010	PARO REGISTRADO EN EL SECTOR CULTURAL 2010
Total municipios	6.716	893
Agrón	2	0
Alamedilla	1	0
Albolote	54	14
Albondón	0	0
Albuñán	45	0
Albuñol	2	1
Albuñuelas	3	1
Aldeire	1	0
Alfacar	51	6
Algarinejo	4	1
Alhama de Granada	26	1
Alhendín	213	9
Alicún de Ortega	1	1
Almegíjar	0	0
Almuñécar	20	20
Alquife	1	2
Arenas del Rey	0	2
Armillá	160	19
Atarfe	48	14
Baza	164	4
Beas de Granada	0	0
Beas de Guadix	0	0
Benalúa	2	0
Benalúa de las Villas	14	0
Benamaurel	0	0
Bérchules	0	0
Bubión	0	1

MUNICIPIO	CONTRATOS EN EL SECTOR CULTURAL 2010	PARO REGISTRADO EN EL SECTOR CULTURAL 2010
Busquístar	0	0
Cacín	0	0
Cádiar	0	1
Cájar	3	2
Calicasas	0	0
Campotéjar	1	0
Caniles	41	3
Cáñar	0	0
Capileira	1	0
Carataunas	0	2
Cástaras	0	0
Castilléjar	21	1
Castril	2	2
Cenes de la Vega	52	12
Cijuela	10	4
Cogollos de Guadix	58	1
Cogollos de la Vega	6	0
Colomera	1	0
Cortes de Baza	0	0
Cortes y Graena	50	0
Cúllar	10	1
Cúllar Vega	3	9
Chauchina	3	2
Chimeneas	0	0
Churriana de la Vega	39	17
Darro	0	0
Dehesas de Guadix	0	1
Deifontes	68	0

MUNICIPIO	CONTRATOS EN EL SECTOR CULTURAL 2010	PARO REGISTRADO EN EL SECTOR CULTURAL 2010
Diezma	0	0
Dílar	0	3
Dólar	0	0
Dúdar	0	1
Dúrcal	24	11
Escúzar	2	0
Ferreira	0	0
Fonelas	0	0
Freila	2	0
Fuente Vaqueros	9	2
Galera	10	1
Gobernador	1	1
Gójar	3	4
Gor	2	0
Gorafe	2	0
Granada	3.482	466
Guadahortuna	1	1
Guadix	282	14
Gualchos	0	0
Güéjar Sierra	10	1
Güevéjar	3	1
Huélogo	0	0
Huéneja	1	0
Huéscar	66	3
Huétor de Santillán	8	5
Huétor Tájar	125	2
Huétor Vega	119	9
Illora	6	1

TABLAS PROVINCIALES Y MUNICIPALES
GRANADA

MUNICIPIO	CONTRATOS EN EL SECTOR CULTURAL 2010	PARO REGISTRADO EN EL SECTOR CULTURAL 2010
Itrabo	7	1
Iznalloz	11	4
Jayena	0	0
Jerez del Marquesado	0	3
Jete	4	0
Jun	2	1
Juvenes	0	0
Calahorra, La	2	1
Láchar	18	0
Lanjarón	0	0
Lanteira	0	1
Lecrín	2	2
Lentegí	0	0
Lobras	0	0
Loja	83	11
Lugros	1	0
Lújar	0	0
Malahá, La	0	0
Maracena	65	23
Marchal	2	0
Moclín	15	0
Molvízar	0	2
Monachil	147	7
Montefrío	6	2
Montejícar	1	0
Montillana	2	0
Moraleda de Zafayona	0	0
Motril	91	31

MUNICIPIO	CONTRATOS EN EL SECTOR CULTURAL 2010	PARO REGISTRADO EN EL SECTOR CULTURAL 2010
Murtas	0	0
Nigüelas	17	0
Nívar	0	1
Ogíjares	32	10
Orce	1	1
Órgiva	3	1
Otívar	5	0
Otura	55	7
Padul	44	2
Pampaneira	3	0
Pedro Martínez	0	0
Peligros	67	8
Peza, La	0	0
Pinos Genil	6	0
Pinos Puente	135	5
Píñar	0	1
Polívar	0	0
Polopos	0	0
Pórtugos	0	0
Puebla de Don Fadrique	1	2
Pulianas	1	7
Purullena	2	2
Quéntar	0	0
Rubite	0	0
Salar	0	0
Salobreña	35	7
Santa Cruz del Comercio	0	0
Santa Fe	52	13

MUNICIPIO	CONTRATOS EN EL SECTOR CULTURAL 2010	PARO REGISTRADO EN EL SECTOR CULTURAL 2010
Soportújar	0	0
Sorvilán	0	0
Torre-Cardela	2	0
Torvizcón	0	0
Trevélez	1	0
Turón	0	1
Ugíjar	4	0
Válor	0	0
Vélez de Benaudalla	9	0
Ventas de Huelma	0	1
Villanueva de las Torres	2	0
Villanueva Mesía	2	0
Víznar	0	0
Zafarraya	0	0
Zubia, la	23	19
Zújar	5	0
Taha, La	0	2
Valle, El	0	0
Nevada	1	0
Alpujarra de la Sierra	0	0
Gabias, Las	229	18
Guajares, Los	0	3
Valle del Zalabí	0	1
Villamena	13	2
Morelábor	10	0
Pinar, El	2	0
Vegas del Genil	155	8
Cuevas del Campo	0	2
Zagra	1	0

SEGURIDAD SOCIAL	MEDIA ANUAL 2010		VARIACIÓN INTERANUAL RELATIVA		REPRESENTACIÓN PROVINCIAL RESPECTO A ANDALUCÍA	PESO DEL SECTOR CULTURAL RESPECTO AL TOTAL
	HUELVA	ANDALUCÍA	HUELVA	ANDALUCÍA		
Total						
Sección R del Régimen General	1.515	27.561	-4,87%	-0,31%	5,50%	1,39%
Sección R del R.E. Autónomos	326	7.497	0,15%	1,03%	4,34%	1,27%
Personas extranjeras						
Sección R del Régimen General	79	2.156	-16,13%	-3,67%	3,66%	1,82%
Sección R del R.E. Autónomos	16	607	0,00%	-0,27%	2,63%	1,59%

