



**Junta de Andalucía**

**Consejería de Turismo, Cultura y Deporte**  
Fundación Pública Andaluza Barenboim-Said

# **PLAN DE ACTUACIÓN 2023**

**FUNDACIÓN PÚBLICA ANDALUZA BARENBOIM-SAID**

27 DE DICIEMBRE DE 2022



## PLAN DE ACTUACIÓN 2023

En 2023 la Fundación Pública Andaluza Barenboim-Said desarrollará su actividad con la finalidad de dar cumplimiento a sus fines fundacionales y en particular para la consecución de los siguientes objetivos:

### **1.- Acercar la música a los niños y niñas**

Entre los fines fundacionales de la entidad se encuentra promover la acción formativa y educativa en el ámbito de la música, y para el cumplimiento de este fin es necesario fomentar el primer contacto con la música de los niños y niñas desde las edades más tempranas con el objetivo de formar nuevos públicos.

### **2.- Preparar jóvenes músicos para la vida profesional**

En las enseñanzas artísticas la inserción laboral requiere de una formación específica y profesionalizante, y con esta finalidad la Fundación ha desarrollado una serie de programas formativos partiendo de una Academia de Estudios Orquestales enfocados a proporcionar a los jóvenes músicos los conocimientos y herramientas necesarios para incorporarse a la vida profesional.

### **3.- Contribuir a la educación musical en Palestina**

Entre los fines fundacionales se encuentra elaborar, promover, ejecutar y difundir proyectos de formación y cooperación al desarrollo en Palestina, y para su cumplimiento la Fundación desarrolla un Proyecto de Educación Musical a través del Centro Musical Barenboim-Said en la ciudad de Ramala desde el que se implementan diversas líneas formativas para niños, niñas y jóvenes palestinos.

### **4.- Paliar el aislamiento sociocultural en Palestina**

Con el objetivo de dinamizar la vida cultural en Palestina y ofrecer una programación musical estable en cumplimiento de los fines en materia de cooperación internacional al desarrollo con Palestina, la Fundación realiza programas de conciertos que contribuyen de manera decisiva a disminuir el aislamiento cultural que sufre la región.

### **5.- Contribuir a la vida cultural andaluza**

Entre los fines fundacionales se encuentra la celebración de festivales de música y programas de conciertos para contribuir a la vida cultural andaluza y para promover el espíritu de paz, diálogo y reconciliación que inspiran la actividad fundacional.



## 1. ACERCAR LA MÚSICA A LOS NIÑOS Y NIÑAS

- 1.1. Educación Musical Infantil.** La Fundación impartirá clases de música en las aulas del segundo ciclo de educación infantil de 22 colegios públicos andaluces en Sevilla, Málaga y Córdoba a alumnado de entre 3 y 5 años, que recibe media hora de formación musical de lunes a jueves integrada en el horario escolar y en colaboración con el profesorado de infantil. A lo largo de 2023 se ampliará este proyecto a un colegio adicional en Granada.
- 1.2. Conciertos didácticos.** La formación musical impartida en las aulas del segundo ciclo de educación infantil se complementa con la organización de conciertos didácticos a lo largo del curso con el objetivo de formar nuevos públicos.
- 1.3. Proyecto de Orquesta en Primaria.** Se continuará con el proyecto de orquesta en primaria, implantado en todo el ciclo de primaria del CEIP Carmen Benítez de Sevilla. Este proyecto consiste en introducir de forma paulatina la práctica instrumental dentro del horario lectivo del centro educativo con el objetivo de conformar una orquesta de cuerda en primaria. En esta actividad los niños y niñas participantes reciben clases de violín y violonchelo de manera coordinada con la asignatura de música del centro. La Fundación aporta docentes, así como los instrumentos necesarios para el correcto funcionamiento del proyecto.
- 1.4. Jornadas de convivencia musical.** Continuando con la labor que la Fundación desarrolla desde 2005 en el Polígono Sur de Sevilla, donde ya imparte de forma diaria clases de música en tres centros educativos, se celebrarán dos jornadas de convivencia musical para escolares del segundo ciclo de educación infantil de la zona con el objetivo de fomentar la convivencia y el diálogo, elementos necesarios para favorecer el desarrollo del Polígono Sur.
- 1.5. Taller de música en las Escuelas de Verano.** Una vez finalizado el curso escolar, la Fundación dará continuidad a sus actividades musicales en el Polígono Sur durante el verano en colaboración con la Asociación Entre Amigos en el desarrollo de clases de música dentro de sus Escuelas de Verano.
- 1.6. Cursos de Iniciación a la Música.** Coincidiendo con las vacaciones escolares se organizarán Cursos de Iniciación a la Música en distintas provincias andaluzas que responden a un doble objetivo: por un lado, acercar al alumnado de entre 5 y 12 años a la música instrumental, ofreciéndoles un acercamiento lúdico de la mano de profesionales especializados en la educación musical infantil, y por otro, contribuir a la conciliación familiar y laboral de las familias.
- 1.7. Talleres Musicales Barenboim-Said.** Se celebrará una nueva edición del ciclo de Talleres Musicales Barenboim-Said en colaboración con el Ayuntamiento de Sevilla. Estos talleres están enfocados al público escolar y se celebran de octubre a mayo un sábado al mes en el Espacio Turina, con el objetivo de ofrecer formación musical de calidad y con una temática variada no solo para formar al alumnado en los distintos aspectos de la música, sino principalmente para despertar en ellos el interés por la formación musical.



