

**CONVOCATORIA PÚBLICA DE AUDICIONES PARA PROCESO DE SELECCIÓN DE ARTISTAS (REPETIDOR/A, BAILAOR/A, BAILAOR/A SOLISTA, CANTAOR/A, GUITARRISTA Y PERCUSIONISTA) A FIN DE RENOVAR EL ELENCO DEL BALLET FLAMENCO DE ANDALUCÍA**

**LISTADO DEFINITIVO DE LA PRIMERA FASE DEL PROCESO DE SELECCIÓN: BAILAORES/AS, CANTAORES/AS, GUITARRISTAS Y PERCUSIONISTA**

Una vez analizadas y resueltas las alegaciones presentadas al listado provisional, de conformidad con lo establecido en el punto 7.2 Bases de la Convocatoria, se procede a la publicación del listado definitivo del resultado de la primera fase con las candidaturas excluidas, con indicación de la causa de exclusión, y admitidas, y la puntuación de estas últimas.

SOLICITUDES ADMITIDAS
LISTADO DEFINITIVO PUNTUACIÓN FASE 1

APPELLIDOS	NOMBRE	ESPECIALIDAD	PUNTUACIÓN
Aguilar Díez	Diego	Bailaor	2'00
Alarcón Sánchez	Isabel	Bailaora	0'76
Alba García	Diego	Bailaor	1'96
Alfonso Fernández	Miranda	Bailaora	2'33
Álvarez Linares	Jesús	Cantaor	2'50
Amador Serrano	Juan José	Cantaor	1'56
Amir	Yarden	Bailaora	2'26
Amodeo Riqueni	Carmen	Bailaora	1'93
Anillo Salazar	José	Cantaor	2'50
Arias Gijón	Nieves	Bailaora	0'50
Asenjo Menedero	Lidia	Guitarrista	0'80
Asenjo Zamora	Natacha	Bailaora	0'43
Avecilla Gómez	Juan Carlos	Bailaor	2'33
Barbero Salcedo	Teresa	Bailaora	0'76
Barrul Muñoz	Salvador	Cantaor	0'96
Bejarano Ríos	Carmen	Bailaora	1'43
Blanco Sánchez-Cortés	Fuensanta	Bailaora	1'50
Bort Penaud	Manon	Bailaora	1'50



Junta de Andalucía

Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico  
Agencia Andaluza de Instituciones Culturales

Brito Moreno	Álvaro	Bailaor	1'96
Bustos Rodríguez	Obdulia María	Bailaora	1'50
Caballo Ponce	Fernando	Cantaor	2'00
Cabello Gallego	Cristian	Guitarrista	2'00
Cabezuelo López	Daniel	Bailaor	1'56
Camacho Navarrete	Carlos	Bailaor	2'00
Cambronero Peña	Soledad	Bailaora	0'46
Campos Cortés	José	Cantaor	2'00
Campos Pérez	Esperanza Macarena	Bailaora	2'33
Campos Rodríguez	Jesús	Percusionista	1'13
Cañizares Jiménez	Marta	Bailaora	2'16
Capel Ferrón	José Ángel	Bailaor	1'96
Carmona López-Pintor	Antonio	Percusionista	1'13
Caro León	Juan Luis	Guitarrista	0'80
Caro Torralba	David	Guitarrista	2'50
Castellano Rodríguez	Sara	Cantaora	0'96
Catena Ogayar	Carmen	Bailaora	0'50
Clastre	Marie	Bailaora	0'80
Conde Santos	Javier	Guitarrista	2'50
Conejero Linero	Rosario	Cantaora	1'56
Coronel Llamas	Antonio Jesús	Percusionista	3'00
Corral Aguilera	Antonio	Bailaor	0'80
Creo García	María Alejandra	Bailaora	2'03
Delgado Flores	Jesús	Cantaor	2'00
Delgado Valadez	Antonio	Guitarrista	0'80
Díaz Cuesta	María del Pilar	Bailaora	0'76
Díez Sánchez	Nuria	Bailaora	1'56
Domínguez Asián	Adrián	Bailaor	2'50
Domínguez Cancela	Juan Tomás	Bailaor	2'00
Espert Ruíz	Alba	Guitarrista	0'80
Fayos Limón	Martín	Guitarrista	0'80
Fernández Bravo	Marina	Bailaora	2'50
Fernández Espinosa de los Monteros	María del Mar	Cantaora	2'00