TABLAS PROVINCIALES Y MUNICIPALES
HUELVA

CONTRATOS REGISTRADOS	ACUMULADO 2010		VARIACIÓN INTERANUAL RELATIVA		REPRESENTACIÓN PROVINCIAL RESPECTO A ANDALUCÍA	PESO DEL SECTOR CULTURAL RESPECTO AL TOTAL
	HUELVA	ANDALUCÍA	HUELVA	ANDALUCÍA		
Contratos registrados en el sector cultural	1.834	36.968	11,08%	13,73%	4,96%	0,61%
Subsector de actividad						
Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía	419	12.484	44,48%	4,27%	3,36%	0,14%
Archivos, museos y bibliotecas	90	1.353	-1,10%	-5,71%	6,65%	0,03%
Radio, cine, televisión y espectáculos	1.325	23.131	4,33%	21,13%	5,73%	0,44%
Género						
Hombre	1.120	24.680	10,78%	13,27%	4,54%	0,73%
Mujer	714	12.288	11,56%	14,68%	5,81%	0,48%
Grupo de Edad						
Menor de 25 años	488	7.509	21,09%	18,79%	6,50%	0,93%
Entre 25 y 44 años	1.242	25.907	11,39%	10,41%	4,79%	0,64%
45 o más años	104	3.552	-21,80%	30,68%	2,93%	0,19%
Nivel Formativo						
Sin estudios	74	1.533	-18,68%	37,12%	4,83%	0,10%
Estudios primarios	43	692	-66,67%	35,69%	6,21%	0,11%
Estudios secundarios	1.349	24.727	20,45%	20,12%	5,46%	0,80%
Estudios postsecundarios	368	10.016	18,33%	-2,67%	3,67%	1,88%
Gran Grupo de Ocupación						
Fuerzas Armadas	0	0	---	---	---	0,00%
Dirección de las empresas y de las Administraciones Públicas	59	775	20,41%	-17,20%	7,61%	17,05%
Técnicos y profesionales científicos e intelectuales	653	15.757	26,55%	12,33%	4,14%	9,57%
Técnicos y profesionales de apoyo	1.081	17.613	5,26%	18,85%	6,14%	9,98%
Empleados de tipo administrativo	17	378	-51,43%	-16,19%	4,50%	0,19%
Trabajadores de los servicios de restauración, personales, protección y vendedores de los comercios	0	0	---	---	---	0,00%
Trabajadores cualificados en la agricultura y en la pesca	0	0	---	---	---	0,00%
Artesanos y trabajadores cualificados de industrias manufactureras, construcción, minería, excepto operadores e instalaciones y maquinaria	15	702	0,00%	3,08%	2,14%	0,05%
Operadores de instalaciones y maquinaria y montadores	9	1.743	0,00%	9,62%	0,52%	0,07%
Trabajadores no cualificados	0	0	---	---	---	0,00%
Tipo de contrato						
Infeditado	56	1.102	5,66%	-0,45%	5,08%	0,73%
Temporal	1.778	35.866	11,26%	14,23%	4,96%	0,60%
Contratos registrados a personas extranjeras en el sector cultural	197	1.790	-29,14%	9,75%	11,01%	0,21%

OCUPACIONES MÁS CONTRATADAS EN 2010 (10 PRIMERAS)	ACUMULADO 2010	
	Nº CONTRATOS	% TOTAL
Locutores de radio, televisión y otros presentadores	374	20,39%
Compositores, músicos y cantantes	331	18,05%
Fotógrafos y operadores de equipos de grabación de imagen y sonido	268	14,61%
Músicos, cantantes y bailarines de espectáculos en cabarets y similares	254	13,85%
Actores y directores de cine, radio, televisión. y de teatro y asimilados	154	8,40%
Escritores, periodistas y asimilados	69	3,76%
Payasos, prestidigitadores, acróbatas y profesionales similares	67	3,65%
Dirección de departamento de producción y operaciones de otras empresas no clasificadas anteriormente de 10 o más asalariados	59	3,22%
Decoradores y diseñadores artísticos	44	2,40%
Ayudantes de biblioteca y asimilados	43	2,34%

OCUPACIONES CONTRATADAS QUE MÁS HAN CRECIDO EN 2010 (10 PRIMERAS)	ACUMULADO 2010	
	VARIACIÓN INTERANUAL ABSOLUTA	% TOTAL
Fotógrafos y operadores de equipos de grabación de imagen y sonido	95	14,61%
Compositores, músicos y cantantes	69	18,05%
Locutores de radio, televisión y otros presentadores	51	20,39%
Payasos, prestidigitadores, acróbatas y profesionales similares	48	3,65%
Actores y directores de cine, radio, televisión. y de teatro y asimilados	43	8,40%
Ayudantes de biblioteca y asimilados	21	2,34%
Escritores, periodistas y asimilados	21	3,76%
Decoradores y diseñadores artísticos	19	2,40%
Dirección de departamento de producción y operaciones de otras empresas no clasificadas anteriormente de 10 o más asalariados	10	3,22%

PARO REGISTRADO	A 31 DE DICIEMBRE DE 2010		VARIACIÓN INTERANUAL RELATIVA		REPRESENTACIÓN PROVINCIAL RESPECTO A ANDALUCÍA	PESO DEL SECTOR CULTURAL RESPECTO AL TOTAL
	HUELVA	ANDALUCÍA	HUELVA	ANDALUCÍA		
Personas paradas registradas en el sector cultural	321	7.295	7,36%	7,85%	4,40%	0,58%
Subsector de actividad						
Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía	145	3.489	13,28%	8,90%	4,16%	0,26%
Archivos, museos y bibliotecas	62	1.179	1,64%	8,66%	5,26%	0,11%
Radio, cine, televisión y espectáculos	114	2.627	3,64%	6,14%	4,34%	0,20%
Género						
Hombre	165	4.046	2,48%	5,36%	4,08%	0,56%
Mujer	156	3.249	13,04%	11,11%	4,80%	0,59%
Grupo de Edad						
Menor de 25 años	30	586	30,43%	34,40%	5,12%	0,49%
Entre 25 y 44 años	219	4.819	4,29%	5,40%	4,54%	0,69%
45 o más años	72	1.890	9,09%	7,63%	3,81%	0,40%
Nivel Formativo						
Sin estudios	7	23	0,00%	-25,81%	30,43%	0,23%
Estudios primarios	15	406	7,14%	7,69%	3,69%	0,19%
Estudios secundarios	170	3.944	4,94%	4,70%	4,31%	0,44%
Estudios postsecundarios	129	2.922	11,21%	12,86%	4,41%	2,06%
Gran Grupo de Ocupación						
Fuerzas Armadas	0	0	---	---	---	0,00%
Dirección de las empresas y de las Administraciones Públicas	5	142	66,67%	18,33%	3,52%	2,65%
Técnicos y profesionales científicos e intelectuales	127	2.832	9,48%	11,72%	4,48%	4,86%
Técnicos y profesionales de apoyo	126	2.789	-3,82%	6,13%	4,52%	3,57%
Empleados de tipo administrativo	15	287	50,00%	-4,97%	5,23%	0,33%
Trabajadores de los servicios de restauración, personales, protección y vendedores de los comercios	0	0	---	---	---	0,00%
Trabajadores cualificados en la agricultura y en la pesca	0	0	---	---	---	0,00%
Artesanos y trabajadores cualificados de industrias manufactureras, construcción, minería, excepto operadores e instalaciones y maquinaria	29	812	11,54%	5,32%	3,57%	0,28%
Operadores de instalaciones y maquinaria y montadores	19	433	46,15%	6,13%	4,39%	0,80%
Trabajadores no cualificados	0	0	---	---	---	0,00%
Duración de la demanda						
Menos o igual a 3 meses	109	2.365	-8,40%	0,60%	4,61%	0,55%
De 3 a 6 meses	60	1.234	25,00%	12,49%	4,86%	0,61%
De 6 a 9 meses	28	659	16,67%	3,29%	4,25%	0,45%
De 9 a 12 meses	17	521	-32,00%	-14,87%	3,26%	0,43%
Más de 12 meses	107	2.516	28,92%	21,78%	4,25%	0,67%

