

# **CUENTOS PARA ESTAR AL LADO DETRÁS DE LA PUERTAZUL**

**Orientaciones de uso**

**Autora: María Antonia Castillo Meléndez**



**JUNTA DE ANDALUCIA**  
CONSEJERÍA DE IGUALDAD, SALUD Y POLÍTICAS SOCIALES

CASTILLO MELÉNDEZ, María Antonia  
Cuentos para estar al lado [Recurso electrónico] :  
detrás de la puertazul : orientaciones de uso /  
autoría, María Antonia Castillo Meléndez. -- [Sevilla] :  
Consejería de Igualdad, Salud y Políticas Sociales,  
2015

Texto electrónico (pdf), 25 p.  
1. Promoción de la salud 2. Conductas saludables  
3. Apoyo social I. Andalucía. Consejería de Igualdad,  
Salud y Políticas Sociales II. Título  
WA 590

***‘Esta publicación se inscribe en el marco de la Estrategia ‘Al Lado’ de atención a los problemas graves de salud continuados en el tiempo, de la Consejería de Igualdad, Salud y Políticas Sociales de la Junta de Andalucía, como apoyo a la implementación del proyecto ‘Al lado con los menores en situación de adversidad en salud’.***

**Autoría**

***María Antonia Castillo Meléndez***

**Profesora Especialista en Pedagogía Terapéutica y Licenciada en Humanidades. Profesora y directora del Aula Hospitalaria Dr. Antoni Cambrodí del Hospital Universitario Arnau de Vilanova de Lleida.**



Esta obra está bajo una licencia Creative Commons  
[Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 4.0 Internacional License](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)

Edita: Junta de Andalucía. Consejería de Igualdad, Salud y Políticas Sociales, 2015.

Maquetación: Mónica Padial Espinosa. Subdirección de Promoción de la Salud. Secretaría General de Calidad, Innovación y Salud Pública.

*Atender las necesidades afectivas, emocionales y de conocimiento en las personas con adversidad, con la intencionalidad de estar “al lado de ellas” se hace absolutamente necesario, incidiendo de manera positiva sobre los procesos de recuperación en beneficio de la sensación de confort y calidad de vida.*

*Los y las profesionales, cuidadores e instituciones tenemos el compromiso de incorporar herramientas que favorezca el equilibrio emocional y la promoción de actitudes saludables facilitando estrategias que ayuden a situaciones adversas en procesos vitales.*

Toñy Castillo

**LIBRO DE RELATOS.  
DETRÁS DE LA PUERTAZUL.  
'Soledad y Alicita'  
Autor Leandro Castro**



<b>SINOPSIS</b>	<i>Un cuento sobre la dificultad de vivir.</i>	
<b>POBLACIÓN DIANA</b>	<b>EDAD</b>	<i>Personas adultas.</i>
	<b>NECESIDADES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Intenta empatizar en realidades sociales en tiempos adversos.</i></li> <li>• <i>Potencia la resiliencia frente a situaciones de riesgo emocional.</i></li> <li>• <i>Identificación de la persona que vive situación adversa.</i></li> </ul>
	<b>COMUNIDAD (sensibilización)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Dirigido a personas en situación difícil, e instituciones.</i></li> <li>• <i>Dirigido a la ciudadanía.</i></li> </ul> <i>Pretende ser una herramienta que ayude a la revisión de problemáticas sociales.</i>
	<b>PERSONAS ADULTAS/ INSTITUCIONES (afrentamiento)</b>	<i>Muestra una actitud resiliente, realista, crítica delante de la situación en la que viven muchas familias.</i>
<b>INTENCIONALIDAD FUNCIONALIDAD</b>	<i>Reflexión social</i>	
<b>LENGUAJE</b>	<b>CUENTO UNIVERSAL (idioma)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Castellano</i></li> <li>• <i>Es un cuento universal, adaptable a diversos entornos sociales</i></li> </ul> <i>Pudiéndose trabajar el contextos y situaciones múltiples</i>
	<b>SECTOR DE POBLACIÓN</b>	<i>Personas adultas e Instituciones</i>
	<b>TIPO DE LENGUAJE (a qué edad van dirigidos)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Culto/metafórico.</i></li> <li>• <i>Asequible para el entorno.</i></li> <li>• <i>Afectivo.</i></li> <li>• <i>Empático.</i></li> <li>• <i>Invita a la comunicación de emociones.</i></li> </ul>
<b>OBJETIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Acompañar a la persona en situación adversa, partiendo del conocimiento de la realidad.</i></li> <li>• <i>Sensibilizar a la comunidad en general del riesgo social/emocional.</i></li> </ul>	
<b>OBSERVACIONES</b>	<i>Cuento que emociona por su sencillez y gran mensaje social.</i>	

**LIBRO DE RELATOS.  
DETRÁS DE LA PUERTAZUL.  
'Entre el Don y la Maldición'  
Autor Leandro Castro**



<b>SINOPSIS</b>	<i>Presenta la realidad a la que se enfrentan padres y madres delante de un hijo con trastornos de conducta o un déficit de atención.</i>	
<b>POBLACIÓN DIANA</b>	<b>EDAD</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Personas adultas.</i></li> </ul>
	<b>NECESIDADES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Intenta empatizar en realidades familiares.</i></li> <li>• <i>Potencia el esfuerzo de los padres por buscar estrategias educativas.</i></li> <li>• <i>Cubre las necesidades de reconocimiento de padres y madres.</i></li> <li>• <i>Identificación de las familias que vive situación en busca de herramientas educativas.</i></li> </ul>
	<b>COMUNIDAD (sensibilización)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Padres/ Madres/ Educadores e Instituciones Educativas Pretende ser una herramienta que ayude a la revisión de problemáticas educativas.</i></li> </ul>
	<b>PERSONAS ADULTAS/ INSTITUCIONES (afrentamiento)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Muestra una actitud realista y crítica delante de la situación en la que viven muchas familias con hijos con necesidades diversas en entornos educativos/sociales.</i></li> </ul>
<b>INTENCIONALIDAD -&gt; FUNCIONALIDAD</b>	<i>Reflexionar sobre problemáticas educativas mostrando que las personas somos diversas y las estrategias educativas han de contemplar esta diversidad.</i>	
<b>LENGUAJE</b>	<b>CUENTO UNIVERSAL (idioma)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Castellano</i></li> <li>• <i>Es un cuento universal, adaptable a diversos entornos sociales/educativos.</i></li> <li>• <i>Pudiéndose trabajar el contextos y situaciones múltiples</i></li> </ul>
	<b>SECTOR DE POBLACIÓN</b>	<i>Personas adultas / Instituciones educativas</i>
	<b>TIPO DE LENGUAJE (a qué edad van dirigidos)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Adaptado</i></li> <li>• <i>Asequible para el entorno.</i></li> <li>• <i>Afectivo.</i></li> <li>• <i>Empático.</i></li> <li>• <i>Invita a la comunicación de emociones.</i></li> </ul>
<b>OBJETIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Revisar etiquetas educativas.</i></li> <li>• <i>Analizar entornos de praxis y diagnósticos en los niños y niñas</i></li> <li>• <i>Sensibilizar a la comunidad de que todos somos diferentes.</i></li> </ul>	
<b>OBSERVACIONES</b>	<i>Refleja una realidad a la que se enfrentan padres y madres, se remarca que todas las personas somos importantes y el esfuerzo de padres y madres por buscar una educación de calidad más allá de la familia.</i>	