Junta de Andalucía

Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico  
Agencia Andaluza de Instituciones Culturales

Fernández Martín	María Ángeles	Cantaora	2'00
Fernández Pacheco	Rafael	Guitarrista	1'50
Fernández Pecino	Alejandro	Bailaor	1'50
Fernández Vázquez	María	Bailaora	0'80
Flores Macías	Samuel	Percusionista	2'00
Flores Trujillo	Ángel	Guitarrista	2'50
Franco Gutiérrez	Víctor	Guitarrista	1'50
Franco Moreno	Lorena	Bailaora	2'33
Freire Clavijo	Inmaculada del Rocío	Bailaora	1'50
Fúnez Palencia	Laura	Bailaora	2'00
Gabbarri Navas	Amador	Guitarrista	2'50
Gallego Vivancos	Antonio	Bailaor	1'50
Gallo Márquez	Cristina	Bailaora	0'80
Gámez Gil	Virginia	Cantaora	2'50
García Bermúdez	Juan Francisco	Bailaor	1'96
García de Quero	Antonio	Guitarrista	2'00
García García	Marta	Cantaora	2'00
García Leiva	Ana	Bailaora	2'50
García Marín	Jesús María	Guitarrista	2'00
García Martínez	Rubén	Bailaor	1'50
García Romay	Francisco Javier	Guitarrista	2'00
García San Juan	Sara	Bailaora	1'63
García Vicente	Virginia	Bailaora	0'46
Giménez Hecht	Pablo	Guitarrista	2'50
Gómez Agarrado	Juan Antonio	Guitarrista	2'50
Gómez Garzón	Javier Isidro	Guitarrista	2'00
Gómez Guerrero	Jorge	Bailaor	0'50
Gómez Mógica	Adriana	Bailaora	1'50
Gómez Rabadán	Belén	Bailaora	0'76
Gómez Rabadán	María Fuensanta	Bailaora	1'50
González Alcalá	Natalia	Bailaora	2'33
González Domínguez	Rocío	Cantaora	1'50
González Reyes	Antonio	Guitarrista	2'00





Junta de Andalucía

Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico  
Agencia Andaluza de Instituciones Culturales

González Salazar	Paula	Bailaora	2'16
González Sevilla	Aurora	Bailaora	0'46
González Zurita	Alba	Bailaora	0'80
González-Madiedo García	Marina	Bailaora	0'76
Gordillo del Pino	Salud	Bailaora	0'56
Guillén Heras	Raquel	Bailaora	1'50
Gutiérrez Casado	Clara María	Bailaora	2'10
Gutiérrez Ríos	Pablo	Bailaor	2'00
Hermoso del Bosch	Marta	Bailaora	2'50
Hernández Fuster	Joana	Bailaora	1'50
Hernández Panadero	Tháis	Cantaora	0'96
Hernández Pérez	Teresa	Cantaora	2'00
Hidalgo Murube	Juan Antonio	Cantaor	0'83
Hidalgo Rivera	Francisco Javier	Cantaor	2'00
Hinojosa Ramírez	Jesús	Bailaor	2'50
Hurtado García	Alejandro	Guitarrista	2'50
Jiménez Alcaraz	María Concepción	Bailaora	1'43
Jiménez Cortés	Mercedes	Cantaora	2'50
Jiménez García	Eneko	Bailaor	2'50
Jiménez Leiva	Benjamín	Bailaor	0'80
Judas Cruz	Irene	Bailaora	0'50
Linares Moreno	Francisco José	Bailaor	1'50
Liti	Emiliano	Guitarrista	2'50
Llave Huercano	José Carlos	Guitarrista	1'50
López Agudo	Eduardo	Cantaor	2'00
Lorente Padilla	Blanca	Bailaora	2'33
Lorenzo Alves	Ana	Cantaora	1'50
Losada Cote	José Carlos	Percusionista	2'50
Madrid Morillo	Álvaro	Bailaor	2'16
Marchal Arjona	Laura	Cantaora	1'53
Marín Gordillo	María	Cantaora	3'00
Márquez Puertas	María	Bailaora	0'46
Martín Cárdenas	María	Bailaora	0'80