TABLAS PROVINCIALES Y MUNICIPALES

HUELVA

MUNICIPIO	CONTRATOS EN EL SECTOR CULTURAL 2010	PARO REGISTRADO EN EL SECTOR CULTURAL 2010
Total municipios	1.834	321
Alájar	19	0
Aljaraque	6	13
Almendro, El	0	1
Almonaster la Real	4	2
Almonte	76	7
Alosno	4	3
Aracena	27	4
Aroche	10	0
Arroyomolinos de León	0	0
Ayamonte	295	12
Beas	6	1
Berrocal	0	0
Bollullos Par del Condado	27	4
Bonares	6	1
Cabezas Rubias	0	1
Cala	2	0
Calañas	16	6
Campillo, El	4	1
Campofrío	2	1
Cañaveral de León	2	0
Cartaya	36	6
Castaño del Robledo	1	0
Cerro de Andévalo, El	11	1
Corteconcepción	1	0
Cortegana	68	0
Cortelazor	0	0
Cumbres de Enmedio	0	0
Cumbres de San Bartolomé	0	0
Cumbres Mayores	13	1
Chucena	1	0
Encinasola	2	2
Escacena del Campo	0	2
Fuenteheridos	0	1
Galaroza	2	1
Gibraleón	14	5
Granada de Río-Tinto, La	7	0
Granado, El	2	0
Higuera de la Sierra	2	1
Hinojales	2	0

MUNICIPIO	CONTRATOS EN EL SECTOR CULTURAL 2010	PARO REGISTRADO EN EL SECTOR CULTURAL 2010
Hinojos	0	1
Huelva	646	161
Isla Cristina	43	7
Jabugo	6	0
Lepe	14	10
Linares de la Sierra	0	2
Lucena del Puerto	2	0
Manzanilla	5	0
Marines, Los	0	0
Minas de Riotinto	9	2
Moguer	22	5
Nava, La	2	0
Nerva	6	9
Niebla	16	1
Palma del Condado, La	14	7
Palos de la Frontera	20	7
Paterna del Campo	0	1
Paymogo	21	0
Puebla de Guzmán	56	0
Puerto Moral	0	0
Punta Umbría	28	12
Rociana del Condado	13	0
Rosal de la Frontera	2	0
San Bartolomé de la Torre	0	1
San Juan del Puerto	21	5
Sanlúcar de Gadiana	0	0
San Silvestre de Guzmán	0	1
Santa Ana la Real	19	0
Santa Bárbara de Casa	0	0
Santa Olalla del Cala	5	1
Trigueros	48	3
Valdelarco	0	0
Valverde del Camino	113	7
Villablanca	0	0
Villalba del Alcor	6	0
Villanueva de las Cruces	4	0
Villanueva de los Castillejos	8	0
Villarrasa	4	0
Zalamea la Real	2	0
Zufre	11	1

SEGURIDAD SOCIAL	MEDIA ANUAL 2010		VARIACIÓN INTERANUAL RELATIVA		REPRESENTACIÓN PROVINCIAL RESPECTO A ANDALUCÍA	PESO DEL SECTOR CULTURAL RESPECTO AL TOTAL
	JAÉN	ANDALUCÍA	JAÉN	ANDALUCÍA		
Total						
Sección R del Régimen General	966	27.561	1,90%	-0,31%	3,50%	0,75%
Sección R del R.E. Autónomos	479	7.497	-1,10%	1,03%	6,38%	1,23%
Personas extranjeras						
Sección R del Régimen General	53	2.156	-4,24%	-3,67%	2,44%	1,98%
Sección R del R.E. Autónomos	5	607	-8,33%	-0,27%	0,75%	0,80%

TABLAS PROVINCIALES Y MUNICIPALES
JAÉN

CONTRATOS REGISTRADOS	ACUMULADO 2010		VARIACIÓN INTERANUAL RELATIVA		REPRESENTACIÓN PROVINCIAL RESPECTO A ANDALUCÍA	PESO DEL SECTOR CULTURAL RESPECTO AL TOTAL
	JAÉN	ANDALUCÍA	JAÉN	ANDALUCÍA		
Contratos registrados en el sector cultural	2.250	36.968	25,21%	13,73%	6,09%	0,45%
Subsector de actividad						
Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía	395	12.484	11,27%	4,27%	3,16%	0,08%
Archivos, museos y bibliotecas	72	1.353	-11,11%	-5,71%	5,32%	0,01%
Radio, cine, televisión y espectáculos	1.783	23.131	31,01%	21,13%	7,71%	0,36%
Género						
Hombre	1.546	24.680	22,02%	13,27%	6,26%	0,46%
Mujer	704	12.288	32,83%	14,68%	5,73%	0,42%
Grupo de Edad						
Menor de 25 años	557	7.509	32,30%	18,79%	7,42%	0,64%
Entre 25 y 44 años	1.501	25.907	21,93%	10,41%	5,79%	0,54%
45 o más años	192	3.552	32,41%	30,68%	5,41%	0,14%
Nivel Formativo						
Sin estudios	352	1.533	245,10%	37,12%	22,96%	0,41%
Estudios primarios	64	692	156,00%	35,69%	9,25%	0,05%
Estudios secundarios	1.421	24.727	10,76%	20,12%	5,75%	0,52%
Estudios postsecundarios	413	10.016	6,72%	-2,67%	4,12%	2,16%
Gran Grupo de Ocupación						
Fuerzas Armadas	0	0	---	---	---	0,00%
Dirección de las empresas y de las Administraciones Públicas	59	775	1,72%	-17,20%	7,61%	16,57%
Técnicos y profesionales científicos e intelectuales	1.115	15.757	23,61%	12,33%	7,08%	13,88%
Técnicos y profesionales de apoyo	963	17.613	32,10%	18,85%	5,47%	9,64%
Empleados de tipo administrativo	14	378	-6,67%	-16,19%	3,70%	0,13%
Trabajadores de los servicios de restauración, personales, protección y vendedores de los comercios	0	0	---	---	---	0,00%
Trabajadores cualificados en la agricultura y en la pesca	0	0	---	---	---	0,00%
Artesanos y trabajadores cualificados de industrias manufactureras, construcción, minería, excepto operadores e instalaciones y maquinaria	32	702	-28,89%	3,08%	4,56%	0,08%
Operadores de instalaciones y maquinaria y montadores	67	1.743	39,58%	9,62%	3,84%	0,33%
Trabajadores no cualificados	0	0	---	---	---	0,00%
Tipo de contrato						
Infeditado	62	1.102	14,81%	-0,45%	5,63%	0,67%
Temporal	2.188	35.866	25,53%	14,23%	6,10%	0,45%
Contratos registrados a personas extranjeras en el sector cultural	50	1.790	-16,67%	9,75%	2,79%	0,07%