**LIBRO DE RELATOS.  
DETRÁS DE LA  
PUERTAZUL.  
'Esperanza'  
Autor Leandro Castro**



<b>SINOPSIS</b>	<i>Esta historia nos da una visión de una niña de 12 años que se hace cargo de la casa cuando su madre muere y ha de hacerse adulta. El sistema de roles de género, la intolerancia y la frialdad reinan en este relato realista donde se demuestra que la sociedad tiene que seguir creciendo en valores de igualdad.</i>	
<b>POBLACIÓN DIANA</b>	<b>EDAD</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Personas adultas ( se ha de trabajar con niños, niñas y jóvenes también)</i></li> </ul>
	<b>NECESIDADES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Intenta empatizar en realidades familiares.</i></li> <li>• <i>Potencia la necesidad de igualdad.</i></li> <li>• <i>Identificación de personas que sufren la discriminación social y de género.</i></li> </ul>
	<b>COMUNIDAD (sensibilización)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Entorno familiar/ Educadores e instituciones.</i></li> <li>• <i>Educativas/instituciones sociales.</i></li> </ul> <i>Pretende ser una herramienta que ayude a la revisión de problemáticas sociales.</i>
	<b>PERSONAS ADULTAS/ INSTITUCIONES (afrentamiento)</b>	<i>Muestra una actitud realista y crítica delante de la situación en la que viven muchas niñas/mujeres frente a actitudes y roles machistas.</i>
<b>INTENCIONALIDAD -&gt; FUNCIONALIDAD</b>	<i>Reflexionar sobre problemáticas sociales de discriminación de género mostrando las necesidades de cambio en pro la igualdad.</i>	
<b>LENGUAJE</b>	<b>CUENTO UNIVERSAL (idioma)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Castellano</i></li> <li>• <i>Es un cuento universal, adaptable a diversos entornos sociales/educativos. Pudiéndose trabajar en contextos y situaciones múltiples. El hecho que el relato esté contado desde el punto de vista de una niña, hace que el vocabulario y la estructura sea de fácil comprensión para los lectores, ya sean jóvenes o adultos.</i></li> </ul>
	<b>SECTOR DE POBLACIÓN</b>	<i>Personas adultas / Instituciones sociales educativas.</i>
	<b>TIPO DE LENGUAJE (a qué edad van dirigidos)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Adaptado</i></li> <li>• <i>Asequible para el entorno.</i></li> <li>• <i>Afectivo.</i></li> <li>• <i>Empático.</i></li> <li>• <i>Invita a la comunicación de emociones.</i></li> </ul>
<b>OBJETIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Revisar etiquetas y roles de género.</i></li> <li>• <i>Analizar entornos familiares/educativos.</i></li> <li>• <i>Sensibilizar a la comunidad de la igualdad entre hombres/mujeres.</i></li> </ul>	
<b>OBSERVACIONES</b>	<i>Este relato muestra a los lectores las diferentes realidades donde situaciones de machismo, incompreensión, la pérdida de una persona y el duelo son temas donde la protagonista tiene que ser sumisa y repetirse a sí misma las palabras de su madre fallecida para poder continuar su día a día. Refleja una realidad a la que se enfrentan muchas, un gran relato que invita a una revisión profunda de la figura de la mujer.</i>	

**LIBRO DE RELATOS.  
DETRÁS DE LA PUERTAZUL.  
'Los amigos de Pollito'  
Autor Leandro Castro**



<b>SINOPSIS</b>	<i>Presenta la realidad a la que se enfrentan niños delante del abuso, discriminación y maltrato escolar/social.</i>	
<b>POBLACIÓN DIANA</b>	<b>EDAD</b>	<i>Niños/as/jóvenes/personas adultas</i>
	<b>NECESIDADES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Intenta denunciar en realidades vividas por niños y jóvenes.</i></li> <li>• <i>Muestra el dolor no compartido.</i></li> <li>• <i>Critica situaciones denunciabiles</i></li> <li>• <i>Identificación de niños que vive situación y del grupo que utiliza la práctica como elemento de superioridad.</i></li> </ul>
	<b>COMUNIDAD (sensibilización)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Niños/niñas /jóvenes/padres/madres/educadores e instituciones educativas.</i></li> <li>• <i>Pretende ser una herramienta que ayude a la revisión de problemáticas educativas.</i></li> </ul>
	<b>NIÑOS Y NIÑAS /JOVENES/ PERSONAS ADULTAS/ INSTITUCIONES (afrentamiento)</b>	<i>Muestra una actitud realista, crítica y denunciante delante de la situación en la que viven niños y jóvenes por abusos en escuelas, institutos y calles.</i>
<b>INTENCIONALIDAD -&gt; FUNCIONALIDAD</b>	<i>Reflexionar sobre problemáticas sociales y educativas mostrando la cruel realidad del maltrato a niños y jóvenes por compañeros y grupos sociales.</i>	
<b>LENGUAJE</b>	<b>CUENTO UNIVERSAL (idioma)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Castellano</i></li> <li>• <i>Es un cuento universal, adaptable a diversos entornos sociales/educativos. Pudiéndose trabajar el contextos y situaciones múltiples</i></li> </ul>
	<b>SECTOR DE POBLACIÓN</b>	<i>Niños-as/jóvenes/personas adultas/Familias/Instituciones educativas/sociales.</i>
	<b>TIPO DE LENGUAJE (a qué edad van dirigidos)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Adaptado a los jóvenes, jerga (El hecho que sea narrado por un adolescente hace que el lector se sienta más atraído a la lectura. Además utiliza algunas palabras como “cani” o “friki)</i></li> <li>• <i>Asequible para el entorno.</i></li> <li>• <i>Directo</i></li> <li>• <i>Empático.</i></li> <li>• <i>Invita a la comunicación de emociones.</i></li> </ul>
<b>OBJETIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Denunciar maltratos por grupos de iguales</i></li> <li>• <i>Sensibilizar a la comunidad de la prevención del maltrato</i></li> <li>• <i>Denunciar el maltrato.</i></li> </ul>	
<b>OBSERVACIONES</b>	<i>Este cuento muestra a los lectores una realidad cada día más común, poniéndolos en situación de tensión y a la vez de conflicto moral. Los hechos narrados nos sensibilizan de la necesidad de alerta por parte de padres y educadores delante de este conflicto.</i>	