Junta de Andalucía

Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico  
Agencia Andaluza de Instituciones Culturales

Martín Domínguez	David	Bailaor	2'00
Martín Sepúlveda	Virginia	Bailaora	0'46
Martínez Sánchez	José Enrique	Bailaor	1'50
Martínez Crespo	Lorena María	Bailaora	0'80
Martínez García	Marta	Bailaora	0'76
Martínez López	Josep	Bailaor	0'80
Martínez Piernas	Alberto	Percusionista	2'00
Martínez Rabadán	Javier	Percusionista	2'50
Mazo Cabeza	José Antonio	Guitarrista	2'00
Medina Pérez	José Luis	Guitarrista	2'50
Mejido Rodríguez	Álvaro	Percusionista	1'33
Meléndez Castillo	Marta	Bailaora	0'80
Mera Rodríguez	Israel	Percusionista	2'50
Montes Muñoz	Míriam	Cantaora	2'50
Mora Domínguez	Álvaro	Guitarrista	2'00
Morales Martínez	Daniel	Percusionista	0'80
Moreno Valenzuela	Carmen del Mar	Bailaora	0'76
Moya Campos	Paloma	Bailaora	0'46
Muñoz Cárdenas	Isabel	Bailaora	0'70
Muñoz García	Juan Manuel	Bailaor	1'50
Muñoz Gómez	Mabel	Bailaora	0'50
Muñoz Martínez	Manuel Leoncio	Cantaor	1'50
Muñoz Mata	María Araceli	Bailaora	1'56
Muñoz Molina	Salvador	Bailaor	0'50
Muñoz Ortega	Rebeca	Bailaora	1'60
Naranjo Quirós	Verónica	Bailaora	0'46
Navarro Álvarez	Purificación	Cantaora	2'00
Navarro Callejo	Juan José	Cantaor	2'50
Navarro Grimaldi	Pedro Manuel	Percusionista	2'00
Núñez Banda	Pablo	Percusionista	2'00
Oliva Domínguez	Lorena	Bailaora	1'50
Ollero Crespo	Elena	Bailaora	1'60
Ortega Naranjo	Juan José	Bailaor	1'50





Junta de Andalucía

Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico  
Agencia Andaluza de Instituciones Culturales

Ortiz Gila	Álvaro Tomás	Bailaor	0'80
Ortiz Ruvira	Miguel	Percusionista	2'00
Pachón Martínez	Alejandra	Bailaora	0'43
Pajares Carmona	Francisco Manuel	Cantaor	1'50
Paje González	Marina	Bailaora	2'00
Palomo Pérez	Natalia	Cantaora	1'50
Perea Medina	Marina	Bailaora	1'50
Pereda Roldán	María del Valle	Bailaora	0'46
Pérez Cabeza	Míriam	Bailaora	2'06
Pérez Espadas	Rocío	Bailaora	0'83
Pérez García	Miguel	Guitarrista	2'50
Pérez Laino	Manuela	Cantaora	0'50
Pérez Peña	Sofía de los Ángeles	Bailaora	0'50
Platón Heredia	Rafael	Cantaor	2'50
Polanco Florido	Ana María	Cantaora	1'50
Ponce González	Naique	Cantaora	1'50
Prado González	Carla	Bailaora	1'50
Quintero González	Gonzalo	Bailaor	1'63
Reina Algeciras	Silvia	Cantaora	2'00
Remacho Valdivieso	Cristina	Bailaora	1'50
Requena Montes	Francisco José	Bailaor	1'50
Reyes Montes	Ángel	Bailaor	1'50
Reyes Rivero	Rocío	Bailaora	0'80
Riola Martínez	Diana	Bailaora	0'46
Rivero Pardal	Beatriz	Bailaora	1'43
Rodríguez González	Silvia	Bailaora	0'46
Rodríguez Jiménez	David	Percusionista	2'00
Rodríguez Perandrés	Miguel Ángel	Bailaor	1'50
Rodríguez Rojas	Jesús	Guitarrista	2'00
Rodríguez Román	Gaspar	Guitarrista	2'00
Rodríguez Rosado	Marcelino	Bailaor	0'50
Rolán Marín	Florencio	Cantaor	2'00
Roldán Sabariego	David	Guitarrista	0'80





Junta de Andalucía

Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico  
Agencia Andaluza de Instituciones Culturales