OCUPACIONES MÁS CONTRATADAS EN 2010 (10 PRIMERAS)	ACUMULADO 2010	
	Nº CONTRATOS	% TOTAL
Actores y directores de cine, radio, televisión. y de teatro y asimilados	599	26,62%
Músicos, cantantes y bailarines de espectáculos en cabarets y similares	356	15,82%
Compositores, músicos y cantantes	339	15,07%
Profesionales de espectáculos taurinos	294	13,07%
Fotógrafos y operadores de equipos de grabación de imagen y sonido	196	8,71%
Coreógrafos y bailarines	69	3,07%
Dirección de departamento de producción y operaciones de otras empresas no clasificadas anteriormente de 10 o más asalariados	59	2,62%
Operadores de máquinas para imprimir	59	2,62%
Decoradores y diseñadores artísticos	50	2,22%
Payasos, prestidigitadores, acróbatas y profesionales similares	42	1,87%

OCUPACIONES CONTRATADAS QUE MÁS HAN CRECIDO EN 2010 (10 PRIMERAS)	ACUMULADO 2010	
	VARIACIÓN INTERANUAL ABSOLUTA	% TOTAL
Compositores, músicos y cantantes	225	15,07%
Músicos, cantantes y bailarines de espectáculos en cabarets y similares	178	15,82%
Coreógrafos y bailarines	49	3,07%
Payasos, prestidigitadores, acróbatas y profesionales similares	42	1,87%
Fotógrafos y operadores de equipos de grabación de imagen y sonido	31	8,71%
Operadores de máquinas para imprimir	17	2,62%
Jefes de taller de imprenta, encuadernación y fabricación de productos de papel	5	0,31%
Escritores, periodistas y asimilados	3	1,38%
Bibliotecarios, documentalistas y asimilados	2	0,36%
Correctores de imprenta y asimilados	2	0,09%

PARO REGISTRADO	A 31 DE DICIEMBRE DE 2010		VARIACIÓN INTERANUAL RELATIVA		REPRESENTACIÓN PROVINCIAL RESPECTO A ANDALUCÍA	PESO DEL SECTOR CULTURAL RESPECTO AL TOTAL
	JAÉN	ANDALUCÍA	JAÉN	ANDALUCÍA		
Personas paradas registradas en el sector cultural	308	7.295	12,41%	7,85%	4,22%	0,69%
Subsector de actividad						
Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía	154	3.489	5,48%	8,90%	4,41%	0,35%
Archivos, museos y bibliotecas	65	1.179	16,07%	8,66%	5,51%	0,15%
Radio, cine, televisión y espectáculos	89	2.627	23,61%	6,14%	3,39%	0,20%
Género						
Hombre	152	4.046	10,95%	5,36%	3,76%	0,84%
Mujer	156	3.249	13,87%	11,11%	4,80%	0,59%
Grupo de Edad						
Menor de 25 años	29	586	-12,12%	34,40%	4,95%	0,54%
Entre 25 y 44 años	219	4.819	17,74%	5,40%	4,54%	0,93%
45 o más años	60	1.890	9,09%	7,63%	3,17%	0,39%
Nivel Formativo						
Sin estudios	3	23	50,00%	-25,81%	13,04%	0,64%
Estudios primarios	9	406	-18,18%	7,69%	2,22%	0,15%
Estudios secundarios	159	3.944	9,66%	4,70%	4,03%	0,50%
Estudios postsecundarios	137	2.922	18,10%	12,86%	4,69%	2,18%
Gran Grupo de Ocupación						
Fuerzas Armadas	0	0	---	---	---	0,00%
Dirección de las empresas y de las Administraciones Públicas	7	142	16,67%	18,33%	4,93%	4,96%
Técnicos y profesionales científicos e intelectuales	108	2.832	18,68%	11,72%	3,81%	3,90%
Técnicos y profesionales de apoyo	109	2.789	13,54%	6,13%	3,91%	3,88%
Empleados de tipo administrativo	16	287	-15,79%	-4,97%	5,57%	0,33%
Trabajadores de los servicios de restauración, personales, protección y vendedores de los comercios	0	0	---	---	---	0,00%
Trabajadores cualificados en la agricultura y en la pesca	0	0	---	---	---	0,00%
Artisanos y trabajadores cualificados de industrias manufactureras, construcción, minería, excepto operadores e instalaciones y maquinaria	47	812	17,50%	5,32%	5,79%	0,74%
Operadores de instalaciones y maquinaria y montadores	21	433	-4,55%	6,13%	4,85%	0,67%
Trabajadores no cualificados	0	0	---	---	---	0,00%
Duración de la demanda						
Menos o igual a 3 meses	104	2.365	8,33%	0,60%	4,40%	0,81%
De 3 a 6 meses	46	1.234	-11,54%	12,49%	3,73%	0,66%
De 6 a 9 meses	25	659	0,00%	3,29%	3,79%	0,58%
De 9 a 12 meses	28	521	21,74%	-14,87%	5,37%	0,73%
Más de 12 meses	105	2.516	34,62%	21,78%	4,17%	0,64%

MUNICIPIO	CONTRATOS EN EL SECTOR CULTURAL 2010	PARO REGISTRADO EN EL SECTOR CULTURAL 2010
Total municipios	2.250	308
Albanchez de Mágina	0	0
Alcalá la Real	49	5
Alcaudete	31	2
Aldeaquemada	0	0
Andújar	124	25
Arjona	1	1
Arjonilla	1	1
Arquillos	4	1
Baeza	85	7
Bailén	13	7
Baños de la Encina	0	0
Beas de Segura	18	0
Begíjar	0	0
Bélmez de la Moraleda	6	0
Benatae	0	0
Cabra del Santo Cristo	1	0
Cambil	2	0
Campillo de Arenas	1	0
Canena	3	3
Carboneros	2	0
Carolina, La	53	8
Castellar	64	0
Castillo de Locubín	3	1
Cazalilla	0	0
Cazorla	9	0
Chiclana de Segura	4	0
Chilluévar	4	1
Escañuela	2	0
Espelúy	0	0
Frailes	0	0
Fuensanta de Martos	3	0
Fuerte del Rey	5	0