**LIBRO DE RELATOS.  
DETRÁS DE LA PUERTA AZUL.  
'Braulio'  
Autor Leandro Castro**



<b>SINOPSIS</b>	<i>Presenta la realidad a la que se enfrentan jóvenes con hábitos saludables que influyen en su autoconcepto. Mostrando la evolución del personaje principal que, con esfuerzo y ayuda de su hermana, vuelve a encontrarse a sí mismo y lo más importante, a quererse por lo que es</i>	
<b>POBLACIÓN DIANA</b>	<b>EDAD</b>	•Niños y niñas /jóvenes / personas adultas.
	<b>NECESIDADES</b>	•Intenta revisar hábito y conductas en jóvenes. •Muestra las consecuencias de la bajada de autoestima. •Potencia la superación.
	<b>COMUNIDAD (sensibilización)</b>	Jóvenes/personas adultas. Pretende ser una herramienta que ayude a la modificación de hábitos poco recomendables.
	<b>JOVENES/ PERSONAS ADULTAS (afrentamiento)</b>	Revisión de conductas para la superación de dificultades y avanzar en pro la salud, física y emocional.
<b>INTENCIONALIDAD -&gt; FUNCIONALIDAD</b>	<i>Mostrar a los jóvenes y adultos la importancia de una vida sana y saludable, así como aprender a quererse a sí mismo.</i>	
<b>LENGUAJE</b>	<b>CUENTO UNIVERSAL (idioma)</b>	•Castellano •Es un cuento universal, adaptable a diversos entornos sociales/educativos. Pudiéndose trabajar el contextos y situaciones múltiples
	<b>SECTOR DE POBLACIÓN</b>	Jóvenes/personas adultas.
	<b>TIPO DE LENGUAJE (a qué edad van dirigidos)</b>	•Adaptado a los jóvenes, jerga •Asequible para el entorno. •Directo. Accesible para adolescentes, así como la entonación y la situación que se describe. •Empático. •Invita a la comunicación de emociones.
<b>OBJETIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Revisar conductas saludables.</li> <li>•Potenciar el sentirse bien a nivel físico y emocional.</li> <li>•Valorar el esfuerzo personal.</li> </ul>	
<b>OBSERVACIONES</b>	<i>No solamente está dirigido a adolescentes que tengan la misma situación que el protagonista, sino que está enfocado a todos los lectores como una manera de prevención y reflexión. El autor no solo da una visión dónde el problema principal es cuestión de peso o salud, sino que detrás de ello hay todo un trabajo de autoestima, confianza y constancia.</i>	

**LIBRO DE RELATOS.  
DETRÁS DE LA PUERTA AZUL.  
'Sincabecita'  
Autor Leandro Castro**



<b>SINOPSIS</b>	<i>Relato contado desde la voz de una niña. Muestra la crítica a una vida donde imperan situaciones de violencia doméstica.</i>	
<b>POBLACIÓN DIANA</b>	<i>EDAD</i>	• <i>Personas adultas.</i>
	<i>NECESIDADES</i>	• <i>Denuncia una sociedad donde el miedo inmoviliza.</i> • <i>Potencia la resiliencia de una niña ante la incomprensión.</i>
	<i>COMUNIDAD (sensibilización)</i>	• <i>Personas adultas.</i> <i>Pretende ser una herramienta que ayude a la denuncia de la violencia de género.</i>
	<i>JOVENES/ PERSONAS ADULTAS (afrentamiento)</i>	<i>Ayuda emocional por los traumas del dolor oculto y situaciones incomprensibles</i>
<b>INTENCIONALIDAD -&gt; FUNCIONALIDAD</b>	<i>Sensibilizar a la población de las situaciones que viven muchos niños y niñas delante de la violencia doméstica.</i>	
<b>LENGUAJE</b>	<i>CUENTO UNIVERSAL (idioma)</i>	• <i>Castellano</i> • <i>Es un cuento universal, adaptable a diversos entornos sociales/educativos.</i> <i>Pudiéndose trabajar el contextos y situaciones múltiples</i>
	<i>SECTOR DE POBLACIÓN</i>	<i>Jóvenes/personas adultas.</i>
	<i>TIPO DE LENGUAJE (a qué edad van dirigidos)</i>	• <i>Sencillo, humano.</i> • <i>Asequible para el entorno.</i> • <i>Directo,</i> • <i>Empático.</i> • <i>Reflexivo.</i> • <i>Invita a la comunicación de emociones.</i>
<b>OBJETIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Denunciar la violencia de género.</i></li> <li>• <i>Comprender las emociones de dolor a la incomprensión.</i></li> <li>• <i>Trabajar el duelo</i></li> <li>• <i>Dotar de estrategias en pro a resiliencia</i></li> </ul>	
<b>OBSERVACIONES</b>	<i>Este pequeño relato de menos de una página tiene la intención de hacer reflexionar sobre las emociones y el dolor. La violencia doméstica está muy presente en los medios de comunicación pero escondida en nuestra sociedad. El relato desde la visión de una niña lo hace más impactante. Recomendación: Trabajar desde el Instituto.</i>	

**LIBRO DE RELATOS.  
DETRÁS DE LA PUERTA AZUL.  
'Las niñas de la placita'  
Autor Leandro Castro**



<b>SINOPSIS</b>	<i>Relato contado donde la excesiva preocupación de los padres impide la niñez.</i>	
<b>POBLACIÓN DIANA</b>	EDAD	•Personas adultas
	NECESIDADES	•De ser niño/a y disfrutar de la niñez •El juego y el lugar de interrelación con otros niños.
	COMUNIDAD (sensibilización)	•Personas adultas. Pretende ser una herramienta que ayude a la familia a no frustrar el desarrollo evolutivo. Y necesidades básicas del niño
	PERSONAS ADULTAS (afrentamiento)	Herramientas para hacer de padres dando la oportunidad a los niños de hacer de niños.
<b>INTENCIONALIDAD -&gt; FUNCIONALIDAD</b>	<i>Evitar el excesivo énfasis en actividades pedagógicas y control basado en la gestión del tiempo como simple aprendizaje, hacer reflexionar a los padres sobre las necesidades básicas del niño y la calidad de las relaciones.</i>	
<b>LENGUAJE</b>	CUENTO UNIVERSAL (idioma)	•Castellano •Es un cuento universal, adaptable a diversos entornos sociales/educativos. Pudiéndose trabajar el contextos y situaciones múltiples
	SECTOR DE POBLACIÓN	Padres y madres
	TIPO DE LENGUAJE (a qué edad van dirigidos)	•Sencillo, humano. •Asequible para el entorno. •Directo, •Empático. •Reflexivo. •Invita a la comunicación de emociones.
<b>OBJETIVO</b>	•Reflexionar sobre las necesidades educativas de los niños	
<b>OBSERVACIONES</b>	<i>Un gran cuento para hacer reflexionar a los padres, el excesivo control sobre la educación hace olvidar que nuestras necesidades de adultos no son las de los niños y no hemos de preparar a los niños solo para el mañana porque se le impide vivir el presente.</i>	