Rosa Mota	Miguel Horacio	Percusionista	0'76
Ruiz Estanga	Tatiana Macarena	Bailaora	1'50
Ruiz Fernández	Eva María	Cantaora	2'50
Ruiz Pino	María del Carmen	Cantaora	0'96
Salado Palomo	Sara del Pilar	Cantaora	1'50
Sánchez Alcalá	Francisco Javier	Guitarrista	2'00
Sánchez Fariña	Ángel	Bailaor	2'06
Sánchez Rodríguez	Rocío de los Remedios	Bailaora	0'80
Sanz Cuadrado	María del Sol	Bailaora	0'46
Suárez Laso	Federico Daniel	Percusionista	3'00
Trujillo Fabre	Adrián	Percusionista	2'00
Tudela Llorente	José Manuel	Guitarrista	1'50
Valdepeñas Herreros	María	Bailaora	1'50
Valdivieso Navarro	María	Cantaora	0'50
Vallecillo Pradillo	Darío	Percusionista	0'83
Valverde Antequera	Sergio	Bailaor	1'50
Van der Sman	Tino	Guitarrista	2'50
Vicente Guerra	Alba	Bailaora	1'83
Walpercin Rodríguez	Marina	Bailaora	0'76
Xanthaki	Georgia	Bailaora	0'50
Young Pérez	Carmen	Bailaora	1'83

SOLICITUDES EXCLUIDAS - LISTADO DEFINITIVO

APELLIDOS	NOMBRE	ESPECIALIDAD	CAUSA EXCLUSIÓN
Amador Blanco	Diego	Cantaor	Documentación incorrecta
Bolaños Cabrerizo	Paula	Bailaora	Experiencia acreditada inferior a 3 años
Bolívar Bedmar	Adrián (Gabriela)	Bailaora	Experiencia acreditada inferior a 3 años
Brañas Garza	Francisco	Percusionista	Documentación incorrecta
Busatto	Elena	Bailaora	Documentación incorrecta
Cabanillas Díez	Clara	Bailaora	Documentación incorrecta
Cabello Candelas	Paula	Bailaora	Documentación incorrecta





Junta de Andalucía

Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico  
Agencia Andaluza de Instituciones Culturales

Calvo Pardo	Noelia	Bailaora	Experiencia acreditada inferior a 3 años
Calvo Pardo	Francisco Miguel	Bailaor	Experiencia acreditada inferior a 3 años
Campillos Álvarez	Lucía	Bailaora	Experiencia acreditada inferior a 3 años
Cánovas López	Eugenia	Bailaora	Documentación incorrecta
Checa Fernández	Clara Isabel	Bailaora	Experiencia acreditada inferior a 3 años
Clemente Olías	Marta	Bailaora	Experiencia acreditada inferior a 3 años
Cortacero Fernández	Nuria	Bailaora	Documentación incorrecta
Cortés Bernal	Nieves	Bailaora	Experiencia acreditada inferior a 3 años
Cruz Sánchez	Aldara Nazaret	Bailaora	Experiencia acreditada inferior a 3 años
Doblas Pérez	Lorena	Bailaora	Experiencia acreditada inferior a 3 años
Domínguez Delgado	Noelia del Rocío	Bailaora	Documentación incorrecta
Espina Periañez	Álvaro	Guitarrista	Documentación incorrecta
Fernández Castillo	Nerea	Bailaora	Experiencia acreditada inferior a 3 años
Fernández González	Lucía	Bailaora	Experiencia acreditada inferior a 3 años
Fernández Rother	Juan Miguel	Percusionista	Documentación incorrecta
Flores Regidor	Irene	Bailaora	Experiencia acreditada inferior a 3 años
Galera Segura	Andrea	Bailaora	Experiencia acreditada inferior a 3 años
García Tracisto	Andrea	Bailaora	Documentación incorrecta
García Vargas	David	Bailaor	Documentación incorrecta
González Barrio	Alba	Bailaora	Documentación incorrecta
González Vento	María del Carmen	Cantaora	Documentación incorrecta
Guerrero de la Hoz	María	Bailaora	Experiencia acreditada inferior a 3 años
Jiménez Muñoz	Eva María	Bailaora	Experiencia acreditada inferior a 3 años
López Barrera	Laura	Bailaora	Documentación incorrecta
López Lorite	Estefania	Bailaora	Documentación incorrecta
López Rodríguez	Silvia	Bailaora	Documentación incorrecta
Lozano Ribes	María Amparo	Bailaora	Experiencia acreditada inferior a 3 años
Luque Gutiérrez	Sara	Bailaora	Experiencia acreditada inferior a 3 años
Macías Cardenete	María del Carmen	Bailaora	Documentación incorrecta
Martínez Caballero	Francisco Javier	Guitarrista	Experiencia acreditada inferior a 3 años
Martínez Vargas	Moisés	Cantaor	Documentación incorrecta
Mora Castillo	Andrea	Bailaora	Documentación incorrecta
Moreno Burgos	Álvaro	Guitarrista	Documentación incorrecta