MUNICIPIO	CONTRATOS EN EL SECTOR CULTURAL 2010	PARO REGISTRADO EN EL SECTOR CULTURAL 2010
Génave	0	0
Guardia de Jaén, La	20	4
Guarromán	24	2
Lahiguera	0	0
Higuera de Calatrava	8	0
Hinojares	0	0
Hornos	0	0
Huelma	0	2
Huesa	0	1
Ibros	24	0
Iruela, La	2	0
Iznatoraf	1	0
Jabalquinto	1	0
Jaén	751	98
Jamilena	0	1
Jimena	1	1
Jódar	18	3
Larva	1	1
Linares	274	47
Lopera	4	2
Lupión	0	0
Mancha Real	63	1
Marmolejo	1	2
Martos	28	6
Mengíbar	21	4
Montizón	0	0
Navas de San Juan	23	0
Noalejo	5	0
Orcera	0	0
Peal de Becerro	3	2
Pegalajar	0	0
Porcuna	2	1
Pozo Alcón	29	4

MUNICIPIO	CONTRATOS EN EL SECTOR CULTURAL 2010	PARO REGISTRADO EN EL SECTOR CULTURAL 2010
Puente de Génave	16	1
Puerta de Segura, La	38	0
Quesada	5	3
Rus	0	0
Sabiote	0	1
Santa Elena	0	0
Santiago de Calatrava	0	0
Santisteban del Puerto	0	1
Santo Tomé	7	0
Segura de la Sierra	13	0
Siles	0	0
Sorihuela del Guadalimar	2	0
Torreblascopedro	1	2
Torre del Campo	24	5
Torredonjimeno	23	14
Torreperogil	23	3
Torres	10	0
Torres de Albánchez	0	0
Úbeda	40	19
Valdepeñas de Jaén	2	0
Vilches	21	1
Villacarrillo	156	5
Villanueva de la Reina	32	0
Villanueva del Arzobispo	5	5
Villardompardo	0	0
Villares, Los	0	2
Villarodrigo	0	0
Cárcheles	24	0
Bedmar y Garcéz	1	0
Villatorres	1	1
Santiago-Pontones	3	0
Arroyo del Ojanco	11	1

SEGURIDAD SOCIAL	MEDIA ANUAL 2010		VARIACIÓN INTERANUAL RELATIVA		REPRESENTACIÓN PROVINCIAL RESPECTO A ANDALUCÍA	PESO DEL SECTOR CULTURAL RESPECTO AL TOTAL
	MÁLAGA	ANDALUCÍA	MÁLAGA	ANDALUCÍA		
Total						
Sección R del Régimen General	7.005	27.561	-1,23%	-0,31%	25,41%	1,83%
Sección R del R.E. Autónomos	1.510	7.497	2,15%	1,03%	20,14%	1,61%
Personas extranjeras						
Sección R del Régimen General	785	2.156	-7,89%	-3,67%	36,40%	2,24%
Sección R del R.E. Autónomos	306	607	2,66%	-0,27%	50,37%	2,23%

CONTRATOS REGISTRADOS	ACUMULADO 2010		VARIACIÓN INTERANUAL RELATIVA		REPRESENTACIÓN PROVINCIAL RESPECTO A ANDALUCÍA	PESO DEL SECTOR CULTURAL RESPECTO AL TOTAL
	MÁLAGA	ANDALUCÍA	MÁLAGA	ANDALUCÍA		
Contratos registrados en el sector cultural	4.743	36.968	-7,81%	13,73%	12,83%	0,90%
Subsector de actividad						
Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía	1.771	12.484	-6,99%	4,27%	14,19%	0,34%
Archivos, museos y bibliotecas	243	1.353	-24,77%	-5,71%	17,96%	0,05%
Radio, cine, televisión y espectáculos	2.729	23.131	-6,48%	21,13%	11,80%	0,52%
Género						
Hombre	2.880	24.680	-7,13%	13,27%	11,67%	1,05%
Mujer	1.863	12.288	-8,86%	14,68%	15,16%	0,74%
Grupo de Edad						
Menor de 25 años	771	7.509	-8,97%	18,79%	10,27%	0,72%
Entre 25 y 44 años	3.502	25.907	-7,33%	10,41%	13,52%	1,11%
45 o más años	470	3.552	-9,44%	30,68%	13,23%	0,46%
Nivel Formativo						
Sin estudios	86	1.533	-41,50%	37,12%	5,61%	0,20%
Estudios primarios	47	692	17,50%	35,69%	6,79%	0,11%
Estudios secundarios	3.185	24.727	-0,19%	20,12%	12,88%	4,91%
Estudios postsecundarios	1.425	10.016	-19,35%	-2,67%	14,23%	0,38%
Gran Grupo de Ocupación						
Fuerzas Armadas	0	0	---	---	---	0,00%
Dirección de las empresas y de las Administraciones Públicas	119	775	-16,20%	-17,20%	15,35%	7,55%
Técnicos y profesionales científicos e intelectuales	2.256	15.757	-16,13%	12,33%	14,32%	9,80%
Técnicos y profesionales de apoyo	2.071	17.613	1,77%	18,85%	11,76%	5,52%
Empleados de tipo administrativo	112	378	-22,76%	-16,19%	29,63%	0,28%
Trabajadores de los servicios de restauración, personales, protección y vendedores de los comercios	0	0	---	---	---	0,00%
Trabajadores cualificados en la agricultura y en la pesca	0	0	---	---	---	0,00%
Artesanos y trabajadores cualificados de industrias manufactureras, construcción, minería, excepto operadores e instalaciones y maquinaria	78	702	-8,24%	3,08%	11,11%	0,15%
Operadores de instalaciones y maquinaria y montadores	107	1.743	122,92%	9,62%	6,14%	0,45%
Trabajadores no cualificados	0	0	---	---	---	0,00%
Tipo de contrato						
Infeditado	254	1.102	6,28%	-0,45%	23,05%	0,75%
Temporal	4.489	35.866	-8,50%	14,23%	12,52%	0,91%
Contratos registrados a personas extranjeras en el sector cultural	257	1.790	-23,05%	9,75%	14,36%	0,35%

OCUPACIONES MÁS CONTRATADAS EN 2010 (10 PRIMERAS)	ACUMULADO 2010	
	Nº CONTRATOS	% TOTAL
Actores y directores de cine, radio, televisión. y de teatro y asimilados	1.241	26,16%
Fotógrafos y operadores de equipos de grabación de imagen y sonido	666	14,04%
Músicos, cantantes y bailarines de espectáculos en cabarets y similares	590	12,44%
Decoradores y diseñadores artísticos	499	10,52%
Escritores, periodistas y asimilados	355	7,48%
Compositores, músicos y cantantes	262	5,52%
Coreógrafos y bailarines	201	4,24%
Operadores de equipos de radio y televisión y de telecomunicación	197	4,15%
Dirección de departamento de producción y operaciones de otras empresas no clasificadas anteriormente de 10 o más asalariados	119	2,51%
Operadores de máquinas para imprimir	103	2,17%