**LIBRO DE RELATOS.  
DETRÁS DE LA PUERTA AZUL.  
'El dominó'  
Autor Leandro Castro**



<b>SINOPSIS</b>	<i>En cuento nos adentra en barrios con población en riesgo social narrado la situación de convivencia entre la miseria y la exclusión</i>	
<b>POBLACIÓN DIANA</b>	<i>EDAD</i>	•Personas adultas.
	<i>NECESIDADES</i>	•De un nuevo orden social.
	<i>COMUNIDAD (sensibilización)</i>	•Personas adultas. <i>Pretende ser una herramienta que ayude al conocimiento de la problemática que viven muchas familias.</i>
	<i>PERSONAS ADULTAS (afrentamiento)</i>	<i>Reconocimiento de las dificultades de vivir en ambientes hostiles.</i>
<b>INTENCIONALIDAD -&gt; FUNCIONALIDAD</b>	<i>Mostrar la diversidad y carencias de comunidades, barrios, y entornos en riesgo</i>	
<b>LENGUAJE</b>	<i>CUENTO UNIVERSAL (idioma)</i>	•Castellano •Es un cuento universal, adaptable a diversos entornos sociales/educativos. <i>Pudiéndose trabajar el contextos y situaciones múltiples</i>
	<i>SECTOR DE POBLACIÓN</i>	<i>Familias /jóvenes/ instituciones.</i>
	<i>TIPO DE LENGUAJE (a qué edad van dirigidos)</i>	•Adaptado, jerga •Asequible para el entorno. •Directo, •Empático. •Reflexivo. •Invita a la comunicación de emociones.
<b>OBJETIVO</b>	•Reflexionar sobre las necesidades educativas/sociales/económicas/ de entornos en riesgo social.	
<b>OBSERVACIONES</b>	<i>Invita a conocer situaciones y a reflexionar sobre situaciones, y carencias</i>	

**LIBRO DE RELATOS.  
DETRÁS DE LA PUERTA AZUL.  
'La donación'  
Autor Leandro Castro**



<b>SINOPSIS</b>	<i>Cuento de vida y muerte, relata la muerte de una adolescente, el duelo y la donación de órganos como un después de la vida.</i>	
<b>POBLACIÓN DIANA</b>	<i>EDAD</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Personas adultas.</i></li> </ul>
	<i>NECESIDADES</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>De vivir el duelo con respeto.</i></li> <li>• <i>De donar los órganos como solidaridad</i></li> </ul>
	<i>COMUNIDAD (sensibilización)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Personas adultas.</i></li> </ul> <i>Pretende ser una herramienta que ayude a normalizar las situaciones de duelo y necesidad de ser donantes.</i>
	<i>PERSONAS ADULTAS (afrentamiento)</i>	<i>Reconocimiento de las dificultades de afrontar la pérdida de un ser querido.</i>
<b>INTENCIONALIDAD -&gt; FUNCIONALIDAD</b>	<i>Mostrar una situación dolorosa, la perdida, y las herramientas de recuperación.</i>	
<b>LENGUAJE</b>	<i>CUENTO UNIVERSAL (idioma)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Castellano</i></li> <li>• <i>Es un cuento universal, adaptable a diversos entornos sociales/educativos.</i></li> </ul> <i>Pudiéndose trabajar el contextos y situaciones múltiples</i>
	<i>SECTOR DE POBLACIÓN</i>	<i>Familias /jóvenes.</i>
	<i>TIPO DE LENGUAJE (a qué edad van dirigidos)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Adaptado,</i></li> <li>• <i>Asequible para el entorno.</i></li> <li>• <i>Directo,</i></li> <li>• <i>Empático.</i></li> <li>• <i>Reflexivo.</i></li> <li>• <i>Invita a la comunicación de emociones.</i></li> </ul>
<b>OBJETIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Reflexionar sobre las necesidades de la donación de órganos.</i></li> <li>• <i>Ayudar a dar espacio en el duelo.</i></li> </ul>	
<b>OBSERVACIONES</b>	<i>Gran cuento para trabajar en Institutos.</i>	

**LIBRO DE RELATOS.  
DETRÁS DE LA PUERTA AZUL.  
'Alga'  
Autor Leandro Castro**



<b>SINOPSIS</b>	<i>Este relato, que no cuento, nos describe el riesgo de los trastornos de conductas alimentarias que padecen algunas niñas y jóvenes.</i>	
<b>POBLACIÓN DIANA</b>	<i>EDAD</i>	•Este relato se habría de trabajar desde los 12 años en adelante.
	<i>NECESIDADES</i>	•De prevención de trastornos derivados por la autoimagen. •Trabajar la autoestima.
	<i>COMUNIDAD (sensibilización)</i>	•A partir de 12 años/familias y entornos educativos. Pretende ser una herramienta que muestre la necesidad de ayuda de las personas que presentan este trastorno.
	<i>JÓVENES / PERSONAS ADULTAS (afrentamiento)</i>	Reconocimiento de las dificultades de superar conflictos relacionados con el autoconcepto, y problemáticas asociadas.
<b>INTENCIONALIDAD -&gt; FUNCIONALIDAD</b>	<i>Mostrar una situación que padecen niñas/jóvenes y afectan al entorno familiar y social.</i>	
<b>LENGUAJE</b>	<i>CUENTO UNIVERSAL (idioma)</i>	•Castellano •Es un cuento universal, adaptable a diversos entornos de prevención familiar, sanitarios, sociales/educativos. Pudiéndose trabajar el contextos y situaciones múltiples
	<i>SECTOR DE POBLACIÓN</i>	<i>Familias /jóvenes.</i>
	<i>TIPO DE LENGUAJE (a qué edad van dirigidos)</i>	•Adaptado. •Asequible para el entorno. •Directo. •Empático. •Reflexivo. •Invita a la comunicación de emociones.
<b>OBJETIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Prevenir trastornos de conductas alimentarias</li> <li>•Sensibilizar sobre los problemas de la imagen de los medios y como afectan en la idealización de niñas y jóvenes.</li> </ul>	
<b>OBSERVACIONES</b>	<i>Gran cuento para trabajar en Institutos.</i>	