Junta de Andalucía

Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico  
Agencia Andaluza de Instituciones Culturales

Navarrete Molinero	Arantxa	Bailaora	Documentación incorrecta
Outumuro Weson	Ramón Diego	Bailaor	Documentación incorrecta
Palomo Ruiz	Beatriz	Bailaora	Documentación incorrecta
Peñuela Pozo	María	Bailaora	Experiencia acreditada inferior a 3 años
Peralta de la Herrán	Alejandro	Guitarrista	Experiencia acreditada inferior a 3 años
Pérez Baena	Nuria	Bailaora	Documentación incorrecta
Pomares	Marina	Bailaora	Experiencia acreditada inferior a 3 años
Prado Muñoz	Mónica	Bailaora	Experiencia acreditada inferior a 3 años
Prieto Rodríguez	Andrea	Bailaora	Experiencia acreditada inferior a 3 años
Ribas Villar	Elsa del Mar	Bailaora	Experiencia acreditada inferior a 3 años
Rivas Buenache	Ariadna	Bailaora	Experiencia acreditada inferior a 3 años
Rodríguez Verbo	Sara	Bailaora	Documentación incorrecta
Rubio Martínez	Julia	Bailaora	Documentación incorrecta
Ruiz Chinchilla	Bárbara	Bailaora	Experiencia acreditada inferior a 3 años
Ruiz Piqueras	María Consuelo	Bailaora	Experiencia acreditada inferior a 3 años
Ruiz Salces	Juan	Cantaor	Documentación incorrecta
Salas Rosado	Raquel	Cantaora	Experiencia acreditada inferior a 3 años
Sánchez Pascual	María del Mar	Bailaora	Experiencia acreditada inferior a 3 años
Sánchez Vélez	María Araceli	Bailaora	Documentación incorrecta
Soler González	María	Bailaora	Documentación incorrecta
Suzuki	Hiroyoshi	Guitarrista	Experiencia acreditada inferior a 3 años
Terrón Muñiz	Estrella	Bailaora	Experiencia acreditada inferior a 3 años

Las candidaturas admitidas que han obtenido una puntuación igual o superior a la de corte establecida para cada especialidad, pasarán a la segunda fase cuyas rondas de audiciones serán los días 14, 15, 16, 17, 18 y 21 de marzo de 2022, según las fechas y horarios concretados para cada especialidad publicados en el Anexo de este listado definitivo.

Para la especialidad de Bailaor, el Comité de Selección establece la puntuación de corte en 1'50 puntos, por lo que las candidaturas que pasan a la Fase 2 son:

APELLIDOS	NOMBRE	PUNTUACIÓN
Aguilar Díez	Diego	2'00
Alba García	Diego	1'96
Avecilla Gómez	Juan Carlos	2'33
Brito Moreno	Álvaro	1'96





Junta de Andalucía

Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico  
Agencia Andaluza de Instituciones Culturales

Cabezuelo López	Daniel	1'56
Camacho Navarrete	Carlos	2'00
Capel Ferrón	José Ángel	1'96
Domínguez Asián	Adrián	2'50
Domínguez Cancela	Juan Tomás	2'00
Fernández Pecino	Alejandro	1'50
Gallego Vivancos	Antonio	1'50
García Bermúdez	Juan Francisco	1'96
García Martínez	Rubén	1'50
Gutiérrez Ríos	Pablo	2'00
Hinojosa Ramírez	Jesús	2'50
Jiménez García	Eneko	2'50
Linares Moreno	Francisco José	1'50
Madrid Morillo	Álvaro	2'16
Martín Domínguez	David	2'00
Martínez Sánchez	José Enrique	1'50
Muñoz García	Juan Manuel	1'50
Ortega Naranjo	Juan José	1'50
Quintero González	Gonzalo	1'63
Requena Montes	Francisco José	1'50
Reyes Montes	Ángel	1'50
Rodríguez Perandrés	Miguel Ángel	1'50
Sánchez Fariña	Ángel	2'06
Valverde Antequera	Sergio	1'50