OCUPACIONES CONTRATADAS QUE MÁS HAN CRECIDO EN 2010 (10 PRIMERAS)	ACUMULADO 2010	
	VARIACIÓN INTERANUAL ABSOLUTA	% TOTAL
Músicos, cantantes y bailarines de espectáculos en cabarets y similares	365	12,44%
Compositores, músicos y cantantes	107	5,52%
Operadores de máquinas para imprimir	60	2,17%
Correctores de imprenta y asimilados	10	0,44%
escritores, periodistas y asimilados (cno-94)	10	7,48%
Impresores de serigrafía y estampadores en plancha y en textiles	8	0,55%
Archiveros y conservadores de museos	4	0,38%
Operadores de máquinas para encuadernar	2	0,08%
Cocineros y otros preparadores de comidas	279	2,52%
Croupieres y otros empleados de salas de juego y apuestas	255	0,33%

PARO REGISTRADO	A 31 DE DICIEMBRE DE 2010		VARIACIÓN INTERANUAL RELATIVA		REPRESENTACIÓN PROVINCIAL RESPECTO A ANDALUCÍA	PESO DEL SECTOR CULTURAL RESPECTO AL TOTAL
	MÁLAGA	ANDALUCÍA	MÁLAGA	ANDALUCÍA		
Personas paradas registradas en el sector cultural	1.458	7.295	2,46%	7,85%	19,99%	0,79%
Subsector de actividad						
Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía	749	3.489	1,49%	8,90%	21,47%	0,41%
Archivos, museos y bibliotecas	149	1.179	11,19%	8,66%	12,64%	0,08%
Radio, cine, televisión y espectáculos	560	2.627	1,63%	6,14%	21,32%	0,30%
Género						
Hombre	826	4.046	3,77%	5,36%	20,42%	0,87%
Mujer	632	3.249	0,80%	11,11%	19,45%	0,71%
Grupo de Edad						
Menor de 25 años	112	586	16,67%	34,40%	19,11%	0,61%
Entre 25 y 44 años	924	4.819	0,54%	5,40%	19,17%	0,92%
45 o más años	422	1.890	3,43%	7,63%	22,33%	0,65%
Nivel Formativo						
Sin estudios	3	23	-40,00%	-25,81%	13,04%	0,12%
Estudios primarios	153	406	9,29%	7,69%	37,68%	0,37%
Estudios secundarios	825	3.944	2,36%	4,70%	20,92%	0,67%
Estudios postsecundarios	477	2.922	1,06%	12,86%	16,32%	2,84%
Gran Grupo de Ocupación						
Fuerzas Armadas	0	0	---	---	---	0,00%
Dirección de las empresas y de las Administraciones Públicas	29	142	31,82%	18,33%	20,42%	2,38%
Técnicos y profesionales científicos e intelectuales	547	2.832	3,01%	11,72%	19,31%	7,59%
Técnicos y profesionales de apoyo	580	2.789	1,40%	6,13%	20,80%	5,23%
Empleados de tipo administrativo	32	287	-28,89%	-4,97%	11,15%	0,16%
Trabajadores de los servicios de restauración, personales, protección y vendedores de los comercios	0	0	---	---	---	0,00%
Trabajadores cualificados en la agricultura y en la pesca	0	0	---	---	---	0,00%
Artesanos y trabajadores cualificados de industrias manufactureras, construcción, minería, excepto operadores e instalaciones y maquinaria	192	812	2,67%	5,32%	23,65%	0,56%
Operadores de instalaciones y maquinaria y montadores	78	433	18,18%	6,13%	18,01%	0,79%
Trabajadores no cualificados	0	0	---	---	---	0,00%
Duración de la demanda						
Menos o igual a 3 meses	430	2.365	-8,51%	0,60%	18,18%	0,83%
De 3 a 6 meses	238	1.234	8,68%	12,49%	19,29%	0,84%
De 6 a 9 meses	123	659	-7,52%	3,29%	18,66%	0,73%
De 9 a 12 meses	114	521	-26,92%	-14,87%	21,88%	0,81%
Más de 12 meses	553	2.516	24,27%	21,78%	21,98%	0,77%

MUNICIPIO	CONTRATOS EN EL SECTOR CULTURAL 2010	PARO REGISTRADO EN EL SECTOR CULTURAL 2010
Total municipios	4.743	1.458
Alameda	3	0
Alcaucín	0	0
Alfarnate	1	0
Alfarnatejo	2	0
Algarrobo	8	3
Algatocín	60	0
Alhaurín de la Torre	21	79
Alhaurín el Grande	19	9
Almáchar	9	1
Almargen	2	1
Almogía	0	0
Álora	23	3
Alozaina	5	0
Alpandeire	2	0
Antequera	82	23
Árchez	1	0
Archidona	7	1
Ardales	2	3
Arenas	4	0
Arriate	0	4
Atajate	0	0
Benadalid	1	0
Benahavís	0	1
Benalauría	0	0
Benalmádena	241	99
Benamargosa	5	0
Benamocarra	2	2
Benaolán	0	0
Benarrabá	0	0
Borge, El	0	0
Burgo, El	40	2
Campillos	6	6
Canillas de Aceituno	0	3

MUNICIPIO	CONTRATOS EN EL SECTOR CULTURAL 2010	PARO REGISTRADO EN EL SECTOR CULTURAL 2010
Canillas de Albaida	2	0
Cañete la Real	0	1
Carratraca	0	0
Cartajima	4	0
Cártama	4	16
Casabermeja	0	3
Casarabonela	3	1
Casares	0	0
Coín	680	13
Colmenar	3	2
Comares	8	1
Cómpeta	6	1
Cortes de la Frontera	1	1
Cuevas Bajas	11	0
Cuevas del Becerro	13	1
Cuevas de San Marcos	1	1
Cútar	0	0
Estepona	48	47
Faraján	0	0
Frigiliana	2	6
Fuengirola	100	57
Fuente de Piedra	1	0
Gaucín	1	1
Genalguacil	2	0
Guaro	6	1
Humilladero	1	1
Igualeja	0	0
Istán	0	0
Iznate	3	0
Jimera de Líbar	0	1
Jubrique	0	0
Júzcar	0	1
Macharaviaya	1	0
Málaga	2.473	624

