

# e-phc<sup>11</sup>



## Análisis de riesgos y respuestas ante emergencias en patrimonio cultural

# Índice

p. 06

## Presentación

Juan José Primo Jurado

p. 08

## Introducción

Pilar Ortiz Calderón, Rocío Ortiz Calderón

p. 12

## Capítulo 1

Evaluación de escenarios multirriesgo en ciudades históricas fortificadas de Andalucía mediante AHP

Mónica Moreno Falcón, Rocío Ortiz Calderón, Pilar Ortiz Calderón

p. 45

## Capítulo 2

Estudio de las amenazas al patrimonio cultural en los conflictos armados desde una perspectiva interdisciplinar

Gloria Fernández Arribas, María Luisa Vázquez de Agredos Pascual, Mónica Moreno Falcón, Pilar Ortiz Calderón

p. 68

## Capítulo 3

La detección de falsificaciones en la estructura orgánica de la Generalitat Valenciana

Greta García Hernández

p. 91

## Capítulo 4

La gestión de los desastres que amenazan el patrimonio cultural

Pablo Muñoz del Olmo

p. 116

## Capítulo 5

El simulacro como herramienta de prevención, planificación e instrucción

Inmaculada Chuliá Blanco

p. 151

## Capítulo 6

Una metodología europea para abordar la protección del patrimonio cultural durante emergencias: la experiencia de PROCULTHER

Veronica Piacentini, Tiziana Vicario

p. 169

### Capítulo 7

La perspectiva del riesgo en la gestión del patrimonio histórico en Andalucía

Paula Montilla Gómez

p. 197

### Capítulo 8

Unidades de gestión de riesgos y emergencias en patrimonio cultural en el ámbito autonómico: el caso de la UGRECYL en Castilla y León

Cristina Escudero Remírez

p. 215

### Capítulo 9

Tecnologías SIG y HBIM aplicadas a la gestión de riesgos y emergencias en patrimonio cultural

Pilar Montero Vilar

p. 242

### Capítulo 10

Un método empírico rápido para evaluar a gran escala la vulnerabilidad sísmica de los centros históricos

Antonio Formisano

p. 273

### Capítulo 11

La gestión de emergencias: el factor humano

Beatriz Haspo

p. 292

### Capítulo 12

La apuesta del IPCE por las nuevas tecnologías en la prevención y gestión de emergencias. Herramienta SIG para la trazabilidad de colecciones

Daniel Durán Romero

p. 316

### Capítulo 13

El Museo del Prado como ecosistema cultural amenazado: de los riesgos ya asimilados al vandalismo 2.0

Marta Hernández Azcutia, Estrella Sanz Domínguez

