

JUNTA DE ANDALUCÍA

Arturo Bernal Bergua
CONSEJERO DE TURISMO, CULTURA Y DEPORTE

José Ángel Vélez González
SECRETARIO GENERAL PARA LA CULTURA

Álvaro Díaz Rodríguez
SECRETARIO GENERAL TÉCNICO

Fernando Panea Bonafé
DIRECTOR GENERAL DE MUSEOS Y CONJUNTOS CULTURALES

María del Valme Muñoz Rubio
DIRECTORA DEL MUSEO DE BELLAS ARTES DE SEVILLA

EXPOSICIÓN

ORGANIZA
Museo de Bellas Artes de Sevilla

DIRECCIÓN
María del Valme Muñoz Rubio

COORDINACIÓN
Blanca Muruve Luna
Ignacio Cano Rivero

DOCUMENTACIÓN E INVESTIGACIÓN
Ignacio Hermoso Romero
Lourdes Páez Morales

RESTAURACIÓN
Alfonso Blanco López de Lerma
Fuensanta de la Paz Calatrava
Mercedes Vega Toro

CONSERVACIÓN Y MONTAJE DE ESTAMPAS
Rocío Hermosín Miranda

TEXTOS
Ignacio Hermoso Romero
Francisca Luque Gómez
Lourdes Páez Morales
Carolina Verdejo Otero

TRADUCCIÓN
Judith Wilcock

GESTIÓN DE REDES
Lourdes Páez Morales

DISEÑO GRÁFICO
José María Torres Romero

PRODUCCIÓN GRÁFICA
Trillo Comunicación Visual, S.L.U.

MONTAJE E ILUMINACIÓN
Miguel Ángel Lora Morales

GESTIÓN ADMINISTRATIVA
José Luis Llovet Pericet
María Esther Pérez Cejudo
Manuel Pulido González

COORDINACIÓN DE SEGURIDAD
Manuel Campos Ramírez

CATÁLOGO

EDITA
Junta de Andalucía.
Consejería de Turismo, Cultura y Deporte
© DE LA EDICIÓN: Junta de Andalucía.
Consejería de Turismo, Cultura y Deporte
© de los textos y fotografías: los autores

COORDINACIÓN
Virginia Marqués Ferrer
Blanca Muruve Luna

DISEÑO Y MAQUETACIÓN
Teresa Barroso Ruiz

CORRECTOR
Rafael Ariza Galán

IMPRESIÓN Y ENCUADERNACIÓN
Coria Gráfica, S.L.

FOTOGRAFÍA
Pepe Morón
Familia Luque Cabrera

El Museo de Bellas Artes de Sevilla quiere mostrar su agradecimiento a la familia Luque Cabrera, a Bartolomé Miranda y a Laurence Shand.

ISBN: 978-84-9959-494-1
DEPÓSITO LEGAL: SE 1392-2024

Índice

PRESENTACIONES	4-5
PASIÓN POR SEVILLA. FRANCISCO LUQUE CABRERA (1936-2021), SEMBLANZA DE UN COLECCIONISTA ATÍPICO Bartolomé Miranda Díaz	6
LA ÚLTIMA MIRADA. EL LEGADO DE FRANCISCO LUQUE CABRERA PARA SEVILLA Lourdes Páez Morales	16
CATÁLOGO	31
BIBLIOGRAFÍA	110