MUNICIPIO	CONTRATOS EN EL SECTOR CULTURAL 2010	PARO REGISTRADO EN EL SECTOR CULTURAL 2010
Manilva	0	5
Marbella	197	102
Mijas	192	56
Moclinejo	0	0
Mollina	1	1
Monda	3	1
Montejaque	1	0
Nerja	37	21
Ojén	1	4
Parauta	0	0
Periana	6	0
Pizarra	7	0
Pujerra	0	0
Rincón de la Victoria	24	39
Riogordo	10	3
Ronda	72	23
Salares	0	0
Sayalonga	2	0
Sedella	1	0
Sierra de Yeguas	1	0
Teba	6	3
Tolox	2	1
Torrox	8	9
Totalán	1	2
Valle de Abdalajís	9	2
Vélez-Málaga	72	77
Villanueva de Algaidas	3	0
Villanueva del Rosario	1	0
Villanueva del Trabuco	10	5
Villanueva de Tapia	0	0
Viñuela	7	0
Yunquera	3	0
Torremolinos	146	84

SEGURIDAD SOCIAL	MEDIA ANUAL 2010		VARIACIÓN INTERANUAL RELATIVA		REPRESENTACIÓN PROVINCIAL RESPECTO A ANDALUCÍA	PESO DEL SECTOR CULTURAL RESPECTO AL TOTAL
	SEVILLA	ANDALUCÍA	SEVILLA	ANDALUCÍA		
Total						
Sección R del Régimen General	6.773	27.561	-0,79%	-0,31%	24,57%	1,41%
Sección R del R.E. Autónomos	2.349	7.497	0,07%	1,03%	31,33%	2,37%
Personas extranjeras						
Sección R del Régimen General	481	2.156	-0,17%	-3,67%	22,32%	3,15%
Sección R del R.E. Autónomos	74	607	9,83%	-0,27%	12,12%	2,56%

CONTRATOS REGISTRADOS	ACUMULADO 2010		VARIACIÓN INTERANUAL RELATIVA		REPRESENTACIÓN PROVINCIAL RESPECTO A ANDALUCÍA	PESO DEL SECTOR CULTURAL RESPECTO AL TOTAL
	SEVILLA	ANDALUCÍA	SEVILLA	ANDALUCÍA		
Contratos registrados en el sector cultural	13.466	36.968	7,57%	13,73%	36,43%	1,69%
Subsector de actividad						
Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía	5.984	12.484	9,80%	4,27%	47,93%	0,75%
Archivos, museos y bibliotecas	365	1.353	-5,44%	-5,71%	26,98%	0,05%
Radio, cine, televisión y espectáculos	7.117	23.131	6,51%	21,13%	30,77%	0,89%
Género						
Hombre	9.093	24.680	4,17%	13,27%	36,84%	2,06%
Mujer	4.373	12.288	15,41%	14,68%	35,59%	1,23%
Grupo de Edad						
Menor de 25 años	2.416	7.509	10,52%	18,79%	32,17%	1,48%
Entre 25 y 44 años	9.734	25.907	4,76%	10,41%	37,57%	2,04%
45 o más años	1.316	3.552	26,54%	30,68%	37,05%	0,83%
Nivel Formativo						
Sin estudios	436	1.533	-9,54%	37,12%	28,44%	0,49%
Estudios primarios	176	692	34,35%	35,69%	25,43%	0,15%
Estudios secundarios	8.556	24.727	17,98%	20,12%	34,60%	1,68%
Estudios postsecundarios	4.298	10.016	-7,63%	-2,67%	42,91%	5,56%
Gran Grupo de Ocupación						
Fuerzas Armadas	0	0	---	---	---	0,00%
Dirección de las empresas y de las Administraciones Públicas	295	775	-22,57%	-17,20%	38,06%	12,19%
Técnicos y profesionales científicos e intelectuales	5.931	15.757	6,29%	12,33%	37,64%	16,90%
Técnicos y profesionales de apoyo	5.656	17.613	12,38%	18,85%	32,11%	11,30%
Empleados de tipo administrativo	86	378	-14,00%	-16,19%	22,75%	0,17%
Trabajadores de los servicios de restauración, personales, protección y vendedores de los comercios	0	0	---	---	---	0,00%
Trabajadores cualificados en la agricultura y en la pesca	0	0	---	---	---	0,00%
Artesanos y trabajadores cualificados de industrias manufactureras, construcción, minería, excepto operadores e instalaciones y maquinaria	180	702	33,33%	3,08%	25,64%	0,16%
Operadores de instalaciones y maquinaria y montadores	1.318	1.743	2,25%	9,62%	75,62%	3,30%
Trabajadores no cualificados	0	0	---	---	---	0,00%
Tipo de contrato						
Infdefinido	337	1.102	-3,71%	-0,45%	30,58%	0,90%
Temporal	13.129	35.866	7,90%	14,23%	36,61%	1,73%
Contratos registrados a personas extranjeras en el sector cultural	413	1.790	2,48%	9,75%	23,07%	0,91%

OCUPACIONES MÁS CONTRATADAS EN 2010 (10 PRIMERAS)	ACUMULADO 2010	
	Nº CONTRATOS	% TOTAL
Fotógrafos y operadores de equipos de grabación de imagen y sonido	2.798	20,78%
Actores y directores de cine, radio, televisión. y de teatro y asimilados	2.140	15,89%
Compositores, músicos y cantantes	1.802	13,38%
Escritores, periodistas y asimilados	1.041	7,73%
Operadores de máquinas para imprimir	1.013	7,52%
Músicos, cantantes y bailarines de espectáculos en cabarets y similares	826	6,13%
Operadores de equipos de radio y televisión y de telecomunicación	806	5,99%
Coreógrafos y bailarines	484	3,59%
Decoradores y diseñadores artísticos	462	3,43%
Payasos, prestidigitadores, acróbatas y profesionales similares	332	2,47%

OCUPACIONES CONTRATADAS QUE MÁS HAN CRECIDO EN 2010 (10 PRIMERAS)	ACUMULADO 2010	
	VARIACIÓN INTERANUAL ABSOLUTA	% TOTAL
Compositores, músicos y cantantes	658	13,38%
Fotógrafos y operadores de equipos de grabación de imagen y sonido	364	20,78%
Operadores de máquinas para encuadernar	296	2,22%
Profesionales de espectáculos taurinos	172	2,04%
Operadores de equipos de radio y televisión y de telecomunicación	143	5,99%
Escritores, periodistas y asimilados	127	7,73%
Coreógrafos y bailarines	102	3,59%
Payasos, prestidigitadores, acróbatas y profesionales similares	83	2,47%
Impresores de serigrafía y estampadores en plancha y en textiles	42	0,70%
Ayudantes de archivo y de museo	10	0,56%
Grabadores imprenta y trabajadores asimilados	9	0,41%

