

## ÍNDICE

<i>Weibermacht y Strijd om de broek.</i> Palabras extrañas para una colección extraña MARIANO MORET Comisario de la exposición	15
Heroínas y pecadoras. Víctimas y seductoras. El miedo velado a un poder por desvelar NURIA BLAYA ESTRADA Florida Universitaria	33
La <i>Dulle Griet</i> de la Colección Mariano Moret. Una nueva identificación para una vieja estampa de Jacob Binck MARIANO MORET Comisario de la exposición	55
Las “bellas” suicidas ROSA M. BAÑOS Catedrática de Psicopatología. Universidad de Valencia	71
El camino hacia <i>el poder de las mujeres</i> , un marco para la exposición ALICIA CARTAGENA GARCÍA-ALCARAZ Universidad de Murcia	79
CATÁLOGO	101
ADENDA	
Mujeres de la Biblia en las colecciones del Museo de Bellas Artes de Sevilla MARÍA DEL VALME MUÑOZ RUBIO Directora del Museo de Bellas Artes de Sevilla	159
Catálogo. Adenda	166