**LIBRO DE RELATOS.  
DETRÁS DE LA PUERTA AZUL.  
'Manolo sólo juega solo'  
Autor Leandro Castro**



<b>SINOPSIS</b>	<i>Este relato, nos muestra la vida de Manolo un niño con dos mundos, el que los otros ven y el que el siente.</i>	
<b>POBLACIÓN DIANA</b>	<i>EDAD</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Personas adultas</i></li> </ul>
	<i>NECESIDADES</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Reconocimiento de la diversidad.</i></li> <li>• <i>Reconocimiento a los cuidadores.</i></li> </ul>
	<i>COMUNIDAD (sensibilización)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Familias y entornos educativo/social. Pretende ser una herramienta que muestre el niño con autismo y su interrelación con el interior/externo.</i></li> </ul>
	<i>PERSONAS ADULTAS (afrentamiento)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Reconocer las dificultades del niño/familia para potenciar las capacidades del niño y ayudarlo a crecer en un entorno armónico.</i></li> </ul>
<b>INTENCIONALIDAD -&gt; FUNCIONALIDAD</b>	<i>Mostrar una situación que padecen niños/as con autismo sus familias/entornos educativos.</i>	
<b>LENGUAJE</b>	<i>CUENTO UNIVERSAL (idioma)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Castellano</i></li> <li>• <i>Es un cuento universal, adaptable a diversos entornos de prevención familiar, sanitarios, sociales/educativos. Pudiéndose trabajar el contextos y situaciones múltiples</i></li> </ul>
	<i>SECTOR DE POBLACIÓN</i>	<i>Familias / instituciones educativas/sociales.</i>
	<i>TIPO DE LENGUAJE (a qué edad van dirigidos)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Adaptado,</i></li> <li>• <i>Asequible para el entorno.</i></li> <li>• <i>Directo,</i></li> <li>• <i>Empático.</i></li> <li>• <i>Reflexivo.</i></li> <li>• <i>Invita a la comunicación de emociones.</i></li> </ul>
<b>OBJETIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Mostrar al niño/a con problemas de autismo y sus esquemas</i></li> <li>• <i>Sensibilizar las necesidades educativas de los niños con autismo.</i></li> </ul>	
<b>OBSERVACIONES</b>	<i>Gran cuento para trabajar en contextos educativos y formación del profesorado.</i>	

**LIBRO DE RELATOS.  
DETRÁS DE LA PUERTA AZUL.  
'Lela'  
Autor Leandro Castro**



<b>SINOPSIS</b>	<i>Este relato nos muestra la vida de una abuela, que vive su vida mediante la vida de su hija y los problemas del día a día hasta su muerte.</i>	
<b>POBLACIÓN DIANA</b>	<b>EDAD</b>	• <i>Personas Adultas.</i>
	<b>NECESIDADES</b>	• <i>Reconocimiento de la figura de los abuelos.</i>
	<b>COMUNIDAD (sensibilización)</b>	• <i>Familias y entornos educativo/social. Pretende ser una herramienta que muestre el trabajo no siempre agradecido que hacen los abuelos en una sociedad donde impera las prisas y el no tiempo.</i>
	<b>PERSONAS ADULTAS (afrentamiento)</b>	<i>Reconocer la labor de las personas mayores.</i>
<b>INTENCIONALIDAD -&gt; FUNCIONALIDAD</b>	<i>Mostrar una situación que viven abuelos/as y niños/as donde el poco tiempo de padres y madres hacen mella en sus vidas.</i>	
<b>LENGUAJE</b>	<b>CUENTO UNIVERSAL (idioma)</b>	• <i>Castellano</i> • <i>Es un cuento universal, adaptable a diversos, entornos familiares/sociales. Pudiéndose trabajar el contextos y situaciones múltiples</i>
	<b>SECTOR DE POBLACIÓN</b>	<i>Familias / instituciones educativas/sociales.</i>
	<b>TIPO DE LENGUAJE (a qué edad van dirigidos)</b>	• <i>Adaptado, ( se utiliza algún localismo)</i> • <i>Asequible para el entorno.</i> • <i>Directo,</i> • <i>Empático.</i> • <i>Reflexivo.</i> • <i>Invita a la comunicación de emociones.</i>
<b>OBJETIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Valorar la figura de los abuelos en el cuidado de los nietos y las nietas.</i></li> <li>• <i>Reflexionar sobre entornos familiares.</i></li> </ul>	
<b>OBSERVACIONES</b>	<i>Gran cuento para trabajar en contextos familiares y en actividades para personas mayores, invita a la reflexión en profundidad.</i>	

**LIBRO DE RELATOS.  
DETRÁS DE LA PUERTA AZUL.  
'La niña que se quedó sin lágrimas'  
Autor Leandro Castro**



<b>SINOPSIS</b>	<i>Este relato, nos muestra una niña que a pesar de tener las necesidades cubiertas llora sin entender el llanto.</i>	
<b>POBLACIÓN DIANA</b>	<i>EDAD</i>	• <i>Personas adultas</i>
	<i>NECESIDADES</i>	• <i>Reconocer la vida desde una visión positiva.</i>
	<i>COMUNIDAD (sensibilización)</i>	• <i>Sociedad en general</i> <i>Pretende ser una herramienta que muestre el hecho de vivir desde un reconocimiento positivo de la vida en sí misma.</i>
	<i>PERSONAS ADULTAS (afrentamiento)</i>	<i>Reconocer e identificar situaciones de tristeza y prevención de procesos depresivos.</i>
<b>INTENCIONALIDAD -&gt; FUNCIONALIDAD</b>	<i>Mostrar una situación de tristeza incompresible.</i>	
<b>LENGUAJE</b>	<i>CUENTO UNIVERSAL (idioma)</i>	• <i>Castellano</i> • <i>Es un cuento universal, adaptable a diversos, entornos familiares/sociales.</i> <i>Pudiéndose trabajar el contextos y situaciones múltiples</i>
	<i>SECTOR DE POBLACIÓN</i>	<i>Familias / instituciones educativas/sociales.</i>
	<i>TIPO DE LENGUAJE (a qué edad van dirigidos)</i>	• <i>Adaptado</i> • <i>Asequible para el entorno.</i> • <i>Directo, ( necesita varias lecturas)</i> • <i>Empático.</i> • <i>Reflexivo.</i> • <i>Invita a la comunicación de emociones.</i>
<b>OBJETIVO</b>	• <i>Valorar la vida desde lo positivo.</i>	
<b>OBSERVACIONES</b>	<i>Gran cuento para reflexionar, sobre la felicidad/infelicidad.</i>	

**CUENTOS PARA LEER  
EN VOZ ALTA.  
'Corazón que sí siente'  
Autor Antonio Pons**



<b>SINOPSIS</b>	<i>Curro es un niño como cualquier otro con necesidad de observar, explorar y participar activamente en su ciudad. Bajo el cuento "corazón que sí siente" nos sitúa delante de su propia historia, la vida de un niño que tiene limitada la capacidad de ver.</i>	
<b>POBLACIÓN DIANA</b>	<b>EDAD</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Niños y niñas mayores de 6 años.</li> </ul>
	<b>NECESIDADES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intenta acercar al lector a la vida de un niño que no puede ver el mundo con sus ojos.</li> <li>• Potencia el valor de la convivencia y la no exclusión.</li> <li>• Identificación y superación de obstáculos.</li> </ul> <i>Pretende aportar una visión de respeto y compromiso social.</i>
	<b>COMUNIDAD (sensibilización)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dirigido a niños y niñas mayores de 6 años.</li> <li>• Dirigido a la ciudadanía en general.</li> </ul> <i>Pretende ser un reconocimiento al esfuerzo de toda persona.</i>
	<i>Todas las edades (afrentamiento)</i>	<i>Muestra una actitud positiva haciendo incidencia en la autoestima.</i>
<b>INTENCIONALIDAD -&gt; FUNCIONALIDAD</b>	<i>Valorar y respetar a las personas por ellas mismas potenciando sus capacidades.</i>	
<b>LENGUAJE</b>	<b>CUENTO UNIVERSAL (idioma)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Castellano.</li> <li>• Es un cuento universal, adaptable a diversos entornos sociales.</li> </ul> <i>Pudiéndose trabajar en contextos y situaciones múltiples.</i>
	<b>SECTOR DE POBLACIÓN</b>	<i>Niños/as, jóvenes y personas adultas.</i>
	<b>TIPO DE LENGUAJE (a qué edad van dirigidos)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adaptado a las necesidades emocionales adultos</li> <li>• Asequible para el entorno</li> <li>• Afectivo</li> <li>• Empático</li> <li>• Invita a la reflexión.</li> </ul>
<b>OBJETIVO</b>	<i>Conocer la vivencia de un niño.</i>	
<b>OBSERVACIONES</b>	<i>Este cuento es recomendable para mayores de 8 años.</i>	