PARO REGISTRADO	A 31 DE DICIEMBRE DE 2010		VARIACIÓN INTERANUAL RELATIVA		REPRESENTACIÓN PROVINCIAL RESPECTO A ANDALUCÍA	PESO DEL SECTOR CULTURAL RESPECTO AL TOTAL
	SEVILLA	ANDALUCÍA	SEVILLA	ANDALUCÍA		
Personas paradas registradas en el sector cultural	2.254	7.295	11,81%	7,85%	30,90%	1,08%
Subsector de actividad						
Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía	1.078	3.489	16,79%	8,90%	30,90%	0,52%
Archivos, museos y bibliotecas	289	1.179	6,64%	8,66%	24,51%	0,14%
Radio, cine, televisión y espectáculos	887	2.627	7,91%	6,14%	33,76%	0,42%
Género						
Hombre	1.263	4.046	4,21%	5,36%	31,22%	1,24%
Mujer	991	3.249	23,26%	11,11%	30,50%	0,92%
Grupo de Edad						
Menor de 25 años	187	586	59,83%	34,40%	31,91%	0,82%
Entre 25 y 44 años	1.519	4.819	9,52%	5,40%	31,52%	1,32%
45 o más años	548	1.890	7,03%	7,63%	28,99%	0,77%
Nivel Formativo						
Sin estudios	5	23	-54,55%	-25,81%	21,74%	0,20%
Estudios primarios	86	406	2,38%	7,69%	21,18%	0,32%
Estudios secundarios	1.219	3.944	7,50%	4,70%	30,91%	0,79%
Estudios postsecundarios	944	2.922	19,95%	12,86%	32,31%	3,59%
Gran Grupo de Ocupación						
Fuerzas Armadas	0	0	---	---	---	0,00%
Dirección de las empresas y de las Administraciones Públicas	69	142	27,78%	18,33%	48,59%	5,71%
Técnicos y profesionales científicos e intelectuales	908	2.832	14,65%	11,72%	32,06%	7,55%
Técnicos y profesionales de apoyo	872	2.789	12,37%	6,13%	31,27%	5,86%
Empleados de tipo administrativo	67	287	13,56%	-4,97%	23,34%	0,30%
Trabajadores de los servicios de restauración, personales, protección y vendedores de los comercios	0	0	---	---	---	0,00%
Trabajadores cualificados en la agricultura y en la pesca	0	0	---	---	---	0,00%
Artisanos y trabajadores cualificados de industrias manufactureras, construcción, minería, excepto operadores e instalaciones y maquinaria	218	812	-0,91%	5,32%	26,85%	0,56%
Operadores de instalaciones y maquinaria y montadores	120	433	4,35%	6,13%	27,71%	1,26%
Trabajadores no cualificados	0	0	---	---	---	0,00%
Duración de la demanda						
Menos o igual a 3 meses	821	2.365	8,03%	0,60%	34,71%	1,34%
De 3 a 6 meses	378	1.234	13,17%	12,49%	30,63%	1,20%
De 6 a 9 meses	214	659	11,46%	3,29%	32,47%	1,07%
De 9 a 12 meses	139	521	-14,20%	-14,87%	26,68%	0,90%
Más de 12 meses	702	2.516	23,59%	21,78%	27,90%	0,87%

TABLAS PROVINCIALES Y MUNICIPALES

MUNICIPIO	CONTRATOS EN EL SECTOR CULTURAL 2010	PARO REGISTRADO EN EL SECTOR CULTURAL 2010
Total municipio	13.466	2.254
Aguadulce	3	0
Alanís	0	0
Albaida del Aljarafe	4	4
Alcalá de Guadaira	225	53
Alcalá del Río	126	7
Alcolea del Río	2	0
Algaba, La	10	11
Algámitas	7	1
Almadén de la Plata	0	0
Almensilla	1	2
Arahal	13	3
Aznalcázar	0	2
Aznalcóllar	22	4
Badolatosa	7	0
Benacazón	14	4
Bollullos de la Mitación	414	8
Bormujos	57	35
Brenes	2	9
Burguillos	0	6
Cabezas de San Juan, Las	8	4
Camas	975	36
Campana, La	1	2
Cantillana	0	3
Carmona	15	25
Carrión de los Céspedes	1	1
Casariche	3	2
Castilblanco de los Arroyos	1	6
Castilleja de Guzmán	1	3
Castilleja de la Cuesta	59	18
Castilleja del Campo	0	0
Castillo de las Guardas, El	4	1
Cazalla de la Sierra	2	1
Constantina	4	1
Coria del Río	6	23
Coripe	0	0

MUNICIPIO	CONTRATOS EN EL SECTOR CULTURAL 2010	PARO REGISTRADO EN EL SECTOR CULTURAL 2010
Coronil, El	5	1
Corrales, Los	0	2
Dos Hermanas	386	102
Écija	61	52
Espartinas	78	20
Estepa	13	6
Fuentes de Andalucía	6	0
Garrobo, El	1	0
Gelves	20	13
Gerena	2	16
Gilena	6	0
Gines	120	28
Guadalcanal	5	1
Guillena	8	8
Herrera	24	3
Huévar del Aljarafe	1	0
Lantejuela, La	6	0
Lebrija	26	15
Lora de Estepa	2	1
Lora del Río	24	5
Luisiana, La	56	2
Madroño, El	0	0
Mairena del Alcor	77	12
Mairena del Aljarafe	1.199	64
Marchena	15	13
Marinaleda	3	1
Martín de la Jara	0	2
Molares, Los	5	4
Montellano	49	2
Morón de la Frontera	40	7
Navas de la Concepción, Las	0	0
Olivares	20	8
Osuna	66	11
Palacios y Villafranca, Los	158	21
Palomares del Río	7	8
Paradas	3	1

MUNICIPIO	CONTRATOS EN EL SECTOR CULTURAL 2010	PARO REGISTRADO EN EL SECTOR CULTURAL 2010
Pedraza	13	1
Pedroso, El	0	1
Peñaflor	1	2
Pilas	31	6
Pruna	1	1
Puebla de Cazalla, La	3	8
Puebla de los Infantes, La	3	0
Puebla del Río, La	118	11
Real de la Jara, El	0	0
Rinconada, La	133	22
Roda de Andalucía, La	7	1
Ronquillo, El	1	1
Rubio, El	6	1
Salteras	10	9
San Juan de Aznalfarache	206	34
Sanlúcar la Mayor	33	29
San Nicolás del Puerto	0	0
Santiponce	6	7
Saucejo, El	3	0
Sevilla	7.384	1.266
Tocina	19	7
Tomares	790	55
Umbrete	8	1
Utrera	101	39
Valencina de la Concepción	63	11
Villamanrique de la Condesa	0	0
Villanueva del Ariscal	3	8
Villanueva del Río y Minas	2	1
Villanueva de San Juan	0	1
Villaverde del Río	4	2
Viso del Alcor, El	17	15
Cañada Rosal	6	2
Isla Mayor	2	2
Cuervo de Sevilla, El	13	6