Para la especialidad de Bailaora, el Comité de Selección establece la puntuación de corte en 1'43 puntos, por lo que las candidaturas que pasan a la Fase 2 son:

APELLIDOS	NOMBRE	PUNTUACIÓN
Alfonso Fernández	Miranda	2'33
Amir	Yarden	2'26
Amodeo Riqueni	Carmen	1'93
Bejarano Ríos	Carmen	1'43
Blanco Sánchez-Cortés	Fuensanta	1'50





Junta de Andalucía

Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico  
Agencia Andaluza de Instituciones Culturales

Bort Penaud	Manon	1'50
Bustos Rodríguez	Obdulia María	1'50
Campos Pérez	Esperanza Macarena	2'33
Cañizares Jiménez	Marta	2'16
Creo García	María Alejandra	2'03
Díez Sánchez	Nuria	1'56
Fernández Bravo	Marina	2'50
Franco Moreno	Lorena	2'33
Freire Clavijo	Inmaculada del Rocío	1'50
Fúnez Palencia	Laura	2'00
García Leiva	Ana	2'50
García San Juan	Sara	1'63
Gómez Mógena	Adriana	1'50
Gómez Rabadán	María Fuensanta	1'50
González Alcalá	Natalia	2'33
González Salazar	Paula	2'16
Guillén Heras	Raquel	1'50
Gutiérrez Casado	Clara María	2'10
Hermoso del Bosch	Marta	2'50
Hernández Fuster	Joana	1'50
Jiménez Alcaraz	María Concepción	1'43
Lorente Padilla	Blanca	2'33
Muñoz Mata	María Araceli	1'56
Muñoz Ortega	Rebeca	1'60
Oliva Domínguez	Lorena	1'50
Ollero Crespo	Elena	1'60
Paje González	Marina	2'00
Perea Medina	Marina	1'50
Pérez Cabeza	Miriam	2'06
Prado González	Carla	1'50
Remacho Valdivieso	Cristina	1'50
Rivero Pardal	Beatriz	1'43
Ruiz Estanga	Tatiana Macarena	1'50





Junta de Andalucía

Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico  
Agencia Andaluza de Instituciones Culturales

Valdepeñas Herreros	María	1'50
Vicente Guerra	Alba	1'83
Young Pérez	Carmen	1'83

Para la especialidad de Cantor/a, el Comité de Selección establece la puntuación de corte en 2'00, por lo que las candidaturas que pasan a la Fase 2 son:

APELLIDOS	NOMBRE	PUNTUACIÓN
Álvarez Linares	Jesús	2'50
Anillo Salazar	José	2'50
Caballo Ponce	Fernando	2'00
Campos Cortés	José	2'00
Delgado Flores	Jesús	2'00
Fernández Espinosa de los Monteros	María del Mar	2'00
Fernández Martín	María Ángeles	2'00
Gámez Gil	Virginia	2'50
García García	Marta	2'00
Hernández Pérez	Teresa	2'00
Hidalgo Rivera	Francisco Javier	2'00
Jiménez Cortés	Mercedes	2'50
López Agudo	Eduardo	2'00
Marín Gordillo	María	3'00
Montes Muñoz	Miriam	2'50
Navarro Álvarez	Purificación	2'00
Navarro Callejo	Juan José	2'50
Platón Heredia	Rafael	2'50
Reina Algeciras	Silvia	2'00
Rolán Marín	Florencio	2'00
Ruiz Fernández	Eva María	2'50

Para la especialidad de Guitarrista, el Comité de Selección establece por consenso la puntuación de corte en 2'50 puntos, por lo que las candidaturas que pasan a la Fase 2 son:

APELLIDOS	NOMBRE	PUNTUACIÓN
Caro Torralba	David	2'50





Junta de Andalucía

Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico  
Agencia Andaluza de Instituciones Culturales