**CUENTOS PARA LEER  
EN VOZ ALTA.  
'La selva'  
Autor Antonio Pons**



<b>SINOPSIS</b>	<i>Narra la historia de un niño que ha de someterse a una intervención quirúrgica, describiendo el proceso mediante un sueño.</i>	
<b>POBLACIÓN DIANA</b>	<b>EDAD</b>	•Adaptable a partir de 8 años.
	<b>NECESIDADES</b>	•Intenta cubrir expectativas de conocimiento. •Identificación en un proceso de intervención quirúrgica. Pretende aliviar el miedo a través del sueño.
	<b>COMUNIDAD (sensibilización)</b>	•Dirigido a los niños y niñas que se someten a una intervención quirúrgica. •Dirigido a los padres y madres de los niños/as que han de someter a una intervención quirúrgica. Pretende ser una herramienta en el conocimiento del proceso
	<b>NIÑOS Y NIÑAS (afrentamiento)</b>	Acompañar en el proceso de miedo que sufre el niño/a que se somete a una intervención quirúrgica
<b>INTENCIONALIDAD -&gt; FUNCIONALIDAD</b>	<i>Mostrar el miedo a lo desconocido, en este caso una intervención.</i>	
<b>LENGUAJE</b>	<b>CUENTO UNIVERSAL (idioma)</b>	•Castellano •Es un cuento universal, adaptable a diversos, entornos familiares/sociales. •Es un cuento universal, adaptable a diversos entornos hospitalarios. Preferiblemente aconsejable trabajar el cuento la semana anterior a la intervención quirúrgica.
	<b>SECTOR DE POBLACIÓN</b>	Niños/as/familia/entorno hospitalario
	<b>TIPO DE LENGUAJE (a qué edad van dirigidos)</b>	•Adaptado •Asequible para el entorno. •Directo, (necesita varias lecturas) •Empático. •Reflexivo. •Invita a la comunicación de emociones.
<b>OBJETIVO</b>	<i>Disminuir el miedo que tienen los niños y niñas cuando tienen que someterse a una intervención quirúrgica.</i>	
<b>OBSERVACIONES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Es un final abierto que puede interpretarse de distintas maneras.</li> <li>•Se debe tener en cuenta otros aspectos referentes a los valores y la educación (el niño no pide perdón a su madre y padre por desobedecer la orden de no bajar la cuesta en bici).</li> <li>•Importancia a saber decir "no".</li> </ul>	

**CUENTOS PARA LEER  
EN VOZ ALTA.  
'El aplauso'  
Autor Antonio Pons**



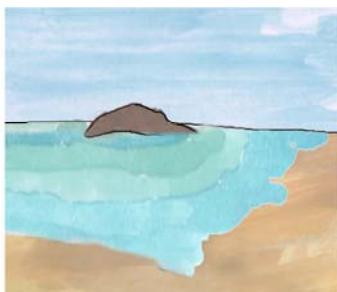
<b>SINOPSIS</b>	<i>Paco es un niño como cualquier otro con necesidad de escuchar y participar activamente en su ciudad, bajo el cuento "el aplauso" nos sitúa delante de su propia historia, la vida de un niño que tiene limitada la capacidad de oír.</i>	
<b>POBLACIÓN DIANA</b>	<i>EDAD</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Más de ocho años.</li> </ul>
	<i>NECESIDADES</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intenta acercar al lector a la vida de un niño que no puede oír.</li> <li>• Potencia el valor de la convivencia y la no exclusión.</li> <li>• Identificación y superación de obstáculos.</li> </ul> <i>Pretende aportar una visión de respeto y compromiso social.</i>
	<i>COMUNIDAD (sensibilización)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dirigido a niños y niñas mayores de 8 años.</li> <li>• Dirigido a la ciudadanía en general.</li> </ul> <i>Pretende ser un reconocimiento al esfuerzo de toda persona.</i>
	<i>Todas las edades (afrentamiento)</i>	<i>Muestra una actitud positiva haciendo incidencia en la autoestima.</i>
<b>INTENCIONALIDAD -&gt; FUNCIONALIDAD</b>	<i>Valorar y respetar a las personas por ellas mismas potenciando sus capacidades.</i>	
<b>LENGUAJE</b>	<i>CUENTO UNIVERSAL (idioma)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Castellano.</li> <li>• Es un cuento universal, adaptable a diversos entornos sociales.</li> </ul> <i>Pudiéndose trabajar en contextos y situaciones múltiples.</i>
	<i>SECTOR DE POBLACIÓN</i>	<i>Niños/as, jóvenes, personas adultas e instituciones.</i>
	<i>TIPO DE LENGUAJE (a qué edad van dirigidos)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adaptado a las necesidades emocionales adultos</li> <li>• Asequible para el entorno</li> <li>• Afectivo</li> <li>• Empático</li> <li>• Invita a la reflexión.</li> </ul>
<b>OBJETIVO</b>	<i>Conocer la vivencia de un niño.</i>	
<b>OBSERVACIONES</b>	<i>Buen cuento para trabajar en los centros educativos.</i>	

