



Taller de encalado tradicional y revestimientos decorativos con cal



19-21 /10/2022

En colaboración con la Fundación Casa Natal de Velázquez

CURSO DE ESPECIALIZACIÓN

La cal es natural e higiénica, protege los revoques, decora las paredes y no tiene riesgos para la salud. Son productos minerales, los cuales no desprenden ni olores, ni compuestos orgánicos volátiles (COV), formaldehídos y libres de metales pesados, evitando con ello, poluciones interiores.

Entre sus cualidades destacamos que son económicos, de fácil mantenimiento y beneficiosas para el ser humano por sus propiedades fungicidas, bactericidas, virucidas e ignífugas, con propiedades térmicas y aislantes, reduciendo el ruido. Las cales son ideales para mantener ambientes sanos y desinfectados, destacando la capacidad de absorción de CO₂ y de regulación térmica, lo cual las hace idóneas para todos los que la habitan. Pueden ser utilizadas de igual forma en sótanos, garajes, interior de armarios, cocinas o dormitorios, así como en cualquier tipo de paramentos, tanto exteriores como interiores.

Mediante este taller pretendemos:

- + Descubrir el potencial de la cal en la decoración.
- + Familiarizarnos con las principales técnicas.

- + Hacer comprender los principios básicos y favorecer la autonomía en las reglas del arte para la confección y la aplicación de los revestimientos murales a la cal.
- + Aprender a formular y confeccionar una pintura de cal a través de la práctica.
- + Favorecer la creatividad y la expresión artística de los participantes, adquiriendo nociones básicas sobre pigmentación y aditivación (fijación de color, trabajabilidad y plasticidad).
- + Aprender a través de la práctica y las herramientas, la aplicación de la última lámina de cal controlando los efectos y texturas.

Asimismo se dedicará un tiempo a los tratamientos de maderas y su aplicación con métodos históricos tradicionales.

Dirección y coordinación: Manuel Gil Ortiz, director del Museo de la Cal de Morón.

Docencia: Luis Prieto Prieto, maestro artesano especializado en revestimientos tradicionales y su conservación.

Sede: Casa Natal de Velázquez, Calle Padre Luis María Llop, s/n, Sevilla.

Fecha: 19 al 21 de octubre de 2022

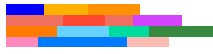
Duración: 24 horas

Horario: 09:30 – 14:30 h y 16:00 – 19:00 h

Nº de plazas: 15

Preinscripción: hasta el 3 de octubre de 2022

Matrícula: taller de carácter gratuito financiado por la Fundación Casa Natal de Velázquez



PROGRAMA

La metodología del taller será eminentemente práctica. Es conveniente traer herramientas (quien disponga de ellas), ropa adecuada, gafas y guantes.

Se enseñará de forma práctico-teórica:

Conocimientos y aptitudes básicas

- + Qué es la cal.
- + El ciclo de fabricación de la cal.
- + Su ventajas y diversas aplicación en la construcción.

Las técnicas

- + El encalado tradicional.
- + Las jabelgas a brocha.
- + Las jabelgas salpicadas.
- + La pintura de cal a la caseína.
- + La pintura de cal al almidón.
- + Las patinas.

Conocimientos sobre la madera y sus tratamientos históricos tradicionales

- + Protección tradicional de la madera, breas, resinas.
- + Pintura de engrudo, de harina y aceite de lino, con o sin cal.
- + Pintura de aceite de linaza.
- + Pintura sobre madera con caseína y cal.
- + Patinas con cerveza y colas sobre madera.

PERSONAS DESTINATARIAS

La relativa simplicidad de confección y de aplicación de las pinturas de cal las pone al alcance de todo el mundo. Por lo cual, este curso está orientado tanto para profesionales como a cualquier persona interesada en construcción tradicional, conservación y restauración de edificios histórico y otros oficios y profesiones relacionadas.

PREINSCRIPCIÓN

La preinscripción se formalizará cumplimentando el formulario que para este fin se encuentra disponible en la web del IAPH: <https://lajunta.es/3rdd0>

La entidad organizadora se reserva el derecho de solicitar a la persona interesada la documentación acreditativa de los datos indicados en el currículum. Para cumplimentar el formulario de inscripción de los cursos del IAPH es necesario registrarse como usuario la primera vez que se accede a los servicios del IAPH.

MATRICULACIÓN

Una vez finalizada la fecha de preinscripción, el Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico comunicará al alumno seleccionado mediante correo electrónico su admisión y el plazo para confirmar la aceptación.

CERTIFICADO

El director del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico y el presidente de la Fundación Casa Natal de Velázquez certificarán conjuntamente, en el caso en que proceda, la asistencia y aprovechamiento docente del alumnado del curso, indicando el título del curso, la dirección académica y el número de horas. La asistencia a un 80% de horas lectivas se considera indispensable para la obtención de dicha certificación.

En colaboración con:



Programa de Formación del IAPH 2022
Escuela de Patrimonio Cultural