Conde Santos	Javier	2'50
Flores Trujillo	Ángel	2'50
Gabbari Navas	Amador	2'50
Gómez Agarrado	Juan Antonio	2'50
Giménez Hecht	Pablo	2'50
Hurtado García	Alejandro	2'50
Liti	Emiliano	2'50
Medina Pérez	José Luis	2'50
Pérez García	Miguel	2'50
Van der Sman	Tino	2'50

Para la especialidad de Percusionista, el Comité de Selección establece la puntuación de corte en 2'50, por lo que las candidaturas que pasan a la Fase 2 son:

APELLIDOS	NOMBRE	PUNTUACIÓN
Coronel Llamas	Antonio Jesús	3'00
Losada Cote	José Carlos	2'50
Martínez Rabadán	Javier	2'50
Mera Rodríguez	Israel	2'50
Suárez Laso	Federico Daniel	3'00

Sevilla, 11 de marzo de 2022  
COMITÉ DE SELECCIÓN



## ANEXO

### HORARIOS AUDICIONES FASE 2

De acuerdo con el punto 7.3 de las Bases de la Convocatoria y resultado del listado definitivo de la primera fase del proceso de selección, se convocan a las siguientes candidaturas para la Fase 2, audiciones, en varios grupos y horarios:

#### **LUNES 14 DE MARZO DE 2022**

**10'00h a 11'30h** – Especialidad **BAILAORA, Grupo 1, Pruebas eliminatorias**. Las candidatas deben estar 1h antes del comienzo de la audición para el reparto de dorsales y calentamiento previo.

Alfonso Fernández, Miranda  
Amir, Yarden  
Amodeo Riqueni, Carmen  
Bejarano Ríos, Carmen  
Blanco Sánchez-Cortés, Fuensanta  
Bort Penaud, Manon  
Bustos Rodríguez, Obdulia María  
Campos Pérez, Esperanza Macarena  
Cañizares Jiménez, Marta  
Creo García, María Alejandra  
Díez Sánchez, Nuria  
Fernández Bravo, Marina  
Franco Moreno, Lorena

**12'00h a 13'30h** – Especialidad **BAILAORA, Grupo 2, Pruebas eliminatorias**. Las candidatas deben estar 1h antes del comienzo de la audición para el reparto de dorsales y calentamiento previo.

Freire Clavijo, Inmaculada del Rocío  
Fúnez Palencia, Laura  
García Leiva, Ana  
García San Juan, Sara  
Gómez Mógena, Adriana  
Gómez Rabadán, María Fuensanta  
González Alcalá, Natalia  
González Salazar, Paula  
Guillén Heras, Raquel  
Gutiérrez Casado, Clara María  
Hermoso del Bosch, Marta  
Hernández Fuster, Joana  
Jiménez Alcaraz, María Concepción  
Lorente Padilla, Blanca



**16'00h a 17'30h** – Especialidad **BAILAORA, Grupo 3, Pruebas eliminatorias**. Las candidatas deben estar 1h antes del comienzo de la audición para el reparto de dorsales y calentamiento previo.

Muñoz Mata, María Araceli  
Muñoz Ortega, Rebeca  
Oliva Domínguez, Lorena  
Ollero Crespo, Elena  
Paje González, Marina  
Perea Medina, Marina  
Pérez Cabeza, Míriam  
Prado González, Carla  
Remacho Valdivieso, Cristina  
Rivero Pardal, Beatriz  
Ruiz Estanga, Tatiana Macarena  
Valdepeñas Herreros, María  
Vicente Guerra, Alba  
Young Pérez, Carmen

Una vez finalizadas las pruebas eliminatorias del grupo 3 de la especialidad de BAILAORA, se publicará en el tablón de anuncios el listado de las candidaturas de los grupos 1, 2 y 3 seleccionadas por el Comité de Selección para la Fase Final de esta especialidad.

De igual forma, se les comunicará por correo electrónico a las candidaturas seleccionadas.

### **MARTES 15 DE MARZO DE 2022**

**10'00h a 11'30h** – Especialidad **BAILAOR, Grupo 1, Pruebas eliminatorias**. Los candidatos deben estar 1h antes del comienzo de la audición para el reparto de dorsales y calentamiento previo.