**CUENTOS PARA LEER  
EN VOZ ALTA.  
'Leyendo un cuento'  
Autor Antonio Pons**



<b>SINOPSIS</b>	<i>Clase a los niños donde un profesor les habla de la atención a la diversidad y la necesidad de convivir en base a que todos somos diferentes.</i>	
<b>POBLACIÓN DIANA</b>	<b>EDAD</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Niños y niñas mayores de 6 años.</li> <li>• Jóvenes y personas adultas.</li> </ul>
	<b>NECESIDADES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intenta acercar al lector a la vida de un niño con dificultades para expresarse.</li> <li>• Potencia el valor de la convivencia y la no exclusión.</li> <li>• Identificación y superación de obstáculos.</li> </ul> <i>Pretende aportar una visión de respeto y compromiso social a las personas con trastornos de lenguaje</i>
	<b>COMUNIDAD (sensibilización)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dirigido a niños y niñas mayores de 6 años.</li> <li>• Dirigido a la ciudadanía en general.</li> </ul> <i>Pretende ser un reconocimiento al esfuerzo de toda persona.</i>
	<i>Todas las edades (afrentamiento)</i>	<i>Muestra una actitud positiva haciendo incidencia en la autoestima.</i>
<b>INTENCIONALIDAD -&gt; FUNCIONALIDAD</b>	<i>Valorar y respetar a las personas por ellas mismas potenciando sus capacidades.</i>	
<b>LENGUAJE</b>	<b>CUENTO UNIVERSAL (idioma)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Castellano.</li> <li>• Es un cuento universal, adaptable a diversos entornos sociales.</li> </ul> <i>Pudiéndose trabajar en contextos y situaciones múltiples.</i>
	<b>SECTOR DE POBLACIÓN</b>	<i>Niños, jóvenes y adultos.</i>
	<b>TIPO DE LENGUAJE (a qué edad van dirigidos)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adaptado a las necesidades emocionales adultos</li> <li>• Asequible para el entorno</li> <li>• Afectivo</li> <li>• Empático</li> <li>• Invita a la reflexión.</li> </ul>
<b>OBJETIVO</b>	<i>Conocer las necesidades de un niño con problemas de lenguaje aportando estrategias a los alumnos para ayudar al compañero</i>	
<b>OBSERVACIONES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Este cuento es recomendable trabajarlo en los centros educativos.</li> </ul>	

**CUENTOS PARA LEER  
EN VOZ ALTA.  
'La ola'  
Autor Antonio Pons**



<b>SINOPSIS</b>	<i>Un cuento que nos adentrará en el complejo mundo de vivir queriendo a la vida y el final de la misma. Se potencia la figura del cuidador y el proceso de duelo mediante una metáfora que le pueda acercar al niño o niña.</i>	
<b>POBLACIÓN DIANA</b>	<b>EDAD</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Adaptable a partir de 10 años.</li> <li>•Niños/as/personas adultas.</li> </ul>
	<b>NECESIDADES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Intenta acercar al lector a la vida y la muerte.</li> <li>•Potencia el valor de la vida y la muerte como parte de ella.</li> <li>•Identificación en un proceso de vida y duelo.</li> </ul> <i>Pretende trabajar valores de vivir compartiendo los valores de amistad y acompañar en situaciones de enfermedad, muerte y duelo.</i>
	<b>COMUNIDAD (sensibilización)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Dirigido a personas con adversidad en salud.</li> <li>•Dirigido a cuidadores de personas que sufren enfermedades terminales/ duelo.</li> </ul> <i>Pretende ser un trabajo de valores para la vida y una herramienta de apoyo en situaciones adversas.</i>
	<b>NIÑO/A ADULTO (afrentamiento)</b>	<i>Muestra una actitud positiva ante la vida haciendo incidencia en el apoyo emocional.</i>
<b>INTENCIONALIDAD - &gt; FUNCIONALIDAD</b>	<i>Acompañar a la persona haciendo comprensible los cambios y tratamientos necesarios en su recuperación.</i>	
<b>LENGUAJE</b>	<b>CUENTO UNIVERSAL (idioma)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Castellano.</li> <li>•Es un cuento universal, adaptable a diversos entornos sociales.</li> </ul> <i>Pudiéndose trabajar en contextos y situaciones múltiples.</i>
	<b>SECTOR DE POBLACIÓN</b>	<i>Niños/as/personas adultas, en situación o no de adversidad.</i>
	<b>TIPO DE LENGUAJE (a qué edad van dirigidos)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Adaptado a las necesidades de niños/adultos.</li> <li>•Asequible para el entorno.</li> <li>•Afectivo.</li> <li>•Empático.</li> <li>•Invita a la comunicación de emociones.</li> </ul>
<b>OBJETIVO</b>	<i>Acercar a la persona a la vida/muerte de manera positiva/realista y a la muerte y duelo como parte de la misma esencia del vivir.</i>	
<b>OBSERVACIONES</b>	<i>Se ha de trabajar adaptando el cuento a las necesidades del niño/adulto, dejando libertad en la comprensión del lector</i>	

**YO QUIERO...**  
**Autora: Mercedes Ponti**



<b>SINOPSIS</b>	<i>Cuento interactivo para niños y niñas con diferentes patologías con la finalidad de trabajar con ellos la concienciación y sentimientos relacionados.</i>	
<b>POBLACIÓN DIANA</b>	<b>EDAD</b>	•A partir de 3 años
	<b>NECESIDADES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Intenta acercar al niño/a al conocimiento y reconocimiento delante de su patología</li> <li>•Potencia la relación positiva con padres, madres, educadores y personal sanitario en su proceso</li> <li>•Motiva y enseñan habilidades en su nueva condición.</li> </ul> <i>Pretende aportar mediante la identificación, un conocimiento adaptado a los más pequeños delante de las patologías que padecen.</i>
	<b>COMUNIDAD (sensibilización)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Dirigido a niños/as, padres, madres, docentes y toda la comunidad educativa.</li> </ul> <i>Pretende ser una herramienta pedagógica en promoción de la salud.</i>
	<i>Niños/as en edades de 3 a 5 años (afrentamiento)</i>	<i>Muestra una actitud positiva haciendo incidencia en la autoestima.</i>
<b>INTENCIONALIDAD -&gt; FUNCIONALIDAD</b>	<i>Acercar a los niños de corta edad a su patología interaccionando con los protagonistas del cuento.</i>	
<b>LENGUAJE</b>	<b>CUENTO UNIVERSAL (idioma)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Castellano.</li> <li>•Es un cuento universal, adaptable a diversos entornos, hospital y escuela.</li> </ul> <i>Pudiéndose trabajar en contextos y situaciones múltiples.</i>
	<b>SECTOR DE POBLACIÓN</b>	<i>Niños/as, padres, madres, educadores, personal sanitario y docente.</i>
	<b>TIPO DE LENGUAJE (a qué edad van dirigidos)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Adaptado a las necesidades emocionales del niño/a de corta edad.</li> <li>•Asequible para el entorno</li> <li>•Afectivo</li> <li>•Empático</li> <li>•Propicia la participación del niño/a.</li> </ul>
<b>OBJETIVO</b>	<i>Fomentar actitudes que faciliten al niño/a la comprensión de la patología.</i>	
<b>OBSERVACIONES</b>	<i>La interacción y el dinamismo que presenta este cuento permiten que el niño/a conozca su patología.</i>	