### Recursos humanos empleados en la actividad

Tipo	Número Previsto	N.º horas/año Previstas
Personal asalariado	18	10.524
Personal con contrato de servicios	5	419

### Personas beneficiarias directas de la actividad

Tipo	Número Previsto
Personas físicas	5.836
Personas jurídicas	30

El importe del presupuesto para la financiación de las actividades a desarrollar para el cumplimiento de este objetivo asciende a 309.416,00 euros.

## 2. PREPARAR JÓVENES MÚSICOS PARA LA VIDA PROFESIONAL

**2.1. Academia de Estudios Orquestales.** Dentro del currículo formativo de la Academia de Estudios Orquestales, la Fundación desarrollará durante todo el año 2023 un programa de formación instrumental ofreciendo al alumnado clases de violín, viola, violonchelo, oboe, flauta, clarinete, fagot, trompa, trompeta, piano y percusión. Estas clases de perfeccionamiento instrumental se organizan preferentemente coincidiendo con el fin de semana para no interferir con la actividad de los conservatorios, y son impartidas por profesorado internacional vinculado a prestigiosas orquestas europeas. Dado que la vida profesional es cada vez más internacional y competitiva, es esencial que el alumnado establezca contacto con músicos del ámbito europeo que puedan contribuir al desarrollo de su formación a través de los vínculos creados en la Academia. Esta actividad abarca dos cursos académicos: de enero a junio y de octubre a diciembre.

**2.2. Música de cámara y talleres.** La formación impartida en la Academia de Estudios Orquestales incluye la participación en talleres orquestales y formación en música de cámara, y podrá complementarse con clases magistrales.

**2.3. Música Activa.** Se continuará desarrollando la actividad Música Activa, una serie de cursos de formación en educación musical con docentes y profesionales de reconocido prestigio en la educación musical. A través de estos cursos la Fundación ofrece una formación práctica sobre musicoterapia, rítmica Dalcroze o recursos rítmicos y percusión creativa, entre otros temas. A lo largo del año académico se celebran estos cursos dirigidos a docentes de educación infantil, primaria y secundaria, profesorado de conservatorios, de escuelas de música y personas interesadas en la enseñanza de la música.

### Recursos humanos empleados en la actividad

Tipo	Número Previsto	N.º horas/año Previstas
Personal asalariado	3	4.800



Personal con contrato de servicios	23	1.002
------------------------------------	----	-------

#### **Personas beneficiarias directas de la actividad**

<b>Tipo</b>	<b>Número Previsto</b>
Personas físicas	185
Personas jurídicas	7

El importe del presupuesto para la financiación de las actividades a desarrollar para el cumplimiento de este objetivo asciende a 313.041,00 euros.

### **3. CONTRIBUIR A LA EDUCACIÓN MUSICAL EN PALESTINA**

**3.1. Proyecto de Educación Musical en Palestina.** Desde 2005 la Fundación desarrolla un Proyecto de Educación Musical en Palestina a través del cual ofrece formación instrumental y coral dirigida a niños, niñas y jóvenes palestinos en el Centro Musical Barenboim-Said de Ramala (Cisjordania) en colaboración con la entidad local Barenboim-Said for Music. Un equipo de músicos profesionales de distintas procedencias se encarga de la docencia, que incluye clases de teoría musical, de apreciación musical, de diversas especialidades instrumentales y de coro.

**3.2. Talleres orquestales.** Entre las actividades programadas durante cada curso en Palestina se incluyen talleres orquestales, donde el alumnado tiene la posibilidad de continuar desarrollando su formación musical e instrumental adquiriendo experiencia orquestal.