Aguilar Díez, Diego  
Alba García, Diego  
Avecilla Gómez, Juan Carlos  
Brito Moreno, Álvaro  
Cabezuelo López, Daniel  
Camacho Navarrete, Carlos  
Capel Ferrón, José Ángel  
Domínguez Asián, Adrián  
Domínguez Cancela, Juan Tomás  
Fernández Pecino, Alejandro  
Gallego Vivancos, Antonio  
García Bermúdez, Juan Francisco  
García Martínez, Rubén  
Gutiérrez Ríos, Pablo





Junta de Andalucía

Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico  
Agencia Andaluza de Instituciones Culturales

**12'00h a 13'30h** – Especialidad **BAILAOR, Grupo 2, Pruebas eliminatorias**. Los candidatos deben estar 1h antes del comienzo de la audición para el reparto de dorsales y calentamiento previo.

Hinojosa Ramírez, Jesús  
Jiménez García, Eneko  
Linares Moreno, Francisco José  
Madrid Morillo, Álvaro  
Martín Domínguez, David  
Martínez Sánchez, José Enrique  
Muñoz García, Juan Manuel  
Ortega Naranjo, Juan José  
Quintero González, Gonzalo  
Requena Montes, Francisco José  
Reyes Montes, Ángel  
Rodríguez Perandrés, Miguel Ángel  
Sánchez Fariña, Ángel  
Valverde Antequera, Sergio

Una vez finalizadas las pruebas eliminatorias del grupo 2 de la especialidad de BAILAOR, se publicará en el tablón de anuncios el listado de las candidaturas de los grupos 1 y 2 seleccionadas por el Comité de Selección para la Fase Final de esta especialidad.

De igual forma, se les comunicará por correo electrónico a las candidaturas seleccionadas.

**16'00h a 18'00h** – Especialidad **BAILAORA, Fase Final**. Las candidatas seleccionadas tras la fase eliminatoria deben estar 1h antes del comienzo de la audición para el reparto de dorsales y calentamiento previo.

### **MIÉRCOLES 16 DE MARZO DE 2022**

**10'00h a 12'00h** – Especialidad **BAILAOR, Fase Final**. Los candidatos seleccionados tras la fase eliminatoria deben estar 1h antes del comienzo de la audición para el reparto de dorsales y calentamiento previo.

**16'00h a hora fin** – Especialidad **PERCUSIONISTA**

Coronel Llamas, Antonio Jesús  
Losada Cote, José Carlos  
Martínez Rabadán, Javier  
Mera Rodríguez, Israel  
Suárez Laso, Federico Daniel

### **JUEVES 17 DE MARZO DE 2022**

**10'00h a 11'30h** – Especialidad **CANTAOR/A, Grupo 1**

Álvarez Linares, Jesús  
Anillo Salazar, José  
Caballo Ponce, Fernando  
Campos Cortés, José







**Junta de Andalucía**

Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico  
Agencia Andaluza de Instituciones Culturales

Delgado Flores, Jesús

**11'30h a 13'00h – Especialidad CANTAOR/A, Grupo 2**

Fernández Espinosa de los Monteros, María del Mar  
Fernández Martín, María Ángeles  
Gámez Gil, Virginia  
García García, Marta  
Hernández Pérez, Teresa

**13'00h a 14'30h – Especialidad CANTAOR/A, Grupo 3**

Hidalgo Rivera, Francisco Javier  
Jiménez Cortés, Mercedes  
López Agudo, Eduardo  
Marín Gordillo, María  
Montes Muñoz, Míriam

**16'00h a 17'30h – Especialidad CANTAOR/A, Grupo 4**

Navarro Álvarez, Purificación  
Navarro Callejo, Juan José  
Platón Heredia, Rafael  
Reina Algeciras, Silvia  
Rolán Marín, Florencio  
Ruiz Fernández, Eva María

**LUNES 21 DE MARZO DE 2022**

**10'00h a hora fin – Especialidad GUITARRISTA**

Caro Torralba, David  
Conde Santos, Javier  
Flores Trujillo, Ángel  
Gabarri Navas, Amador  
Giménez Hecht, Pablo  
Gómez Agarrado, Juan Antonio  
Hurtado García, Alejandro  
Liti, Emiliano  
Medina Pérez, José Luis  
Pérez García, Miguel  
Van der Sman, Tino