**PEDRITO EL GLOTÓN**  
 Autora. M<sup>a</sup> Eugenia Ruiz



<b>SINOPSIS</b>	<i>Cuenta la historia de Pedro, un niño con condición de diabetes y los resultados de un mal control de la disfunción.</i>	
<b>POBLACIÓN DIANA</b>	<b>EDAD</b>	<i>A partir de 5 años</i>
	<b>NECESIDADES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Intenta acercar al niño/a al conocimiento y reconocimiento delante de su patología</i></li> <li>• <i>Potencia la relación positiva con padres, madres, educadores y personal sanitario en su proceso</i></li> <li>• <i>Motiva y enseñan habilidades en su nueva condición.</i></li> </ul> <i>Pretende aportar mediante la identificación, un conocimiento adaptado a los más pequeños delante del cuidado en el control de la diabetes.</i>
	<b>COMUNIDAD (sensibilización)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Dirigido a niños/as, padres, madres, docentes y toda la comunidad educativa.</i></li> </ul> <i>Pretende ser una herramienta pedagógica en promoción de la salud.</i>
	<i>Niños/as en edades de 5 años adelante (afrentamiento)</i>	<i>Muestra una actitud positiva haciendo incidencia en la los buenos hábitos.</i>
<b>INTENCIONALIDAD -&gt; FUNCIONALIDAD</b>	<i>Acercar a los niños de corta edad a su disfunción interaccionando con los protagonistas del cuento.</i>	
<b>LENGUAJE</b>	<b>CUENTO UNIVERSAL (idioma)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Castellano.</i></li> <li>• <i>Es un cuento universal, adaptable a diversos entornos, hospital y escuela.</i></li> </ul> <i>Pudiéndose trabajar en contextos y situaciones múltiples.</i>
	<b>SECTOR DE POBLACIÓN</b>	<i>Niños/as, padres, madres, educadores, personal sanitario y docente.</i>
	<b>TIPO DE LENGUAJE (a qué edad van dirigidos)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Adaptado a las necesidades emocionales del niño/a de corta edad.</i></li> <li>• <i>Asequible para el entorno</i></li> <li>• <i>Afectivo</i></li> <li>• <i>Empático</i></li> <li>• <i>Propicia la participación del niño.</i></li> </ul>
<b>OBJETIVO</b>	<i>Fomentar actitudes que faciliten al niño la comprensión de la patología.</i>	
<b>OBSERVACIONES</b>	<i>Debería sustituirse el término dieta por alimentación equilibrada.</i>	

**CON ALAS DE MARIPOSA**  
**Autora. M<sup>a</sup> Eugenia Ruiz**



<b>SINOPSIS</b>	<i>Cuenta la historia de dos amigas y relata la enfermedad y la muerte de una de ellas.</i>	
<b>POBLACIÓN DIANA</b>	<i>EDAD</i>	<i>A partir de 6 años.</i>
	<i>NECESIDADES</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Intenta acercar al niño/a a la muerte como parte de la vida.</i></li> <li>• <i>Potencia el valor de la amistad</i></li> <li>• <i>Estrategias para el duelo en los niños y las niñas.</i></li> <li>• <i>Pretende dotar al menor de herramientas para afrontar la pérdida de un ser querido.</i></li> </ul>
	<i>COMUNIDAD (sensibilización)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Dirigido a niños/as, padres, madres docentes y toda la comunidad educativa.</i></li> <li><i>Pretende ser una herramienta pedagógica en promoción de la salud emocional.</i></li> </ul>
	<i>Niños/as en edades de 5 años adelante (afrontamiento)</i>	<i>Muestra una actitud positiva haciendo incidencia en los valores de la vida.</i>
<b>INTENCIONALIDAD -&gt; FUNCIONALIDAD</b>	<i>Normalizar vida/muerte/duelo.</i>	
<b>LENGUAJE</b>	<i>CUENTO UNIVERSAL (idioma)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Castellano.</i></li> <li>• <i>Es un cuento universal, adaptable a diversos entornos, hospital y escuela. Pudiéndose trabajar en contextos y situaciones múltiples.</i></li> </ul>
	<i>SECTOR DE POBLACIÓN</i>	<i>Niños/as, padres, madres, educadores, personal sanitario y docente.</i>
	<i>TIPO DE LENGUAJE (a qué edad van dirigidos)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Adaptado a las necesidades emocionales del niño/a de corta edad.</i></li> <li>• <i>Asequible para el entorno</i></li> <li>• <i>Afectivo</i></li> <li>• <i>Empático</i></li> <li>• <i>Propicia la participación del niño/a.</i></li> </ul>
<b>OBJETIVO</b>	<i>Fomentar actitudes que faciliten al niño la comprensión de la muerte como una parte de la vida y le conforme delante de la pérdida.</i>	
<b>OBSERVACIONES</b>	<i>Un gran cuento.</i>	

**DAVID**  
**Autora. M<sup>a</sup> Eugenia Ruiz**



<b>SINOPSIS</b>	<i>Cuento que narra la situación de niños y niñas etiquetados. La atención a la diversidad pasa por el reconocimiento a las diferencias</i>	
<b>POBLACIÓN DIANA</b>	<b>EDAD</b>	<i>Niños y niñas mayores de 6 años.</i>
	<b>NECESIDADES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Intenta acercar al lector a la vida de un niño/a con dificultades.</i></li> <li>• <i>Potencia el valor de la convivencia y la no exclusión.</i></li> <li>• <i>Identificación y superación de obstáculos.</i></li> </ul> <i>Pretende aportar una visión de respeto y compromiso social a las diferencias personales.</i>
	<b>COMUNIDAD (sensibilización)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Dirigido a niños y niñas mayores de 6 años.</i></li> <li>• <i>Dirigido a padres, madres, docentes e instituciones educativas.</i></li> </ul> <i>Pretende ser un reconocimiento al esfuerzo de toda persona.</i>
	<i>Todas las edades (afrentamiento)</i>	<i>Muestra una actitud positiva haciendo incidencia en la autoestima.</i>
<b>INTENCIONALIDAD -&gt; FUNCIONALIDAD</b>	<i>Valorar y respetar a las personas por ellas mismas potenciando sus capacidades.</i>	
<b>LENGUAJE</b>	<b>CUENTO UNIVERSAL (idioma)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Castellano.</i></li> <li>• <i>Es un cuento universal, adaptable a diversos entornos sociales.</i></li> </ul> <i>Pudiéndose trabajar en contextos y situaciones múltiples.</i>
	<b>SECTOR DE POBLACIÓN</b>	<i>Niños/as, jóvenes y personas adultas.</i>
	<b>TIPO DE LENGUAJE (a qué edad van dirigidos)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Adaptado a las necesidades emocionales adultos</i></li> <li>• <i>Asequible para el entorno</i></li> <li>• <i>Afectivo</i></li> <li>• <i>Empático</i></li> <li>• <i>Invita a la reflexión.</i></li> </ul>
<b>OBJETIVO</b>	<i>Conocer y trabajar las necesidades de un niño o una niña, partiendo del concepto de que todos somos diferentes. Para ello, elementos de motivación, inclusión y autoestima son imprescindibles. El cuento aporta estrategias a los alumnos para la convivencia en el respeto de la igualdad.</i>	
<b>OBSERVACIONES</b>	<i>Este cuento es recomendable trabajarlo en los centros educativos.</i>	



**JUNTA DE ANDALUCÍA**

CONSEJERÍA DE IGUALDAD, SALUD Y POLÍTICAS SOCIALES