**3.3. Clases de música en colegios palestinos.** En un entorno como Palestina la colaboración con socios locales es primordial, por lo que la Fundación extiende sus actividades e imparte también formación musical en otros centros educativos de la región, donde destaca la formación en apreciación musical ofrecida en colaboración con colegios de educación infantil y primaria de Ramala.

#### **Recursos humanos empleados en la actividad**

<b>Tipo</b>	<b>Número Previsto</b>	<b>N.º horas/año Previstas</b>
Personal asalariado	2	3.200
Personal con contrato de servicios	9	6.360

#### **Personas beneficiarias directas de la actividad**

<b>Tipo</b>	<b>Número Previsto</b>
Personas físicas	210
Personas jurídicas	3

El importe del presupuesto para la financiación de las actividades a desarrollar para el cumplimiento de este objetivo asciende a 264.228,00 euros.



#### 4. PALIAR EL AISLAMIENTO SOCIOCULTURAL EN PALESTINA

**4.1. Conciertos.** Con el objetivo de dinamizar la vida cultural en la región y ofrecer una programación musical estable, el alumnado y el profesorado de la Fundación en la región ofrecerán varios conciertos a lo largo del curso escolar como parte de la formación ofrecida en el Centro Musical Barenboim-Said. Entre otras actividades, el alumnado participa en el ciclo *Young Talents*, creado para fomentar la actividad concertística. En estos conciertos, así como en los conciertos sinfónicos que se organizan al final de cada taller orquestal, el alumnado presenta la evolución de su trabajo musical en distintos escenarios. Los niños y niñas trabajan previamente en la preparación de un repertorio y en su presentación al público con el profesorado de la Fundación, que también ofrece conciertos. Todos estos conciertos se realizan con el apoyo del Consulado General de España en Jerusalén, así como de otras representaciones diplomáticas de la región.

Todos estos conciertos, además de suponer un destacado elemento práctico en la formación musical del alumnado, contribuyen de manera decisiva a disminuir el aislamiento cultural que sufre la región, fomentando la cultura y el interés por la música y ofreciendo a la población palestina una oferta de ocio cultural muy apreciada por la ciudadanía.

##### Recursos humanos empleados en la actividad

Tipo	Número Previsto	N.º horas/año Previstas
Personal asalariado	0	0
Personal con contrato de servicios	0	0

##### Personas beneficiarias directas de la actividad

Tipo	Número Previsto
Personas físicas	1.210
Personas jurídicas	3

El importe del presupuesto para la financiación de las actividades a desarrollar para el cumplimiento de este objetivo asciende a 10.000,00 euros.

#### 5. CONTRIBUIR A LA VIDA CULTURAL ANDALUZA

**5.1. Conciertos.** La Fundación celebrará conciertos en diversos escenarios andaluces con el doble objetivo de contribuir a la vida cultural andaluza y compartir con el público la evolución musical de los jóvenes que se preparan en la Fundación, ya que estos conciertos, que se ofrecerán en distintos formatos, forman parte del proyecto educativo de la Academia de Estudios Orquestales y estarán protagonizados por su alumnado, que tiene así la oportunidad de adquirir experiencia interpretativa y escénica.

Entre estos conciertos destaca el ciclo de conciertos de música de cámara San Telmo Abierto, que se celebra en la primavera de 2023, de carácter gratuito y que se desarrolla en la capilla del Palacio de San Telmo, espacio donde se celebrarán conciertos adicionales durante el otoño.



Asimismo, la Fundación colaborará con distintas instituciones y entidades durante el año con el objetivo de ofrecer conciertos y recitales en todas las provincias andaluzas.

#### **Recursos humanos empleados en la actividad**

<b>Tipo</b>	<b>Número Previsto</b>	<b>N.º horas/año Previstas</b>
Personal asalariado	1	1.600
Personal con contrato de servicios	14	304

#### **Personas beneficiarias directas de la actividad**

<b>Tipo</b>	<b>Número Previsto</b>
Personas físicas	2.380
Personas jurídicas	4

El importe del presupuesto para la financiación de las actividades a desarrollar para el cumplimiento de este objetivo asciende a 159.417,00 euros.

En Sevilla, a 21 de diciembre de 2022.

D.ª Muriel Páez Rasmussen  
Directora-Gerente

## PRESUPUESTOS PARA EL EJERCICIO 2023

### Presupuesto de Ingresos

<b>PARTIDAS</b>	<b>IMPORTE</b>
<b>OPERACIONES DE FUNCIONAMIENTO</b>	
1. Ingresos de la entidad por actividad propia	<b>1.065.841,00</b>
a) Cuotas de usuarios y afiliados	1.612,00
b) Ingresos de promociones, patrocinadores y colaboradores	50.401,00
c) Subvenciones, donaciones y legados imputados al resultado	1.013.828,00
2. Ventas y otros ingresos ordinarios de la actividad mercantil	
3. Otros Ingresos	
4. Ingresos financieros	
5. Ingresos extraordinarios	
<b>TOTAL INGRESOS DE OPERACIONES DE FUNCIONAMIENTO</b>	<b>1.065.841,00</b>
<b>OPERACIONES DE FONDO</b>	
1. Aportaciones de fundadores y asociados	
2. Aumento de subvenciones, donaciones y legados de capital y otros	
3. Disminución del inmovilizado	19.739,00
a) Gastos de establecimiento y de formalización de deudas	
b) Bienes de Patrimonio Histórico	
c) Inmovilizado material	5.807,00
d) Inmovilizado intangible	13.932,00
4. Disminución de existencias	
5. Disminución de inversiones financieras	
6. Disminución de tesorería	1.769,00
7. Disminución de capital de funcionamiento	
8. Aumento de provisiones para riesgos y gastos	
9. Aumento de deudas	
<b>TOTAL INGRESOS DE OPERACIONES DE FONDO</b>	<b>21.508,00</b>
<b>TOTAL INGRESOS PRESUPUESTADOS</b>	<b>1.087.349,00</b>

## PRESUPUESTOS PARA EL EJERCICIO 2023

### Presupuesto de Gastos

<b>PARTIDAS</b>	<b>IMPORTE</b>
<b>OPERACIONES DE FUNCIONAMIENTO</b>	
1. Ayudas monetarias y otros	505.233,00
a) Ayudas monetarias	
b) Gastos por colaboraciones y del órgano de gobierno	
c) Gastos derivados de actividades, convenios y programas	505.233,00
2. Consumos de explotación	
3. Gastos de personal	540.869,00
4. Dotaciones para amortizaciones de inmovilizado	19.739,00
5. Otros gastos	
6. Variación de las provisiones de la actividad y pérdidas de créditos incobrables	
7. Gastos financieros y gastos asimilados	
8. Gastos Extraordinarios	
9. Impuesto sobre sociedades	
<b>TOTAL GASTOS DE OPERACIONES DE FUNCIONAMIENTO</b>	<b>1.065.841,00</b>
<b>OPERACIONES DE FONDO</b>	
1. Disminución de subvenciones, donaciones y legados de capital y otros	11.508,00
2. Aumento del inmovilizado	10.000,00
a) Gastos de establecimiento y de formalización de deudas	
b) Bienes de Patrimonio Histórico	
c) Inmovilizado material	8.000,00
d) Inmovilizado inmaterial.	2.000,00
3. Aumento de existencias	
4. Aumento de inversiones financieras	
5. Aumento de tesorería	
<b>TOTAL GASTOS DE OPERACIONES DE FONDO</b>	<b>21.508,00</b>
<b>TOTAL GASTOS PRESUPUESTADOS</b>	<b>1.087.349,00</b>

**PRESUPUESTOS PARA EL EJERCICIO 2023**

**Presupuesto por actividades**

PROGRAMAS	GASTOS PRESUPUESTADOS			INGRESOS PRESUPUESTADOS		
	FUNCIONAMIENTO	FONDOS	TOTAL GASTOS	FUNCIONAMIENTO	FONDOS	TOTAL INGRESOS
Contribuir a la educación musical en Palestina	263.728,00	0,00	263.728,00	268.663,00	0,00	268.663,00
Paliar aislamiento socio-cultural en Palestina	10.000,00	0,00	10.000,00	10.000,00	0,00	10.000,00
Preparar jóvenes músicos para la vida profesional	308.041,00	0,00	308.041,00	312.976,00	0,00	312.976,00
Acercar la música a los niños/as	305.416,00	0,00	305.416,00	310.351,00	0,00	310.351,00
Contribuir a la vida cultural andaluza	158.917,00	0,00	158.917,00	163.851,00	0,00	163.851,00
Disminucion de subvenciones y donaciones de capital	0,00	11.508,00	11.508,00	0,00	0,00	0,00
Disminución de tesorería	0,00	0,00	0,00	0,00	1.769,00	1.769,00
Inversiones / Disminución de Inmovilizado	0,00	10.000,00	10.000,00	0,00	19.739,00	19.739,00
Dotaciones a la amortización	19.739,00	0,00	19.739,00	0,00	0,00	0,00
<b>TOTALES</b>	<b>1.065.841,00</b>	<b>21.508,00</b>	<b>1.087.349,00</b>	<b>1.065.841,00</b>	<b>21.508,00</b>	<b>1.087.349,00</b>